



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO A
TRAVÉS DE LA ORIENTACIÓN. UNA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN
GHANA

Autor: **Samuel Serrano Herrero**

Tutor académico: **Alberto Gonzalo Arranz**

Grado en Educación Primaria

Mención en Educación Física

Curso 2021-2022

En coherencia con el valor de la igualdad de género asumida por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este trabajo se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.

**“Cooperar para aprender
y aprender a cooperar”**

Iglesias, González y Fernández.

**“En cuestiones de cultura y de saber,
solo se pierde lo que se guarda;
solo se gana lo que se da”.**

Antonio Machado.

RESUMEN

El siguiente Trabajo de Fin de Grado es una propuesta de intervención basada en la cooperación y orientación llevada a cabo en sexto de Educación Primaria. La propuesta de intervención está formada por siete sesiones, llevadas a cabo tanto dentro del aula como en el entorno del colegio. Esta se ha llevado a cabo en *Wulugu Primary School*, una escuela pública ubicada en el noroeste de Ghana, en el pueblo de Larabanga. Se ha realizado una evaluación formativa tanto del alumnado como del maestro, a través de diferentes instrumentos de evaluación. Los resultados más significativos han sido el avance de los alumnos en cuanto a cooperación, la dificultad de saber orientarse y de trabajar en equipo. Todo ello siempre a través de valores tales como el respeto, la tolerancia y la igualdad.

PALABRAS CLAVE

Educación física, Aprendizaje cooperativo, Orientación y Retos cooperativos.

ABSTRACT

The following Graduation Paper is an intervention proposal based on the cooperation and guidance carried out in Primary Education Sixth. The intervention proposal consists of seven sessions, held both within the classroom and in the school environment. It has been held at *Wulugu Primary School*, a public school located in northwestern Ghana, in the village of Larabanga. A formative evaluation of both students and teachers has been carried out through different evaluation instruments. The most significant results have been the progress of the students in terms of cooperation, the difficulty of knowing how to orient and working as a team. All this always through values such as respect, tolerance and equality.

KEYWORDS

Physical Education, Cooperative Learning, Guidance and Cooperative Challenges.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	8
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	9
3. OBJETIVOS.....	11
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
4.1 Ghana como contexto	12
4.1.1 Sistema escolar ghanés	12
4.1.2 Metodología de enseñanza.....	13
4.1.3 La repetición y la escolarización tardía	14
4.2 APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	14
4.2.1 La cooperación.....	14
4.2.2 Que es el aprendizaje cooperativo	14
4.2.3 Componentes del aprendizaje cooperativo.....	15
4.2.4 Características del aprendizaje cooperativo.....	15
4.2.5 Tipos de grupos de Aprendizaje Cooperativo	17
4.2.6 Técnicas de aprendizaje cooperativo	18
4.2.7 Evaluación del aprendizaje cooperativo	20
4.2.8 Rol del docente	21
4.3 RETOS COOPERATIVOS	22
4.3.1 ¿Qué son los retos cooperativos?.....	22
4.3.2 Tipos de retos cooperativos.....	23
4.4 ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL	23
4.4.1 Orientación	24
4.4.2 La orientación en la escuela.....	25
4.4.3 La enseñanza de la orientación.....	25
4.3.4 Objetivos de la orientación.....	27
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	28
5.1 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	28
5.2 JUSTIFICACIÓN.....	28
5.3 LEGISLACIÓN EDUCATIVA.....	29
5.4 CORE COMPETENCIES.....	30
5.5 GENERAL AMD SPECIFIC AIMS	31
5.6 INTERDISCIPLINARIDAD CON TEMAS TRANSVERSALES	31
5.7 STRAND OR THEMATIC UNIT	32

5.8 METODOLOGÍA.....	33
5.9 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	35
5.10 ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO	47
5.11 CONTENTS STANDARS	48
5.11.1 Criterios de evaluación	48
5.11.2 Técnicas e instrumentos de evaluación.....	49
6. RESULTADOS.....	49
7. CONCLUSIONES	52
7.1 Resultados de la intervención educativa	52
7.2 Limitaciones de la propuesta	53
7.2.1 La falta de tutor en el aula	54
7.2.2 El contexto de una escuela pública en Ghana	54
7.2.3 La falta de material	54
7.3 Investigaciones o propuestas futuras.....	54
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
9. ANEXOS.....	61
ANEXO I	61
ANEXO II	61
ANEXO III	62
ANEXO IV	63
ANEXO V	64
ANEXO VI	65
ANEXO VII	65
ANEXO VIII	65
ANEXO IX	66
ANEXO X	66
ANEXO XI	67
ANEXO XII	67
ANEXO XIII	68
ANEXO XIV	68
ANEXO XV	69
ANEXO XVI	70
ANEXO XVII	71
ANEXO XVIII	72
ANEXO XIX	73
ANEXO XX	73

ANEXO XXI 74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	32
Contenidos de la Propuesta de Intervención	32
Tabla 2	35
Sesiones de la propuesta de intervención	35
Tabla 3	64
Rúbrica de autoevaluación	64
Tabla 4	69
Rúbrica de autoevaluación	69
Tabla 5	70
Rúbrica de autoevaluación de los retos cooperativos	70
Tabla 6	71
Autoevaluación del alumnado	71
Tabla 7	72
Tabla de evaluación de la UD	72
Tabla 8	72
Ítems de evaluación	72
Tabla 9	73
Tabla de evaluación inicial	73
Tabla 10	73
Criterios de evaluación de la UD	73

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Criterios del aprendizaje cooperativo.....	15
Figura 2. Elementos fundamentales del aprendizaje cooperativo.....	16
Figura 3. El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural.....	18
Figura 4. Ejemplificación de educación física para segundo ciclo de primaria. Actividad: Orientación.....	27

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la Educación Física está cobrando mayor importancia dentro del ámbito educativo, dejando atrás los convencionalismos y los tópicos de esta como mero ejercicio y condicionamiento físico. Actualmente se han contrastado los beneficios que tiene tanto a nivel psicomotriz, donde se mejora la salud a través de los valores, como a nivel cognitivo, social y emocional, siendo estos, aspectos fundamentales dentro del desarrollo integral del alumnado.

Además, el cambio metodológico está a la orden del día en el área de Educación Física, buscando que el alumno desarrolle unas competencias clave para desenvolverse en un contexto real en su día a día. Por ello, el aprendizaje cooperativo es utilizado y considerado como una metodología muy práctica para conseguir desarrollar y poner en práctica estos aspectos, fomentando el aprendizaje entre iguales, llevado a cabo mediante pequeños grupos, trabajando aspectos como la interacción motora, interdependencia positiva, las habilidades interpersonales, responsabilidad personal e individual y la autoevaluación o procesamiento grupal. Todo esto tiene como meta lograr un aprendizaje global. Se trabajará con diferentes técnicas, algunas de ellas son los retos cooperativos y los juegos, buscando la colaboración y la cooperación entre los alumnos para conseguir alcanzar una meta en común.

El presente trabajo se encuentra dividido en varios apartados, partiendo de la justificación, la cual está subdividida en tres: académico, profesional y personal. Esto nos sirve como punto de partida para conseguir entender los objetivos que se quieren alcanzar a través de este TFG.

Seguido a estos apartados está la fundamentación teórica, en la que se establece una conexión entre las metodologías participativas y activas y la actual legislación de Ghana. Después encontramos la propuesta de intervención didáctica, llevada a cabo en un colegio público en Larabanga, pueblo situado al norte de Ghana.

Finalmente se encuentran los resultados, conclusiones y propuestas futuras, seguidos de la respectiva bibliografía consultada para la elaboración del TFG.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

En este apartado, justificaré la decisión de escoger este trabajo, diferenciándolo en tres subapartados. A nivel legal, explicando el actual plan de estudios de Educación Física para escuelas primarias (Basic 1-6) por el que se establece el currículo de Ghana. A nivel personal, explicando las motivaciones que me han llevado a realizar este trabajo. Y, por último, a nivel profesional, reflexionando sobre las aportaciones y repercusiones que tiene este proyecto en mi futuro como docente.

A nivel legislativo, en el currículo se contemplan las horas dedicadas a realizar ejercicio físico, mejorando la condición física. Pero, debido a la vida tan activa, saludable y autónoma que llevan fuera del aula, los profesores optan por dejar de lado esta asignatura y emplear el tiempo de estudio en otras áreas. Por ello, es fundamental reflejar la importancia que tiene esta materia, no ya solo a nivel físico, sino a nivel cognitivo y social, desarrollando hábitos de vida saludable.

Por un lado, a nivel personal siempre he valorado la importancia de la cooperación desde edades tempranas, especialmente en estos momentos, en los que hay tanta rivalidad y competencia en la sociedad en la que los alumnos crecen. En este sentido, considero de vital importancia enseñar y educar desde los valores, construyendo y desarrollando plenamente a los alumnos. Por lo tanto, mi intención ha sido diseñar sesiones innovadoras, motivadoras y atractivas para conseguir que los alumnos desarrollen estrategias de trabajo en equipo.

Por otro lado, como futuro maestro especializado en el área de Educación Física quiero destacar que la elección del tema ha sido fruto del objetivo por querer mejorar y desarrollar estrategias y recursos para mi futura labor docente. Un conjunto de herramientas que será imprescindible para enfrentarme a futuras situaciones educativas. Además, el hecho de haber tenido la oportunidad de realizarlo en este contexto me abre nuevas puertas para trabajar el aprendizaje cooperativo,

Las Competencias Generales de Grado en Educación Primaria del campus María Zambrano de Segovia (Universidad de Valladolid), que se encuentran en la página web de esta, y las que se incluyen en el *Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales*, el presente trabajo cumple las siguientes:

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

3. OBJETIVOS

El objetivo principal que se busca en este Trabajo de Fin de Grado (TFG) es el diseño, puesta en práctica y evaluación de una propuesta didáctica basada en los juegos cooperativos en el área de Educación Física (EF). También tenemos los objetivos específicos, acompañando y cumplimentando los anteriormente expuestos, estos serán la base de nuestras conclusiones:

- Elaborar una propuesta didáctica que se adapte a las características del alumnado.
- Realizar una fundamentación teórica en la que se aumenten los conocimientos relativos a la cooperación.
- Incentivar y promover la cooperación a través de diferentes retos.
- Fomentar la participación del alumnado mediante una metodología activa y participativa.
- Desarrollar habilidades de orientación y toma de decisiones.
- Descubrir el valor educativo que tiene la orientación en el contexto de Ghana.
- Analizar los resultados de la intervención educativa, valorando su viabilidad.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado introduciré los diferentes elementos necesarios sobre los que se sustenta la propuesta de intervención. El objetivo principal que se busca es trabajar con metodologías activas y participativas, entendiendo estas como aquellos métodos, estrategias y técnicas que el docente utiliza para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del alumno y se consiga un aprendizaje por parte de este (Labrador et al., 2008).

Para ello, partiremos primero situándonos en el contexto en el que se va a desarrollar, siguiendo con los contenidos y aprendizajes que queremos conseguir, como es el aprendizaje cooperativo y la orientación. También se tratarán otros aspectos claves en esta propuesta didáctica, como son los retos cooperativos y el cuento motor.

4.1 Ghana como contexto

La elección de llevar a cabo este TFG se ha basado en la falta de compañerismo, cooperación y ayuda entre iguales, vista en el periodo de prácticas en el que he tenido la oportunidad de estar y, en mayor medida, en este contexto educativo en el que me encuentro. Ghana se encuentra en la parte occidental de África; limita con Burkina Faso al Norte; al Oeste con Costade Marfil; al Este con Togo y en el Sur con el Golfo de Guinea.

Ghana ha evolucionado notablemente en las últimas décadas. Su desarrollo ha estado condicionado por diferentes aspectos sociales y políticos, entre los que destaca la consecución de su independencia en 1957. Consiguiendo en 1960 la elaboración de la primera constitución de su historia, convirtiéndose así en una República. En la zona norte se encuentra el pueblo de Larabanga, donde realicé las prácticas, en ella predomina la agricultura. Destaca la gran diferencia que hay entre las zonas rurales y urbanas en el país, las cuales son las causantes de la gran diferencia que se aprecia en el campo escolar (Reynés, 2007, p.3). Es por ello, que mi situación se ve influenciada por el entorno y en el contexto en el que se encuentra, habiendo gran diferencia con las zonas más desarrolladas del país.

4.1.1 Sistema escolar ghanés

El sistema escolar en Ghana tiene una estructura estable desde su última reforma en 2007. Como señala Reynés, (2007) la Educación Básica se divide en 11 años, repartidos de la siguiente manera:

- Dos años de Kindergarten, es decir, de Educación Preescolar o Infantil.
- Seis años de Primary Education, es decir, de Educación Primaria.
- Tres años de Junior High School, es decir, de Educación Secundaria.

El mismo autor dicta que tras acabar la Educación Primaria se puede cursar tres años de *Senior High School* o iniciar una formación profesional. Esta formación académica permite acceder a otros centros de enseñanza o a la universidad (Reynés, 2007 y 2014). Como apunta Reyes (2009) la educación es un elemento fundamental en la formación decapital humano, y, portanto, propicia el crecimiento económico, y desarrollo de un país.

Ghana lleva muchos años luchando por una educación segura y digna, debido a esto, en los últimos años se han llevado a cabo diferentes reformas educativas motivadas por el deseo de conseguir una educación que sea accesible para todos. Esto ha provocado que haya un aumento en la tasa de escolaridad, llegando a conseguir que un 83 % de la población infantil tuviera contacto con la escuela. Respecto a la desigualdad de género, esta no influye en la accesibilidad a la educación, aunque sí que es un factor determinante en su continuidad. Por todo ello, hay que señalar que la escolarización primaria en Ghana no es un problema de acceso, si no de las posibilidades personales de finalizarla (Reynés, 2014).

4.1.2 Metodología de enseñanza

La enseñanza en Ghanase fundamenta con el currículo ghanés, *National Syllabus for Basic Education (2001)*. En este documento vienen recogidos todos los objetivos, contenidos y áreas que se desarrollarán en los diferentes cursos escolares. En el aula cobran mayor importancia las asignaturas de Matemáticas, Inglés o Ciencia, dejando las demás en un segundo plano. Por lo tanto, la Educación Física no es relevante en el día a día en el colegio, donde el tiempo lectivo está reducido y la metodología no se adapta al contexto y al entorno escolar.

El sistema educativo trabaja utilizando la metodología tradicional, basada en el aprendizaje memorístico y la repetición, potenciando y centrándose en el trabajo individual, además de que no hay una continuidad del trabajo en los hogares, lo que provoca el desarrollo de una actitud pasiva en el alumnado (Reynés, 2007). Por ello, es lógico ir progresando en los estilos de enseñanza “directivos” o “reproductores”, ya que debemos de ser conscientes de los valores que queremos transmitir, tales como la igualdad, respeto y tolerancia. López-Pastor (citado por Gonzalo-Arranz, 2013). Este razonamiento nos hace avanzar y emplear otras metodologías que se centren más en el aprendizaje activo y participativo del alumnado, en el que aprendan menos a base de repetición e imitación, consiguiendo una mayor implicación en su aprendizaje y haciendo más significativos los aprendizajes, ya que, “los métodos de enseñanza adecuados podrían mejorar el potencial de aprendizaje de muchos” (Hunt, 2008, p. 29).

4.1.3 La repetición y la escolarización tardía

El fenómeno de la repetición y la escolarización tardía tiene una repercusión negativa en la educación, ya que conducen a un bajo rendimiento y al futuro abandono escolar. Los niños mayores en las aulas provocan graves problemas de rendimiento, progresión y retención (Ampiah et al., 2011). También, la falta de recursos a nivel socioeconómico y los problemas de salud que presentan los niños son una de las principales causas que genera estos fenómenos (Hunt, 2008).

4.2 APRENDIZAJE COOPERATIVO

En este apartado hablaré de los juegos cooperativos sobre los que se fundamenta mi intervención didáctica propuesta. Comenzaré abordando la definición de cooperación y las diferentes características que tiene este aprendizaje, concluyendo con las técnicas y las ventajas y desventajas de aplicar esta metodología en el área de Educación Física.

4.2.1 La cooperación

Según Omeñaca et al., (2001), la cooperación hace referencia a: “los procesos a través de los cuales diferentes personas interactúan con el fin de alcanzar objetivos que les son comunes” (p.17).

Por lo tanto, la cooperación en el área de Educación Física se basa en los juegos, conjunto de actividades y métodos de aprendizaje que buscan una interacción para conseguir objetivos comunes (Omeñaca et al., 2001).

4.2.2 Que es el aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es uno de los 8 modelos de enseñanza existentes en educación física. Además, según hace referencia Meztler (2005):

Un modelo de enseñanza plantea una visión de esta que considera a la vez las teorías del aprendizaje, los objetivos de aprendizaje a largo plazo, el contexto, el contenido, la gestión del aula, las teorías de enseñanza, el control del proceso y la evaluación del aprendizaje del estudiante. (p.13)

Se comenzará definiendo el concepto y lo que significa el aprendizaje cooperativo. En primer lugar, se entiende este como una metodología educativa que se basa en el trabajo en grupos, generalmente heterogéneos y pequeños, en los cuales los alumnos trabajan conjuntamente para mejorar el aprendizaje propio y el de los demás (Velázquez, 2010).

