



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

*RELACIÓN ENTRE EL USO DE LAS TIC Y LA ACTITUD
POSITIVA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA*



Autor: Óscar Gómez Serrano

Tutor académico: Carlos Monjas Blasco

“Puedes enseñar una lección un día; pero si puedes enseñar creando curiosidad, el aprendizaje será una lección que dure toda la vida” Clay P. Bedford

En coherencia con el valor de la igualdad de género asumido por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este trabajo de fin de grado se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidas por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado es una iniciación a la investigación educativa en una muestra de alumnos de Educación Primaria. Es cada vez una realidad más palpable que la educación está inmersa en un mundo digitalizado, por ello este trabajo pretende conocer la relación existente entre el uso de las TIC y la actitud positiva. Sigue una metodología de carácter cualitativo analizando las respuestas que ofrecen los participantes tras la implementación del instrumento en varias sesiones con un soporte tradicional y otro digital. Los resultados obtenidos muestran la buena predisposición que siente el alumnado ante una tarea con el uso de una metodología innovadora. Además, el presente trabajo pretende aportar nuevas líneas de actuación para los diferentes agentes educativos y fomentar la motivación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Educación Primaria, TIC, actitud positiva, metodologías activas y motivación

ABSTRACT

This end-of-grade project is an initiation to educational research in a sample of primary school students. It is becoming a more palpable reality that education is immersed in a digitalized world, for this reason this project intends to know the relationship between a positive attitude and the use of ICT. It follows a qualitative methodology by analyzing the answers offered by the participants after the implementation of the instrument in several sessions with a traditional and a digital support. The obtained results show the good predisposition that the students feel about a task with the use of an innovative methodology. In addition, this project aims to provide new lines of action for the different educational agents to encourage the motivation of students in their teaching-learning process.

Keywords: Primary Education, ICT, positive attitude, active methodologies and motivation.

Índice

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 7 |
| Objetivos..... | 8 |
| General..... | 8 |
| Específicos | 8 |
| Justificación..... | 8 |
| Fundamentación teórica..... | 10 |
| 1. Motivación en alumnos de Educación Primaria | 10 |
| 1.1 Concepto y tipología | 10 |
| 1.2 Componentes de la motivación (variables e identidad) | 12 |
| 1.3 Estrategias de motivación..... | 13 |
| 2. TIC | 16 |
| 2.1 Concepto..... | 16 |
| 2.2 Importancia en la educación..... | 18 |
| 2.3 Uso de las TIC en alumnos de Educación Primaria..... | 19 |
| 3. Relación entre motivación y el uso de las TIC en Educación Primaria..... | 21 |
| 3.1 Aspectos favorables..... | 21 |
| 3.2 Aspectos no favorables..... | 23 |
| 3.3 Actitudes y motivaciones ante las TIC..... | 24 |
| 3.4 Metodologías activas para el fomento de la motivación..... | 25 |
| Metodología..... | 28 |
| Diseño de investigación | 28 |
| Procedimiento | 28 |
| Contexto y análisis de participantes..... | 30 |

| | |
|--|----|
| Muestra de participantes | 30 |
| Instrumentos de recogida de datos | 31 |
| Análisis de datos | 33 |
| Resultados..... | 34 |
| Discusión y conclusiones | 37 |
| Bibliografía..... | 39 |
| Anexo I. Retos con soporte tradicional | 43 |
| Anexo II. Retos con soporte digital | 49 |
| Anexo III. Tabla con los resultados del instrumento..... | 52 |

Índice de tablas y figuras

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Muestra de participantes | 31 |
|--|----|

Introducción

Ante la incesante aparición y aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los organismos educativos se ven cada vez más influenciados por su uso e implementación en el ámbito educativo. La utilización de estas favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de Educación Primaria (EP en adelante) y, en consecuencia de ello, se contribuye a trabajar en el fin último de la educación, el desarrollo integral de la persona.

Las TIC no se presentan únicamente como una herramienta de trabajo sino que también acarrear numerosos beneficios si se hace un uso responsable de ellas. Antiguamente las TIC no existían y cuando se empezaron a utilizar, los expertos creen que no se hizo de la manera adecuada. Un maestro correctamente formado en TIC será aquel que pueda sacar todo el provecho de estas herramientas de las que todo el mundo oye hablar.

Por lo tanto, cuando nos topamos con la entrada de las TIC en la educación, los agentes educativos tratan de ofrecer nuevos puntos de vista y tratar de facilitar el aprendizaje de los alumnos dentro del aula, por esto, incluyen las TIC en sus programaciones. Es por ello por lo que una de las ventajas que tiene implementar las nuevas tecnologías en el aula es potenciar la actitud positiva y, por consiguiente, la motivación para mejorar la predisposición con la que enfrentarse a las tareas encomendadas.

Con la presente investigación se pretende conocer la relación existente entre el uso de las TIC y la actitud positiva en alumnos de EP. Para ello indagaré sobre esta cuestión a través de un instrumento de elaboración propia, de tipo cualitativo. Posteriormente se extraerán los resultados con los que pretendo comprobar que un niño afronta una tarea con mayor predisposición cuando es necesario utilizar las TIC en esta. Seguidamente, trataré de contrastar los posibles resultados obtenidos tras analizarlos y reflexionar sobre la trascendencia de estos, y por último, sugerir pautas de actuación para los diferentes agentes educativos acerca de cómo y cuándo implementar las TIC en el aula para fomentar la motivación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos

Los objetivos planteados para el presente trabajo son los siguientes:

General

- Conocer la relación existente entre el uso de las TIC y la actitud positiva del alumnado de Educación Primaria

Específicos

- **Fundamentación teórica**
 - Profundizar en conocimientos relacionados con la motivación
 - Conocer los usos actuales de las TIC en el contexto de la educación
- **Investigación**
 - Analizar el impacto de las TIC en el ámbito educativo
 - Averiguar las razones por las cuales el alumnado de Educación Primaria afronta con mayor motivación una tarea que requiera de la utilización de las TIC
- **Conclusiones**
 - Reflexionar sobre la trascendencia de los datos recogidos
 - Sugerir pautas de actuación para los diferentes agentes educativos, especialmente para maestros

Justificación

La motivación es aquello que impulsa al ser humano a realizar una acción y, durante la etapa de EP, es muy importante para el desarrollo íntegro del alumnado. La actitud que los alumnos adoptan cuando se disponen a realizar una tarea determinará su grado de implicación dentro de esta y, en consecuencia, obtendrán un mayor o menor aprendizaje significativo de ello. Algo que resulta fundamental durante el proceso de escolarización del alumnado es la validez y la riqueza de lo aprendido a lo largo de este. Para ello cada vez están surgiendo nuevas formas y metodologías de enseñanza en el ámbito educativo. Al mismo tiempo nos topamos con una sociedad donde rebosa la tecnología, lo cual conlleva a la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC en adelante) en las programaciones de los maestros. Esto es solo el comienzo dado que la

sociedad se está digitalizando a pasos agigantados y las TIC se están convirtiendo en la nueva alternativa a los planteamientos tradicionales de aula.

La presente investigación se alza ante la curiosidad por conocer la actitud con la que los alumnos se enfrentan a una tarea que requiere de la utilización de las TIC. Llevar las TIC al aula no es un trabajo sencillo ya que requiere de una formación previa por parte del profesorado que se aventura a incluirlas en su programación. Como nativo digital, que dicese de aquel que ha nacido rodeado de tecnología, considero necesario implementar las TIC como complemento a muchos otros métodos de enseñanza. Estamos continuamente rodeados de ellas y es inevitable reconocer que en un futuro no muy lejano sean las sustitutas de los libros de texto que incluso en los tiempos que corren ya se están comenzando a retirar del aula.

Conforme a las competencias de grado que establece la Universidad de Valladolid para el grado en EP, con la consecución de la presente investigación se pretenden adquirir las tres siguientes:

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se adquiere mediante la interpretación de los datos obtenidos en la investigación así como al emitir una serie de conclusiones acerca de estos.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio -la Educación-. Dicha competencia está presente a lo largo de la investigación, donde a través del planteamiento inicial de la misma, se han seguido una serie de procesos con los cuales obtener unas respuestas para después presentar el TFG.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Con la consecución de la investigación se adquieren diferentes habilidades como la

capacidad de contrastar datos actuales, iniciarme en actividades de investigación y también mostrar una actitud innovadora y con iniciativa ante el ejercicio de la profesión como maestro.

Fundamentación teórica

1. Motivación en alumnos de Educación Primaria

1.1 Concepto y tipología

La motivación es un término que según Carrillo et al. (2009) hace referencia a los impulsos que hacen que las personas adopten un determinado comportamiento ante los estímulos para tratar de satisfacer una necesidad. Por lo tanto, los seres humanos nos movemos por impulsos generados desde nuestras propias creencias para dar respuesta a las interrogantes que nos surgen en el día a día. No todas las personas sienten o muestran la misma motivación para alcanzar unos determinados objetivos sino que actúan de una manera u otra en función de las necesidades que pretenden satisfacer. Existen dos características personales, las cuales regulan la conducta que adoptan las personas a la hora de dar respuesta a los estímulos percibidos. Estos términos son el autoconcepto y la autoestima.

El autoconcepto, según Shavelson, Hubner y Stanton (1976), es la suma de sensaciones que una persona concibe sobre ella misma y que viene dada desde un análisis que ha hecho sobre su experiencia personal y del entorno, derivada del feedback, facultades y otros factores relacionados. De modo que, las actuaciones de un alumno están determinadas en mayor o menor medida por el autoconcepto que conciba en ese instante. Por consiguiente, el alumno gestará perspectivas de éxito o de fracaso a la hora de hacer frente a la tarea lo cual hará que dichas perspectivas repercutan sobre la forma de canalizar esos impulsos y, en consecuencia, rendir de forma eficiente o deficiente.

La autoestima es el conjunto de sensaciones, ideas, valoraciones y pensamientos que tiene una persona sobre ella misma. La autoestima influirá en la manera en la que los alumnos afronten la tarea. Un alumno con baja autoestima no creará que su éxito procede de su propio esfuerzo o confianza en sí mismo sino en factores como la suerte o el azar.

Mientras que un alumno con alta autoestima suele atribuir sus buenos resultados a sus capacidades o el esfuerzo empleado al afrontar la tarea. De ahí que la falta de autoestima es un condicionante que pone en peligro el rendimiento y la falta de confianza en uno mismo a la hora de trabajar por los objetivos propuestos y tratar de satisfacer las necesidades personales de cada individuo. Según Bandura (1987) no es lo mismo tener la capacidad que saber utilizarla en función de las situaciones que se presenten.

Existen diferentes tipos de motivación, y la baja o alta presencia de motivación en una persona depende del trabajo y la importancia que cada persona quiera darle. Según García-Allen (2018) son seis los tipos de motivación que podemos encontrar:

- *Motivación extrínseca*: aquella proveniente del exterior de la persona y que guía a la ejecución de una tarea. Las emociones que guardan relación con los resultados contribuyen a la motivación extrínseca relacionada con la tarea.

Pekrun (1992) diferencia entre emociones prospectivas y retrospectivas relacionadas con los resultados. Contempla como emociones prospectivas a las que están relacionadas de forma directa con los resultados de las tareas (calificación, refuerzo de los padres, etc.) como la esperanza o la ansiedad. Siendo la esperanza alentadora de la motivación extrínseca positiva para hacer frente a la tarea con el objetivo de alcanzar buenos resultados. Mientras que la desesperanza anula la motivación extrínseca por no llegar a los objetivos establecidos. Las emociones retrospectivas como el entusiasmo, desilusión, rabia o tristeza funcionan como evaluativas, atendiendo a preguntas como; ¿qué he hecho bien?; ¿qué he hecho mal?

- *Motivación intrínseca*: aquella proveniente de la propia persona, que se encuentra bajo su mando y posee el talento de automotivarse. Podría decirse que cuando una persona disfruta realizando una tarea se estimula una motivación intrínseca positiva. En cambio, el aburrimiento puede ser un factor que aliente la motivación intrínseca negativa.
- *Motivación positiva*: proceso por el cual un alumno conserva una conducta con la intención de obtener una retribución positiva, externa o interna.

- *Motivación negativa*: proceso por el cual un alumno adopta o conserva una conducta para abstenerse de un desenlace negativo externo (castigo) o interno (por sentir frustración).
- *Motivación básica*: es el grado de motivación con el cual un alumno se compromete a realizar la actividad. Hace referencia a los resultados académicos y el rendimiento en el aula.
- *Motivación cotidiana*: es el interés que muestra un alumno por la realización diaria de tareas y la recompensa que obtiene por la realización de estas.

1.2 Componentes de la motivación (variables e identidad)

Son varios los componentes que conforman la motivación en los estudiantes. Según diversos estudios (Pintrich, 1989; Pintrich y De Groot, 1990, como se citó en García Bacete y Doménech, 2002) son tres sobre los que hacen hincapié en la motivación, aprendizaje y rendimiento escolar:

El componente de expectativa, que hace referencia a las creencias y expectativas de los estudiantes para realizar una determinada tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿soy capaz de hacer esta tarea?. El componente de valor, que indica las metas de los alumnos y sus creencias sobre la importancia e interés de la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿por qué hago esta tarea?. El componente afectivo, que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿cómo me siento al hacer esta tarea? (p.27)

Las variables de motivación son aquellas que definen, adaptan y manipulan la conducta de las personas a la hora de afrontar nuevas situaciones o tareas. Existen dos tipos de variables que condicionan la motivación en el alumnado de EP. La primera de ellas es la variable contextual, la cual hace referencia a la situación educativa en la que se encuentra el estudiante, teniendo en cuenta al profesor además de los compañeros en el aula y los contenidos o tareas que se abordan en la escuela (García Bacete y Doménech, 2002).

