



**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACION CAMPUS MARÍA  
ZAMBRANO (SEGOVIA)

**GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

*Los Recreos Activos como recurso didáctico  
en Educación Infantil*

Alumna: Sara Garrido Gistau

Tutores: Carla Fernández Garcimartín y Víctor M. López Pastor

Fecha: 21/06/2022





# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	9
2. OBJETIVOS .....	11
3. JUSTIFICACIÓN .....	12
3.1 Justificación personal .....	12
3.2 Relación entre las competencias del título y el Trabajo de Fin de Grado .....	13
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	16
4.1 Actividad física y saludable en Educación Infantil: importancia, autores, currículo .....	16
4.2. El juego como recurso educativo .....	17
4.3. El recreo como recurso didáctico en Educación Infantil .....	18
4.3.1. Recreos activos como recurso educativo .....	19
4.3.2. Definición de Recreo Activo .....	19
4.3.3. Propuestas de Recreos Activos en Centros Educativos.....	20
4.3.4. Cómo implementar Recreos Activos .....	21
4.3.5. Recreos Activos en Educación Infantil.....	22
4.1. Contexto .....	24
4.2. Objetivos y contenidos de la propuesta.....	24
4.2.1 Objetivos de la propuesta .....	25
4.2.2. Contenidos de la propuesta .....	25
4.3. Metodología .....	26
4.4. Diseño de la propuesta .....	28
4.5. Temporalización .....	29
4.6. Desarrollo de las sesiones .....	30
4.7. Continuidad del proyecto.....	31
4.8. Evaluación de la propuesta .....	32
4.8.1. Instrumentos y métodos de recogida .....	32
4.8.2. Criterios de evaluación.....	32
4.8.3. Instrumentos de evaluación.....	34
4.9. Atención a la diversidad .....	35
6. RESULTADOS .....	37

6.1. Resultados que obtuve antes de planificar la propuesta.....	37
6.2. Resultados obtenidos en el diario de clase durante la  asamblea inicial.....	38
6.3. Resultados obtenidos del diario de clase al finalizar las sesiones en el patio y de las distintas listas de control grupales.....	38
7. CONCLUSIONES .....	44
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	46
9. ANEXOS.....	48
ANEXO 1. ....	49
ANEXO 2. Listas de control grupales de las actividades de la propuesta.....	53

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	13
Tabla 2.....	14
Tabla 3.....	19
Tabla 4.....	25
Tabla 5.....	26
Tabla 6.....	29
Tabla 7.....	30
Tabla 8.....	30
Tabla 9.....	31
Tabla 10.....	32
Tabla 11.....	34
Tabla 12.....	35
Tabla 13.....	35
Tabla 14.....	39
Tabla 15.....	49
Tabla 17.....	49
Tabla 18.....	50
Tabla 19.....	50
Tabla 20.....	50
Tabla 21.....	51
Tabla 22.....	51
Tabla 23.....	52
Tabla 24.....	52
Tabla 25.....	53
Tabla 26.....	53
Tabla 27.....	54
Tabla 28.....	54
Tabla 29.....	55
Tabla 30.....	55
Tabla 31.....	56

Tabla 32.....	56
Tabla 33.....	57

## ÍNDICE FIGURAS

Figura 1.....	18
Figura 2.....	18
Figura 3.....	42

# RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal elaborar una propuesta de intervención basada en los Recreos Activos durante el periodo de prácticas para alumnos de 3º de Educación Infantil, buscando mejorar las relaciones sociales de los alumnos. Se ha llevado a cabo una metodología basada en el juego y donde el niño es el protagonista de su propio aprendizaje.

Se ha creado una propuesta basada en 12 sesiones divididas en 3 fases: En la primera fase se plantearon juegos motores de manera dirigida, en la segunda fase se fueron desarrollando Ambientes de Aprendizaje, y en la tercera fase se dio libertad de juego a los alumnos con un espacio y una distribución de los materiales no organizada intencionadamente.

Los resultados obtenidos indican que la propuesta ayudó a mejorar las relaciones sociales de los alumnos, además su creatividad y motivación. Asimismo, los alumnos fueron ganando más autonomía a la hora de acudir al gimnasio a buscar los materiales utilizados en los juegos y de responsabilizarse de su buen uso y de su posterior recogida al finalizar el recreo. Por lo tanto, los Recreos Activos ayudaron a hacer un mejor aprovechamiento del tiempo del recreo ya que, aunque en un principio las relaciones sociales entre los alumnos de las dos aulas eran poco significativas, se consiguió que mejoraran gracias a su coexistencia en las diferentes sesiones de juego desarrolladas.

**Palabras clave:** Recreos Activos, Juegos Motores, Ambientes de Aprendizaje, Propuesta Didáctica.

# ABSTRACT

The main objective of Final Year Project is to develop an intervention proposal based on Active Recreation during the internship period for students in the 3rd year of Early Childhood Education, seeking to improve the social relationships of the students. It has been carried out a methodology based on the game, and where the child is the protagonist of his own learning.

A proposal based on 12 sessions divided into 3 phases has been created: in the first phase, motor games were proposed in a directed manner; in the second phase, Learning Environments were developed; and in the third phase, the students were given freedom of play, with a space and a distribution of materials that was not intentionally organized.

The results obtained indicate that the proposal helped to improve the social relations of the students, in addition to their creativity and motivation. Likewise, the students gained more autonomy when it came to going to the gym to look for the materials used in the games and taking responsibility for their proper use and their subsequent collection at the end of recess. Therefore, the Active Recesses helped to make better use of the recess time since, although initially the social relationships between the students in the two classrooms were insignificant, they improved thanks to their coexistence in the different sessions.

**Keywords:** Active Recreations, Motor Games, Learning Environments, Didactic Proposal.

# 1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Fin de Grado (a partir de ahora TFG), tiene como fin elaborar una propuesta de intervención basada en los Recreos Activos durante el periodo de prácticas para alumnos de 3º de Educación Infantil.

La elección del tema surge de la necesidad de mejorar las relaciones sociales de los alumnos de esta etapa de Educación Infantil, debido a que durante sus primeros años de escolarización se vieron privados de compartir tiempo y espacio por la COVID-19. El tiempo del recreo es el único momento que las dos aulas se unifican por lo que se optó por realizar una propuesta durante los recreos.

Los Recreos Activos son, según García (2018), aquella iniciativa llevada a cabo en los patios escolares para fomentar la actividad física a través de la realización de juegos y de una manera dirigida o semidirigida. Sin embargo, no hay demasiada información sobre propuestas llevadas a cabo en el periodo de Educación Infantil, pero quiero destacar las propuestas de diferentes autores: Frank et al. (2018), Janssen et al. (2013), Ridgers et al. (2010), Saint-Maurice et al. (2014).

La estructura que contiene el TFG es la siguiente:

En el primer capítulo aparecen los apartados de la introducción, los objetivos que se pretenden conseguir, la justificación de por qué he elegido este tema y la relación que tiene el TFG con las competencias del grado.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación teórica donde se refleja la información que he obtenido de la búsqueda de información para conocer mejor el tema elegido. Los apartados que se recogen en él son: la actividad física y saludable en Educación Infantil; el juego como recurso didáctico; el recreo en general; el recreo activo como recurso didáctico, aportando diferentes propuestas y explicando cómo llevar a cabo su implementación.

En el tercer capítulo se presenta la propuesta didáctica. En ella se abordan los siguientes puntos: contexto, objetivos y contenidos, metodología utilizada, y la evaluación con los distintos instrumentos y técnicas utilizadas.

Por último se recogen los resultados y las conclusiones obtenidas del trabajo. Además se aparecen las referencias bibliográficas empleadas en el TFG y los anexos aportados.

## **2. OBJETIVOS**

Este trabajo de Fin de Grado (TFG), tiene como objetivo principal elaborar una propuesta de intervención basada en los Recreos Activos. En ellos se llevarán a cabo diferentes juegos populares y tradicionales para Educación Infantil. Con esto se pretende que los alumnos utilicen el tiempo del recreo para aprender a mejorar la relación con sus compañeros de una manera lúdica.

Del objetivo principal emergen los siguientes objetivos específicos:

1-Diseñar y poner en práctica un programa de Recreos Activos en Educación Infantil partiendo de una metodología dirigida y evolucionando progresivamente hasta una práctica libre.

2-Evaluar los resultados que se obtienen de la propuesta y comprobar la efectividad de los Recreos Activos en Educación Infantil a través del análisis de los puntos fuertes y débiles de la propuesta, comprobando si la propuesta ha ayudado a mejorar las relaciones sociales entre los alumnos.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

Este apartado está estructurado en dos subapartados: (1) en el primero justificaré personalmente el motivo de la elección del tema, Recreos Activos en Educación Infantil; (2) en el segundo, expondré la relación entre las competencias del título y mi Trabajo de Fin de Grado (a partir de ahora, TFG).

### **3.1 Justificación personal**

La escuela donde desarrollé el Prácticum II ha sufrido diferentes consecuencias de la COVID-19. Una de las más importantes es que se han reducido las relaciones sociales entre los alumnos a raíz de los “grupos burbuja” (grupos de convivencia estable) tanto en Infantil como en Primaria. Los alumnos llevan casi dos años sin poder unificar sus grupos, tanto en el interior de las aulas como en el patio, es algo que tienen totalmente adquirido y aprendido. Sin embargo, en este curso 2021-22 se ha permitido que en el tiempo del recreo compartan el espacio del patio, ya que están al aire libre y con mascarilla. Lo que llama la atención es que se observa que los alumnos de 5 años de la clase “A” y 5 años de la clase “B” prefieren realizarlo de manera independiente, a pesar de tener la libertad de poder jugar con sus compañeros. Además, en el patio juegan en espacios diferenciados sin unificarse un aula y la otra. A pesar de que sus maestras les insisten en que ya se les permite jugar entre ellos, no consiguen cambiar el rol que se les había impuesto estos dos últimos años.

A causa de la carencia que sufren estos alumnos respecto a relaciones sociales veo interesante y necesario llevar a cabo una propuesta de “Recreos Activos” que les impulse a perder el miedo a relacionarse entre ellos y mejorar su interacción social. Para ello, utilizaré el juego como herramienta para erradicar este problema.

Este Centro Educativo donde he impartido las prácticas trabajan a través de metodologías activas y, concretamente, las maestras de Educación Infantil llevan a cabo centros de interés. Por esta misma razón, he querido mantener este criterio a lo largo de mi TFG, de modo que he seguido la misma línea metodológica que utilizaban las dos

maestras. El rol que ellas tienen adquirido es de guía de aprendizaje de sus alumnos y es algo que quise proseguir en el desarrollo de mi propuesta.

