

**ESTÉTICA E HISTORIA DEL DISEÑO\_ JUEGO DESIGN IN TIME\_ CARTAS SELECCIONADAS 2021- 2022**

FECHA OBJETO	OBJETO	CATEGORÍA	AUTOR OBJETO (apellido, Nombre)	AUTOR CARTA (apellidos, nombre)	CURSO (2021-2022)	referencia imagen A Incluir, si se sabe, el autor de la fotografía y la fuente de la que se ha extraído (preferiblemente libro) citándola con normas APA7	referencia imagen B Incluir, si se sabe, el autor de la fotografía y la fuente de la que se ha extraído (preferiblemente libro) citándola con normas APA7
1829	Locomotora Rocket	transportes	Stephenson , George y Robert	López Llorente, Oliva	2021- 2022	Fiell, Charlotte & Peter (2006).El diseño industrial de la A a la Z. Taschen.p 472	Fiell, Charlotte & Peter (2006).El diseño industrial de la A a la Z. Taschen.p 473
1879	bombilla eléctrica incandescente	inventos	Edison, Thomas Alba	Garayo Fernández, Lucía	2021- 2022	General Electric Archives, Schenectady Museum. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 038.	General Electric Archives, Schenectady Museum. Fletcher, Alam (art dir.)(2006). Phaidon Design Classics. Londres, 038.
1885	BICICLETA ROVER SAFETY	transportes	Starley, John K.	Vela Pistoresi, Alejandro	2021-2022	Wilhide, E. (2017). Diseño. Toda la historia. Blume. p.62.	Wilhide, E. (2017). Diseño. Toda la historia. Blume. p.63.
1888	cámara de fotos Kodak n.1	inventos	Eastman, George	de Pintos Esteban, Laura	2021-2022	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 47	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 46
1891	Navaja multiusos	inventos	Elsener, Karl	Gila Herranz, Luis	2021-2022	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 41	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 40
1901	Meccano	juguete	Hornby, Frank	Juanes Mayfield, Carlos	2021-2022	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p.43	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p.42
1910	Sofá Kubus	mueble	Josef Hoffmann	Pérez Castro, Carolina	2021-2022	Wittmann. D' Eramos, Dania (coord.) (2009). El mueble moderno. 150 años de diseño. Randem Velag GmbH. Ullmann, p. 655	Wittmann. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 093.
1916	Coca Cola	envases	Alexander Samuelson, Earl Dean y Clyde	Fernández Raga, Sagrario	2021-2022	[The Coca-Cola Company] Morteo, Enrico: Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, 2008. p. 55	Herbert Leupin, litografía para cartel publicitario de Coca-Cola, "Pause", 1954. MORTEO, Enrico: Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, 2008.
1919	La Cuña Roja	arte	El Lissitzky	del Caso Matos, María	2021-2022	© DACS, 2005; Kennedy, Andrew (2008). Bauhaus. Madrid: Edimat Libros. p. 89	© DACS, 2005; Kennedy, Andrew (2008). Bauhaus. Madrid: Edimat Libros. p. 89
1920	sillón F51	mueble	Gropius, Walter	Sánchez de las Heras, Carolina	2021-2022	Tecta. D' Eramos, Dania (coord.) (2009). El mueble moderno. 150 años de diseño. Randem Velag GmbH. Ullmann, p. 649	Lucia Moholy. Bauhaus Archiv Berlín. Fiedler, Jeannine; Feierabend, Peter (eds.) (2000). Bauhaus. Colonia: Kohneman, p. 407
1922	Block Screen	mueble	Gray, Eileen	Abajo Lis, Lucía	2020-2021	Aram. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 130.	Dormitorio de Monte Carlo, mostrado en el 14th Salon des Artistes Décorateurs, from Intérieurs Français, 1923; Archives Galerie Gilles Peyroulet,
1922	Monumento a los Muertos de Marzo	arquitectura	Gropius, Walter	Adrados Hernández, Ignacio; González Hernández,	2021-2022	© Bauhaus-Archiv Berlín. Fiedler, Jeannine; Feierabend, Peter (eds.) (2000). Bauhaus. Colonia: Kohneman, p. 28	© Stadtmuseum Weimar. (Foto-Atelier Louis Held) Fiedler, Jeannine; Feierabend, Peter (eds.) (2000). Bauhaus. Colonia: Kohneman, p. 28
1922	cuna	mueble	Keler, Peter	González Rica, Pablo ; Jiménez Alegre, María	2020-2021	<a href="https://www.tecta.de/produkt/wiege/">https://www.tecta.de/produkt/wiege/</a>	Fiedler, Jeannine; Feierabend, Peter (eds.) (2000). Bauhaus. Colonia: Kohneman, p. 404.