Las interacciones sociales que el alumno guarda con sus padres, el profesorado y los compañeros, intervienen directamente en el desarrollo del autoconcepto debido a que él capta los estímulos que recibe de esos organismos para potenciar, conservar y cambiar su autoconcepto, lo cual tendrá su efecto en la motivación (García Bacete y Musitu 1993). El rol del docente es primordial para dar forma y desarrollar el autoconcepto del alumno debido a que en la inmensa mayoría de los casos es la persona que más incide en el alumno y este, valora de manera equitativa el trato recibido y los juicios que hace sobre él. También el papel de los compañeros es fundamental porque dotan al contexto de aprendizaje de una riqueza de interacciones, las cuales proporcionan mucha información proveniente de los compañeros y por consiguiente, también influirá en la manera de construir el autoconcepto de cada alumno, en el ámbito académico y social (García Bacete y Doménech, 2002).

La segunda es la personal y se divide en dos ámbitos:

- 1) **Ámbito cognitivo**, centrado en el “poder”, teniendo en cuenta los conocimientos y las destrezas y habilidades reales del alumnado.
- 2) **Ámbito afectivo-motivacional**, centrado en el “querer”, influenciado por las percepciones y creencias que tienen los alumnos de sí mismos (autoconcepto) y de la tarea (metas de aprendizaje), todo ello entorno a las emociones.

Ambos ámbitos se encuentran interrelacionados, lo que quiere decir que guardan una correspondencia mutua.

1.3 Estrategias de motivación

Son muchas las estrategias que se llevan a cabo dentro del aula por parte del maestro para mantener y elevar la motivación del alumnado. Según García Bacete y Doménech (2002) para que un alumno afronte con motivación los contenidos o tareas propuestos en el aula de manera significativa y encontrando una utilidad en estos, será necesario atender a factores personales (expectativas, autoestima, autoconcepto, etc) y en profundidad cómo presentar las situaciones de aprendizaje al alumnado para que active los mecanismos de construcción de significados. Que el alumno se sienta motivado también dependerá de que haya un equilibrio entre lo conocido y lo que está por conocer de forma que si la distancia entre aquello que ya sabe y lo que no sabe, es demasiado larga, el alumno

puede sufrir desmotivación por ver lo nuevo como algo inalcanzable y sobre lo que no tiene posibilidades de asimilar. Si la distancia, en cambio, es demasiado corta, también se producirá el mismo efecto debido a que el alumno ya conoce la mayor parte del material y, por tanto, se aburre.

Atendiendo a la teoría constructivista del aprendizaje de Piaget, Saldarriaga-Zambrano et al. (2016) deducen que lo que el alumno aprende de una forma significativa y encontrando cierta utilidad en ello es un elemento motivador debido a que disfruta mientras ejecuta las tareas o trabaja sobre nuevos conceptos porque los entiende y encuentra un sentido en ellos. Por este motivo, cuando el alumno fluye en la realización de una tarea, se está produciendo una motivación intrínseca lo cual lleva a generar una serie de emociones positivas en su propia experiencia.

Si atendemos a los procedimientos que un maestro podría aplicar en el aula para motivar a sus alumnos, estos variarán según el enfoque psicológico sobre el que el maestro quiera incidir, es decir, sobre las variables personales y contextuales. García Bacete y Doménech (2002) sugieren que no hay que insistir directamente sobre la motivación de los alumnos sino generar un entorno que les permita a ellos mismos motivarse. Conviene destacar a Ames (1992) como promotor de una serie de procedimientos que debería de seguir el maestro para ayudar a alcanzar las metas de aprendizaje de sus alumnos. Atendiendo a las tareas, recomienda desarrollar las que planteen retos y desafíos, teniendo en cuenta su variedad o diversidad. En relación al mando que ejerce sobre su alumnado, plantea el proporcionar ayuda a la hora de tomar decisiones, dotar de responsabilidad e independencia al alumnado y fomentar su autocontrol. En último lugar, haciendo referencia a la evaluación, prefiere centrar sus esfuerzos en el progreso y evolución individual, reconocer el trabajo de los discentes y reflejar los errores como parte del camino en el proceso educativo de cada alumno.

Por otra parte, García Bacete y Doménech (2002) elaboran una propuesta que engloba tanto profesor como alumnos y contenidos, es decir, la práctica educativa en su totalidad. Diferencian tres momentos en la práctica educativa: *antes*, *durante* y *después*. Estos momentos requieren de actuaciones distintas en cada caso y emplear otra serie de estrategias motivacionales. El periodo *antes* haría alusión al momento de planificación de

los procesos de instrucción para llevar a cabo en el aula por el maestro. El periodo *durante* se corresponde con el clima de aula, guardando relación con la puesta en práctica de los procesos de instrucción planeados anteriormente. El periodo *después* hace referencia a la evaluación final, pudiendo también reflexionar sobre la actuación y corregir errores y aprender de lo propuesto en el aula.

- 1) Procedimientos que llevar a cabo *antes* del periodo lectivo: llevar a cabo una evaluación inicial de la situación de la que parten los estudiantes para conocer sus posibilidades y limitaciones. Después para dotar de significatividad al nuevo aprendizaje, se deben de planificar sistemática y rigurosamente las actuaciones a realizar por parte del docente, abarcando según sugiere Coll (1989) tanto los contenidos que se van a enseñar, los objetivos, las competencias de los discentes y estilos y métodos de enseñanza que son más factibles para la práctica educativa.
- 2) Procedimientos que llevar a cabo *durante* el periodo lectivo: crear un clima afectivo, alentador y de tolerancia serían otras de las actuaciones para mejorar la motivación del alumnado. Analizando los valores sobre los que se sustenta la educación, García Bacete y Doménech (2002) afirman que “el profesor ha de creer en el alumno y viceversa. Si se pierde el respeto se pierden muchas otras cosas” (p.35). Además, partir de lo conocido por los discentes y relacionarlo con sus experiencias también resultará motivador para ellos.
- 3) Procedimientos que llevar a cabo *después* del periodo lectivo: emplear una evaluación de los logros de los alumnos y tratando de evitar la comparación entre iguales y valorar el esfuerzo de manera equitativa teniendo en cuenta tanto sus limitaciones como sus posibilidades. Por último, realizar autoevaluaciones al finalizar la clase, tanto docente como alumnos, ayudará a expresar emociones y sentimientos vividos durante el periodo lectivo y reconocer también los posibles fallos que han podido existir.

2. TIC

2.1 Concepto

Si hay algo que ha marcado a la sociedad del siglo XXI ha sido la aparición de la nueva sociedad de la información, caracterizando a la sociedad por moverse por diferentes paradigmas asociados a las relaciones sociales y la tecnología. La sociedad de la información deja en evidencia su impulso debido al uso de las TIC. Son innumerables las definiciones que definen a las TIC. Según el artículo 2 de la Ley Especial Contra Delitos Informáticos (2001) se define a las TIC como:

Rama de la tecnología que se dedica al estudio, aplicación y procesamiento de data, lo cual involucra la obtención, creación, almacenamiento, administración, modificación, manejo, movimiento, control, visualización, distribución, intercambio, transmisión o recepción de información de forma automática, así como el desarrollo y uso de “hardware”, “firmware”, “software”, cualquiera de sus componentes y todos los procedimientos asociados al procesamiento de data. (p.1)

Esta definición abarca de forma completa lo que son las TIC y muestra muchas propiedades de las tecnologías.

Diversos autores atribuyen a las TIC numerosas características. Según Castells et al. (1986); Gilbert et al. (1992) y Cebrián Herreros, (1992) como se citó en Cabero (2006) las TIC presentan las siguientes características:

- *Inmaterialidad*: Se basa en generar y procesar la información y brindar gran cantidad de datos en escaso tiempo, empleando diversos códigos lingüísticos para su transmisión y retransmitirla a grandes distancias.
- *Interactividad*: establece una relación entre la persona y la máquina ajustándose a las propiedades del usuario.
- *Instantaneidad*: no existen barreras capaces de retener la información y viaja prácticamente de manera instantánea.

- *Digitalización de la imagen y sonido*: hace que sea más fácil su manejo y reparto a altos niveles de calidad minorando los costes de distribución.
- *Automatización e interconexión*: la combinación de ambas mejora las posibilidades de activación y su alcance.
- *Diversidad*: cuenta con un amplio abanico de funciones que puede realizar.

Las características citadas intervienen en el cambio y evolución social, cultural y económico de la sociedad del siglo XXI.

Atendiendo a los tipos de TIC, Kustcher y St. Pierre (2001) contemplan las siguientes TIC como las que mayor aplicabilidad tienen en el ámbito de la educación:

- Ordenadores y periféricos que guardan, usan y manipulan la información digital (calculadora, scanner, USB, impresora, etc.).
- Información digital (aplicaciones didácticas, webs, hojas de cálculo, procesador de textos, presentación de diapositivas, etc.).
- Comunicación digital (servicios de mensajería digital, videoconferencia, foros, etc.).

Además, dichas TIC:

Permiten su uso en los procesos de enseñanza-aprendizaje ya sea presencial o distancia, en forma uni o bidireccionalmente, propician el intercambio de roles y mensajes, en otras palabras median el proceso de comunicación entre estudiantes, estudiantes-docentes y estudiantes-materiales, entes que consumen, producen y distribuyen la información que se puede utilizar en tiempo real o ser almacenada para tener acceso a ella cuando los interesados así lo requieran, incrementando la posibilidad de acceso a la educación a todos aquellos cuyos horarios del trabajo no le permitan asistir en un momento determinado. (Castro et al., 2007, p.127)

También, en el ámbito de la educación, es importante recalcar que encontrar información en internet es una cosa e interiorizarla y entenderla es otra. Se requiere de la

intervención de los organismos educativos para sacar el máximo partido a internet en los procesos de enseñanza aprendizaje en los que se integran las TIC (González, 2000).

2.2 Importancia en la educación

En la formación del alumnado, las tecnologías que más flexibilidad e interactividad aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje son el vídeo, las telecomunicaciones y la informática, que cohesionadas son útiles para hacer real y concreto el conocimiento que está recibiendo el alumno. Según la UNESCO (2019) las tecnologías se encuentran en una evolución constante y esto mismo cambia la forma de crear, dotar y transmitir conocimientos al alumnado. Y, por ello mismo, se debe asegurar el acceso a las TIC en cada uno de los niveles educativos de la etapa de primaria.

Las TIC conjeturan, en el ámbito educativo, la continua desaparición de las limitaciones espacio-temporales en la enseñanza y la afiliación de un tipo de enseñanza más enfocado en el discente. Los entornos de aprendizaje dotados de tecnología son certeros, accesibles y motivantes para el alumnado. En estos entornos, el alumno aprende de forma activa, consecuente, deliberada, provechosa, compleja, permiten reflexionar sobre los procesos seguidos y generan ambientes participativos (Kustcher y St. Pierre, 2001).

Las TIC ofrecen la posibilidad al docente de desarrollar ambientes formativos donde la interacción entre alumnos se produce de manera simultánea, aportando ese grado de significatividad. Además son importantes porque desde el punto de vista del alumnado se genera un interés y una motivación por la consecución de las tareas (Bricall, 2000; Marqués 1995). Por consiguiente, a la educación le aporta un alto grado de disciplinamiento, metodologías cooperativas, contribución al desarrollo de las competencias, alfabetización digital y mejora de las destrezas y habilidades para hallar y seleccionar la información pertinente. La incorporación de las TIC al ámbito educativo hará que el docente cambie su rol de transmisor de contenidos ya que con la llegada del cognitivismo y la teoría constructivista ha ido minorando dicha función. Por lo que actualmente debe ofrecer desafíos y nuevas oportunidades de trabajo a los estudiantes con el fin de asentar de una manera crítica, activa e innovadora los nuevos contenidos (Castro et al., 2007).

En la educación y en los docentes está el poder de cambio social para contribuir al desarrollo del país. La educación es concebida como el saber para la sociedad, adultez, trabajo y adquirir cultura, además entrena y ubica al individuo en esta y en el mundo en el que vive (Gimeno, 1999). Una de las propiedades que hacen especiales a las TIC en la escuela es que los datos y la información pueden ser tramitados, recibidos, guardados y recuperados sin ningún tipo de restricción geográfica. Además la UNESCO (2019) dicta que para llevar a un nivel más alto a la educación, tanto en conocimientos, modos de enseñanza, gestión y regulación, se deben de usar las TIC de una manera racional como objeto de estudio, investigación y desarrollo.

Las escuelas afrontan los cambios sociales y Ugas (2003, como se citó en Castro et al., 2007) expone que:

Lo educativo se caracteriza por ser pluridimensional, indeterminado, discrepante, cooperativo, vivencial, creativo, imaginativo, eco-cognitivo, y lo escolar es unidimensional, determinado, convencional, normativo, cronológico, reproductivo, informativo y certificador, deben tomar vías para hacer posible la autonomía de los individuos, a partir de un currículum no excluyente y al unísono, además de explorar las dependencias interculturales para admitir la diversidad. (p. 227)

Y es por esa razón por la que las TIC cobran gran importancia dentro del marco de actuación de EP ya que al tratarse de tecnologías polivalentes, su adaptación y uso en dicha etapa es primordial para su alumnado. Además, la comunidad educativa valoraría más su utilización, aplicación y utilidad en la vida diaria con el fin de adquirir habilidades y destrezas relacionadas con el manejo y gestión de la información para su posterior procesamiento y acabar generando un aprendizaje significativo de vital importancia para futuros usos (Castro et al., 2007).

