



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**PROGRAMA DE ESTUDIOS CONJUNTOS:
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y
PRIMARIA**

TRABAJO FIN DE GRADO

*LAS PLANTAS EN EDUCACION
INFANTIL: PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN*



Autora: Rebeca Moro Calderón

Tutora académica: Miriam Sonlleva Velasco

AGRADECIMIENTOS

De todo corazón, me gustaría agradecer la ayuda que me ha brindado mi familia en estos duros meses y también a mi tutora del Trabajo de Fin de Grado (TFG). De todos he aprendido grandes cosas.

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se presenta bajo la modalidad de propuesta didáctica. En él partimos de una revisión teórica que parte del conocimiento de las Ciencias de la Naturaleza y su enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil, para concluir centrándose en el valor del conocimiento de las plantas en este nivel educativo. A continuación, se presenta la propuesta de intervención basada en el tema de las plantas, dirigida a alumnos con edades comprendidas entre los cinco y los seis años, al final de la etapa de Educación Infantil. Su puesta en práctica nos lleva a establecer una serie de conclusiones, entre las que destacan el valor de los conocimientos vinculados con las plantas y el cuidado del medio ambiente en los primeros años de vida y la importancia de la observación y la experimentación como principales técnicas para el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza. La propuesta muestra evidencias de cómo este tipo de conocimientos ayudan a la formación de personas responsables y comprometidas con el entorno.

Palabras clave: Ciencias de la Naturaleza, Educación Infantil, propuesta didáctica, plantas y flores.

ABSTRACT

This Final Degree Project it presents under the modality of a proposal for a didactic intervention. In it we start from a theoretical review that starts from the knowledge of Natural Sciences and its teaching and learning in Childhood Education, to conclude by focusing on the value of knowing plants at this educational level. Next, it presents a proposal for a didactic intervention based on the theme of plants, aimed at students between the ages of five and six, at the end of the Childhood Education stage. Putting it into practice leads us to establish a series of conclusions, among which the value of knowledge related to plants and care for the environment in the first years of life and the importance of observation and experimentation as main techniques stand out. for the learning of Natural Sciences. The education plan shows evidence of how this type of knowledge helps to train people who are responsible and committed to the environment.

Keywords: Natural Sciences, Chilhood Education, proposal for a didactic intervention, plants and flowers.

ÍNDICE

CAPÍTULO INTRODUCTORIO.....	6
OBJETIVOS.....	7
JUSTIFICACIÓN.....	7
1. CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: CONOCIENDO LAS PLANTAS.....	9
1.1 LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU VALOR EDUCATIVO..	9
1.2 LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN INFANTIL.....	11
1.3 EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	12
1.4 LAS PLANTAS.....	13
2. CAPÍTULO II. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: CONOCIENDO LAS PLANTAS.....	15
2.1 Justificación.....	15
2.2 Contexto en el que se desarrolla.....	15
2.3 Objetivos didácticos.....	16
2.4 Contenidos.....	18
2.5 Metodología.....	19
2.6 Actividades.....	21
2.6.1 1ª fase (Días 1 y 2).	22
2.6.2 2ª fase (Días del 3 al 8).....	24
2.6.3 3ª fase (Días 9 y 10).....	31
2.7 Evaluación.....	34
3. CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	37
4. CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES.....	40
5. REFERENCIAS	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Objetivos didácticos de la propuesta</i>	16
Tabla 2. <i>Contenidos de la propuesta</i>	18
Tabla 3. <i>Criterios de evaluación de la propuesta</i>	34
Tabla 4. <i>Técnicas e instrumentos de evaluación</i>	35

CAPÍTULO INTRODUCTORIO

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene como objetivo trabajar las plantas en el ámbito educativo, más concretamente en Educación Infantil, pues se trata de un tema de gran importancia para conocer el entorno natural y trabajar con el mismo. Este trabajo se lleva a cabo para finalizar el Grado de Educación Infantil con mención en Expresión y Comunicación Artística y Motricidad, por lo que se tratarán en mayor medida estas áreas a través de la propuesta didáctica presentada.

El trabajo comienza presentando un capítulo teórico en el que, a través de una revisión bibliográfica, avanzamos sobre diversos temas centrados en las Ciencias de la Naturaleza y su enseñanza y aprendizaje en el nivel de Educación Infantil.

Además, se presentará una propuesta de intervención educativa sobre las plantas, destinada al alumnado de 5-6 años, perteneciente a la etapa de Educación Infantil, y más tarde, se expondrán los resultados correspondientes tras la puesta en práctica en el aula.

Trabajar con el alumnado el entorno cercano resulta bastante positivo para que adquieran correctamente los aprendizajes. En general, este entorno es conocido por ellos y, por consiguiente, se encuentran seguros. Por ello, los maestros y maestras debemos aprovechar esta ventaja para prestar unos conocimientos más específicos sobre el entorno natural. Aprender de manera vivencial, a través de la observación y la experimentación, ayuda a los escolares a interiorizar lo que ven y sienten, a conocer a través de los sentidos y a potenciar un aprendizaje significativo.

Las plantas son seres vivos que proporcionan diferentes beneficios a los seres humanos como la producción de oxígeno, alimentos, medicinas, madera, etc. Por lo tanto, debemos hacer conscientes al alumnado de su importancia con el fin de que valoren y respeten las plantas.

OBJETIVOS

Los objetivos principales del presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se centran en:

- Estudiar el valor de la educación ambiental.
- Diseñar e implementar una propuesta educativa original relacionada con las plantas.
- Analizar los resultados de la puesta en práctica de la programación.
- Presentar conclusiones sobre el diseño y la puesta en práctica de la propuesta.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se justifica por el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. En este documento se indica que las enseñanzas de Grado concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado. En nuestra universidad, la Resolución 3 de febrero de 2012, por la que se acuerda la publicación del Reglamento sobre elaboración y evaluación del TFG expone que dicho trabajo debe contemplar las competencias propias de la titulación, mostrando una orientación clara y atendiendo al contexto al que vaya ser dirigida la propuesta de intervención.

Dentro de las modalidades que se indican en este reglamento, nuestro TFG se asienta en la modalidad de propuestas de intervención. A través del mismo pretendemos desarrollar algunas competencias de la titulación que cursamos como:

CG1: Poseer y comprender conocimientos de un área de estudio, en este caso las Ciencias de la Naturaleza,

CG4: Saber transmitir ideas e información a un público especializado y no especializado.

CE4: Saber promover la adquisición de hábitos, la observación y la experimentación.

CD32: Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

CTFG4: Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

CTFG5: Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.

A nivel personal, la elección de las plantas como temática principal de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) titulado “Las plantas en Educación Infantil: propuesta de intervención” viene motivado por la importancia que estas poseen en la vida de los seres humanos. Por ello, comenzar introduciendo información sobre ellas desde temprana edad resulta una ventaja para su mayor interiorización. Trabajar con el entorno más cercano del niño resulta muy enriquecedor para su vida ya que permite un mayor conocimiento y comprensión de todo aquello que le rodea. Las plantas son un recurso cercano a la sociedad permitiéndonos así adquirir un aprendizaje mucho más significativo al poder manipularlas, observarlas y experimentar con ellas.

1. CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: CONOCIENDO LAS PLANTAS

1.1 LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU VALOR EDUCATIVO

A lo largo del presente apartado mostraremos la definición de Ciencias de la Naturaleza, las características que presenta y la importancia que poseen en el ámbito educativo.

Para comprender el concepto de Ciencias de la Naturaleza resulta necesario conocer primeramente qué se entiende por ciencia. En este sentido, el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (2022) afirma que la ciencia es el: “Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales con capacidad predictiva y comprobables experimentalmente” (p.1). Así pues, para Quijano (2020), la ciencia: “Ofrece la posibilidad de alcanzar el conocimiento objetivo y de predecir los acontecimientos futuros” (p. 18).

Por lo tanto, después de observar la definición de ciencia en general, pasaremos a reflejar la opinión de diversos autores sobre el término que nos interesa: Ciencias de la Naturaleza.

El Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (2021) refleja de nuevo una definición más concreta sobre Ciencias de la Naturaleza: “Ciencias que, como la botánica, la zoología y la geología, se ocupan del estudio de la naturaleza” (p.1).

Además, estas pueden denominarse de diferentes maneras: Ciencias Naturales, Ciencias Físico-Naturales o Ciencias Experimentales

Quijano (2020) defiende que las Ciencias de la Naturaleza son:

Aquellas ciencias cuyo fin es el conocimiento y la comprensión del medio físico-natural en el que vivimos. Este medio físico-natural abarca tanto: los seres vivos (humanos, familiares...), los seres inertes y las interacciones entre ellos, fenómenos (por ejemplo, meteorológicos) y procesos (por ejemplo, biológicos, como la nutrición). (p. 31)

Este es el argumento de Cabrerizo (2005, citado en Jaramillo, 2018) sobre las Ciencias de la Naturaleza: “Pertenece a las ciencias fácticas porque se basan en los hechos, en lo experimental y material, por tanto, son aquellas que en su investigación actúan sobre la realidad” (p. 1).

Del mismo modo Santos (2010) manifiesta que: “Las ciencias naturales buscan explicar fenómenos y comportamientos a través de la observación y es mediante la repetición de una observación que se puede dar validez a la explicación que se ha dado acerca de una problemática o situación específica” (p.53).

Para Quijano (2020), existen dos razones principalmente por las que las Ciencias de la Naturaleza conllevan un gran valor educativo, expone que tienen una gran importancia formativa y sus aplicaciones son necesarias e importantes en nuestra sociedad.

Los niños y las niñas desde temprana edad se encuentran en contacto directo con el mundo físico- natural que les rodea por lo que esto les facilita el entendimiento del entorno, el gusto hacia las ciencias y la evolución hacia ideas más adecuadas además de ir desarrollando la capacidad de análisis (Quijano, 2020).

Amaro et al, (2015) añaden la curiosidad que caracteriza a los niños y niñas desde su infancia. Los pequeños tratan de buscar explicaciones a sus preguntas y a los fenómenos naturales que suceden a su alrededor (p.17), por ello, resulta especialmente importante aprovechar esa curiosidad para la enseñanza de las Ciencias.

La infancia está continuamente observando su alrededor y experimentando con el entorno, convirtiéndose así en pequeños investigadores. De esta manera, los maestros y las maestras deben aprovechar esto para formular actividades relacionadas con su entorno y así optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Dada su importancia, las Ciencias de la Naturaleza se encuentran presentes a lo largo de toda la educación. El nuevo Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil menciona entre sus objetivos que los niños y las niñas de este nivel deben “observar y explorar su entorno natural y social”. Asimismo, una de las áreas que se presentan en esta legislación lleva por título “Descubrimiento y exploración del entorno”.

