



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

*DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
ATLÉTICAS A TRAVÉS DE JUEGOS INTERCULTURALES EN
EDUCACIÓN PRIMARIA. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.*

AUTOR: JAIME GÓMEZ MARTÍN

TUTOR: LUIS ALBERTO GONZALO ARRANZ

CURSO ACADÉMICO 2021 – 2022



Universidad de Valladolid

“Aprender es un placer, pero el placer de aprender nunca se comparará con el placer de enseñar”

R.D. Hitchcock

“Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos”

Ever Garrison

“Quien se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender”

John Cotton Dana

“Alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra”

Paulo Freire

RESUMEN

Este trabajo de fin de grado (TFG) propone una alternativa para desarrollar las habilidades motrices básicas relativas a la carrera, saltos y lanzamientos. El contexto escogido para lograr este objetivo es el atletismo, un deporte con varias disciplinas que integran estas habilidades. Se plantea un acercamiento a dichas disciplinas por medio de una selección de juegos interculturales que integran estas acciones motrices.

Esta propuesta de intervención se ha llevado a la práctica con el alumnado perteneciente al cuarto curso de Educación Primaria.

Inicialmente, se ha buscado información sobre el tema en cuestión, planteado unos objetivos e implementado esta propuesta para, posteriormente, establecer unas conclusiones y resultados cuestionando el grado de consecución que plantea su ejecución.

PALABRAS CLAVE

Deporte en edad escolar, habilidades motrices básicas, iniciación deportiva, atletismo, multiculturalidad.

ABSTRACT

This final degree work (FDW) proposes an alternative to develop basic motor skills related to running, jumping and throwing. The context chosen to achieve this goal is athletics, a sport with several disciplines that integrate these skills. We will propose an approach to these disciplines through a selection of intercultural games that integrate these motor actions.

This intervention proposal has been put into practice with fourth year Primary School students.

Initially, information has been sought on the subject in question, some objectives have been set and this proposal has been implemented to subsequently establish some conclusions and results questioning the degree of achievement that its execution raises.

KEYWORDS

Sport in school age, basic motor skills, sports initiation, athletics, multiculturalism.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA	2
3. JUSTIFICACIÓN	3
4. MARCO TEÓRICO	4
4.1 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL DEPORTE	4
4.2 EL DEPORTE EN LA ACTUALIDAD.....	7
4.3 CLASIFICACIÓN DEL DEPORTE	9
4.4 DEPORTE EN EDAD ESCOLAR.....	12
4.5 METODOLOGÍAS DE DEPORTE	15
4.6 INICIACIÓN DEPORTIVA.....	17
4.7 ATLETISMO COMO DEPORTE DE ENSEÑANZA EN LAS AULAS.....	19
4.8 VALORES EN EL DEPORTE. LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA	22
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	24
5.1 JUSTIFICACIÓN	24
5.2 CONTEXTUALIZACIÓN	25
5.3 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y DE ÁREA	27
5.4 OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	27
5.5 CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.....	28
5.6 COMPETENCIAS CLAVE.....	28
5.7 METODOLOGÍA.....	29
5.7.1 Principios metodológicos generales de intervención.....	30
5.7.2 Recursos didácticos	31
5.8 EVALUACIÓN.....	31
5.8.1 Criterios y estándares de evaluación según un análisis del decreto 26/2016.	32
5.8.2 Criterios y estándares de evaluación de la presente intervención.....	32

5.8.3 Técnicas e instrumentos de evaluación	33
5.9 SESIONES	34
5.10 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	39
6. RESULTADOS	40
7. CONCLUSIONES	42
8. LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN	45
9. REFERENCIAS	46
10. ANEXOS	54
ANEXO I: SESIONES	54
ANEXO II: OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	59
ANEXO III: CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN UN ANÁLISIS DEL DECRETO 26/2016	61
ANEXO IV: DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS A TRAVÉS DE LAS SESIONES	63
ANEXO V: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	64
ANEXO VI: LISTA DE CONTROL	65
ANEXO VII: FICHA CON ESCALA DE AUTOEVALUACIÓN	66
ANEXO VIII: FICHA CON ESCALA DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO	67
ANEXO IX: FICHA DE METAEVALUACIÓN	68
ANEXO X: FICHA APRENDIZAJE – EVALUACIÓN DEL ALUMNO	69
ANEXO XI: ENLACE PARA VER LA UNIDAD DIDÁCTICA PROGRAMADA CON EL REAL DECRETO 157/2022	70
ANEXO XII: ENLACE PARA VER LOS RESULTADOS Y LAS FOTOGRAFÍAS DE LAS SESIONES	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Diferencias entre el deporte moderno y el practicado en la antigüedad	6
Tabla 2: Clasificaciones del deporte más utilizadas en los últimos años	9
Tabla 3: Clasificación del deporte según el ámbito o campo al que hacen referencia ..	10
Tabla 4: Principios de intervención en ámbitos de DEE.	18
Tabla 5: Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la UD.	33
Tabla 6: Escala numérica para la calificación del alumnado.....	33

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Intersección de los conceptos relacionados con el deporte escolar en función de sus ámbitos de organización.....	12
Ilustración 2: Clasificación del atletismo según presencia de objetos o adversarios....	19
Ilustración 3: Clasificación del atletismo según habilidades físicas básicas.....	20

1. INTRODUCCIÓN

He seleccionado este tema “desarrollo de las habilidades motrices básicas atléticas por medio de juegos interculturales” porque considero que es una buena forma de unir los conceptos de cultura y deporte. Además, permite aprovechar la intencionalidad de aprendizaje de las habilidades correspondientes a la carrera, saltos y lanzamientos para hacerlo desde un doble enfoque que integra varias disciplinas del atletismo y algunos juegos de distintos países del mundo.

Los juegos interculturales nos ofrecen una aproximación a estas habilidades prescindiendo de un aprendizaje técnico basado en una metodología tradicional, y brindan a nuestro alumnado una mayor variedad de juegos y relación con otras culturas, tomando como referencia una metodología comprensiva y participativa.

El atletismo es uno de los deportes más longevos y basa su práctica en la utilización de las habilidades motrices básicas. Las distintas disciplinas que lo integran permiten una adecuación a los distintos niveles y una mayor posibilidad de destacar en alguno de ellos, siendo esto un factor clave motivacional.

El trabajo está estructurado en varias partes, entre las que podemos apreciar una primera definición de los objetivos y justificación teórica en la que se trata su importancia en esta etapa educativa, seguida de un marco teórico que recoge las principales cuestiones teóricas de interés relacionadas con el tema elegido. Posteriormente, se detalla la propuesta de intervención planteada, que es dirigida a un alumnado perteneciente al cuarto curso de Educación Primaria de un colegio que se localiza en la comunidad autónoma de Castilla y León. En los siguientes apartados comentaremos los resultados y conclusiones obtenidas fruto de la puesta en práctica de esta propuesta, así como una indagación en las posibles futuras líneas de investigación.

Finalmente, se adjuntará la bibliografía consultada para la elaboración de esta propuesta, y los anexos, que incluirán aspectos que conciernen a la puesta en práctica de la intervención. Además, se podrá consultar los resultados y varias imágenes para constatar la puesta en práctica en un contexto real por medio de un enlace a Google Drive,

2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA

El objetivo principal que pretende esta intervención es desarrollar, implementar y evaluar una propuesta para el desarrollo de las habilidades motrices atléticas a través de juegos interculturales en el cuarto curso de Educación Primaria.

Con relación a este objetivo principal debemos considerar también una serie de objetivos específicos, que serán tomados como referencia para la elaboración de conclusiones.

- ✓ Trabajar las habilidades motrices con un contexto de trasmisión de valores, donde prima la educación intercultural.
- ✓ Valorar y respetar la práctica de juegos del mundo, así como conocer aspectos socioculturales destacables de varios países del mundo.
- ✓ Poner en práctica habilidades propias de juegos de colaboración y colaboración-oposición.
- ✓ Ampliar conocimientos teóricos y mejorar las destrezas prácticas propias de algunas de las distintas disciplinas atléticas.
- ✓ Desarrollar las habilidades de carrera, saltos y lanzamientos de forma contextualizada.
- ✓ Incidir en la transmisión de valores referentes al deporte de competición, como son: respeto, deportividad, esfuerzo, disciplina, constancia, igualdad, etc.

3. JUSTIFICACIÓN

La decisión de integrar las habilidades motrices básicas con el atletismo y los juegos del mundo, manteniendo una metodología participativa y comprensiva, tiene varias razones de ser.

Las habilidades motrices básicas son la base de cualquier movimiento en el que interaccionamos con el entorno y son el tipo de acciones más comunes en nuestra vida cotidiana, aquello para lo que preparamos a nuestros educandos. Sobra entonces decir que son determinantes en el desarrollo físico de toda persona.

El atletismo es la representación más directa de la incorporación de estas habilidades en un deporte, y es un recurso muy versátil por el número de disciplinas que lo componen.

Principalmente, pretendo aportar una alternativa a la enseñanza-aprendizaje tradicional de estas habilidades en el atletismo. Para ello, planteo varios juegos de diferentes países del mundo, que les van a permitir tanto poner en práctica esta serie de habilidades como conocer otros juegos, culturas y valores asociados a un aprendizaje multicultural.

Estos juegos ofrecen la posibilidad de prescindir de una sensación de exceso de preocupación por la ejecución técnica de cada disciplina del atletismo y permiten apreciar este proceso como una adquisición que se puede plantear de forma lúdica. Este método de trabajo, junto con una metodología participativa y comprensiva, nos hacen destacar frente a un modelo en el que el único objetivo es calificar al alumno en función de sus resultados. Su carácter participativo favorece situaciones de inclusión y cooperación que nos alejarán de una idea de competitividad, algo que siempre suele interferir en este tipo de deporte. Su sentido comprensivo fomenta el aprendizaje reflexivo y refuerza las conductas participativas por medio de la expresión y el pensamiento lógico. Estos son unos modelos hacia los que considero esencial evolucionar.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL DEPORTE

Para comprender correctamente qué es el deporte conviene comenzar clarificando el origen de este vocablo. La primera referencia que encontramos del término “deporte” nos remite a un poema en lengua provenzal de Guillermo VII de Aquitania (1071-1127) donde se utiliza el sustantivo deport, o verbo deporter para expresar una idea de diversión, recreo o pasatiempo agradable (Betrán, 1993). Se entiende, así, como una acción que no pretende ninguna finalidad en particular, sino que busca única y plenamente el disfrute en sí mismo.

Es preciso aclarar que esto no quiere decir que en momentos anteriores a esta datación no existiera el deporte, pues en realidad se trata de una actividad inherente al ser humano que le ha acompañado desde momentos anteriores y a partir de los cuales ha ido transformando su esencia. El deporte es un acto físico y social, que ha formado parte del ser humano desde tiempos inmemorables y que configura su núcleo central en la interacción (a veces en forma de oposición), aprendizaje y disfrute en diferentes contextos.

El origen concreto del deporte es bastante difuso, cada autor se basa en una teoría que se sienta sobre ideologías y bases concretas. Esto hace que se obtengan conclusiones distintas que dependerán de la forma en la que se analice el concepto de deporte (Antón y Rodríguez, 2008). Una de las opiniones más compartidas es la que apoyan autores como Esparza (2010) o Duran (2015), quienes afirman que existe una creencia actual muy errónea y arraigada de que el deporte nace en la Antigua Grecia en los primeros Juegos Olímpicos. El verdadero origen para estos autores es previo y pertenece a las sociedades primitivas en acciones como ritos u ofrendas a las presencias sobrenaturales.

Al margen de estas ideas, voy a tratar el deporte en todos estos contextos, aunque cabe destacar que cada teoría va a depender de lo que entendamos como deporte, al no existir una definición unificada de dicho término. También es preciso considerar que es tan lógico que el concepto y lo que entendemos por deporte y su forma de practicarlo hayan sufrido una evolución, como claro es que lo hayan hecho las culturas a través de la historia y desde sus momentos iniciales.

Esta relación nos va a ayudar también a definir lo que representa el deporte. Así como afirman Bartoll y Domingo (2014) “para entender la evolución y el significado actual del deporte, se necesita indagar también en los hechos culturales y sociales que han modulado su conformación” (p. 23).

Empezamos este análisis desde las primeras nociones del ser humano cuando ya podemos utilizar el término deporte en alguna de sus posibles acepciones. Así como afirman Antón y Rodríguez (2008) “toda obra que trate los orígenes del deporte debe remontarse a la prehistoria” (p.15). Para estos dos autores, el deporte de esta época se basa en el ejercicio de destrezas físicas y psicológicas para la supervivencia que consideran los movimientos involuntarios, los juegos, la caza, las danzas en ritos.

Posteriormente, la práctica deportiva adquiere una finalidad de preparación para la guerra, la diversión u otros propósitos, hasta que en la Edad Media sufre una gran transformación. Durante sus primeros años el ejercicio del deporte estaba reservado a la nobleza debido a sus posibilidades para conseguir el equipo y el entrenamiento necesario, además de disponer del tiempo requerido. Esta disputaba torneos y cazaba como forma para prepararse para la guerra, pero en los últimos siglos de este periodo, el deporte avanza mucho a nivel de introducción de nuevos deportes, construcción de instalaciones, mejora del material deportivo y otros aspectos (Durán, 2015)

García-Alonso (citado por Monjas, 2008) hace referencia a la existencia de dos corrientes confrontadas que hablan sobre el comienzo del deporte: “una tradicional, que sostiene la existencia del deporte en todas las sociedades y otra que considera que el deporte moderno surge en el seno de las sociedades contemporáneas, en concreto en el ámbito británico” (p.24).

Habiendo analizado ya varias sociedades previas, continuaremos la evolución con el inicio del deporte moderno. Como precisa Quiroga (2000):

El deporte moderno nace en el siglo XIX en Inglaterra como una expresión de estatus y distinción de las clases altas o sectores privilegiados. Pero también es consecuencia del desarrollo de las fuerzas productivas capitalistas y el resultado de la disminución de la jornada laboral, de la urbanización y de la modernización de los transportes. (párr. 3)

Por aquel entonces era algo exclusivo para las clases altas y, por tanto, considerado como una práctica reservada a las clases más adineradas. Cede, por ello, su origen a los individuos que conformaban la sociedad de aquella época. Como además apoya García Blanco (1994) el deporte moderno es un fenómeno relativo a nuestra época, cuyo nacimiento nos traslada a las manifestaciones culturales de las sociedades más antiguas, propiciando con este deporte el desarrollo de las mismas.

Tomando como base la enumeración de Guttman (1978) de las diferencias entre el deporte moderno y el practicado en la antigüedad, Gil (2002) nos ofrece una concreción de cada concepto.

Tabla 1: *Diferencias entre el deporte moderno y el practicado en la antigüedad*

Diferencias entre el deporte moderno y el practicado en la antigüedad	
Secularización	Entendida como la desvinculación del carácter religioso del hecho deportivo, y que se encontraba presente en ofrendas religiosas, acciones de gracias, sacrificios humanos en combates. Un carácter en el que no está centrado el deporte actual, ni lo justifica.
Igualdad y democratización	Características propias del deporte moderno que contrastan con la ideología previa, debido a la actual globalización, accesibilidad e inclusión de colectivos.
Especialización	Según lo cual, en el deporte actual, los deportistas se especializan en una disciplina concreta para tratar de destacar en ella. Esta diferencia es cuestionada por el autor, quien considera que antiguamente la especialización se daba por supuesta en las competiciones.
Racionalización	Consiste en una planificación del trabajo deportivo enfocada a la consecución de objetivos planteados y que inciden en aspectos del deportista como son la preparación técnica y táctica, alimentación, instalaciones, equipamiento, etc. Esta era una noción ya presente en el deporte antiguo, pero con una importancia mucho menor.
Burocratización	De nuevo la diferencia es cuantitativa. Actualmente son una gran cantidad de instituciones las que regulan el deporte, pero en tiempos de la antigua Grecia ya se contaba con un “Consejo Olímpico” encargado de la coordinación del evento.
Cuantificación y búsqueda del récord	El registro de las actuaciones es un factor que ha permitido establecer un sinnúmero de comparaciones en el deporte moderno en todos los ámbitos, comparaciones que ya estaban presentes en el deporte antiguo pero que se realizaban con otros instrumentos y técnicas.