2.3 Uso de las TIC en alumnos de Educación Primaria

Utilizar las TIC como herramientas didácticas para mejorar la enseñanza de las materias curriculares acostumbra a ser una de las primeras acciones a llevar a cabo por los

centros educativos para integrar en su desarrollo curricular (Gutiérrez y Tyner, 2012). Pero no se trata de implementarlas en el aula como quieren los comerciantes sino de hacerlo de una forma crítica y constructiva para el alumnado. Y es que la competencia digital que dicta la Orden ECD 65/2015 según Gutiérrez y Tyner (2012) se basa en:

Disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. (p. 37)

Es por ello por lo que son muchos los usos que tienen las TIC en la EP ya que abarcan numerosas posibilidades para darles uso tanto dentro como fuera del aula. Marqués (2010) destaca los siguientes:

- Medio de expresión y para la creación: utilización de procesadores de textos para dibujar, escribir, presentaciones multimedia, webs, blogs, editores de foto y vídeo.
- Fuente abierta de información: las TIC proporcionan acceso a gran cantidad de información sin la necesidad de desplazarse, únicamente utilizando un dispositivo electrónico.
- Instrumento cognitivo y para procesar la información: las diferentes aplicaciones que existen también son capaces de organizar y procesar la información y, por ende, facilitar la tarea como los procesadores de textos, hojas de cálculo, mapas conceptuales...
- Canal de comunicación presencial: a través de las pizarras digitales los alumnos son capaces de presentar sus producciones de una manera más ilustrativa y dinámica donde ofrecer de una forma visual los contenidos elaborados.
- Canal de comunicación virtual, para el trabajo colaborativo: las TIC permiten la comunicación telemática a través de aplicaciones como el correo electrónico o el servicio de mensajería instantáneo. Además, las videoconferencias también son un recurso interesante para la transmisión de información.

- Medio didáctico: existe infinidad de recursos didácticos capaces de enseñar, traducir, guiar el aprendizaje, evaluar y motivar al alumnado.
- Herramienta para la evaluación: la digitalización de los procesos de evaluación también es posible gracias al uso de las TIC ya que existen numerosos programas informáticos capaces de realizar estas funciones.
- Escenarios formativos en línea: plataformas educativas como Moodle, donde los propios centros pueden crear aulas virtuales e interactivas donde subir archivos y recursos didácticos para el alumnado.
- Medio para la motivación de los estudiantes: la propia acción de utilizar las TIC ya es promovedora de motivación por si sola para el alumnado.
- Instrumento de alfabetización digital: el uso de las TIC resulta necesario en la sociedad actual lo cual será fundamental para el desarrollo de competencias en el alumnado para generar autonomía en su día a día.
- Instrumento para mejorar la calidad de vida de personas discapacitadas: numerosas herramientas son de gran ayuda para ofrecer una gran cantidad de alternativas a las personas con dificultades para la utilización de estos medios.
- Entorno de comunicación con las familias: las familias podrán conocer la actividad que se lleva a cabo en el centro mediante las páginas web del centro o los portales educativos.
- Instrumento para la gestión administrativa y tutorial: otras labores de centro como la gestión de la secretaría o la biblioteca.

3. Relación entre motivación y el uso de las TIC en Educación Primaria

Las TIC en el ámbito educativo influyen tanto positiva como negativamente en la educación del alumno, lo que supondrá que estos adquieran unas actitudes determinadas con respecto a la sociedad.

3.1 Aspectos favorables

Las oportunidades que generan las TIC en el proceso educativo son reflejadas en diferentes estudios (Balanskat et al., 2006) que afirman que el uso de las TIC afecta de manera positiva al rendimiento del alumno en EP. Las escuelas que cuenten con unos

recursos tecnológicos de calidad tienen mejor rendimiento que aquellas en las que son escasos pero, el papel docente es uno de los mayores condicionantes, siendo los docentes con mayor experiencia previa en este ámbito y los que de forma temprana han integrado las TIC en su forma de enseñanza los que más beneficios han obtenido durante el proceso educativo.

A través del uso de la tecnología, el docente se convierte en otro compañero más para el alumnado para trabajar el diálogo crítico, siendo más allá que un consejero para el alumno. Además, según el informe SITES del año 2006 (Law et al., 2008) los mayores reportes de beneficios por parte del alumnado al utilizar las TIC fue un incremento en la motivación por aprender, una evolución positiva de las habilidades con la tecnología usada y una mejora en la búsqueda, manejo y selección de información.

También, las TIC permiten al profesorado personalizar su docencia, llevando a la práctica estilos más participativos, de trabajo grupal y colaborativo contribuyendo a la mejora de los resultados del alumnado. Otras de las ventajas que hacen enriquecer la práctica educativa por parte del docente es crear ambientes donde la interacción entre los alumnos sea multidireccional, con tal de mejorar la construcción del conocimiento. Existe una gran fuente de recursos educativos, que incentivan la atención individualizada, evita la repetición de tareas y facilita los procesos de evaluación y control del alumnado.

Por otra parte, Bricall (2000) y Marqués (1995) señalan que desde la experiencia de los alumnos destacan una serie de ventajas: aumenta el interés, la motivación, la cooperación entre iguales, comunicación, contribución al desarrollo de las competencias, permite aprender de los fallos y estimula una mejor relación entre el alumno y el docente. De esta manera, llevar al aula las TIC, contribuirá a la adquisición y desarrollo de la competencia digital, que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015) define como: “aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad”. (p.10)

3.2 Aspectos no favorables

Las TIC, sin embargo, aún con una buena aplicación por parte del docente, pueden presentar algunos obstáculos en la práctica educativa como: la selección de información sospechosa, dependencia, síntomas de ansiedad, escasa significatividad y aprendizajes incompletos y poco aprovechamiento del tiempo. Pero si el docente es buen propulsor de las TIC y posee experiencia en este campo, muchos de los obstáculos que están presentes pueden ser minimizados (Marqués, 1995).

Por ese motivo se requiere de tiempo y dedicación para evitar ciertas limitaciones en el docente como el estrés, no promover estrategias adecuadas para el alumnado o presentar un atraso en el planteamiento de actividades. Todo lo anterior puede darse en numerosas ocasiones y por esa razón el docente debe organizarse y planificar con tiempo sus estrategias de aprendizaje para que estas no presenten un desfase y no supongan un reto inalcanzable para el alumnado.

Hoy en día, numerosos docentes se apoyan en las TIC para renovar su método de transmitir la información y eso presenta grandes infortunios para el alumnado ya que la labor del docente al utilizar la tecnología debería ser ofrecer un cambio a la manera de trabajo habitual con el fin de ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa la competencia digital. Marchesi y Martín (2003) mantienen la anterior afirmación debido a que a la hora de emplear las TIC, muchos docentes no varían el carácter expositivo de presentar la información, lo cual hace que sigan prevaleciendo los métodos tradicionales de enseñanza frente al uso de las TIC.

La administración educativa está haciendo un gran esfuerzo por incorporar cada vez más las TIC en el aula. A todo eso se le suma que existen una serie de limitaciones (Ertmer, 1999; Pelgum, 2001). Las limitaciones externas al docente engloban la información, la cantidad de recursos TIC disponibles, el tiempo y los medios tecnológicos. Las limitaciones internas hacen referencia a las actitudes, creencias y miedos al cambio en la práctica educativa. Por lo tanto, para hacer frente a dichas limitaciones, se debe atender y promover una mejor formación del profesorado en competencias tecnológicas y pedagógicas junto

con la participación del centro para atender a las necesidades externas y así conformar una buena implantación de las TIC en la escuela (Area, 2005).

3.3 Actitudes y motivaciones ante las TIC

La motivación del alumnado es muy importante durante su proceso de enseñanza-aprendizaje debido a los numerosos beneficios que puede aportar estar motivado a la hora de dar respuesta a las programaciones del profesorado. Puello y Fernández (2013) tratan la idea de que a través de una digitalización del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado se puede llevar un seguimiento y por consiguiente, conocer el comportamiento y la evolución de este. Orellana y Lozano (2021) sugieren que el maestro debe utilizar diferentes métodos de enseñanza para dotar de un carácter más lúdico a los procesos que llevan a cabo los alumnos y apoyarse en las TIC como una herramienta de gran valor para su implementación.

Román y Cardemil (2016) afirman que incluir las TIC y recursos digitales en el aula fomenta la motivación y el interés de los alumnos y además adquieren conocimientos de una forma innovadora y alejada de los recursos tradicionales que se han usado durante los últimos años. A su vez, el niño al utilizar un recurso tecnológico ya sea una tableta o un ordenador, es capaz de explorarlo, experimentar y jugar, incrementando así su motivación y su implicación en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello por lo que los recursos digitales se convierten en una alternativa fundamental en el proceso académico del alumnado debido a su alto poder para guiar el aprendizaje. Además, permiten que tanto el maestro y el alumno se automotiven y las TIC se conviertan en un instrumento mediador y facilitador capaz de ofrecer situaciones reales que hacen que el niño se sienta el protagonista de su aprendizaje Vega (2019).

Padilla et al. (2009) destacan seis diferentes motivaciones del alumnado que se dan junto con la utilización de las TIC:

- *Interés por el tema de trabajo:* cuando los alumnos trabajan en torno a temas próximos a su contexto y sobre todo, de su interés personal, se muestran más motivados.

- *El aprendizaje cooperativo*: el éxito de la tarea es grupal, por este motivo la motivación hacia el resultado se da en conjunto lo cual garantiza que los objetivos sean comunes a todo el grupo y, a consecuencia de ello, el equilibrio entre miembros.
- *Sentimiento de competencia*: hacer sentir al alumnado competente hará que piensen que sus esfuerzos merecen la pena y desembocan en aprendizaje.
- *Proyecto personal*: mantener en el alumnado la sensación de que lo que hace conlleva al crecimiento personal y por tanto al desarrollo de la madurez.
- *Sentir ayuda del profesor*: ofrecer situaciones de aprendizaje donde el maestro se convierta en un guía y en un facilitador del aprendizaje del alumnado, manteniendo una relación y una comunicación constante entre ambas partes para mantener la motivación.
- *Sentir ayuda de los compañeros*: un buen clima de aula será fundamental para el progreso grupal donde entre todos los alumnos se ayudan y colaboran para obtener los resultados deseados y a cambio adquirir también conocimientos de los propios compañeros.

3.4 Metodologías activas para el fomento de la motivación

El menester de cambiar el currículo y adaptarlo a los constantes cambios que se dan en la sociedad hace de vital importancia que el profesorado se comprometa a mejorar su formación en cuanto a las TIC y aplicar una serie de métodos de innovación para lograr integrar con efectividad la tecnología en el ámbito de la educación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado. En los tiempos que corren es imprescindible la alfabetización digital debido a que la sociedad está en constante evolución. Por ello mismo es fundamental incorporar las TIC en los ambientes educativos para capacitar y alfabetizar al alumno y que desarrolle las competencias que le otorguen un acercamiento y empleo de la información de manera crítica y reflexiva para hacer frente a los cambios del siglo XXI (Mirete, 2010).

La práctica educativa y la adaptación que los maestros quieren realizar para dotar a esta de sentido empleando las TIC debe de tener en cuenta el papel activo del alumnado y una nueva forma de aplicar la tecnología en el aula, ya que el docente es el responsable de

aplicar metodologías asociadas al cambio y la innovación. Ya que no sólo disponer de recursos será necesario sino que también la labor docente de emplear metodologías activas para aprovechar al máximo las TIC de las que dispone su centro escolar. Area (2007) mantiene que siguiendo un método de transmisión de contenidos, las TIC reforzarán ese aprendizaje receptivo, mientras que con un método basado en teorías constructivistas, las TIC promueven un aprendizaje guiado por el maestro y descubierto por el alumno.

Los recursos tecnológicos se están actualizando en los colegios pero los docentes al planificar sus sesiones no responden ni atienden a una renovación en sus métodos pedagógicos. Y, es por eso por lo que según Area (2008) los maestros utilizan las TIC en el aula con el fin de apoyar las exposiciones magistrales, demandar en sus alumnos actividades con bajo nivel de complejidad, ampliar contenidos del libro de texto y enseñar el uso del sistema operativo en un ordenador.

Son numerosas las posibilidades que nos ofrecen las TIC a la hora de realizar actividades y proyectos en el aula. Mirete (2010) destaca las WebQuest como una actividad de descubrimiento guiado en la que el alumno se ve inmerso en el mundo digital de una manera interactiva y con una gran cantidad de posibilidades por parte del profesorado a la hora de elegir diferentes temáticas sobre las que elaborar estas propuestas.

Area (2008) mantiene que la práctica educativa basada en la utilización de las TIC debería de basarse en aprender de las experiencias pasadas, la reflexión, cooperación, trabajo en equipo, problemas socialmente relevantes y cercanos al alumnado. Para ello sostiene implementar las TIC en el aula por las siguientes razones:

- Formar al alumno para que construya y de sentido a la información proveniente del exterior.
- Utilizar una metodología que no tenga en cuenta el libro de texto como mero contenedor de información, estimulando la búsqueda de nueva información en diversas fuentes.
- Proponer proyectos de interés para el alumnado utilizando las nuevas tecnologías.

- Plantear tareas para fomentar el trabajo en grupo a través de la utilización de las TIC.
- Asumir el rol de organizador y supervisor en vez de mero transmisor de información por parte del docente.

Para contribuir al desarrollo de la competencia digital, Area (2008) plantea una serie de actividades basadas en tres ámbitos de desarrollo esta competencia:

- 1.) Adquisición y comprensión de la información con actividades como realizar webquest o cazas del tesoro o consultar enciclopedias.
- 2.) Comunicación e interacción social con actividades como debates, proyectos conjuntos, tutorización on-line.
- 3.) Expresión y difusión de información con actividades como elaborar videoclips, presentaciones multimedia o elaborar un diario de autoaprendizaje.

Además Mirete (2010) sostiene que se debe dejar atrás aquella formación en las TIC basada en el manejo de herramientas que pronto quedarán en desuso y tratar de atender a las necesidades de una sociedad en constante formación y cambio con la finalidad de formar personas capaces de tener los conocimientos básicos para construir conocimiento partiendo de experiencias tecnológicas pasadas.