1923	tetera suprematista	hogar/ oficina	Malévich, Kazimir	Domínguez Bartolomé, Elena	2020-2021	Lucena, D. (2019). Blanco sobre negro: notas sobre la muestra de Malevich en Proa. Estudios Curatoriales. Recuperado a partir de	Kasimir Malevich, Suprematist Tea set, 1923. Porcelain. Made by Lomonosov Manufacture, St. Petersburg, Russia. Via Hagelstam, Quittenbaum.
1923	Ladder Chair	mueble	Siedhoff-Buscher, Alma	Cuadra Fuente, Jana	2021-2022	© 2015 Lucia Moholy Estate/Artists Rights Society (ARS), Nueva York/VG Bild-Kunst, Bonn <a href="https://www.moma.org/interactives/objectphoto/objects/83981.html">https://www.moma.org/interactives/objectphoto/objects/83981.html</a>	(Consultados el 12/04/2022) <a href="https://www.moma.org/interactives/objectphoto/objects/83981.html">https://www.moma.org/interactives/objectphoto/objects/83981.html</a>
1924	Rinocerontes y oso	juguete	Depero, Fortunato	Vela Bolado, Sayan	2021-2022	Hulten, Pontus, ed. (1986). Futurismo e futurismi. Milán: Bompiani, p. 167.	Hulten, Pontus, ed. (1986). Futurismo e futurismi. Milán: Bompiani, p. 167.
1924	ajedrez	juguete	Hartwig, Josef	Vaticón Rubio, Enrique	2020-2021	Bauhaus Archiv Berlin (Reinhard Friederich, Atelier Schneider). Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 145.	Kennedy, Andrew (2008). Bauhaus. Edimat. p.87
1924	cambiador infantil	mueble	Alma Siedhoff-Buscher	Gutiérrez González , María	2021-2022	© Bauhaus-Archiv Berlin. Baumhoff, A. (2021, mayo 12). Alma Siedhoff-Buscher (1899-1944). Architectural Review. <a href="https://www.architectural-">https://www.architectural-</a>	© Bauhaus-Archiv Berlin. Baumhoff, A. (2021, mayo 12). Alma Siedhoff-Buscher (1899-1944). Architectural Review. <a href="https://www.architectural-">https://www.architectural-</a>
1924	tintero y pluma	hogar/ oficina	Marianne Brandt	Gutiérrez Rodríguez, Daniel	2020-2021	© Marianne Brandt: Bauhaus-Archiv GmbH, Berlín. Fiedler, Jeannine; Feierabend, Peter (eds.) (2000). Bauhaus. Colonia: Kohneman, p. 433	dibujo (Nieves Fernández Villalobos) / © VG Bild-Kunst, Bonn Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung
1924	Tetera MT49	hogar/ oficina	Marianne Brandt	Macías Montero, Leire	2021-2022	© VG Bild-Kunst, Bonn. Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung. MORTEO, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 96	Colección privada / Bridgeman Art Library/ © DACS, 2005. Kennedy, Andrew (2008). Bauhaus. Madrid: Edimat, p. 225
1924	Casa Schröder	arquitectura	Guerrit Rietveld	María, Sánchez Martín	2021-2022	O. Scholl, Musée d'Art Moderne de Estrasburgo. Friedman, Mildred (coord.). (1986). De Stijl 1817-1931. Visiones de Utopía. Madrid: Alianza, p. 145.	Bhaskaran, Laksmi /2007). El diseño en el tiempo. Barcelona: Blume, p.111
1924	Infusor de Té	hogar/ oficina	Dell, Christian	Vela Bolado, Sayan	2021-2022	© Christian Dell. Kennedy, Andrew (2008). Bauhaus. Edimat, p. 265	Stifung Bauhaus Dessau. Fiedler, Jeannine; Feierabend, Peter (eds.) (2000). Bauhaus. Colonia: Kohneman, p.431.
1925	Mesas Laccio	mueble	Marcel, Breuer	Arribas Molina, Marcos	2021- 2022	ClassiCon. D' Eramos, Dania (coord.) (2009). El mueble moderno. 150 años de diseño. Randem Velag GmbH. Ullmann, p. 636	<a href="https://www.knoll.com/product/laccio-coffee-table">https://www.knoll.com/product/laccio-coffee-table</a>
1925	Sillón Kubus	mueble	Keler, Peter	Ordoñez Martínez, Lucía	2021- 2022	<a href="https://www.tecta.de/produkt/d1/">https://www.tecta.de/produkt/d1/</a>	<a href="https://www.tecta.de/produkt/d1/">https://www.tecta.de/produkt/d1/</a>
1926	Estantería Skyscraper	mueble	Frankl, Paul	Muriel Martín, Eva	2021-2022	Wilhide, E. (2017). Diseño. Toda la historia. Blume. p.158.	Hodge, S. (2015). Cuando el diseño es un arte. Lunweg Editores. p.62.