El primer día de prácticas en el centro educativo la tutora del aula me sugirió la posibilidad de llevar a cabo juegos en el tiempo del recreo, ya que es el único momento en el que los niños podían estar físicamente juntos. Asimismo, era de gran importancia realizar actividades conjuntas para que progresivamente los niños perdieran el miedo a divertirse de manera conjunta.

Estuve varios días observando cómo se relacionaban los niños en el aula y comprobé que era cierto que no solo los grupos no se relacionaban entre ellos, sino que además utilizaban espacios del patio totalmente alejados. Además, pude verificar que debido a la COVID-19 los niños no contaban con material en el patio. Inspeccioné qué materiales había en el gimnasio y pensé en aquellos que podrían ser de gran utilidad para usarse en el recreo. Igualmente hice un estudio del espacio que contaba el patio, analizando qué zonas diferencias tenía y pensando en cuáles podrían ser adecuadas para llevar a cabo la propuesta y cuáles seguir utilizando como juego libre.

### **3.2 Relación entre las competencias del título y el Trabajo de Fin de Grado**

En relación con las competencias del título, extraídas del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, voy a comenzar justificando cada una de ellas conforme a mi TFG. Asimismo, comprobaré si el desarrollo de mi TFG se relaciona con las competencias generales del título (Tabla 1) y con las competencias específicas del mismo (Tabla 2).

**Tabla 1**

*Relación entre las competencias generales con mi TFG.*

<b>Competencias generales</b>	<b>Justificación con mi TFG</b>
1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	A partir de la realización de una búsqueda bibliográfica sobre el concepto de Recreos Activos lo relacioné con mis conocimientos previos.
2. Que los estudiantes sepan aplicar sus	En la puesta en práctica de mi TFG apliqué los

conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.	conocimientos y habilidades docentes que he ido adquiriendo en años anteriores de la manera más profesional posible, como por ejemplo: tener capacidad para animar y motivar a los alumnos, saber escuchar, observar, tener energía, expresarme oralmente con claridad, sol y ser paciente. Todas las dificultades que fueron surgiendo en el proceso de enseñanza las eliminé aportando soluciones, por ejemplo cuando hubo cambios metodológicos o cuando faltaron recursos materiales en el centro educativo.
3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.	A través de los distintos instrumentos de evaluación recogí los datos necesarios para responder a los objetivos del TFG y elaborar conclusiones sobre la propuesta llevada a cabo.
4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	Transmitir aquellas sensaciones, ideas y posibles problemas que he percibido en el desarrollo de mi TFG y que me han ayudado a mejorar y a crecer como maestra.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	La elaboración del TFG me servirá para adquirir distintas destrezas que utilizar en el futuro. En concreto, demostré habilidades docentes como: capacidad para resolver conflictos que pudieron surgir durante los juegos en el patio, poner en práctica lo que he ido planificando y modificar aquellos aspectos que fueron necesarios para mejorar cada día.
6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.	Se van a trabajar una serie de valores, como por ejemplo: el cuidado del medio ambiente a través de la remodelación del patio respetando la naturaleza y la creación de recursos materiales que los alumnos utilizarán para jugar realizados con materiales reciclados. Además, se trabajará la igualdad entre hombres y mujeres, ya que analizaremos una serie de canciones populares que contienen letras sexistas. Asimismo, trabajaremos el valor democrático porque entre todos los alumnos se elegirá cómo remodelamos el patio y con qué elementos lo haremos.

**Tabla 2**

*Relación entre las competencias específicas con mi TFG.*

<b>Competencias específicas</b>	<b>Justificación con mi TFG</b>
1. Adquirir conocimiento práctico del	-Con este proyecto se pretendió aprovechar mejor el espacio del patio escolar y analizar qué posibilidades

<p>aula y de la gestión de la misma.</p>	<p>educativas tenía para el desarrollo de la propuesta. Además se tuvieron en cuenta los recursos materiales presentes en el centro o aula y cómo hacer un buen uso de ellos.</p> <p>Conocer los recursos materiales presentes en el aula para poder hacer un buen aprovechamiento de ellos en los diferentes juegos que se van a desarrollar en el patio. Esto me enseñó a gestionar mejor el aula y los materiales presentes en él.</p>
<p>2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.</p>	<p>-Esta competencia estuvo presente porque en los distintos juegos propuestos se fomentaron aspectos como: el compañerismo, el trabajo en equipo, saber esperar el turno y/o aprender a compartir materiales y espacio.</p>
<p>3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.</p>	<p>-Con este TFG se evaluó si lo que se ha propuesto en el mismo es viable en la práctica. Para ello se llevó a cabo una evaluación sistemática de la propuesta durante su realización. Se evaluó el proceso de aprendizaje de los niños a través de una lista de control y un diario de clase.</p>
<p>4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.</p>	<p>-Debe de haber un nexo de unión entre la información obtenida sobre los Recreos Activos a través de la lectura de diferentes artículos y la propuesta creada para llevar a cabo en el Centro Educativo escogido. Para ello, profundicé sobre el concepto de Recreos Activos y sobre los beneficios que se obtuvieron al ponerlo en práctica en diferentes centros educativos. Además, después de leer una serie de propuestas llevadas a cabo anteriormente por otros alumnos que cursaban esta asignatura y habían puesto en práctica los Recreos Activos en sus Prácticum me resultó más sencillo realizar mi programación.</p>
<p>6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.</p>	<p>-Con esta propuesta se pretende conseguir hacer una modificación del espacio del patio, para así mejorar las relaciones sociales de los alumnos. Para ello, se pintará con pintura el suelo para que algunos juegos de interés de los alumnos queden fijados y puedan practicarlo cuando lo requieran. También, los alumnos serán quienes elijan desde el principio los juegos que se pondrán en práctica en el patio.</p>
<p>7. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.</p>	<p>-En los distintos juegos propuestos se pretende que los alumnos mejoren su manera de jugar con sus compañeros, aprendiendo a comunicarse, a compartir y a esperar.</p>
<p>9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.</p>	<p>-Esta competencia va ligada a la anterior porque los alumnos, además de aprender a jugar en grupo o de forma cooperativa, también aprenderán a jugar de manera independiente para mejorar su autonomía.</p>

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En este capítulo se abordarán diferentes puntos de la fundamentación teórica. En primer lugar, hablaré sobre la importancia de la actividad física en Educación Infantil, qué autores hablan sobre ella y qué relevancia tienen en el currículo. En el segundo punto hablaré sobre el valor del juego como recurso educativo. Por último, dedicaré un punto a hablar sobre los recreos en Educación Infantil y el Recreo Activo, más concretamente, aportando diferentes propuestas que se han llevado a cabo estos últimos años.

### **4.1 Actividad física y saludable en Educación Infantil: importancia, autores, currículo**

En primer lugar voy a comenzar definiendo qué es la actividad física. Para la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) es considerada como el factor que interviene en el estado de la salud de las personas, siendo principal estrategia en la prevención de la obesidad. En el Informe sobre la salud en el mundo: Reducir los riesgos y promover una vida sana la OMS, habla sobre la actividad física y la considerada como “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos y que produce un gasto energético por encima de la tasa de metabolismo basal. Incluye actividades de rutina diaria, como las tareas del hogar y del trabajo” (p.5). Asimismo, la Actividad física (AF) es un término amplio que comprende cualquier movimiento corporal que exija gasto de energía (UNESCO, 2015).

No hay que olvidar la importancia que tiene la AF en la vida de los niños. El sedentarismo puede traer graves consecuencias, ya que la inactividad puede ser causa de enfermedades cardiovasculares (Monahan, 1987). Para los adultos el valor que tiene la AF puede ser más visible que para los jóvenes. Por ello, hay que fomentar su participación en dichas actividades a los niños y jóvenes ya que esto provocará que aumente la posibilidad de participar en ellas en edades más avanzadas y lo vean como un estilo de vida s (Pate y Blair, 1978; Shephard, 1984; Simons-Morton y cols., 1987).

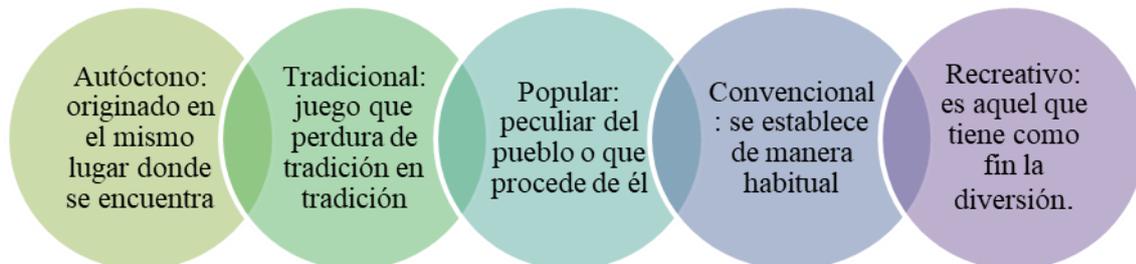
En la ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa se refleja un apartado destinado a la promoción de la AF y dieta equilibrada. Se encuentra en el apartado denominado “Disposición adicional cuarta”, y puede leerse: “Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la AF y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil y juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos”. No obstante, la realidad es que los niños pertenecientes al segundo ciclo de Educación Infantil solo disponen de 90 minutos de psicomotricidad a la semana, tiempo muy limitado y no diario como se apunta en el currículo. Cabe destacar, que en Educación Infantil en la práctica no son 90 minutos realmente, ya que teniendo en cuenta sus necesidades estos niños requieren de más tiempo de preparación y de recogida de materiales, acortándose así ese tiempo.

## **4.2. El juego como recurso educativo**

Otro concepto que es de gran importancia para la etapa de Educación Infantil es el juego. El juego puede ser definido por Torres (2000) como: “la acción de libre elección que se desarrolla dentro de unos límites de espacio y tiempo, según reglas de obligado cumplimiento y aceptadas voluntariamente” (p. 74). Es importante señalar que el juego es uno de los principales motores de aprendizaje para los niños, sobre todo en la etapa de Educación Infantil. Para autores como Fröbel (1782) el “juego era la expresión más profunda de la existencia humana” (p. 47). Con el juego se crea una relación entre el mundo interior y el mundo exterior del niño (Soétard, 2013). El juego ha ido sucediendo de generación en generación, permaneciendo en nuestros días juegos que disfrutaban hace muchos años nuestros antecesores, y que nosotros hemos continuado con su uso, denominándose como tradicionales. Por ello, el tiempo de recreo puede ser uno de los momentos donde poder llevar a cabo estos juegos, ya que cuenta con muchas posibilidades de acción al contar con un espacio más amplio.