Fuente: elaboración propia basándome en Gil (2002)

4.2 EL DEPORTE EN LA ACTUALIDAD

La práctica deportiva actual mantiene su búsqueda de gratificación personal, pero su gran aceptación y repercusión en la sociedad ha traído consigo diversas repercusiones. Según Mendoza et al. (2004) si pretendemos analizar las motivaciones explícitas y ocultas impulsoras del desarrollo deportivo en la edad escolar, debemos revisar los factores que caracterizan el deporte en la sociedad global actual, pues estos nos servirán de referentes para posibilitar un estudio mejor de la realidad deportiva.

En la sociedad del siglo XXI el número de individuos que practican deporte ha crecido numerosamente, este nuevo público busca distraerse de sus rutinas diarias y liberar estrés del día a día, hasta el punto de convertirse en una actividad rutinaria de una gran cantidad de personas. Se ha convertido en un fenómeno de masas consolidado como uno de los elementos culturales más significativos de nuestra sociedad (Gómez, 2011).

Su práctica ya no se reduce a momentos puntuales, sino que se inserta en la cotidianidad de los ciudadanos. Como nos afirman Tibério y Angelo (2011) “El deporte en la sociedad contemporánea proporciona un amplio universo de acción, que se pueden caracterizar por largos momentos de actuación. Su magnitud rompe la barrera de la actividad momentánea o periódica, satisfaciendo las necesidades de la sociedad” (p. 44).

Uno de los factores por los cuales ha aumentado considerablemente el número de practicantes ha sido su desarrollo como deporte inclusivo. Pierde entonces su carácter reservado y rompe con el ideal previo que lo consideraba una práctica restringida a guerreros, clases sociales altas o sencillamente a los hombres, y reconduce sus principios para hacerlo de fácil acceso para cualquier colectivo.

Si algo no ha cambiado en el deporte es su apreciación como espectáculo. Seguimos encontrando numerosos estadios con multitud de personas presenciando el acto deportivo, como ya ocurría en los coliseos romanos desde el Siglo I. A diferencia de entonces, en los tiempos actuales su expectación se ha globalizado, y ha aumentado considerablemente debido al desarrollo de los medios de comunicación, haciendo del deporte un objeto de consumo audiovisual formidable que sigue siendo presenciado principalmente a través de la televisión y plataformas online que lo retransmiten en vivo

(Llopis, 2016). Sin duda, esta es una característica a tener en cuenta, pues es la vía principal a través de la cual los niños y niñas en edad escolar se relacionan con el deporte.

En una evolución que aparenta ser global y en la que encontramos diversos ámbitos beneficiados, podemos destacar también un progreso en el desarrollo de los materiales con los que se realiza la práctica deportiva. Debido a los avances de ingeniería y tecnología, todos los recursos materiales necesarios para practicar un deporte han sufrido un avance centrado en mejorar la seguridad y facilitar la acción del deportista buscando una mayor comodidad durante su práctica (Tejero, 2018).

La salud de los deportistas ha sido un factor muy a considerar al tratar el deporte como un medio para el bienestar propio, por ello que tanto las instalaciones como el material necesario para la práctica deportiva hayan estado en el punto de mira al estudiar la ergonomía durante su realización. Esta preocupación ha llevado también a una prevención de situaciones antirreglamentarias que podrían poner en riesgo la salud de los deportistas, haciendo que se planteen nuevas normas o controles. Según Lera y Suárez (2019) la práctica deportiva actual ha aumentado cuantitativamente respecto a las décadas previas, pero, además, ahora es distinguible por haber adquirido unas nuevas características. Podemos afirmar que el deporte ha incrementado en número de practicantes y en frecuencia de práctica y esta se ha asociado a términos de salud y bienestar personal

Una característica del deporte actual, que incide principalmente en el considerado de élite, (pero que termina por repercutir sobre un público mayor) es su explotación como medio de interés económico, lo cual resulta previsible debido a la gran audiencia que este genera en todo el mundo. Pero no nos entretendremos en esta característica pues no afecta al deporte cuando es tratado desde el punto de vista del ámbito escolar.

Desde el punto de vista educativo, el deporte, concretamente en las clases de Educación Física, adquiere un nuevo enfoque crítico teórico-práctico, dónde no sólo se enseña a los niños actividades deportivas, sino que además se busca un espacio de reflexión para comprender su carácter trascendental. Como apoyan López-Pastor et al. (2016) “el principal reto de la EF actual se relaciona con tener claras sus finalidades, sus grandes objetivos, su razón de ser” (p. 182). Y esta es una actuación que persigue la intención de formar deportistas racionales, con la capacidad de fundamentar su formación en deportes y su educación física en aprendizajes útiles y prácticos.

4.3 CLASIFICACIÓN DEL DEPORTE

Son diversas las clasificaciones del deporte que se han establecido a lo largo del tiempo, y variados los criterios que se han tenido en cuenta para cada agrupamiento. De forma introductoria, mostramos la selección de Puertas (2020) con distintas clasificaciones y en la que se tratan distintos autores y los criterios tenidos en cuenta para cada ordenación.

Tabla 2: Clasificaciones del deporte más utilizadas en los últimos años

Autor/ Autores	Criterio	Clasificación
Matveiv (1975)	Esfuerzo físico requerido	Deportes acíclicos Deportes con predominio de resistencia Deportes de equipo Deportes de combate o lucha Deportes complejos y pruebas múltiples
Parlebás (1981)	Interacción entre deportistas	Deportes psicomotrices Deportes sociomotrices
Riera (1985)	Función y orientación	Deporte utilitario Deporte educativo Deporte recreativo
García-Fernando (1990)	Carácter utilitario	Deportes formales Deportes informales Deportes semiformales
Devís y Peiró (1992)	Contexto y análisis estructural de la actividad	Juegos deportivos de blanco o diana Juegos deportivos de campo y bate Juegos deportivos de cancha dividida Juegos deportivos de muro o pared Juegos deportivos de invasión
Hernández-Moreno (1994)	Tipo de participación	Deportes psicomotrices o individuales Deportes de oposición Deportes de cooperación Deportes de cooperación- oposición
Guardado y Fleitas (2004)	Arbitraje deportivo	Deportes de calificación y votación Deportes de anotación Deportes de medición
Castejón y Agudo (2013)	Técnica y táctica	Deportes individuales: <i>Deporte con predominio técnico</i> <i>Deporte de vigor fisiológico</i> Deportes de adversario: <i>Deportes de adversario con contacto</i>

		<i>Deportes de adversario alternativo</i> Deportes colectivos: <i>Deportes de invasión</i> <i>Deportes de cancha dividida</i>
Zurita-Ortega, Castro-Sánchez y Chacón-Cuberos (2018)	Modalidad deportiva	Individual sin contacto Individual con contacto Colectivo sin contacto Colectivo con contacto

Fuente: elaboración propia basada en Puertas (2020).

Como hemos podido observar, existe la posibilidad de clasificar el deporte tomando como referencia distintos aspectos. Lleixá y González (2010) categorizan las distintas formas de deporte considerando su finalidad.

Según su orientación se puede dividir en lúdica, durante las cuales se busca un placer por la propia práctica de las actividades, o competitiva, cuando la finalidad es optimizar las habilidades básicas motrices como forma de mejora personal y la obtención de unos resultados en la competición deportiva. (p. 15)

Estos autores, además, inciden en la idea de que el deporte debe tener un carácter voluntario, educativo y de igual facilidad de acceso a cualquier persona. Unas cualidades importantes para que pueda ser apreciado como un acto deseable, enriquecedor y que a su vez promueva valores de igualdad.

Según el ámbito o campo al que hace referencia Robles et al. (2009) clasifica el deporte en distintos tipos.

Tabla 3: *Clasificación del deporte según el ámbito o campo al que hacen referencia*

Autor/ Autores	Campo o ámbito	Definición
Robles (2009)	Deporte escolar	Deporte que es practicado en las escuelas durante el área de Educación Física y las actividades deportivas que se realizan fuera de la institución escolar, pero que han sido planificadas y programadas por el centro y en su horario lectivo.
Alonso (2015)	Deporte en edad escolar	Comprende las actividades que el alumnado situado en edad escolar realiza al margen de la asignatura de Educación Física, fuera del horario lectivo, y bajo el amparo de organismos de índole pública o privada tales como clubes, asociaciones deportivas o la propia escuela.

Gonzalo (2013)	Deporte para todos	Esta orientación va encaminada a que el deporte llegue a todos los estamentos de la población (niños, tercera edad, adultos, discapacitados...) sus objetivos son lúdicos, de ocio, de salud y de diversión, es fácil su aprendizaje, de escasa exigencia físicas y técnico-tácticas, que permiten practicarse sin grandes instalaciones y materiales.
Gonzalo (2013)	Deporte competitivo	Es un tipo de deporte que se rige por unas reglas estandarizadas y organizadas por las federaciones deportivas. Caracterizado por estar orientado al triunfo y al rendimiento de sus practicantes, y el cual busca la finalidad de conseguir uno o varios objetivos, a los que se llegará a través de un entrenamiento que potencie el estado físico, técnico y táctico
Agramonte (2011)	Deporte educativo	El deporte educativo tendría que ser abierto, permitiendo integrar a todos, sin discriminaciones (como el sexo, nivel de habilidad u otras). Debería contribuir a la mejora tanto de capacidades motrices como de las intelectuales, afectivas, de inserción social o de relación.
García García (2020)	Deporte de iniciación o iniciación deportiva	Este tipo de deporte comprende la etapa en la que se comienzan a presenciar y desarrollar primeras experiencias en los distintos deportes, con un carácter generalmente de pasatiempo o entretenimiento, pero en el que no se llega a desarrollar un nivel alto en su práctica
Robles et al. (2009)	Deporte adaptado	Se trata de todas aquellas actividades deportivas en las es necesario reestructurar, acomodar y ajustar las condiciones de práctica, es decir, las normas y reglas, los móviles o aparatos, la técnica o formas de ejecución, el espacio y el tiempo de juego, etc., para que puedan ser practicadas por las personas que presentan alguna discapacidad física, psíquica o psicofísica

Fuente: elaboración propia basándome en Robles et al. (2009)

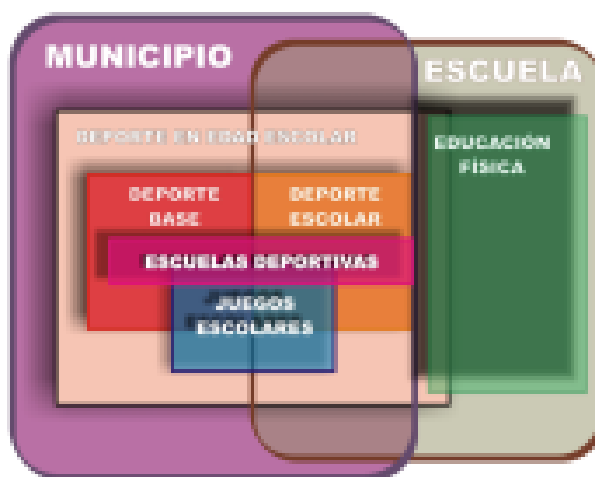
Estas ordenaciones del deporte, en las que se consideran diferentes criterios, nos pueden ayudar a contextualizar la práctica educativa y a seleccionar el tipo de deporte más oportuno según nuestros intereses. No hay clasificaciones más adecuadas que otras, sino que cada una toma uno o varios aspectos como referencia para la distribución de los diferentes tipos.

4.4 DEPORTE EN EDAD ESCOLAR

Cuando me refiera al deporte en el ámbito escolar utilizaré la nomenclatura de deporte en edad escolar (DEE). Antes de concretar este término, Gonzalo (2013) cree necesario “considerar la diferencia entre actividades físico-deportivas que de forma libre realizan los escolares en sus ratos de ocio y las actividades físico-deportivas que de una forma organizada y formal realizan los escolares” (p. 10). Ambos tipos de actividades forman parte del DEE, pero conviene diferenciarlas debido a que sus finalidades pueden ser diferentes, así como lo son sus ámbitos de formalidad.

Según Alonso (2015) “El Deporte en Edad Escolar es todo tipo de actividad física realizada dentro del ámbito escolar y organizado” (p. 13). Esto plantea la existencia de una escuela o una estructura deportiva que permita llevar a cabo este tipo de actividad deportiva. Podemos afirmar, basándonos en Sánchez y Ramírez (1999) que la idea de deporte escolar plantea un doble sentido en el que se contempla tanto la actividad física que se realiza en las escuelas, y en un sentido más amplio, la actividad deportiva al margen de la obligatoriedad de las clases y de forma complementaria a las mismas. Para entender mejor esta doble dimensión Pérez (2011) nos ofrece una clasificación que contempla las realidades cercanas al DEE en relación a las entidades de las que depende a nivel local, dentro de la cual se distingue la actividad física en la escuela y la que se realiza fuera de ella.

Ilustración 1: *Intersección de los conceptos relacionados con el deporte escolar en función de sus ámbitos de organización.*



Fuente: Pérez (2011)

En esta distinción se aprecian varias modalidades dentro del DEE. El deporte base hace referencia al programa deportivo para escolares fuera de la escuela y cuya finalidad está enfocada en la competición y el rendimiento deportivo. A diferencia de este, el deporte escolar considera las actividades físicas y deportivas que pretenden favorecer la práctica deportiva estructurada de los escolares, y cuyo carácter es voluntario, no lectivo y no formal, y planteado de forma complementaria y coordinada con los fines de la educación formal. Las escuelas deportivas, por su parte, ofrecen una formación de una modalidad deportiva concreta y su finalidad es el perfeccionamiento deportivo y la promoción al alto rendimiento deportivo. La Educación Física hace referencia al deporte practicado en la escuela, en un ámbito formal y lectivo, y es impartida por personal docente. Por último, los juegos escolares es un concepto que alude únicamente a las competiciones entre escolares y cuya práctica cada vez es menos considerada (Pérez, 2011).

Según Manrique et al. (2011) al aplicar un programa o intervención basada el DEE es necesario comprender los fundamentos de este tipo de deporte y, por ende, considerar que a este se asocian las siguientes características:

Participativo, coeducativo, que favorezca la autonomía del alumno, que busque el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, que evite la especialización temprana, que complemente los programas de la asignatura de Educación Física, que sea sano y seguro y que evite los riesgos que supone orientar el deporte en edad escolar y la competición al único objetivo de “ganar”. (p. 60)

Hay que tener en cuenta que, aunque el DEE exprese un modelo de deporte con características definidas, este se puede practicar en distintos ámbitos según la finalidad que pretenden. Gonzalo (2013) clasifica el DEE, según este criterio, en deporte en edad escolar: como medio para disfrutar el tiempo libre, como fuente de salud y como medio de formación.

El deporte como medio para disfrutar el tiempo libre está relacionado con el contexto lúdico como medio de entretenimiento o diversión, o en palabras de este autor “ocupar tiempo libre”, pero con un potencial enriquecedor educando en el ocio y mediante el mismo.