En Castilla y León continuamos este curso con el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la

Comunidad. En él, aparece el Área II. Conocimiento del entorno y se contemplan múltiples contenidos vinculados con esta área.

Las Ciencias de la Naturaleza poseen una mayor importancia que otros conocimientos porque no solo resultan imprescindibles para el alumnado durante la etapa escolar, sino para la sociedad en general. Como afirman Amaro, et al., (2015):

Los ciudadanos necesitan una cultura científica básica no solo para comprender la globalidad de la sociedad actual, sino para adquirir también una serie de habilidades que le permitan desenvolverse en su vida cotidiana y relacionarse con su entorno. Así, la finalidad de enseñar ciencias en la escuela no es formar científicos, sino ciudadanos analíticos y reflexivos con una visión integral del entorno que les rodea; que sean capaces de pensar, formular conjeturas y verificarlas mediante datos objetivos y la experiencia. (p. 16)

Grandes pedagogos referentes en la Educación Infantil, como Rousseau o Pestalozzi, ya hablaban de la necesidad de que los niños y las niñas aprendieran a través de la observación y la exploración del entorno. Consideramos de vital interés aferrarnos a estas enseñanzas y avanzar en cómo se deberían enseñar y aprender las Ciencias de la Naturaleza en el nivel de Educación Infantil.

1.2 LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN INFANTIL

En Educación Infantil, las enseñanzas no se encuentran estructuradas por asignaturas, como ocurre en Educación Primaria, sino que se lleva a cabo una enseñanza globalizada. Por ello, partiendo de los conocimientos previos del alumnado se introducen nuevos contenidos que trabajan diferentes ámbitos simultáneamente.

Las Ciencias de la Naturaleza se enseñan a través de diferentes actividades, donde el juego cobra una gran importancia durante esta etapa educativa porque, como opina Tonucci (2007): “La técnica que se utiliza para cualquier investigación ha de ser lúdica” (p. 48).

Enseñar Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil resulta una tarea muy interesante tanto para los maestros o maestras como para el alumnado. Para que este aprendizaje sea interiorizado en profundidad por todos y cada uno de los alumnos y alumnas debe ser motivador, existiendo gran variedad de actividades. Estas deben estar orientadas a la

experimentación, pues es un método que facilita el entendimiento y aprendizaje del alumnado de esta edad.

Autores como Osorio y Gómez (2004) añaden que:

Los niños son extremadamente curiosos acerca del funcionamiento de las cosas y del mundo que les rodea...La importancia de desarrollar el interés por la ciencia en la comunidad de jóvenes, la realización de talleres experimentales puede ser un instrumento útil para la educación científica no formal. (p.3)

1.3 EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EDUCACIÓN INFANTIL

La Ley Orgánica de Educación (2006) sostiene que:

El medio natural y los seres y elementos que lo integran, se convierten bien pronto en objetos preferentes de la curiosidad e interés infantil. Las vivencias que tienen en relación con los elementos de la naturaleza y la reflexión sobre ellas, les llevarán, con el apoyo adecuado de la escuela, a la observación de algunos fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias. (p. 478)

Siendo conscientes de que en la actualidad es la LOMLOE la ley que se encuentra vigente, hemos considerado adecuado añadir esta cita perteneciente a la LOE.

El alumnado perteneciente a Educación Infantil, con edades comprendidas entre los 3 y los 6 años, se encuentra observando su entorno más cercano y experimentando con él. A través de la exploración que hacen de la naturaleza próxima y de la manipulación de los elementos que la conforman, los niños y las niñas van conociendo e interiorizando cómo funciona el mundo que les rodea.

Así pues, Vega (2012) opina que: “El aprendizaje de las ciencias es la manera de organizar los conocimientos en torno al mundo que nos rodea, y saber cuestionarse y buscar las causas que puedan argumentar la naturaleza de los fenómenos que observamos” (p.12).

Según Feu (2009):

Se aprenden ciencias jugando, viviendo, hablando, observando, imitando e inventando. Y todo eso se da en la vida cotidiana: los diferentes acontecimientos y las situaciones diversas, los materiales del entorno, las conversaciones, los

comentarios y las actitudes de los adultos y de los compañeros proporcionan información que condiciona su pensamiento y modifica su comprensión. (p. 25)

De esta forma, autores como Cabello (2011) exponen que este juego, imitación y observación pueden trabajarse de forma adecuada a través de la metodología de rincones del aula. Se trata de programar espacios que permitan a los niños aprender de forma activa en pequeños grupos a través de cuentos, juegos y distintos elementos vinculados, en este caso, con las Ciencias de la Naturaleza. Además, esta autora también habla de la posibilidad de utilizar fenómenos cotidianos para favorecer una actitud científica hacia el conocimiento. Un día de lluvia, el crecimiento de una planta, un objeto que flota o un rayo de sol pueden convertirse en experiencias muy interesantes para extraer conocimientos y aprender a través del diálogo y la reflexión común.

Precisamente de este descubrimiento del medio habla la actual legislación en materia educativa, apostando por el aprendizaje de actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.

En definitiva, la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza permite al alumnado trabajar con el entorno cercano, aportándoles así un aprendizaje más significativo, pues a través de actividades variadas de experimentación, propuestas por los maestros y maestras, podrán comprender y entender en mayor medida la realidad que les rodea. Además, convertir al alumnado en protagonistas promueve en este un gran sentimiento de valía, curiosidad e interés.

1.4 LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos que pertenecen al reino vegetal, uno de los cinco reinos que existen. Andrés (2016) sostiene que: “Son seres vivos porque nacen, crecen, se reproducen y mueren, igual que los animales, pero la mayor diferencia que existe con respecto a otros es que las plantas son seres sésiles, que no pueden desplazarse” (p. 12).

A través de la fotosíntesis producen su propio alimento, por lo que se consideran autosuficientes. Existen plantas en los diferentes hábitats, por lo que no todas necesitan los mismos cuidados. Además, hay plantas acuáticas y plantas terrestres.

Fernández, Bellet y García (2012) exponen que:

Las plantas cumplen un importantísimo papel en el buen funcionamiento del planeta Tierra. Sin ellas el resto de seres vivos no podrían sobrevivir. Proporcionan oxígeno a la atmósfera, actúan de sumideros de CO₂, regulan la temperatura y la humedad ambiental y airean y sujetan los suelos. Además, sirven de cobijo a los animales y suponen la base de la cadena alimenticia, puesto que son capaces de fabricarse su propio alimento a partir de la luz del sol, el aire y sales minerales. Hace más de 10.000 años el ser humano domesticó las plantas y aprendió a seleccionarlas y cultivarlas para su uso y provecho. Desde entonces las plantas nos proporcionan madera para fabricar muebles, estructuras o papel. De ellas obtenemos resinas, combustible, aceites, tejidos y otros productos de uso industrial. La mayor parte de los medicamentos que utilizamos en la actualidad proceden de las plantas. Y en nuestra dieta encontramos frutas, verduras, semillas y productos elaborados a partir de una o varias especies vegetales, como el pan, el azúcar o la Coca-Cola. (p.4)

Como se puede comprobar, las plantas aportan gran cantidad de beneficios al ser humano. Arenas (2016) explica que: “Los beneficios de la naturaleza para la salud humana son amplios. Nuestras relaciones con el medio ambiente tienen que ser respetuosas para mantener las funciones vitales que éste nos da a todos los seres vivos del planeta” (p.1).

Por lo tanto, el aprendizaje de su cuidado resulta imprescindible para continuar obteniendo todos ellos. Para que estos aprendizajes sean interiorizados y puestos en práctica en la vida diaria deben introducirse desde edades tempranas.

A través de la realización de actividades basadas en el cuidado de las plantas, se pueden obtener una serie de beneficios como:

- Conocer el ciclo vital de las plantas al plantar una semilla.
- Reconocer las partes de una planta gracias al cuidado de una maceta en el aula.
- Conocer los cuidados que poseen los diferentes tipos de plantas
- ...

2. CAPÍTULO II. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: CONOCIENDO LAS PLANTAS

A lo largo de los siguientes apartados, expondremos la Unidad Didáctica creada para implementar en un aula de 5- 6 años de Educación Infantil. Esta propuesta se trabajará durante 10 días lectivos en los que nos centraremos en aprender sobre las plantas en sí mismas y otros subtemas relacionados con ellas como las flores.

2.1 JUSTIFICACIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se ha centrado en la temática de las plantas ya que, para poder poner la propuesta didáctica en práctica en el aula de Educación Infantil, era necesario continuar con los contenidos que estaban trabajando en ese momento en el centro escolar.

Sin embargo, hemos podido aprovechar esta temática para incidir en el valor que poseen las plantas en la sociedad. Es importante trabajar la naturaleza desde edades tempranas con el fin de que el alumnado comprenda su entorno más cercano y pueda actuar de acuerdo a los beneficios que esta ofrece. Además, impartir estos conocimientos en la escuela favorece el desarrollo de valores como el respeto y el cuidado del planeta.

Por otro lado, las asignaturas llamadas “Expresión y comunicación a través de la música” y “Recursos didácticos para las áreas de expresión análisis de prácticas y diseño de proyectos para las áreas de expresión en educación infantil” pertenecientes al primer cuatrimestre del 5º curso del Programa de Estudios Conjuntos provocaron un gran interés en nosotros para trabajar creando juegos y actividades con elementos de la naturaleza. Estos tienen un gran potencial educativo, por lo que hemos querido comprobar en primera persona su viabilidad con el alumnado de esta etapa educativa.

2.2 CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA

El centro escolar de actuación se encuentra ubicado en pleno corazón de la ciudad de Segovia, una zona de clase media habitada mayoritariamente por personas de avanzada edad. Este colegio de carácter público cuenta con 3 plantas, situando en la segunda planta al alumnado de Educación Infantil.

La presente propuesta educativa se llevará a cabo con 12 alumnos de 5-6 años que pertenecen a la etapa de Educación Infantil, concretamente 6 alumnos y 6 alumnas.

Para elaborar una propuesta adecuada a este alumnado resulta necesario conocer las características que presentan a esta edad, 5- 6 años.

Este grupo es bastante heterogéneo, pues se encuentra formado por niños y niñas de diferentes nacionalidades (chilenos, argentinos, peruanos...), trabajador, participativo, curioso e interesado en aprender nuevos conocimientos independientemente de la temática. Además, su atención aumenta cuando son ellos mismos los protagonistas de su propio aprendizaje, experimentando en primera persona.

2.3 OBJETIVOS DIDÁCTICOS

A continuación, se muestran los objetivos por áreas que se pretenden desarrollar a través de la presente propuesta didáctica basados en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre¹ por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Estos objetivos nos servirán de guía a lo largo del proceso y parten de las características del alumnado, su contexto e intereses:

Tabla 1.

