

CANTATA

AL RESTABLECIMIENTO DE S. M. C.

EL REY DE ESPAÑA,

HECHA PARA CANTARSE EN CASA DEL EMBAXADOR

DE LA REPUBLICA FRANCESA.

COMPUESTA

POR DON JUAN BAUTISTA DE ARRIAZA.

PUESTA EN MUSICA

POR DON FRANCISCO FEDERICI.



EN MADRID:

EN LA IMPRENTA DE SANCHA.

AÑO DE MDCCCI.

INTERLOCUTORES.

LA ESPAÑA. . . . Sra. Lorenza Correa.

LA ESPERANZA.. Sra. Laureana Correa.

EL GENIO DE LA } Sr. Tadeo Mintegui.
FRANCIA. . . . }

Primer violin, y Director de la orquesta,
Don Melchor Ronci, Músico de cámara de
S. M. C.

CANTATA.

ESCENA PRIMERA.

LA ESPAÑA SOLA.

Con ecos de dolor ¡O Dios! ¿qué nueva
suena en mi corazón? Miserable España,
¿quién tu constancia prueba
con golpe tan cruel? Pálidos veo
los rostros de mis hijos,
y que, sus ojos fijos en el trono
miran, y lloran. ¡Ah! tal vez los tristes,
de las bélicas lides fatigados,
por la oliva pacífica suspiran,
y relumbrar de Marte el yelmo miran.
No será, no, que de Españoles pechos
amar la gloria, y respirar la guerra
siempre delicia fué. . . Mas ¡ay! ¿qué veo?

Ióbrega nube enluta

el resplandor del Solio ; conturbado
del sacro Alcazar tiembla el pavimento :
rásgase el oro de la regia alfombra ,
y de la muerte la amarilla sombra
álzase del abismo al pie del Trono ,
y los lívidos ojos ,
y los pálidos brazos revolviendo ,
con uno el fondo del sepulcro marca ,
con otro el cuello del mejor Monarca.
¡Ay infeliz! tente cruel : no acabes
la execucion de un golpe tan terrible ,
de esta Nacion ídolo y padre á un tiempo
respetas en él. ¡No sabes ,
que el amor , y la gloria de dos mundos
en esa sola víctima se encierra!
¿ Quiéres cubrir de lágrimas la tierra ?
¡ Ah , que á mi triste voz no te conduelas !
antes mas irritada los laureles

marchitas de su gloria con tu aliento ;
á tu maligno ardor dobla la frente
el Bienhechor de España ; junto á el lecho
sus vasallos piedad al cielo imploran,
y las virtudes desoladas lloran.
¡Oh exceso de dolor! ¿serán despojos
de la alzada segur las claras prendas
que en CARLOS brillan? ¡ah, que la inhumana,
mas que de vidas, de virtud sedienta,
los ojos apacienta
en las tumbas de Tito, y de Trajano!
y nunca sacia su rencor profundo ,
mientras le queda un bienhechor al mundo.

ARIA.

Robará la Parca odiosa
á la España su delicia,
que la flor mas olorosa
mas excita la codicia
del villano segador.

Altos cielos , dadme males,
que al fin sufran los consuelos,
no aflicciones inmortales,
pues si CARLOS muere ¡oh cielos!
inmortal será el dolor.

ESCENA SEGUNDA.

LA ESPERANZA , Y LA ESPAÑA.

ESPERANZA.

Muger, que ostentas en tu frente pura
la estampa del dolor y la ternura,
¿qué tienes, que en desdichas
muestras vencer á los demas mortales?

ESPAÑA.

Yo sé sentir , mas no pintar mis males:
sëa tu luz esta palabra sola:
hoy peligra mi Rey, soy Española.

ESPERANZA.

¡Oh quan justo dolor! mas, ¿qué infelice

cierra su corazon á la esperanza?
viendo por la carrera de la vida
del bien y el mal la rápida mudanza:
que , qual las estaciones se varían,
y al rededor del año van rodando
las nieves , y los frutos , y las flores,
se suceden placeres , y dolores.
Salvo es tu Rey , mi voz te lo presagia.

ESPAÑA.

Y tú , muger , ó Diosa , cuya mágia
á prometerme tal prodigio alcanza ,
¿quién eres , dime , quién?

ESPERANZA.

Soy la Esperanza.

ESPAÑA.

Mi pecho es insensible á tu influencia.
La esperanza es el sueño de los tristes,
su ilusion los aduerme , pero luego
despiertan á los males , y qual sombras

las esperanzas húyense ligeras,
y las mas dulces huyen las primeras.

ESPERANZA.

Te alucina lo acerbo de tu pena:
oye mi voz, que en tu remedio suena.

ARIA.

Yo suavizo las pasiones
de los pechos en que vivo,
del amante y del cautivo
soy la calma, y el sosten.
Si mantengo de ilusiones
al que sufre penas reales,
el olvido de los males
á lo ménos es un bien.

ESPAÑA.