Como conclusión, Coll (2004) afirma que independientemente de los recursos que dispongan las instituciones educativas, tanto tecnológicos como personales:

No es en las TIC, sino en las actividades que llevar a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar el alcance de su impacto en la educación escolar, incluido su eventual impacto sobre la mejora de los resultados del aprendizaje. (p.5)

Metodología

Diseño de investigación

El método empleado para la presente investigación sigue los principios de una metodología cualitativa, que según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) se basa en interpretar los fenómenos, indagando en ellos desde el punto de vista de los participantes en su entorno natural y ligado a su contexto. Como exponen Mira y Turpín (2007), al seguir esta metodología, el investigador enfoca su atención al escenario y las personas participantes como un todo global, analizando su contexto y las ocurrencias que puedan darse dentro de él. Por lo tanto, abordar de esta forma la investigación hará que el diseño de investigación sea flexible.

Hernández-Sampieri y Mendoza, relacionado con los enfoques sobre los que hacer hincapié en una investigación y, ajustándose al planteamiento de la presente, exponen que:

Los planteamientos cualitativos son una especie de plan de exploración (entendimiento emergente) y resultan apropiados cuando como investigador te interesa el significado de las experiencias y los valores humanos, el punto de vista interno e individual de las personas y el ambiente natural en que ocurre el fenómeno estudiado, así como cuando buscas una perspectiva cercana de los participantes. (2018, p. 400)

Procedimiento

Para llevar a cabo esta investigación se han seguido una serie de pasos. Inicialmente se elaboró el instrumento que detallo más adelante, el empleado para la recogida de datos cualitativos. Para utilizar dicho instrumento se precisó del visto bueno por parte del personal docente del centro ya que los retos que lo acompañaban, estaban dirigidos a 4º, 5º y 6º curso de EP.

Cuando los docentes estuvieron de acuerdo con la implementación de los retos, se procedió a pasar dichos retos de Valores Sociales y Cívicos, Lengua Castellana y Literatura

y Ciencias sociales dentro del aula con los respectivos niños que participaron en la investigación. Para implementar dichos retos, los cuales llevaban incorporados el instrumento a través del cual se analizaron los datos y se extrajeron las conclusiones, se requería de dos horas lectivas con cada uno de los cursos.

Primeramente se implementaron los retos que precisaban de un soporte tradicional, utilizando papel, y después se implementaron, pasados unos días, los retos que precisaban de un soporte digital, siendo necesaria la utilización de un ordenador, teclado, ratón, monitor y auriculares.

Todos los cursos que participaron en la investigación contaban con una hora para completar cada uno de los retos, independientemente del soporte utilizado. Los retos propuestos estaban elaborados para un nivel de 5º de EP, es decir, un nivel intermedio entre los tres cursos que participaron.

Los tiempos destinados a cada uno de los retos era el siguiente: 25 minutos para el reto de Valores Sociales y Cívicos, 20 minutos para el de Lengua Castellana y Literatura y 15 minutos para el de Ciencias Sociales, en ambas horas con los respectivos cursos. La duración en minutos escogida para cada uno de los retos fue a criterio personal debido a la complejidad de los retos. Los retos se llevaron a cabo durante dos días diferentes, uno para cada uno de los retos con su respectivo soporte. Se cronometró la duración de cada uno de los retos para que toda la muestra de participantes estuviera en igualdad de condiciones.

Durante la sesión no se hizo la recogida de cada uno de los retos hasta que no acabó el tiempo destinado para ello. Los retos que requerían de un soporte digital fueron entregados a medida que los participantes acababan, pero no se comenzaba con el siguiente hasta que todos habían acabado o el tiempo había transcurrido.

La forma de entregar los retos a los participantes dependió del soporte utilizado. Con el soporte de papel fue con contacto físico mientras que los que precisaban de un soporte digital fueron entregados por correo electrónico a cada uno de los participantes, donde venían con sus respectivas URL y la plantilla de Power Point. (ver *anexo I y II*). En ambos casos se introdujo una mínima explicación de lo que era necesario hacer para

completar los retos. En el reto con soporte digital fue necesario ayudar al alumnado con el seguimiento de las instrucciones.

En cada uno de los retos los participantes debían aportar su nombre, primer apellido, fecha y curso escolar. Ninguno de estos datos fue utilizado con ningún fin mayor que el de establecer un código a cada uno de los participantes para su posterior análisis. Cuando se finalizó con la implementación de los retos en las respectivas aulas se procedió a agrupar los retos por sus respectivos cursos y asignatura para asignar los siguientes códigos: A01-X a 4º, B01-X a 5º y C01-X a 6º, donde la X hace referencia al número total de alumnos participantes de cada uno de los cursos. Una vez establecidos los códigos a los participantes, se procedió con el análisis de los resultados.

Para analizar las respuestas utilicé una tabla donde se pueden observar tanto el curso escolar, código del participante y los resultados del instrumento (soporte tradicional y soporte digital). De esta manera, se pudieron observar y analizar los resultados diferenciando entre aspectos destacados y relacionados con los que extraer una serie de conclusiones para la investigación.

Contexto y análisis de participantes

La investigación se ha llevado a cabo durante el segundo trimestre del curso escolar, en un colegio público, de la comunidad de Castilla y León, en aulas de 4º, 5º y 6º de EP. En la investigación han participado un total de (39 alumnos: 20 niños y 19 niñas). El contexto sociocultural del centro ha experimentado numerosos cambios a lo largo de los últimos años debido a la variedad de culturas procedentes de centro Europa y países árabes. Como consecuencia de esta diversidad de culturas el aprendizaje es muy enriquecedor tanto para el maestro como para los alumnos. Además, los padres de los niños escolarizados en el centro obtienen rentas bajas.

Muestra de participantes

La muestra es de tipo no probabilístico causal o accidental, es decir, los participantes de la investigación han sido elegidos sin hacer una selección al azar, sino que han sido escogidos en base a la posibilidad de alcance como alumno de prácticas en un centro escolar. Al tratarse de una implementación con unos retos de un nivel ajustado a 5º

de EP, han sido seleccionados los cursos contiguos a este, llegando a participar también 4º y 6º de EP.

Tabla 1

Muestra de participantes

| Curso | Niños | Niñas | Total | % Niños | % Niñas | %Total |
|----------------|--------------|--------------|--------------|----------------|----------------|---------------|
| 4º E. Primaria | 3 | 7 | 10 | 15 | 36,84 | 25,64 |
| 5º E. Primaria | 9 | 7 | 16 | 45 | 36,84 | 41,02 |
| 6º E. Primaria | 8 | 5 | 13 | 40 | 26,31 | 33,33 |
| Total | 20 | 19 | 39 | 100 | 100 | 100 |

Instrumentos de recogida de datos

Los instrumentos utilizados para la presente investigación siguen una metodología de carácter cualitativo y son de elaboración propia. El instrumento en sí consta de tres preguntas, con las cuales se pretende analizar y extraer conclusiones acerca de la motivación y actitud que muestra el alumnado ante la realización de diferentes retos siguiendo dos metodologías inversas, una de carácter tradicional y otra de carácter innovador. Cada una de las preguntas se ubica después de finalizar los retos, los cuales detallo en los párrafos siguientes, y forman parte del propio instrumento, elaborados para poner en contexto al alumnado previamente con un hilo conductor, y de ahí extraer los datos afines a la investigación, ya que sin estos retos, la dificultad con la que extraer datos relevantes y de interés sería muy elevada.

Treinta y nueve han sido los sujetos que han participado, provenientes de un Centro Escolar de Educación Infantil y Primaria (CEIP). Muchas de las familias de los niños que han participado poseen rentas económicas medias-bajas por lo que a la hora de introducir los instrumentos, el centro ha ofrecido todos los recursos necesarios para que la investigación tuviera cabida en sus aulas con sus respectivos alumnos. Como se indica en el procedimiento, se han implementado varios retos (Valores Sociales y Cívicos, Lengua

Castellana y Literatura y Ciencias Sociales), que tienen en cuenta el desarrollo de las competencias clave que dicta el currículo de EP.

Dichos retos han servido como hilo conductor para generar un clima en el cual los participantes pudieran responder acerca de lo que han hecho y no sin carecer de sentido y motivo alguno. Se han utilizado dos modelos, uno de carácter tradicional, con soporte de papel y otro de carácter innovador, con un soporte informático, donde se precisa de un ordenador, teclado, ratón y pantalla.

El modelo de carácter tradicional se ha elaborado utilizando un procesador de textos (Microsoft Word), con él se han producido tres hojas din A4 impresas en ambas caras con los respectivos retos. En cada una de las hojas se seguía la misma estructura, empezando por un encabezado con el título del reto: “*Reto de Valores*”, “*Reto de Lengua*” y “*Reto de Sociales*”. Seguido a ello, una cuadrícula donde cada uno de los participantes debía indicar su nombre, primer apellido, fecha y curso escolar. A continuación, el reto, donde venían incorporadas las preguntas con las que recoger los datos. (ver *anexo I*).

El modelo de carácter innovador fue creado a partir de *Google Suite* con la herramienta de *Forms*, de *Google Drive*, la página educativa con material interactivo *Educaplay* y dos vídeos, el primero, de la Radio Televisión Española y otro perteneciente a la Comunidad de Madrid, haciendo campaña contra el acoso escolar. (ver *anexo II*).

Al tratarse de retos en los que se trabaja el desarrollo de las competencias en el alumnado, estas, se encuentran interrelacionadas, pero se escogieron las siguientes: *Comunicación lingüística, Social y cívica y Digital* a la hora de elaborar los distintos retos. Los retos a los que se debían de enfrentar los participantes eran los siguientes:

- En el caso del modelo tradicional y el reto de Valores Sociales y Cívicos debían elaborar un final bueno para que acabara bien una historia que fue contada de principio a fin excepto el desenlace. El reto de Lengua Castellana y Literatura consistía en una lectura y una serie de preguntas para trabajar la comprensión lectora. Por último, el reto de Ciencias Sociales era ubicar en un mapa las comunidades y ciudades autónomas. (ver *anexo I*).

- Posteriormente, en la siguiente sesión, con los retos de carácter innovador, para el reto de Valores Sociales y Cívicos se visualizó y escuchó un vídeo de forma individual por cada uno de los alumnos para que después, con una plantilla de Power Point prediseñada, elaborasen una noticia e incitasen al lector a que sea buen ciudadano. Para el reto de Lengua Castellana y Literatura también se visualizó y escuchó un vídeo sobre el acoso escolar, en concreto uno de carácter animado elaborado por la Comunidad de Madrid en una campaña contra el bullying, seguido de la realización de un formulario que contenía unas preguntas para trabajar la comprensión, en este caso, sin haber una lectura de por medio. Para concluir, en el reto de Ciencias Sociales los participantes jugaron a un juego donde había que ir haciendo clic en la comunidad o ciudad autónoma correspondiente, para después acudir a un formulario final donde responder a las preguntas de acuerdo con el instrumento.

Como se indica en el procedimiento la duración expresa para cada uno de los retos así como sus respectivas preguntas correspondientes al instrumento, son de 25 minutos para el reto de Valores Sociales y Cívicos, 20 para el de Lengua Castellana y Literatura y 15 para el de Ciencias Sociales para que todos y cada uno de los participantes de la muestra independientemente del curso al que pertenecieran, tuvieran las mismas condiciones.

Los retos están elaborados para el 5º curso de EP, por lo que los cursos contiguos que participan en la investigación pueden mostrar mayor o menor resistencia o dificultad ante la superación de los diferentes retos. De modo que el instrumento empleado para la presente investigación se caracteriza por ser una serie de retos, tanto de carácter tradicional como innovador, a través de los cuales se pretendía crear un ambiente favorable y poner en contexto al alumnado a la hora de que este respondiera a las preguntas con las que se extrajeron los datos.

Análisis de datos

Para llevar a cabo el análisis de los datos se han revisado todas las respuestas recogidas en el instrumento de carácter tradicional e innovador.

El instrumento consta de tres preguntas:

1. ¿Cómo te has sentido realizando esta actividad? Explica tu respuesta.

2. ¿Te ha parecido interesante? Indica por qué.
3. ¿Crees que se te ha dado bien o podrías haberlo hecho mejor? Escribe por qué piensas así.

Dichas preguntas se han introducido al final de los retos llevados a cabo en la investigación (carácter tradicional e innovador). Para extraer los resultados de dichas preguntas me he apoyado de una tabla donde vienen reflejadas cada una de las respuestas ofrecidas por los participantes, tanto de los retos con un soporte de papel como los que requerían de un soporte digital. (ver *anexo III*). De esta forma, se consigue contrastar los datos recogidos y establecer relaciones o disparidades entre ambas metodologías. Además de la tabla, también se tiene en cuenta la observación directa durante la implementación del instrumento y la visión subjetiva del observador en los resultados.

Resultados

Son tres las preguntas que forman parte del instrumento a través de las cuales se van a extraer los resultados. A continuación, se detallan los resultados obtenidos tras analizar las respuestas a dichas preguntas.

En cuanto a la primera pregunta: ¿Cómo te has sentido realizando esta actividad? Explica tu respuesta.

Si atendemos a las respuestas que ha ofrecido el alumnado siguiendo la metodología tradicional, la mayoría se ha sentido bien realizando las actividades, exceptuando, en el reto de Ciencias Sociales, donde numerosos alumnos se han sentido mal debido a que no sabían o poseían los conocimientos necesarios para hacer frente a la prueba, en este caso, saber las comunidades y ciudades autónomas de España. C06: *“Me he sentido bien porque he hecho un final en el que las cosas acaban bien para todos”*, B16: *“Bien porque es una historia para aprender una lección”* y C01: *“Bien porque me gusta las ciudades y aprenderlo por si acaso te vas a algún lado de viaje que seas capaz de saber dónde estás”*. Algunos alumnos también han respondido a la cuestión sintiéndose normal, aburridos, agobiados e incluso identificados con el relato: C10: *“Me he sentido como una chica de esa clase y estar castigada también”* o A09: *“Mal porque no me las sabía”*.