Objetivos didácticos de la propuesta

Áreas	Objetivos
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Adecuar el comportamiento del alumnado a las actividades propuestas tanto grupales como individuales, actuar con confianza y seguridad y mostrar respeto, ayuda y

¹ La propuesta que aquí se presenta se programa para el contexto de Castilla y León. A pesar de que actualmente se encuentra en vigor la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación y haciendo constar la reciente publicación del Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, es importante destacar en nuestra comunidad, en el presente curso, los centros educativos de Educación Infantil siguen programando con el Decreto vigente.

	colaboración con el resto de compañeros y compañeras.
	Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación y orientación y ejecutar con precisión tareas plásticas que impliquen destrezas manipulativas.
	Mostrar interés hacia las diferentes actividades y actuar con atención y responsabilidad, mostrando satisfacción ante las tareas bien hechas.
Conocimiento del entorno	Iniciarse en el concepto de cantidad, en la expresión del número 9 y en las operaciones (sumas y restas), a través de la manipulación y la experimentación.
	Observar y explorar de forma activa el entorno.
	Conocer algunas plantas, sus características y ciclo vital.
	Interesarse por los elementos del entorno, utilidad para la vida y mostrar actitudes de respeto y cuidado en su conservación.
Lenguajes: Comunicación y representación	Expresar ideas, sentimientos y emociones mediante el lenguaje oral.
	Discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra en mayúscula y minúscula.
	Iniciarse en la lectura y escritura de palabras aplicando una correcta dirección de trazo.
	Realizar actividades de creación y de representación artística.

	<p>Descubrir e identificar cualidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de los objetos de uso cotidiano. Reproducir con ellos juegos sonoros con soltura.</p>
--	--

2.4 CONTENIDOS

En relación con los objetivos establecidos en el apartado anterior para la propuesta didáctica, se han desarrollado unos contenidos basados en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Estos serán divididos por áreas:

Tabla 2.

Contenidos de la propuesta

Áreas	Contenidos
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen 1.4 Sentimientos y emociones: -Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social en las actividades propuestas.
	Bloque 2. Movimiento y juego 2.2 Coordinación motriz: -Control de las habilidades motrices y de las destrezas manipulativas.
Conocimientos del entorno	Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida 1.2 Cantidad y medida: -Descomposición del número 9 utilizando diferentes materiales, expresando verbalmente los resultados, y realización de operaciones a través de la manipulación que impliquen juntar y quitar.
	Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

	<p>2.1 Los seres vivos: animales y plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploración e identificación de objetos presentes en el entorno natural cercano. - Acercamiento al ciclo vital de las plantas y características.
<p>Lenguajes: Comunicación y representación</p>	<p>Bloque 1. Lenguaje verbal</p> <p>1.1 Escuchar, hablar, conversar.</p> <p>1.1.1 Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral para transmitir información y expresar sentimientos y experiencias. <p>1.2 Aproximación a la lengua escrita</p> <p>1.2.1 Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correspondencia fonema- grafía e identificación de letras mayúsculas y minúsculas. -Iniciación a la lectura y la escritura de palabras usuales utilizando una adecuada dirección de trazo. <hr/> <p>Bloque 3. Lenguaje artístico</p> <p>3.1 Expresión plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de cuentos y explicación oral <p>3.2 Expresión musical</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de objetos cotidianos. Utilización de los mismos para juegos musicales.

2.5 METODOLOGÍA

La educación debe proporcionar al alumnado un desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral adecuado. Por ello, el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se

establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León establece una serie de principios metodológicos que guían la práctica educativa. Se trata de que el alumnado aprenda con gusto, independientemente de su ritmo de aprendizaje y de sus características

Para que el alumnado adquiera aprendizajes significativos, trataremos de proponer actividades relacionadas con su entorno e interesantes en función de su edad. En su mayoría, a través del juego grupal promoveremos el principio de globalización, pues en esta etapa educativa no se dividen los aprendizajes por asignaturas, sino que se trabaja de manera conjunta. De esta manera, se desarrollan diferentes capacidades donde el juego se convierte en la actividad principal. Además, será necesario aportar una enseñanza individualizada, en la que cada alumno o alumna reciba conocimientos adecuados a sus características personales, respetando el ritmo de aprendizaje.

La metodología escogida para esta propuesta de intervención didáctica es Unidad Didáctica (UD). La UD es un elemento de programación que permite secuenciar un proceso de enseñanza-aprendizaje de forma completa. Su conceptualización, diseño e implementación en el marco de una apuesta pedagógica concreta, por parte del docente, ayuda al quehacer en el aula (Hernández, 2002). Hemos optado por esta forma de trabajo porque es la misma que lleva a cabo la maestra con la que vamos a trabajar en la puesta en práctica de esta propuesta.

Esta Unidad Didáctica se llevará a cabo en el tercer trimestre del curso escolar. Más concretamente durante 2 semanas, es decir, 10 días en total. Cuenta con un total de 3 fases, cada una de ellas dedicadas a un aspecto en concreto. La primera fase incluye los 2 primeros días de la propuesta y se centran en acercar el tema al alumnado. La segunda fase, que incluye los días 3, 4, 5, 6, 7 y 8, se basan en desarrollar la temática de las plantas en general. Y, por último, la tercera fase (días 9 y 10) trata de evaluar los conocimientos adquiridos durante toda la propuesta de un modo más específico.

En cuanto a los agrupamientos, dependerán del tipo de actividad a desarrollar, pues podrán ser de carácter individual, por parejas o en pequeños grupos heterogéneos.

2.6 ACTIVIDADES

La programación didáctica está programada para un total de 10 días lectivos, llevándose a cabo una estructura bastante similar cada uno de los días: asamblea, contenido a aprender, juego, recreo, segundo contenido a aprender y juego.

La asamblea será una dinámica que se repetirá durante los 10 días, al inicio de la jornada escolar. Esta será llevada a cabo en la alfombra del aula y se basará en la realización de una serie de tareas que el encargado o encargada deberá hacer. Estas se acompañarán de unas canciones, todas ellas enlazadas en la siguiente presentación: https://www.canva.com/design/DAE-d2Q0a7g/vQhATjOHT-dGtOaIDeYZ1A/edit?utm_content=DAE-d2Q0a7g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

A continuación, se mostrará cada tarea y su correspondiente orden:

1. Canción “Buenos días”. Después, el/la encargado/a pasa lista.
2. Canción “Días de la semana”. Seguidamente, el/la encargado/a pone la fecha en la pizarra.
3. Canción de “La primavera”. Mientras suena, el/la encargado/a mira el tiempo atmosférico desde la ventana, lo apunta en la pizarra y sus compañeros de equipo cambian la fecha de los calendarios de las mesas de los diferentes equipos.
4. El/La encargado/a elige el nombre de una planta que empiece por la inicial de su nombre y con ayuda de la maestra buscan información en Internet (imágenes, vídeos o texto) para mostrárselo al resto de compañeros.
5. La maestra escribe con rotulador en medio folio el nombre de la planta investigada por el/la encargado/a. Esta se convertirá en la palabra del día.
6. El/La encargado/a colgará la palabra en la pizarra y debajo rellenará los diferentes apartados (escribir las letras y el número total de letras, las sílabas, las vocales y las consonantes) (Anexo 1).
7. El/La encargado/a dice 2 palabras que empiecen por la misma letra de la palabra del día y elige a 2 alumnos para que las definan.
8. El/ la encargado/a elige una de las palabras y forma una frase.
9. El/la encargado/a escribe cada número que ha salido en un trocito de papel diferente (número de alumnos que han ido a clase, número de alumnos que se

han quedado en casa, día del mes, número de letras de la palabra protagonista...). Este mismo mete todas las palabras en una bolsa y saca dos al azar, las cuales tendrá que sumar con ayuda de los palitos.

10. El/la encargado/a sacará los papeles restantes, les ordenará de mayor a menor y elegirá dos para hacer una resta.
11. La maestra pone boca abajo los palitos con los nombres y las fotos del alumnado y el/la encargado/a elige un palo. El nombre que aparezca será el encargado al día siguiente.

Asimismo, esta Unidad Didáctica se dividirá en 3 fases. La primera, que es el inicio de la unidad, se desarrollará durante los dos primeros días. La segunda fase, de desarrollo de los contenidos de la unidad, se desarrollará entre el tercer y el octavo día. Por último, proponemos una fase final de evaluación y reflexión sobre los contenidos aprendidos, que tendrá lugar entre el noveno y el décimo día.

Algunas de las actividades desarrolladas en la propuesta aquí realizada coinciden con Moro (2022) puesto que han sido creadas de forma conjunta para la elaboración del TFG y para la propuesta didáctica integrada en la memoria del Prácticum II.

A continuación, mostraré las actividades a realizar cada uno de los días en los que se desarrollará la Unidad Didáctica:

2.6.1 1ª fase (Días 1 y 2)

Día 1. Las plantas

Actividades

A) Asamblea

B) Contenido a aprender

El alumnado realizará en la alfombra la “Flor de los conocimientos: ¿qué sabemos?” con ayuda de la maestra, que escribirá aquello que aporte el alumnado sobre las plantas.

Al finalizar esta actividad, se realizará una salida en horario escolar al Jardín Botánico de Segovia para observar las diferentes plantas (plantas sin flores, plantas con flores y árboles) y presentar sus nombres. Después, el alumnado recogerá diferentes elementos de la naturaleza que encuentre por el suelo (palos, hojas, piñas...).

C) Almuerzo y recreo en el mismo Jardín Botánico. Al finalizar, se regresará al centro escolar.

D) Contenido a aprender

En la alfombra, el alumnado reflexionará sobre las plantas observadas y realizará una rutina de pensamiento llamada “El pulpo” (Anexo 2) para apuntar las ideas principales que poseen sobre las plantas. La maestra se encargará de escribir la información. Más tarde, llevarán a cabo la Ficha 1 de los Goguis (Anexo 3).

E) Juego: juego libre utilizando los materiales disponibles en el aula.

Día 2. Partes de las plantas

Actividades

A) Asamblea

Igual que el “Día 1” pero se incluirá una última tarea en la que la maestra pondrá una canción mientras el/la encargado/a realiza un dibujo libre con la ayuda de otro compañero (elegido por el primero). El resto bailarán o cantarán en la alfombra.