Hay numerosas clasificaciones según distintos autores con respecto al juego. Según Gardner (1998) existen cinco tipos de juegos:

**Figura 1.** Clasificación de los juegos según Howard Gardner.

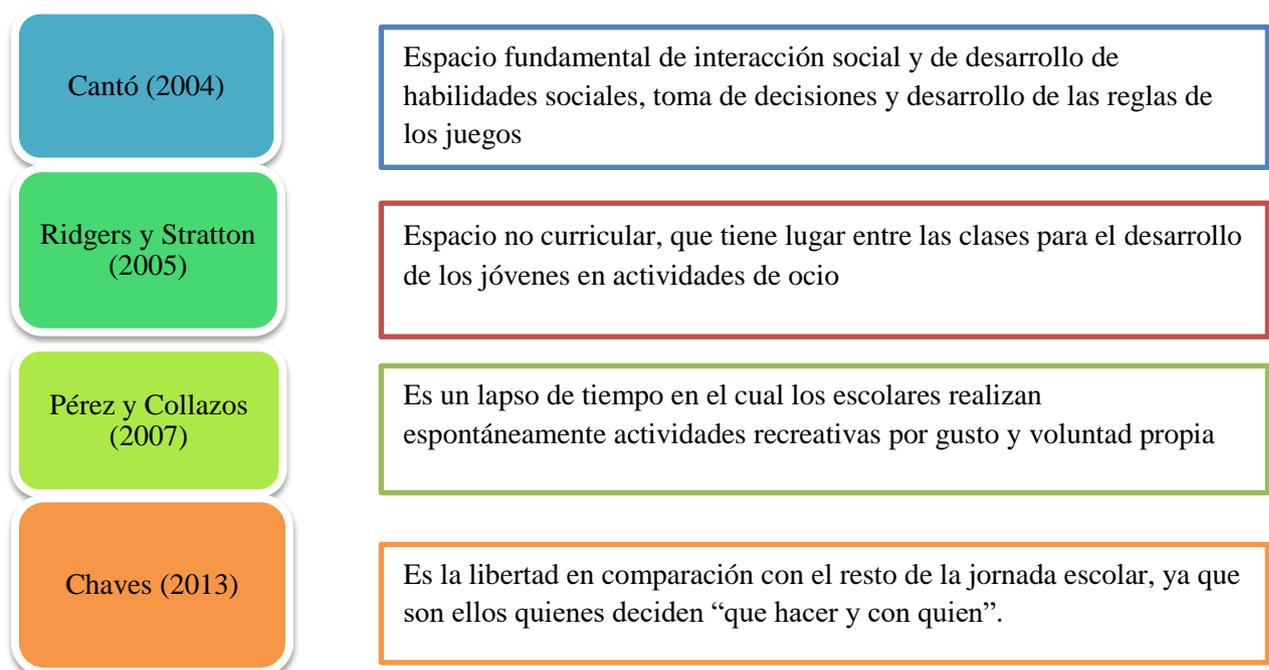


Fuente. Elaboración Propia basada en Howard Gardner (1998).

### 4.3. El recreo como recurso didáctico en Educación Infantil

El tiempo del recreo puede ser un momento óptimo para poder llevar a cabo libremente estos juegos. En numerosos centros supone 30 minutos diarios, siendo una gran franja donde poder aumentar los niveles de AF (Martínez et al., 2015). Numerosos autores tienen un concepto diferente, aunque similar, de cómo es definido el concepto de “Recreo”, y estos son algunos ejemplos de ello:

**Figura 2.** Definición del concepto de Recreo por varios autores.



Fuente. Elaboración Propia a partir de los 4 autores citados.

#### 4.3.1. Recreos activos como recurso educativo

En primer lugar quiero profundizar en el concepto de Recreos Activos. Tras realizar una búsqueda en distintas bases de datos sobre cuál era el concepto correcto he llegado a la conclusión de que la denominación correcta es “Recreos Activos”. Para ello, Para ello, he introducido el concepto de “recreos activos” en el apartado de “buscar documentos” en el buscador *Dialnet* y aparecen 409 resultados, mientras que en el apartado de “buscar revistas” no aparece ningún resultado. En este mismo buscador modifiqué el concepto e introduje “patios activos” y obtuve 296 resultados en documentos, mientras que en el apartado de revistas tampoco se obtuvo ningún resultado. Para hacer una comparativa cambié el buscador de *Dialnet* por *Google Académico*, y realicé el mismo procedimiento. Con el concepto “recreos activos” obtuve 20.500 resultados, mientras que de “patios activos” 24.100. Por consiguiente, llego a la conclusión de que dependiendo qué buscador utilizemos aparecen más documentos de cada concepto, por lo que me quedaré con “recreos activos” ya que en *Dialnet* la diferencia es superior que la que se puede observar en *Google Académico*.

#### 4.3.2. Definición de Recreo Activo

Antes de desarrollar el concepto de Recreo Activo habría que realizar previamente una comparativa entre lo que es un Recreo Libre y un Recreo Activo, aspecto que tuvo en cuenta García (2018) y que se encuentra en la Tabla 3:

**Tabla 3.**

*Diferencias entre Recreo libre y recreo activo*

	Recreo libre o vigilado	Recreo activo o dirigido
<b>Rol de los alumnos</b>	Eligen a qué jugar y con quién hacerlo.	Son elegidos por los maestros en grupos heterogéneos.
<b>Rol de los maestros</b>	Vigilan los posibles conflictos que puedan surgir	Preparar los juegos que fomenten la participación y la integración.
<b>Organización del espacio</b>	Con fines lúdicos o deportivos.	Rotativos por días o semanas.
<b>Ventajas</b>	Relaciones interpersonales y creatividad para iniciar juegos	Más participación y cooperación.
<b>Desventajas</b>	Pueden surgir numerosos conflictos, mucha competitividad y exclusión de alumnos.	No hay espontaneidad en las relaciones interpersonales y la obligación de la figura de un maestro en los juegos.

Recogiendo toda la información aportada por García (2018), el Recreo Activo podría definirse como aquella iniciativa llevada a cabo en los patios escolares para fomentar la actividad física a través de la realización de juegos y de una manera dirigida o semidirigida.

#### **4.3.3. Propuestas de Recreos Activos en Centros Educativos**

En los últimos 15 años se han realizado estudios que comprueban la eficacia de los recreos activos en los centros escolares (Frank et al., 2018; Janssen et al., 2013; Ridgers et al., 2010; Saint-Maurice et al., 2014). Después de realizar una búsqueda sobre estos artículos, quiero destacar uno de ellos, donde se realiza una revisión sistemática llevada a cabo desde 2007 hasta mayo de 2020, sobre intervenciones de recreos activos para promover la AF. Este estudio comienza ofreciendo datos de la OMS sobre el aumento de la obesidad en los últimos años, más del 18% en los últimos años. Además, también especifican datos sobre el estudio PASOS (2019), donde se indica que solamente el 36,7% realiza la AF diaria mínima recomendada por la OMS, siendo un riesgo para la salud a corto y largo plazo.

Las investigaciones halladas por Frank et al (2018) y SaintMaurice et al. (2014) conciben los recreos activos como una buena oportunidad para incrementar el ejercicio físico. Se pudo apreciar cómo aquellos niños que presentaban más sedentarismo obtuvieron más beneficios; mientras que para los niños más activos estos recreos podían llegar a perjudicarles. Además, también se estudió la diferencia entre sexos, apreciándose como las niñas tenían un comportamiento más sedentario, y gracias a los recreos activos se aumentó su AF. En estos estudios, participaron niños desde 3 a 5 años, pero solamente el artículo de Frank et al. (2018); mientras que los demás pertenecían a niños que cursaban educación primaria.

En cuanto a las variables de estudio, Ridgers et al. (2010a) utilizaron acelerómetros. También se analizó la intensidad de la AF en actividad ligera, moderada y enérgica junto con el tipo de actividad y otras variables, como la temperatura ambiente y el tamaño del patio. Además, Larson et al. (2014) tuvieron en cuenta el número de pasos y el gasto de energía Janssen et al. (2013). Por último, Ridgers et al. (2010b) y Ridgers et al. (2007) tuvieron en cuenta la frecuencia cardíaca mostrada por los niños.

Teniendo en cuenta el papel del maestro, autores como Larson et al. (2014), Janssen et al. (2013) y Ridgers et al. (2010c) incluyeron la participación del maestro. Los dos primeros

autores añadieron actividades planificadas. El aumento de espacios del patio fue otra estrategia utilizada por Janssen et al. (2013) y Ridgers et al. (2010c). El equipamiento adicional fue otra estrategia utilizada por Ridgers et al. (2007), Ridgers et al. (2010b) y Ridgers et al. (2010c) y, por último, solo el estudio de Ridgers et al. (2010c) tuvo en cuenta la temperatura ambiental. Además, alguno de estos autores recomendaba una duración del recreo de 15 minutos, mientras que los demás de 30 minutos.

Los resultados que se obtuvieron fueron muy positivos, ya que todos los autores señalaban beneficios en cuanto a la AF. Los niños más activos consiguieron disminuir su AF, mientras que los niños menos activos sí que incrementaron su AF.

Después de realizar este estudio se sacaron diversas conclusiones. Uno de ellos fue que con una organización idónea, donde esté presente un buen tiempo y espacio, facilita la AF y donde no se omite la idea de que los niños jueguen de forma espontánea en su momento de recreo, sino que posibilita diferentes ambientes de aprendizaje. Además, se deberían crear estrategias que ayude a la inclusión de los niños. Además, también se ha podido comprobar que estas intervenciones no deberían ser inferiores a 6 meses, ya que si son inferiores pierden su eficacia.

#### **4.3.4. Cómo implementar Recreos Activos**

Pallasá y Méndez-Giménez (2016) realizaron una propuesta, incluido en el artículo “cómo incentivar la actividad física en los recreos. Una experiencia con material autoconstruido” tiene como objetivo incentivar la actividad física en el patio, y para ello establecieron en la propuesta cuatro metas:

- Optimizar el tiempo y espacio disponibles para los recreos (Escalante et al, 2011).
- Mejorar las zonas existentes haciéndolas más atractivas para el alumnado (Stratton y Mullan, 2005).
- Usar objetos seguros (Ridgers, Fairclough y Straton, 2010).
- Involucrar al alumno en la construcción de los materiales utilizados en los recreos (Méndez-Giménez, Martínez-Maseda y Fernández-Río, 2010).
- Implicar a toda la comunidad escolar

Estos mismos autores, Pallasá y Méndez-Giménez (2016), crearon el programa llevado a cabo entre 2015 y 2016 por la Universidad de Oviedo. Pusieron énfasis en 3 criterios a tener en cuenta para implementar Recreos Activos, similares a los citados anteriormente:

- Habilitar nuevos espacios teniendo en cuenta el mal tiempo meteorológico (gimnasio).
- Crear nuevos materiales realizados por los propios alumnos en el aula.
- Decorar el patio con juegos infantiles (como por ejemplo la rayuela o el *twister*).