El deporte como fuente de salud busca la mejora de la salud, dando especial interés al bienestar y la calidad de vida, todo ello logrado por la adquisición de hábitos que la hagan posible por medio de la práctica deportiva.

El deporte como medio de formación destaca por su tendencia educativa en los ámbitos social, aprendizaje personal y desarrollo integral conseguida por medio de una participación activa del a que tiene como base una metodología participativa, flexible y contextualizada (Gonzalo, 2013).

Para López-Pastor et al. (2016) estas finalidades son distintas, considerando no tanto el motivo de su práctica, sino más bien las metas que pretende alcanzar.

La educación física, que plantea el deporte en la edad escolar, tiene tres finalidades (1) el desarrollo físico-motriz del alumnado; (2) la creación y recreación de la cultura física del alumnado; y (3) su aportación al planteamiento global de desarrollo integral del alumnado, como ciudadanos de una sociedad democrática. (p. 183)

La importancia del DEE para Monjas (2004) va más allá. Este hace especial hincapié en su funcionalidad como vehículo de educación, mediante el cual se forme en valores como la cooperación, solidaridad o la igualdad, y con el que se garantice una participación y aprendizaje que priorice el proceso por encima del resultado.

A modo de resumen, podemos afirmar que el DEE es un sistema complejo sujeto a influencias o intereses que requiere un tratamiento exhaustivo que permita exprimir al máximo su potencial educativo, y una evaluación de las condiciones en las que se realiza para evitar generar valores negativos o no deseados durante su práctica (Latorre, 2006).

4.5 METODOLOGÍAS DE DEPORTE

El método son los medios que el docente propone para alcanzar un fin, en el caso de la enseñanza este es educar a las personas y prepararlas para la vida (Blázquez, 1982).

En el proceso hacia la búsqueda del método más completo en la Educación Física debemos tener claro cuáles son los objetivos y las finalidades de la enseñanza de esta área. Revisar los modelos previos es una forma de avanzar hacia los nuevos ideales de deporte en la escuela (López-Pastor et al., 2016).

Décadas atrás, una de las metodologías más influyentes en la Educación Física era la nombrada metodología tradicional. Se trata de una enseñanza en la que todas las actividades están rigurosamente planteadas para la consecución de un objetivo que fundamentalmente es de carácter técnico. En este proceso de adquisición, el docente se muestra como una figura directiva que persigue un objetivo de asimilación motriz por medio de la repetición de una acción en la que el alumno mantiene un papel pasivo e imitador. Actualmente, este modelo es muy criticado por la falta de libertad de acción, la escasa posibilidad de desarrollar una creatividad corporal, o el adoctrinamiento escolar que denomina Noam Chomsky. Estos son algunos factores que desencadenan una inevitable falta de motivación del alumnado.

Considero que estos modelos anteriores, predominantemente directivos y analíticos, en los que prevalece un aprendizaje teórico y cuya finalidad es una preparación para la competición, deben evolucionar (López-Pastor et al., 2016). La transformación del método de enseñanza en la Educación Física ha ido dando lugar a un tipo de modelos en los que la pedagogía se muestra más cercana a la actividad infantil, donde la acción educativa se centra en el propio niño y en el entorno, a estas metodologías las denominamos activas (Blázquez, 1982).

Para Díaz et al. (2020) estas metodologías son un avance innovador que requiere ajustarse a las características educativas del alumnado.

La implementación de metodologías activas exige la consideración de determinadas características, entre las que podemos resaltar: (1) una enseñanza centrada en el alumnado, que considera sus conocimientos previos para

transformarlos en otros nuevos; (2) la importancia de la experiencia que se genera como producto de la observación y actuación en un contexto determinado, lo cual favorece el aprendizaje por descubrimiento; y (3) el rol activo del estudiante en el proceso de construcción de sus nuevos aprendizajes y el rol del docente como mediador. (p. 588)

La necesidad de dar un sentido a lo que hacemos y reflexionar sobre los aprendizajes que se están produciendo nos acercan a un modelo comprensivo que permite ir más allá de una exclusiva finalidad de desarrollo motriz del alumnado. Pretende dejar atrás modelos previos fundamentalmente directivos basados en la repetición de gestos motrices para su asimilación y para un desarrollo de habilidades físicas. De esta forma, el foco de atención pasa a ser el alumno y la resolución táctica de cada juego, haciéndolo accesible al alumnado por medio de una reducción de la exigencia técnica y tratando de plantear formas más simples para que todos puedan practicarlo (Cuesta, 2016).

A modo de resumen, podemos concluir que se trata de un modelo, según Devís (citado por Gonzalo-Arranz, 2013), muy apropiado dentro del ámbito educativo por cumplir una serie de requisitos.

- ✓ No está dividido en partes, sino que parte de la totalidad.
- ✓ Se fomenta la comprensión y reflexión de los contenidos, mediante la búsqueda de soluciones a través de la acción y la discusión grupal.
- ✓ El punto de partida son las situaciones reales o de juego.
- ✓ Las consideraciones tácticas y los aspectos técnicos se aprenden en situaciones de juego.
- ✓ La acción de los alumnos, debe sustituir las explicaciones y demostraciones del docente.
- ✓ Menor presencia de la competición, fomentando la cooperación.

Debido a todas estas condiciones nombradas, y con ánimo de plantear un método enriquecedor proponemos una enseñanza basada en un enfoque participativo y comprensivo.

4.6 INICIACIÓN DEPORTIVA

Nos encontramos en un contexto en el que los escolares están adquiriendo unos conceptos básicos referentes al deporte. Se trata de un periodo de asimilación de nuevas formas de deporte en diferentes contextos y con de materiales o implementos variados en el que se va a aprender por medio de la experimentación con nuevas formas de deporte. Como afirma Blázquez (1995), la iniciación deportiva consiste en “un proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre la actividad físico deportiva” (p.19).

La cantidad y calidad de estas experiencias van a determinar el desarrollo cognitivo y motriz del alumnado, es por ello que, durante el periodo de iniciación deportiva, debemos proponer actividades variadas que planteen diferentes formas de interacción con semejantes y con el medio.

Para Villora et al. (2009) la iniciación deportiva es un proceso en el que se progresa entre cuatro fases diferenciadas. La primera fase está orientada al perfeccionamiento psicomotor de la EF de base, un desarrollo desde un punto de vista constructivista para adquirir, asimilar y asentar unos posteriores aprendizajes de carácter específico. En el segundo estadio se enseña y aprende lo referido a los elementos constructivos de los deportes, centrándose en los aspectos técnicos y tácticos. Durante el tercer paso la intención es asentar los aprendizajes previos, que ya han sido asimilados y que ahora nos permiten perfeccionar los movimientos técnicos y tácticos antes referidos. Por último, en la cuarta fase, culminaría la iniciación deportiva y daría lugar a la especialización para optar a ámbitos de rendimiento deportivo o deporte de competición.

La iniciación deportiva puede ser contemplada desde varias perspectivas según la preocupación del profesional que lo aborda. Para el profesor de educación física, su preocupación es prioritaria en la estimulación del niño y la creación de bases que posteriormente le permitan situarse en mejores condiciones para el aprendizaje. Predomina la creación de hábitos y actitudes positivas en relación a la práctica deportiva por encima de la búsqueda del rendimiento. Mientras que, para el entrenador o técnico deportivo, se encuentra influenciado por el resultado, por encima del desarrollo del

potencial personal de cada alumno. Su preocupación es la transmisión de técnicas y los modos más adecuados de enseñanza (Blázquez, 1995).

Gonzalo (2013) plantea una serie de principios de intervención que son considerados de gran importancia en ámbitos de deporte en edad escolar.

Tabla 4: *Principios de intervención en ámbitos de DEE.*

Principios de intervención
Orientación a la recreación con un objetivo educativo.
Ofertar actividades variadas y polideportivas para el desarrollo íntegro de las capacidades.
Plantear actividades adaptadas a las condiciones de los escolares.
Incorporar consideraciones éticas en los procesos de asimilación técnico-táctico.
Proponer una evaluación integrada en el proceso para una mejor atención a los posibles problemas de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia, basada en Gonzalo (2013)

Como nos explica Giménez (2003), “La iniciación deportiva en el contexto educativo debe enseñarse a través de modelos constructivistas que surgen como alternativa a la enseñanza tradicional del deporte y a sus planteamientos excesivamente estrictos” (p. 79). Esto, como decía previamente, nos aleja de una idea de enseñanza tradicional y redirige el método de enseñanza hacia los clasificados como métodos activos, en los que el alumnado construye sus propios aprendizajes. Este será un objetivo que pretendemos alcanzar dotando nuestra enseñanza de un carácter comprensivo, que incite a la reflexión y a la participación.

Una buena iniciación se caracteriza por permitir la mayor inclusión y participación. Admite que los que tienen talento deportivo puedan progresar en una especialidad, pero que en cualquier caso todos adquieran hábitos y afición al deporte y estén ilusionados por su práctica. (Blázquez, 1995, p. 23)

Mi intención es plantear una intervención donde todos los escolares puedan aprender disfrutar y reflexionar, pero, sobre todo, dónde todos puedan participar en igualdad de condiciones. Por ello, las actividades se plantean desde un punto de vista participativo, en el que se aprecien positivamente las capacidades y aportaciones del alumnado

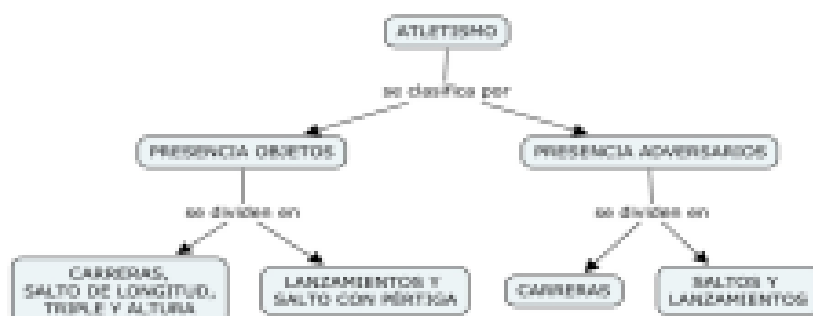
4.7 ATLETISMO COMO DEPORTE DE ENSEÑANZA EN LAS AULAS

El atletismo es uno de los deportes más antiguos practicados en el mundo y está compuesto por varias disciplinas que se pueden practicar tanto de forma individual como grupal. Así como nos afirman Mármol y Valenzuela (2013):

Dar una definición del atletismo es tarea compleja. Esta actividad físico deportiva se compone de varias pruebas siendo posible proponer tantas definiciones como pruebas. Por tanto, se puede ir acotando su definición partiendo desde la clasificación praxiológica del atletismo como deporte individual. (p. 40)

Una de las virtudes del atletismo es que su práctica puede realizarse en una situación de interacción con materiales específicos, como en ausencia de esta clase de recursos. Esta es una característica que lo hace más accesible y permite que pueda ser practicado por una mayor cantidad de personas.

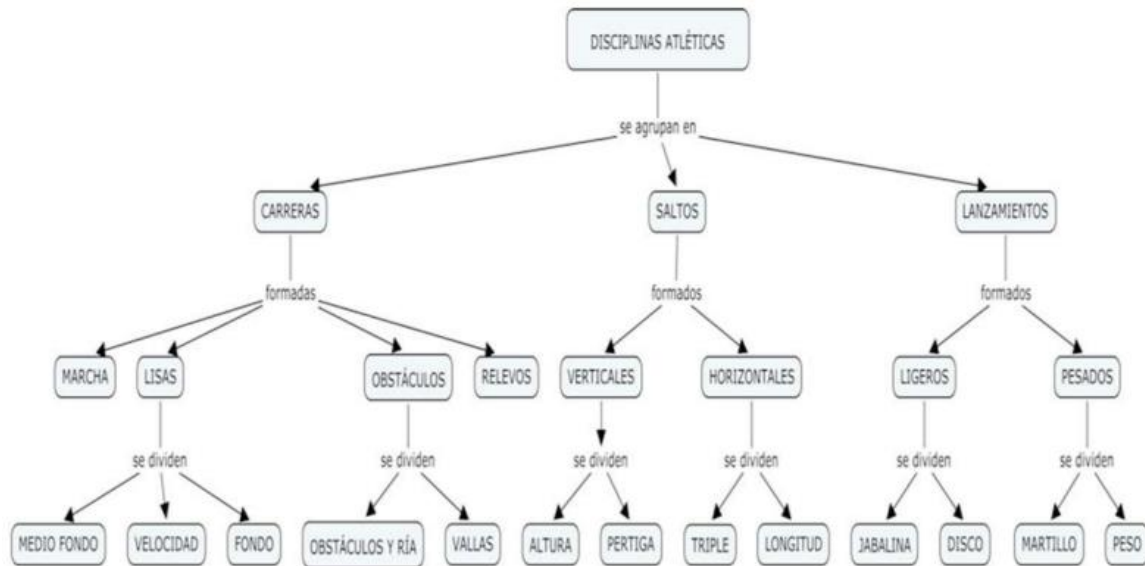
Ilustración 2: Clasificación del atletismo según presencia de objetos o adversarios.



Fuente: Mármol y Valenzuela (2016)

Podemos apreciarlo, así, como una modalidad de deporte que considera distintas disciplinas que integran el uso de habilidades y destrezas básicas naturales del ser humano como pueden ser correr, saltar o lanzar (Baz, 2000). Esto nos ofrece un contexto perfecto para poner en práctica y desarrollar las habilidades motrices básicas, debido a que la implícita conexión entre ambas cuestiones es más que evidente. Mármol y Valenzuela (2013) nos ofrecen una clasificación del atletismo considerando estas tres habilidades como referencia.

Ilustración 3: Clasificación del atletismo según habilidades físicas básicas



Fuente: Mármol y Valenzuela (2013)

Este es un deporte que tiene cabida en las escuelas, y cuyo potencial debe ser exprimido al máximo. En las aulas se deben plantear actividades deportivas variadas y equilibradas que reflejen las manifestaciones culturales a través de un enfoque que contemple el desarrollo motriz del alumnado (Signes y Pañego, 2020).

Mármol y Valenzuela (2013) critican que su enfoque debe ser educativo, tomando un papel de mediador para la consecución de los objetivos propios de una formación integral de cada alumno o alumna y tratando los juegos y la técnica deportiva como elementos clave para su alcance. Algunos de los aspectos limitadores en su práctica son una metodología desfasada, una rigidez estructural en las sesiones y un exceso de preocupación por factores externos, cuestiones que se han tenido en cuenta y para las que se han tomado medidas con la intención de reducir estos prejuicios socialmente asociados a la práctica del atletismo.

Este tipo de deporte permite una primera toma de contacto a nivel deportivo con la finalidad de introducirse en hábitos activos de ocupación del tiempo de ocio del alumnado. Ofrece la posibilidad de conocer las capacidades individuales, respetando las normas y a los compañeros durante su práctica, y de educar en valores para concienciar en ámbitos de constancia, competición y autoestima. Por otro lado, también da cabida a

situaciones de salud, educación y socialización por encima de los resultados que se puedan obtener (Giménez y Galiano, G, 2017).

No debemos olvidar que el atletismo es, además, un claro ejemplo de deporte que lucha por uno de nuestros principios metodológicos como es su carácter inclusivo determinado por todos los cambios y adaptaciones que ha ido mostrando con la finalidad de llegar a ser un formato apto para cualquier persona. La presencia de muchos otros valores en la práctica del atletismo hace que este sea un contexto ideal para la formación crítica en el desarrollo actitudinal.