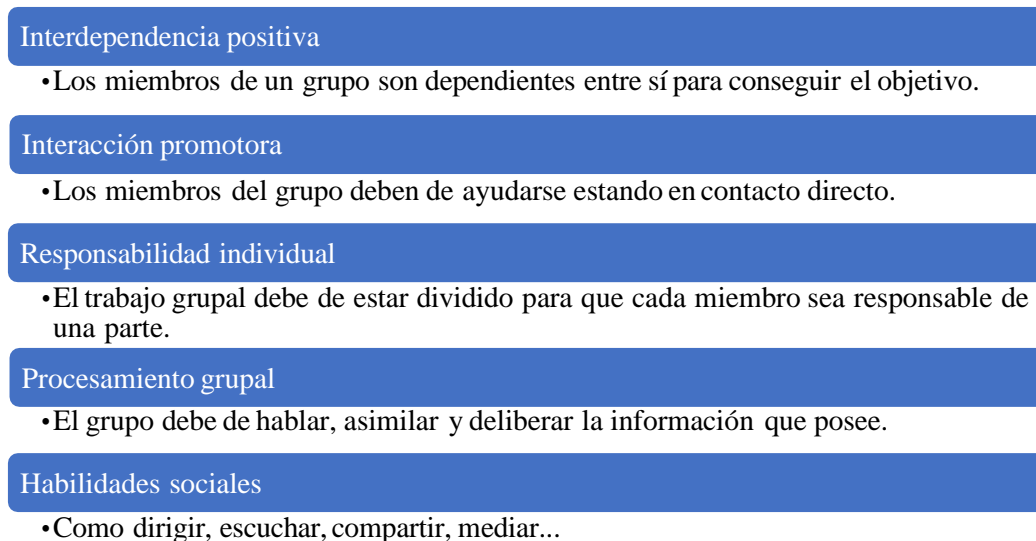
También podemos definir el aprendizaje cooperativo como un modelo pedagógico en el que los alumnos aprenden con, de y por otros estudiantes mediante un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que potencia y facilita la interacción e interdependencia entre los estudiantes y el

docente como coaprendices (Fernández-Río, 2014). La conexión que se observa en estas definiciones es la interrelación que existe entre los educandos y su importancia para conseguir objetivos y metas comunes.

4.2.3 Componentes del aprendizaje cooperativo

Para conocer mejor las características que definen el aprendizaje cooperativo se deben de cumplir una serie de criterios, en los que me he fijado en (Johnson et al., 2013).

Figura 1. Criterios del aprendizaje cooperativo.



Fuente: elaboración propia a partir de Johnson et al., (2013).

Velázquez (2007) pretende que a través del Aprendizaje Cooperativo los alumnos:

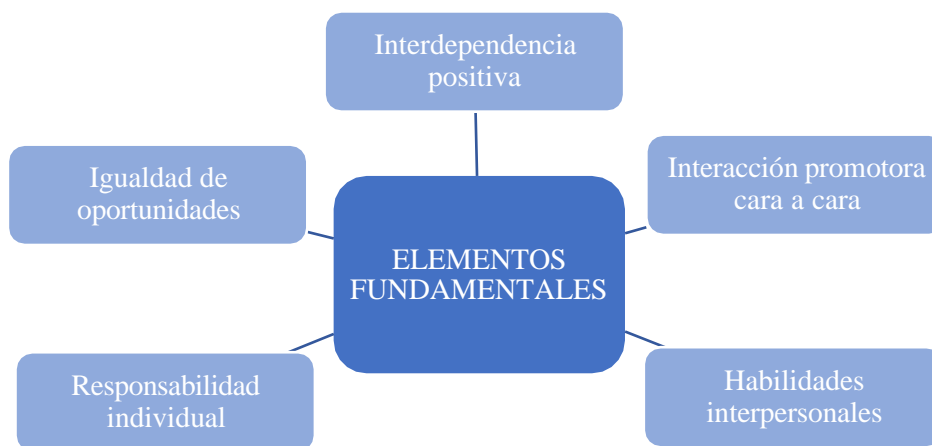
- Desarrollen habilidades sociales, enfocadas en la resolución de conflictos.
- Sean capaces de trabajar en grupo, repartiéndose las tareas y los roles para lograr el objetivo.
- Ofrezcan ayuda a sus compañeros y la reciban, para la resolución de los posibles problemas que se les puedan plantear.
- Adquieran un aprendizaje determinado llevado a cabo en un área específica.
- Desarrollen habilidades afectivas con sus compañeros, centradas en conseguir una motivación por el aprendizaje.

4.2.4 Características del aprendizaje cooperativo

Tras haber definido lo que es el aprendizaje cooperativo pasaremos a analizar las características que tiene, por lo que debemos adquirir unos conceptos más específicos de este. Para ello, hay que

tener en cuenta la clasificación realizada por Johnson et al., (1999), la cual ha sido ampliada por Iglesias et al., (2017) (ver figura 2).

Figura 2. Elementos fundamentales del aprendizaje cooperativo.



Fuente: elaboración propia a partir de Johnson y Johnson (1999) e Iglesias, González y Fernández-Río (2017).

A continuación, se van a desarrollar los diferentes elementos que aparecen en la figura 2. Son un conjunto de características que establecen como prioridad la participación equitativa entre iguales, la igualdad de oportunidades y la responsabilidad individual. Entre todo ello debe de existir una constante interdependencia positiva e interacción donde es imprescindible desarrollar determinadas habilidades interpersonales.

- *Interdependencia positiva*: es uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje cooperativo, en el que todas las personas deben de participar y ayudarse unas a otras para que, de esta manera, todos alcancen el objetivo común y tengan un aprendizaje relevante individualmente. Por ello, para conseguir implementar dicha interdependencia positiva hay que tener en cuenta dos requisitos: (1) la igualdad de oportunidades para conseguir el éxito de equipo y (2) la elaboración de metas que desarrollen la interdependencia. (Johnson et al., 1999).
- *Interacción promotora cara a cara*: está interacción lo que consigue es que el trabajo de equipo pase a ser un trabajo en equipo, en el que los alumnos tengan que trabajar de forma cooperativa, involucrando a todos. Es muy importante conseguir una estimulación en los alumnos a través de la motivación, ánimos, ayuda, práctica, etc (Pujolás, 2017).

Todo esto nos lleva a la conexión existente entre el aprendizaje y el vínculo emocional que hay entre los alumnos. Toda interacción no se centra solamente en la interdependencia positiva, sino que va más allá, se cuela en las personas y las relaciones

de estas. Debido a esto es primordial que el alumno este formado en una correcta alfabetización emocional que le permita desenvolverse en el cara a cara (Goleman, 2005).

- *Habilidades interpersonales*: son las herramientas necesarias que se adquieren a través de la alfabetización emocional. De esta manera, la educación emocional es esencial para el trabajo cooperativo (Goleman, 2005). Ninguna persona ha nacido sabiendo como desenvolverse e interactuar de forma adecuada con los demás. Por ello, cuando necesitamos las habilidades sociales o de pequeños grupos, estas no aparecen por arte de magia (Pujolás, 2017). Por ello, el desarrollo de las habilidades personales es fundamental para conseguir un aprendizaje cooperativo.
- *Responsabilidad individual*: dentro de un trabajo grupal existe una responsabilidad individual y un compromiso por parte de cada miembro, lo que hace que cada aportación individual sea importante. De esta forma se consigue que la participación de todos los miembros sea equitativa, desarrollando en todos los alumnos un aprendizaje significativo y cooperativo.
- *Igualdad de oportunidades*: todas las personas del mismo grupo deben de tener las mismas posibilidades de participación, en las que se tiene en cuenta las necesidades, capacidades e interés propuesto. Para que el maestro sea capaz de gestionar esta participación dentro del alumnado será necesario el empleo de ciertas técnicas y estrategias. Esto se llevará a cabo de forma progresiva, ya que existe una gradualidad en el trabajo de los niños, los cuales poco a poco irán desarrollando una mayor identidad, consiguiendo de esta manera los beneficios del aprendizaje cooperativo (Pujolás, 2017).

4.2.5 Tipos de grupos de Aprendizaje Cooperativo

Existen también diferentes elementos que se deben de tener en cuenta a la hora de crear grupos de Aprendizaje Cooperativo, ya que las estrategias que se seguirán serán diferentes. Johnson et al., (1998) presenta cuatro tipos de aprendizaje cooperativo que se puede formar en el aula:

1. Grupo de pseudoaprendizaje: los alumnos trabajan conjuntamente pero no tienen ningún interés en ello.
2. Grupo de Aprendizaje Tradicional: se indica a los alumnos que tienen que trabajar en grupo, pero está estructurado de tal manera que las tareas asignadas no requieren de un trabajo conjunto verdadero.
3. Grupo de Aprendizaje Cooperativo: los alumnos trabajan en grupo, siendo conscientes de todo momento que el rendimiento y los objetivos dependen del esfuerzo de todos.
4. Grupo de Aprendizaje Cooperativo de Alto Rendimiento: lo que diferencia este grupo del anterior es el compromiso y el grado de implicación de los componentes de este.

Los grupos de trabajo que habitualmente se utilizan en clase para el aprendizaje cooperativo se pueden diferenciar en dos, los informales y los formales (Domingo, 2008).

Los informales son temporales, ya que se forman para trabajar en un corto periodo de tiempo. El propósito que tiene es concentrar la atención del estudiante en el material que debe de aprender, a través de un clima favorable, ayudando al alumnado a que procese cognitivamente el material que el tutor ha impartido. Se utiliza cuando la atención del alumnado ha decaído, consiguiendo de esta manera que este trabaje en equipo y utilice el material explicado por el profesor.

Los formales varían su duración, ya que puede ser desde una sesión hasta varias semanas, en las que se trabaje una tarea o encargo específico. Los estudiantes tienen que trabajar juntos para conseguir los objetivos que son compartidos. Por ello, cada estudiante tiene dos responsabilidades: maximizar su aprendizaje y el de sus compañeros.

4.2.6 Técnicas de aprendizaje cooperativo

Para conseguir desarrollar en el alumnado las habilidades mencionadas anteriormente es necesario el empleo de ciertas técnicas o estrategias que ayuden al docente a desenvolverse y a conseguir los objetivos propuestos. Es importante señalar que no todo aprendizaje en grupo es aprendizaje cooperativo pero todo aprendizaje cooperativo es aprendizaje en grupo (Ovejero, 1990). Por ello, en la siguiente tabla García (1996) diferencia las técnicas de aprendizaje cooperativo y las técnicas de aprendizaje grupal, extraídas de Pliego (2011).

Figura 3. El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO	TÉCNICAS TRADICIONALES DE APRENDIZAJE GRUPAL
<ul style="list-style-type: none">• Interdependencia positiva: interés por el rendimiento de todos los miembros del grupo.• Grupos heterogéneos.• Liderazgo compartido.• Responsabilidad individual de la tarea asumida.• Responsabilidad de ayudar a los demás miembros del grupo.• Meta: aprendizaje del máximo posible.• Enseñanza de habilidades sociales.• Papel del profesor: intervención directa y supervisión del trabajo en equipo.• El trabajo se realiza en el aula.	<ul style="list-style-type: none">• Interés por el resultado del trabajo.• Grupos homogéneos.• Un solo líder.• Responsabilidad solo grupal.• Elección libre de ayudar a los compañeros.• Meta: completar la tarea asignada.• Se da por supuesto que los sujetos poseen habilidades interpersonales.• Papel del profesor: evaluación del producto.• El trabajo se realiza fuera del aula.

Fuente: Pliego, N. (2011).

Siguiendo con esto, existen diferentes métodos de trabajo que favorecen la disposición efectiva de los elementos fundamentales del aprendizaje cooperativo. Por ello, a continuación, se exponen algunas de las técnicas que determinados autores han ido dando forma y perfeccionando.

- Jigsaw o puzzle (Aronson, 1978): Se realiza en pequeños grupos de 3 o 6 personas. El rol del maestro es dar información diferente a cada integrante del grupo, posteriormente preguntará a cualquier integrante del grupo y este deberá responder sobre todas las partes del grupo. El rol del alumno es comprender y ser capaz de explicar a sus compañeros la información que el profesor le ha suministrado.
- Enseñanza recíproca (Mosston, 1978): se realiza por parejas, en la que el docente dice la tarea que se debe de realizar y da información necesaria. Por otro lado, el rol del alumno será realizar la tarea y ejercer de observador para su compañero, ya que posteriormente se intercambiarán los roles.
- Marcador colectivo (Orlick, 1990): Se realiza en pequeños grupos en la que el docente impone una tarea a realizar y junto a los alumnos elaboran unos criterios de puntuación. El rol el alumno es controlar tanto su puntuación como la del equipo, para, de esta manera, conseguir llegar al objetivo propuesto para toda la clase.
- Juego cooperativo o Co-op play (Grineski, 1996): se realiza en gran grupo. El rol del docente es explicar la actividad, en la que hace hincapié en conductas que facilitan la ejecución: ayudar, compartir, animar, etc. Los alumnos deberán de participar en la actividad siguiendo las indicaciones del profesor y cooperando para conseguir superar los diferentes retos de manera conjunta.
- Piensa, comparte, actúa (Grineski, 1996): se lleva a cabo en grupos en la que el docente propone un desafío cooperativo donde se requiere la participación de todo el alumnado. Por lo tanto, los alumnos deberán de pensar individualmente una solución y exponerla en el grupo, decidiendo de forma conjunta cual es la mejor para proceder a realizarla.
- Yo hago, nosotros hacemos (Velázquez, 2003): se divide a la clase en grupos de 4 o 6 personas en la que el profesor les pedirá que busquen la mejor solución para una determinada acción motriz. De esta manera, el rol del alumno será pensar y explicar a sus compañeros de grupo su idea, para, posteriormente, enseñar al grupo cómo realizar dicha acción.

Todas las técnicas mencionadas tienen en común el trabajo grupal de forma cooperativa, consiguiendo desarrollar las características del Aprendizaje Cooperativo. En función de los alumnos que compongan los grupos, el desarrollo y las características que estos tengan o de las actividades que se van a realizar, será beneficioso emplear unas técnicas u otras.

4.2.7 Evaluación del aprendizaje cooperativo

Uno de los aspectos más importantes que hay que tener en cuenta cuando se implanta una nueva metodología es la forma en la que se va a evaluar. Debido a esto, es necesario tener varios puntos de vista, consiguiendo que sea lo más precisa y ajustada posible.

La evaluación se debe de realizar en las últimas sesiones de la propuesta de intervención, de esta manera, el alumno será consciente de los criterios que se van a utilizar (Pujolás, 2003). Se realizan distintas distinciones:

- Apropiación de los criterios de evaluación.
- Evaluación final por parte del profesor.
- Autoevaluación final del alumno.
- Autoevaluación final del grupo.
- Determinación del plan de recuperación individual.

De otra manera, se pueden plantear tres formas de evaluación que potencian el aprendizaje del alumnado dentro del aprendizaje cooperativo según Iglesias et al., (2017):

1. Autoevaluación

Se puede definir como la evaluación que una persona lleva a cabo sobre si mismo, sobre un proceso o sobre un resultado personal (Pérez et al., 2009). Puede ser cuantitativa, que resulta más sencilla para el alumnado, o cualitativa, que ayude a relacionar los aprendizajes planteados con sus acciones). El docente será el encargado de que los estudiantes tengan claro cuáles son las metas del aprendizaje (Vera, 2002), ya que, si no, la autoevaluación carece de una base y estructura. Esta puede ser individual o grupal, además de que el docente puede elaborar una propia con el objetivo de mejorar para futuras sesiones.

Este tipo de evaluación es muy importante para el alumno, ya que le permite tener conciencia de sus propios logros y se da cuenta de que la causa de estos está en su reflexión, en su capacidad, acompañada del esfuerzo desempeñado por él (Núñez et al., 2012).

2. Evaluación por parte del docente

En esta evaluación se encuentra la dimensión individual y la dimensión grupal. La dimensión individual es la que engloba todos los contenidos, destrezas y técnicas necesarias para el trabajo en grupo. Por otro lado, la dimensión grupal, abarca el nivel de destrezas cooperativas del alumnado y el funcionamiento de los grupos de trabajo.

Mediante esta evaluación se pretende certificar que los objetivos han sido alcanzados, la conducta del estudiante durante todo el proceso y hacer una integración o recapitulación de los contenidos de aprendizaje sobre los que se ha trabajado y, de esta manera, integrarlos en uno solo, que englobe los diferentes juicios de valor que se han emitido sobre un estudiante (Núñez et al., 2012).

Por ello, la podemos diferenciar en dos dimensiones, la individual y la grupal. La dimensión individual es la que engloba todos los contenidos, destrezas y técnicas necesarias para el trabajo en grupo. Por otro lado, la dimensión grupal, abarca el nivel de destrezas cooperativas del alumnado y el funcionamiento de los grupos de trabajo.

3. *Coevaluación*

Se puede definir como la evaluación que se hace de los compañeros, normalmente estudiantes (Pérez et al., 2009). Este tipo de evaluación necesita que se haya realizado una autoevaluación anteriormente, ya que está de esta manera podrán ser competentes cuando tengan que evaluar a sus compañeros.