Los juegos utilizados en esta propuesta fueron de 3 tipos: individuales, de cooperación y de cooperación- oposición. El espacio utilizado elegido fue la zona del patio de hormigón y cemento (Méndez-Giménez, 2014; Papert & Harel, 1991).

#### **4.3.5. Recreos Activos en Educación Infantil**

No hay numerosas propuestas de Recreos Activos que se hayan realizado con alumnos de Educación Infantil, ya que se centran más en Educación Primaria y Secundaria. Sin embargo, destaco a Guzmán, N et al., (2015) en su TFG denominado “Aplicación de recreos activos en Educación Infantil. Propuesta práctica” de la Universidad de Jaén una propuesta realizada por tres alumnas. El objetivo principal aumentar la AF dentro del centro escolar, con utilizando actividades que consigan motivar al alumnado.

Para conseguirlo dividieron los tres trimestres por temáticas distintas: En el primer trimestre abordaron juegos y danzas populares de infantil (Pollito Inglés o Cuatro Esquinas); el segundo lo denominaron *Fitness* infantil (realizaban estiramientos y circuitos); en el tercer trimestre realizaron “Mini deportes” (fútbol, baloncesto, voleibol... etc.). Las actividades planteadas se llevaron a cabo de manera dirigida o semidirigida.

Los materiales utilizados en las actividades fueron los propios que se encuentran en el gimnasio del Centro Educativo, ya que no utilizaron materiales confeccionados por ellas mismas o los alumnos. Los padres tenían la opción de participar, sin embargo su intervención fue escasa, aunque algún padre dio ideas de posibles juegos que los niños podían realizar.

Después de haberme nutrido de diferentes artículos que hablan sobre la AF es de destacar la importancia que le otorgan las diferentes organizaciones y autores que hablan sobre ella. No solo es importante realizar ejercicio físico en edades adultas, sino que hay que incentivar que los niños desde pequeños adquieran este hábito saludable.

Por otro lado, los Recreos Activos son un recurso educativo muy rico si se plantean adecuadamente. Es importante elegir un buen espacio del patio donde realizar estos juegos, pensar qué materiales son los más adecuados y qué juegos son del interés de los alumnos

para que participen activamente en ellos. Los beneficios que pueden aportar a los alumnos son numerosos, pueden ayudar a mejorar las relaciones sociales de los niños, haciéndoles aprovechar mejor de este tiempo de patio y ayudándoles a desarrollarse por tanto integralmente, ya que también ejercitan su mente mientras se divierten y fomentan su creatividad y además realizan ejercicio físico.

## **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **4.1. Contexto**

La propuesta educativa de recreos se llevó a cabo en el C.E.I.P. Fray Juan de La Cruz, también llamado “La Aneja”, ubicado en la ciudad de Segovia. En cuanto a la matriculación, acoge acerca de 250 alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria: 62 son de Infantil y 188 de Primaria. A causa de la pandemia COVID-19, algunos cursos pasaron a ser de doble línea para reducir su ratio y así disminuir la propagación del virus. En el curso actual 2021-2022 se ha optado por esta misma organización; por ello, la ratio de Educación Infantil es de 25 alumnos. Por consiguiente, existen 4 grupos de Educación Infantil: los cursos de 3 y 4 años disponen de una línea, y 5 años de 2.

La propuesta se llevó a cabo con los alumnos de 5 años de 3º de Educación Infantil. El grupo “A” está compuesto por “el grupo rojo” que lo forman 13 alumnos, y el grupo “B”, denominado “el grupo morado” formado por 12 alumnos, por lo tanto, fueron 25 alumnos y alumnas. Por lo general, es un buen grupo a nivel social, afectivo y cognitivo. En cuanto a sus características sociales, ambos grupos socializan por separado de manera muy positiva; en cambio, les costaba mucho relacionarse entre las dos clases, ya que solo comparten espacio y tiempo en el recreo.

### **4.2. Objetivos y contenidos de la propuesta**

En consonancia con mi tutora del centro educativo decidí realizar esta propuesta de forma libre y no emplear todos los días de la semana, sino únicamente 2 o 3 días, dependiendo del tiempo atmosférico. El tiempo que se empleará para llevar a cabo el TFG será de 11:30h a 12:00h, en su tiempo de recreo.

#### 4.2.1 Objetivos de la propuesta

En este apartado se exponen los objetivos curriculares del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, en relación con las tres áreas de conocimiento de esta etapa y los objetivos didácticos (Tabla 4):

**Tabla 4**

*Relación entre los objetivos curriculares y los didácticos*

Áreas curriculares	Objetivos curriculares	Objetivos didácticos
<b>I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	7. Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.	Participar con gusto en los juegos tradicionales planteados en el patio con el resto de sus compañeros.
<b>II. Conocimiento del entorno</b>	7. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.	Socializar con los demás compañeros en los diferentes juegos de patio siendo capaces de resolver los posibles conflictos que pudieran surgir.
<b>III. Lenguajes: comunicación y representación</b>	1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.	Manifiestar aquellas propuestas que puedan mejorar el momento del recreo mediante el diálogo.

#### 4.2.2. Contenidos de la propuesta

En este apartado se exponen los contenidos curriculares del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, en relación con las tres áreas de conocimiento de esta etapa y los contenidos didácticos (Tabla 5):

**Tabla 5***Relación entre los contenidos curriculares y los didácticos*

Áreas curriculares	Contenidos curriculares	Contenidos didácticos
<b>I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Valoración del juego como disfrute en el momento del recreo.
<b>II. Conocimiento del entorno</b>	Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos. Interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Utilización adecuada de los objetos en los diversos juegos del patio.
<b>III. Lenguajes: comunicación y representación</b>	Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales.	Manifestar distintas propuestas que puedan ayudar a mejorar el tiempo del recreo.

### 4.3. Metodología

Para llevar a cabo la propuesta he tenido en cuenta una serie de criterios metodológicos recogidos en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

En relación a estos criterios destaco los siguientes principios metodológicos:

El juego fue el motor de aprendizaje en la propuesta, ya que es un elemento esencial en la educación de Educación Infantil. Para autores como Ruiz y García (2004) el juego es una herramienta que favorece el desarrollo de una gran variedad de capacidades en el niño. En mi propuesta quise incluir juegos tradicionales y juegos actuales

Otro criterio a tener en cuenta son los agrupamientos. Uno de los objetivos del TFG es conseguir que los niños comiencen a relacionarse de manera más fluida entre ellos y para ello se optó por juegos que requerían participar en gran grupo o pequeños grupos. No obstante, también hubo juegos donde los niños pudieran jugar de manera individual si así lo requerían.

He dividido mi propuesta en tres frases:

- En la primera fase planteé juegos motores para todo el alumnado participase en ellos y lo realicé de manera dirigida. Gradualmente fui teniendo un papel menos

dirigido en los juegos y los alumnos participaban voluntariamente en ellos pudiendo jugar a otros juegos si así lo preferían.

- En la segunda fase les ofrecía a los alumnos distintos materiales para que los utilizaran en el patio de manera libre sin darles instrucciones de cómo se utilizaban. Mi papel pasó a ser observador, interviniendo únicamente si surgía algún conflicto. Me basé en la metodología de “Ambientes de Aprendizaje” fundamentados en el trabajo de Julia Blández “*La utilización del material y del espacio en Educación Física Propuestas y recursos didácticos*” (1995). Blández (1995) denomina ambientes de aprendizaje en educación Física a: “un espacio transformado, que invite a ser utilizado para un fin concreto” (p. 58). En esta metodología destaca el uso de abundante material, y de este modo quise trasladarlo a mi propuesta y así estimular a los alumnos. La metodología citada anteriormente, “Ambientes de Aprendizaje” aboga a que los alumnos participen de manera libre en las actividades creando ambientes socializantes para propiciar que los alumnos se relacionen entre sí.
- Por último, en la tercera fase los niños jugaban manera voluntaria, es decir los niños elegían a qué juegos querían dedicar ese día el recreo y yo tenía un papel meramente observador.

A pesar de no contar con Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE), se tuvo en cuenta las necesidades educativas y personales de cada uno de los alumnos. Se tuvo presente el momento madurativo de los alumnos en el diseño de los diferentes juegos. Pedagogos como Tonucci (1940), propugnan, aparte de la importancia que tiene la libertad en los alumnos, también tener en cuenta sus necesidades individuales y sus peculiaridades ya que enriquecen el aula.

En mi propuesta didáctica se realizó una metodología abierta, con estilos de enseñanza de indagación y búsqueda, con un estilo creativo y estilo de libre exploración, donde los niños a partir del material presentado buscan diversas acciones motrices, potenciando así su creatividad. Mi rol docente consistió en un primer momento en dirigir los juegos planteados y motivar a los alumnos a participar en ellos si así lo requerían. De manera gradual fui teniendo un papel no dirigido sin intervenir en los juegos.

#### **4.4. Diseño de la propuesta**

Comencé realizando la propuesta con todos los niños de las dos clases de 5 años, ya que quería que al menos un día probasen a realizar los juegos planteados. Sin embargo, me di cuenta de que los juegos los llevé a cabo de manera demasiado dirigida y por ello a partir de la segunda sesión lo realizaría menos dirigido y de forma voluntaria, sin obligar a los niños a participar. Por lo tanto, el primer contacto con los niños y la propuesta me sirvió de prueba para darme cuenta de cómo era más conveniente llevarla a cabo. Las sesiones se han llevado a cabo de manera no dirigida, ya que yo les he presentado materiales o juegos diferentes cada día y les he sugerido cómo llevarlos a cabo, aunque ellos podían tener la libertad de jugar utilizarlo libremente.

Después de este primer contacto quise hacer a los niños partícipes del proyecto. Para ello, para saber qué intereses tenían con respecto al juego en el patio, dediqué una asamblea para que me lo contaran. Gracias a esto me argumentaron qué elementos materiales se podrían añadir en el patio para dotarlo de más posibilidades de acción, y qué juegos les gustaría realizar con sus compañeros. Gracias a la información recogida basé mi propuesta en ello y comencé a realizar juegos motores con los alumnos (fase 1).