1927	Mesa Auxiliar E 1027	mueble	Gray, Eileen	Vega, Marina y Bedito, Mercedes	2021-2022	ClassiCon. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 164.	Eileen Gray Archives, London. Adam, Peter (2000). Eileen Gray. Nueva York: Thames & Hudson, p. 202.
1927	Silla MR20	mueble	van der Rohe, Mies	Perozo Gil, Oriana	2020-2021	MORTEO, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 93	MORTEO, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 92.
1928	B32 Silla Cesca	mueble	Marcel, Breuer	Fernández Velasco, Alba	2021-2022	<a href="https://www.knoll.com/product/cesca-chair-armless">https://www.knoll.com/product/cesca-chair-armless</a>	<a href="https://www.knoll.com/product/cesca-chair-armless">https://www.knoll.com/product/cesca-chair-armless</a>
1928	ME	arte	Beandt, Marianne	Macías Montero, Leire	2021-2022	Bauhaus Archiv Berlín. Fiedler, Jeannine; Feierabend, Peter (eds.) (2000). Bauhaus. Colonia: Kohneman, p. 427.	Bauhaus Archiv Berlín. Fiedler, Jeannine; Feierabend, Peter (eds.) (2000). Bauhaus. Colonia: Kohneman, p. 427.
1928	Lámpara de mesa Kandem	hogar/ oficina	Beandt, Marianne	Reyna San Lorenzo, Ana	2021-2022	Wilhide, E. (2017). Diseño. Toda la historia. Blume. p.133.	Droste, M. (2002). Bauhaus 1919-1933. Taschen. p.176.
1929	Silla S35	mueble	Breuer, Marcel	de Pintos Esteban, Laura	2021-2022	Klubsessel S35. (2022). [Fotografía]. Designklassiker. <a href="https://www.designklassiker.com/Klubsessel-S35-Freischwinger-S35-Sessel-B3">https://www.designklassiker.com/Klubsessel-S35-Freischwinger-S35-Sessel-B3</a>	Silla S35. (2013). [Fotografía]. Diseño y Arquitectura. <a href="https://www.disenoyarquitectura.net/2013/04/silla-s35-marcel-breuer.html">https://www.disenoyarquitectura.net/2013/04/silla-s35-marcel-breuer.html</a>
1928-1930	Edificio Chrysler	arquitectura	van Alen, William	Diez de Frutos, Cecilia	2021-2022	Tambini, Michael (1997). Diseño del Siglo XX. Ediciones B. Barcelona, p. 14	Dos operarios se toman un descanso sobre una de las águilas de la planta 61 del edificio Chrysler. Bettmann / Bettmann Archiv. M. DEL MAR GALLARDO. La
1932	Botella Campari	envases	Depero, Fortunato	Flores de Castro, Lucía	2021-2022	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 169	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 168
1932	Maison de Verre	arquitectura	Chareau, Pierre	Vega Ledesma, Alba	2021-2022	Retoria Y. Futagawa & Associated Photographers, Tokyo. Sembach, Klaus-Jürgen; Leuthäuser, Gabrielle; Gössel, Peter (2002). Diseño del Mueble	Frampton, Kenneth. (1989). Maison de Verre. Arquitectura , n275-276, p.26
1933	Cafetera Moka	hogar/ oficina	Bialetti, Alfonso	Maestro Ojembarrena, Marta	2021- 2022	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 173	Morteo, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 172
1935	Chaise Longue ISOKON	mueble	Breuer, Marcel	del Caso Matos, María	2021-2022	Von Vegesack, Alexander; Remmele, Mathias (2003). Marcel Breuer. Diseño y Arquitectura. Weil am Rhein: Vitra Design Museum, p. 114.	Sala de estar. Apartamento de Ventris, Londres, 1936. Marcel Breuer Papers, Archives of American Art, Smithsonian Intitution, Washington D.C.
1936	Jarrón Savoy	hogar/ oficina	Aalto, Alvar y Marsio, Aino	Cebrián Renedo, Silvia	2021-2022	<a href="https://www.iittala.com/en-es">https://www.iittala.com/en-es</a>	<a href="https://www.iittala.com/en-es">https://www.iittala.com/en-es</a>
1946	Vespa	transportes	d'Ascanio, Corradino	Fernández Velasco, Alba	2021-2022	Archivio Storico Piaggio. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 310.	Vacaciones en Roma (William Wyler, 1953). Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 310.