Es necesario que dentro del Aprendizaje Cooperativo existan estos tres tipos de evaluación, ya que, tanto el docente como los alumnos pueden reflexionar y conocer la opinión del otro, consiguiendo de esta forma un punto de vista general sobre el trabajo realizado. También se logra que el alumno reflexione sobre su aprendizaje y el de sus compañeros, siendo capaz de desarrollar un pensamiento lógico y estructurado que le ayude a modificar aquellas acciones que dificultan su conocimiento o relación con los compañeros.

4.2.8 *Rol del docente*

El rol del docente es un aspecto esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello es imprescindible que este adecue y sepa utilizar las estrategias y técnicas didácticas en las diferentes metodologías que lleva a cabo dentro del aula, consiguiendo un aprendizaje significativo dentro del alumnado.

La formación del profesorado tiene que acercarse más a un carácter estratégico, permitiendo adecuar los métodos a los alumnos, las condiciones y las necesidades de cada momento. Los profesores tienen que ser ingenieros del aprendizaje cooperativo conceptualmente, ya que tienen que ser capaces de entender lo que enseñan, adecuarlo a la realidad e incluso corregirlo o mejorarlo si fuera necesario (Monero et al., 2002).

Basándonos en Pujolás (2003), el profesor es necesario que tenga una serie de principios para manejar el desarrollo del aprendizaje:

- Tiene que elegir el número más adecuado de alumnos para trabajar en grupos, siendo más aconsejable grupos pequeños.

- La creación de los grupos puede variar en función del momento, ya que se pueden realizar al azar, preguntando a los alumnos, a través de pruebas, etc.
- Tiene que haber una distribución del espacio para que los grupos puedan trabajar correctamente.
- Tiene que ser capaz de explicar las tareas correspondientes a cada grupo, siempre teniendo en cuenta que el objetivo principal es el aprendizaje cooperativo, donde todos los miembros del grupo deben de participar y trabajar conjuntamente.
- El profesor solo debe de intervenir cuando es necesario.
- Debe de elaborar una evaluación a los alumnos con los criterios propuestos.

4.3 RETOS COOPERATIVOS

4.3.1 *¿Qué son los retos cooperativos?*

En Educación Física destacan los retos cooperativos por la motivación que producen en el alumnado y por el desafío físico cooperativo que suponen. Son actividades físicas cooperativas de objeto cuantificable, las cuales están planteadas en forma de reto, en la que el grupo debe de resolver un problema de solución múltiple, adaptando sus acciones a las características individuales de todos los integrantes del grupo (Fernández-Río et al., 2005).

El reto en sí se entiende como la superación de un problema, no la superación de otra persona, esto consigue que los alumnos menos hábiles y los menos integrados puedan estar más cómodos. Además, esto no hace que los alumnos más habilidosos vean sus capacidades limitadas, sino que ayudan a sus compañeros a la superación de obstáculos (Fernández-Río et al., 2005).

Los componentes que debe tener una actividad para considerarse un reto cooperativo según Fernández-Río y Velázquez (2005) son los siguientes:

- *Aspecto conceptual*: el problema en sí y las soluciones posibles.
- *Aspecto afectivo-relacional*: factores inter o intrapersonales que repercuten en la consecución de la tarea.
- *Aspecto motriz*: la ejecución motriz para resolver los problemas.

Estos aspectos deben de estar interconectados y relacionados para favorecer la inclusión de todo tipo de alumnado. Personas que sean fuertes motrizmente hablando podrán ayudar a sus compañeros, mientras que hay otras personas que su fuerte es dar ideas o descubrir las mejores soluciones al problema. Por ello, la clave está en que todo el grupo consiga resolver el reto encontrándose en sintonía y equilibrio con el resto.

4.3.2 Tipos de retos cooperativos

Hay una gran variedad de desafíos o retos cooperativos, en este caso mencionaremos los principales que reflejan Fernández-Río et al., (2005):

- *Dependiendo del número de personas que participen:* podemos encontrar desafíos de grupos pequeños, alrededor de cinco personas, o desafíos en gran grupo, los que son toda la clase.
- *Dependiendo del tipo de solución:* tenemos por un lado desafíos de entrenamiento, en la que todas las decisiones que tomen los alumnos serán correctas. Pero, por otro lado, están los desafíos reales, en los que no todas las decisiones son válidas.
- *Dependiendo del tipo de riesgo:* están los desafíos de creatividad, en los que no hay nada de riesgo y, los desafíos de aventura, donde el riesgo es la motivación para el alumnado.
- *Dependiendo de su complejidad:* los primeros son los desafíos simples, en los que la única meta es la resolución de un reto, posteriormente están los desafíos combinados, en los que hay que resolver varios desafíos simples. Por último, están los megadesafíos, los cuales son desafíos combinados compuestos por desafíos combinados.

4.4 ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

Las actividades físicas en la naturaleza suponen hablar inevitablemente de la evolución del hombre. Es en la era primitiva, donde, a través de la relación tan estrecha del hombre con la naturaleza surgen las actividades físicas en el medio natural, las cuales han ido variando a lo largo del tiempo (Baena, 2003).

Por otro lado, Arribas (2008) entiende las actividades en el medio natural como “un conjunto de actividades de carácter interdisciplinar que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad educativa, recreativa y deportiva, y con cierto grado de incertidumbre en el medio”. (p.80).

Pero no debemos de pasar por alto la necesidad de programar con antelación estas actividades y salidas didácticas. Santos et al., (2008) indican que muchos docentes admiten la calidad y cantidad de recursos educativos de estas salidas, pero casi ninguno de ellos decide incluirlas dentro de su programación. Es por ello que, apoyándonos en Aguado (2011) la naturaleza debe considerarse como aula, aprovechando sus posibilidades y limitaciones para conseguir el máximo disfrute. Debido a la gran aceptación por parte del alumnado de estas actividades, plantearemos procesos de enseñanza-aprendizaje de mayor calidad que podremos incluir dentro del área de EF; trabajando aspectos cognitivos, motrices, sociales y afectivos.

En la actualidad cada vez es más difícil desarrollar dichas actividades y salidas debido a la localización de los centros y las dificultades que nos encontramos al realizarlas. Por ello, gracias a la oportunidad que tuve de desarrollar esta propuesta didáctica en Ghana, veía necesario y esencial aplicarlo y relacionarlo con el medio en el que nos encontrábamos, ya que, las actividades en el medio natural son las herramientas y el camino a seguir para trabajar la cooperación, la participación y la transmisión de ciertos valores.

4.4.1 Orientación

En este punto voy a definir lo que es la orientación y su enseñanza dentro del aula, debido a que es una parte muy importante en esta propuesta didáctica y es la implicación y relación del alumnado con su entorno. No solo se buscaba trabajar la cooperación, sino que los alumnos fueran capaces de situarse en el espacio, conocerlo y poder trabajar en base a esto con sus compañeros. De esta manera, se ha trabajado la comprensión y elaboración de mapas, tomar las direcciones correctas o relacionar los significados que se encuentran dentro de él.

Comenzaremos dando una definición de este concepto. La orientación espacial se puede definir como el motor que permite desarrollar ciertas nociones relacionadas con nuestra situación, movimiento, relación, y se encuentra directamente conectada con diferentes partes de nuestro cuerpo que permiten el equilibrio y la coordinación de movimientos. Para conseguir desarrollar una inteligencia espacial, esta necesita ser ejercitada previamente (Urbina, 2011).

Esta definición nos hace reflexionar sobre el concepto de orientación, ya que no es solo una capacidad básica en el desarrollo del individuo, sino que necesita ser trabajada para conseguir su desarrollo y alcanzar un potencial enorme.

También podemos definir la orientación desde una perspectiva más motriz enfocada en lo educativo, por lo tanto, es una actividad interesante y atractiva al aire libre, encontrando territorios y lugares nuevos. El conocimiento básico de su técnica nos permite comer la naturaleza y el paisaje (Kronlund, 1990).

Por otro lado, definiéndolo desde un punto más deportiva, se entiende a la orientación como una práctica físico-deportiva que ejercita la mente y el cuerpo, brindando la oportunidad de estar en contacto directo con la naturaleza a la vez que se disfruta de una actividad física. Se trata de un deporte que tiene gran valor educativo y con un potencial enorme a la hora de aplicarlo en el entorno escolar (Casado, 2010).

El deporte de orientación se trata de una carrera llevada a cabo en el medio natural, en la que no hay un recorrido establecido. Se colocarán diferentes balizas a lo largo de este, las cuales deberán de ser encontradas por los alumnos para superar los retos cooperativos que en ellas se encuentran.

Los alumnos contarán con un mapa para poder orientarse y con una ficha de control para registrar sus pasos y avances. Para poder llevar a la práctica estos planteamientos, el docente deberá de planificar las actividades y los ejercicios técnicos, siguiendo una progresión lógica y aprovechando todo el espacio del que disponga (Casado, 2010).

Como se puede observar en estas definiciones, esta práctica es muy beneficiosa para el alumnado, sin importar cómo se entienda o se enfoque la orientación.

4.4.2 La orientación en la escuela

La ley educativa de Ghana hace referencia a la orientación en el Physical Education B1 -B6, donde se recoge como un contenido dentro del área de educación física, en el que se trabaja la orientación en el espacio, para que los alumnos sean capaces de identificarlo a través de mapas, llevando a cabo técnicas de comunicación y colaboración, como es la habilidad para dar un discurso, atención al escuchar, etc.

La orientación no tiene que ser vista únicamente como un deporte, sino que tiene un gran potencial educativo en el alumno, como ya hemos visto anteriormente. Para conseguir esto, el docente debe de adaptar el contenido a las características del grupo y al contexto para, de esta manera, conseguir una orientación escolar.

Una de las ventajas que tiene la orientación es que las actividades se pueden adaptar al nivel, contexto y ritmo de aprendizajes de los alumnos. Además, es un gran recurso para juntar alumnos de diferentes niveles y que trabajen la cooperación y el trabajo grupal, logrando así un aprendizaje entre iguales. Debido a esto, el docente puede ajustar los grupos para que todos los alumnos puedan aprender y desarrollar al máximo sus capacidades.

El docente debe tener claro en todo momento lo que pretende conseguir con esta actividad, adecuándose al contexto y a la situación en la que se encuentra. Todas las actividades deben de estar revisadas por el profesor, en la que tiene de prever las rutas de los alumnos, para que estas sean seguras y favorables para el aprendizaje del alumnado, logrando así un aprendizaje adecuado para estos.

4.4.3 La enseñanza de la orientación

Como ya se ha argumentado anteriormente la orientación es un aprendizaje muy útil, pero ¿cómo se puede implementar dentro del aula? Para ello, hay que partir sabiendo que es una capacidad perceptivo-motriz, la cual está relacionada con la estructura espacial en sus tres tipos de relaciones, proyectivas, topológicas y euclidianas. En otras palabras, la relación existente entre dos objetos (derecha, izquierda, abajo arriba, etc.).

La lateralidad debe de ser considerada como la responsable por excelencia de la capacidad que tiene una persona de orientarse en el espacio (Castañer et al., 1996) y está se desarrolla en Educación Primaria, por lo que es trabajo de los docentes su buen desarrollo.

Es fundamental conocer las etapas del desarrollo del niño para poder aplicar estos aprendizajes. Para ello, según Piaget (1975) son las siguientes:

- Periodo preoperatorio (2-8 años): percepción del propio cuerpo en el espacio, progresando con la orientación espacial, las relaciones topológicas y las manifestaciones del espacio perceptivo.
- Periodo de operaciones concretas (8-12 años): se desarrolla en el espacio conocido, se trasladan los conceptos de izquierda y derecha a otros objetos (descentralización), se mejora en la estructuración grupal y se utiliza con precisión el espacio geográfico.

Además de conocer las etapas del desarrollo de los niños, el docente debe tener presente las diferentes características de su alumnado, para así, de esta forma, determinar los objetivos y los contenidos que va a impartir.

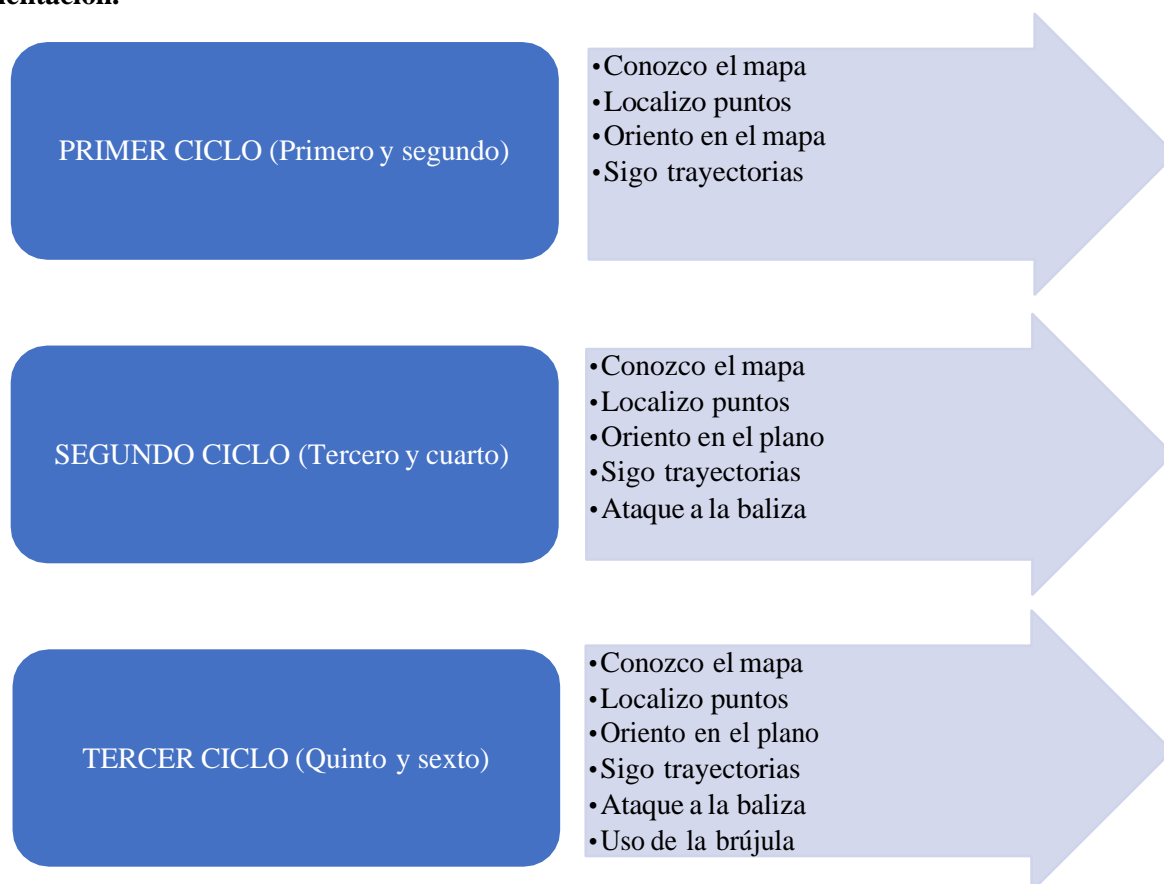
También debe de ser consciente de qué le exige al alumno, de esta manera podrá variar la dificultad que le propone. Por ello, cuando el docente le entrega un mapa o croquis al alumno, y le pide que se dirija a un lugar pintado en él, lo que le solicita según Miguel (2001, p.92) es:

- Que sepa interpretar las referencias que le damos (mapa, plano, etc.) y pueda cotejarlas con la realidad.
- Que decida el recorrido a seguir, basándose en las interpretaciones anteriores.
- Que domine la actividad, en lo referente al plano emocional.
- Que sea capaz de desplazarse a través del terreno señalado, siguiendo las indicaciones de la actividad.

A pesar de que la brújula es un elemento clave dentro de la orientación, prescindiremos de ella debido al contexto en el que nos encontramos, no pudiendo contar con este material. Además, la brújula es un elemento que se debe de incorporar más adelante, cuando los alumnos ya tengan asentadas unas bases y comprendan el uso y la complejidad de esta.

En la propuesta de intervención se utilizan los apartados anteriormente citados para conseguir una progresión en cuanto a la dificultad, en la que los desplazamientos y la dificultad será mayor de forma progresiva. También se han adaptado y contextualizado a la secuenciación de los aprendizajes llevada a cabo por Julián et al., (2011), en la que se plantean las siguientes secuencias en función de los ciclos:

Figura 4. Ejemplificación de educación física para segundo ciclo de primaria. Actividad: Orientación.



Fuente: elaboración propia a partir de Julián, J. A. y Pinos, M. (2011).

4.3.4 Objetivos de la orientación

Uno de los propósitos que se tiene con la orientación es acercar al alumnado al medio natural, puesto que los juegos y actividades en la naturaleza son fundamentales para el equilibrio energético y emocional, así como para el desarrollo de las capacidades sociales, intelectuales y creativas en los niños (Freire, 2011).

Los objetivos que llevaremos a cabo en la puesta en acción de la orientación están extraídos de Kronlund, et al., (1987, p.36) y son los siguientes:

- Conseguir un aprendizaje simbólico: relación entre el significado (plano, mapa) y el significante (el medio).
- Descubrir y estructurar el espacio-acción.
- Desarrollar una autonomía intelectual y de comportamiento.