B) Contenido a aprender

La maestra colocará una planta en la alfombra y, en asamblea, preguntará al alumnado qué es y qué partes observan (raíz, tallo, pétalos y hojas). El alumnado podrá tocar las diferentes partes con cuidado. Tras esta experimentación, se realizará un cartel de apoyo para colgar en la pared, se presentará una foto del ave del paraíso y se preguntará sobre sus partes utilizando de apoyo la Ficha 13 de los Goguis (Anexo 4). El alumnado, en sus respectivos pupitres, tendrá que hacer bolitas con papel de seda y pegar las de color azul en la flor de la izquierda y las de color rojo en la derecha. Después, en la Ficha 14 de los Goguis (Anexo 5), el alumnado tendrá que discriminar visualmente y colorear las flores que observe.

C) Juego

El alumnado que ha terminado las tareas, acude al rincón de juego que le corresponda, pues cada día le toca un rincón diferente a cada equipo de mesas.

Entre los rincones se encuentran:

- Rincón de la biblioteca: libros de plantas y otras temáticas, pizarras para repasar las letras, plastilina con figuritas de la naturaleza (plantas, flores...), etc.
- Rincón del juego simbólico: cocinitas y muñecos.
- Rincón de las construcciones y puzles de plantas.

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

La maestra colocará dos hojas en la alfombra (una con la letra B en mayúscula y otra con la letra b en minúscula) (Anexo 6) y preguntará al alumnado qué letra es, cómo se pronuncia, cómo se escribe y qué palabras conocen que contengan esta letra. A continuación, se proyectará en la pantalla del ordenador el cuento de la B y se llevará a cabo el juego llamado “¿Qué veo con la B?”. En él, la maestra pensará en un objeto que tenga a la vista y lleve la letra b mientras que el alumnado tendrá que adivinarlo. Aquel que acierte escribirá la palabra en el cartel de la B (Anexo 7) con ayuda de la maestra y pasará a pensar otro objeto, así sucesivamente.

Por último, el alumnado realizará una pequeña práctica escrita para trabajar la grafía de la B (Anexo 8).

4.7.2 2ª fase (Días del 3 al 8)

Día 3. Plantas divertidas

Actividades

A) Asamblea (igual que en el “Día 2”)

B) Psicomotricidad

La maestra junto con el alumnado se trasladará al aula de usos múltiples del centro escolar. Allí se van a realizar los siguientes juegos con el fin de trabajar la izquierda y la derecha del alumnado:

Calentamiento:

1. “Comiendo frutas”: sentados en círculo. Tienen una uva en la mano derecha y una pera en la mano izquierda. La maestra nombrará una de las dos frutas y el alumnado debe llevarse a la boca aquella “fruta” que oiga.
2. “El círculo”: todo el alumnado agarrado de las manos forma un círculo. Cuando la maestra levante la mano derecha deben moverse para el lado derecho, y al contrario con la mano izquierda.

Parte principal:

3. “Guío a mi hoja”: por parejas, un alumno se tapa los ojos con un pañuelo y el otro va detrás agarrándole. Este último debe darle indicaciones para que llegue

a los objetos utilizando las siguientes palabras acompañadas de un golpecito: izquierda (golpecito en el hombro izquierdo), derecha (golpecito en el hombro derecho) y recto (golpecito en la espalda).

4. “Piratas y tiburones”: se colocan 7 aros a la derecha de la sala y 7 a la izquierda. El alumnado se convierte en piratas excepto uno que pasará a ser el tiburón. La maestra dirá “viajamos a los barcos de la derecha” y todos deben moverse sin ser pillados por el tiburón. Aquel alumno que sea pillado por el tiburón, pasará a serlo. Así sucesivamente.
5. “El pañuelito”: cada alumno se coloca un pañuelo bajo el brazo. Todos deben correr intentando que no les quiten su pañuelo mientras, a la vez, ellos intentan quitar el pañuelo de otros compañeros con el brazo que tienen libre. Si algún alumno se queda sin pañuelo debe seguir corriendo para conseguir otro.

Vuelta a la calma:

6. “El macetero”: el alumnado se sienta en círculo. Primero, la maestra introduce un balón que debe pasarse en la dirección que esta indique, pudiendo cambiar en cualquier momento. Este balón actuará de macetero, por lo que el alumnado tendrá que pasarlo con precaución. Cada vez se irán añadiendo más balones y estos no deben juntarse.

C) Inglés (área impartida por otra maestra).

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

Se llevará a cabo un bingo de imágenes. Primero, la maestra repartirá un lapicero y media cuartilla con una serie de imágenes a cada alumno (Anexo 9). Después, esta misma sacará del saco una imagen cada vez y pronunciará la palabra en voz alta. Aquel alumno o alumna que tenga esa imagen en su hoja deberá tacharla hasta lograr tachar todas. Cuando ocurra esto, gritará “bingo” y la maestra comprobará si esas imágenes han salido. Si esto es correcto, el alumno o alumna tendrá que decir qué palabras de su hoja llevan B para convertirse en el ganador o ganadora del bingo.

F) Juego: juego libre utilizando los materiales disponibles en el aula si sobra tiempo.

Día 4. La primavera

Actividades

A) Asamblea (igual que en el “Día 2”)

B) Contenido a aprender

La maestra pone “La primavera” de Vivaldi en Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=s2IbGix2wtE>) para realizar una primera escucha junto con el alumnado. En asamblea, se lleva a cabo una reflexión sobre qué han notado, si la velocidad era la misma, si el sonido era fuerte o no, etc. La maestra volverá a poner la melodía e irá parando de vez en cuando para preguntar al alumnado si era una parte suave o fuerte.

Después, el alumnado irá a sentarse a sus correspondientes sillas y la maestra repartirá un folio en sucio a cada uno. Se volverá a poner la melodía y los alumnos y alumnas dibujarán aquello que les transmita.

C) Juego

El alumnado que ha terminado las tareas, acude al rincón de juego que le corresponda, pues cada día le toca un rincón diferente a cada equipo de mesas.

Entre los rincones se encuentran:

- Rincón de la biblioteca: libros de plantas y otras temáticas, pizarras para repasar las letras, plastilina con figuritas de la naturaleza (plantas, flores...), etc.
- Rincón del juego simbólico: cocinitas y muñecos.
- Rincón de las construcciones y puzles de plantas.

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

La maestra depositará en la alfombra 9 bits de inteligencia sobre flores (Anexo 10) y tras una primera observación del alumnado, presentará el nombre de cada una de ellas junto con información interesante.

Más tarde, se llevará a cabo un juego grupal llamado “Memory de las flores” (Anexo 11). La maestra colocará 18 tarjetas boca abajo y, por orden, cada alumno/a levantará 2 tarjetas intentando que estas sean iguales. Ganará el alumno o alumna que consiga más parejas de flores iguales.

F) Juego: juego libre utilizando los materiales disponibles en el aula si sobra tiempo.

Día 5. ¿Qué nos contáis sobre el bosque?

Actividades

A) Asamblea (igual que en el “Día 2”)

B) Contenido a aprender

La maestra dividirá al alumnado en dos grupos. Cada uno de ellos creará una historia con la temática del bosque, donde tendrán que introducir percusión corporal (palmas, golpes en las piernas...) y utilizar alguna de las siguientes palabras: tallo, hierva, florecer o agua.

Después, tras realizar dos o tres ensayos, dramatizarán la historia para mostrarla al otro grupo.

C) Juego

El alumnado que ha terminado las tareas, acude al rincón de juego que le corresponda, pues cada día le toca un rincón diferente a cada equipo de mesas.

Entre los rincones se encuentran:

- Rincón de la biblioteca: libros de plantas y otras temáticas, pizarras para repasar las letras, plastilina con figuritas de la naturaleza (plantas, flores...), etc.
- Rincón del juego simbólico: cocinitas y muñecos.
- Rincón de las construcciones y puzles de plantas.

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

En la alfombra, la maestra presentará algunas palabras que poseen la letra B utilizando diferentes carteles (Anexo). Con el fin de que el alumnado las recuerde, aportará una regla mnemotécnica para cada una de estas palabras.

- Árbol con b porque el troco es alto.
- Botella con b porque es alargada.
- Bandera con b porque tiene un palo largo.

A continuación, el alumnado se sentará en sus respectivas mesas y la maestra repartirá un sopa de letras (Anexo 12) a cada uno de ellos para seguir trabajando la letra B.

F) Inglés (área impartida por otra maestra)

Día 6. Las nueve plantas

Actividades

A) Asamblea

La asamblea será igual que la asamblea del “Día 2” pero con la siguiente modificación: en vez de llevar a cabo el paso 4 (El/La encargado/a elige el nombre de una planta que empiece por la inicial de su nombre y con ayuda de la maestra buscan información en Internet (imágenes, vídeos o texto) para mostrárselo al resto de compañeros.), el encargado o la encargada presentará al resto de compañeros la flor sobre la que ha investigado el día anterior con ayuda de su familia.

B) Contenido a aprender

Se colocarán 9 figuritas de plantas en la alfombra, además de media cuartilla donde aparecerá el número 9 dibujado. Tras una primera observación del alumnado, la maestra preguntará qué pone en la hoja, qué número es, cómo se escribe, etc. También, preguntará si existe alguna relación entre lo que pone en la hoja y las figuritas.

Después, se llevará a cabo un juego que consistirá en hacer combinaciones con las figuritas. Por orden, cada alumno hará una combinación diferente de 2 números y comprobará si suman 9. Simultáneamente, la maestra escribirá con tiza en la alfombra las diferentes combinaciones (Anexo 13).

Para afianzar este contenido, la maestra explicará y realizará en la pizarra digital, junto con el alumnado, las hojas 3 y 7 del cuaderno de los Goguis (Anexo 14) para que, a continuación, la completen correctamente en sus pupitres de manera individual.

C) Juego

El alumnado que ha terminado las tareas, acude al rincón de juego que le corresponda, pues cada día le toca un rincón diferente a cada equipo de mesas.

Entre los rincones se encuentran:

- Rincón de la biblioteca: libros de plantas y otras temáticas, pizarras para repasar las letras, plastilina con figuritas de la naturaleza (plantas, flores...), etc.
- Rincón del juego simbólico: cocinitas y muñecos.
- Rincón de las construcciones y puzles de plantas.

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

La maestra colocará dos hojas en la alfombra (una con la letra V en mayúscula y otra con la letra v en minúscula) (Anexo 15) y preguntará al alumnado qué letra es, cómo se pronuncia, cómo se escribe y qué palabras conocen que contengan esta letra. A continuación, se proyectará en la pantalla del ordenador el cuento de la V y, posteriormente, se llevará a cabo el juego titulado “Los posits secretos”. Este juego consiste en que cada alumno/a escriba o dibuje en un posit (repartido por la maestra) una palabra que contenga la letra V, después devolverá el posit a la maestra y ella colocará boca abajo todos ellos en la alfombra. Por turnos, un alumno o alumna cogerá un posit y, sin ver lo que hay en él, se le pegará en la frente. El resto de alumnos le observarán y si saben lo que es, levantarán la mano para que el alumno del posit nombre a alguno de ellos. Se trata de que le describan la palabra y este la adivine. Si esto ocurre, el alumno o alumna que tenía el posit escribirá la palabra en el cartel de la V (con ayuda de la maestra) y aquel que ha descrito bien la palabra pasará a escoger otro posit.