Por esta gran relación entre la práctica del atletismo y el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como por el reto que supone la puesta en práctica de una metodología innovadora que motive al alumnado y le haga apreciar el proceso como un medio cuyo fin no es únicamente los resultados cuantitativos, sino como un proceso de adquisición de aprendizajes y valores y de puesta en práctica de procesos de reflexión, he asumido el objetivo de desarrollar una propuesta estimuladora que integre todos estos aspectos comentados.

4.8 VALORES EN EL DEPORTE. LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA

La educación en valores es una de las grandes preocupaciones de todo docente, una educación en actitudes que en ocasiones es olvidada y que dentro del ámbito escolar tiene igual cabida que los contenidos epistemológicos de la enseñanza que contempla la adquisición de contenidos teóricos y prácticos. Es responsabilidad del docente hacerse cargo también de la formación moral del alumnado, inculcándole una serie de valores que le permitan actuar y comportarse de forma honesta consigo mismo y con los demás (Rijo, 2001).

La EF, como asignatura específica, contempla también este compromiso, y su presencia en el deporte es una cualidad que puede favorecer la intervención en lo que a este ámbito se refiere.

La Educación Física, por su relación con el Deporte escolar, debe promover los valores que el deporte debe y puede desarrollar; esta disciplina tiene, a través de sus contenidos y actividades, un enorme potencial para desarrollar al niño tanto física como personalmente y, de esta forma, para contribuir a la mejora de la persona. (Rijo, 2001, p.10)

Salguero (2010) confiere una gran importancia a la labor que muestra la EF en este dominio considerándola una labor de compromiso ético para su transmisión.

Si una de las funciones de la Educación es la de reproducción de los valores sociales dominantes, a cuyo fin sirven los contenidos educativos, sería absurdo renunciar al deporte como tal, dada su potencialidad para convertirse en vehículo transportador de los mencionados valores. (p. 30)

Para hacer frente a esta situación, Rijo (2005) expone que, para poder hablar de una enseñanza deportiva educativa, se hace necesario trascender al aprendizaje meramente motriz y dar lugar a otros aspectos que tradicionalmente se han visto soslayados, como son los ámbitos cognoscitivos y morales.

Esto plantea un problema en la educación actual, y es que, en innumerables casos, se otorga una mayor importancia, o exclusiva en algunas situaciones, de los aprendizajes teóricos y prácticos que propone el currículo educativo. Los contenidos que se alejan de

los propuestos en la legislación educativa, dentro de los que se puede incluir la educación en valores son pasados por alto, aun siendo considerados de vital importancia.

La solución a esta dificultad es dedicar el tiempo que sea necesario para una adecuada educación en valores. Atendiendo a la finalidad de la escuela de formar personas para una sociedad en la que sean capaces de desenvolverse activamente y de forma autónoma debemos atender a la trascendencia que otorga a una persona la formación moral y ética asimilada desde una edad temprana.

El DEE nos da la posibilidad de actuar en la formación de una gran cantidad de valores, y aunque esta propuesta centre su fundamentación en los referentes a una educación intercultural, atenderemos también a otros como pueden ser el compañerismo, el respeto, la igualdad, la disciplina y constancia y la competición.

La educación intercultural es un hecho educativo en sí mismo y tiene la misión de proporcionar a los alumnos las capacidades necesarias para desenvolverse como ciudadanos de un mundo cada vez más heterogéneo y global, entendiendo que existe interdependencia con el resto de ciudadanos. (Almodóvar, 2017, p.82)

La propia diversidad de nuestras aulas son una buena herramienta de la que partir en este aprendizaje multicultural. La convivencia de personas de varias culturas en la misma clase puede enriquecer el proceso de aprendizaje si les damos a los alumnos la oportunidad de participar y aportar nuevas ideas o creencias.

Las aulas de nuestro sistema educativo obligatorio son, actualmente, multiculturales; por ende, resulta imprescindible apostar desde la escuela por la educación intercultural con el objeto de que se produzca un enriquecimiento mutuo entre alumnos y de formar ciudadanos interculturalmente competentes, capaces de desenvolverse eficazmente en un mundo plural y cambiante. (Campos et al., 2009, p.27-28)

Además, esta convivencia nos ofrece la posibilidad de incidir en las pautas de comportamiento relativas al respeto de otras culturas diferentes a las personales.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta de intervención ha sido elaborada tomando como referencia el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León considerando que, en la comunidad autónoma de Castilla y León, aún no ha sido desarrollado el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Esta intervención está programada para ser desarrollada en el curso escolar 2021/2022 con un alumnado perteneciente al cuarto curso de Educación Primaria de un colegio de la comunidad autónoma de Castilla y León.

Corresponde al área de Educación Física y en ella se ponen en práctica Habilidades Motrices (Bloque III) por medio de Juegos y Actividades Deportivas (Bloque IV) según lo establecido en el decreto que tomamos como referencia.

La intención de esta Unidad Didáctica es reforzar las habilidades motrices básicas relacionadas con el atletismo. A este objetivo llegaremos por medio de una selección de juegos del mundo que nos sirven como ejercicios específicos para la asimilación de cada gesto técnico, y una posterior puesta en práctica de cada disciplina atlética para la ejecución de cada habilidad motriz en un contexto de olimpiadas.

Los juegos del mundo son una buena forma de aprovechar la multiculturalidad en la que se basan las olimpiadas para ofrecer juegos variados de otras procedencias, conocer el deporte y otras cuestiones de otras culturas y para tratar valores asociados a las diferencias con otros países.

El atletismo es un deporte con grandes virtudes educativas que permite a nuestro alumnado trabajar aspectos como el esfuerzo o la superación personal entre otros valores en los cuales incidiremos a lo largo de las sesiones.

Estas disciplinas deportivas no precisan de otras personas para ser practicadas, sin embargo, se pueden realizar en grupo implicando una acción socio motriz en la cual varias personas disfrutan de forma conjunta de un deporte de carácter individual.

Una finalidad de gran importancia en el área de la Educación Física es ofrecer al alumnado una variedad considerable de actividades físico deportivas para la ocupación activa de su tiempo de ocio, siendo el atletismo una más. Se trata de un deporte que abarca múltiples disciplinas y que puede adaptarse a la diversidad de niveles de nuestro alumnado, por lo que, todos sin excepciones, podrán practicar cada una y tendrán alguna modalidad en la que obtengan mejores resultados, lo que incidirá positivamente en su autoestima.

5.2 CONTEXTUALIZACIÓN

Se trata de un colegio de enseñanza pública dependiente de la Junta de Castilla y León, que acoge un alumnado perteneciente a las enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria. En concreto, para esta propuesta nos interesa el perteneciente a 4ºA, un curso que ha sido desdoblado en dos líneas debido a la situación sanitaria actual.

Este curso está compuesto por once alumnos y alumnas, que generalmente se relacionan en subgrupos conformados en función de sus intereses. A pesar de estas divisiones, no es un grupo que muestre dificultades para la cooperación ni se puede afirmar que exista una mala relación entre iguales.

Toda la clase asume y respeta las normas de comportamiento y las normas de los juegos, y no se aprecian conflictos ni discusiones con frecuencia, por lo que las actividades suelen desarrollarse sin que existan estos problemas.

El desarrollo motriz general es bueno, los lanzamientos y las carreras son las habilidades más desarrolladas debido al gusto y la buena acogida de varios juegos que implican ambas acciones. En cambio, los saltos se encuentran menos desarrollados a causa de una menor práctica con juegos o actividades que los incluyan.

Se aprecian limitaciones físicas cuando el tiempo de actividad es prolongado, la resistencia a esfuerzos de larga duración es mejorable, pero en este ámbito de actuación

no supondrá un gran problema puesto que contaremos con descansos y actividades con menor exigencia a nivel de esfuerzos prolongados.

En los juegos que requieren pensamiento táctico no es fácil llegar al mismo si no se han practicado varias veces. Hasta que estos no son bien conocidos por todos se muestran carencias organizativas, sobre todo, en la ocupación del espacio.

Aunque no existe una tendencia natural a la cooperación, cuando se precisa el alumnado hace uso de ella sin gran complicación en el proceso. El establecimiento previo de relaciones positivas entre ellos es un aspecto que nos facilita esta cooperación.

Dentro de este alumnado encontramos una persona con Síndrome de Prader-Willi, un trastorno genético que afecta a varios aspectos locomotores, cognitivos y conductuales.

Se trata de un alumno ACNEE según informe psicopedagógico. Sin embargo, a pesar de esa condición, el alumno no requiere adaptaciones curriculares significativas en el área de Educación Física. Las adaptaciones tomadas hacen referencia al diseño de actividades, metodologías adoptadas y las técnicas e instrumentos de evaluación seleccionados para el desarrollo de la propuesta. En otras áreas de enseñanza, este alumno sigue un plan de trabajo individualizado que, tras considerar sus características y dificultades, opta por priorizar un diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la funcionalidad de sus aprendizajes y en la adquisición de estrategias útiles para desenvolverse de la forma más funcional y autónoma posible. Este plan de trabajo es llevado a cabo en el aula de Pedagogía Terapéutica al que el alumno acude durante 3 horas semanales.

5.3 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y DE ÁREA

Tomando como referencia el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, en el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Física para la Educación Primaria realizamos una concreción de los objetivos generales de esta etapa educativa y de esta área específica que guardan relación con esta intervención.

La enumeración de los objetivos generales de la Educación Primaria y del área de la Educación Física relacionados con esta intervención, podremos apreciarla en una tabla desarrollada en el Anexo II.

5.4 OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos didácticos son definidos por Galvis (2011) como “formulaciones de carácter didáctico que expresan en forma clara y precisa los cambios de conducta que se han de operar en el alumno como efecto del proceso enseñanza-aprendizaje” (p.116). Su concreción es esencial para aclarar la finalidad de un proceso de enseñanza, y, por ello, me he visto en la necesidad de establecer unos propios a esta intervención, como son los citados a continuación.

- ✓ Conocer y practicar diferentes modalidades atléticas (saltos, lanzamientos, carrera...) con un calentamiento y unos ejercicios específicos previos.
- ✓ Participar de manera activa en las modalidades atléticas respetando los diferentes niveles de práctica entre los compañeros.
- ✓ Ampliar los conocimientos relacionados con otras culturas desde una perspectiva del deporte y de los juegos del mundo.
- ✓ Ser consciente de las posibilidades y limitaciones personales en las pruebas realizadas, valorando nuestro esfuerzo como la base para la mejora individual.
- ✓ Afianzar valores sociales como el respeto, la empatía, la escucha, el diálogo y la cooperación, así como otros que puedan surgir de una reflexión basada en la relación con otras culturas y sus juegos.

5.5 CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

Plantear los contenidos de aprendizaje es una parte fundamental del proceso de la programación en la que podemos exponer los objetivos que pretendemos conseguir. Establecer unos contenidos es una forma de reflejar y concretar las intervenciones educativas, y por medio de las mismas, las finalidades de la educación básica. Dentro de estos contenidos podemos distinguir entre los que son incluidos en las propuestas curriculares, los contenidos que son enseñados y los que son aprendidos y asimilados por los alumnos y alumnas, siendo la finalidad de estos primeros orientar y condicionar lo que finalmente se enseña y aprende en las aulas (Coll, 2006). El desarrollo de esta intervención implica la transmisión y asimilación de una serie de contenidos.

- ✓ Conocimiento de disciplinas del atletismo.
- ✓ Aprendizaje de diferentes Juegos del Mundo, valorando otras culturas y sus formas de juego.
- ✓ Comprensión de la dinámica de la carrera de velocidad y de relevos.
- ✓ Conocimiento de las fases de la carrera y formas de transmitir los testigos.
- ✓ Comprensión de la dinámica del salto de altura y de longitud. Fases del salto de altura y longitud
- ✓ Comprensión de la dinámica del lanzamiento de peso y jabalina.
- ✓ Reglas básicas en la ejecución de distintas disciplinas.
- ✓ Uso y utilidad de los instrumentos de medida para determinar los resultados.
- ✓ Respeto a los diferentes niveles de ejecución técnica y resultados de los compañeros.

5.6 COMPETENCIAS CLAVE

Recalcando de nuevo que en Castilla y León aún no ha sido aprobado el documento legislativo que modifica estos ámbitos, utilizamos la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato para tomar como referencia la clasificación de competencias clave que en esta se ofrece y seleccionamos aquellas puestas en práctica con esta propuesta.

Competencia lingüística: a lo largo de la unidad van a adquirir vocabulario específico de la unidad, como son: fases y tipos de los saltos, relevos, lanzamientos, etc. Todo ello, será fijado a través de las verbalizaciones en las diferentes clases que componen la unidad.

- Competencia matemática: necesaria para comprender los resultados de todas las carreras, saltos y lanzamientos, expresados en las distintas unidades de medida y por medio de instrumentos de medida como son el cronómetro y la cinta métrica.

Competencias sociales y cívicas: se pondrán en práctica siempre de forma indirecta en todas las clases, a través de valores como el respeto o el compañerismo, así como en las relaciones alumnado-maestro. Además, en las situaciones jugadas deberán respetar los principios o normas establecidas. De forma directa, se desarrollará esta competencia mediante la práctica de juegos del mundo y por medio de actividades o reflexiones relacionadas con estos juegos.

5.7 METODOLOGÍA

Con carácter general, el desarrollo de las sesiones se hace por medio de una metodología participativa y comprensiva. La participación activa es un gran objetivo propio de esta metodología que pretende que todo el alumnado trabaje en grupo por medio de la inclusión, con actitudes de cooperación y participación, persiguiendo el objetivo de conseguir un fin determinado, y siempre intentado eliminar la competición que pretende demostrar quién es el más hábil. Esta forma de trabajo facilita la toma de decisiones, y prioriza las experiencias tácticas frente a las técnicas (Rojo, 2014).

Podemos definir su carácter comprensivo como aquel que persigue la adquisición de aprendizajes significativos propiciados en las asambleas de reflexión y en las paradas de reflexión-acción (Cuesta, 2016). En estos momentos buscaremos la participación del alumnado por medio de preguntas abiertas que inciten al pensamiento lógico y a la expresión de aprendizajes, ideas u opiniones personales. De esta forma, el docente adopta una función que va más allá de un mero y único transmisor de conocimientos, además este trata de generar un ambiente en el que el alumnado participa activamente construyendo nuevos aprendizajes.

Los juegos se regirán por unas normas básicas propias de las características de su desarrollo, pero permitirán un desenvolvimiento e interacción libre por el espacio, dando lugar a un pensamiento creativo. La estimulación de la autonomía y la creatividad es un componente esencial que es desarrollado en las actividades con libertad de acción y que permiten una amplia variedad de respuestas por medio de un movimiento libre por el espacio (Méndez-Giménez, 2010).

A lo largo de las sesiones se realizarán distintos agrupamientos en función de los requerimientos de cada juego. En las actividades que pertenecen a cada disciplina de atletismo se trabajará según convenga, por ejemplo, en la carrera de relevos se realizarán agrupamientos, pero el salto de altura será de forma individual.

Con este modelo de intervención conseguimos, por un lado, los beneficios que garantiza la interacción en forma de trabajo en equipo presente en situaciones de colaboración y, por otro lado, el desarrollo motriz autónomo y personal que ofrecen las situaciones de trabajo individual.

5.7.1 Principios metodológicos generales de intervención

- ✓ La propuesta mantiene una perspectiva globalizadora, ya que además de las propias habilidades motrices atléticas se pretende el desarrollo de otras capacidades como podrían ser las sociales, afectivas, expresivas, intelectuales, etc.
- ✓ Pretende adoptar un enfoque participativo tratando la involucración y la inclusión como componentes de indudable relevancia.
- ✓ Sigue un carácter lúdico apreciable en las actividades propuestas, siempre pretendiendo el disfrute por medio de la práctica.
- ✓ Esta intervención estará orientada a estimular la curiosidad de los alumnos, de forma que en las diferentes propuestas de actividades descubran el placer de experimentar, explorar, descubrir y conocer, desarrollen el deseo de aprender más de lo que saben acerca del mundo y aprendan a ser personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.
- ✓ La acción educativa se basará en la creación de un clima de seguridad afectiva que permita a los alumnos acercarse al mundo que les rodea y establecer relaciones sociales lo más apropiadas posibles con los adultos y con sus iguales.