Esta serie de objetivos se tendrán en cuenta en la propuesta didáctica ya que se trabajará con actividades de reflexión para el pensamiento simbólico, dotándoles de autonomía grupal a lo largo de estas y dejándoles explorar el espacio de acción.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

5.1 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

“Cooperación y orientación de los animales salvajes en la sabana”.

5.2 JUSTIFICACIÓN

La actividad física es una parte fundamental del mundo que les rodea, forma parte de su día a día, por lo que no se puede obviar, independientemente de si se trabaja más o menos, siempre va a estar presente en el alumnado. Son muy importantes en el desarrollo y crecimiento de los niños, ya que los hábitos de vida saludables y la forma física se tienen que trabajar desde que son pequeños. Además, teniendo en cuenta el contexto en el que me encuentro, la actividad física es su vida, tanto niños como adultos realizan un esfuerzo diario descomunal, consiguiendo desarrollar un cuerpo fuerte, saludable y resistente.

La puesta en práctica de esta propuesta de intervención ha sido un constante reto personal, debido a que me encontraba solo en el aula, puesto que la tutora se ausentó durante bastantes días. A esto hay que añadirles la nueva experiencia que es para ellos la realización de actividad física en el colegio, ya que no están acostumbrados a desarrollarla. De igual manera ocurre con las salidas fuera del aula, en las que el descontrol y el caos se apoderaba del espacio. También destacar su visión de la actividad física como una parte fundamental y necesaria en sus vidas, sin conocer las oportunidades que brinda, no solo para conseguir mejorar la salud, sino para aprender y disfrutar al realizarla.

El eje central y sobre el que giran todas las actividades es la cooperación y la colaboración entre compañeros. Decidí realizar y trabajar en base a esto debido a que observé el poco compañerismo y respeto que había entre los alumnos dentro del aula, siendo práctica habitual las peleas y las discusiones entre estos. De esta manera, también se va a trabajar la coeducación, tan necesaria de inculcar en edades tempranas. Por todo ello, mi labor docente tendrá como finalidad educar y conseguir que los alumnos adquieran unos conocimientos y criterios que tengan como base los valores de igualdad, respeto y tolerancia. Consideró esencial conseguir una educación de calidad, que consiga motivar un cambio social, en el que las desigualdades e injusticias desaparezcan y la educación sea el motor y el pilar con el que crezcan las nuevas generaciones.

Por otro lado, debido a que también impartía las asignaturas de plástica y ciencias, he llevado a cabo unas sesiones previas para trabajar y establecer unas bases de contenidos que posteriormente voy a interrelacionar con el área de Educación Física. Estas servirán al alumnado como punto de

inicio sobre el que construir y establecer unos nuevos contenidos, centrados no solo en desarrollar las habilidades físicas, sino en conocer el mundo que nos rodea y saber ubicarnos en él, siendo conscientes de nuestro lugar y función dentro de una sociedad.

La propuesta de intervención tendrá como eje conductor un hilo argumental que abarcará contenidos referentes a las características, clasificación y el hábitat de diversos animales salvajes, relacionando estos conocimientos con aspectos básicos de su cultura y religión, especialmente al centrarnos en la sabana. Debido a esto, nos basaremos en el entorno en el que viven estos animales, trabajando en todo momento el respeto y cuidado del medio ambiente, para así, concienciarles sobre la importancia que este aspecto tiene en nuestra sociedad (Morales et al., 1984). Todo ello se realizará desde la cooperación y el trabajo en equipo para la superación de diferentes retos y actividades, no solo visualizando las diferencias entre el alumnado, sino profundizando en esta y desarrollando el compañerismo y la empatía.

5.3 LEGISLACIÓN EDUCATIVA

La propuesta de intervención que presento a continuación hace referencia al trabajo y desarrollo de la cooperación, trabajada en el área de Educación Física, pero formando al mismo tiempo en contenidos del resto de asignaturas, optando por un método de enseñanza globalizador, en el que la interdisciplinariedad se convierte en un aspecto básico a tratar, ya que fomenta la atención y motivación del alumnado.

Por ello, todo el trabajo se ha realizado partiendo del currículo de Primaria Ghanés como base firme para el desenvolvimiento y formación de todos y cada uno de los apartados que la componen, adecuándose en todo momento a las necesidades de su alumnado, al contexto y a los contenidos en los que presentaban más dificultades, para así poder trabajarlos y potenciarlos al máximo. Asimismo, hay que mencionar la gran labor de evaluación llevada a cabo, la cual permitía aprender del alumnado en todo momento y de los posibles fallos que iban surgiendo, ya que se ha llevado un registro anecdótico de las sesiones realizadas.

Teniendo en cuenta estos aspectos, considero necesario exponer varios de los criterios por los que se rige el currículo trabajado, comprendiendo la educación física como un medio fundamental para el desarrollo holístico y el bienestar del alumnado. También recalca la capacidad que ofrece para solventar y adecuarse a situaciones de estrés, desarrollando la autorresponsabilidad y viendo la actividad física como un medio de disfrute y aprendizaje. De esta misma manera, he de destacar la lucha que hace por la defensa y el cumplimiento de valores fundamentales durante su puesta en práctica, como pueden ser el trabajo en equipo, el respeto y la honestidad.

Por último, hay que mencionar la importancia que tiene esta área en el desarrollo del enfoque constructivista social, formando a personas críticas, capaces de crear contenidos y conocimientos por sí mismos, mejorando no solo su persona, sino aportando todo lo posible a la mejora de la sociedad en la que vivimos.

5.4 CORE COMPETENCIES

Las competencias básicas describen las habilidades que todos los profesores deben de desarrollar entre su alumnado. Las competencias que aquí se presentan describen un conjunto conectado de competencias básicas que se adquieren a lo largo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas nos ayudan a darle al conocimiento el papel que se merece, desarrollando todas sus capacidades, psicológicas, afectivas, cognitivas... permitiéndonos adaptarnos al mundo en el que vivimos y estimular al mismo tiempo la imaginación y creatividad (García, 2011). Las competencias trabajadas son las siguientes:

Pensamiento crítico y resolución de problemas. Esta habilidad desarrolla las habilidades cognitivas y de razonamiento de los alumnos analizar y resolver problemas. Los alumnos tienen que ser capaces de analizar y decidir cuál es la opción más adecuada basándose en su experiencia personal. Los alumnos aceptan el problema, buscan una solución a este y son los responsables de su propio aprendizaje.

Creatividad e innovación. Creatividad e innovación promueve el espíritu emprendedor en las habilidades de los estudiantes a través de la capacidad que tienen para la resolución de problemas y consiguiendo desarrollar tecnología para abordar el problema. Requiere ingenio de ideas, tecnología, arte y empresa. Los estudiantes que adquieren esta habilidad también son capaces de pensar de forma creativa e independiente.

Comunicación y colaboración. Esta competencia busca promover en los estudiantes las habilidades de los textos, los símbolos y el uso de idiomas para intercambiar información sobre sus experiencias vitales. Los alumnos han de participar de manera activa en el intercambio de ideas mediante el diálogo, donde deberán de escuchar y aprender de ello. También cobra gran importancia el respeto por las opiniones ajenas, valorándolas de igual manera.

Desarrollo personal y liderazgo. Esta competencia implica construir la autoestima y mejorar la autoconciencia. Los alumnos aprenden de los errores del pasado, adquieren habilidades para ayudar a otras personas, además de que se trabajaban valores como la empatía, honestidad o la búsqueda del bienestar de los demás. El desarrollo personal y el liderazgo ocasiona que los alumnos adquieran las capacidades de responsabilidad, autorregulación y liderazgo. Estas habilidades ayudan a su vez a fomentar la resiliencia, perseverancia y confianza en uno mismo.

5.5 GENERAL AND SPECIFIC AIMS

Según expone el currículo actual de primaria de Ghana, elaborado en septiembre de 2019, el objetivo principal de la etapa es:

el plan de estudios está dirigido a desarrollar las personas que son alfabetizados, buenos solucionadores de los problemas, tienen la capacidad de pensar de forma creativa y tienen la confianza y competencia para participar plenamente en la sociedad ghanesa como ciudadanos locales y globales responsables.

De este modo, hay que destacar los objetivos generales que se desarrollan en la presente propuesta de intervención, los cuales se centran en desarrollar hábitos saludables a la vez que mejoran sus habilidades físicas, siempre desde el respeto y la tolerancia a la diversidad.

1. Llevar estilos de vida sanos y activos.
2. Participar en competiciones de atletismo, juegos, deportes y actividades físicas.
3. Convertirse en personas seguras y responsables en todos los ámbitos de la vida.
4. Adquirir conocimientos sobre el valor de la actividad física.
5. Desarrollar una apreciación de la diversidad.

5.6 INTERDISCIPLINARIDAD CON TEMAS TRANSVERSALES

Durante toda la propuesta de intervención han estado conectados diferentes contenidos, consiguiendo profundizar y conseguir un aprendizaje significativo dentro del alumnado, tan importante y necesario en el entorno en el que nos encontramos. Cabe destacar que toda relación y profundización de contenidos y temario de otras asignaturas es fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los alumnos. Es por todo ello, por lo que no podía centrarme solo en el área de Educación Física, ya que es necesario llevar a cabo una interdisciplinariedad con otras asignaturas para que se lleven a cabo los afianzamientos de los conocimientos.

También he buscado el desarrollo de los alumnos a nivel personal, que se basa en trabajar los valores, desarrollando un pensamiento crítico, participativo y respetuoso para conseguir una sociedad más igualitaria y tolerante.

De acuerdo con esto, las áreas y los contenidos que se trabajan de forma interdisciplinar son:

- Ciencias: antes de empezar la propuesta de intervención trabajé con los alumnos la geografía del país, ubicándolo en el mapa de África, al igual que conociendo el clima, la meteorología, la fauna y la flora. De esta manera, cuando trabajé los animales y la elección de

estos para superar los retos en la sabana, los alumnos conocían que animales vivían en ella, al igual que sus características.

- Plástica: trabajaremos las habilidades y contenidos de esta área a lo largo de todo el trabajo, teniendo que emplear los conocimientos de dibujo, creatividad y las capacidades para plasmar un dibujo a partir de un apoyo visual.

- OWOP (conocimiento del medio, valores y educación para la ciudadanía global): profundizaremos en la importancia y relevancia que tienen los actos del ser humano en el planeta, fomentando hábitos de reciclaje y valores como el respeto, la tolerancia y la cooperación.

- Lengua (inglés): se llevará a cabo un constante uso del lenguaje, adquiriendo y desarrollando habilidades como el debate, las reflexiones personales, la capacidad de expresión, sin olvidarnos de escuchar y respetar las opiniones de los demás.

5.7 STRAND OR THEMATIC UNIT

Siguiendo el modelo del currículo de Ghana expondré a continuación los contenidos generales de Educación Primaria, y a su derecha, los contenidos específicos de mi propuesta de intervención.

Tabla 1

Contenidos de la Propuesta de Intervención.

CONTENIDOS	CONTENIDOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Destreza motora y patrones de movimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja y desarrolla las habilidades motoras. - Control de su propio cuerpo en los desplazamientos y movimientos que requieren de equilibrio y diferentes apoyos.
Conceptos, principios y estrategias del movimiento: conciencia del espacio, dinámica, relaciones, gestión del cuerpo y estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el espacio y se desenvuelve en el. - Es capaz de coordinar y colaborar con sus compañeros para superar un reto. - Contribuye en el grupo aportando sus ideas y opiniones, siempre desde el respeto y la tolerancia.
Conceptos, principios y estrategias de aptitud física	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestran capacidades de movilidad articular y elongación muscular.

	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla la resistencia muscular, acompañado de la fuerza, velocidad y flexibilidad.
Valores y conceptos, principios y estrategias psicosociales	<ul style="list-style-type: none">- Adquisición de las reglas y valores de las actividades, muchos de ellos fundamentados en la coordinación y el trabajo grupal.- Aceptación y respeto sobre las características de cada persona, ayudándolas y motivándolas.

Fuente: elaboración propia, a partir del currículo ghanés.

5.8 METODOLOGÍA

La propuesta de intervención se ha desarrollado siguiendo diversas metodologías, centrándonos sobre todo en el aprendizaje cooperativo, por lo que los alumnos estarán continuamente corrigiéndose y ayudándose para el desarrollo de las actividades, además de que tendrán que rellenar diferentes tablas para la comprensión y profundización de los aprendizajes conseguidos y de la implicación en las sesiones. También se utiliza el método directivo, de manera que las pautas se establecen por el maestro, aspecto al que el alumnado está acostumbrado. A su vez, se emplea un carácter semidirigido, aportando pautas y reglas fijadas a un tiempo concreto, pero teniendo el alumnado cierta libertad a la hora de desarrollar las actividades, lo que permite desarrollar su imaginación y creatividad. Un ejemplo de ello podemos verlo en la primera sesión, decidiendo qué animal y cómo representarlo.

A este aspecto se le suma la elección de la realización de las tareas de manera abierta, permitiéndoles elegir el tipo de estrategia que quieren desarrollar y reproducir en las actividades, mejorando y trabajando así la cooperación, ya que esta debía hacerse en común. Por lo tanto, el estilo de enseñanza se basa en “pienso, comparto, actúo”, de manera que el profesor plantea un problema o reto que se debe de resolver. Primero se realizará de forma individual, en la que el alumno tiene que pensar ideas, seguido a esto deberá de compartirlas con su grupo, y finalmente deberán de resolver el problema entre todos.

Siguiendo esta línea y de acuerdo con lo comentado anteriormente, resulta fundamental destacar la metodología cooperativa, en la que, para conseguir superar el reto, deben de trabajar en grupo para así, de esta forma, lograr alcanzar un objetivo común.

De esta manera, se recalca el uso de una metodología tradicional por un parte, lo que permite acercarse a su entorno personal y conocido y, por otra parte, una metodología basada en el

aprendizaje cooperativo, donde el alumnado deberá trabajar en grupo partiendo del respeto como base fundamental en todas las actividades llevadas a cabo (Méndez, 2010).

Acorde a esta metodología hay que mencionar una serie de estilos de aprendizaje que plantea Delgado (1991) y que han tenido en cuenta a lo largo de la programación y puesta en práctica de todo el trabajo. En estos, podemos corroborar de nuevo el hincapié mostrado a la hora de abarcar el trabajo cooperativo.

Asignación de tareas: centrada en el fomento y desarrollo de la autonomía del alumnado y de la responsabilidad que adquiere su persona a la hora de trabajar en equipo. Podemos observar un ejemplo en la sesión de la realización de las banderas.

Grupos reducidos: su punto de partida es la participación de todas y cada una de las personas que forman parte de la actividad, de manera que ejecuten las actividades coordinándose y cooperando entre ellos. Este estilo podemos observarlo en el desarrollo de la actividad del cuento motor.

Resolución de problemas: pretende que el alumnado sea capaz de desarrollar diversas respuestas y posibilidades a un problema planteado, aprendiendo a organizar sus ideas y decisiones mientras trabaja en equipo. Podemos encontrar este estilo en la sesión centrada en diversos retos cooperativos.

Descubrimiento guiado: el maestro marca los objetivos que se tienen que seguir, pero es el alumnado quien tiene que desarrollar las pautas para alcanzarlos. Hay que destacar que cuenta con un feedback realizado a través de preguntas. Un claro ejemplo se encuentra en el trabajo y desarrollo de los mapas de la clase.

Para finalizar, me gustaría mencionar la estructura que expone Delgado (1999) ya que ha sido la base seguida a lo largo de toda la propuesta de intervención. Esta dividela sesiones en tres partes diferentes. La primera de ellas descrita como “empezando”, la cual hace referencia a la presentación de la clase, la exposición de los objetivos marcados y una pequeña asamblea de iniciación. A continuación, se realiza la fase “en marcha” donde partimos de una actividad de calentamiento breve para poder centrar al alumnado en la parte que requiere de más concentración y dedicación, la parte principal de la sesión, acompañada de paradas de reflexión-acción cuando sea necesario. Por último, encontramos la fase “y para terminar” compuesta por una asamblea guiada por preguntas que afianzarán los contenidos marcados y aprendidos, acompañándolos de un pequeño feedback por parte del docente y una despedida.

Cabe concluir este apartado recalcando el análisis y el estudio exhaustivo de las diferentes metodologías y de sus posibilidades, con el fin de adecuarse lo máximo posible al alumnado, a sus posibilidades y capacidades, al mismo tiempo que se busca y desarrolla una mejora del

aumento y afianzamiento de sus aprendizajes. Por ello, de acuerdo con Mosston (1991), la “policramía” metodológica se convierte en una de las mejores formas para llegar a todo el alumnado y desarrollar su máximo potencial motriz e intelectual, aumentando las relaciones de enseñanza-aprendizaje, las capacidades cooperativas, participativas, creativas y de iniciativa.

5.9 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Tabla 2

Sesiones de la propuesta de intervención.