Ahora, incidiendo en las respuestas donde el alumnado ha interactuado con las TIC, observamos cómo se ha incrementado en número la cantidad de participantes que se han sentido bien, abarcando casi el total de la muestra. Creo que la mayoría de las respuestas han sido exitosas debido a la trascendencia de los retos planteados, ya que antes, no se habían enfrentado a ese tipo de actividades y, por lo tanto, también les ha resultado novedoso y, por este motivo, se han sentido la mayoría bien. Muchos de los participantes, se sienten bien debido a que ofrecen respuestas en las que como B12: *“Bien, porque el calentamiento global es una crisis que está por todo el mundo y me gusta ayudar contra ello”* advierten que les gusta contribuir ante el problema aportando su ayuda. También hay ciertos casos en los que el alumnado se siente bien y mal a la vez, como es el caso de C01: *“Bien y mal, bien para que tiremos menos basura y mal porque nos cuenta que el mundo se puede acabar en unos años por tirar tanta basura”* y esto, puede deberse a la trascendencia del vídeo (Valores Sociales y Cívicos) o el impacto que ha tenido en los participantes, llegando a dar respuestas basadas en las sensaciones posteriores a la visualización del vídeo y no referentes a la realización del reto en sí.

Como segunda pregunta: ¿Te ha parecido interesante? Indica por qué.

De acuerdo con la metodología tradicional y refiriéndonos a sí a los participantes les han resultado interesantes los retos, nos topamos de nuevo con que a la mayoría sí le ha parecido interesante, exceptuando el caso del reto de Ciencias Sociales, donde se puede observar cómo más de la mitad dicen que no. Algunos ejemplos de respuesta que ofrecen los participantes: A02: *“No porque los mapas no molan”* o C10: *“No porque ya lo hemos hecho muchas veces”*. En este caso, creo conveniente afirmar que el reto del mapa, puede que les haya resultado monótono debido a que suele ser una actividad que se encuentra introducida en las aulas de forma generalizada, de ahí que la mayoría opine que no le resulta interesante realizar ese reto. Otros, sin embargo, indican que: B12: *“Sí, para saber dónde están las comunidades autónomas”* o B11: *“Si porque me parece que agregar un final a nuestra manera es super divertido”*.

De manera análoga, ocurre que cuando el alumnado participante, se ha enfrentado a los retos donde se requiere de un soporte digital, el reto de Ciencias Sociales sigue siendo el que menos interesante le parece, aunque se ha visto reducido el número de respuestas en las

que se indicaba que no era un reto interesante, incrementando el número de respuestas donde opinan que sí lo es. Uno de los participantes, el C06 describe que el reto es interesante porque: *“Sí porque nos lo tenemos que saber”*, dando a entender que algo le resulta interesante porque le van a exigir una respuesta sobre ello y, en cambio, repercutir en sus resultados académicos. Por lo tanto, en comparación con el reto de carácter tradicional, se ha visto una mejoría notable al parecer un reto más interesante que rellenar un mapa físico en una hoja de papel. También sucede que ha habido algunos casos donde el alumnado se ha sentido mal realizando el reto de Valores Sociales y Cívicos ya que la información que ofrecía el vídeo ha interferido en las respuestas del alumnado. A01:” *No, porque los animales se mueren y los bosques se queman”* o C01:” *No porque que el mundo se vaya a acabar en unos años por la basura y eso no me parece nada interesante”*.

Por último, la tercera pregunta: ¿Crees que se te ha dado bien o podrías haberlo hecho mejor? Escribe por qué piensas así.

Las respuestas que ofrecieron los participantes a esta pregunta, teniendo como referencia los retos de carácter tradicional, fueron sobre la línea de las anteriores cuestiones, es decir, el reto que por excelencia que fue aquel en el que los participantes no se les dio bien, fue el de Ciencias Sociales. Aun así, ha habido un gran número de alumnos que ha respondido a la cuestión afirmando que sí que se le ha dado bien ubicar las comunidades autónomas. Un alumno, en el reto de Valores Sociales y Cívicos, en este caso, B13, deduce que: *“Sí porque si hubiera tenido más líneas las hubiera hecho”*, dando a entender que por escribir más acerca del final de la historia, este lo hubiera hecho mejor, y en cambio, a mi parecer, obtener una mayor nota académica en esa cuestión. Sucede de manera opuesta con C03: *“Creo que lo podría hacer mejor porque el final he escrito poco”* afirmando que lo podría hacer mejor debido a que lo que ha escrito le ha parecido poco, pudiendo dar a entender en este caso, que prefiere ofrecer cantidad antes que calidad ante la realización del reto.

Alrededor de las respuestas ofrecidas mientras se realizaban los retos de carácter innovador, la mayor parte del alumnado participante cree que se le ha dado bien la realización de los retos, algo similar a lo que ocurría con los de soporte de papel. Cabe destacar, que también existe un número importante de participantes que niegan haberlo

hecho bien e incluso algunos llegan a indicar que piensan que no pero podrían haberlo hecho mejor. Algunas de las respuestas que destacan, son las siguientes: B12:” *Podría haberlo hecho mejor, porque podría haber llenado todo el cuadrado*” y B10: “*Lo podría haber hecho mejor si tuviera más tiempo para hacerlo*”. Sí atendemos a ambas respuestas, podemos deducir que estos participantes atribuyen haberlo hecho mejor a rellenar todo el espacio en blanco que se ofrecía para la realización de la tarea o tener más tiempo del que ya disponían para realizarla.

Otro número considerable de alumnos de la muestra dice que se le ha dado bien pero aun así podría mejorarlo, ya que algunos participantes como B13 afirman que: “*Si, porque todo se puede mejorar siempre un poco; ¿no?*”. Otros, como A10 aportan que:” *Creo que se me ha dado bastante bien porque he hecho todo lo que podía*” interpretando así, que el grado de esfuerzo y dedicación empleados en la realización de la actividad han sido grandes y por lo tanto, han salido satisfechos tras resolver las cuestiones. Además, en el reto de Ciencias Sociales, se ha visto incrementado el número de alumnos que ha respondido a la cuestión afirmando que podrían mejorarlo. Esto puede deberse a que el reto que realizaron donde se requería de la utilización de un soporte de papel, no iban a obtener feedback de aquellas comunidades que habían ubicado mal en el mapa y, en cambio, sí ocurría en la página web interactiva. Por último, un número muy reducido de alumnos afirma no saber si se le ha dado bien responder a las exigencias del reto.

Discusión y conclusiones

En virtud de los resultados obtenidos en la investigación, y teniendo en cuenta la importancia que cobra en el alumnado la actitud positiva a la hora de hacer frente a una tarea, a mi entender, partir de una metodología con carácter innovador siempre va a ser apostar por lo seguro. Aún, en España, se sigue teniendo como referencia el libro de texto en un gran número de aulas, lo cual quiere decir que la metodología que se aplica en dichas aulas sigue siendo de carácter tradicional. Una vez finalizada mi investigación y basándome en la experiencia vivida mientras introducía el instrumento en las sesiones con los alumnos, abogo por la utilización de aquellos métodos de enseñanza que parten de los intereses del alumnado, que ofrezcan numerosas posibilidades de aprendizaje para este y sobre todo, que radiquen en la utilización de las TIC a ser posible.

Utilizar las TIC, no es tarea fácil dentro de un aula, ya que puede haber niños que apenas tengan los conocimientos ni las tecnologías necesarios en sus hogares para poder interactuar con estas como lo ha sido en el caso de mi investigación. A ello hay que sumarle que no sólo basta con interactuar con ellas, sino también hay que hacerlo de manera respetuosa, segura y teniendo en cuenta los posibles riesgos que ello conlleva. Y por consiguiente, se requiere de una formación por parte del profesorado para poner en práctica las técnicas de forma adecuada dentro de un aula. Además, son infinitas las posibilidades que nos ofrecen a la sociedad.

Estamos hablando del futuro en su máximo esplendor. En el día de mañana todo será realizado prácticamente por vía telemática, llegando incluso a dejar de lado los soportes físicos tanto en la enseñanza como en muchas otras materias. Pero, no por ello creo que haya que dejar de lado el seguir utilizando aquellas metodologías donde no se utilicen las TIC ya que hay muchas de ellas que son muy interesantes para llevarlas a un aula.

La educación está en constante cambio y evolución, pero creo que buscar el equilibrio en la forma de enseñar a nuestros alumnos como futuros docentes es la clave. A la vista está, que en la sociedad en la que vivimos existen numerosos factores los cuales influyen en la motivación de las personas. Nosotros los docentes tenemos el poder de la educación y debemos de tratar de mantener motivado a nuestro alumnado. Es una tarea inmensamente difícil y por ese motivo mantener una clara cercanía y muestra de afecto con los niños es fundamental.

La escuela es el medio de socialización por excelencia. Si prestamos atención es ahí y no en otro lugar donde los niños pasan más tiempo a lo largo de la semana durante tres trimestres al año y que, posteriormente también lo harán en la escuela secundaria. Es por ello por lo que adaptarnos a las circunstancias en cada momento es algo que hará que estemos en constante aprendizaje y, como consecuencia de ello, ofreceremos una educación de calidad a nuestro alumnado.

Concluyo este trabajo de fin de grado poniendo de manifiesto que a veces el sentir comodidad aplicando una metodología determinada no quiere decir que a los discentes les

esté resultando de utilidad o les esté transmitiendo un aprendizaje. En muchas ocasiones, olvidamos que personas que se sientan en delante de un pupitre van a ser los ciudadanos del futuro, de modo que debemos de brindar todo nuestro esfuerzo en hacer de ellos grandes personas con grandes valores.

Bibliografía

- Ames, C. (1992). Classrooms: Goals, structure, and student motivation. *Journal of Educational Psychology*, 84, 261-271.
- Area, M, M. (2005). Las tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 11(1).
<https://doi.org/10.7203/relieve.11.1.4194>
- Area, M, M. (2007). Algunos principios para el desarrollo de “buenas prácticas” pedagógicas con las TIC en el aula. *Comunicación y Pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, 222, 42-47.
- Area, M, M. (2008). La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. *Investigación En La Escuela*, (64), 5–17.
<https://doi.org/10.12795/IE.2008.i64.01>
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y Acción*. Fundamentos sociales. Martínez Roca.
- Balanskat, A., Blamire, R. y Kefala, S. (2006). The ICT Impact Report. A review of studies of ICT impact on schools in Europe. *European Schoolnet, European Comission*.
<http://ec.europa.eu/education/doc/reports/doc/ictimpact.pdf>
- Bricall, J. (2000). *Informe Universidad 2000*. Barcelona: Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).
- Cabero Almenara, J. (2006). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (1), a001.
<https://doi.org/10.21556/edutec.1996.1.576>

- Castro, S., Guzmán, B. y Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13(23),213-234.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>
- Coll, C. y Solé, I. (1989). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. *Cuadernos de Pedagogía*, 168, 16-20.
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (25),1-24.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815899016>
- Ertmer, P. A. (1999). Addressing first and secondorder barriers to change: Strategies for technology integration. *Educational Technology Research and Development*, 47(4), 4761.
- García-Allen, J. (2018). Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales. *Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-motivacion>
- García Bacete, F.J. y Doménech, B. F. (2002). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *REME (Revista Electrónica de Motivación y Emoción)*, 4(0).
- García Bacete, F. J. y Musitu, G. (1993). Rendimiento académico y autoestima en el Ciclo Superior de EGB. *Revista de Psicología de la Educación*, 4(11), 73-87.
- Gimeno, S. J. (1999). *La Educación del Siglo XXI. Los Retos del futuro Inmediato*. Biblioteca de Aula 2da Edición Barcelona España serie Pedagogía Teoría y Práctica.
- González, C. (2000). *Competencias y Proyecciones de La Formación Docente en Preescolar*. Ponencia presentada en el Congreso internacional de Pedagogía Alternativa Barquisimeto Venezuela.
- Gutiérrez, A. y Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar*, 38(19), 31-39.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill.

- Kustcher N., y St.Pierre A., (2001). *Pedagogía e Internet Aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías*. Editorial Trillas.
- Law, N., Pelgrum, W. J. y Plomp, T. (eds.) (2008). *Pedagogy and ICT use in schools around the world: Findings from the IEA SITES 2006 study*. CERCSpringer
- Ley Especial Contra Delitos Informáticos, publicada en la Gaceta Oficial N° 37.313 del 30 de noviembre del 2001.
- Marchesi, A. y Martín, E. (2003). *Tecnología y Aprendizaje. Investigación sobre el impacto del ordenador en el aula*. Editorial SM.
- Marqués, P. (2010). Las TIC en la educación social. Entornos de trabajo y ejemplos de uso. *RES. Revista de Educación Social*, 11.
- MECD. (2015). *Orden ECD/65/2015 de 21 de enero por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*. Publicado en Boletín Oficial del Estado nº 25, del 29 de enero de 2015. <https://www.boe.es/eli/es/o/2015/01/21/ecd65>
- Mira, J. E. B., y Turpín, J. A. P. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte*. Editorial club universitario.
- Mirete, R. A. B. (2010). Formación docente en TICS. ¿Están los docentes preparados para la (R)Evolución TIC?. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1),35-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832327003>
- Orellana, E. J., y Lozano, E. A. (2021). Implementación de una estrategia metodológica con uso de TIC para motivar el aprendizaje de las matemáticas en el grado quinto de una institución educativa del Municipio Morales Bolívar. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03319742>
- Padilla, J., Villagómez, MS., Carrillo, M. y Rosero, T. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2),20-32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>

- Pekrun, R. (1992). The Impact of Emotions on Learning and Achievement: Towards a Theory of Cognitive/Motivational Mediators. *Applied Psychology: An International Review*, 41, 4, 359-376.
- Pelgrum, W. J. (2001). Obstacles to the integration of ICT in education: Results from a worldwide educational assessment. *Computers and Education*, 37(2), 163–178.
- Pintrich, P.R. (1989). The dynamic interplay of student motivation and cognition in the college classroom. En C. AMES y M. L. MAHER (eds.): *Advances in motivation and achievement*, 4. Greenwich, CT: JAI Press.
- Pintrich, P.R. y De Groot, E. V. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, 33-40.
- Puello, P. y Fernández, D. (2013). Sistema para la detección de estilos de aprendizaje. *I+D Revista de Investigaciones*, 2(2), 41–48.
- Román, M. y Cardemil, C. (2016). Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. ¿Qué se hace y cómo se aprende?. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 7(1). <https://revistas.uam.es/riee/article/view/3385>
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., y Loo-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137.
- Shavelson, R.J., Hubner, J.J. y Stanton, G.C. (1976). *Validation of construct interpretation. Review of Educational research*, 46, 407-441.
- UNESCO. (2019). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. *Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 9(2), 97-113. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171>
- Vega, N, Z, P. (2019). *Implementación de las Tic en preescolar: una revisión documental* [Tesis de Maestría, Universidad de La Sabana]. <https://n9.cl/8714g>

Pregunta nº1: ¿Cómo te has sentido realizando esta actividad? Explica tu respuesta.