5.7.2 Recursos didácticos

Para el desarrollo de las sesiones son necesarios una serie de recursos didácticos que he agrupado según su finalidad en recursos materiales, temporales, humanos y espaciales. Como elementos a destacar podemos nombrar la elaboración propia de jabalinas de iniciación, basada en una técnica de autoconstrucción de material que genera motivación y gran diversión en nuestro alumnado.

La distribución de los recursos utilizados en cada sesión podremos consultarla en el Anexo IV.

5.8 EVALUACIÓN

Según López-Pastor et al. (2008) es necesario dejar atrás modelos de educación tradicionales que entienden la evaluación como un mero trámite para establecer una calificación en el que sólo se valoran resultados obtenidos en varios test. Y se debe comprender como una forma de obtener información con la que ayudar al alumnado a mejorar y aprender más, y a los profesores a mejorar sus habilidades docentes.

La propuesta sigue un modelo de evaluación formativa y compartida. Evaluación compartida, ya que implica al alumnado en el proceso de evaluación, e involucra al docente en los procesos dialógicos con el alumnado sobre la evaluación de sus aprendizajes y los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar. Y, a su vez formativa, ya que se muestra reivindicadora de los modelos tradicionales y centra en la mejora de los aprendizajes, y de la práctica docente (López-Pastor y Pueyo, 2017).

Como afirman Sonllewa et al. (2018) este tipo de evaluación está demostrado empíricamente que tienen resultados positivos, y una forma correcta de acentuarlos es por medio de la participación del propio alumnado en este proceso que les permite una calificación dialogada y una negociación curricular. A través de estas actuaciones conseguiremos motivarles creando consciencia del trabajo realizado reflexionando sobre su desempeño y tratando los aprendizajes y niveles de logro (Arias et al., 2022).

Se trata, además, de un tipo de evaluación que plantea procesos de autorreflexión, haciendo cuestionar a los alumnos sus procesos de aprendizaje, tanto en lo que a ellos concierne, como a lo que atañe al docente. Ejemplos claros de ello son las fichas de autoevaluación y evaluación al maestro, que podremos consultar en los anexos VII y VIII.

También, se trata de una forma de evaluación que da la posibilidad al alumnado de decidir cómo quieren ser calificados, algo que formalizaremos el primer día por medio de una asamblea con carácter democrático.

5.8.1 Criterios y estándares de evaluación según un análisis del decreto 26/2016

Considerando el decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, dentro del área de la Educación Física, precisamos de una serie de criterios y estándares de evaluación para esta Unidad Didáctica, cuyo desarrollo se podrá consultar en el anexo III.

5.8.2 Criterios y estándares de evaluación de la presente intervención

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables nos permiten calificar al alumnado haciendo visible una consecución y adquisición de objetivos y aprendizajes establecidos. Además, estos nos permiten reflejar su nivel de competencia adquirido.

Para la selección de los criterios de evaluación me he fundamentado en la lista de control (Anexo VI), un instrumento de evaluación basado en la observación del alumnado que se irá completando analizando las conductas y desenvolvimiento de dos alumnos por cada sesión.

Con intención de elaboración de la calificación se han tenido en consideración las capacidades de cada alumno con la intención de compensar las diferencias de los distintos niveles de desarrollo.

Tabla 5: *Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la UD.*

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Participar y se esfuerza en las sesiones.	1.1 Se muestra interesado y demuestra curiosidad e involucración en sus aprendizajes. 1.2 Participa activamente en las actividades respetando las normas y las indicaciones teórico-prácticas
2. Respetar el material y a sus compañeros.	2.1 Ayuda a la recogida de material al finalizar las actividades. 2.2 Respeto a sus compañeros y mantiene una actitud positiva ante los resultados de los demás.
3. Interiorizar los conocimientos teóricos de la UD.	3.1 Valora y aprende juegos de los distintos países del mundo. 3.2 Conoce las disciplinas del atletismo, y de forma básica su fundamentación teórico-práctica.
4. Aplicar sus aprendizajes en un contexto práctico.	4.1 Es capaz de desenvolverse utilizando los aprendizajes teóricos y de ponerlos en práctica en situaciones atléticas.

Fuente: elaboración propia.

Por medio de estos criterios y estándares podemos calificar a nuestro alumnado en la lista de control (Anexo VI) siguiendo una escala numérica.

Tabla 6: *Escala numérica para la calificación del alumnado.*

4	Máximo nivel de consecución.
3	Alto nivel de asimilación, con leves carencias.
2	El nivel de adquisición es suficiente, pero no destacable.
1	No llega a los mínimos requeridos.

Fuente: elaboración propia

5.8.3 Técnicas e instrumentos de evaluación

Evaluaremos a nuestro alumnado individual y globalmente, y para ello, utilizaremos varios instrumentos que nos permitirán obtener una información detallada del proceso de aprendizaje (consultar anexo V).

5.9 SESIONES

Las sesiones están realizadas tomando como referencia la estructura expuesta en López-Pastor et al. (2016), compuesta por tres momentos claramente diferenciables.

Una **asamblea inicial**, en la que se reúne al alumnado y se exponen aspectos de interés como podrían ser una mención a la sesión previa y aprendizajes en ella, una definición del objetivo de la sesión actual, una evaluación verbal del grado de relación con cada disciplina, datos interesantes y relacionados que quieran aportar, entregas de documentos, etc.

Puesta en marcha, comprende un breve calentamiento previo a la actividad motriz, una posterior realización de dos juegos del mundo que integran la habilidad motriz correspondiente a cada disciplina, la puesta en práctica de cada disciplina atlética y una parada de reflexión para contextualizar aprendizajes prácticos.

Cuando se presenta cada juego podemos aprovechar para evaluar oralmente el grado de relación con cada país haciendo preguntas referentes a la localización, continente al que pertenecen, estilo de vida, idioma, deportistas locales, datos curiosos o cualquier aportación enriquecedora que quieran aportar.

Asamblea final, en esta fase se ofrecerá un feedback al alumnado acerca del comportamiento e involucración durante la sesión, se recuerda la procedencia de los juegos del mundo y pequeños aspectos técnicos en la práctica de cada disciplina, se ofrece al alumnado la posibilidad de comentar aprendizajes o sensaciones durante el juego u otros aspectos de interés en relación a la sesión y se lleva a cabo un aseo personal tras el cual volverán al aula. En este momento se apuntarán intervenciones, así como en todas las respuestas a las preguntas planteadas en las asambleas para obtener una información más detallada de las participaciones y aprendizajes del alumnado.

A continuación, podemos contemplar el desarrollo de las tres primeras sesiones programadas. El resto de sesiones están expuestas en el Anexo I.

SESIÓN 1. Carreras (carrera de velocidad). Título: Veloz como una gacela.	
<p>ASAMBLEA INICIAL (15 minutos)</p> <p>Organización y funcionamiento de la UD</p>	<p>Los alumnos salen de la clase y van al patio.</p> <p>Una vez han llegado todos, se reúne a toda la clase y se introduce la nueva Unidad Didáctica.</p> <p>En ese momento se les entrega la Ficha aprendizaje – evaluación del alumno (Anexo X) y se explica cuáles van a ser los aprendizajes mínimos requeridos y la forma en la que van a ser evaluados, debatiendo, en este momento, los porcentajes de evaluación de cada instrumento de evaluación.</p> <p>Partiremos desde una evaluación inicial verbal para ver el grado de relación del alumnado con las disciplinas del atletismo (si conocen este deporte, si lo han visto en alguna ocasión, qué disciplinas integra, si conocen algún deportista de élite)</p> <p>Una vez hecho esto, se explicará que durante esa semana serán los Juegos Olímpicos de las carreras, y en concreto ese día, las de velocidad, definiendo el objetivo de dicho día.</p>
<p>PUESTA EN MARCHA</p> <p>Breve calentamiento (5 minutos)</p> <p>Ejercicios específicos (20-25 minutos)</p>	<p>El calentamiento para las sesiones de carrera será “Madre liebre”, un juego que implica carreras, velocidad de reacción y mantener la atención.</p> <p>Cuando se haya dedicado un tiempo sustancial a este calentamiento, se reunirá a la clase para explicar el primer juego, que pondrá en práctica las carreras por medio de la persecución, y en el que será importante la velocidad de reacción. este juego se llama What time is it Mr. Wolf? (Australia, Oceanía). Se juega como al escondite, el que liga será el lobo. La clase preguntará al lobo “¿Qué hora es Sr. Lobo?” a lo que el lobo responderá una hora, por ejemplo, las cuatro en punto, en ese caso los jugadores dan 4 pasos, grandes o pequeños según quieran. Si alcanzan la línea están salvados. Ahora bien, si el lobo en una de las preguntas, responde “es la hora de cenar”, pasará a perseguir a todo aquel que no haya pasado la línea y quien toque será el lobo también en la siguiente ronda.</p> <p>Después de una breve pausa para descansar e hidratarse, se comenzará con el segundo juego, El pañuelo, (España, Europa)¹ un juego en realidad de origen desconocido pero practicado en multitud de países y que pone en práctica habilidades de carrera y de velocidad de reacción. Se divide a la clase en dos filas paralelas, en cada fila o grupo se asignará un número a cada participante. Entre ambas filas habrá una persona sosteniendo un pañuelo. Está dirá un número y la persona de cada grupo con ese número deberá cogerlo. Si lo consigue coger y llevar a su línea sin ser pillado gana un punto, si es pillado gana un punto el otro equipo.</p> <p>Una vez se hayan realizado los dos ejercicios de asimilación se comentarán las fases de la carrera y factores clave como la coordinación de piernas y brazos, la velocidad de reacción o el impulso inicial entre otros. Después se dividirán la clase en parejas.</p>

¹ Se pretendió realizar los dos juegos del mundo del mismo país o continente y así trabajarlos de forma individualizada, pero las dificultades para encontrar juegos del mismo origen que trabajen una habilidad concreta y sean adecuados para todos no permitió esta intención.

<p>Carreras cronometradas (10 minutos)</p> <p>Parada de reflexión (5 minutos)</p>	<p>Primero una persona de la pareja correrá y la otra cronometrará y luego se cambiarán los papeles. El recorrido será una vuelta al campo.</p> <p>Después de estas primeras vueltas se les entregará una medalla por su trabajo bien realizado y como seguramente, entre algunos de los alumnos haya surgido la competición o comparación de resultados, será tras la entrega de la medalla el momento en el que intervendremos para explicar que cada uno tiene sus capacidades y que los méritos personales no deben ser objeto de comparación y competición, sino un aliciente para superarse la próxima vez.</p>
<p>ASAMBLEA FINAL Y DESPEDIDA (5 minutos)</p>	<p>Feedback a la clase de comportamiento e involucración.</p> <p>Comentarios de los alumnos de sensaciones durante la sesión.</p> <p>Recordar la procedencia de los juegos, comentarios de mejora y limitaciones.</p> <p>Recordar las fases de la carrera y algunos de los factores clave.</p> <p>Aseo personal y vuelta a clase.</p>

SESIÓN 2. Carreras (carrera de relevos). Título: Testigos para mis amigos	
ASAMBLEA INICIAL (5-10 minutos)	<p>Llegamos con los alumnos al patio de juego, lugar en el cual se desarrollará la sesión.</p> <p>Recordamos el trabajo realizado en la sesión previa, donde se habían comenzado las carreras centrándose en carreras de velocidad. Se realizan preguntas para refrescar los conocimientos de la sesión anterior (qué disciplina del atletismo se trabajó, cuáles eran sus fases, de qué país eran los juegos del mundo, qué aprendimos en las carreras, etc.)</p> <p>A continuación, se introducen los JJOO de ese día, la carrera de relevos.</p>
PUESTA EN MARCHA Breve calentamiento (5 minutos)	<p>Se comenzará con un calentamiento basado en la carrera, madre liebre, un juego atractivo y lúdico que implica la carrera.</p> <p>Una vez se ha realizado esto, se reúne a la clase y se presenta un material específico de las carreras de relevo, el testigo. Se comenta su función en este tipo de carreras y algún aspecto relevante relacionado con el mismo (formas y momento de transmitirlo)</p> <p>Después de ello, se introduce el primer juego, Ver Ver Alas Lama (Papúa Nueva Guinea, Oceanía). Se forman tres equipos en disposición triangular con un aro en cada esquina, en el centro del triángulo un aro con 12 pelotas. El objetivo es que cada equipo, uno por uno, salgan desde su esquina a coger las pelotas del aro central o del aro de otro equipo, de una en una, y las lleven al suyo, saliendo en relevos. Gana el que antes consiga 5 pelotas en su aro.</p> <p>Cada equipo tendrá un testigo que debe transmitirse antes de salir a coger una pelota.</p>
Ejercicios específicos (20-25 minutos)	<p>Se realizará un breve descanso y se explicará el siguiente juego, La vieja (Venezuela, América). Consiste en un juego en el que dos equipos intentan hacer tres en raya, para ello, cada equipo se colocará en fila a unos 10 metros de 9 aros colocados marcando el tablero del juego “tres en raya”. Los tres primeros de cada equipo tendrán un peto que colocarán dentro de cada aro buscando hacer el tres en raya antes que el otro equipo. Cuando los tres petos hayan sido colocados, y si no hay tres en raya, siguen saliendo jugadores para cambiar de posición alguno de los petos y buscar ganar la partida.</p> <p>Cada equipo tendrá un testigo que debe transmitirse antes de salir a colocar el peto.</p>
Carreras de relevos cronometradas (10 minutos)	<p>Se realizarán tres equipos, cada uno de ellos con un testigo, se explicará el trayecto y dónde deben estar colocados cada uno de cada equipo para realizar un recorrido circular en el que cada equipo se transmite el testigo entre sus integrantes para que participen todos. El tiempo de cada equipo será cronometrado y el recorrido serán dos vueltas al edificio.</p>
Parada de reflexión (5 minutos)	<p>Comentaremos en gran grupo cuáles consideran que son los factores clave para hacer el mejor tiempo posible en la carrera de relevos, se les entregará una medalla por su trabajo bien realizado y se repetirán de nuevo los relevos para tratar de hacerlo mejor guiándose en estos factores.</p>
ASAMBLEA FINAL Y DESPEDIDA (5 minutos)	<p>Feedback a la clase de comportamiento e involucración.</p> <p>Comentarios de los alumnos de sensaciones durante la sesión.</p> <p>Recordar la procedencia de los juegos, comentarios de mejora y limitaciones.</p> <p>Recordar el nombre del material específico, formas y momento de transmitirlo</p> <p>Aseo personal y vuelta a clase.</p>