SESIÓN 1	
Título: “A POR EL DISEÑO DE LA BANDERA”	
Temporalización: hora y media	
Empezando... Asamblea inicial	Para comenzar a establecer una relación con la cooperación, se dividirá a la clase en cuatro grupos y se hará una pequeña lluvia de ideas donde tendrán que aportar todos los conocimientos sobre la cooperación. Una vez realizada la lluvia de ideas y expuestos todos los contenidos, se pasará a dar un pequeño feedback por parte del maestro mediante preguntas, haciendo de la clase un espacio colaborativo y enriquecedor. Algunas de ellas serán:
Feedback del maestro con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Creéis que entre todos somos capaces de cooperar y conseguir un objetivo común? ¿Podrías poner un ejemplo de alguna acción que nos lo permita? • ¿Podéis poner ejemplos de la sociedad en los que un grupo de personas cooperen? <i>Podrían recibir cierta ayuda mencionando los oficios, y ya ellos explicarían cuáles son los típicos de Larabanga, introduciendo parte de los contenidos de la asignatura de OWOP(Nuestro mundo y nuestra sociedad)</i> • ¿Podéis poner un ejemplo de actividades o trabajos que hagáis en vuestras casas o veáis que hacen de manera cooperativa? <i>Aspecto que da pie a hablar sobre los trabajos de los hombres y las mujeres, introduciendo así contenidos fundamentales de la EDCG y de la asignatura de OWOP.</i>
En marcha...	Teniendo en cuenta que el objetivo principal que se persigue es la cooperación, se pasará a dividir la clase en cuatro grupos, formados por un total de 10-12 personas cada uno.

<p>Explicación y construcción por grupos</p> <p>Feedback y reflexión</p>	<p>La actividad que deberán realizar será crear una pancarta o eslogan que describa a su grupo, teniendo en cuenta que ya se explicaron los objetivos principales de la realización de un cartel en la asignatura de arte (ANEXO I). Por ello, la única premisa con la que contarán es con la representación de un animal en cada una de ellas, ya que será quien les guíe y les represente a lo largo de todo el trabajo.</p> <p>Una vez finalizadas, cada grupo saldrá a explicarlas a la pizarra delante de sus compañeros, recalcando la importancia de respetar el turno de palabra y la opinión, trabajando así entre iguales. Además de eso, tendrán que exponer una serie de valores que consideran que su animal puede transmitir y que les van a ayudar a superar los desafíos (fuerza, valentía, muy buen trabajo en equipo, respetuoso...). (ANEXO II).</p>
<p>Y para terminar...</p> <p>Asamblea final</p>	<p>Tras la construcción y explicación de las banderas se harán una serie de preguntas para abordar la asamblea final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Os ha gustado trabajar en equipo? • ¿Qué creéis que podéis mejorar o puede beneficiar al buen clima del grupo? • ¿Qué os ha parecido lo que habéis aprendido de la cooperación? • ¿Y qué hayáis sido capaces de construir vuestro propio material en grupo? <p>Una vez finalizada la asamblea se recogerá todo el material y se colgarán las banderas en la clase, haciendo hincapié en la importancia del cuidado y respeto por esta.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer qué es la cooperación y en qué entornos la pueden desarrollar. • Conseguir que sean conscientes de la importancia que tiene cooperar para conseguir un mundo mejor. • Introducirles en la Educación Física por medio del trabajo de valores. • Trabajar la expresión artística y plástica como medio fundamental para el desarrollo completo del aprendizaje del alumnado. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: el maestro y el alumnado. • Espaciales: la clase. • Materiales: lápices, cuadernos, folios, pizarra, tizas y pinturas. 	

SESIÓN 2	
Título: “SUPERAMOS EL CIRCUITO COOPERANDO”	
Temporalización: 1 hora y 30 minutos	
Empezando... Asamblea inicial	Comenzamos con la segunda sesión creando un espacio para el diálogo y para recordar el trabajo cooperativo y la elaboración de las banderas de cada equipo.
En marcha... Explicación y construcción por grupos Feedback y reflexión	<p>Para entrar de lleno en la sesión la clase se dividirá en los grupos creados el primer día. Los alumnos se situarán con su grupo en diferentes puntos de la clase y el profesor les explicará el circuito que van a realizar en el exterior, como deben de trabajar, de ayudarse, de cooperar y de ser un equipo para poder ganar. Les explicará todas las reglas antes de salir al patio, ya que la atención de los alumnos es más alta.</p> <p>El circuito constará de diferentes elementos como papeleras para hacer zigzag, pupitres para tener que ir por encima de ellos o incluso un árbol que sirve como cono final que cierra el circuito.</p> <p>La realización del circuito se hace con dos equipos a la vez, compitiendo entre ellos, mientras que los otros dos equipos actúan de árbitros, observando que se cumplen todas las reglas.</p> <p>El docente deberá de recalcar la importancia de los equipos que están haciendo de árbitros, ya que la puntuación que consigan los otros equipos competirá contra la que realicen ellos posteriormente. Los roles se intercambiarán y todos los alumnos habrán actuado de árbitros y habrán realizado el circuito.</p> <p>El equipo deberá de decidir qué alumno realizará el circuito y de qué forma, ya que deberán de realizarlo de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos alumnos correrán de forma individual. • Dos alumnos lo llevarán a cabo con un alumno a la espalda y viceversa. • Dos alumnos lo realizarán con los ojos vendados, con la ayuda y las indicaciones de otros dos compañeros, posteriormente estos alumnos se intercambiarán los roles. <p>Cuando los alumnos lleguen hasta el árbol del final y lo rodeen, deberán de volver saltando a la pata coja, intercalando la derecha y la izquierda con los integrantes del equipo.</p>

	<p>Después de que un equipo finalice el circuito deberá de ir corriendo hasta la puerta del aula, todos los integrantes de este con las manos dadas.</p>
<p>Y para terminar... Asamblea final</p>	<p>Para finalizar la sesión los alumnos recogen el material y lo llevan a clase, tanto chicos como chicas.</p> <p>Realizo un juego de vuelta a la calma, “El fotógrafo”, los alumnos siguen diferenciados por grupos, uno de ellos deberá de memorizar la posición y la figura que están haciendo sus compañeros, ya que tendrá que salir del aula, mientras, dos de sus compañeros deberán de cambiar de postura. El alumno deberá de localizar que alumnos han cambiado de postura y uno de ellos será el siguiente en salir del aula. Todos los alumnos deberán de realizar esta acción una vez.</p> <p>Posteriormente realizaremos una asamblea final donde se abrirá un debate sobre el circuito y el trabajo cooperativo. Las preguntas que el profesor realizara son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Habéis trabajado la cooperación en el circuito? ¿De qué forma? • ¿Cómo os habéis sentido al trabajar en equipo y ayudar a vuestros compañeros? ¿Y cuándo ellos os ayudaban a vosotros? • ¿Qué sensaciones habéis tenido al actuar como árbitros para que se cumplieran las reglas? ¿Qué os parece el comportamiento de los compañeros? • ¿De qué manera os ha resultado más difícil desplazaros? ¿Con la pierna derecha o con la izquierda? ¿Por qué creéis que esto ocurre y cómo consideráis que podéis modificarlo para una mejora de vuestras capacidades motoras? <p>Después de finalizar la asamblea se contarán los puntos y se escribirán en la tabla que está pegada en el aula.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la cooperación y colaboración entre los compañeros de equipo. • Respetar las reglas y los turnos. • Desarrollar la orientación mediante las indicaciones en el espacio para realizar y superar el circuito. • Trabajar la lateralidad a través del circuito. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: el maestro y el alumnado. • Espaciales: la clase, el patio y el entorno. 	

- **Materiales:** papeleras y pupitres.

SESIÓN 3

Título: “Nos situamos en el mapa”

Temporalización: 1 hora y 30 minutos

<p>Empezando... Asamblea inicial</p> <p>Feedback del maestro con el grupo</p>	<p>Comenzaremos realizando un juego de calentamiento como es el “Simon Dice” o enfocado y adaptado a su contexto, siendo conocido como “Officer’s says”. En este juego los alumnos deberán de seguir las instrucciones del profesor para realizar diferentes movimientos y empezar a entrar en la dinámica de la clase. Aprovechando estas instrucciones, el profesor ordenará movimientos que requieran de cooperación entre los alumnos. Algunos ejemplos de estos serían: levantar a un compañero entre dos, agarrar el brazo derecho de un compañero, aguantar de pie 4 personas juntas con solo 3 apoyos, etc.</p>
<p>En marcha... Explicación y construcción por grupos</p> <p>Feedback y reflexión</p>	<p>Pasaremos ahora a seguir con el eje de la propuesta de intervención como iniciación y preparación a la orientación en el espacio, siguiendo un orden progresivo.</p> <p>El profesor comenzará realizando diferentes preguntas sobre cómo se vería la clase en la que están en un mapa, además, comenzará a dibujar el mapa de la clase en la pizarra. Después de ello y con la intervención de los alumnos irán rellenando el mapa con los diferentes elementos que se pueden encontrar en una clase como la pizarra, la mesa del profesor, las ventanas, etc.</p> <p>Posteriormente el profesor dividirá a los alumnos en grupos de 4 para que elaboren de forma conjunta un mapa del colegio. Si los alumnos consiguen realizar el mapa trabajando en equipo y de forma correcta recibirán punto para su equipo (al final de la actividad todos los alumnos habrán recibido los mismos puntos, contribuyendo a que su equipo gane). (Anexo III).</p>
<p>Y para terminar... Asamblea final</p>	<p>Para finalizar con la sesión llevaremos a cabo una asamblea final en la que los pequeños grupos expondrán y explicarán sus mapas. Se creará un debate en el que se hable de los mapas y de la importancia que tienen las medidas y los dibujos. El profesor hará de mediador y motivará a los alumnos a participar a través de preguntas como: ¿Crees que una persona</p>

	sin haber visto nunc un mapa sería capaz de entender tu mapa? ¿Viendo el mapa de tus compañeros cómo mejorarías el tuyo?
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar a los alumnos en la orientación con mapas. • Trabajar en equipo para la elaboración del mapa. • Desarrollar la motricidad fina. • Potenciar la imaginación y el pensamiento en dos dimensiones. 	
Recursos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: el maestro y el alumnado. • Espaciales: la clase. • Materiales: el mapa, los objetos de la clase y tizas. 	

SESIÓN 4	
Título: “Entre leyendas y mapas”	
Temporalización: 1 hora y 30 minutos	
Empezando... Asamblea inicial	Enlazando con la sesión anterior, realizaremos un pequeño recordatorio de los mapas, su función y los elementos de este. Para ampliar el conocimiento acerca de estos les introduciremos la leyenda, la función que cumple y la importancia que tiene. Se les enseñarán mapas con diferentes leyendas y escalas, para que vean la diferencia. A continuación, el profesor introducirá los símbolos como elemento representativo de algún objeto o persona, de esta manera se puede simplificar un mapa.
Feedback del maestro con el grupo	El profesor realizará las explicaciones haciendo participes a los alumnos, ya sea a la hora de elegir un símbolo, de ubicarlo en el mapa dibujado en la pizarra...
En marcha... Explicación y construcción por grupos	Esta sesión se fundamentará en el trabajo en equipo, ya que cada equipo deberá de elaborar un mapa de la clase al detalle, además de añadir una leyenda con los símbolos que ellos elijan. La actividad consiste en que un equipo deberá de elaborar un mapa con diferentes símbolos para que otro equipo consiga situarse en el mapa y encontrar los diferentes objetos (símbolos en el mapa). (Anexo IV). También tendrán que responder a 4 preguntas, una por objeto, de otras asignaturas como pueden ser matemáticas, ciencia, inglés...

Feedback y reflexión	<p>Al estar dividida la clase en cuatro equipos, para la actividad se dividirán en dos grandes grupos, para que un equipo esconda los objetos al otro y viceversa.</p> <p>Los puntos que recibirán los equipos serán en función de cómo realicen el mapa, de cómo respondan a las preguntas y del tiempo que tardan en encontrar todos los objetos.</p>
Y para terminar... Asamblea final	<p>Para concluir con la sesión se realizará una asamblea final en la que se les distribuirá a los alumnos una rúbrica de autoevaluación en la que se vea representado su conocimiento y las sensaciones que han tenido en la actividad (ANEXO V).</p> <p>Después de esto el profesor apuntará los puntos que ha sumado cada equipo.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un mapa. • Conocer y comprender la simbología de un mapa. • Ser capaces de desplazarse de manera orientada en el espacio. • Conseguir orientarse en el mapa. • Fomentar la imaginación a través de los símbolos y de los escondites de los objetos. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: el maestro y el alumnado. • Espaciales: la clase. • Materiales: folios, lápices, pinturas, pizarra, tizas y borrador. 	

SESIÓN 5	
Título: “Aventura en el entorno”	
Temporalización: 1 hora y 30 minutos	
Empezando... Asamblea inicial	<p>Como es habitual en las anteriores sesiones, comenzaremos recordando las clases anteriores, los diferentes elementos que tiene un mapa y cómo ubicarse en él. Se realiza una pequeña asamblea inicial para abordar los contenidos previamente trabajados.</p>
En marcha... Explicación y construcción por grupos	<p>Continuamos la sesión con una gimkana, el profesor les explicará en clase las reglas y los objetivos de esta. El profesor les dará un mapa de Larabanga, en el que los alumnos deberán de ser capaces de leerlo y llegar hasta el lugar asignado, donde deberán de realizar una prueba, tanto práctica como escrita (ANEXO VI).</p>

Feedback y reflexión	<p>La gimkana será el hilo conductor de esta propuesta de intervención ya que elaborará una historia común para todos los animales. Cada equipo, después de que realice una prueba tendrá que ir al profesor, el cual les indicará el siguiente lugar donde deben de ir y les dictará una frase.</p> <p>La gimkana está hecha de forma circular, por lo que los equipos nunca llegarán a coincidir a la hora de hacer la misma prueba. Cuando los alumnos superan una prueba el profesor les pinta una raya de un color en la cara, de esta manera al finalizar toda la gymkana tendrán la cara entera pintada. (ANEXO VII) Al igual ocurre con el mapa que tienen, en el que deberán de ir pegando unas pegatinas según vayan superando los retos. (ANEXO VIII)</p> <p>Las postas de la gimkana con sus respectivas pruebas son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Los alumnos acudirán a la parte trasera del colegio (detrás de la clase de P1), donde deberán de realizar una prueba artística y que ponga en valor lo aprendido acerca del mundo, de la contaminación y de la necesidad de cambio. Los alumnos deberán de contestar una serie de preguntas sobre unos carteles medioambientales (ANEXO IX), que reflejan la contaminación y los daños que está haciendo el ser humano en el mundo, posteriormente, deberán de elaborar de forma conjunta un gran cartel que defienda y estimule a limpiar nuestro planeta.2.-En esta prueba deberán de localizar un elefante pintado en la fachada de una casa. Tendrán que responder a una serie de preguntas sobre el animal que están viendo como: ¿Qué animal es? ¿Cómo se desplaza? ¿Qué sonido emite? ¿En qué medio se desplaza? <p>Después de completar las preguntas deberán realizar un reto cooperativo que consiste en la creación de letras y figuras sencillas de acrosport, predominando las figuras por parejas y tríos (ANEXO X).</p> <ol style="list-style-type: none">3.-Deberán de desplazarse hacia otra fachada del pueblo, en la que se encuentra la cara de un león, y al igual que han hecho con el elefante deberán de responder a las mismas preguntas (ANEXO XI). <p>Además, después de realizar completar las preguntas deberán de realizar el siguiente reto cooperativo. Tienen que desplazarse desde un punto a otro sentados, agarrando los tobillos del compañero de delante. También se desplazarán realizando el salto del potro, apoyándose en la espalda de los compañeros.</p>
----------------------	--

	<p>4.- La última posta se encuentra en la Ancient Mosque (es la antigua mezquita) en la que los alumnos deberán de responder las siguientes preguntas (ANEXO XII).</p> <p>A continuación, deberán de realizar figuras de acrosport de manera grupal y conjunta (ANEXO XIII)</p>
<p>Y para terminar... Asamblea final</p>	<p>Después de realizar la gimkana, todos los equipos deberán de trabajar de forma conjunta para crear la historia con las frases que el tutor les ha ido indicando, ya que solas no tienen ningún sentido (ANEXO XIV).</p> <p>Tras acabar de juntar la historia y leerla en alto realizaremos una asamblea final para reflexionar sobre la igualdad y las diferencias de las personas, al igual que de la caza a los animales.</p> <p>Las preguntas que llevaré a cabo son:</p> <p>¿Creéis que todos los animales tienen las mismas capacidades y aptitudes? ¿Ocurre lo mismo con las personas?</p> <p>¿Cómo debemos de tratar a las personas diferentes a nosotros?</p> <p>¿Qué opinión tenéis acerca de la caza de animales?</p> <p>¿Qué haríais para sobrevivir de los cazadores?</p> <p>Después realizaremos un recuento de los puntos del día para cada equipo.</p> <p>Para concluir con esta sesión, se realizará una asamblea final en la que los alumnos deberán de realizar una rúbrica de autoevaluación (ANEXO XV), y seguido a esto, se pondrán en común las diferentes ideas y respuestas de los alumnos.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar para superar las diferentes pruebas. • Trabajar en equipo de manera colaborativa. • Saber orientarse de manera consecutiva en el plano. 	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: el maestro y el alumnado. • Espaciales: la clase, el patio y el entorno. • Materiales: folios, lápices, pinturas de cara, pegatinas, teléfono móvil y carteles. 	

