

LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL USO DEL FEEDBACK EN LA FORMACION DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA: UNA MIRADA INTERDISCIPLINAR

The formative assessment of the feedback in the training of physical education teachers:
an interdisciplinary look

A avaliação formativa no uso de feedback na formação de professores de educação física: um olhar interdisciplinar

Antonio Fraile Aranda (1)

Jose Luis Aparicio Herguedas (2)

(1) Universidad de Valladolid, España, Teléfono: +34 983423473. Correo electrónico: antonio.fraile@uva.es

(2) Universidad de Valladolid, España, Teléfono: +34 983424702. Correo electrónico: jlaparicio@mpc.uva.es

Resumen

Una de las competencias docentes más importantes es la comunicación verbal y no verbal, considerando la retroalimentación que se establece en las relaciones docente-alumnado, un aspecto esencial de ella. El feedback es una herramienta comunicativa del profesorado para conocer el estado del proceso de enseñanza-aprendizaje de su alumnado, y con él garantizar los aprendizajes. La presente experiencia toma la coevaluación como técnica de la evaluación formativa para potenciar su desarrollo durante las experiencias en contextos reales que los estudiantes de EF realizan en su Practicum. Se pretende con ello incrementar la toma de conciencia sobre la comunicación en el aula, la importancia de la cantidad y variedad de feedback aplicados, su valor pedagógico en situaciones reales de docencia y su proyección investigativa en los Trabajos de Fin de Grado. Según los resultados obtenidos se aprecia variedad e incremento en el porcentaje de feedback aplicado durante la experiencia docente.

Palabras clave: *Evaluación formativa; feedback; formación del profesorado de EF; interdisciplinariedad*

Abstract

One of the most important teaching competences is verbal and non-verbal communication, considering the feedback that is established in teacher-student relationships an essential aspect. Feedback is a communicative tool for teachers to know the state of the teaching-learning process of their students, and with it guarantee learning. The present experience takes the coevaluación like technique of the formative evaluation to harness its development during the experiences in real contexts that the students of EF realize in their Practicum. The aim is to increase the awareness of communication in the classroom, the importance of the quantity and variety of applied feedback, its pedagogical value in real teaching situations and its research projection in the Final Degree Projects. According to the results obtained, variety and increase in the percentage of feedback applied during the teaching experience are appreciated.

Keyword: *Formative assessment; feedback; training of physical education teachers; interdisciplinarity*

Resumo

Uma das competências docentes mais importantes é a comunicação verbal e não verbal, sendo o feedback que se estabelece nas relações professor-aluno, um aspecto essencial da mesma. O feedback é uma ferramenta comunicativa dos professores para conhecerem o estado do processo de ensino-aprendizagem dos seus alunos e, com isso garantir aprendizagem. A presente experiência usa a coavaliação como técnica de avaliação formativa para potenciar o seu desenvolvimento durante as experiências em contextos reais que os alunos de EF realizam no seu Estágio Profissional. Pretende-se aumentar a consciência sobre o uso da comunicação na aula, a importância da quantidade e variedade de feedback usados, o seu valor pedagógico em situações reais de ensino e sua projeção investigativa nos trabalhos finais de Licenciatura. De acordo com os resultados, verifica-se variedade e aumento da percentagem de feedback aplicado durante a experiência de ensino.

Palavras-chave: *Avaliação formativa; feedback; formação de professores de educação física; interdisciplinaridade*

1. Introducción

En la sociedad del conocimiento la labor de los docentes universitarios pasa por diferentes etapas para la gestión y transmisión de la información. La comunicación representa uno de los medios para llevar a cabo dicho proceso, entre los agentes emisores (profesorado) y receptores (estudiantes). En la formación del profesorado de educación física (FPEF), debe estar presente un sistema de comunicación verbal y no verbal, en este caso en el uso del “feedback” para optimizar la actividad de enseñanza-aprendizaje (Gallego Ortega y Rodríguez Fuentes, 2014).

La Expresión Corporal (EC) representa un medio para educar la comunicación través del cuerpo y del movimiento, a partir de las conducta kinésica, proxémica, paralingüística y del uso del “feedback” (Castañer, 1993; Ortiz, 2002; Montávez, 2003; Fraile et al., 2018). Los sistemas de evaluación formativa y compartida (EFC) se consideran los más idóneos para favorecer el aprendizaje entre el alumnado (Cañadas, Santos & Castejón, 2018); en este caso nos valdremos de la coevaluación a través de la observación como el medio que nos ha permitido desarrollar esta experiencia educativa (Asun, et al., 2017).

La finalidad de esta experiencia es presentar los cambios en la FPEF relativos a cómo mejora el uso del “feedback” a partir de una propuesta de EFC aplicada desde tres asignaturas de su plan de estudios.