Pregunta nº2: ¿Te ha parecido interesante? Indica por qué.

Pregunta nº3: ¿Crees que se te ha dado bien o podrías haberlo hecho mejor? Escribe por qué piensas así.

RETO DE LENGUA

| | | | |
|--------|--|----------|--|
| NOMBRE | | APELLIDO | |
| CURSO | | FECHA | |

Las estrellas y la princesa Liwayway

Cuenta una vieja leyenda que hace muchos, muchísimos años, las cosas no eran como ahora. El cielo estaba muy cerca de la Tierra y las nubes pasaban tan bajas que se enredaban en las ramas de los árboles. Los niños pasaban el día tirándose bolas de nube que cogían con sus propias manos. Y los mayores tenían que caminar siempre agachados porque, si no, se pegaban en la cabeza con las nubes y con el cielo, y terminaban muy cansados de caminar así. Además, no había Luna ni estrellas, por lo que las noches eran tristes y oscuras.

Por aquellos tiempos vivía en un país lejano una princesa llamada Liwayway, cuyo nombre significa «amanecer». Y Liwayway tenía un hermano que se llamaba Malakás, que quiere decir «fuerte».

Una hermosa tarde, la princesa Liwayway salió a su jardín a recoger flores. Llevaba puesta una hermosa corona en la cabeza. Pero como la corona se le caía cuando se inclinaba, se la quitó y la colgó entre dos nubes. Y también colgó sus pendientes y su collar de brillantes.

La princesa continuó su labor, pero, cada vez que levantaba la cabeza, se daba un golpe contra el cielo. Entonces, muy enfadada, Liwayway llamó a su hermano Malakás:

–¡Malakás! ¡Ven un momento!

–¿Qué deseas, hermana? –le preguntó Malakás.

Y la princesa respondió:

–Malakás, no podemos seguir viviendo así. Tú eres el hombre más fuerte de todo el reino y ya es hora de que utilices tu fuerza para ayudarnos a todos. Levanta un poco el cielo. Así nunca más tendremos que andar agachados.

Malakás miró a su hermana sorprendido y se quedó pensando en sus palabras. ¿Tendría fuerza suficiente para hacerlo? Al rato, decidió intentarlo. Tomó impulso, se lanzó contra el cielo y dio un empujón tan grande que el cielo empezó a subir por los aires y continuó subiendo durante días y meses y años.

Cuando el cielo iba elevándose, Liwayway se dio cuenta de que se había olvidado de recoger sus joyas. Pero ya era demasiado tarde. Allá arriba quedó brillando la corona. Y los brillantes de su collar y de sus pendientes se fueron esparciendo por el cielo.

Mucho más tarde, cuando la princesa Liwayway y su hermano Malakás ya no vivían, los seres humanos decidieron llamar a la corona Luna y a los brillantes, estrellas.

Leyenda filipina



Pregunta nº1: ¿Qué hacían los niños para divertirse en tiempos de Liwayway?

Pregunta nº2: ¿Qué hacían los mayores para no pegarse con el cielo?

Pregunta nº3: ¿Qué hizo Liwavwav con sus joyas mientras recogía flores?

Pregunta nº4: ¿Qué hizo Malakás para complacer a su hermana?

Pregunta nº5: ¿Cómo te has sentido realizando esta actividad? Explica tu respuesta.

Pregunta nº6: ¿Te ha parecido interesante? Indica por qué.

Pregunta nº7: ¿Crees que se te ha dado bien o podrías haberlo hecho mejor? Escribe por qué piensas así.

RETO DE CIENCIAS SOCIALES

| | | | |
|--------|--|----------|--|
| NOMBRE | | APELLIDO | |
| CURSO | | FECHA | |

Pregunta nº1: Ubica en el mapa las siguientes Comunidades Autónomas.

1. Castilla y León
2. Principado de Asturias
3. Cantabria
4. Comunidad de Madrid
5. Andalucía
6. Región de Murcia
7. País Vasco
8. Aragón
9. Castilla-La Mancha
10. Comunidad Foral de Navarra
11. La Rioja
12. Cataluña
13. Comunidad Valenciana
14. Islas Baleares
15. Canarias
16. Ceuta
17. Melilla
18. Extremadura
19. Galicia

MAPA POLÍTICO
COMUNIDADES
AUTÓNOMAS

Pregunta nº2: ¿Cómo te has sentido realizando esta actividad? Explica tu respuesta.

Pregunta nº3: ¿Te ha parecido interesante? Indica por qué.

Pregunta nº4: ¿Crees que se te ha dado bien o podrías haberlo hecho mejor? Escribe por qué piensas así.

Anexo II. Retos con soporte digital

Reto de Valores Sociales y Cívicos

URL de la noticia de Radio Televisión Española:

<https://www.youtube.com/watch?v=w90oe2zKvKI>

TITULAR DE LA NOTICIA

Mayo's Address
 ROYAL VISIT UPDATE
 WEST ROAD
 PRIZE HOG WINS AWARD
 CONTINUE
 CRAS NON IPSUM

Espacio reservado para escribir tu noticia

Espacio reservado para pegar la imagen

Es muy importante que los periodistas animen al lector a ser buen ciudadano. ¡Adelante!

RETO DE VALORES

Mayo's Address
 ROYAL VISIT UPDATE
 WEST ROAD
 PRIZE HOG WINS AWARD
 CONTINUE
 CRAS NON IPSUM

Pregunta nº1: ¿Cómo te has sentido realizando esta actividad? Explica tu respuesta

Pregunta nº2: ¿Te ha parecido interesante? Indica por qué

Pregunta nº3: ¿Crees que se te ha dado bien o podrías haberlo hecho mejor? Explica por qué piensas así

Reto de Lengua Castellana y Literatura

URL del vídeo de la Comunidad de Madrid haciendo campaña contra el acoso escolar:

<https://www.youtube.com/watch?v=tIn4m5Tb8KA>

URL del formulario de Google:

<https://forms.gle/GfJDV5Sbxtg6tNw7A>



RETO DE LENGUA

¿ESTÁS PREPARADO/A?



Reto de Ciencias Sociales

URL para acceder a la página interactiva del mapa:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12005105-comunidades_autonomas.html

URL del formulario de Google:

<https://forms.gle/eNUGDGXxg2dJQT4u5>



RETO DE SOCIALES

¿ESTAS PREPARADO/A?



Anexo III. Tabla con los resultados del instrumento

Tabla de los resultados obtenidos tras la implementación de los retos. Los números hacen referencia a las preguntas, en orden, respectivamente:

- 1) ¿Cómo te has sentido realizando esta actividad? Explica tu respuesta
- 2) ¿Te ha parecido interesante? Indica por qué
- 3) ¿Crees que se te ha dado bien o podrías haberlo hecho mejor? Escribe por qué piensas así

Los espacios entre barras indican que se pasa a escribir la respuesta de la misma pregunta pero en el siguiente reto. El orden de los retos es el siguiente:

- 1) Reto de Valores Sociales y Cívicos
- 2) Reto de Lengua Castellana y Literatura
- 3) Reto de Ciencias Sociales

Distintivos de colores para diferenciar las respuestas de los participantes

Incolora (respuesta sin trasfondo)

Repetitivo

Interesante o curioso

Destaca sobre el resto

Respuestas para ejemplificar en el apartado de resultados

| Curso | Código de alumno/a | Soporte tradicional | Soporte innovador |
|-------|--------------------|--|--|
| 4º | A01 | <p>1) Se siente normal/ Normal/ Normal porque casi no me sale ninguna</p> <p>2) Sí porque al final de la historia se perdonan / Sí porque la casa era la luna y los collares eran estrellas/ No porque le parece difícil</p> <p>3) Lo ha hecho bien porque al final de la historia Natalia pide perdón a Carlos/ Lo ha hecho bien porque ha escrito lo que ponía en la lectura/ Un poco bien porque no se las sabe todas</p> | <p>1) Me he sentido mal porque la gente se porta mal y matan a los animales /Bien, está muy bonita la historia/ Normal porque ha sido interesante</p> <p>2) No, porque los animales se mueren y los bosques se queman /Sí porque César al final se quedó solo sin amigos y Martín tuvo muchos amigos/ Sí porque sí</p> <p>3) Creo que lo he hecho bien porque he escrito lo que tenía que hacer la gente /Lo he hecho bien porque soy lista/ Lo he hecho bien porque he escrito lo que había que escribir</p> |
| 4º | A02 | <p>1) Aburrido porque no divierte/ Mal por algo que ocurre en la lectura/ Mal porque es aburrido</p> <p>2) Sí porque era interesante/ Sí porque era divertido/ No porque los mapas no molan</p> <p>3) Se me ha dado bien porque es algo divertido/ Lo he hecho bien porque era fácil/ Se me ha dado bien porque es aburrido</p> | <p>1) Bien porque fue divertido/Bien porque ya no le hacían más bullying/ Bien porque fue divertido/</p> <p>2) Sí porque no lo hemos hecho nunca/Sí porque después no le hacían bullying/ No porque no es interesante</p> <p>3) Se me ha dado bien porque era interesante/Se me ha dado bien porque fue interesante/ Lo podría haber hecho mejor porque no me salió bien</p> |
| 4º | A03 | <p>1) Bien porque es bueno ayudar a las personas con problemas/ Bien porque me gustó la historia / Más o menos porque estaba algo difícil</p> <p>2) Sí porque me ha gustado/ Sí porque la historia era interesante/ No mucho no lo</p> | <p>1) Si porque está bien dar consejos para ayudar al planeta /Sí porque es guay/ Sí porque es algo divertido</p> <p>2) Sí porque uno aprende a cuidar la tierra/ Si porque me gusta/ Sí porque me ha gustado</p> <p>3) No pero creo que así está bien/ No, me gusta así como está/ Lo podría haber hecho mejor porque algunas</p> |

| | | | |
|----|-----|---|---|
| | | entendía muy bien 3) Se me ha dado bien y no lo cambiaria/ Si lo pude haber hecho mejor por las respuestas anteriores/ No he sabido hacerlo bien | las he puesto donde no debía |
| 4° | A04 | 1) Me he sentido bien/ Me he sentido muy bien/ Bien porque ha estado bien 2) No me ha parecido interesante/ Sí porque el cielo estaba abajo/ No me ha parecido interesante 3) Se me ha dado bien porque era fácil/ Sí porque la historia era interesante/ Si porque me ha gustado | 1) Me he sentido bien porque era fácil/Me he sentido bien/ Bien 2) Me ha parecido interesante porque las personas se quedaban sin hogar y hay que ofrecerlas ayuda/ Sí/ Sí 3) Soy bueno haciendo esto porque era fácil/ Sí se me ha dado bien/ Sí porque estaba fácil |
| 4° | A05 | 1) Bien, me he sentido emocionada/ Bien porque ha sido largo/ Mal porque no sabía nada 2) Si porque ha sido muy corto/ Bien porque no sabía que iba a terminar así/ No porque he tardado mucho 3) Sí porque me ha salido del cerebro/ Sí porque ha sido muy entretenido/ Mal porque no se ni una | 1) Bien porque me gusta buscar imágenes animadas /Bien porque me ha gustado la historia/ Mal porque no me sabía nada 2) No porque no me gusta ver las noticias / Sí porque quiero ver a Martín en otro vídeo/ No porque era aburrido 3) Sí porque me he enterado y he puesto lo que se me ha ocurrido/ Sí porque me ha gustado/ No porque no me lo sabía |
| 4° | A06 | 1) Bien porque es una historia bonita/ Bien, me gusta mucho/ Bien, es divertido 2) Sí, para saber que hizo Natalia/ Si porque sí/ Sí porque sí 3) Bien porque es un final bonito y no puse | 1) Mal, es aburrido /Bien, esta coul/ Bien, esta coul 2) No, porque no es interesante /Sí porque es interesante/ Sí porque soy lista 3) Genial porque soy lista/Genial porque soy lista/ Genial porque soy lista |