SESIÓN 6	
Título: “Los animales unidos son más fuertes”	
Temporalización: 1 hora y 30 minutos	
Empezando... Asamblea inicial	Comenzaremos recordando la sesión anterior y poniéndoles en situación, ya que ahora los animales (equipos) deberán de trabajar de forma conjunta para poder sobrevivir de los cazadores (pruebas y retos) y llegar hasta un lugar seguro en la sabana.
En marcha... Explicación y construcción por grupos Feedback y reflexión	<p>Para seguir con el hilo conductor de la historia los alumnos deberán de salir al patio, en el que estarán distribuidas diferentes postas con retos cooperativos para que realicen por grupos (mezclando a animales de cada equipo).</p> <p>1.- En la primera posta deberán de conseguir cruzar un río (suelo del patio) sin pisarlo, para ello utilizarán sillas, palos y piedras que servirán como medio para atravesar el río. La diferencia que tienen los animales es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El león debe de ir a gatas. - El elefante deberá de ir sin utilizar las manos. - La jirafa tiene que estar de puntillas continuamente. - El mono tiene que andar a la pata coja. <p>2.- En esta posta los cazadores se encuentran muy cerca de los animales por lo que estos tienen que ser como estatuas, para ello deberán de realizar una serie de figuras de acrosport y aguantar sin moverse durante cinco segundos. Para la realización de las figuras los animales deberán de respetar las reglas de la posta 1, en la que cada animal tiene cualidades diferentes.</p> <p>3.- En este reto tendrán que llevar la comida para sus familias en la cabeza, para ello tendrán que ir desde un punto del patio hasta otro con un hilo en la cabeza todos juntos. Ningún alumno puede sujetar el hilo con las manos.</p> <p>4.- En la última posta tenemos un incendio que han provocado los cazadores en la sabana, por lo que los animales se tienen que juntar y aguantar en el árbol más fuerte y grande de todos. El reto consistirá en que todos los alumnos comienzan con diferentes apoyos como son sillas, pupitres, palos y piedras, pero poco a poco el incendio va creciendo y el profesor va reduciendo estos apoyos, por lo que al final deberán de</p>

	conseguir coordinarse y trabajar de forma conjunta para sujetarse y que todos los animales puedan estar en los últimos apoyos que el profesor ha dejado.
Y para terminar... Asamblea final	<p>Para concluir con esta sesión los alumnos realizarán una ficha de autoevaluación (ANEXO XVI), seguido a esto llevaremos a cabo una asamblea final para hablar sobre los retos y dificultades que han tenido en las pruebas.</p> <p>Las preguntas que el profesor realizará son las siguientes:</p> <p>¿Os habéis ayudado a superar los retos? ¿De qué forma?</p> <p>¿Las dificultades que tenían los animales eran las mismas? ¿Cuál creéis que era la más difícil o la que más ayuda necesitaba?</p> <p>¿Ayudáis a vuestros compañeros en el día a día?</p> <p>¿Qué creéis que es lo positivo de trabajar en equipo y de forma cooperativa?</p>
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el nivel de actividad física y la participación del alumnado. • Desarrollar habilidades físicas básicas y específicas como la coordinación y el equilibrio. • Favorecer las relaciones entre compañeros al mismo tiempo que se refuerzan valores como la responsabilidad y el respeto. • Potenciar decisiones orientadas a la superación conjunta de las dificultades encontradas en las pruebas. 	
Recursos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: el maestro y el alumnado. • Espaciales: la clase y el patio. • Materiales: sillas, pupitres, piedras y tablas de madera. 	

SESIÓN 7	
Título: “Llegada al paraíso”	
Temporalización: 1 hora y 30 minutos	
Empezando... Asamblea inicial	Comenzaremos la última sesión repasando los contenidos de la sesión anterior, recordando la importancia de cooperar y colaborar para conseguir superar los retos. Seguido a esto les explicaré la sesión que van a llevar a cabo, en la que deberán de realizar un cuento motor, haciéndoles hincapié en la importancia que tienen las regla.

<p>En marcha...</p> <p>Explicación y construcción por grupos</p> <p>Feedback y reflexión</p>	<p>Para finalizar y concluir la historia realizaré un cuento motor, en el que todos los alumnos deberán de ayudarse para superar las pruebas y conseguir llegar salvos a su nuevo hogar en la sabana. Debido a la ratio tan elevada de mi aula, consideré más oportuno explicar y contar el cuento al principio para, de esta manera, afianzar y profundizar los contenidos de ciencias trabajados en sesiones anteriores, entre otros. Por ello, una vez finalizado el cuento se pasará a realizar una actividad relacionada con este que consiste en superar una serie de pruebas a modo de circuito, de manera cooperativa, teniendo que llegar todos juntos trabajando entre iguales para conseguir superar la actividad.</p> <p>El circuito se realizará en el patio, colocando diferentes elementos como son mesas, sillas, pupitres, tablones de madera, etc. Los alumnos deberán de ayudarse a cruzar y superar los obstáculos, debido a que no pueden pisar el suelo, porque cuando lo hacen el cazador les dispare y pierden la pierna, por lo que deberán de continuar el circuito con una pierna menos. El profesor indicará a algunos alumnos una serie de características que deben de llevar a cabo a lo largo de toda la actividad. Estas hacen referencia a diferentes tipos de discapacidades como, por ejemplo: dificultades visuales, dificultades motoras y físicas. Por tanto, será el resto del alumnado quién deberá de darse cuenta de las diferencias existentes entre sus compañeros y ellos mismos, viéndolas como una capacidad de aprendizaje y un reto cooperativo al mismo tiempo, que, entre todos, deben ser capaces de resolver.</p>
<p>Y para terminar...</p> <p>Asamblea final</p>	<p>Para concluir con la sesión se llevará a cabo una asamblea final, se les repartirá a los alumnos una rúbrica de autoevaluación y una de evaluación de la propuesta de intervención. Después de ello se creará un debate sobre lo que han aprendido y cómo la cooperación y la orientación puede servirles en su vida (ANEXO XVII).</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender ayudando a los compañeros que lo necesitan, tanto de nuestro trabajo como de las aportaciones que ellos nos ofrecen, es decir, desarrollar el trabajo entre iguales. • Cooperar y resolver los problemas a través del diálogo y del trabajo en equipo. • Desarrollar las habilidades y destrezas físicas básicas por medio de la colaboración de valores fundamentales como el respeto y la igualdad. 	

Recursos:

- Humanos:** el maestro y el alumnado.
- Espaciales:** la clase, el patio y el entorno.
- **Materiales:** sillas, mesas, pupitres, piedras, tablas de madera.

5.10 ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Para este apartado comenzaré realizando una contextualización, tanto del colegio como de los profesores. Esto cobra gran importancia en este entorno ya que los alumnos con necesidades de apoyo educativo no reciben ningún tipo de ayuda o de apoyo. Apenas hay profesores para dar las clases por lo que, tener profesores especializados o tener una atención individualizada es tarea imposible.

Dentro del alumnado del aula podemos encontrar diferentes niveles y ritmos de aprendizajes como es habitual en cualquier contexto o entorno. En mi clase cabe destacar a un alumno sordo mudo. Mi labor docente para conseguir el mismo aprendizaje y conocimiento con este alumno fue realizar las explicaciones de las actividades de forma individualizada, representando los gestos que el realizaba. Además, conté con el apoyo de sus compañeros, los cuales siempre estaban pendientes de él y le ayudaban a que entendiera los ejercicios.

La presencia de este alumno en clase era muy irregular y a la hora de poner en práctica mi propuesta de intervención solo acudió a las primeras sesiones, en la que trabajamos la cooperación y la orientación en los mapas. Para la comprensión del circuito y de las reglas de este utilicé ejemplos, en los que la expresividad de mis manos y los gestos cobraran gran importancia, además de que su equipo fue el segundo en participar, por lo que pudo observar y aprender de cómo lo hizo el equipo anterior. Para que comprendiera la conexión que tenían los dibujos de los mapas con la realidad le utilicé de ejemplo en varias ocasiones para que comprendiera que dependiendo del punto de la clase en el que se encontrara, su representación en el papel estaría en un lugar o en otro.

Para finalizar, quiero resaltar que le ofrecía mi apoyo continuamente, no solo a la hora de presentarle la actividad, sino durante el transcurso de esta, de esta manera sentía que el profesor le estaba prestando atención y no recurría al aburrimiento y al aislamiento al que estaba acostumbrado en el aula.

5.11 CONTENTS STANDARS

La evaluación es un proceso que debe de ser inicial, continuo, individual y global, en el que se tendrá en cuenta el progreso en el área del currículo, para ello se evaluará a los alumnos teniendo en cuenta los aprendizajes y los objetivos adquiridos. Esto se llevará a cabo a través de los criterios de evaluación, los cuales son fundamentales para comprender el grado de adquisición de las competencias básicas. Además, el docente deberá de ser consciente en todo momento del avance del alumnado, interviniendo y buscando soluciones cuando este no es el idóneo.

Comenzaremos realizando una evaluación inicial para ser conscientes de cuanto conocen nuestros alumnos, por ello la realizaremos al empezar el curso (Anexo XIX). Posteriormente, a lo largo de las sesiones se irán realizando pequeñas rúbricas de evaluación, tanto de los retos cooperativos (Anexo XVI) como de la orientación (Anexo V y Anexo XV), que nos permitirá saber el grado de aprendizaje y desarrollo que están teniendo los alumnos. También se llevará a cabo la observación directa por parte del docente en todo momento. Además, el docente elaborará una ficha de seguimiento grupal, en la que se reflejará los contenidos y aprendizajes obtenidos por parte del alumno. Consiguiendo, gracias a esto, una evaluación continua y formativa (Anexo XXVIII).

Por último, es muy importante evaluar la Unidad Didáctica y la labor docente, en la que se tendrá en cuenta la planificación de las sesiones, el grado de aprendizaje y la consecución de los objetivos. Esta se llevará a cabo a través de una asamblea final y una rúbrica de evaluación (Anexo XXVII).

5.11.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación cumplen varias funciones, entre ellas se encuentra la clasificación de los alumnos, ya que les muestra los progresos que han conseguido en cuanto a los aprendizajes y objetivos de los contenidos. Pero, también sirve para reflejar el nivel adquirido por los alumnos.

Otra función que tiene la evaluación es la calificación final, la cual viene estructurada por la evaluación del profesor a través de la observación y las fichas de observación (70%), la autoevaluación de los alumnos (15%) y la coevaluación de los compañeros (15%).

Esta evaluación se definió al comienzo del curso y fue llevada a cabo por los propios alumnos conjuntamente con el profesor, ya que me parece adecuado implicar a los alumnos y hacerles partícipes de su evaluación. Esto viene acontecido por la necesidad de integrar la evaluación de EF y la estrecha relación que guarda con una evaluación auténtica, en la que se utilizan técnicas de auto y coevaluación, portafolios y la implicación del alumnado en el proceso (López-Pastor, 2013).

Para realizar la evaluación de la presente propuesta de intervención me he basado en los criterios de evaluación que se encuentran en el currículo de Ghana (Anexo XX).

5.11.2 Técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación será global e individualizada, en la que se utilizará diferentes técnicas de evaluación e instrumentos.

Las técnicas que utilizaremos para la evaluación del alumnado son:

- La observación directa y sistemática, a través de la cual podremos introducir mejoras en las asambleas y corregir los problemas que hubiera. También dejaremos reflejado este trabajo diario en nuestra hoja de progreso.
- Conversaciones y debates a lo largo de todas las sesiones en las diferentes asambleas.
- Evaluación dialogada y compartida, llevada a cabo a través de paradas de reflexión-acción, en las que se ponen en común los diferentes problemas y dudas que les surgen a los alumnos.

Los instrumentos de evaluación utilizados son:

- El cuestionario inicial y final, pudiendo observar el progreso del alumnado.
- Diferentes hojas de evaluación (autoevaluación, coevaluación y evaluación del profesor).
- Cuaderno del docente, en el que se anotarán las cuestiones más relevantes de cada sesión, para así, de esta manera, poder ir modificando y corrigiendo las sesiones.

6. RESULTADOS

En este apartado voy a exponer los resultados obtenidos durante el desarrollo de esta propuesta de intervención, llegando al final a mis conclusiones sobre la evolución y el desarrollo de esta propuesta, además del mío propio.

De manera general, puedo decir que la cooperación entre los alumnos y la orientación de estos ha sido positivo, todo esto trabajando además la interrelación con otras áreas como matemáticas, lengua, arte o ciencia, además de temas transversales como la colaboración entre iguales y la coeducación. Por todo ello, los objetivos planteados al inicio de esta propuesta se han cumplido.

A continuación, voy a exponer las tablas más significativas que los alumnos han ido rellenando a lo largo de la propuesta, en la que comentaré y haré una reflexión sobre las consideraciones y respuestas de mis alumnos. El conjunto de todas las tablas, al igual que las mías para evaluar a los alumnos las adjunto en el siguiente enlace al drive, comentando aquí las tablas de autoevaluación de los alumnos (**ANEXO XXI**).

En primer lugar, nos encontramos con las tablas de evaluación inicial, en las que se les hace un pequeño cuestionario sobre lo que conocen y lo que les gustaría aprender. En estas se puede observar que lo que más interés les causa en cuanto a la cooperación es trabajar en equipo para conseguir superar un reto, y en cuanto a la orientación, conocer lo que es un mapa y orientarse con él.

HOW MUCH DO YOU KNOW ABOUT COOPERATION AND GUIDANCE?			
NAME: <u>Firdaus</u>			
	LITTLE	NORMAL	A LOT
Have you ever worked as a team?		<input checked="" type="checkbox"/>	
Do you usually cooperate with your peers to overcome challenges?		<input checked="" type="checkbox"/>	
Do you recognize the different elements of a map?	<input checked="" type="checkbox"/>		
Do you know your way around with a map?	<input checked="" type="checkbox"/>		
Do you give your opinion to improve and help colleagues?	<input checked="" type="checkbox"/>		
What would you like to learn from cooperation? <u>work with my team</u>			
What would you like to learn from orientation? <u>orientate with the map</u>			

HOW MUCH DO YOU KNOW ABOUT COOPERATION AND GUIDANCE?			
NAME: <u>HARDI</u>			
	LITTLE	NORMAL	A LOT
Have you ever worked as a team?		<input checked="" type="checkbox"/>	
Do you usually cooperate with your peers to overcome challenges?			<input checked="" type="checkbox"/>
Do you recognize the different elements of a map?			<input checked="" type="checkbox"/>
Do you know your way around with a map?		<input checked="" type="checkbox"/>	
Do you give your opinion to improve and help colleagues?		<input checked="" type="checkbox"/>	
What would you like to learn from cooperation? <u>TEAM</u>			
What would you like to learn from orientation? <u>MAP READ</u>			

En la tabla de rúbrica de autoevaluación de los retos cooperativos del alumnado podemos observar como la mayoría de los alumnos es conocedor de los diferentes objetivos que se pretendían conseguir al finalizar la propuesta de intervención. Cabe destacar lo difícil que les han resultado los retos, como se puede observar. También quiero mencionar como el apartado de observaciones apenas está relleno por unos pocos niños, ya que la mayoría de ellos no sabía que escribir y los otros se copiaban entre ellos.

Name:	Animal:	Very little	Little	Normal	Quite a lot	A lot
MARIAM	LION				X	
How difficult have the challenges been?					X	
Has your animal's limitations affected you much?						X
Have you helped each other to overcome the challenges?						X
Did you enjoy working cooperatively with your colleagues?						X
Do you think that in class there are students who do not have the same abilities and therefore need help from peers?						X
Observations:	I like the play					

Name:	Animal:	Very little	Little	Normal	Quite a lot	A lot
REMILATO	LION					
How difficult have the challenges been?				✓		
Has your animal's limitations affected you much?				X		
Have you helped each other to overcome the challenges?			X			
Did you enjoy working cooperatively with your colleagues?					X	
Do you think that in class there are students who do not have the same abilities and therefore need help from peers?						X
Observations:	NOTING					

En cuanto a la tabla de autoevaluación de la orientación, hacer referencia a que a la mayoría de los alumnos les ha resultado algo difícil orientarse y resolver los problemas de forma cooperativa. Sin embargo, han dado mucha importancia al reciclaje y la función que cada uno tiene en el medio natural. También hay que indicar que apenas ningún alumno ha relleno la opción de observaciones, como ya he comentado anteriormente, esto se debe a la dificultad que tienen de saber escribir y expresarse en inglés.

Name:	Team:	Very little	A little	Normal	Well	Much
ELISU	MONKEY					
Have you found it easy to orient yourself on the map of Larabanga?			X			
Have you solved challenges cooperatively?			X			
How important is recycling and caring for the environment?				X		
Were the challenges difficult to overcome?					X	
Observations:						

Name:	Team:	Very little	A little	Normal	Well	Much
KARIM	LION					
Have you found it easy to orient yourself on the map of Larabanga?		X				
Have you solved challenges cooperatively?				X		
How important is recycling and caring for the environment?					X	
Were the challenges difficult to overcome?				X		
Observations:						F

En la tabla de autoevaluación hay que mencionar que a la mayoría de los alumnos lo que más le ha gustado han sido los diferentes retos y actividades que tenían que hacer en grupo, al igual que cuando tuvieron que pintar. Al contrario, lo que menos les ha gustado han sido los mapas y el trabajar con estos durante varios días. Esto se debe a que al final no están acostumbrados a la utilización de estos y por lo tanto muchas actividades eran difíciles para ellos, lo que ocasionaba

que se frustraran y que, por ende, no les gustará la orientación ni los retos que estas tenían.