F) Juego: juego libre utilizando los materiales disponibles en el aula si sobra tiempo.

Día 7. Las fases de la flor

Actividades

A) Asamblea (igual que en el “Día 6”)

B) Contenido a aprender

La maestra leerá el cuento titulado “El nacimiento de una flor”, enseñando cada una de las fases por las que pasan. Entre todos reflexionarán y para asentar conocimientos completarán, de manera individual, una cartulina en la que tendrán que recortar las fases y ordenarlas correctamente.

C) Juego

El alumnado que ha terminado las tareas, acude al rincón de juego que le corresponda, pues cada día le toca un rincón diferente a cada equipo de mesas.

Entre los rincones se encuentran:

- Rincón de la biblioteca: libros de plantas y otras temáticas, pizarras para repasar las letras, plastilina con figuritas de la naturaleza (plantas, flores...), etc.

- Rincón del juego simbólico: cocinitas y muñecos.
- Rincón de las construcciones y puzles de plantas.

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

Ahora, será el propio alumnado el que plante una semilla y observe las fases hasta el nacimiento de la flor. La maestra repartirá diferentes tipos de semilla al azar a cada alumno o alumna y estos tendrán que plantarla utilizando una bolsita de cierre, algodón y un poco de agua. Después, las colocarán al sol para ir observando su evolución.

F) Juego: el alumnado se dirigirá al rincón de la biblioteca y jugará con la pizarra magnética para crear palabras con v, repasará con rotulador tarjetas plastificadas con la grafía de la v (Anexo 16), coloreará aquellos dibujos en los que la palabra contenga la letra v (Anexo 17), etc.

Día 8. Haciendo música

Actividades

A) Asamblea (igual que en el “Día 6”)

Al finalizar la asamblea, la maestra depositará en la alfombra los elementos de la naturaleza que recogieron los alumnos y alumnas en el Jardín Botánico. Cada uno de ellos cogerá 2 elementos y probará a ver si al chocarles se obtiene sonido. Si esto no ocurre así, cambiarán alguno de los elementos hasta que suenen al golpear ambos. Una vez tenga todo el alumnado sus 2 elementos, este irá nombrando qué partes de la planta ha elegido. Después, la maestra explicará que son los cotidiáfonos y con ellos acompañarán la melodía del “Vals de las flores” de Chaikovski. La maestra marcará el ritmo con su cotidiáfono.

B) Psicomotricidad

La maestra junto con el alumnado se trasladará al aula de usos múltiples del centro escolar. Allí se van a realizar los siguientes juegos con el objetivo de seguir trabajando las flores:

Calentamiento:

1. “Busco casa”: se esparcen 12 aros por el suelo simulando flores. La maestra reproduce la canción titulada “La primavera” Aglae (<https://www.youtube.com/watch?v=w88PyzeS9CA>) y el alumnado comienza a moverse libremente por el espacio como si fueran abejas que

tienen que polinizar las flores. En el momento, en que la maestra para la música, cada alumno o alumna debe acudir a una flor. Después, la maestra irá retirando aros, por lo que quien no encuentre flor, perderá un ala. Si también pierde la otra, se quedará un turno sin jugar, pero luego se reincorporará.

Parte principal:

2. “Planto mi semilla”: se divide al alumnado en 2 grupos y se colocan 2 filas de 6 aros cada una. Cada grupo se coloca al principio de una fila de aros, donde se encontrará una banqueta de ruedas y 6 sacos de semillas. Por turnos, cada alumno o alumna debe subirse a la banqueta y depositar un saco en el aro que quiera, simulando la plantación de una semilla. Cuando todos finalicen, de la misma manera volverán a recoger sus frutos, pero yendo por la izquierda de la fila de aros y volviendo por la derecha.

Vuelta a la calma:

3. “Petronila es una flor”: el alumnado se sienta en círculo. La maestra pone la canción de “Petronila es una flor” (<https://www.youtube.com/watch?v=s6ucwVL2gZA>) e imitando a la maestra, van haciendo aquello que dice la canción sobre las partes de una flor.

C) Inglés (área impartida por otra maestra).

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

La maestra repartirá una pequeña hojita a cada alumno/a en la que aparecerán 2 actividades sobre la letra V (Anexo 18). Estas serán realizadas de manera grupal, sentándose alrededor de una mesa grande.

F) Juego: juego libre utilizando los materiales disponibles en el aula si sobra tiempo.

4.7.3 3ª fase (Días 9 y 10)

Día 9. Creamos nuestras flores

Actividades

A) Asamblea (igual que en el “Día 6”)

B) Contenido a aprender

La maestra colocará papel de periódico por el suelo del aula, 6 acuarelas, 12 pinceles y 6 vasos con un poco de agua. Después, repartirá a cada alumno o alumna un papel de magdalena y un palo y les dividirá en parejas para que se

coloquen donde haya acuarelas. Los alumnos deben pintar el papel y el palo como deseen, pues están diseñando su propia flor.

C) Juego

Mientras se secan las flores, la maestra recordará el juego llamado “Memory de las flores” pero introducirá un cambio (Anexo 19). En vez de jugar con parejas de imágenes, una será una imagen y la pareja de esta será el nombre de la flor que aparece en la imagen. Para ello, antes de comenzar a jugar, la maestra repasará el nombre de cada una de las flores.

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

Para finalizar el aprendizaje de las letras B y V, el alumno llevará a cabo, de manera individual, una tarea de comparación (Anexo 20) con el objetivo de comprobar si conocen qué palabras llevan B y cuales V. Previamente, la maestra habrá explicado la actividad incluyendo ejemplos.

F) Juego:

La mitad del alumnado, con ayuda de la maestra, pegará con cola y celofán el palo al papel de la magdalena para formar la flor. Mientras tanto, el/la encargado/a junto el resto de compañeros dibujará un paisaje primaveral con un rotulador negro en el trozo de papel continuo (150 cm- 200 cm) que la maestra ha depositado en el suelo del aula.

A continuación, utilizando las témperas, los pinceles y los 2 vasitos con agua disponibles, el alumnado coloreará el paisaje. Después, intercambiarán las tareas.

Día 10. Todo sobre plantas

Actividades

A) Asamblea (igual que en el “Día 6”)

B) Contenido a aprender

El alumnado se trasladará al “Aula del futuro” para realizar un repaso de contenidos a través de la plataforma gratuita “Kahoot”. Para ello, la maestra dividirá al alumnado en parejas y a cada una de ellas les repartirá una tablet configurada. De esta manera, el alumnado solo tendrá que pulsar en la figura correcta una vez comience el juego.

La maestra proyectará en la pantalla digital el “Kahoot de las flores” (<https://create.kahoot.it/share/repaso-las-plantas/e1625f29-d0b8-4b07-8e0d->

[bde2efe3c395](#)) y se encargará de leer en voz alta las preguntas y las respuestas las veces necesarias. Los dos miembros de la pareja tendrán que conversar y decidir cuál creen que es la respuesta correcta.

Una vez completado el Kahoot, el alumnado colocará las tablets en el lugar correspondiente y regresarán al aula.

Para finalizar el mural de las flores, cada alumno pegará su flor usando cola blanca. La maestra servirá de guía en este proceso.

Por último, la maestra se encargará de colgar el mural en la pared del aula.

C) Juego

El alumnado que ha terminado las tareas, acude al rincón de juego que le corresponda, pues cada día le toca un rincón diferente a cada equipo de mesas.

Entre los rincones se encuentran:

- Rincón de la biblioteca: libros de plantas y otras temáticas, pizarras para repasar las letras, plastilina con figuritas de la naturaleza (plantas, flores...), etc.
- Rincón del juego simbólico: cocinitas y muñecos.
- Rincón de las construcciones.

D) Almuerzo y recreo

E) Contenido a aprender

La maestra depositará en 3 lugares del aula 3 juegos diferentes que se muestran a continuación:

1. Palabras (Anexo 21): a un lado de la mesa se repartirán imágenes relacionadas con las plantas (flores, árboles, palos, agua...) y, en el otro, tarjetitas con sílabas. El juego consiste en coger una imagen e intentar formar la palabra completa con las tarjetas disponibles.
2. Crear un cuadro: la maestra depositará en otra mesa cartulinas blancas, pinceles, temperas y los elementos de la naturaleza que recogieron en el Jardín Botánico. Aquel alumno o alumna que elija este rincón, cogerá una cartulina y pintará el fondo. Después, pintará algunos elementos de la naturaleza y los plasmará a modo sello en la cartulina para que quede el dibujo.
3. Operaciones con flores (Anexo 22): en otra mesa habrá flores de cartulina con diferentes números y pinzas. Se trata de coger 2 flores, colocar en cada una de ellas el número de pinzas que indique la flor y, contando las pinzas de ambas flores, buscar otra flor que tenga el número buscado.

F) Inglés (área impartida por otra maestra).

2.7 EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil busca determinar los aprendizajes obtenidos por el alumnado, el ritmo en que estos se han logrado y la evolución de los mismos. Por ello, para evaluar los aprendizajes adquiridos a través de esta propuesta de intervención didáctica se han establecido una serie de criterios de evaluación basados en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. A continuación, se especificarán los criterios marcados por áreas:

Tabla 3.

Criterios de evaluación de la propuesta

Áreas	Criterios de evaluación
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Realizar las actividades físicas con una correcta coordinación y control corporal.
	Mostrar destrezas manipulativas.
	Participar en las actividades con un comportamiento adecuado mostrando gusto, respeto, ayuda y colaboración con los demás.
	Respetar las reglas marcadas por la maestra.
	Actuar con autonomía en las actividades cotidianas tales como recoger los juguetes.
Conocimientos del entorno	Comparar cantidades (tantas como) trabajando el número 9.
	Resolver operaciones sencillas de sumas y restas.

	Identificar algunas plantas y/o flores, sus características y su ciclo vital.
	Actuar con respeto en los espacios naturales.
Lenguajes: Comunicación y representación	Comunicar sentimientos, vivencias e intereses a través de la lengua oral.
	Discriminar auditiva y visualmente palabras, sílabas y fonemas.
	Iniciarse en la lectura y escritura de palabras sencillas aplicando un trazo adecuado.
	Participar en la creación de historias sencillas.
	Utilizar las propiedades sonoras del cuerpo del alumnado y de los elementos de la naturaleza para reproducir ritmos.