En las semanas siguientes (fase 2) fui sacando diferentes materiales del gimnasio que podrían ser atractivos para los niños y les sugerí juegos que se podrían realizar con ellos, y les acababan dando el sentido que ellos deseaban de manera libre. Mi papel pasó a ser de observadora en las posteriores sesiones, y sólo intervenía cuando ellos lo requerían, ya sea para pedirme más materiales, para ayudarles en algún conflicto que pudiera surgir, o para intervenir y participar en el juego con ellos.

Una vez que los niños iban realizando de manera espontánea sus juegos en el patio (fase 3) fui anotando cada semana cosas destacables que pude observar. Una de las cosas que detallé fue cómo empleaban los niños los materiales que les entregaba, si llevaban a cabo un juego tradicional sugerido por mí o decidían realizar otro juego inventado por ellos. También, fui observando cómo se llevaban a cabo las relaciones sociales entre todos los niños del aula, si iban mejorando y existía más unificación por parte de los dos grupos. Por último, me fijé en qué niños participaban de manera continuada y qué niños optaron siempre por jugar de manera libre y sin materiales, para intentar introducirles a probar este tipo de juegos. Además de estas anotaciones, también fui rellenando una

lista de control de cada día para dejar constancia de cómo ha funcionado ese día el juego de los niños.

#### 4.5. Temporalización

El proyecto comenzó el día 8 de octubre de 2021 y finalizó el 8 de noviembre de 2021. El resto de días que no se ha llevado a cabo actividades, los alumnos jugaron libremente.

**Tabla 6**

*Organigrama con las distintas actividades de octubre y noviembre*

OCTUBRE				
L	M	M	J	V
				1
4	5	6	7	8 Día 1: “¿Qué le falta a nuestro patio?”
11	12	13 Día 2: “Túnel de piernas”, “encestamos castañas”	14 Día 3: “golpeo de pelotas de tenis”	15
18 Día 4: “Gallinita ciega”	19	20	21	22
25 Día 5: “Pañuelo”	26 Día 6: “Escondite”	27 Día 7: “Saltamos a la comba”	28 Día 8: “Continuamos con la comba”	29
NOVIEMBRE				
L	M	M	J	V
1	2	3 Día 9: “Laberinto”	4 Día 10: “Bolos”	5
8 Día 11: “Canciones populares”	9	10 Día 12: “Pintamos con tizas y agua con pincel”	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30			

## 4.6. Desarrollo de las sesiones

A lo largo de este punto se encuentran las tablas correspondientes al diseño de las actividades propuestas, incluidas en el Anexo 1.

Las actividades que llevé a cabo se dividen en juegos tradicionales, como por ejemplo el juego del pañuelo o del escondite, y juegos actuales, como por ejemplo pintar la pared con agua o tizas de colores, o la creación de un laberinto con trozos de lana.

A continuación mostraré alguno de los ejemplos de las actividades que se realizaron en el patio escolar (Tabla 7, 8 y 9); las demás se encuentran en el Anexo 1:

**Tabla 7**

*Desarrollo de la actividad 1*

<b>Día 1</b>	<b>Viernes, 8 de octubre de 2021</b>
<b>Título:</b> “¿Qué le falta a nuestro patio?”	
<b>Desarrollo de la actividad:</b> Aprovechando la asamblea, voy a introducir con los niños el proyecto que se va a llevar a cabo con ellos en los días próximos. En primer lugar, les voy a preguntar qué opinión tienen sobre su patio. Cada uno va a opinar si creen que se podría añadir algo para poder mejorarlo en cuanto a recursos materiales y espaciales. Después, tienen que plasmar todas las ideas que cada uno ha tenido en un dibujo. Deben dibujar las diferentes partes que tiene el patio e introducir aquello que creen que carece, o modificar distintos aspectos que podrían mejorarlo. Cuando todos tengan su dibujo saldrán al centro a enseñárselo a los demás, y escuchar atentamente lo que los compañeros aporten.	
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: Papel y rotuladores.</li><li>- Espaciales: Asamblea de clase.</li><li>- Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.</li></ul>	

**Tabla 8**

*Desarrollo de la actividad 3*

<b>Día 3</b>	<b>Jueves, 14 de octubre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Golpeo de pelotas de tenis”	
<b>Desarrollo de la actividad:</b> Aprovechando el edificio correspondiente a las aulas de Educación Infantil, que ocupa gran parte del patio, vamos a utilizar las paredes para que los niños realicen golpeos.	

**Recursos:**

Materiales: Pelotas de tenis

Espaciales: En la zona de cemento del patio.

Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.

**Tabla 9***Desarrollo de la actividad 12*

<b>DÍA 12</b>	<b>Miércoles, 10 de noviembre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Pintamos con tizas y con agua”.	
<b>Desarrollo de la actividad:</b> Utilizando como soporte la pared y el suelo del patio, voy a poner a disposición de los alumnos botes que contengan tizas de colores y botes llenos de agua, y pinceles que podrán utilizar para pintar con ese mismo agua. Los niños van a poder experimentar con estos elementos, y les propondré dibujar las siluetas de sus compañeros, tanto en la pared como en el suelo para después poder comparar unas con otras.	
<b>Recursos:</b> Materiales: Tizas de colores, pinceles y botes con agua. Espaciales: En la zona de cemento del patio. Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**4.7. Continuidad del proyecto**

Una vez que fui introduciendo distintos materiales en el tiempo del recreo para que los alumnos los utilizaran de manera libre, fui dejando progresivamente que ellos fueran los que coger los materiales del propio gimnasio cuando ellos quisieran. Este cambio les sirvió para ser conscientes de que ellos mismos eran los responsables de coger los materiales, cuidarlos y recogerlos.

A partir de este momento, pude observar si los niños tenían la iniciativa de comenzar a jugar sin que yo les propusiese un juego en específico. También observé cómo utilizaban los recursos materiales: si decidían emplearlos de manera convencional o introducirlos en su juego simbólico o si le otorgaban a cada material un juego distinto. Estas conclusiones las analizaré en el apartado 5 de resultados.

## 4.8. Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta permitió comprobar si los objetivos propuestos se cumplieron. La evaluación se fundamentará en ORDEN EDU/721/2008 de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Se utilizarán distintos instrumentos y métodos de recogida de datos que nos ayudarán a constatar si se han cumplido o no se han cumplido los objetivos que fijamos al principio del proyecto.

### 4.8.1. Instrumentos y métodos de recogida

**Tabla 10**

*Proceso de evaluación de la propuesta*

TÉCNICA	INSTRUMENTOS	DESARROLLO
<b>Observación</b>	Diario de clase	-Durante las primeras semanas de mi Prácticum en el centro estuve anotando los hechos más significativos que observaba sobre cómo se comportaban los niños durante los recreos. Observé cómo se relacionaban los alumnos qué juegos se llevaban a cabo en el patio y qué posibilidades de acción tenía este.  -Se llevó a cabo a diario en el transcurso de las sesiones que se han ido desarrollando. Al finalizar cada sesión se anotó brevemente pequeños hechos significativos que sucedieron en el transcurso de los recreos.
	Lista de control.	-Utilizada para cada sesión donde se observó, analizó y recogió distinta información que fue sucedido en este tiempo de juego mediante la escala “sí, no, a veces”. Para observar a los niños mientras se desarrollaron los juegos se tuvieron en cuenta diferentes aspectos: la calidad de las relaciones sociales entre los compañeros, la forma en la que se utilizaron los materiales y la actitud que tomaron ante ellos; incluida en el Anexo 2
<b>Fotografías y vídeos</b>	Teléfono móvil.	Se revisaron los vídeos y fotografías realizadas durante la realización de los juegos para comprobar si mejoraron o no las relaciones sociales en el grupo de alumnos durante las sesiones.

### 4.8.2. Criterios de evaluación

En este subapartado se encuentran los criterios de evaluación extraídos directamente del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas

mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, en relación con las distintas actividades incluidas en la propuesta:

#### ÁREA I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

1. Identificar, nombrar y diferenciar las distintas partes de su cuerpo, las de los otros y representarlas en un dibujo.
2. Reconocer las funciones y posibilidades de acción que tienen las distintas partes del cuerpo.
3. Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción.
4. Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.
5. Identificar ciertas secuencias temporales de una acción.
6. Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos.
9. Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.
10. Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
11. Mostrar destrezas en las actividades de movimiento.
12. Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.
13. Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.
14. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.

#### ÁREA II: Conocimiento del entorno

1. Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones
8. Reconocer algunas formas y cuerpos geométricos en los elementos del entorno.
14. Actuar con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados

### ÁREA III: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.

3. Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas

25. Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación. Conocer y utilizar en la expresión plástica útiles convencionales y no convencionales. Explicar verbalmente sus producciones.

30. Reproducir canciones y ritmos aprendidos.

#### **4.8.3. Instrumentos de evaluación**

La evaluación de las distintas actividades planteadas se llevará a cabo a través de listas de control grupales. Algunos ejemplos de éstas se encuentran a continuación (Tabla 11, 12 y 13), y las tablas de evaluación del resto de actividades aparecen en el apartado de Anexo 2:

**Tabla 11**

*Lista de control actividad día 1*

	SI	NO	A VECES
¿Han mantenido una escucha activa en la explicación de la actividad?	X		
¿Han comprendido la tarea que tenían que realizar?	X		
¿Les ha resultado complicado en un primer momento pensar posibles cambios en el patio?			X
¿Cuándo les he sugerido posibles modificaciones en el patio les he orientado y ayudado?	X		
¿Han sabido plasmarlo en el dibujo para que quedase reflejado?	X		

**Tabla 12***Lista de control actividad día 3*

	SI	NO	A VECES
¿Han conseguido golpear la pelota contra la pared y recibirla?	X		
¿Han conseguido botar la pelota contra el suelo?	X		
¿Han conseguido botar la pelota contra el suelo más de una vez?	X		
¿Han podido botar la pelota de una mano a otra?			X
¿Han conseguido hacer lanzamientos y recepciones entre ellos?	X		

**Tabla 13***Lista de control actividad día 12*

	SI	NO	A VECES
¿Han escuchado atentamente la canción popular vista en clase?	X		
¿Han sabido analizar, con mi ayuda, la letra de la canción?	X		
¿Les ha parecido costoso realizar las siluetas de sus compañeros?		X	
¿Han mostrado actitudes colaborativas entre ellos?	X		

#### 4.9. Atención a la diversidad

Las medidas de atención a la diversidad tienen un papel esencial en la educación de los alumnos y es fundamental darle su importancia desde edades tempranas. Para autores como Silva (2007) hay que dar importancia a las necesidades individuales de cada alumno:

La atención a la diversidad en el ámbito educativo consiste en la adaptación de la organización del aula y del centro a las dificultades de aprendizaje que presenta el estudiante. Pero la escuela no debe entender esta medida como algo excepcional, sino como algo necesario para el desarrollo educativo del alumno. Se debe concebir como un conjunto de tareas que pretenden atender a las necesidades específicas de los niños y que se deben poner en práctica en el aula. (p. 2).