Para concluir, en general les ha gustado mucho a todos los niños la propuesta didáctica, su valoración personal en la mayoría es de 100%, que aquí significaría de un 10. Esto refleja que, aunque les haya costado y hayan necesitado la ayuda de sus compañeros, al final han aprendido muchas cosas nuevas, dando valor a lo que han conseguido y el esfuerzo que les ha requerido.

NAME: JEMILATV	GROUP: ZION				
	Very little	Little	Normal	Quite a lot	A lot
I know what a map is and the different elements I can find in it.				X	
I am able to orient myself and guide myself with a map.				X	
I have worked cooperatively to overcome the different challenges.				X	X
I have received the help of my companions when I have needed it.			X		
I consider class differences to be a means of learning.					X
I have respected my colleagues, resolving problems and conflicts in a dialogue and quickly.					X
I have learned to respect the speaking time and to listen to my colleagues in the assemblies.					X
What I liked most is:	GYMNASIA				
What I liked least is:	MAP				
Aspects I would like to change:	MAP				
My opinion of the unit is:	EXCELLENT				
Considering the aspects covered, what notes do you think you should have? Explain why.	100%				

NAME: MUYANA	GROUP: MDX KEY				
	Very little	Little	Normal	Quite a lot	A lot
I know what a map is and the different elements I can find in it.			X		
I am able to orient myself and guide myself with a map.				X	
I have worked cooperatively to overcome the different challenges.					X
I have received the help of my companions when I have needed it.				X	
I consider class differences to be a means of learning.					X
I have respected my colleagues, resolving problems and conflicts in a dialogue and quickly.				X	
I have learned to respect the speaking time and to listen to my colleagues in the assemblies.					X
What I liked most is:	PLAY WITH MY TEAM				
What I liked least is:	THE MAP				
Aspects I would like to change:	WAITING				
My opinion of the unit is:	PERFECT				
Considering the aspects covered, what notes do you think you should have? Explain why.	100%				

7. CONCLUSIONES

En este último apartado llevaré a cabo las conclusiones y consideraciones finales de esta propuesta didáctica. Lo dividiré en tres niveles: (1) resultados de la intervención educativa, (2) limitaciones de la propuesta y (3) investigaciones o futuras propuestas.

7.1 Resultados de la intervención educativa

Tras haber concluido esta propuesta didáctica en el colegio público Gulugu School en Larabanga procederé con su análisis. Para ello me centraré en dar respuesta a los objetivos que se plantearon al comienzo del TFG y ver si se han cumplido o no.

Elaborar una propuesta didáctica que se adapte a las características del alumnado. Tras finalizar la propuesta didáctica se puede asegurar que la planificación y el diseño de esta ha sido el adecuado para este contexto, consiguiendo que los alumnos trabajen cooperativamente y fomentando los valores como el respeto, la igualdad o la tolerancia. También se ha adaptado la orientación a las características del alumnado, comenzando desde lo más básico y siguiendo una progresión lineal, en la que al final se han podido ver los progresos obtenidos.

Realizar una fundamentación teórica en la que se aumenten los conocimientos relativos a la cooperación. Mientras realizaba el marco teórico me he dado cuenta de las grandes diferencias que existen entre trabajar en grupo y trabajar de forma cooperativa, siendo consciente de la errónea concepción que tienen los profesores acerca de esto. También la importancia que tienen los valores al trabajar con esta metodología en clase, en la que sobre todo lo que prima es el compañerismo y la entrega por los demás. En lo referente a la orientación he aprendido la gran cantidad de actividades y propuestas que se pueden llevar a cabo, ya que se pueden trabajar multitud de contenidos a través de esta, consiguiendo interrelacionar las asignaturas y, por lo tanto, desarrollar un aprendizaje significativo en el alumnado.

Incentivar y promover la cooperación a través de diferentes retos. Partíamos del supuesto de que los alumnos no habían cooperado prácticamente nunca en el colegio y no estaban acostumbrados a realizar trabajo en equipo. Por lo tanto, desde este inicio se ha conseguido que sean un grupo, la discriminación y el machismo ha disminuido enormemente tras la realización de estas sesiones, en las que han trabajado la igualdad y el esfuerzo por superar un reto de forma conjunta, olvidándose del egoísmo y egocentrismo. En la última sesión se agrupó todo lo que se había venido trabajando durante las sesiones previas, dando lugar a la ejecución del cuento motor, siendo este el culmen de la propuesta. La implicación que tenían los alumnos a la hora de ayudarse y las ganas y energía con la que motivaban a sus compañeros es reflejo de este avance.

Fomentar la participación del alumnado mediante una metodología activa y participativa. El alumnado acostumbrado a seguir órdenes y estar de forma pasiva en las clases ha respondido bien a la implementación de estas nuevas metodologías, sintiéndose más participe y, por lo tanto, la implicación y la motivación de este ha sido mayor. Tampoco estaban acostumbrados a realizar las actividades fuera del aula, por lo que al principio costó un poco que los alumnos salieran fuera del aula y siguieran cumpliendo unas normas a las que no estaban acostumbrados. Para ellos, realizar estas actividades era darles libertad, por lo que creían que no había reglas ni un comportamiento que seguir. Aun así, muchos alumnos estaban tan implicados en las actividades que me ayudaban a controlar la clase, ordenando silencio y que prestaran atención.

Desarrollar habilidades de orientación y toma de decisiones. Partiendo de que los alumnos nunca habían tenido ningún acercamiento a la orientación y han conseguido elaborar y orientarse a través de mapas creados por ellos mismos, el aprendizaje es significativo. Además, no solo conocen los diferentes elementos de los mapas, sino que son capaces de tomar decisiones para realizar los retos de la forma más rápida posible.

Descubrir el valor educativo que tiene la orientación en el contexto de Ghana. Con este objetivo lo que se planteaba era introducir y dar sentido a la orientación en este contexto. Después de realizar la propuesta didáctica los alumnos son capaces de reconocer los elementos de un mapa y de orientarse con él. También se ha conseguido que sean más autónomos y confiados en sí mismos, tanto a la hora de tomar decisiones como a la hora de lanzarse a realizar una actividad. Destacar también la organización que han desarrollado para distribuirse y tomar las mejores decisiones en los retos.

Analizar los resultados de la intervención educativa, valorando su viabilidad. Por último, este objetivo engloba más todo lo que ha sido la puesta en práctica y la labor docente. Por lo tanto, realizar un análisis crítico y valorar la actuación es fundamental para poder mejorar en futuras propuestas y evolucionar como docentes. La continua formación del docente es el pilar fundamental para que un docente pueda adaptarse y conseguir un aprendizaje y desarrollo pleno en el alumnado.

7.2 Limitaciones de la propuesta

En este apartado de las conclusiones finales busco valorar las diferentes limitaciones que ha habido durante la puesta en acción de esta propuesta. Tengo que destacar tres limitaciones significativas: (1) falta del tutor en el aula, (2) el contexto de una escuela pública en Ghana y (3) la falta de material.

7.2.1 La falta de tutor en el aula

La primera y más significativa limitación ha sido la ausencia del profesor en el aula. Esto ha causado que mis sesiones se vean limitadas por la falta de autoridad y control sobre el aula. Los alumnos están acostumbrados a trabajar dentro del aula y bajo una metodología tradicional, por lo que romperles esta rutina y proponerles ejercicios nuevos y en el exterior ha sido un reto muy difícil sin la ayuda y soporte del tutor. Me hubiera gustado poder realizar más paradas de reflexión-acción y que conseguir que todos los alumnos participaran y disfrutaran durante las sesiones.

7.2.2 El contexto de una escuela pública en Ghana

El entorno y la situación en la que me encontraba ha influenciado en todas las decisiones y actividades planificadas para esta unidad didáctica. Ha sido duro el tener que dar clase a más de 55 niños en el patio del colegio, puesto que el respeto hacia la figura del docente lo han ganado a base de palos. También hay que tener en cuenta la sociedad en la que se desarrolla esta propuesta, ya que es machista y patriarcal, en la que la religión tiene mucha influencia, generando desigualdades y distinciones entre los niños desde edades muy tempranas.

7.2.3 La falta de material

La falta de material ha sido un hecho persistente a lo largo del tiempo, no solamente en el área de educación física, sino en el colegio y en las aulas. Por lo tanto, he tenido que adaptar ciertas actividades y retos, utilizando el entorno y los pocos recursos con lo que contaba. Debido a esto también he podido apreciar que se necesita muy poco material para conseguir clases activas e innovadoras. También he valorado la importancia que tiene la elaboración de material y lo beneficioso que es para el alumnado construir y formar parte del aprendizaje y del contenido que se trabaja en cada sesión.

7.3 Investigaciones o propuestas futuras

Para finalizar, tras haber acabado la propuesta, mencionaré posibles líneas de trabajo en relación con este tema, las cuales me han surgido durante la realización y puesta en práctica de la presente propuesta. Podemos destacar las siguientes:

- Implementar la propuesta en otra temporalización y espacio.

Se puede llevar a la práctica esta propuesta, pero en años futuros, tras lo cual se podrá realizar una correlación sobre las dificultades más significativas y las limitaciones que ha habido. De esta manera se pondrá en contexto el avance de la educación y los conocimientos y aprendizajes que los futuros alumnos adquirirían.

- Crear y analizar una propuesta sobre cooperación más extensa.

Es muy importante llevar a cabo unidades didácticas variadas en cuanto a contenidos y metodologías se refiere. Pero en este caso, sería adecuado profundizar más en la cooperación, de esta manera se conseguiría que el alumno lo interiorice y sea consciente de los valores que se han trabajado. Se podría sugerir una intervención la cual se podría llevar a cabo en diferentes momentos a lo largo del curso.

- Adaptación de la propuesta para su puesta en práctica en un centro de España.

De esta manera se podría realizar una valoración a través del contraste de los resultados y consideraciones finales obtenidas entre las diferentes prácticas. Además, también se puede adaptar y contextualizar a dicho entorno, en el que los contenidos y los objetivos buscados deberían de ser otros, los cuales se adapten al nivel de aprendizaje de dichos alumnos.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, A. M. (2011). Seminario de formación. Otras aulas de Educación Física. *Elide: Revista Anaya de didáctica de la educación física*, 1, 63-69
- Ampiah, J. G., y Adu-Yeboah, C. (2011). *Understanding the social and economic lives of never-enrolled children: a case study of communities in Northern and Southern Ghana*. Consortium for Research on Educational Access, Transitions and Equity.
- Aronson, E. (1978). *El aula de rompecabezas*.
- Arribas, H. (2008). El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividades en el Medio Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos (tesis doctoral inédita). *Universidad de Valladolid*.
- Baena, A., y Baena, S. (2003). Tratamiento Didáctico de las Actividades Físicas Organizadas en el Medio Natural, Dentro del Área de Educación Física la Actividad Física en la Naturaleza. *EF Deportes*, 9(61), 1-3.
- Casado J. M (2010). El deporte de orientación en el ámbito educativo: posibilidades didácticas del gimnasio I. *Emasf: Revista Digital de Educación Física*, 7.
- Castañer, M y Camerino, O. (1996). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Inde.
- Conde-Caveda, J. (1995). *Los cuentos motores* (Vol. I y II). Paidotribo.
- De la Cerda, M. (2013). *Per una pedagogíad'ajuda entre iguals. Reflexions i practiques*. Graó.
- Del Barrio, D., Bustamante, R., Calzado, M. A., Nieves, J. M., Palomo, S., Prieto, A., Quiroga, J. J., Rodríguez, V. M., Vega, M., y Veira, E. (2011). *Cuentos motores en Educación Física Primaria. Érase una vez en... Educación Física*. INDE.
- Fernández, F. J., y Velázquez, C. (2005). *Desafíos físicos cooperativos: retos sin competición para las clases de Educación Física*. Wanceulen, 2005.

- Fernández-Rio, J. (2014). Aportaciones del modelo de Responsabilidad Personal y Social al Aprendizaje Cooperativo. En C. Velázquez, J. Roanes y y F. Vaquero (coord.) *Actas del IX Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas* (pp. 18-32). La Peonza.
- Freire, H. (2011). *Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Graó.
- Froebel, F. (1929). *La educación del hombre*. Appleton.
- Ghana Ministry of Education (2011). *Ghana National Syllabus for Basic Education*.
- Goleman, D. (2005). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- González-Martí, I., y Hernández Martínez, A. (2013). *El cuento motor como recurso didáctico en Educación Física en la Educación Infantil*. En P. Gil Madrona (Coord.), *Desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Infantil* (118–127). Pirámide.
- Gonzalo, L. A. (2013). *Diagnóstico de la situación del deporte en edad escolar en la ciudad de Segovia*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid.
- Grineski, S. y Bynum, R. (1996). Lo mismo de siempre: todo lo que realmente necesitaba aprender, no lo aprendí en educación física. *Revista de Educación Física, Recreación y Danza*, 67 (3), 60-61.
- Hunt, F. (2008) Dropping out from school: An analytic review. CREATE Pathways to Access Research Monograph. *Consortium for Research on Educational Access Transitions and Equity*.
- Johnson, DW y Johnson, RT (1999). *Qué hace que el aprendizaje cooperativo funcione*. Editorial Paidós.
- Johnson, DW y Johnson, RT (2013). Entornos de aprendizaje cooperativos, competitivos e individualistas. *Guía internacional para el rendimiento estudiantil*, 372-374.
- Johnson, DW., Johnson, RT y Smith, KA. (1998). El aprendizaje cooperativo vuelve a la universidad ¿qué evidencia hay de que funciona?. *Cambio: la revista de estudios superiores*, 30 (4), 26-35.

- Jorge, L. M. (2017). Propuesta práctica en Educación Infantil. En Iglesias, J., González, L. y Fernández, J. (Coords.), *Aprendizaje cooperativo. Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del currículum* (59-102). Ediciones Pirámide.
- Julián, J. A. y Pinos, M. (2011). *Ejemplificación de educación física para segundo ciclo de primaria. Actividad: Orientación*. Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.
- Kronlund, M. (1990). *Carrera de orientación. Deporte y aventura en la naturaleza*. Penthalon Ediciones S.A.
- Kronlund, M., Gómez, V., Zorrilla, P., Borrero, M., y Rodríguez, J. A., (1987) *Carrera de Orientación, deporte y aventura en la naturaleza*. Editorial Penthatlon.
- Labrador, M^a. J. y Andreu, M^a. J. (2008). Metodologías activas: Grupo de innovación en metodologías activas (GIMA). *Universidad Politécnica de Valencia*. Editorial UPV.
- Lobato, F. (1998). *El trabajo en grupo: aprendizaje cooperativo en Secundaria*. Universidad del País Vasco.
- López, V. (2013). Nuevas perspectivas sobre evaluación en Educación Física. *Revista de Educación Física*, 29(3), 1-9.
- Martínez, F. (2009). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza-aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, (17), 1-12.
- Metzler, M. W. (2005). *Instructional models for physical education*. Scottsdale, AZ: Holcomb Hathaway Publishers.
- Miguel, A. (2001). *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar. Cuadernos técnicos*. Edita, Patronato Municipal de Deportes, Ayuntamiento de Palencia.
- Mosston, M. (1978). La enseñanza de la Educación Física. Del comando al descubrimiento. *Los estilos de enseñanza en la Educación Física*.
- Núñez, F. C., y Urquijo, A. Q. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (16), 96-104.

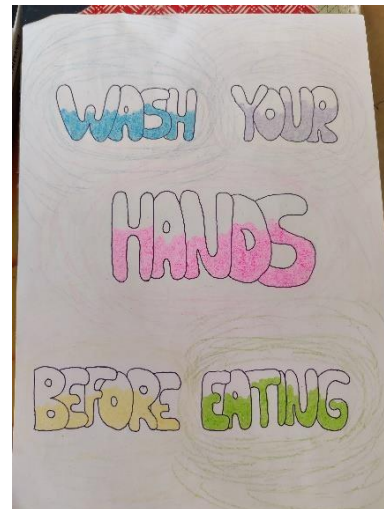
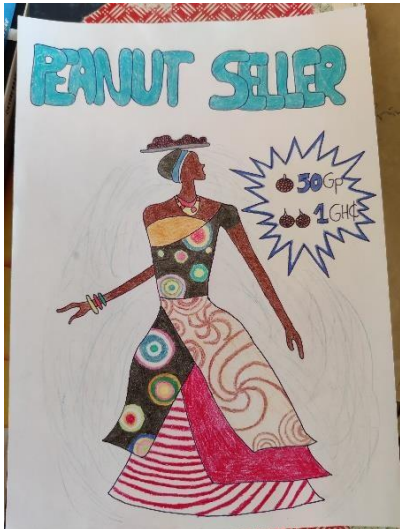
- Omeñaca, R., Puyuelo, E. y Ruiz, J. V. (2001). *Explorar, jugar, cooperar*. Paidotribo
- Orlick, T., Zhou, QY y Partington, J. (1990). Cooperación y conflicto dentro de los jardines de infancia chinos y canadienses. *Canadian Journal of Behavioral Science/Revue canadienne des sciences du comportement*, 22 (1), 20.
- Ovejero, A. (1990). *El aprendizaje cooperativo: una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. PPU.
- Piaget, J. (1975). *El mecanismo del desarrollo mental*. Nacional.
- Pliego, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos*, 8, 63-75.
- Pujolàs, P. (2017). *Aprender juntos alumnos diferentes: Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Ediciones OCTAEDRO.
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. *Boletín oficial del estado*. Madrid, 30 de octubre de 2007. No. 260.
- Reynés, M. (2007). Condiciones y pautas de escolarización entre los Ewé de Togo y los Ashanti de Ghana. In *La escuela del siglo XXI [Recurso electrónico]: la educación en un tiempo de cambio social acelerado: XII conferencia de sociología de la educación: Logroño, 14 y 15 de septiembre de 2006* (p. 55). Universidad de La Rioja.
- Reynés, M. (2014). *El sistema escolar en Ghana: No escolarización, abandono y confianza de menores* [Vídeo].
- Ruíz-Omeñaca, J. V. (2011). *El cuento motor en la Educación Infantil y en la Educación Física Escolar: cómo construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear*. Wanceulen.
- Santos, M. L., y Martínez, L.F. (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, (4), 26-53.
- Urbina, I. (2011). *Orientación Espacial: productos y espacios-territorios*. Blog diconexiones.