SESIÓN 3. Saltos (Salto de longitud). Título: 3,2,1... ¡Despegue!	
ASAMBLEA INICIAL (5 minutos)	<p>El alumnado acudirá a la zona de patio acompañados por el docente.</p> <p>Una vez todos están preparados comienza la sesión con una asamblea inicial en la que recordamos las actividades realizadas los días previos, las carreras de velocidad y de relevos, e introducimos en esta nueva semana las sesiones de saltos.</p> <p>Después de ello, se presentan los JJOO de la sesión correspondiente, de salto de longitud.</p>
PUESTA EN MARCHA Breve calentamiento (5 minutos) Ejercicios específicos (20-25 minutos) Saltos de altura con medición (10-15 minutos) Parada de reflexión (5 minutos)	<p>El calentamiento para las sesiones de salto será “Pies en alto”, un juego que obliga al alumno a hacer saltos para subirse a obstáculos y evitar ser pillado.</p> <p>Cuando sea suficiente el calentamiento se reunirá a todos los alumnos para dar comienzo a los juegos de asimilación de salto de longitud.</p> <p>Se iniciará con el primer juego, El diablo y las ranas (Japón, Asia). Una persona comenzará ligando, será el diablo, el resto serán ranas. El diablo perseguirá a las ranas, que se moverán como tales, y a las que pille las llevará a su casa. Las ranas pueden protegerse del diablo saltando dentro de un aro, en el que sólo podrán estar 5 segundos. Si una rana consigue entrar en la casa del diablo sin ser pillada, salvará a todas las ranas pilladas y pasará a ser diablo.</p> <p>Después de un breve descanso para bajar pulsaciones e hidratarse, se presentará el siguiente juego, “Croac” (México, América). Dos o tres alumnos se la quedan y el resto debe evitar que los cojan, para eso pueden decir ¡croac! y quedarse agachado imitando a una rana. Podrán ser salvados por otro compañero que les salte por encima. Si son pillados pasan a pillar, no pudiendo perseguir a quien les pilló.</p> <p>Posteriormente, tras una breve pausa, que el docente habrá aprovechado para colocar la zona de salto acompañada de una cinta de medición, se reúne a la clase y se muestran las fases del salto de longitud, haciendo especial atención a que en la carrera es necesario un talonado. Esta explicación será acompañada de una ejemplificación del docente.</p> <p>Tras ello, se pedirá al alumnado que realice su talonado y se sitúe en la distancia correspondiente para luego ir saltando en orden.</p> <p>Pasados un dos o tres intentos por persona, se comentará en asamblea cuáles consideran que son los factores clave para hacer el salto con la mayor longitud posible, se les entregará una medalla por su trabajo bien realizado y se repetirá de nuevo el salto para mejorar las marcas previas.</p>
ASAMBLEA FINAL Y DESPEDIDA (5 minutos)	<p>Feedback a la clase de comportamiento e involucración.</p> <p>Comentarios de los alumnos de sensaciones durante la sesión.</p> <p>Recordar la procedencia de los juegos, comentarios de mejora y limitaciones.</p> <p>Aseo personal y vuelta a clase.</p>

5.10 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para hacer frente a la diversidad, partiremos de la idea de que cada alumno y alumna es distinta y tiene unas capacidades diferentes, por eso, se hará uso de una atención individualizada.

En la preparación de actividades se ha tenido en cuenta cada caso concreto para seleccionar aquellas que permitan un mayor desenvolvimiento en igualdad de condiciones.

Esta metodología se ha elegido por ser una buena forma de trabajo que es bien aceptada por todo el grupo y permite una participación global y activa, involucrando a todos y a todas.

Uno de los alumnos tiene Síndrome de Prader Willi, un trastorno genético que afecta a nivel motor y cognitivo. Es reconocido por el centro como alumno con necesidades especiales de apoyo educativo. En Educación Física no precisa de adaptaciones curriculares significativas.

Las actuaciones que se tienen en cuenta parten de un apoyo más continuo que el resto para compensar sus dificultades. Debido a su desarrollo cognitivo inferior al de sus compañeros, necesita más explicaciones y más simples, sobre todo en los juegos más complejos de comprender o en los que solicitan un mayor pensamiento táctico.

A nivel motriz también requiere, en algunas ocasiones, de más indicaciones del profesor, aunque sin que estas lleguen a ser exasperantes, ya que la intención fundamental es la experimentación con otros juegos multiculturales, con los materiales del atletismo y con unas nociones básicas de iniciación deportiva.

6. RESULTADOS

A continuación, se pueden apreciar los resultados obtenidos tras la implementación de esta propuesta. Dicha información está fundamentada en una lectura de las fichas de evaluación, autoevaluación, metaevaluación y en las observaciones de participación y aportaciones en las paradas de feedback.

✓ **Evolución del aprendizaje con relación al tema propuesto.**

A lo largo de las sesiones se ha podido contemplar una mejora en el grado de relación del alumnado con el tema propuesto. Desde un momento inicial en el que se planteó una evaluación oral por medio de preguntas para comprobar el grado de relación del alumnado con el atletismo, hasta una fase final en la que el docente, por medio de la observación, y el alumnado, a través de una autoevaluación, han permitido apreciar el grado de adquisición de contenidos, habilidades, y actitudes que la intervención proponía.

En la evaluación inicial las respuestas a las preguntas fueron poco precisas y con información escasa. Ante la pregunta ¿qué disciplinas del atletismo conocéis? Se obtuvieron respuestas desacertadas o poco concisas como:

“Natación”, “fútbol” “lanzamiento de pelota”, “carrera de longitud”

Esto nos hace entender que estaban relacionados con la nomenclatura, pero no comprenden qué disciplinas abarca el atletismo, cómo se clasifican, ni cómo son denominadas. La relación del alumnado con el atletismo era muy limitada, encontraban este deporte aburrido, monótono y poco estimulador.

“A veces veo atletismo, pero lo quito porque es aburrido”, “Me aburre correr, es siempre lo mismo”

En la evaluación final, podemos comprobar que no todos han adquirido por completo los conocimientos planteados relativos al atletismo y sus disciplinas. En una escala del 1 al 6, dos alumnos afirmaron que su relación, al finalizar la intervención, con las disciplinas del atletismo practicadas era de un 4, cinco de ellos de un 5, y tres de ellos de un 6. Es un resultado positivo a pesar de todo, pues no debemos olvidar que en varios casos es una primera toma de contacto con esta forma de deporte.

✓ **Desarrollo de la educación en valores**

Desde el inicio de la intervención, el alumnado mostró una gran aceptación y concienciación sobre sus capacidades, lo que no implicó intervenir en exceso en ámbitos de respeto, compañerismo o competición. Sí es cierto que, en alguna ocasión, sobre todo en la puesta en práctica de las disciplinas, compararon sus resultados de forma competitiva, por lo que se realizaron paradas de reflexión-acción con intención de mostrarles una competición como finalidad de superación a uno mismo y no a los demás, y una idea de respeto a los distintos niveles de ejecución técnica de los compañeros.

✓ **Paradas de reflexión-acción y asambleas finales**

El carácter metodológico comprensivo me ha llevado a realizar varias paradas de reflexión-acción. De esta forma se ha dado pie al pensamiento crítico y comprensivo. También se ha intervenido en ocasiones en las que ha surgido un problema actitudinal, conceptual o táctico, en estas paradas se ha tratado de involucrarles y hacerles reflexionar sobre lo que está ocurriendo.

En las asambleas finales se han tratado aprendizajes, sensaciones durante el juego y opiniones sobre los juegos y las disciplinas atléticas. Todo ello con la intención de mejorar la práctica docente y comprobar que se está actuando adecuadamente. Además, se ha ofrecido un feedback de comportamiento con ánimo de motivar al alumnado o corregir conductas no adecuadas, aunque siempre desde un enfoque de críticas constructivas.

✓ **Aprendizaje de nuevos juegos**

El alumnado se ha sentido satisfecho ante el aprendizaje de nuevos juegos.

“Todos los juegos me gustan”, “los juegos son divertidos y me han gustado”, “Son adecuados, me han gustado”

En las reflexiones finales les preguntaba si practicarían alguno de los juegos en sus recreos o tiempos libres. La variedad de respuestas era variada, en algunos casos mostraban clara disposición a ello, otras veces lo negaban por no ser excesivamente divertidos, o también culpaban a la falta de material o de espacio durante el recreo para su práctica.

7. CONCLUSIONES

A continuación, se elabora una serie de conclusiones en la que atiendo a los objetivos secundarios establecidos al inicio del trabajo. Haré un breve comentario de cada uno.

- ✓ **Trabajar las habilidades motrices con un contexto de trasmisión de valores, donde prima la educación intercultural.**

Este objetivo ha sido establecido basándonos en las posibilidades que nos ofrecen unos juegos diferentes a los ya conocidos y referentes a otras culturas. Creo oportuno un aprendizaje multicultural transversal a la práctica de las habilidades motrices. Además, este planteamiento nos da la posibilidad de ofrecer una adquisición más motivadora y enriquecedora que la basada únicamente en la repetición descontextualizada de un gesto motriz para su mayor adquisición.

Además de los valores asociados a este contexto, podremos diferenciar otros ligados al deporte de competición sobre los que también incidiremos, como son la superación personal por medio del esfuerzo, la inclusión o el respeto a los distintos niveles de ejecución técnica entre otros. Podemos decir que se ha concienciado sobre las condiciones y situaciones que rodean al deporte por algunos países del mundo y sobre los valores propios de un deporte de competición.

- ✓ **Valorar y respetar la práctica de juegos del mundo, así como conocer aspectos socioculturales destacables de varios países del mundo.**

La razón de ser de este objetivo radica en la gran oportunidad que nos presentan los juegos del mundo para conocer otro tipo de juegos, así como las culturas de los diferentes lugares a los que pertenecen los juegos.

La escuela nos da la oportunidad de aprovechar la diversidad del alumnado para obtener aprendizajes variados. El origen sociocultural de los escolares es un gran medio para atender a estos contenidos en los que se brinda la oportunidad de participación por medio de la aportación de nociones propias de un aprendizaje multicultural expuestas por el alumnado.

La meta principal dentro de este objetivo es que se aprendan otros juegos que pertenecen a lugares distantes a nuestro entorno más próximo y que sean diferentes a los ya conocidos. Además, esperamos que se aprendan algunas situaciones referentes a la práctica deportiva por todo el mundo, algo que se ha conseguido por medio de una contextualización del país de origen de cada juego.

✓ **Poner en práctica habilidades propias de juegos de colaboración y colaboración-oposición.**

He elaborado este objetivo ya que considero de gran importancia que el alumnado se introduzca en este tipo de juegos que requieren un trabajo en equipo. Las situaciones de oposición son también un buen recurso para el pensamiento táctico y para incidir en ideales propios de una competición sana.

El porqué de este objetivo se basa en la consideración de que en esta etapa educativa deben relacionarse con diferentes juegos que implican distintos agrupamientos, ocupación del espacio e interacciones. La colaboración, en concreto, nos permite mejorar una cohesión grupal y potenciar la interdependencia grupal. La oposición, desde este enfoque personal, puede favorecer una intervención dirigida a la educación para la competición.

Estos juegos se han puesto en práctica durante el desarrollo de las sesiones con una interrelación grupal positiva.

✓ **Ampliar conocimientos teóricos y mejorar las destrezas prácticas propias de algunas de las distintas disciplinas atléticas.**

En este objetivo hago referencia a los contenidos que pretendo que sean adquiridos en la parte final de cada sesión. Partimos de la adquisición de las habilidades motrices básicas por medio de los juegos del mundo para culminar con la introducción de diferentes disciplinas propias del atletismo.

Considero de gran importancia el conocimiento básico teórico-práctico de las disciplinas atléticas ya que ofrecen una forma de deporte muy variada y con grandes cualidades que pueden ser enriquecedoras para el alumnado y pueden desarrollar el gusto y el interés por la actividad física.

Su cumplimiento ha sido apreciable durante estos momentos de actividad en los que se ponían en práctica estas disciplinas, pudiendo ver cómo mejoraba su relación con estas en un contexto procedimental.

✓ **Desarrollar las habilidades de carrera, saltos y lanzamientos de forma contextualizada.**

He establecido este objetivo debido a la importancia que este plantea y que es contemplada dentro de los juegos interculturales y del desarrollo de la propuesta atlética.

Estas cualidades son imprescindibles en el desarrollo vital de cualquier persona, ya que son referentes a cualquier situación física cotidiana. Su contextualización, en este caso, dentro de juegos y deportes, permite al alumnado percibir una razón de ser y una trascendencia del proceso que garantiza su apreciación como un medio que contempla más que un mero aprendizaje teórico.

Su cumplimiento es valorado positivamente dentro del contexto tratado, llegando a una consecución de dichas habilidades.

✓ **Incidir en la transmisión de valores referentes al deporte de competición como son respeto, deportividad, esfuerzo, disciplina, constancia, igualdad, etc.**

He seleccionado este objetivo ya que considero fundamental que se comprenda que, paralelamente a la práctica deportiva, se aprenden unos valores asociados al deporte.

Dentro de las situaciones de juego en el atletismo y en los juegos multiculturales encontramos momentos en los que es de vital importancia hacer reflexionar al alumnado sobre determinados valores asociados a la competición, al esfuerzo y a la integración.

Este campo de aprendizaje nos da la posibilidad de incidir en la adquisición de estos valores, y creo oportunas las intervenciones que se deben realizar para garantizar un aprendizaje educativo en la práctica de estos juegos y deportes.

Aunque es difícil tratar de cambiar la forma de pensar y las actitudes durante el deporte con una breve intervención, sí podemos afirmar que ahora todo el alumnado conoce cuáles son los ideales que el deporte plantea y que nos acercan a una idea de deportividad y de competición con uno mismo respetando a todas las personas y las capacidades de cada una de ellas.

8. LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN

Por último, indagaremos entre las posibles futuras líneas de investigación relacionadas con este tema.

✓ **Plantear otra metodología diferente**

La metodología propuesta nos permite tanto lograr un aprendizaje del alumnado basado en un enfoque participativo con momentos de reflexión, como perfeccionar la práctica docente por medio de una metaevaluación del proceso.

No contamos con la garantía de que utilizando otra metodología los resultados hubieran sido igual o más positivos que con la establecida, pero, estudiando la forma de trabajo de nuestro alumnado, se podría valorar proponer otros métodos de enseñanza.

✓ **Uso de otras disciplinas atléticas**

Las disciplinas que he sugerido en esta intervención se han podido llevar a cabo gracias a la disponibilidad de materiales y espacios en nuestro centro de referencia, pero se podrían poner en práctica otras disciplinas en caso contar con el material específico, como, por ejemplo, lanzamiento de disco o carrera de vallas.

✓ **Aplicación en un entorno rural**

Esta intervención ha sido diseñada considerando los recursos y posibilidades de un entorno urbano, lo que me lleva a cuestionarme su funcionalidad en un contexto rural.

Sin duda, la decisión de poner en práctica esta propuesta en un ámbito rural supondría evaluar la disponibilidad de espacios y recursos del centro para readaptar los juegos y disciplinas atléticas seleccionadas en caso de ser necesario, y tomando en consideración las nuevas posibilidades del centro.

El hecho de utilizar material de iniciación nos da la posibilidad de poder elaborarlo de forma manual y casera en caso de no disponer de alguno, por lo que no siempre vamos a necesitar un cambio radical en la programación ya establecida.

9. REFERENCIAS

- Agramonte, E. A. (2011). El deporte educativo. *Pedagogía magna*, 11, 72-79.
- Almodóvar, J. (2017). La educación intercultural en el sistema educativo español: educación primaria. En M.E. Gómez y R. Johnstone (Ed.), *Educación bilingüe: tendencias educativas y conceptos clave* (pp.79-88). España: Secretaría General Técnica.
- Alonso Alonso, M. (2015). *Deporte en edad escolar: factores motivacionales que influyen en la iniciación en la práctica deportiva*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid.
- Alonso, J. M. R., Bernal, C. B., Martínez, J. M. G., Escolar, P. M., & Romero, M. G. (2020). Importancia De La Práctica Deportiva En Edad Escolar: Validación Cuestionario Cudaeem. *Brazilian Journal of Development*, 6(4), 21598-21615.
- Antón, A. J. M., & Rodríguez, G. S. (2008). *Historia del deporte. De la Prehistoria al Renacimiento*. Wanceulen SL.
- Arias, C. P., López-Pastor, V. M., Nieto, T. F., & Alcalá, D. H. (2022). La Formación Permanente del Profesorado como Elemento Influyente para Implicar al Alumnado en su Evaluación: Un Estudio de Caso. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 15(1), 81-100.
- Bartoll, Ò. C., & Domingo, C. H. (2014). Origen, evolución y actualidad del hecho deportivo. *EmásF: revista digital de educación física*, 31, 21-34.
- Baz, I. H. (2000). *Atletismo*. Barcelona: INDE Publicaciones.