Según el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, la evaluación en Educación Infantil se caracteriza por ser continua, global y formativa. Sin embargo, no se debe excluir una evaluación inicial en la que la maestra conozca las experiencias y conocimientos previos de su alumnado y, una evaluación final con el fin de comprobar si los objetivos propuestos al comienzo se han logrado y en qué medida. Por lo tanto, se utilizarán diferentes técnicas e instrumentos de evaluación a lo largo de la Unidad didáctica.

Tabla 4.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
Observación directa y sistemática	<ul style="list-style-type: none"> - Producciones de aprendizaje - Cuaderno de campo - Escala numérica grupal - “Flor de los conocimientos”

	- “Kahoot de repaso”
“Tendero de los deseos”	- Cuaderno de campo

El Día 1, al finalizar la asamblea se llevará a cabo una evaluación inicial a través de la “Flor de los conocimientos” (Anexo 23). En asamblea, el alumnado aportará todo aquello que conoce sobre las plantas y la maestra será la encargada de reflejarlo en la cartulina.

Durante la evaluación continua, cabe resaltar la observación directa o sistemática por parte de la maestra, que será la técnica más utilizada. Además, como instrumento de evaluación se utilizarán las producciones de aprendizaje, tanto escritas como orales (juegos, actividades musicales, creación de historias); el cuaderno de campo (Anexo 24) y la escala numérica grupal (1-5) (Anexo 25).

La evaluación final se llevará a cabo durante el Día 10 a través del juego “Kahoot de las flores”. En esta actividad tecnológica realizada en el “Aula del futuro” el alumnado tendrá que contestar, en parejas, a un total de 6 preguntas sobre los contenidos trabajados a lo largo de la propuesta didáctica. También, se llevará a cabo el “Tendero de los deseos”, propuesta de evaluación de Víctor López y Sofía Arranz. En el tendero, cada alumno o alumna colgará un dibujo de aquello que más les ha gustado durante la semana. Después, pondrán una pinza en aquel dibujo con el que estén de acuerdo, pudiendo ser el suyo propio.

Además de evaluar los aprendizajes y los conocimientos adquiridos por el alumnado, también resulta necesario que el propio maestro o maestra realice una autoevaluación (Anexo 26). Esto se lleva a cabo con el fin de identificar las fortalezas y debilidades y así comprobar si su método de impartir enseñanza es adecuado o necesita modificarse para mejorar el aprendizaje del alumnado. De esta forma, el maestro o maestra obtiene conclusiones sobre el trabajo realizado que le servirán para tomar decisiones y realizar cambios en los futuros proyectos educativos.

3. CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Los resultados obtenidos después de poner en práctica esta Unidad Didáctica con el alumnado de Educación Infantil se mostrarán en este apartado. En general, se ha observado una respuesta bastante positiva por parte de todos los estudiantes, tanto en su participación e implicación como en su comportamiento, lo que ha permitido un desarrollo bastante fluido de la propuesta. El trabajo directo con plantas ha permitido que la motivación e interés del alumnado haya aumentado a lo largo de los días:

“Me encanta tocar la flor” (Comentario alumno, día 2).

“Con este palo también puedo tocar el tambor” (Comentario alumna, día 8).

A medida que pasaban los días, el alumnado iba incrementando el respeto y cuidado por las plantas, pues al trabajar con ellas y conocer otros datos, iban descubriendo su valor.

Con el fin de analizar los resultados obtenidos de una forma más específica y comprobar así si hemos cumplido nuestros objetivos o no y en qué grado, nos centraremos en varios ítems. Estos serán apoyados con fotografías y algunos comentarios literales aportados por el alumnado durante las observaciones. Dichos ítems se encuentran basados en los objetivos de la propuesta:

1- Grado en que los niños y niñas son conscientes de la importancia del medio ambiente y su cuidado.

Al comienzo de la Unidad Didáctica, durante las reflexiones en la asamblea (Anexo 27) el alumnado sabía que el medio ambiente era realmente importante, que toda la sociedad debía cuidarlo, pero prácticamente en ningún caso conocían el motivo por el cual debían protegerlo. Algunos de los alumnos sí que aportaban mayor información como la siguiente en las asambleas:

“Las plantas nos ayudan a respirar” (Comentario alumno, día 1)

“Tenemos que cuidar el bosque porque es muy importante, sino nos morimos”
(Comentario alumna, día 1)

Sin embargo, durante la salida al Jardín Botánico, recogieron elementos de la naturaleza (Anexo 28) del suelo, pues todos estaban de acuerdo en que arrancar partes de la planta no era cuidar la naturaleza.

Al finalizar la Unidad Didáctica, la mayor parte del alumnado intervenía con entusiasmo para aportar información sobre el valor del entorno natural.

2- Grado en que el alumnado ha aprendido partes de una planta, su ciclo vital, sus funciones, sus necesidades, etc.

El interés del todo el alumnado por las actividades experienciales, donde tenían la posibilidad de tocar, oler y observar plantas o algunas de sus partes, ha conllevado a un logro mayor de este ítem, convirtiéndose así en el más conseguido de los tres.

A lo largo de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica, todos los alumnos y alumnas eran bastante conscientes de las partes de una planta, pues es un contenido que ha sido trabajado durante cursos anteriores. Por ello, antes de colgar el cartel en el que aparecían las partes de una flor, muchos de los alumnos y alumnas ya habían escrito las partes en su cartel (Anexo 29)

Sin embargo, algunos de ellos no eran conscientes de que las raíces también forman parte de las plantas, por lo que también debían indicarlo.

“No, aunque no veas la raíz, todas las plantitas tienen debajo de la tierra una raíz” (Comentario alumna, día 2)

Por otro lado, el alumnado no conocía el ciclo vital de las plantas correctamente ya que se saltaban fases. Por ejemplo, opinaban que tras la germinación de una semilla salía una flor.

“Después echamos agua y nace la flor” (Comentario alumno, día 7)

Como ya hemos mencionado, este ítem se ha logrado en gran medida, pero habría que destacar la evolución del alumnado durante los días posteriores, ya que han interiorizado perfectamente todas las partes de las plantas y su desarrollo vital. Ha sido un aprendizaje motivador, pues también se ha trabajado en Psicomotricidad, incluso plantando una semilla, lo que ha hecho que este contenido haya sido adquirido mejor al vivirlo en primera persona.

Por último, mostraremos otra evidencia de aprendizaje ya que a través de la realización del “Mural de las flores” también han demostrado la adquisición de estos conocimientos, pues han sido ellos mismos los que debían formar una flor con los materiales disponibles y decorarla teniendo en cuenta las partes de una flor real. En este caso, el papel de la maestra se convirtió en observador.

3- Grado de concienciación sobre cómo las plantas son importantes para el ser humano y debemos respetarlas.

A través de las actividades realizadas sí que se ha introducido al alumnado la importancia de las plantas para la sociedad. Sin embargo, algunos alumnos continúan sin valorar los beneficios que estas poseen. Recuerdan por qué son importantes, pero no están concienciados de ello.

En cambio, mientras realizaban el “Mural de las flores” tres alumnos conversaban sobre cómo cuidar el entorno natural para conservarle en mejores condiciones y así obtener mayores beneficios del mismo, pues somos los principales beneficiados. De esta manera, se puede observar cómo estos son conscientes de ello e intentan mejorar la naturaleza.

“Pues yo llevaría a un señor para que protegiera las plantas mientras crecen”

(Comentario alumna, día 9)

“Si no nacen plantas, al final no se podrán hacer medicinas y también respiraremos peor” (Comentario alumno, día 9)

Como maestros, observar cómo la propuesta de intervención creada para el alumnado de Educación Infantil se ha ido cumpliendo según lo esperado, produce un sentimiento de ilusión y satisfacción. La adquisición de estos conocimientos en cada uno de los alumnos y alumnas, independientemente de los ritmos de aprendizaje, implica la formación de unos ciudadanos comprometidos con su entorno.

4. CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES

Para finalizar el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG), será necesario comprobar si los objetivos principales que se establecieron para este trabajo se han cumplido. Así pues, analizaremos todos ellos a continuación:

El primer objetivo que nos marcamos fue “Estudiar el valor de la educación ambiental”, pues resulta imprescindible investigar el tema principal sobre el que vamos a trabajar. Conocer las bases teóricas permite que creamos una propuesta adecuada para llevar a cabo con el alumnado. Primeramente, los maestros y maestras deben trabajar el tema a fondo con el fin de dominarle y después poder enseñar al resto. Tras la investigación teórica realizada, hemos comprobado la importancia que posee el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil. La propia legislación vigente en materia educativa dedica un área de conocimiento a este contenido, que ha sido puesto en valor por diversos pedagogos a lo largo de la historia. Además, hemos apreciado cómo la observación y la experimentación se convierten en las principales estrategias para enseñar este tipo de contenidos. El gran abanico de recursos que se pueden utilizar para el aprendizaje de esta temática permite y facilita que sea trabajado de diferentes formas a lo largo de toda la etapa escolar. Entre las principales ventajas que destacamos del aprendizaje de estos contenidos es que nos permite formar ciudadanos responsables con su entorno.

Una vez cumplido este primer objetivo, se han abierto las puertas para poder cumplir el segundo “Diseñar e implementar una propuesta educativa original relacionada con las plantas”. En cursos anteriores, esta temática ha sido trabajada en las aulas, pero de una manera más concreta, por ejemplo, con el manzano. El hecho de tratarla de forma global y además utilizando las flores, llamativas en gran medida a esta edad, ha conllevado un aumento de la motivación entre el alumnado.

La propuesta ha sido adaptada a las características que presentaba este alumnado, permitiendo el éxito de todos ellos sin la necesidad de contar con la ayuda de la maestra. Así, el grado de autonomía también se ha visto aumentado. La posibilidad de tocar, experimentar, observar y oler y, en definitiva, trabajar los sentidos ha permitido que el

alumnado estuviera atento, interesado y motivado, lo que ha llevado a una mayor implicación de los escolares en el aprendizaje.

El objetivo basado en “Analizar los resultados de la puesta en práctica de la programación” es imprescindible para determinar si la propuesta presentada ha resultado efectiva. Por lo tanto, este objetivo se ha tratado tras llevar a cabo la propuesta con el alumnado. Evaluar el trabajo realizado implica analizar detalladamente cada tarea propuesta. Las actividades de la Unidad Didáctica que se han llevado a cabo en el aula han sido superadas con éxito, pero el tiempo ha sido un factor importante que ha hecho que algunas de ellas no hayan sido realizadas utilizando todo el tiempo que requerían. Pero a pesar de ello, podemos confirmar la viabilidad de la propuesta didáctica presentada para los niños y niñas de 5- 6 años de edad. Además, hemos podido observar los conocimientos adquiridos por el alumnado al aplicarlos en su tiempo libre como es el recreo. La consecución de los aprendizajes nos lleva a considerar que la estructura de la unidad didáctica es correcta.