¡Apacible Esperanza, hija del cielo,
quien no apetecerá tu compañía,
quando, en el corazon de que te alejas,
la rabia ocupa el hueco que tu dexas!

Tú floreces en mí, tú me sugieres
la imagen de mi augusto Soberano
á su serenidad magestuosa
restitüida. ¡ Qué astro tan tirano
habrá que niegue vida tan preciosa
á los suspiros de su tierna Esposa,
y á los clamores del Imperio Hispano!

ESPERANZA.

Ellos serán oídos:
pero debieras elevarlos antes
al que sembró de estrellas el espacio,
que habita el Universo por palacio,
que en bóveda los cielos ha encorvado
para que allá resuenen los clamores
del infeliz: y cuyas justas leyes
prestan la fuerza al brazo de los Reyes.

Al Sér supremo :::

ESPAÑA.

A desarmar la parca :::

ESPERANZA.

Por un digno mortal :::

ESPAÑA.

Por un Monarca :::

LAS DOS.

De nuestro ardiente zelo
vuela , suspiro , fugitivo al cielo.

ARIA A DUO.

Justo Dios , que por sus Reyes
ves de España el gran temor,
ó mas dulces haz tus leyes,
ó á estos pechos da valor.
Vivirá el amable CARLOS,
pues tus leyes son de amor.

ESCENA TERCERA.

LA ESPAÑA, EL GENIO DE LA FRANCIA,
Y LA ESPERANZA.

GENIO.

Albricias pide el Genio de la Francia;
Ninfas hermosas, vuelva la alegría
de vuestra faz á colorar las rosas;
ya el suspirado bien piadoso el cielo
por mano de las Gracias os envia:
la mano de LUISA os lo presenta;
no pudo el Hado resistirse injusto
de la fe de LUISA al tierno acento,
á la afliccion de su semblante augusto,
y á los brillantes ojos que expresaban
de la Nacion entera el sentimiento.
Así, de entre las ansias, los suspiros,
y amorosos desvelos
de una Esposa querida,

el gran CARLOS renace
lleno de magestad, de fuerza, y vida:
radiante así, como tras negra noche
el astro de la luz, que el Indo adora,
sale de entre los brazos de la Aurora.

ARIA.

Diosa del Manzanares,
ya tu Monarca es salvo,
ya no mas los pesares
turben tu hermosa faz,
Porque el placer divino
que nos alumbra ahora
es ya la bella aurora
del que ha de dar la paz.

ESPAÑA.

Númen francés, que en el supremo asilo
de la inmortalidad tu nombre entallas,
alto blason del Dios de las batallas,
terror del Rhin. y admiracion del Nilo:

cuya presencia encadenó el destino
de los rivales fieros de tu gloria,
siempre marchando para abrir camino
al carro de la muerte y la victoria:
que desde el obelisco de trofeos
de tu planta feliz basa sublime,
no que tratas la paz, mas que la envias
de los cielos parece: ¿es cierta, dime,
la venturosa nueva? ¿alienta CARLOS...?

GENIO.

Lo juro en fe de la divisa mia:

Victoria, y Paz.

ESPAÑA.

¡Oh instante de alegría!

salvo es mi Rey :: el sentimiento espira ::

palpita el pecho :: y de placer suspira.

ARIA.

Dadme guirnaldas bellas

los que sabeis amar,

que de LUISA en ellas

quiero la frente ornar.

Ella nos ha salvado

nuestro Monarca amado:

este es de amor exemplo:

vamos de Amor el templo

con su memoria á honrar.

Dadme guirnaldas bellas

los que sabeis amar ,

que de LUISA &c.

GENIO.

Tú, belicosa España , cuyas palmas

se enlazan siempre á los Franceses lauros:

tú , refrigerio de las grandes almas

Esperanza feliz , cantad conmigo:

pruebe nuestro placer que , eternamente,

la exístenca de un Rey sabio y benigno,

es de la paz el mas constante signo.

TRIO.

LOS TRES.

¡Oh que delicia estraña!

¡Con que al Señor de España

vida los cielos dan!

GENIO.

El os dará sus leyes.

ESPAÑA.

Gloria al que lo ha salvado.

ESPERANZA.

Dios vela en vuestros Reyes.

ESPAÑA.

¡Placer inesperado!

ESPAÑA, Y ESPERANZA.

Vamos á ser felices.

ESPERANZA.

¡Ah! sí, vivid vasallos.

ESPAÑA, Y ESPERANZA.

Reyna , á tí sola España
le debe su Señor.

ESPAÑA.

¡Ah! sí , gozad , vasallos,
de LUISA el gran favor.

LOS TRES.

Baxo los Genios juntos
de España, y de la Francia,
Paz , gloria , y abundancia
el mundo gozará.







UNIVERSITY OF CHICAGO

PAPELES

VARIOS.



BU
Biblioteca de Santa Cruz
3.066

MS.A. BHSC. BU 03066 (07)



Ms. A. BHSC. BU 11912 (04)



QVA, BHSC. BU 03066 (07)