La propuesta se basa en el principio de integración y pretende dar la respuesta educativa más adecuada para todos los alumnos, ya que es la única forma para lograr la formación integral de cada uno de ellos.

En los dos grupos de 3° de Educación Infantil no se encuentran ACNEAE, por lo que no ha sido necesario realizar adaptaciones en la programación de la propuesta. No obstante, debido a la gran diversidad que hay en el aula, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos teniendo en cuenta las siguientes adaptaciones:

- Diversidad de materiales: los alumnos pudieron utilizar los recursos presentes en el centro educativo y algunos confeccionados por mí para que hubiese más variedad de materiales y así que captara su atención.

- Diversidad de juegos: los alumnos me transmitieron a qué juegos querían dedicar sus recreos, pero aparte de estos quise añadir otras alternativas que pudiesen ser de su interés. Esto sirvió para poder trabajar diferentes habilidades y destrezas que estos juegos otorgaban y que los niños desconocían. Los alumnos pudieron potenciar aquellas capacidades en las que destacaban e ir teniendo una progresión en las que les resultase más costoso, mejorando gradualmente así su aprendizaje. Además, de manera espontánea, los niños siempre se ayudaban unos a otros, otorgando así su apoyo y conocimiento a sus compañeros.

## **6. RESULTADOS**

El capítulo de resultados de mi TFG lo he querido dividir en varias partes. En un primer subcapítulo he querido plasmar los resultados que obtuve al observar a los alumnos durante los recreos antes de comenzar a planificar la propuesta. En el segundo subcapítulo he explicado cómo comencé a llevar a cabo la propuesta y qué resultados salieron de una asamblea inicial que realicé con los alumnos. También he dedicado un punto a analizar los resultados obtenidos del diario de clase al finalizar las sesiones en el patio, donde he utilizado una tabla de valoración numérica. Por último, analizo los datos obtenidos de las diferentes listas de control que realicé de cada sesión de la propuesta.

### **6.1. Resultados que obtuve antes de planificar la propuesta**

Al comenzar mi Prácticum en el Centro Educativo estuve durante varias semanas observando a los alumnos durante los recreos. De este modo pude examinar qué alumnos participaban de manera constante en los juegos y cuales apenas los realizaban. Los juegos que más realizaban los niños eran relacionados con juegos tradicionales (como el “pilla-pilla”); también a juegos simbólicos (a “cocinitas” o a “papás y mamás”). Comprobé además que los alumnos no contaban con materiales en el patio, sino que únicamente llevaban a cabo sus juegos interaccionando con el propio espacio con el que contaban. Desde la COVID-19 los niños no tenían permitido utilizar juguetes ni materiales en el patio, solamente podían utilizar los recursos presentes en la naturaleza. Por este motivo quise acudir al gimnasio, que utilizaban los alumnos de Educación Infantil, para saber con qué recursos contaban y poder utilizarlos posteriormente en los recreos. En el gimnasio había mucho material: pelotas y balones de diferentes tipos, raquetas, cuerdas, zancos, aros, bolos, etc.

También verifiqué si todos los espacios eran utilizados por los alumnos o no se hacía un buen aprovechamiento de ellos. Observé que había una rayuela pintada en el cemento del patio pero que los alumnos no sabían jugar a ella, y lo mismo pasaba con el tablero

de un parchís. Donde más tiempo pasaban los alumnos era en la ladera de hierba y tierra del patio y en la zona de los árboles, ya que les gustaba escalar por ellos.

Por último, pude cerciorarme de que los alumnos no se relacionaban entre ellos de manera fluida, ya que cada alumno jugaba únicamente con los compañeros pertenecientes a su aula, tal y como apuntaban sus maestras. Además, jugaban en subgrupos, no había una unión para compartir entre todos el desarrollo de algún juego.

## **6.2. Resultados obtenidos en el diario de clase durante la asamblea inicial**

Les propuse la idea de poder hacer un aprovechamiento más adecuado del tiempo del recreo y que para ello necesitaba contar con su ayuda. Dedicué un momento de una asamblea para que ellos me expusieran posibles mejoras que podrían hacer al patio y ayudarían a que los recreos fuesen más satisfactorios. Algunas de las ideas que más se repitieron fueron las siguientes:

- Crear un laberinto más grande que el que ya estaba creado.
- Poner una canasta para poder jugar al baloncesto y una portería para jugar al fútbol.
- Pintar en el suelo del patio un *Twister*.

Como posibles juegos a realizar también se repitieron las mismas ideas y fueron las siguientes:

- Jugar a juegos de comba.
- Juegos populares como “pies quietos”, el “escondite” o el clásico “pilla-pilla”.

En un principio no se les ocurrieron demasiadas modificaciones o juegos a realizar, sin embargo a lo largo de las sesiones sí que surgieron diferentes ideas que se fueron introduciendo en la propuesta.

## **6.3. Resultados obtenidos del diario de clase al finalizar las sesiones en el patio y de las distintas listas de control grupales**

Al finalizar cada sesión anotaba en el diario de clase hechos más significativos que habían tenido a cabo en el recreo, y se rellenaban las listas de control (Anexo 2).

He reflejado la información recogida de estos dos métodos de evaluación en la tabla 1. Los aspectos observados fueron: a-la motivación de los alumnos que participaron en

cada sesión, b- el nivel de creatividad tuvieron en los juegos realizados, c- cómo fueron las relaciones interpersonales y d- qué uso hicieron de los materiales utilizados. Además, quería plasmar en esta tabla la evolución que han tenido los alumnos desde la primera sesión hasta el final:

**Tabla 14.** Escala de valoración numérica-verbal del 1 al 5 donde se observa grupalmente la evolución de los alumnos durante todas las sesiones.

	Motiva- ción	Creati- vidad	Relación compañeros	Buen uso material	Recogida material	Observaciones
	(Escala numérico-verbal: 5 =Muy conseguido, 4 =conseguido, 3 =en progreso, 2=mal., 1= muy mal).					
Sesión 1 (8 de octubre)	4	2	2	-	-	En la primera sesión no se utilizaron materiales.
Sesión 2 (13 de octubre)	2	3	3	2	2	Les cuesta recoger el material al acabar los juegos.
Sesión 3 (14 de octubre)	5	5	4	4	4	Les motivó mucho el material utilizado y se ayudaron mucho entre ellos.
Sesión 4 (18 de octubre)	5	3	4	3	3	
Sesión 5 (25 de octubre)	4	2	4	4	4	
Sesión 6 (26 de octubre)	5	4	4	-	-	No hubo material.
Sesión 7 (27 de octubre)	5	5	5	5	5	Las sesiones dedicadas a la comba fueron de las más disfrutadas
Sesión 8 (28 de octubre)	5	5	5	5	5	
Sesión 9 (3 de noviembre)	5	5	5	5	5	
Sesión 10 (4 de noviembre)	5	5	5	5	5	
Sesión 11 (8 de noviembre)	4	5	5	-	-	No se utilizó material y se realizó en el aula.
Sesión 12 (10 de noviembre)	5	5	5	5	5	Tuvieron mucha creatividad y disfrutaron mucho entre ellos

*Fuente.* Elaboración propia.

Por tanto, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- **Motivación:** Los alumnos comenzaron sin apenas motivación las sesiones ya que al principio sentían que se les estaba privando de su tiempo de descanso. A pesar de esto, según se fueron desarrollando las sesiones y pudieron jugar a aquellos juegos que ellos mismos habían solicitado y pudieron utilizar diferentes materiales su motivación fue incrementando.
  
- **Creatividad:** La creatividad también fue aumentando a medida que ellos fueron cogiendo más soltura y confianza en ellos mismos durante la realización de las sesiones. En la primera fase de la propuesta, donde los niños llevaban a cabo los juegos motores planteados, no se propiciaba que los niños mejoraran su creatividad. No obstante, gracias a la creación de diferentes Ambientes de Aprendizaje sí ayudaba a que los niños a partir de un material, sin darles ninguna instrucción, tuvieran más facilidad para crear o inventar maneras de jugar.
  
- **Relación con los compañeros:** Al principio fue costoso que los niños se relacionaran entre sí, debido a que tenían arraigada la idea de que no podían unificarse los alumnos pertenecientes a las dos aulas de 3º A y B, por las medidas adoptadas a raíz de la pandemia. Se veía claramente durante los recreos cómo cada aula ocupaba un lugar distinto, diferenciado totalmente de los alumnos de la otra aula. No obstante, los juegos sirvieron para ir desterrando esa idea y poco a poco los dos grupos se fueron uniendo y mejorando así esas relaciones interpersonales.
  
- **Buen uso del material:** He querido destacar este aspecto, ya que los niños en un primer momento no utilizaban el material correctamente (no lo usaban con el debido cuidado para no estropearlo). Probablemente porque no estaban acostumbrados a utilizarlos debido a que no podían sacar materiales al patio por la COVID-19. Sin embargo, es de destacar la buena evolución que han tenido, ya que en las sesiones posteriores aprendieron el valor de cuidar y respetar el material presente en el gimnasio y en las aulas.
  
- **Recogida del material:** Este aspecto también fue algo que costó mucho a los alumnos. En las primeras sesiones muchos de ellos optaban por no recoger y

acudir a sus aulas rápidamente cuando sonaba en timbre; no obstante, poco a poco se consiguió que todos los niños participasen en recoger los materiales utilizados.

Por tanto, se puede apreciar una evolución en cuanto a los resultados obtenidos antes y después de realizar las sesiones de la propuesta de mi TFG. Por un lado, ha sido gratificante ver cómo los alumnos han ido progresando en las distintas semanas que ha durado la propuesta. Comenzaron sin demasiada motivación, ya que de entrada preferían jugar solamente con sus grupos más cercanos. Al principio de curso no era común para ellos poder jugar en gran grupo las dos aulas, ya que en el curso anterior no habían podido hacerlo. Al observarlo me di cuenta de que tenía que hacer algo al respecto, y por ello decidí mezclar a los alumnos unos con otros en las sesiones donde realicé juegos motores. Aunque al principio fue extraño para ellos, poco a poco se fueron acostumbrando.