| | | | |
|----|-----|--|--|
| | | nada malo/ Bien, lo hice con buena letra/ Mal, no sé las comunidades. | |
| 4° | A07 | 1) Aburrido/ Bien, mejor que en la otra/ Mal porque no me ha gustado 2) Sí porque no me pensaba que Carlos se fuera a quedar sin libro sino Natalia/ Sí porque no me esperaba que dejaran sus joyas en una nube/ No porque no era interesante 3) Bien porque es la primera vez que hago esto/ Bien porque creo que se me ha dado bien/ Lo podría haber hecho mejor porque no me sé las comunidades autónomas | 1) Bien porque he aprendido algo nuevo/Bien porque me ha gustado el vídeo/ Bien 2) Sí porque he aprendido algo nuevo/Sí porque he aprendido que siempre hay que apoyar a alguien cuando está solo/ Sí porque me he divertido 3) Sí se me ha dado bien/Bien porque es la primera vez/ Podría haberlo hecho mejor |
| 4° | A08 | 1) Me he sentido muy feliz/ Muy feliz porque todas las preguntas son fáciles/ Muy mal, no me sabía ni una 2) Sí, me ha parecido interesante porque son fáciles las preguntas/ Si porque el cuento es lindo/ No, era aburrido 3) Sí porque si lo hubiera hecho mejor me saldrían todas bien/ Porque lo hubiera hecho bien/ No porque no me las sabía | 1) Muy bien porque no debemos de ensuciar/Bien y mal porque nadie debe meterse con los demás/ Muy bien porque lo he hecho bien 2) Sí porque he aprendido algo/ Sí porque la historia era muy interesante/ Sí porque me gusta utilizar el ordenador 3) Sí, se me dio bien, pero lo podría hacer mejor pero no me da la gana / Lo podría haber hecho mejor si no estuviera cansado/ Lo podría haber hecho mejor si tuviera el mapa delante |
| 4° | A09 | 1) Me he sentido bien/ Sí, me he sentido muy a gusto/ Mal porque no me las sabía 2) Me ha gustado mucho/ Sí porque me he sentido muy a gusto/ No me ha parecido | 1) Bien porque me ha gustado /Bien/ Bien porque fue divertido 2) Sí porque no lo he hecho nunca/Sí porque fue divertido/ No porque fue aburrido |

| | | | |
|----|-----|--|--|
| | | <p>interesante</p> <p>3) No se me ha dado bien y lo podría haber hecho mejor/ Bien pero lo podría haber hecho mejor porque me cuesta mucho leer/ No porque no lo entiendo bien</p> | <p>3) Sí porque me ha gustado/Se me ha dado bien/ Lo podría haber hecho mejor</p> |
| 4° | A10 | <p>1) Me he sentido bastante bien realizando esta actividad/ Muy bien, me he sentido muy bien/ Me he sentido muy bien realizando esta actividad</p> <p>2) Sí, porque te ayuda a pensar en las cosas que están bien y cual están mal/ Sí, porque me gustan mucho las leyendas y las estrellas/ Sí porque me gusta aprender</p> <p>1) Creo que se me ha dado bastante bien porque he hecho todo lo que podía/ Creo que se me ha dado bastante bien porque he hecho todo lo que podía/ Creo que se me ha dado bien pero podría mejorarlo</p> | <p>1) Bien porque me ha parecido interesante/Un poco triste porque no trataban bien a Martín/ Bien porque ha sido divertido</p> <p>2) Sí porque habla del clima/Sí porque aprender esto está bien/ Bien porque me gusta aprender</p> <p>3) Creo que lo he hecho bien porque lo he hecho lo mejor que podía/ Creo que lo he hecho bien porque lo he hecho lo mejor que he podido/ Creo que lo he hecho lo mejor que podía</p> |

| Curso | Código de alumno/a | Soporte tradicional | Soporte digital |
|-------|--------------------|---|--|
| 5° | B01 | 1) Pues bien, es guay terminar un final / Pues bien es muy divertido/ Mal porque no sé sociales 2) Si, me pareció interesante por el robo y porque lo devolvió / Sí me ha parecido interesante, me gustó la historia/ Mal porque no me gusta 3) No sé si se me habrá dado bien aunque creo que lo podría hacer mejor / No es que me haya salido bien, lo podría haber hecho mejor/ No ni de broma | No asistió |
| 5° | B02 | 1) Muy bien porque está muy chulo y en mi final sé que siempre el que lo hace mal siempre se le pilla /Muy bien, está muy chula/ Muy contento estaba chulo 2) Sí porque en esta historia le pasa a Óscar mi profe/ Si porque las joyas son muy chulas y uno era muy fuerte/ Sí porque me ayuda a saberme las comunidades mejor 3) Si se me ha dado bien pero algo tenía que poner en muy poco pero bueno se me ha dado bien/ Se me ha dado bien, lo he hecho mejor que otros y ya/ Se me ha dado bien | 1) Bien porque los humanos tenemos que cuidar el medio ambiente y lo hacemos más o menos/ Muy feliz / Super bien 2) Si porque los humanos debemos hacerlo bien o sino la tierra va mal / Sí, estaba muy chulo/ Sí, porque es interesante para aprender y perfecto 3) Se me ha dado bien y hay que respetar a la tierra un poco/ Se me ha dado bien estaba chulísimo/ Se me ha dado bien y esta chulo |
| 5° | B03 | 1) Bien y un poco aburrida/ Bien porque me gustó la historia/ Mal porque no me gusta sociales 2) Si un poco porque quiero saber que pasa pero Óscar no nos lo dice/ Si porque sería interesante jugar con las nubes/ No | 1) Más o menos/ Bien y mal a la vez, me sentí un poco mal por Martín / Bien porque me pareció más divertido 2) Sí porque podemos ayudar un poco al planeta/ Sí porque me pareció bien lo que hizo Alicia/ Me ha parecido divertido |

| | | | |
|----|-----|--|---|
| | | 3) Si lo hice bien creo porque ha quedado un final bueno/ Porque no pensaba que alguien pudiera ser tan fuerte/ Si porque me lo aprendo pero al día siguiente se me olvida todo | 3) Sí porque nunca me esforcé mucho en mi vida/ no lo sé / Creo que lo podía haber hecho mejor |
| 5° | B04 | 1) Regular/ Bien, divertido/ Mal 2) Sí porque era divertido/ Porque es una historia/ No porque no mola 3) Si me fue bien/ Sí, creo/ Podría hacerlo mejor | 1) Bien triste/ Bien/ Sí 2) Si para ayudar al planeta/ Sí, porque la chica ayudó al chico/ No mucho 3) Se me dio bien porque me gusta ayudar al planeta/ Bien/ Haberlo hecho mejor |
| 5° | B05 | 1) Más o menos porque dos chicas de mi clase también son como Natalia y la historia me ha parecido corta / Muy bien porque me ha gustado más esta ya que tiene final/ Agobiada porque algunas no me las sabía 2) Sí, porque me pareció intrigante por qué Natalia robó el libro de lectura y que pasó al final / Sí porque es muy raro/ No porque no me gusta sociales 3) Creo que se me ha dado bien porque sería un final interesante y bonito/ Se me ha dado bien porque estoy segura de que lo he hecho bien / Mal, no me sabía alguna | 1) Muy bien porque ayudo al planeta / muy triste al principio porque le pegaban a martin y le dejaron solo y contenta al final porque todos eran amigos/ Mal 2) Si, porque hay diferentes formas de ayudar/ Sí porque no sabía cómo acababa / No, aburrido 3) Podría haberlo hecho mejor porque nunca he hecho una noticia/ se me ha dado de maravilla menos las preguntas que nos hacías porque no sabía que responder / Muy mal, no me las se |
| 5° | B06 | 1) Nose pues bien/ Pues muy bine 2) No se/ No sé 3) Sí, no se / Sí | 1) Bien porque hoy estoy bien/ Bien / Bueno, he sabido pocas asique mas o menos 2) Sí porque nunca lo habíamos hecho antes/ Sí / Pues no porque ya hemos hecho más de estos 3) Sí, porque mi mente piensa así/ No, porque lo he |

| | | | |
|----|-----|--|--|
| | | | hecho bien/ No, porque he fallado muchas |
| 5° | B07 | 1) Bien/ Pues bien 2) No se/ No se 3) No lo he hecho bien, pienso así porque sí / Sí, se me ha dado muy bien/ | 1) Más o menos / Bien / Bien 2) Sí, porque ha sido divertido hacer esta actividad / Sí porque me ha gustado / Sí, es divertido 3) No se me ha dado muy bien, podría mejorarlo / No, lo he hecho perfecto / Lo he hecho bien |
| 5° | B08 | 1) Pues normal porque es una historia cualquiera/ Normal porque simplemente... Normal/ Bien porque me ha servido de repaso 2) No porque suele pasar en todas las clases del mundo / Si por la fuerza de Malakás / No, no se porque 3) Se me ha dado genial porque soy el mejor del mundo/ Se me ha dado genial porque soy el mejor del mundo/ Se me ha dado genial porque soy el mejor del mundo | 1) Normal, sin más/ Nada, normal, así / Bien 2) Sí, porque creo que he aportado algo en esta vida/ No porque no / No porque no 3) Creo que no lo podría haber hecho mejor porque me he esforzado mucho/ Sí porque pienso así y ya está / Si porque sí |
| 5° | B09 | 1) Feliz porque el final de la historia es bueno / Interesado porque el cuento era muy interesante/ Pensativo porque he tenido que pensar 2) Si porque hay un robo y castigan y al final la mala persona obtiene su castigo/ Sí porque las joyas eran estrellas y la luna / Sí porque he recordado algo que creía que no me sabía 3) Si porque he terminado la historia como es debido y he añadido pequeños detalles / Se me ha dado bien porque he respondido todas las preguntas/ Lo he hecho bien porque lo he clavado | 1) Triste por cómo maltratamos el planeta/ Bien porque al final dejan de molestar a Martín / Pensativo porque me he acordado de algo que casi olvido 2) Sí porque me ha hecho pensar que hay que cuidar el planeta/ Sí porque tiene muchos juegos y un problema / Sí porque me ha ayudado a repasar 3) Sí, porque he escrito cosas que tienen sentido / Se me ha dado bien porque he estado atento al vídeo / Podría mejorarlo porque he fallado en dos |

| | | | |
|----|-----|---|---|
| 5° | B10 | <p>1) Bien porque no me ha pasado a mi esta historia/ Bien porque malakas empujó el cielo para arriba para que la gente no caminara agachada/ Bien</p> <p>2) Interesante porque al final se resuelve todo/ Interesante /Interesante</p> <p>3) Sí porque he escrito mucho / Sí/ Sí porque recuerdo así cosas de sociales</p> | <p>1) Me he sentido muy bien porque quiero que la gente no contamine / Muy bien / Bien</p> <p>2) Me ha parecido interesante/ Sí /Sí</p> <p>3) Lo podría haber hecho mejor si tuviera más tiempo para hacerlo / Se me ha dado bien / Se me ha dado bien</p> |
| 5° | B11 | <p>1) Bien porque me gusta la historia/ Super bien, el cuento es super bonito / Bien pero no me sé el mapa</p> <p>2) Si porque me parece que agregar un final a nuestra manera es super divertido / Sí, es super interesante y el cuento nos explica como se hizo la luna y las estrellas /Más o menos, no me sé el mapa</p> <p>3) Si se me ha dado bien ya que fue lo primero que se me vino a la mente/ No, lo podría haber hecho mejor</p> | <p>1) Bien, me ha gustado mucho / Es divertido / Regular pero bien</p> <p>2) Si, y muy divertida porque me gusta hace power point / Sí porque no se debe hacer bullying a la gente/ Pues sí, divertida</p> <p>3) Lo podría haber hecho mejor porque me gusta que mis trabajos queden bonitos / Lo podría hacer mejor/ Pues sí, lo pude hacer mejor</p> |
| 5° | B12 | <p>1) Bien porque no hay que hacer cosas malas / Bien porque me gustan las leyendas / Bien porque es fácil</p> <p>2) Si, porque lo ha hecho bien Natalia al decirlo / Sí porque es una historia curiosa/ Sí, para saber dónde están las comunidades autónomas</p> <p>3) Bien, porque todo ha acabado bien / Podría haberlo hecho mejor, porque no he puesto mucho detalle /Bien, porque me lo he estudiado</p> | <p>1) Bien, porque el calentamiento global es una crisis que está por todo el mundo y me gusta ayudar contra ello / Bien, porque el bullying no es bueno / Bien porque eso te lo tienes que saber</p> <p>2) Si, porque nunca he escrito una noticia / Sí porque a nadie le gusta que le hagan bullying / Sí porque ha sido divertido</p> <p>3) Podría haberlo hecho mejor, porque podría haber llenado todo el cuadrado / Se me ha dado bien porque</p> |

| | | | |
|----|-----|--|--|
| | | | me he acordado del vídeo / Podría haberlo hecho mejor porque he fallado en dos |
| 5° | B13 | <p>1) Muy bien/ Bien porque me han gustado mucho los nombres del chico y la chica / Bien porque así he comprobado si me sabía las comunidades autónomas</p> <p>2) Si, por la historia que nos ha contado/ Si por el desarrollo de la historia/ Sí porque me sé las comunidades</p> <p>3) Sí porque si hubiera tenido más líneas las hubiera hecho/ No creo porque así está bien/ Lo he hecho muy bien</p> | <p>1) Bien por animar a las personas a que cuiden el medio ambiente/ Bien porque he aprendido que no se hace bullying / Bien porque me se las comunidades autónomas</p> <p>2) Si porque me ha hecho pensar en cuidar el planeta / Sí porque me ha gustado mucho el vídeo/ Sí porque me ha ayudado a repasar</p> <p>3) Si, porque todo se puede mejorar siempre un poco; ¿no? / Todo se puede mejorar ¿no? / Todo se puede mejorar ¿no?</p> |
| 5° | B14 | <p>1) Bien, porque me ha gustado/ Bien porque me gusta la historia / Bien porque me las se de memoria</p> <p>2) Sí, porque el final es muy interesante/ No mucho, porque no entiendo mucho pero me ha gustado / Muy interesante porque me gusta aprenderme las comunidades</p> <p>3) Podría haberlo hecho mejor porque no me ha quedado tan bien/ No, porque no he entendido mucho / Sí porque me las sé</p> | <p>1) Bien, porque ha sido muy interesante / Bien, porque ha sido interesante/ Mal porque lo he hecho más de una vez</p> <p>2) Bien, porque me ha gustado / Sí porque me ha gustado/ Sí, porque me ha gustado</p> <p>3) Lo podría haber hecho mejor porque he escrito muy poco / Sí porque el vídeo ha estado claro/ Sí, porque ha sido muy fácil</p> |
| 5° | B15 | <p>1) Muy bien / Más o menos / Bien</p> <p>2) Porque yo veía a Natalia buena no mala / No lo he leído entero/ Sí</p> <p>3) Me ha quedado muy bien / No he hecho todo / Más o menos</p> | <p>1) No lo sé porque no he querido hacerlo / De nuevo bien porque sí / Sí, bien</p> <p>2) No / Porque estaba guapo el vídeo/ Para saber en el futuro los países</p> <p>3) Mejor lo hago cuando lo haga en mi móvil / Que sí/</p> |