Por último, el cuarto objetivo centrado en “Presentar conclusiones sobre el diseño y la puesta en práctica de la propuesta” recoge toda la información referente al trabajo completo. Después de llevar a cabo la propuesta y analizar los resultados se obtienen conclusiones sobre el trabajo realizado con el fin de determinar qué aspectos han sido adecuados y cuáles han de mejorar si se desean obtener mejores resultados.

También, han existido una serie de **limitaciones** a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) que han dificultado la elaboración del mismo. Entre ellas, se encuentra el tiempo en que se ha programado la Unidad Didáctica, las limitaciones que han existido para programar en Educación Infantil como docente de doble titulación y el contexto en el que se ha desarrollado la práctica. A continuación, analizaremos cada una de ellas de manera más detallada:

Tiempo de programación: antes de comenzar a realizar el Trabajo de Fin de Grado (TFG), decidimos optar por un trabajo de investigación centrado en la historia del magisterio de Educación Infantil. Sin embargo, las dificultades para entrevistar a las personas deseadas no nos permitieron finalmente desarrollar la propuesta que nos hubiera gustado presentar. . Por ello, cambiamos la temática del TFG, convirtiéndose en un trabajo basado en la creación de una propuesta de intervención. El tiempo sobrante era escaso, por lo que se desarrollaron una serie de actividades adecuadas, pero sin demasiada

innovación ya que, para ello, habría sido necesario buscar información más en profundidad. Somos conscientes de esta limitación, pero también nos gustaría poner en valor el interés que hemos mostrado a través de la propuesta presentada por la mención en la que nos estamos formando.

Limitaciones para programar en Educación Infantil: el Programa de Estudios Conjuntos en Educación Infantil y Primaria facilita una enseñanza en ambas etapas educativas. Sin embargo, estos conocimientos no están equilibrados, siendo mayores en Educación Primaria. Esto ha provocado una mayor dificultad a la hora de programar en Educación Infantil, pues mayoritariamente ha sido durante el primer cuatrimestre del 5º curso donde hemos conocido cómo programar en esta etapa. A pesar de ello, los aprendizajes fueron escasos y nos han limitado a la hora de programar esta propuesta.

Contexto en el que se ha desarrollado la práctica: la propia propuesta ha sido programada a través de una unidad didáctica, siguiendo la metodología empleada en el aula por la maestra. Consideramos que quizá si hubiéramos programado la intervención en forma de proyecto, podríamos haber tenido resultados más significativos en el aprendizaje de los niños y las niñas. Además, es importante señalar que la implementación de la Unidad Didáctica no se pudo llevar a cabo por completo debido a la programación de la maestra. Además, la temática de las plantas fue determinada por la misma, pues en cada trimestre trabajan sobre 2 temas, en este caso primero las plantas y después, para finalizar el curso, los medios de transporte. Por ello, la propuesta de intervención debía girar en torno al primer tema sin salirse demasiado de la dinámica que llevaban a cabo en el aula, siendo esta más tradicional.

En conclusión, consideramos adecuado expresar el sentimiento de satisfacción que ha supuesto la realización de este trabajo. A pesar de las limitaciones, hemos logrado aprender a programar de una manera más adecuada en Educación Infantil. Además, hemos comprobado que la temática de las plantas posee un gran potencial educativo, al alcance de todos y que permite al alumnado desarrollarse en todos sus ámbitos simultáneamente.

REFERENCIAS

- Amaro, F., Manzanal, A. I. & Cuetos, M. J. (2015). *Didáctica de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental en Educación Infantil*. Unir
- Arenas, M. (2016). *Beneficios de la naturaleza para la salud*. All you need is Biology. <https://allyouneedisbiology.wordpress.com/tag/contacto-con-naturaleza/>
- Asociación de Academias de la Lengua Española, 2022, ciencia, Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. Recuperado de <https://dle.rae.es/juego>
- Asociación de Academias de la Lengua Española, 2022, ciencias naturales, Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. Recuperado de <https://dle.rae.es/juego>
- Cabello Salguero, M.J. (2011). Ciencia en educación infantil: La importancia de un “rincón de observación y experimentación” o “de los experimentos” en nuestras aulas. *Pedagogía Magna*, 10, 58-63
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Gómez, A. & Osorio, R.D. (2004). *Experimentos divertidos de química para jóvenes*. Medellín: universidad de Antioquía
- Hernández, X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó
- Jaramillo, L. M. (2019). Las ciencias naturales como un saber integrador. <http://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.06>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE nº 106, de 4/5/2006
- Quijano, R. (2020). *Enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil*. Pirámide
- Santos, B. N. (2010). *Competencias docentes para la enseñanza de Ciencias Caturales en una institución privada de nivel medio superior en el área metropolitana de Monterrey, N.L* [tesis de maestría, Gobierno del Estado de Nuevo León]. Repositorio Institucional. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1418/#indice>

Vega, S. (2012). *Ciencia 3-6 años. Laboratorio de ciencias en la escuela*. Barcelona:
GRAÓ



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**PROGRAMA DE ESTUDIOS CONJUNTOS:
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y
PRIMARIA**

TRABAJO FIN DE GRADO

*LAS PLANTAS EN EDUCACION
INFANTIL: PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN*



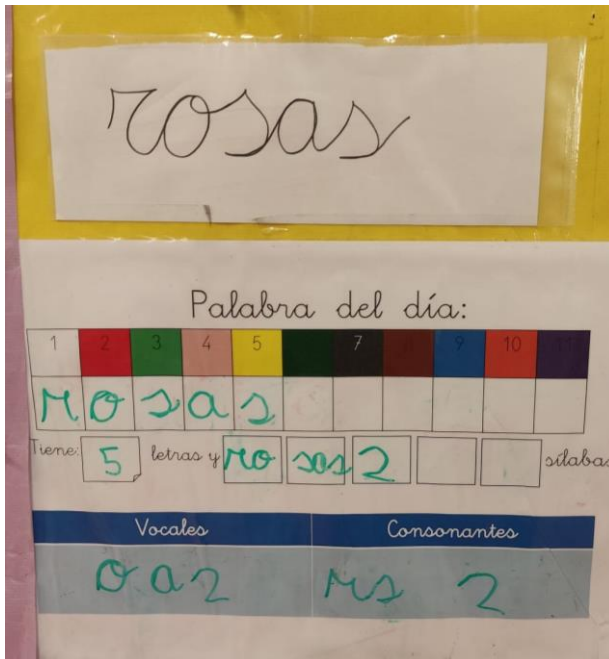
Autora: Rebeca Moro Calderón

Tutora académica: Miriam Sonlleve Velasco

ANEXOS

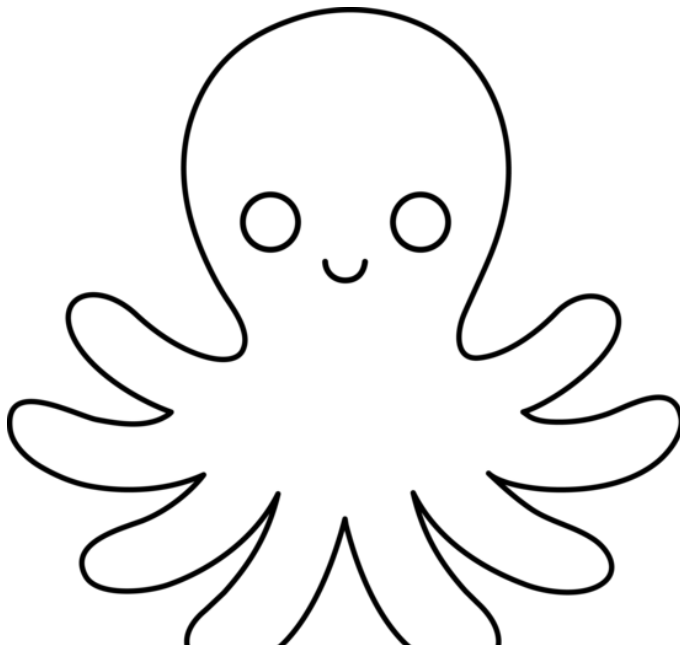
Anexo 1

Pizarra de la asamblea



Anexo 2

Rutina de pensamiento "El pulpo"