- Betrán, J. O. (1993). Reflexiones en torno al origen del deporte. *Apunts. Educación física y deportes*, 3(33), 12-23.
- Blázquez, D. (1982). Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. *Apunts Medicina de l' Esport*, 19(074), 91-99.
- Blázquez, D. (1995). *La iniciación Deportiva y el Deporte Escolar*. Barcelona: Gymnos
- Campos, R. C., Bustos, J. G. F., & Vicedo, J. C. P. (2009). Educación Física y Educación Intercultural: análisis y propuestas. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 24, 15-23.
- Coll Salvador, C. (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica. *Revista electrónica de investigación educativa*, 8(1), 1-17.
- Cuesta Antona, J. J. (2016). *Iniciación deportiva a través de la metodología comprensiva en el Rugby Tag*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid.
- Díaz, Ó. L., Mediavilla, A. A., Pastor, M. S., & Muñoz, L. F. M. (2020). Las metodologías activas en Educación Física: Una aproximación al estado actual desde la percepción de los docentes en la Comunidad de Madrid. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 38, 587-594.
- Galvis, H. S. (2011). Los objetivos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista de pedagogía*, 32(91), 113-130.
- García Blanco, S. (1994). Origen del concepto “deporte.” *Aula: Revista de Pedagogía de La Universidad de Salamanca*, 6(6), 61–66.

- García García, C. (2020). *Actividad física y deporte en edad escolar en territorios rurales de la provincia de Segovia*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid.
- Gil Morales, P. A. (2002). Sobre las diferencias y los parecidos entre el deporte moderno y el practicado en la antigüedad. *Tavira*, 18, 33-48.
- Giménez, F.J. (2003). *El deporte en el marco de la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen.
- Giménez, J. P., & Galiano, G. B. (2017). Propuesta multidisciplinar para la iniciación al atletismo en la escuela primaria. *EmásF: revista digital de educación física*, 47, 127-141.
- Gómez, A. M. (2011). El deporte en la sociedad del siglo XXI y la Dignidad humana como principio deportivo. *Revista Pedagógica Adal*, 22, 29-32
- Gonzalo Arranz, L. A. (2013). *Diagnóstico de la situación del deporte en edad escolar en la ciudad de Segovia*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid.
- Latorre, J. (2006). *El deporte en edad escolar en los colegios públicos de Educación Primaria de la ciudad de Zaragoza*. (Tesis doctoral). Universidad de Zaragoza.
- Lera López, F., & Suárez Fernández, M. J. (2019). Práctica deportiva y políticas públicas en el deporte en España. *Papeles de Economía Española*, 159, 226-240.
- Lleixá, T., & González, C. (2010). *Proyecto marco nacional de la actividad física y el deporte en edad escolar*. Madrid: Consejo Superior de Deportes-Subdirección General de Promoción Deportiva y Deporte Paralímpico.
- Llopis Goig, R. (2016). Deporte, medios de comunicación y sociedad. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 12 (44), 86-89.

- López-Pastor, V. M., Monjas, R., Manrique, J. C., Barba, J. J., & González, M. (2008). Implicaciones de la evaluación en los enfoques de educación física cooperativa. El papel de la evaluación formativa y compartida en la necesaria búsqueda de coherencia. *Cultura y educación*, 20(4), 457-477.
- López-Pastor, V. M., Pérez Brunicardi, D., Arribas, J. C. M., & Aguado, R. M. (2016). Los retos de la Educación Física en el Siglo XXI. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, deporte y recreación*, 29, 182-187.
- López-Pastor, V. M., Pérez Brunicardi, D., Manrique Arribas, J. C., & Monjas Aguado, R. (2016). Los retos de la Educación Física en el Siglo XXI. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, deporte y recreación*, 31, 232-237.
- López-Pastor, V. M., Pedraza, M. A., Ruano, C., & Sáez, J. (coords.) (2016). *Programar Por Dominios De Acción Motriz*. Buenos Aires: Miño Y Dávila.
- López-Pastor V. M. & Pérez-Pueyo, Á. (Coord.) (2017). *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. León, España: Universidad de León
- Manrique Arribas, J. C., López Pastor, V. M., Monjas Aguado, R., Barba Martín, J. J., & Gea Fernández, J. M. (2011). Implantación de un proyecto de transformación social en Segovia (España): desarrollo de un programa de deporte escolar en toda la ciudad. *Apunts. Educació física i esports*, 105, 58-66.
- Mármol, A. G., & Valenzuela, A. V. (2013). El atletismo desde una perspectiva pedagógica. *Acciónmotriz*, 11, 39-46.
- Mármol, A. G., & Valenzuela, A. V. (2013). El atletismo en el sistema educativo. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 6(11), 46-58.

- Mármol, A. G., & Valenzuela, A. V. (2016). Los deportes individuales. Sus características y taxonomía. *EmásF: revista digital de educación física*, 42, 38-48.
- Mendoza, J. M. Á., De Knop, P., Van Den Bergh, K., Kirk, D., Theeboom, M., & Lombardozzi, A. (2004). *El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea*. Barcelona: Graó.
- Monjas, R. (2004). El deporte en la escuela. Reflexiones previas. La importancia de la justificación coherente de su uso. *Los últimos diez años de la educación física escolar: cursos de invierno 2003, " Los últimos 10 años*, 87-99.
- Monjas, R. (2008). *Análisis y evolución de la propuesta de enseñanza deportiva en la formación inicial del profesorado de educación física a través de la evaluación del alumnado*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Oriad, J. (2020) *Juegos tradicionales del mundo*. El arte de la recreación. [El Arte de la Recreación: JUEGOS TRADICIONALES DEL MUNDO \(elartedelarecreacion.com\)](http://elartedelarecreacion.com)
- Pera, C. (2016) *Ud vuelta al mundo 80 juegos*. Issuu.com. [Ud vuelta al mundo 80 juegos by Carlos Pera - Issuu](http://issuu.com/carlospera)
- Pérez Brunicardi, D. (2011). *Buscando un modelo de deporte escolar para el municipio de Segovia. Un estudio a partir de las valoraciones, intereses y actitudes de sus agentes implicados*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid.

- Pérez Merino, I. (2014) *Juegos del mundo para educación primaria*.
Juegosdef.blogspot.com. [Juegos de Educación Física: JUEGOS DEL MUNDO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA \(juegosdef.blogspot.com\)](http://juegosdef.blogspot.com)
- Puertas Molero, P. (2020). *Actividad físico-deportiva saludable en la población española. Análisis de la influencia de los medios de comunicación*. (Tesis doctoral).
Universidad de Valladolid.
- Quiroga, S. R. (2000). Deporte, medios y periodismo. *Revista Digital Académica Lecturas de Educación Física y Deporte*.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, en el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Física para la Educación Primaria.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Rijo, A. G. (2001). Deporte y moral: Los valores educativos del deporte escolar. *EFDeportes (on-line)*, 31(6), 1-2.
- Rijo, A. G. (2005). La enseñanza y el aprendizaje de los valores en la educación Deportiva. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. 2005, 5(18), 89-99.
- Robles, J., Abad, M. T., & Giménez, F. J. (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. *Revista digital*, 14(138), 1-1.
- Rojo Álvarez, J. C. (2014). *La metodología comprensiva en Educación Física*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid.

- Salguero, A. R. C. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de Educación Física. *EmásF: revista digital de educación física*, 4, 23-36.
- Sánchez, D. B., & Ramírez, F. A. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Inde.
- Signes, V. M., & Pañego, M. M. (2020). Justificación del valor educativo de la Educación Física y el docente. ¿Qué profesional del deporte debe impartir la materia de Educación Física? ¿El Maestro/ay Profesor/a de Educación Física o el Monitor/a deportivo/a? *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 38, 852-867.
- Sonllea, V. M., Martínez-Scott, S., & Monjas, R. (2018). Los Procesos de Evaluación y sus Consecuencias. Análisis de la Experiencia del Profesorado de Educación Física. *Estudios Pedagógicos XLIV*, 2, 329-351.
- Tejero Vidal, J. M. (2018). *Nuevos materiales introducidos en el deporte*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Sevilla.
- Tibério, C. J. M., & Angelo, V. (2011). Historia de la humanidad y el deporte: Un análisis desde una perspectiva político-social. *Journal of Movement and Health (JMH)*, 12(2), 43-47.
- Vargas, E. F. (2011). Participación en deporte recreativo versus deporte competitivo en niños. (Tesis doctoral). Universidad Ana G. Méndez.
- Velázquez Callado, C. (s.f.) *Unidad didáctica: Juegos del mundo*. Educar.unileón.es <http://educar.unileon.es/Antigua/Diversid/Webquest/unidadjuegos.pdf>
- Velázquez Callado, C. (s.f.) *Educación Física. Recursos didácticos*. Edufisrd.weebly.com. <http://edufisrd.weebly.com/juegos-del-mundo.html>

Víllora, S. G., López, L. M. G., Jordan, O. R. C., & Moreno, D. S. M. (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 15, 14-20.

10. ANEXOS

ANEXO I: SESIONES

SESIÓN 4. Saltos (Salto de altura). Título: Salto a lo más alto	
ASAMBLEA INICIAL (5 minutos)	<p>El alumnado se dirigirá a la zona de patio junto con el docente.</p> <p>Cuando todos estén listos se dará inicio a la sesión con una asamblea inicial en la cual se recordarán las actividades realizadas la sesión anterior, los saltos y en concreto el salto de longitud.</p> <p>Después de ello, se presentan los JJOO de la sesión correspondiente, salto de altura.</p>
PUESTA EN MARCHA Breve calentamiento (5 minutos)	<p>Realizaremos el calentamiento jugando a “Pies en alto”, que permite a los alumnos un calentamiento específico para los saltos al requerir de estos al subirse a objetos.</p> <p>Una vez el calentamiento haya concluido, reuniremos a la clase para comenzar con los ejercicios de asimilación.</p> <p>Continuaremos con la descripción del primer juego, que se llama Caza Pies, (Portugal, Europa). En el centro se coloca un alumno con una cuerda larga y la hace girar con cuidado sobre los demás, que están en círculo. El que la toca va al centro a hacerla girar. El objetivo es evitar que nos toque la cuerda</p> <p>Una vez se ha jugado un tiempo oportuno, se realiza un breve descanso para hidratarse, después, se introduce el segundo juego, La Comba (España, Europa). Se realizan dos equipos, cada uno de ellos con una comba larga, el objetivo es conseguir que entren todos, y uno por uno dentro de la comba saltando, tendrán que hacerlo lo antes posible. Se cambian las personas que dan la cuerda una vez un equipo haya conseguido hacerlo. Se pueden cambiar también las personas de cada equipo en ese momento para reducir la competitividad.</p>
Ejercicios específicos (20-25 minutos)	<p>Cuando se haya terminado el juego, y el respectivo tiempo de descanso, pasaremos a realizar el salto de altura con material específico. Previamente, habremos colocado una colchoneta grande y acolchada para hacer una explicación práctica y visual de los aspectos más considerables de esta disciplina, haciendo especial hincapié en el talonado y su demostración práctica y se tratarán las normas de seguridad a tener en consideración.</p>
Salto de altura con medición (10-15 minutos)	<p>Pediremos a los alumnos que hagan su talonado y practiquen el salto. Después de una serie de intentos colocaremos una cuerda a una determinada altura para que cada uno la salte a la altura que prefiera.</p>
Parada de reflexión (5 minutos)	<p>Se comentará en asamblea cuáles consideran que son los factores clave para hacer el salto lo más alto posible, se les entregará una medalla por su trabajo bien realizado.</p>
ASAMBLEA FINAL Y DESPEDIDA (5 minutos)	<p>Feedback a la clase de comportamiento e involucración.</p> <p>Comentarios de los alumnos de sensaciones durante la sesión.</p> <p>Recordar la procedencia de los juegos, comentarios de mejora y limitaciones.</p> <p>Comentar las fases del salto de altura y factores clave en el salto.</p> <p>Aseo personal y vuelta a clase.</p>

SESIÓN 5. Lanzamientos (lanzamiento de peso).		Título: Los pesos pesados
ASAMBLEA INICIAL (5-10 minutos)	<p>Acompañamos al alumnado al patio para dar comienzo a la sesión.</p> <p>Cuando estemos todos reunidos, recordaremos las sesiones previas de saltos: altura y longitud, y concretamente la anterior, que fue dedicada al salto de altura. Por medio de preguntas buscaremos que el alumnado refresque esos contenidos.</p> <p>Una vez realizado esto, propondremos las habilidades implicadas en los JJOO de esa semana, los lanzamientos, específicamente ese día el lanzamiento de peso.</p>	
PUESTA EN MARCHA Breve calentamiento (5 minutos)	<p>Se comenzará realizando el calentamiento del juego de la caza del conejo, en la que una persona comienza ligando y debe pillar al resto dándoles con el balón, pero sin correr cuando lo posee. Toda aquella persona pillada pasa a ser cazador también, y se pueden pasar el balón con el resto de cazadores para pillar a los conejos. Gana el último conejo sin pillar.</p> <p>Cuando el calentamiento haya concluido, se explicará el primer juego, El cazador y los conejos (Argelia, África). Dos equipos, de igual número de jugadores. Un equipo comenzará con un balón, con el que deberán pillar al otro equipo mediante pases y lanzamientos. El que tiene el balón no se puede mover. Si el balón es recogido por el otro equipo ahora será quien ataca. Los pillados deben sentarse, hasta que reciban un pase de un jugador de su equipo, momento en el que podrán seguir jugando. Cuando quede una persona en el equipo, esta podrá moverse con el balón en las manos. Gana el equipo que antes pilla a todos los adversarios.</p>	
Ejercicios específicos (20-25 minutos)	<p>Después de un breve tiempo para descansar e hidratarse se expondrá el segundo juego, Talbat (Sahara Occidental, África). Se colocarán enfrentados dos equipos a una distancia de unos 10 metros. Justo delante de cada equipo habrá una fila paralela de 5 ladrillos, y en el medio de los dos equipos dos conos. El objetivo de cada equipo es tirar primero su cono central asignado y después los ladrillos del equipo contrario, si se derriba el cono opuesto por error se deberá derribar también el otro cono, mientras que el equipo contrario es beneficiado y pasa a derribar los ladrillos directamente. El objetivo es derribar todos los ladrillos que nos corresponden.</p>	
Lanzamiento de peso/disco (10 minutos)	<p>Una vez se han terminado los juegos de asimilación, se reúne a la clase y se presenta un material específico de los lanzamientos de peso, el peso o bala. Se comentarán las características del artefacto, las fases de lanzamiento y las medidas de seguridad en su uso.</p> <p>Tras una ejemplificación práctica, se realizará una fila y se colocará una cinta métrica para que cada uno lance el artefacto hasta la distancia que sea capaz.</p>	
Parada de reflexión (5 minutos)	<p>Finalmente, se les entregará una medalla por su trabajo bien realizado y se comentarán los factores que consideran clave para realizar una mejor marca.</p>	
ASAMBLEA FINAL DESPEDIDA (5 minutos)	<p>Feedback a la clase de comportamiento e involucración.</p> <p>Comentarios de los alumnos de sensaciones durante la sesión.</p> <p>Recordar la procedencia de los juegos, comentarios de mejora y limitaciones.</p> <p>Aseo personal y vuelta a clase.</p>	