1950	Bic Cristal	inventos	Biro / Bich	Santos Beyebach, Claudia	2021-2022	MORTEO, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 214	Fiell, Charlotte & Peter (2006).El diseño industrial de la A a la Z. Taschen. p. 75
1951	lámparas Akari	hogar/ oficina	Noguchi, Isamu	Peña Rodríguez,Luna ; Ordóñez Martínez, Lucía	2021-2022	VVAA (2001). La collection de design du Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. París: Adago, p. 114.	Vitra Design Museum. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 406.
1952	Wooden Dolls	juguete	Girard,Alexander	Del Caso Matos, María	2021- 2022	<a href="https://www.vitra.com/es-es/living/product/details/wooden-doll-no-4">https://www.vitra.com/es-es/living/product/details/wooden-doll-no-4</a>	<a href="https://www.vitra.com/es-es/living/product/details/wooden-doll-no-4">https://www.vitra.com/es-es/living/product/details/wooden-doll-no-4</a>
1952	House of Cards	juguete	Eames, Charles & Ray	Fernández Villalobos, Nieves	2021- 2022	Koening, Gloria (2005). <i>Eames</i> . Colonia: Taschen.	Cartas de la <i>House of Cards, Picture Deck</i> , 1952. Fotografía: Nieves Fernández Villalobos
1954	Ulmer Hocker	mueble	Bill, Max; Gugelot, Hans	Rodríguez Díez, Lucía	2021- 2022	PP Møbler, Allerød. D'Eramos, Dania (coord.) (2009). El mueble moderno. 150 años de diseño. Randem Velag GmbH. Ullmann, p. 472	MORTEO, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 222
1957	Cenicero Cubo	hogar/ oficina	Munari, Bruno	Fernández Velasco, Alba	2021- 2022	Museo de Arte Moderno, Nueva York/ Scala, Florencia. AAVV (2009) Atlas ilustrado del diseño. Susaeta, p. 183	MORTEO, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa, p. 234
1960	S-Pentola	hogar/ oficina	Sarpaneva, Timo	Flores de Castro, Lucía	2021- 2022	iittala. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 563	iittala. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 563
1964	Tabuerete Sauna	mueble	Numersniemi, Antti	Gutierrez González, María	2021- 2022	Design Forum Finland. Fletcher, Alam (art dir.) (2006). Phaidon Design Classics. Londres, 421.	Fiell, Charlotte & Peter (2000).El diseño del siglo XX Taschen.p 519
1964	Unikko, Marimekko	moda	Isola, Maija	Gutierrez González, María	2021- 2022	<a href="https://www.marimekko.com/com_en/maripedia/patterns/unikko">https://www.marimekko.com/com_en/maripedia/patterns/unikko</a>	<a href="https://www.marimekko.com/com_en/maripedia/patterns/unikko">https://www.marimekko.com/com_en/maripedia/patterns/unikko</a>
1967	Panton Chair	mueble	Panton,Verner	Arribas Molina, Marcos	2021- 2022	Archivo V. Panton, Basilea. Von Vegesack, Alexander; Dunas, Peter; Schwartz-Clauss (eds.) (1996). 100 Obras Maestras de la Colección Vitra Design	MORTEO, Enrico (2008): Diseño. Desde 1850 hasta la actualidad. Milán: Electa., p. 292
1969	Máquina Valentine	hogar/ oficina	Sottsass, Ettore	Fernández Velasco, Alba	2021- 2022	Sparke, Penny (1999). El Diseño en el siglo XX. Los pioneros del siglo. Blume, p. 216.	VVAA (2001). La collection de design du Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. París: Adago. P. 121
1983	Hervidora 9091 FM	hogar/ oficina	Sapper, Richard	Adrados Hernández, Ignacio	2021-2022	Fiell, Charlotte & Peter (2006).El diseño industrial de la A a la Z. Taschen.p 626	Fiell, Charlotte & Peter (2006).El diseño industrial de la A a la Z. Taschen.p 626
1988	Miss Blanche	mueble	Kuramata, Shiro	Peña Rodríguez,Luna ; Ordóñez Martínez, Lucía	2021-2022	Photo Scala. D'Eramos, Dania (coord.) (2009). El mueble moderno. 150 años de diseño. Randem Velag GmbH. Ullmann, p. 236	Shiro Kuramata. Von Vegesack, Alexander; Dunas, Peter; Schwartz-Clauss (eds.) (1996). 100 Obras Maestras de la Colección Vitra Design Museum. Weil