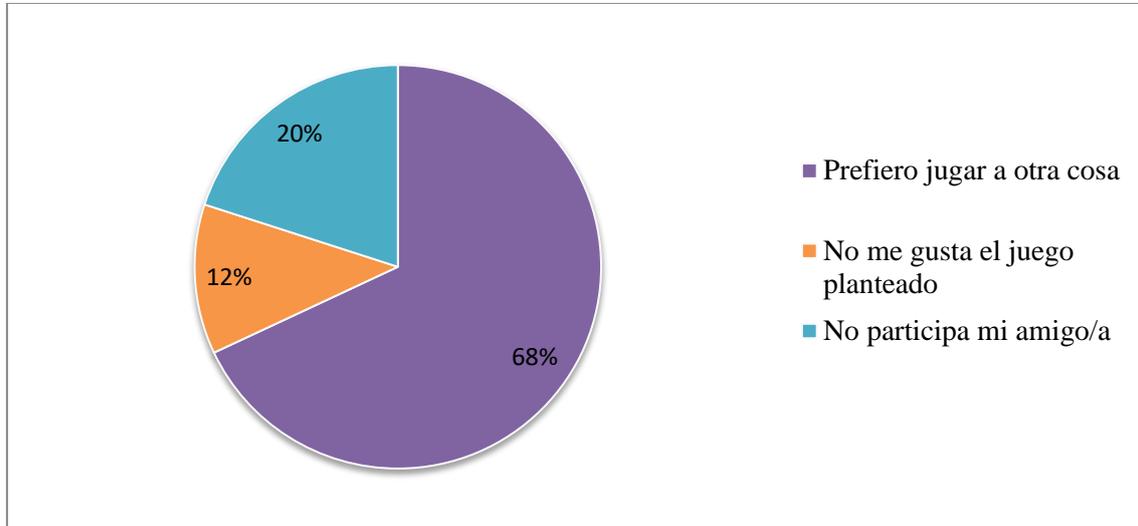
También hubo una evolución con respecto al buen aprovechamiento del espacio, ya que al principio los niños no compartían el mismo, los alumnos del aula A decían pasar más tiempo en la ladera de la hierba y tierra, mientras que los alumnos del B pasaban más tiempo en el espacio de cemento del patio. Por ello, en las sesiones que se llevaron a cabo se utilizaron todos los espacios para así aprovechar mejor todo el patio y que los alumnos pasaran tiempo en ellos.

En cuanto a los materiales que se utilizaban en los juegos es destacable que los alumnos fueron ganando mucha autonomía al otorgarles la responsabilidad de ir a buscar ellos mismos los materiales al gimnasio, ya que al principio les costó mucho utilizarlos correctamente, sin dañarlos ni perderlos. En el momento que observé que los materiales que utilizaban los cuidaban con respeto pasé a hacerles responsables de ir cada día a buscarlos y de recogerlos entre todos al finalizar el recreo.

Al finalizar todas las sesiones les pregunté a los alumnos que por qué había días que no habían participado en los juegos y sus respuestas fueron similares: dependiendo de los días había alumnos que preferían jugar a juegos que ya habíamos jugado en sesiones anteriores, niños que simplemente no querían jugar porque el juego planteado o el

material no les motivaba a querer participar o simplemente porque algún otro compañero no participaba. Lo he reflejado en un gráfico (Figura 3):

**Figura 3.** *Motivos de la no participación*



Fuente. Elaboración propia.

El 68% de los niños preferían jugar a otra cosa y en muchos casos porque elegían jugar con un material utilizado en otras sesiones o jugar a un juego realizado anteriormente. Había alumnas que repetían los mismos juegos porque querían mejorar su técnica al descubrir un juego que les motivaba a seguir perfeccionándose.

También hubo alumnos que en un principio se resignaron a realizar una sesión por sentirse inseguros al no contar con buena coordinación óculo-pédica al jugar a saltar la comba. Sin embargo, en días posteriores se animaron a probarlo y poco a poco fueron mejorando y fueron de sus juegos favoritos para realizar en el patio.

Otro punto a destacar es que había niños que solamente querían jugar al fútbol y por tanto no querían participar en otros juegos o utilizar otros materiales. Costó mucho que quisieran probar otras cosas pero finalmente consiguieron buscar alternativas para jugar con la pelota. En vez de jugar solo al fútbol empezaron a jugar a juegos como el voleibol o al baloncesto.

En el 20% de los casos los alumnos querían jugar con los compañeros con los que tenían más afinidad y si uno de ellos no participaba en las sesiones preferían no hacerlo. Al igual que pasaba dentro del aula, cuando se hacía trabajo de mesa o juego libre, los

alumnos tenían grupos muy cerrados de amistad, costando en muchos casos que se relacionaran con los demás compañeros del propio aula. Sin embargo, al realizar los juegos motores se propició que los todos los alumnos se relacionaran con todos los demás. Gracias a esto se fueron abriendo estos subgrupos ya formados antes de la propuesta, y los alumnos fueron relacionándose más con los demás compañeros, participando más en los juegos y uniéndose más al gran grupo.

Por último, el 12% de los niños no les motivaba el juego planteado y por tanto preferían utilizar el tiempo del recreo en jugar a otros juegos. Esto no supuso un problema para ellos ya que estaban habituados a que, si no les gustaba la sesión planteada, podían optar por jugar a otra cosa yendo al gimnasio a buscar el material que ellos quisieran.

A pesar de realizar en una primera sesión una asamblea para que los niños aportaran diferentes propuestas para luego poner en práctica en los recreos, no a todos los niños les motivan los mismos juegos. Por ello, no se les obligaba a participar en ellos, ya que hay que respetar los gustos y los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno. Además, aunque haya alumnos que en un primer momento no les llamó la atención una sesión, después me pidieron repetirla porque en ese instante sí veían el momento para realizarlo. Del mismo modo, había niños que en un primer momento preferían no participar en alguna sesión pero se iban uniendo al ver a sus compañeros jugar. También hubo algún caso donde los alumnos se frustraban al no poder realizar un juego correctamente (por ejemplo, juegos donde tenían que encestar pelotas) y optaban por desistir y jugar a otros juegos. No obstante, toda esa frustración fue disminuyendo y haciendo a los alumnos más seguros de sí mismos, pidiendo ayuda a las maestras o volviéndolo a intentar por ellos repetidas veces.

## **7. CONCLUSIONES**

En este apartado se exponen las conclusiones que dan respuesta a los objetivos planteados en el trabajo. En un segundo punto, hablaré sobre las limitaciones que han surgido durante la propuesta.

### **7.1. Respuesta a los objetivos del trabajo**

El objetivo general, fijado previamente para este trabajo, se ha cumplido adecuadamente. Gracias a las distintas sesiones que se han llevado a cabo en el patio, los alumnos han conseguido mejorar sus relaciones sociales. A pesar de las limitadas relaciones interpersonales, que tenían los alumnos de 3° de Educación Infantil, poco a poco han ido mejorando gracias al juego, compartiendo espacio y tiempo con sus compañeros.

Ha habido una clara progresión, desde las primeras sesiones hasta el final de estas, ya que los alumnos se fueron habituando a poder realizar actividades conjuntas, algo que debido a la COVID-19 no se había podido efectuar. Por ello opté por llevar a cabo en un primer momento juegos motrices, que ellos mismos me habían pedido realizar en una asamblea inicial y que por tanto eran juegos de su agrado. Al principio no fue del todo fácil, debido a que los alumnos tenían en mente que compartir juego con sus compañeros era algo perjudicial, ya que dentro del aula debían de mantener una distancia física. Sin embargo, la realización de estos juegos les sirvió para que se fueran desinhibiendo y pudieran disfrutar de la relación con sus compañeros de curso.

En las sesiones posteriores con la creación de los Ambientes de aprendizaje, los alumnos estaban cada vez más habituados a compartir su juego con sus compañeros y ayudó a que las sesiones se llevaran a cabo de manera más fluida y con aprendizajes más significativos, donde los alumnos se retroalimentaban aprendiendo unos de otros. Me sorprendió su capacidad de imaginación a la hora de crear diversos juegos, a partir de un simple material. En vez de utilizar una cuerda para saltar a la comba, ellos la

utilizaban, por ejemplo, como trineo de papá Noel, aprovechando la llegada de las fiestas Navideñas. Muchos de los materiales aportados en los diferentes Ambientes de Aprendizaje, les sirvieron como estímulo para superarse. Aunque aún no tenían la suficiente madurez motriz para desarrollar algunas habilidades motoras, aún no adquiridas, ellos insistían día tras día para mejorar su técnica.

Otro aspecto a destacar, y del que más orgullosa me siento de la puesta en práctica de este TFG, es de que en muchas ocasiones, los alumnos han mostrado el buen compañerismo que poseen. Aparte de mejorar sus relaciones interpersonales y sus habilidades motrices, también han sacado a relucir sus valores, ya que pude observar cómo se ayudaban unos a otros, demostrando así su empatía, bondad y solidaridad. Ellos mismos son conscientes de que tienen limitaciones y saben que mostrando su ayuda a los demás, es más sencillo conseguir aquello que se propongan.