SESIÓN 6. Lanzamientos (lanzamiento de jabalina). Título: Jabalina saltarina	
ASAMBLEA INICIAL (5-10 minutos)	<p>Acudimos acompañando al alumnado al patio para dar comienzo a la sesión.</p> <p>Una vez estemos todos se realizará un repaso de la sesión anterior, en la que habíamos comenzado con las habilidades de lanzamientos y de forma más precisa, con el lanzamiento de peso. Fomentaremos este repaso a través de preguntas.</p> <p>Posteriormente, concretaremos que la sesión de JJOO ese día tratará los lanzamientos y, en particular, ese día, serán los JJOO de lanzamientos de jabalina.</p>
PUESTA EN MARCHA Breve calentamiento (5 minutos)	<p>Se comenzará realizando el calentamiento del juego de la caza del conejo descrito en la anterior sesión.</p> <p>Una vez el calentamiento haya concluido se explicará el primer juego, Datchball (España, Europa). Consiste en una variante de balón prisionero en el que los jugadores que son golpeados por la pelota se eliminan y pueden volver a jugar si una persona de su equipo atrapa un balón al aire. Gana el equipo que pasados dos minutos tenga menos jugadores eliminados o el que consiga eliminar a todo el equipo rival.</p>
Ejercicios específicos (20-25 minutos)	<p>Después de una breve pausa para bajar pulsaciones e hidratarse se introducirá el siguiente juego, Lanzamiento de pedras (Cabo Verde, África). Dos equipos enfrentados, cada uno con tres pelotas del mismo color y distintas entre los equipos, tiran de uno en uno para acertar dentro de uno de los 9 aros y buscar hacer tres en raya, si el tiro no entra en ningún aro el juego sigue. Cuando ya se han tirado las tres bolas, el siguiente debe correr a recoger alguna pelota de las que tiró su equipo y volver para lanzar desde su línea.</p>
Lanzamiento de jabalina (10 minutos)	<p>Una vez se han terminado los juegos de asimilación, se reúne a la clase y se presenta un material específico de los lanzamientos de jabalina. Se comentarán las características de la jabalina, tanto de la de iniciación como la de competición, las fases de lanzamiento y las medidas de seguridad en su uso.</p>
Parada de reflexión (5 minutos)	<p>Tras una ejemplificación práctica, se realizará una fila y se colocará una cinta métrica para que cada uno lance la jabalina hasta la distancia que sea capaz. Se realizarán 2 ó 3 lanzamientos por persona de forma ordenada.</p> <p>Finalmente, se les entregará una medalla por su trabajo bien realizado y se comentarán los factores que consideran clave para realizar una mejor marca.</p>
ASAMBLEA FINAL Y DESPEDIDA (5 minutos)	<p>Feedback a la clase de comportamiento e involucración.</p> <p>Recordar la procedencia de los juegos, comentarios de mejora y limitaciones.</p> <p>Recordar las fases del lanzamiento de jabalina y algunos de los factores clave.</p> <p>Comentarios de los alumnos de sensaciones durante la sesión.</p> <p>Aseo personal y vuelta a clase.</p>

SESIÓN 7. Olimpiadas (1). Carrera de relevos, lanzamiento de peso y salto de longitud.	
ASAMBLEA INICIAL (5-10 minutos)	Acudimos acompañando al alumnado al patio para dar comienzo a la sesión. Una vez estemos todos se realizará un repaso de las sesiones previas, en concreto, las de carrera de relevos, lanzamiento de peso/disco y salto de longitud. Posteriormente, concretaremos que la sesión de ese día se realizarán unas olimpiadas, en las que se irá rotando en un circuito para hacer dichas disciplinas
PUESTA EN MARCHA Breve calentamiento (5 minutos)	Se comenzará realizando el calentamiento que los alumnos prefieran, a elegir entre escondite, pies en alto y la caza del conejo. Se dividirá a la clase en tres grupos, y la zona de patio se dividirá en tres estaciones. En cada una de ellas se practicará la carrera de relevos, el lanzamiento de peso/disco y salto de longitud. Cada grupo irá rotando entre estaciones, estando unos 10 minutos aproximadamente en cada una de ellas y haciendo un breve descanso para hidratarse y descansar en cada rotación.
Circuito de las olimpiadas (30 minutos)	Cuando se realice la rotación completa, y todos hayan pasado por las tres estaciones, se ayudará al maestro a recoger el material.
Preguntas evaluación final (5 minutos)	Después, se reunirá a la clase y se realizarán una serie de preguntas orales en relación a la UD con las que comprobaremos aprendizajes durante la misma (¿qué disciplinas del atletismo conocéis ahora?, ¿qué habilidades hemos trabajado?, ¿mediante qué disciplinas se ha realizado?, ¿qué modos hay de transmisión del testigo / fases de lanzamiento de peso/salto de longitud?, ¿qué habéis aprendido de los juegos del mundo?, ¿qué habéis aprendido de estas clases que antes no supierais?, ¿qué hemos aprendido sobre la competición?)
ASAMBLEA FINAL Y DESPEDIDA (5-10 minutos)	Feedback a la clase de comportamiento e involucración. Comentarios de los alumnos de sensaciones durante la sesión y durante la U.D. Aseo personal y vuelta a clase.
Autoevaluación	Unos minutos antes de terminar la sesión se entrega y explica al alumnado la ficha de autoevaluación (Anexo VII)

SESIÓN 8. Olimpiadas (2). Lanzamiento de jabalina, salto de altura y carrera de velocidad	
ASAMBLEA INICIAL (5-10 minutos)	<p>Acudimos acompañando al alumnado al patio para dar comienzo a la sesión.</p> <p>Una vez estemos todos se realizará un repaso de las sesiones previas, en concreto, de las de lanzamiento de jabalina, salto de altura y carrera de velocidad</p> <p>Posteriormente, concretaremos que la sesión de ese día se realizarán unas olimpiadas con el resto de disciplinas, en las que se irá rotando en un circuito para practicar estas disciplinas nombradas.</p>
PUESTA EN MARCHA Breve calentamiento (5-10 minutos) Circuito de las olimpiadas (30 minutos) Preguntas evaluación final (5 minutos)	<p>Se comenzará realizando el calentamiento que los alumnos prefieran, a elegir entre escondite, pies en alto y la caza del conejo.</p> <p>Se dividirá a la clase en tres grupos, y la zona de patio se dividirá en tres estaciones. En cada una de ellas se practicará el lanzamiento de jabalina, salto de altura y la carrera de velocidad</p> <p>Cada grupo irá rotando entre estas estaciones, dedicando unos 10 minutos aproximadamente a cada una y con un breve descanso para hidratarse y descansar entre cada rotación.</p> <p>Cuando todos hayan pasado por las tres estaciones, se ayudará al maestro a recoger el material.</p> <p>Después, se reunirá a la clase y se plantearán una serie de preguntas orales en relación a la UD con las que comprobaremos aprendizajes durante la misma (¿qué fases hay en la carrera/lanzamiento de jabalina/salto de altura?, ¿se practica igual el deporte en todos los países?, ¿qué puede influir en la práctica deportiva en un país?, ¿conocemos algún deportista olímpico?)</p>
ASAMBLEA FINAL Y DESPEDIDA (5-10 minutos) Ficha de evaluación al maestro	<p>Feedback a la clase de comportamiento e involucración.</p> <p>Comentarios de los alumnos de sensaciones durante la sesión y durante la U.D.</p> <p>Aseo personal y vuelta a clase.</p> <p>Unos minutos antes de terminar la sesión se entrega al alumnado la ficha de evaluación del maestro (Anexo VIII)</p>

ANEXO II: OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivos generales de la Educación Primaria y del área de la Educación Física

Objetivos generales de la Educación Primaria:

- ✓ Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- ✓ Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- ✓ Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- ✓ Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Cultura.
- ✓ Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- ✓ Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Objetivos del área de Educación Física:

- ✓ Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

- ✓ Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
- ✓ Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- ✓ Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
- ✓ Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
- ✓ Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- ✓ Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

**ANEXO III: CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN DE LA
PROPUESTA SEGÚN UN ANÁLISIS DEL DECRETO 26/2016**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.2 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.	2.1 Realiza saltos en longitud o altura con un pie, cae sobre el mismo pie y con pies juntos.
3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	3.1 Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 3.2 Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 3.3 Analiza críticamente acciones ocurridas en la clase y expone su opinión con claridad y reflexivamente.
4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	4.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 4.2 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. 4.3 Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.
5. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.	5.1 Realiza correctamente desplazamientos de ataque/defensa/persecución en juegos y actividades deportivas.
6. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.	6.1 Efectúa un salto de longitud realizando las cuatro fases, busca información y presenta las modalidades de saltos. 6.2 Recepiona en desplazamiento un balón lanzado por un compañero. 6.3 Participa en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se caiga el balón
7. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y	7.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	7.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.
8. Conocer y practicar diferentes juegos y deportes.	8.1 Conoce y practica juegos y deportes alternativos. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
9. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	9.1 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 9.2 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 9.3 Respeto durante la práctica de los juegos tanto a compañeros como a instalaciones y materiales. 9.4 Mantiene una actitud de colaboración y resolución pacífica de conflictos (habla y escucha, no agrede...). 9.5 Cumple las normas de juego.

ANEXO IV: DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS A TRAVÉS DE LAS SESIONES

	R. MATERIALES	R. TEMPORALES	R. HUMANOS	R. ESPACIALES
SESIÓN 1	Cronómetro, pañuelo, medallas, lista de control, ficha de aprendizaje.	1 hora de clase	Profesor y alumnos	Patio del colegio
SESIÓN 2	Testigos, cronómetro, 9 aros, 6 petos, 12 pelotas, conos bajos, medallas, lista de control.	1 hora de clase	Profesor y alumnos	Patio del colegio
SESIÓN 3	Cinta métrica, aros, medallas, lista de control.	1 hora de clase	Profesor y alumnos	Patio del colegio
SESIÓN 4	Cinta métrica, colchoneta grande, pelotas, cuerdas largas y medallas, lista de control.	1 hora de clase	Profesor y alumnos	Patio del colegio
SESIÓN 5	Cinta métrica, jabalinas, pelotas, ladrillos, conos, medallas, lista de control.	1 hora de clase	Profesor y alumnos	Patio del colegio
SESIÓN 6	Cinta métrica, peso, aros, pelotas, medallas, lista de control.	1 hora de clase	Profesor y alumnos	Patio del colegio
SESIÓN 7	Cinta métrica, testigos, lista de control, ficha de autoevaluación.	1 hora de clase	Profesor y alumnos	Patio del colegio
SESIÓN 8	Cinta métrica, colchoneta grande, lista de control, ficha de evaluación al maestro.	1 hora de clase	Profesor y alumnos	Patio del colegio

ANEXO V: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación	Lista de control (Anexo VI) Participación y aportaciones en las paradas de feedback de cada sesión.
Autoevaluación	Ficha con escala de autoevaluación (Anexo VII)
Evaluación al docente	Ficha con escala de evaluación al docente (Anexo VIII)
Metaevaluación	Ficha de observación. (Anexo IX)

ANEXO VI: LISTA DE CONTROL

NOMBRE DEL ALUMNO	Participa y se esfuerza en las sesiones	Respeto el material y a sus compañeros	Interioriza los conocimientos teóricos de la UD	Aplica sus aprendizajes en un contexto práctico	Valoración media (Del 1 al 4)
Alumno 1	3	4	3	3	3
Alumno 2	1	4	3	3	3
Alumno 3	4	4	4	3	4
Alumno 4	2	2	3	2	2
Alumno 5	4	4	2	2	3
Alumno 6	2	4	2	3	3
Alumno 7	3	4	2	3	3
Alumno 7	4	4	4	3	4
Alumno 8	4	4	3	4	4
Alumno 9	4	2	3	3	3
Alumno 10	3	4	2	2	3
Alumno 11	4	2	3	3	3

ANEXO VII: FICHA CON ESCALA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre:

Curso:

Fecha:

Marca con una **X** en los cuadros del 1 a 6 según consideres, siendo 1 la mínima nota y 6 la máxima.

1. He aprendido y ahora conozco los distintos tipos de carreras, saltos y lanzamientos y sus fases.

1	2	3	4	5	6

2. He participado, he aportado ideas, y me he esforzado en las clases.

1	2	3	4	5	6

3. He respetado a mis compañeros, colaborado con ellos y he tratado de ayudarles para mejorar.

1	2	3	4	5	6

4. He tratado de hacerlo lo mejor posible en cada disciplina, teniendo en cuenta las fases de cada una.

1	2	3	4	5	6

5. Durante las olimpiadas he aplicado mis aprendizajes previos.

1	2	3	4	5	6

La nota que creo que merezco del 1 al 10 es:

ANEXO VIII: FICHA CON ESCALA DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Nombre:

Curso:

Fecha:

Marca con una **X** en los cuadros del 1 a 6 según consideres, siendo 1 la mínima nota y 6 la máxima.

1. Ha explicado de forma clara cada disciplina y ha seleccionado juegos educativos adecuados para su práctica.

1	2	3	4	5	6

2. Hace participar a todos/as y escucha y valora cada opinión respetando a todos por igual.

1	2	3	4	5	6

3. Ha explicado la finalidad de cada clase y ha hecho referencia a las clases previas

1	2	3	4	5	6

4. Nos ha animado y motivado en las clases.

1	2	3	4	5	6

5. Ha ayudado a todos por igual.

1	2	3	4	5	6

Alguna observación o comentario (si lo necesitas puedes usar el reverso de la hoja)

ANEXO IX: FICHA DE METAEVALUACIÓN

Ficha de Evaluación docente.

Curso:

Fecha:

ACTIVIDADES	
Adecuación de las actividades y secuenciación a la edad
Ajuste de los objetivos a la edad y grado de consecución
ORGANIZACIÓN	
Aprovechamiento del espacio y material
Control de los alumnos y del tiempo
PROFESOR	
Adecuación de la información inicial y durante la sesión ofrecida al alumnado
Frecuencia y calidad del feedback
Situación del profesor en el espacio
GRUPO	
Comportamiento general de la clase
Conductas a destacar

ANEXO X: FICHA APRENDIZAJE – EVALUACIÓN DEL ALUMNO

¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

Aplicar las habilidades motrices básicas (carreras, saltos y lanzamientos) en contextos de juegos del mundo.

Aprender y practicar fases de la carrera, saltos y lanzamientos en modalidades atléticas.

Participar de manera activa en las actividades tanto de forma individual como cooperativa respetando las normas de cada juego y disciplina.

Respetar a nuestros compañeros, así como el material.

Comprender el valor de la superación desde un punto de vista de exigencia a uno mismo.

¿CÓMO VAMOS A SER CALIFICADOS?

Fichas de seguimiento individual de implicación, participación, respeto de compañeros y material y aprendizaje y aplicación de contenidos.

Ficha de autoevaluación al final de la UD.

NOTA: SE DEBARTIRÁN DEMOCRÁTICAMENTE LOS PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN)

**ANEXO XI: ENLACE PARA VER LA UNIDAD DIDÁCTICA
PROGRAMADA CON EL REAL DECRETO 157/2022**

<https://drive.google.com/file/d/1fR3Yn0M9Z8NwmLhx18zJIYjbMuUtQ89/view?usp=sharing>

**ANEXO XII: ENLACE PARA VER LOS RESULTADOS Y LAS
FOTOGRAFÍAS DE LAS SESIONES**

<https://drive.google.com/file/d/1R3lz02QOAc6DfbX5tK41CYivyD7I0D7/view?usp=sharing>