Anexo 3

Ficha 1 de los Goguis



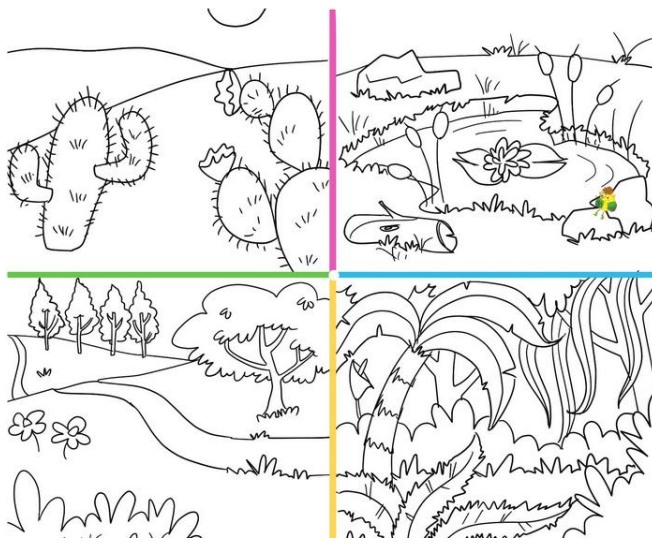
Anexo 4

Ficha 13 de los Goguis



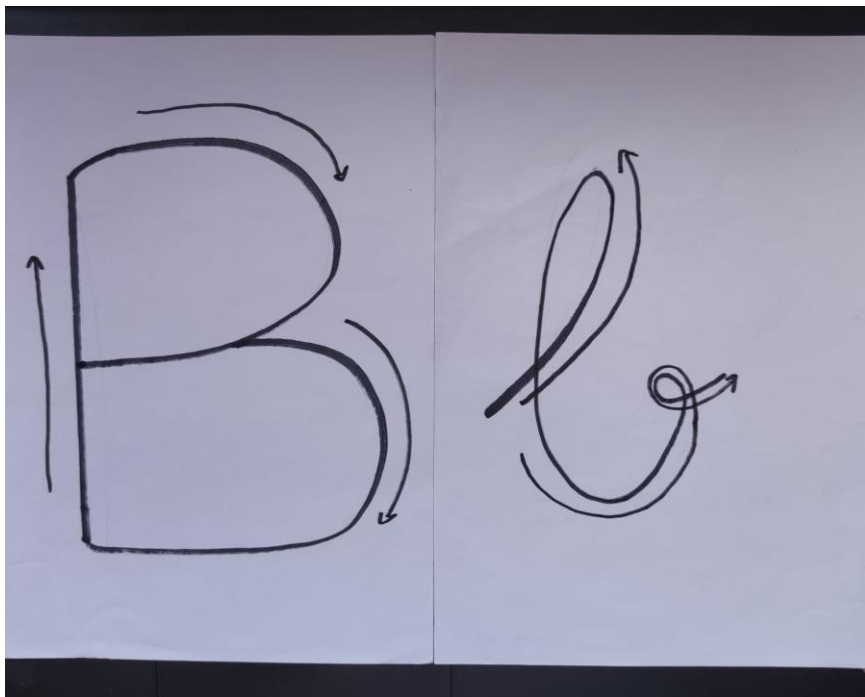
Anexo 5

Ficha 14 de los Goguis



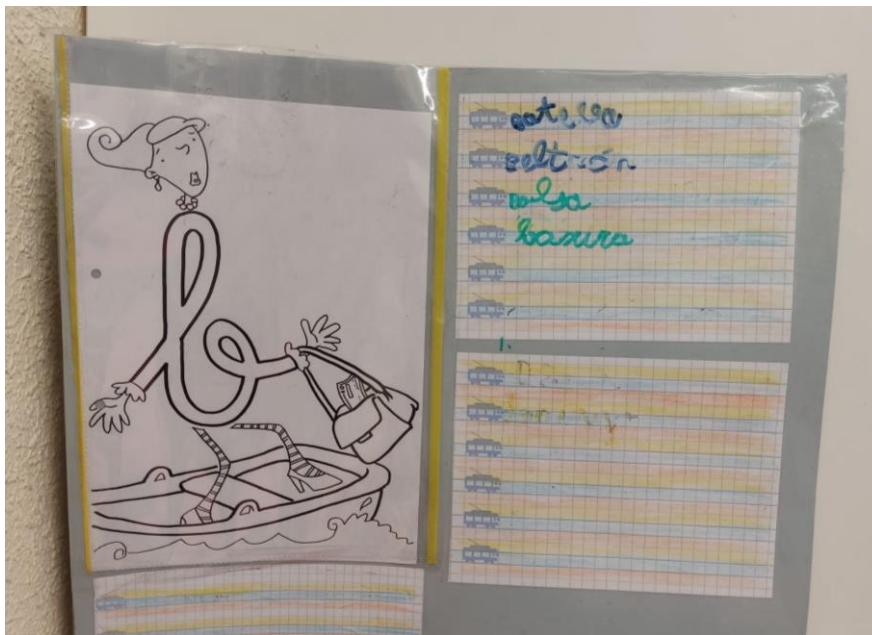
Anexo 6

Hojas con la letra B



Anexo 7

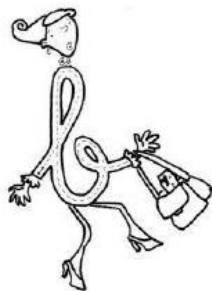
Cartel de la letra B



Anexo 8

Práctica escrita sobre la grafía B

Nombre: _____
Fecha: _____



b b b b b b b b b b b b

ba ba ba
be be be
bi bi bi
bo bo bo
bu bu bu

Anexo 9

Bingo de imágenes



Anexo 10

Bits de inteligencia



Anexo 11

“Memory de las flores”



Anexo 12

Cartel de las reglas mnemotécnicas

Árbol:



Botella:



Bandera:



Anexo 13

Sopa de letras

B	A	N	C	O	K	G
B	A	N	D	E	R	A
B	O	T	E	L	L	A
B	I	P	U	D	U	M
T	X	Z	B	F	A	N
V	O	T	E	L	L	A
A	P	T	B	O	C	A

educima.com

Banco Bandera
Boca Botella
Votella

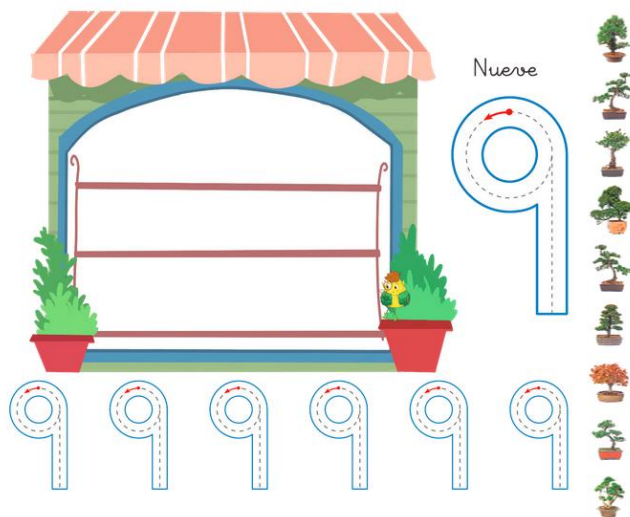
Anexo 14

Tabla de combinaciones

	9								
7		2							
6		3							
5		4							
5		7							
2		3							
2	3	1							
2		6							
3		5							
4		5							
9		0							
1		2							
2		3							
6		2							
		1							

Anexo 15

Ficha 3 de los Goguis

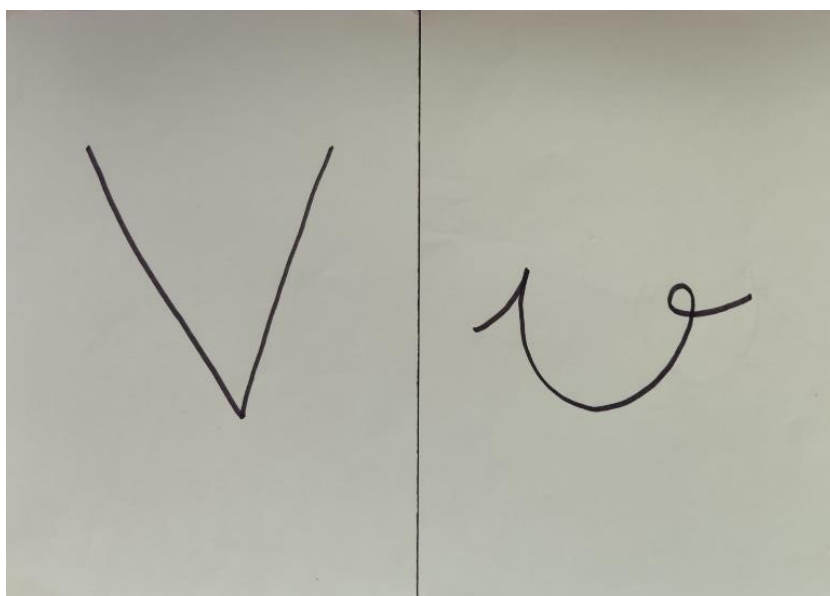


Ficha 7 de los Goguis



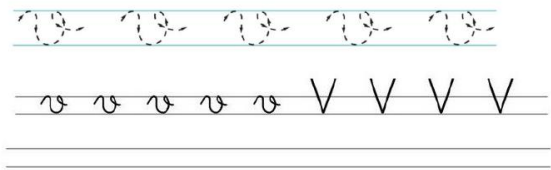
Anexo 16

Hojas con la letra V



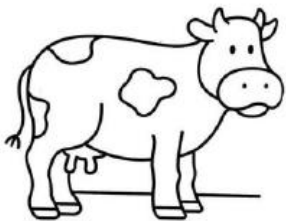
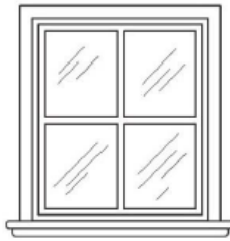
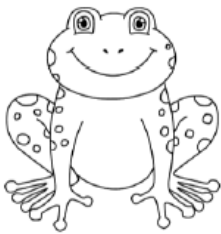
Anexo 17

Tarjeta de la grafía V



Anexo 18

Dibujos para colorear



Anexo 19

Hojita con actividades de la letra V

Fecha: _____

Busca y colorea las palabras que tengan la letra V.

salamandra

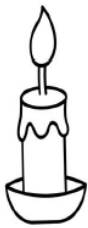
Beltrán

vivir

Valeria

huevo

Rodea la palabra que corresponde a la imagen y escríbela.



vela

serpiente

Anexo 20

“Memory de las flores” con modificación



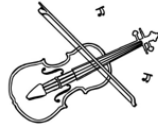
Anexo 21

Tarea de comparación B y V

Nombre: _____

Fecha: _____

Rodea de naranja las palabras con V y de azul las palabras con B.



Anexo 22

Palabras



RO

NA

SA

LE

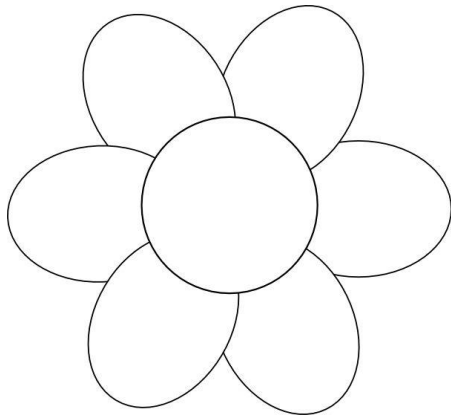
Anexo 22

Operaciones con flores



Anexo 23

“Flor de los conocimientos”



Anexo 24

Cuaderno de campo de la maestra

Nombre de la sesión:	Fecha:
Aspectos positivos: socialización, respeto...	
Aspectos negativos: egoísmo, trabajo individual...	
Aspectos de mejora	

Anexo 25

Escala numérica grupal (1- 5)

Nombre de la sesión:						Fecha:						
Escala numérica 1- Nunca 2- Pocas veces 3- A veces 4- Frecuentemente 5- Siempre												
ÍTEMS	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12
Participa en las actividades sobre plantas mostrando un comportamiento adecuado hacia la actividad y hacia los demás.												
Respeto y cuida las plantas												
Resuelve operaciones sencillas												
Se comunica correctamente a través de la lengua oral												
Se inicia en el trazo de las grafías												
Discrimina auditiva y visualmente palabras, sílabas y fonemas.												

Anexo 26

Autoevaluación del maestro

ÍTEMS	Sí	A veces	No	Observaciones
Los objetivos están correctamente definidos.				
He promovido un clima adecuado de trabajo en el aula.				
He explicado las actividades con un vocabulario adaptado a la etapa educativa en la que se encuentra el alumnado.				
He utilizado materiales variados y adaptados a las características del alumnado para favorecer la implicación y motivación de los mismos.				
He implicado de manera activa al alumnado en su aprendizaje.				

Anexo 27

Reflexiones en la asamblea



Anexo 28

Elementos de la naturaleza recogidos



Anexo 29

Cartel partes de una planta