## **7.2. Limitaciones de la propuesta**

A pesar de los grandes avances que tuvieron los alumnos de Educación Infantil, durante las semanas que duraron las sesiones llevadas a cabo, hubo una limitación que es destacable resaltar. Basándome en la información obtenida de los diferentes estudios sobre la eficacia que tienen Los Recreos Activos en los centros escolares, los autores defienden la idea de que el tiempo para desarrollarlos no debe ser inferior a 6 meses (Frank et al., 2018; Janssen et al., 2013; Ridgers et al., 2010; Saint-Maurice et al., 2014). Por tanto, son propuestas didácticas que requieren mucho más tiempo del que yo he podido disponer, en el desarrollo de mi Prácticum II en el Centro Educativo. En mi caso solo pude disponer de 3 meses, la mitad del tiempo que fijan estos estudios y es posible que hubiera habido más evolución, de haber durado más mi periodo de prácticas. No obstante, aunque el tiempo que estuve en el colegio fue limitado, sí que se ha cumplido el objetivo marcado en este TFG, gracias al trabajo realizado durante ese tiempo con ellos. Además, pude crear la base para que en los meses posteriores que yo ya no acudía al Centro Educativo, los alumnos de 3º de Infantil fueran progresando semana tras semana, aprovechando de manera positiva el tiempo del recreo y los recursos materiales y espaciales de lo que se disponía en este Centro Educativo.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baena Extremera, A y Ruiz Montero, P.J. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *Revista digital de Educación Física*, 38 pp. 73-84. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5351993>
- Blández Ángel, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física: Propuesta y recursos didácticos*. Inde. Barcelona.
- Blández Ángel, J. (2000). *Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje*. Inde. Barcelona.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado de: <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12-establececurriculo-segundo-ciclo-ed+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es>
- Devís, J y Peiró, C (1993). La actividad física y la promoción de la salud en niños/as y jóvenes: la escuela y la educación física. *Revista de psicología del deporte*, 4 pp. 71-86. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/revpsidep/19885636v2n2/19885636v2n2p71.pdf>
- Gil-Espinosa, F.J., Romance García, A.R. y Nielson Rodríguez, A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos* 34, pp. 252-257. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6736335.pdf>
- Guzmán, N et al., (2015). *Aplicación de recreos activos en Educación Infantil. Propuesta práctica*. [Trabajo Fin de Carrera, Universidad de Jaén].
- Jurado Arjona et al. (2006). Ambientes de aprendizaje: un recurso metodológico para el área de Educación Física. *Revista Digital "Práctica Docente"* Nº 3.
- Lebreno Baena, M.P. y Caparrós González, M. (2002). *Pedagogía Infantil*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- León Gil, P. (2018). *La importancia del recreo escolar en la Actividad Física de los y las adolescentes*. [Trabajo Fin de Máster, Universidad de La Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10529/La%20importancia%20del%20recreo%20escolar%20en%20la%20Actividad%20Fisica%20de%20los%20y%20las%20adolescentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886)
- LOMCE, 2018. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
- Méndez-Giménez, Antonio; Pallasá-Manteca, Miguel. (2018). Disfrute y motivación en un programa de recreos activos. *Apunts. Educación física y deportes*. Vol. 4, nº 134, pp. 55-68. Recuperado de: [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2018/4\).134.04](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2018/4).134.04)
- Organización Mundial de la Salud. (2019). Actividad física. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- Pastor-Vicedo, et al. (2021). Recreos activos como estrategia de promoción de la actividad física: una revisión sistemática. *Retos*, 40 pp. 135-140. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7699965>
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte (MECD), Boletín Oficial del Estado (BOE).
- Silva Salinas, S (2007). *Atención a la diversidad. Necesidades educativas: guía de actuación para docentes*.
- Soëtard, M (2013). Grandes de la Educación: Friedrich Fröbel. *Comillas*, 350, pp. 45-48. Recuperado de: <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/download/1002/849>

## **9. ANEXOS**

**ANEXO 1** Desarrollo de las actividades de la propuesta.....49

**ANEXO 2** Lista de control grupales de las actividades de la propuesta.....52

**ANEXO 1.** Desarrollo de las actividades de la propuesta.

**Tabla 15.** *Desarrollo de la actividad 2.*

<b>Día 2</b>	<b>Miércoles, 13 de octubre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Túnel de piernas”; “Encestamos las castañas”	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>  Actividad 1: Previamente se divide al grupo en 4 equipos, numerando a cada niño del 1 al 4. Cada equipo, separados unos de otros, deberán ponerse en fila india. El juego consiste en llegar hasta el otro extremo del patio. Para ello el último de cada fila deberá pasar por debajo de las piernas de sus compañeros y ponerse el primero. Se repetirá el proceso hasta que todos los equipos hayan llegado hasta el otro extremo del campo.  Actividad 2: Teniendo en cuenta los 4 equipos del juego anterior, voy a unificar el equipo 1 y 2 para formar otro grupo, y el equipo 3 y 4 para formar otro grupo. Cada uno tendrá una cesta de castañas, y el juego consiste en encestar las castañas en 2 cajas que estarán colocadas en frente de cada equipo. Cuando hayan terminado las castañas de cada cesta, entre todos contarán qué equipo tiene más castañas.	
<b>Recursos:</b>  Materiales: Cestas y castañas.  Espaciales: En la zona de cemento del patio.  Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**Tabla 17.** *Desarrollo de la actividad 4.*

<b>Día 4</b>	<b>Lunes, 19 de octubre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Gallinita ciega”	
<b>Recursos:</b>  Materiales: Un pañuelo  Espaciales: En la zona de cemento del patio.  Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**Tabla 18.** *Desarrollo de la actividad 5.*

<b>Día 5</b>	<b>Lunes, 25 de octubre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Pañuelo”	
<b>Recursos:</b> Materiales: Pañuelo Espaciales: En la zona de cemento del patio. Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**Tabla 19.** *Desarrollo de la actividad 6.*

<b>Día 6</b>	<b>Martes, 26 de octubre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Escondite”	
<b>Recursos:</b> Materiales: Sin material Espaciales: Todo el espacio del patio Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**Tabla 20.** *Desarrollo de la actividad 7.*

<b>Día 7</b>	<b>Miércoles, 27 de octubre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Saltamos a la comba”	
<b>Recursos:</b> Materiales: Cuerdas de comba Espaciales: En la zona de cemento del patio. Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**Tabla 21.** *Desarrollo de la actividad 8.*

<b>Día 8</b>	<b>Jueves, 28 de octubre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Continuamos con la comba”	
<b>Desarrollo de la actividad:</b> Esta vez les dejamos a los niños de manera libre que jueguen con las cuerdas.	
<b>Recursos:</b> Materiales: Cuerdas de comba Espaciales: En la zona de cemento del patio. Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**Tabla 22.** *Desarrollo de la actividad 9.*

<b>Día 9</b>	<b>Miércoles, 3 de noviembre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Laberinto”	
<b>Desarrollo de la actividad:</b> Vamos a subir a la ladera del patio y entre todos los compañeros van a crear un laberinto a utilizando telas recicladas. Van a atar diferentes tiras de telas en los árboles, y después vamos a cruzar las telas por los diferentes árboles, creando así el laberinto, de tal manera que las cuerdas queden enredadas entre los árboles, formando así un laberinto. Una vez creado, los niños pueden utilizarlo de manera libre en su tiempo del recreo.	
<b>Recursos:</b> Materiales: Tiras de tela recicladas Espaciales: En la ladera del patio, en la zona de vegetación del patio. Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**Tabla 23.** *Desarrollo de la actividad 10.*

<b>Día 10</b>	<b>Jueves, 4 de noviembre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Jugamos a los bolos ”	
<b>Recursos:</b>  Materiales: Pelotas y bolos.  Espaciales: En la zona de cemento del patio.  Humanos: Los niños que quieran participar, y yo, alumna en prácticas.	

**Tabla 24.** *Desarrollo de la actividad 11.*

<b>Día 11</b>	<b>Lunes, 8 de noviembre de 2021</b>
<b>Título:</b> “Analizamos las canciones populares”.	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>  Esta sesión tendrá lugar en la asamblea. Aprovechando que los niños han introducido la comba de manera continua en sus juegos, vamos a mostrarles enseñarles canciones populares. Van a escuchar la canción popular “al pasar la barca” y vamos a analizarla entre todos para trabajar valores como la igualdad de género.	
<b>Recursos:</b>  Materiales: Ordenador y canciones.  Espaciales: En la asamblea de clase.  Humanos: Los niños de 3º A de Educación infantil, y yo, alumna en prácticas.	

**ANEXO 2.** Listas de control grupales de las actividades de la propuesta.

**Tabla 25.** Lista de control grupal actividad 2.

	SI	NO	A VECES
¿Han mantenido una escucha activa en la explicación de los juegos?	X		
¿En el juego del túnel, han tenido buena comunicación los miembros de cada equipo?	X		
¿Han conseguido llegar al otro lado los 4 equipos?		X	
¿Han sentido frustración al no poder encestar?		X	
¿Saben cuál es su lado dominante a la hora de realizar los lanzamientos?	X		
¿Han contado todas las castañas que habían conseguido encestar los dos equipos?	X		

**Tabla 26.** Lista de control grupal actividad 4.

	SI	NO	A VECES
¿Han experimentado emociones de agobio al llevar los ojos tapados?	X		
¿Les ha resultado costoso pillar a sus compañeros?	X		
¿Les ha resultado costoso reconocer quiénes eran los compañeros que habían sido pillados?		X	

**Tabla 27.** Lista de control grupal actividad 5.

	SI	NO	A VECES
¿Han mantenido escucha activa en la realización del juego y del nombramiento de los distintos números?	X		
¿Han disfrutado durante el juego?	X		
¿Han tardado en reaccionar cuando han salido sus números y tenían que coger el pañuelo?		X	
¿Se han acordado de los números que tenían cada uno?	X		
¿El grupo que no ha ganado, ha sentido frustración?		X	

**Tabla 28.** Lista de control grupal actividad 6.

	SI	NO	A VECES
¿Han comprendido las reglas del juego?	X		
¿Cuándo les han tocado buscar a sus compañeros, lo han conseguido?	X		
¿Se han frustrado si les ha costado buscar a sus compañeros?		X	
¿Se han escondido correctamente los demás niños?	X		

**Tabla 29.** *Lista de control grupal actividad 7.*

	SI	NO	A VECES
¿Habían saltado alguna vez todos a la comba?		X	
¿La mayoría sabía “dar a la comba”?		X	
Si no sabían realizarlo, ¿una vez que se lo he enseñado lo han aprendido correctamente?	X		
¿Les ha costado saltar a la comba individualmente?		X	
¿Les ha costado meterse dentro de la cuerda a saltar mientras dos personas “daban a la comba”			X

**Tabla 30.** *Lista de control grupal actividad 8*

	SI	NO	AVECES
¿Han decidido usar las cuerdas para jugar a la comba como el día anterior?	X		.
¿Han demostrado iniciativa al jugar a la comba libremente?	X		
¿Han demostrado progreso en sus destrezas manipulativas?	X		

**Tabla 31.** *Lista de control grupal actividad 9.*

	SI	NO	A VECES
¿Han colaborado gran parte de la clase en la realización del laberinto?	X		
¿Les ha parecido dificultoso?		X	
¿Han necesitado mi ayuda?	X		
¿Han pedido ayuda a sus compañeros?	X		
¿Han ayudado a sus compañeros?	X		
¿Les ha gustado cómo ha quedado finalmente el laberinto?	X		

**Tabla 32.** *Lista de control grupal actividad 10.*

	SI	NO	A VECES
¿Han realizado lanzamientos a los bolos de manera satisfactoria?	X		
¿Todos tienen clara su dominancia lateral?		X	
¿Han experimentado frustración cuando no han conseguido tirar los bolos?		X	

**Tabla 33.** *Lista de control grupal actividad 11.*

	SI	NO	A VECES
¿Han escuchado atentamente la canción popular vista en clase?	X		
¿Han sabido analizar, con mi ayuda, la letra de la canción?	X		
¿Les ha parecido costoso realizar modificaciones en la canción?		X	