2. Contextualización

La experiencia se ha realizado de forma interdisciplinar conectando la asignatura de EC, cursada por los 55 estudiantes durante el 3er curso de sus estudios, con las asignaturas de Practicum y Trabajo de Fin de Grado (TFG) cursadas en 4º curso.

3. Diseño y desarrollo

Durante el desarrollo de la asignatura de EC se estableció un dispositivo metodológico con el que se desarrollaron los aspectos teóricos sobre los contenidos a estudiar y también las experiencias prácticas en donde aplicar y experimentar tales conocimientos. Para ello se preveía la participación del alumnado en simulaciones docentes asumiendo tres roles en su participación en el proceso: docentes, participantes y observadores. El papel del profesorado se consideró como acompañante, orientador y guía durante todo el proceso.

A partir del dispositivo aplicado se activó un modelo de evaluación formativa utilizando estrategias de coevaluación y autoevaluación desde las experiencias prácticas desarrolladas por los estudiantes “docentes”. Tras sus intervenciones, los “observadores”, casi en tiempo, real ofrecían a los “docentes” un “feedback” sobre las habilidades y destrezas comunicativas verbales y no verbales desarrolladas durante la práctica realizada. Por su parte los estudiantes “docentes”, en base al conversatorio mantenido con los “observadores” y la grabación en video de la actividad práctica realizada en el aula, realizaban un autoinforme de autoevaluación al respecto.

Así, a lo largo del presente estudio se analizan una serie de aspectos que tienen relevancia en la asignatura de EC (3º curso) y que se ha considerado trasladar al Practicum específico (4º curso) y a la vez al TFG, implicando a un grupo de estudiantes para que participen en un estudio de su propio proceso de cambio como futuros docentes.

4. Evaluación y conclusiones

Se presentan algunos resultados sobre un grupo de estudiantes que, durante la asignatura de EC en 3º curso, recibieron feedback” de sus compañeros “observadores” durante sus intervenciones como “docentes” en los simulacros establecidos, “Posteriormente en el 4º curso y durante el proceso de diseño de su TFG, se partió de un tratamiento de las carencias detectadas a fin de ponerlas en situación real durante su proceso de Practicum, convirtiéndose en el eje de temático de dicho trabajo.

Para ello se aplicó el mismo modelo de evaluación basado en la observación (coevaluación de un compañero observador ayudado de su correspondiente ficha) y la elaboración del consiguiente autoinforme sobre la información obtenida y relativa a las carencias detectadas en su práctica docente inicial del anterior curso.

Entre los resultados de este proceso, sobre los déficits observados, se aprecia un incremento en el uso del feedback; del total aplicado durante las intervenciones en el aula durante el Prácticum, un 20% se concentra en las primeras sesiones, mientras que en el resto se llega a un 80%. En cuanto a la variedad aplicada a las clases, se observa una prevalencia del feedback correctivo emocional en un 37%, respecto al resto de feedback con menor presencia (positivo sobre la tarea 17%; correctivo sobre la tarea 21%; positivo sobre la conducta 14% y táctil 11%). Por tanto, como conclusión se

aprecia un cambio importante en la aplicación de los feedback a la actividad docente no solo en cantidad, sino en variedad.

Referencias

- Asun, S; Romero, R; Aparicio, J.L. & Fraile, A. (2017). Evaluación formativa en la expresión corporal. *Tándem*, 55, 38-43.
- Cañadas, L., Santos-Pastor, M. L. & Castejón, F. J. (2018). Desarrollo de competencias Docentes en la Formación Inicial del Profesorado de Educación Física. Relación con los Instrumentos de Evaluación. *Estudios Pedagógicos*, 44(2), 111-126 <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000200111>.
- Castañer, M. (1993). El comportamiento no verbal del educador físico. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 33, 40-48.
- Fraile, A. (2004). El profesor de educación física como investigador de su práctica. *Tándem*, 15, 37-50.
- Fraile, A., Aparicio, J. L., Asún, S. & Romero, M. R. (2018). La evaluación formativa de las competencias genéricas en la formación del profesorado de Educación Física. *Estudios Pedagógicos*, 44(2), 39-53. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000200039>.
- Gallego Ortega, J. L. & Rodríguez Fuentes, A. (2014). Percepción del alumnado universitario de EF sobre su competencia comunicativa. *Movimiento*, 20(2), 425-444.
- Knapp, M. L. (1992). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós.
- Montávez, M. (2003). Los valores humanos a través de la Expresión corporal. En Galo Sánchez (Coord.). *Expresión, Creatividad y Movimiento*. Actas del I Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación. Salamanca: Amarú.
- Ortiz, M.M. (2002). *Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal: paralenguaje, kinésica e interacción*. Madrid: Itsmo.