| | | | |
|----|-----|--|----------------------------------|
| | | | Mejor que sean más oportunidades |
| 5° | B16 | <p>1) Bien porque es una historia para aprender una lección / Muy bien/ Bien</p> <p>2) Si porque me gusta / Si porque fue muy bonito/ Pues sí porque fue interesante</p> <p>3) Si porque es algo interesante/ Bien porque fue interesante/ Pues muy bien</p> | No asistió |

| Curso | Código de alumno/a | Soporte tradicional | Soporte digital |
|-------|--------------------|---|---|
| 6º | C01 | <p>1) Bien y mal, bien porque le van a hacer las tareas y mal porque si no salía el culpable no salían al recreo/ Bien porque me gusta leer leyendas y cosas típicas como cuentos de otros países / Bien porque me gusta las ciudades y aprenderlo por si acaso te vas a algún lado de viaje que seas capaz de saber dónde estás</p> <p>2) Sí porque Natalia era culpable y le quitó el cuaderno para que la haga las tareas y que no le castiguen/ Sí porque me ha gustado la leyenda y me ha parecido interesante/ Si porque me gusta mucho y es genial si te lo estudias</p> <p>3) No se como se me ha dado pero creo que podría hacer un final mejor y pienso así porque es lo primero que he pensado / Yo creo que podría haberlo hecho mejor y pienso así porque es lo primero que se me ha venido a la cabeza/ Se me ha dado bien creo que lo he hecho lo mejor posible y pienso así porque me sigo acordando de las comunidades autónomas</p> | <p>1) Bien y mal, bien para que tiremos menos basura y mal porque nos cuenta que el mundo se puede acabar en unos años por tirar tanta basura / Bien / Bien, me he sentido bien porque ya me sabía la mitad</p> <p>2) No porque que el mundo se vaya a acabar en unos años por la basura y eso no me parece nada interesante / Sí porque me ha gustado a excepción de César / Sí porque me gustan las comunidades autónomas</p> <p>3) Yo creo que se me ha dado bien pero podría mejorarlo y pienso así porque es lo que tiene que dejar de hacer la gente, dejar de contaminar/ Podría haberlo hecho mejor / Se me ha dado bien y he tenido dos fallos</p> |
| 6º | C02 | <p>1) Muy centrado, me he metido mucho en el papel y me ha gustado mucho/ Bien, lo único que no me gusta mucho leer pero la lectura está bien / Bien, porque es fácil</p> <p>2) Si, porque esa historia era muy buena y dan</p> | <p>1) Bien, porque se habla mucho sobre el cambio climático / Me parece mal que le hagan bullying / Ha sido un poco difícil pero lo he superado</p> <p>2) Sí porque estamos teniendo una mala pasada / Sí porque aprendemos una lección/ Sí porque te hace</p> |

| | | | |
|----|-----|--|---|
| | | <p>ganas de seguir escribiendo más/ Sí, porque explica una leyenda que mola mucho/ Sí, es como recordar las cosas</p> <p>3) Me ha ido bien/ Lo podría hacer mejor pero creo que se me ha dado bien /Sí, podría haberlo hecho mejor</p> | <p>recordar las comunidades autónomas</p> <p>3) Podría haberlo hecho mejor pero estoy conforme / Siempre se puede hacer mejor pero yo estoy satisfecho / No podría haberlo hecho mejor porque no he fallado</p> |
| 6º | C03 | <p>1) Bien, porque acaban siendo amigos/ Bien porque es interesante la historia/ Bien porque he pensado mucho</p> <p>2) Sí porque el final es bueno y acaban siendo amigos /Sí porque me gustan las leyendas de otros países/ Sí porque te hace recordar las comunidades</p> <p>3) Creo que lo podría hacer mejor porque en el final he escrito poco / Creo que bien, pero podría haberlo hecho mejor/ Creo que lo podría haber hecho mejor porque he escrito muy poco</p> | <p>1) Bien porque me gusta cuidar el planeta/ Bien porque acaba bien / Bien porque aprendo</p> <p>2) Sí, porque hay que cuidar el planeta/ Sí porque Alicia al final le ayuda/ Sí porque puedes aprender</p> <p>3) Creo que se me ha dado bien porque quiero cuidar el planeta/ bien porque podemos ayudar a todos / Creo que mejor porque no se me da bien</p> |
| 6º | C04 | <p>1) Bien porque ha sido más o menos fácil hacer el final de la historia/ No muy bien porque no me ha gustado mucho la historia/ Ni bien pero tampoco mal, normal</p> <p>2) Sí porque no me esperaba el final/ No porque no había nada emocionante/ No, porque esto ya me lo sé</p> <p>3) Creo que lo podría hacer mejor porque creo que podría mejorar la trama/ Sí porque prefiero el final que yo estaba pensando porque no me ha gustado el final de la historia/Sí porque como ya me lo</p> | <p>1) Sí, me he sentido bien porque estamos intentando hacer el bien / No muy bien/ Bien porque era muy fácil</p> <p>2) No mucho porque ya sabía cosas sobre el cambio climático / Sí / No porque ya me lo sabía todo</p> <p>3) Sí, porque como ya sabía hacer un power point pues me ha resultado fácil / Creo que lo podía haber hecho mejor / Sí porque he acertado todas en el menor tiempo posible</p> |

| | | | |
|----|-----|--|---|
| | | sabía pues ha sido fácil | |
| 6° | C05 | <p>1) Normal, no he sentido nada/ Normal, no he sentido nada/ Mal porque no me salía ninguno</p> <p>2) Sí, porque nunca sabrás que pasará / Sí, porque habla de la luna y las estrellas/ más o menos</p> <p>3) Sí pero no sabía que más poner/ No sé/ se me ha dado mal</p> | <p>1) Se me ha pasado el tiempo pensando en qué escribir asique mal / Bueno un poco mal por Martín como le trataban/ Bien aunque no me sabía casi todas</p> <p>2) Te hace ver las cosas que los humanos solemos causar / Sí porque te hacen ver el nivel en el que te pueden manipular / Bueno más o menos</p> <p>3) Bueno no sé / Creo que se me ha dado bien / Bueno podría haberlo hecho mejor la verdad</p> |
| 6° | C06 | <p>1) Me he sentido bien porque he hecho un final en el que las cosas acaban bien para todos /Bien, porque me ha gustado la historia/ Bien porque era fácil</p> <p>2) Sí, porque si no aparecía el libro de Carlos se quedarían todos castigados/ Sí, porque las nubes estaban super abajo/ Sí, porque así recordamos</p> <p>3) Creo que lo he hecho bien y ha sido un final bueno/ Creo que se me ha dado bien porque era muy fácil/ Creo que lo he hecho bien porque me las sé</p> | <p>1) Me he sentido mal porque hay mucha contaminación / Me he sentido bien porque me he enterado del vídeo / Bien porque era fácil</p> <p>2) Sí, porque esto es muy importante / Sí porque es importante/ Sí porque nos lo tenemos que saber</p> <p>3) Creo que lo he hecho bien porque lo he explicado bien / Sí, porque me he enterado / Sí porque era fácil</p> |
| 6° | C07 | <p>1) Bien, porque me ha gustado la historia/ Bien porque me ha gustado la leyenda/ Bien porque he repasado las comunidades</p> <p>2) Sí, porque hacía mucho que no escuchaba una historia/ Sí, porque nos ha contado una leyenda de cómo se crearon las estrellas y la luna/ Sí, porque me gusta repasar</p> | <p>1) Bien porque me gusta estar con el ordenador / Mal, no me gusta el bullying / Bien</p> <p>2) Sí porque me gustan estos temas/ Sí, porque no sabía de ese tema tanto / Sí</p> <p>3) No, porque he tardado mucho / Bien porque he tardado menos que el anterior / Sí</p> |

| | | | |
|----|-----|--|--|
| | | 3) Podría mejorarlo porque ha sido muy corto lo que he escrito/ Se me ha dado bien porque he estado leyendo y atento/ Podría mejorarlo porque he tardado mucho en hacerlo | |
| 6° | C08 | <p>1) Bien, y un poco confundido porque no veo como le afecta / Bien porque me ha gustado mucho y me he enterado bien/ Regular porque casi no me acordaba</p> <p>2) Sí porque ha sido interesante y creo que la historia tiene una moraleja / Sí porque es una leyenda de cómo se creó la luna y las estrellas/ No porque casi no me lo sabía</p> <p>3) Yo creo que lo he hecho bien porque creo que el final concuerda/ Sí se me ha dado bien porque me he enterado bien/ Creo que podría haberlo hecho mejor porque casi no pongo tres</p> | <p>1) Bien, porque yo creo que lo he hecho bien / Mal porque no me he enterado muy bien del vídeo /Bien porque solo he fallado dos</p> <p>2) Sí, porque nunca he hecho nada así / Sí porque me ha gustado / Sí porque me gusta sociales</p> <p>3) Creo que lo podría haber hecho mejor porque creo que se me ha dado mal / Sí porque sí / Se me ha dado bien porque se me da bien sociales</p> |
| 6° | C09 | <p>1) Me he sentido bien escribiendo el final de la historia porque ha sido muy divertido/ Muy bien porque la historia ha sido muy interesante y divertida/ Bien, porque sí</p> <p>2) Si, porque me ha parecido interesante porque para mí la historia ha acabado bien/ Sí, porque la historia de la luna y las estrellas ha sido divertida/ Sí, porque es interesante hacerlo</p> <p>3) Creo que lo he hecho bien pero admito que lo podría haber hecho incluso mejor porque me ha gustado el final/ Sí, aunque podría haberme salido</p> | <p>1) Me he sentido bastante bien escribiéndolo y me he divertido un montón/ Bien/ Bien</p> <p>2) Sí, ha sido muy interesante / Sí, mucho / Sí, mucho</p> <p>3) Se me ha dado bien pero todo se puede mejorar / Lo podría hacer mejor creo/ Podría hacerlo mejor</p> |

| | | | |
|----|-----|--|--|
| | | mejor/ Me parece que lo he hecho bien aunque hay probabilidad de que lo haya hecho mal | |
| 6º | C10 | <p>1) Me he sentido como una chica de esa clase y estar castigada también / Me he sentido como si estuviera en las nubes /Un poco perdida en dos comunidades</p> <p>2) Sí, porque cuando no acabas la historia da intriga de saber lo que pasó / Sí, porque no sabía que eso pasaría/ No, porque ya lo hemos hecho muchas veces</p> <p>3) Sí, pero creo que podría haber hecho un final mejor/ Sí, porque es bastante interesante / Sí, porque cuando hice el examen saqué un 10</p> | <p>1)Se borró su power point/ Bien porque yo no hago esas cosas / Bien porque todavía me se algunas pero hay veces que me confundo al menos en una</p> <p>2) Se borró su power point/ Sí porque quería saber qué pasaba / No porque ya lo hice en otro curso</p> <p>3) Se borró su power point/ No porque me gusta como lo he hecho / Se me dio bien</p> |
| 6º | C11 | <p>1) Muy bien porque me ha parecido divertido/ Muy bien aunque en la otra actividad me sentí mejor/ Agobiado porque no me acordaba de algo</p> <p>2) Sí porque es una historia divertida/ No mucho, la historia es aburrida / No porque no me gusta hacer mapas</p> <p>3) Se me ha dado bien porque he hecho un final interesante/ Se me ha dado bien porque he contestado todo / Bien porque me lo sé</p> | <p>1) Muy gracioso porque me ha hecho gracia lo que he puesto / Bien, este tema me gusta / Sí, muy interesante</p> <p>2) No mucho, no me gustan estos temas pero es verdad lo de que hay que hacer algo rápido / Sí, me ha gustado el tema/ No, es muy repetitivo</p> <p>3) Sí, se me da muy bien hacer estos trabajos / Bien / Sí, bien</p> |
| 6º | C12 | <p>1) Normal, creo que me ha costado inventarme algunas cosas / Normal porque ya he hecho esto alguna vez/ Normal, porque casi todas me las sabía y también bien porque he perdido clase</p> <p>2) Sí porque se suponía que el final era bueno / Sí,</p> | <p>1) Bien porque ya hemos hablado en clase de esto / Bien, porque ahora el bullying pasa mucho en el día de hoy /Bien porque se me da bien esto</p> <p>2) Sí, porque es verdad que el cambio climático está afectando mucho a la tierra en el sentido de que está</p> |

| | | | |
|----|-----|--|---|
| | | <p>porque la historia me ha gustado / Sí porque no me esperaba hacer esto</p> <p>3) Lo podría haber hecho mejor porque ha sido un final común / Sí, porque me lo he leído / Yo creo que bien porque es fácil hacer esto</p> | <p>empeorando / Sí porque el vídeo me pareció interesante / No porque ha sido muy normal</p> <p>3) Yo creo que sí, porque ya sabía un poco sobre esto / Yo creo que sí porque no se me ha dado mal / Creo que bien porque me lo sabía todo</p> |
| 6° | C13 | <p>1) No sé, bien, nunca había hecho una ficha así/ No, porque no me gusta leer/ No sé, no me gusta nada</p> <p>2) No, porque no me gustan las historias/ No, porque no/ No</p> <p>3) No sé/ No/ Bueno</p> | <p>1) Bien / Bueno bien / No me gusta nada porque no se</p> <p>2) Bueno sí, porque no se, me gusta el clima / Sí, hay cosas que me gustan y otras que no / No, no me gusta</p> <p>3) No porque no se me da bien explicarme a veces/ No porque no/ No porque no</p> |