- Velázquez, C. (2003). El aprendizaje cooperativo en educación Física. *En Actas del III Congreso Estatal y Iberoamericano de actividades físicas cooperativas*. Gijón, 30 de junio al 3 de julio de 2003. La Peonza. Cederrón.
- Velázquez, C. (2007). El aprendizaje cooperativo en educación física: qué, para qué, por. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, (2), 3-13.
- Velázquez, C. (Coord). (2010). Aprendizaje cooperativo en Educación Física. *Fundamentos y aplicaciones prácticas*. INDE
- Vera, L. (2002). *Medición, “assessment” y evaluación del aprendizaje*. Publicaciones Puertorriqueñas Editores.
- Villalobos-Monroy, G., y Pedroza-Flores, R. (2009). Perspectiva de la teoría del capital humano acerca de la relación entre educación y desarrollo económico. *Revista tiempo de educar*, 10(20), 273-306.

9. ANEXOS

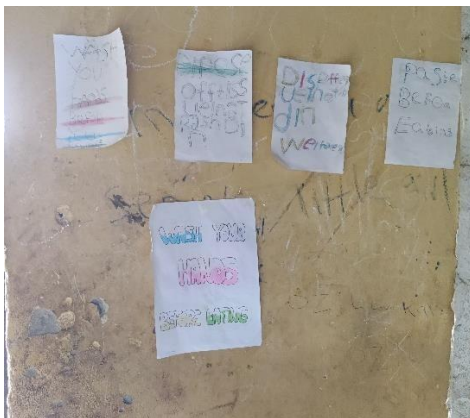
ANEXO I

Carteles elaborados por mí como ejemplo.



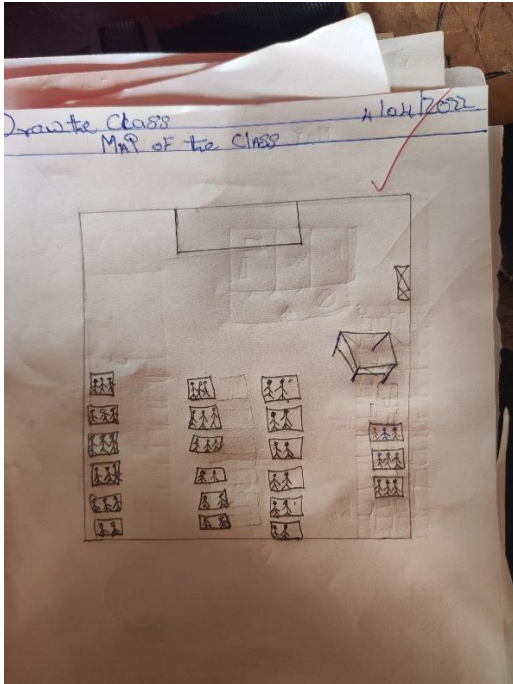
ANEXO II

Carteles elaborados por los alumnos.

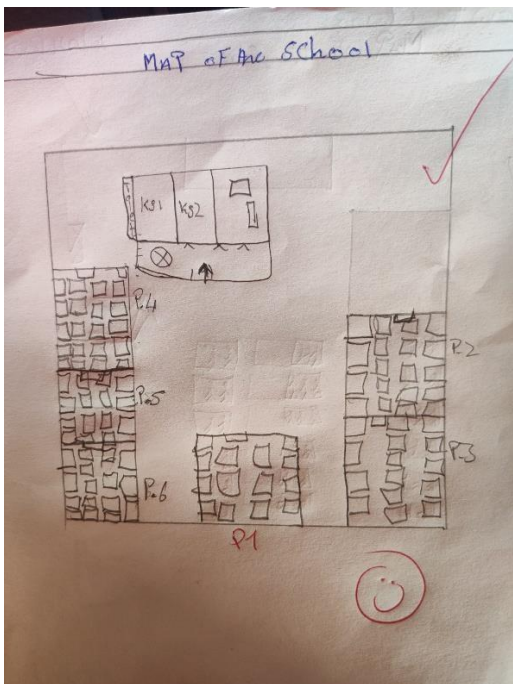


ANEXO III

Mapa de clase elaborado por los alumnos.

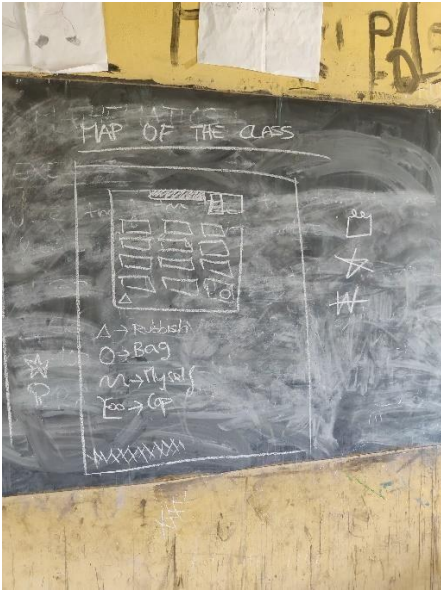


Mapa del colegio elaborado por los alumnos.

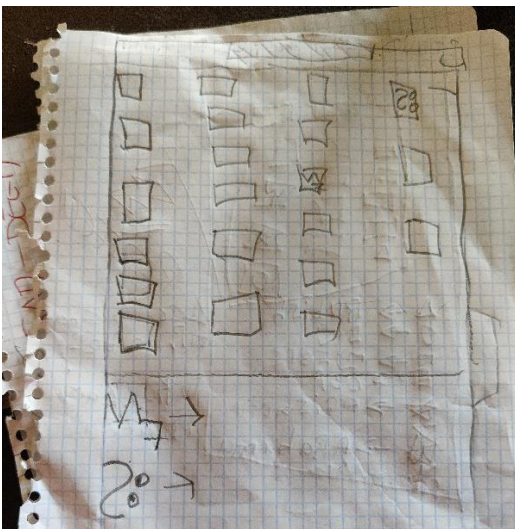


ANEXO IV

Ejemplo del mapa con ejemplos realizado por mí.



Mapas realizados por diferentes alumnos.



ANEXO V

Tabla 3

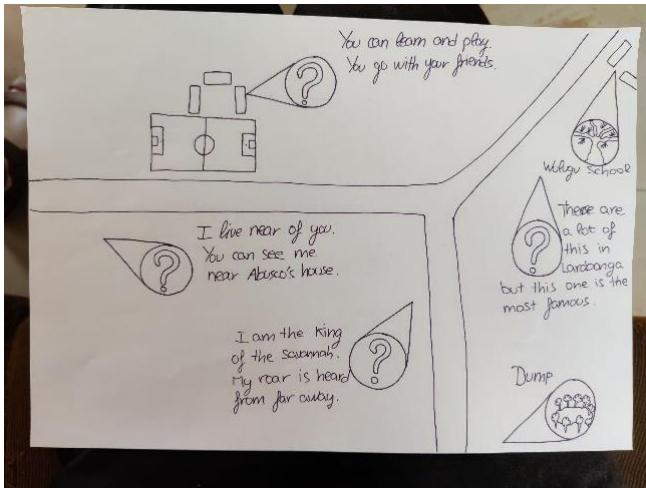
Rúbrica de autoevaluación.

Nombre	Equipo	1	2	3	4	5
¿El mapa es la mejor forma de ubicarte en un entorno nuevo para ti?						
¿Has trabajado en equipo a la hora de diseñar y dibujar el mapa?						
¿Cómo ha sido la coordinación del equipo?						
¿Ha sido difícil situarse en el mapa y encontrar los objetos?						
Observaciones						

Fuente: elaboración propia

ANEXO VI

Mapa de la gymkana.



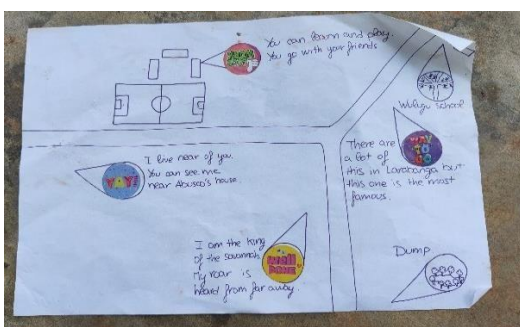
ANEXO VII

Alumnos con la cara pintada tras superar las pruebas.



ANEXO VIII

Los alumnos han completado toda la gymkana, pegando las pegatinas en el mapa.



ANEXO IX

Alumnos creando los carteles de concienciación ambiental.



ANEXO X

Alumnos realizando diferentes letras a través de las figuras de acrosport.



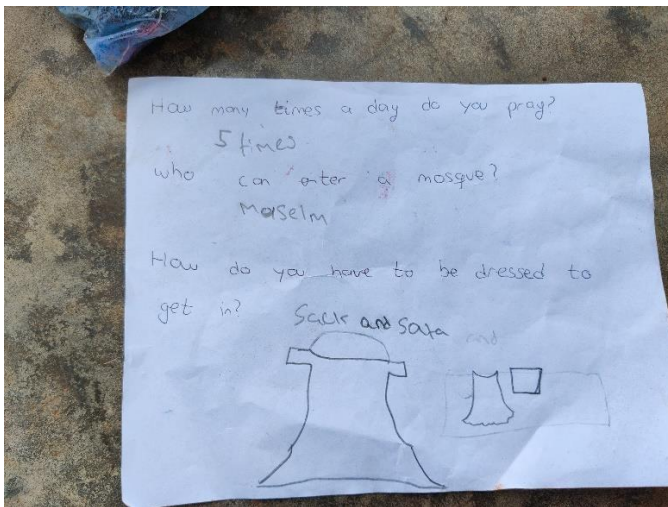
ANEXO XI

Fachada que los alumnos deben encontrar.



ANEXO XII

Respuestas de los alumnos.



ANEXO XIII

Alumnos realizando las figuras de acrosport en la Ancient Mosque.



ANEXO XIV

Historia que deberán de juntar y leer los alumnos.

“La sabana está repleta de animales,

de todos los tamaños y colores.

Podemos encontrar al elefante,

grande y sabio como ninguno.

También vemos a la jirafa,

alta y paciente.

Por otro lado, está el león,

valiente y feroz como el que más.

No nos olvidemos del mono,

rápido y saltarín.

Todos los animales de la sabana temen

a los malvados cazadores.

Con sus escopetas y machetes

quieren cazar a todos los animales.

Todos los animales están corriendo

y sobreviviendo a los cazadores.”

ANEXO XV

Tabla 4

Rúbrica de autoevaluación.

Nombre:	Equipo:	Muy poco	Poco	Normal	Bastante	Mucho
¿Te ha resultado fácil orientarte en el mapa de Larabanga?						
¿Has resuelto los retos de forma cooperativa?						
¿Cómo de importante es reciclar y cuidar el medio ambiente?						
¿Los retos eran difíciles de superar?						
Observaciones:						

Fuente: elaboración propia

ANEXO XVI

Tabla 5

Rúbrica de autoevaluación de los retos cooperativos.

Nombre:	Animal:	Muy poco	Poco	Normal	Bastante	Mucho
¿Cómo de difícil han sido los retos?						
¿Te ha afectado mucho las limitaciones que tenía tu animal?						
¿Os habéis ayudado mutuamente para conseguir superar los retos?						
¿Te ha gustado trabajar de forma cooperativa con tus compañeros?						
¿Crees que en clase hay alumnos que no tienen las mismas capacidades y por lo tanto necesitan ayuda de los compañeros?						
Observaciones:						

Fuente: elaboración propia

ANEXO XVII

Tabla 6

Autoevaluación del alumnado.

CURSO:		GRUPO:				
UD:		FECHA:				
	Muy poco	Poco	Normal	Bastante	Mucho	
Conozco lo que es un mapa y los diferentes elementos que puedo encontrar en él.						
Soy capaz de orientarme y guiarme con un mapa.						
He trabajado de forma cooperativa para superar los diferentes retos.						
He recibido la ayuda de mis compañeros cuando la he necesitado.						
Considero que las diferencias de la clase son un medio de aprendizaje.						
He respetado a mis compañeros, resolviendo los problemas y conflictos de manera dialogada y rápida.						
He aprendido a respetar el turno de palabra y a escuchar a mis compañeros en las asambleas.						
Lo que más me ha gustado es:						
Lo que menos me ha gustado es:						
Aspectos que me gustaría cambiar:						
Mi opinión de la unidad es:						
Teniendo en cuenta los aspectos tratados, ¿Qué notas consideras que debes tener? Explica por qué.						

Fuente: elaboración propia

Tabla 7

Tabla de evaluación de la UD.

	Poco	Normal	Mucho
Me han gustado los retos cooperativos que he realizado.			
He aprendido lo que es un mapa y a orientarme con él.			
He mejorado mis habilidades de cooperación.			
He trabajado el compañerismo y la igualdad.			

Fuente: elaboración propia

ANEXO XVIII

Tabla 8

Ítems de evaluación.

LISTA DE CONTROL		
Alumno o alumna:		
	SI	NO
Trabaja en equipo, respetando y ayudando a los compañeros.		
Supera los retos siguiendo las reglas.		
Conoce los elementos que forman un mapa.		
Es capaz de orientarse utilizando un mapa.		
Sabe dibujar un mapa con todos sus elementos.		
Interviene en las asambleas aportando sus experiencias y comentarios.		
Respeto la opinión y las ideas de sus compañeros.		
Aporta nuevas ideas y estrategias.		

Fuente: elaboración propia

ANEXO XIX

Tabla 9

Tabla de evaluación inicial.

¿CUÁNTO SABES DE LA COOPERACIÓN Y ORIENTACIÓN?			
NOMBRE:			
	POCO	NORMAL	MUCHO
¿Has trabajado alguna vez en equipo?			
¿Sueles cooperar con tus compañeros para conseguir superar retos?			
¿Reconoces los diferentes elementos de un mapa?			
¿Sabes orientarte con un mapa?			
¿Das tu opinión para mejorar y ayudar a los compañeros?			
¿Qué te gustaría aprender de la cooperación?			
¿Qué te gustaría aprender de la orientación?			

Fuente: elaboración propia

ANEXO XX

Tabla 10

Criterios de evaluación de la UD.

GENERAL CONTENTS	SPECIFIC CONTENTS
Desarrollar un juego de movimiento cooperativo que utiliza habilidades locomotoras, manipulación de objetos, y una estrategia ofensiva y enseñar el juego a otra persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de trabajar en equipo utilizando diferentes desplazamientos. • Demuestra las habilidades motoras básicas necesarias como correr, saltar, agacharse, mantener el equilibrio... • Consigue desplazarse en el espacio utilizando objetos, tales como tablas de madera o piedras.

Realizar pequeñas acrobacias simples mientras se desplaza la base de soporte de una parte del cuerpo a la otra.	<ul style="list-style-type: none">• Es capaz de desplazarse por diferentes obstáculos, utilizando el equilibrio y el ingenio.• Demuestra habilidades de equilibrio y es capaz de estar de pie con diferentes soportes.
Participar productivamente en actividades físicas grupales.	<ul style="list-style-type: none">• Es capaz de trabajar en equipo para superar un reto.• Es consciente de las reglas y pautas establecidas en la clase acerca de los debates y las asambleas, respetando la opinión y el turno de palabra de los compañeros.
Identificar y acordar un objetivo común al participar en una actividad física cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce el objetivo final de la actividad y trabaja de forma cooperativa para superarlo.• Es capaz de ponerse de acuerdo con sus compañeros para la consecución de un objetivo común.
Evaluar la responsabilidad individual en los esfuerzos de grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra capacidad de liderazgo y ayuda a sus compañeros para conseguir superar los retos.• Es consciente de las características y limitaciones de cada uno, ayudando y respetando a sus compañeros.

Fuente: elaboración propia a partir del currículo ghanés.

ANEXO XXI

https://drive.google.com/drive/folders/1DurNeyOJcTsCKrctJ7gE9PntuBS1W_R2?usp=sharing