



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

*“SAL A DAR UNA VUELTA, LOS
MONSTRUOS ODIAN EL AIRE
FRESCO”*

UN PROYECTO PARA INCLUIR LA BICICLETA EN UN
CENTRO RURAL DE PRIMARIA

UVa

SE-
GO
VIA

Autor: Sergio Gómez Bayón

Tutor académico: Darío Pérez Brunicardi



RESUMEN

El presente documento incluye una intervención educativa interdisciplinar llevada a cabo en un centro rural de Primaria. Bajo el área de Educación física se utiliza la bicicleta como herramienta para conocer el entorno cercano del alumnado. El objetivo de la propuesta proporcionar a la comunidad educativa alternativas de aprendizaje fuera del aula. Se observan ventajas como el aprendizaje significativo o la implicación del alumnado y algunos inconvenientes como la necesidad de varios docentes para realizarlo y el tiempo necesario para su preparación. De este modo, se anima a otros docentes a realizar proyectos que recuperen el contacto con la naturaleza, promoviendo un estilo de vida saludable y sostenible.

PALABRAS CLAVE

Bicicleta, Educación en la naturaleza, Educación Física, Interdisciplinaridad, Entorno Cercano, Movilidad Sostenible

ABSTRACT

This document includes an interdisciplinary educational intervention carried out in a rural primary school. In the area of Physical Education, the bicycle is used as a tool to get to know the pupils' immediate environment. The aim of the proposal is to provide the educational community with learning alternatives outside the classroom. There are advantages such as significant learning and the involvement of pupils and some disadvantages such as the need for several teachers to carry it out and the time needed for its preparation. In this way, other teachers are encouraged to carry out projects that recover contact with nature, promoting a healthy and sustainable lifestyle.

KEY WORDS

Bicycle, Outdoor Learning, Physical Education, Interdisciplinarity, Close Environment, Sustainable Mobility



ÍNDICE DE CONTENIDO

<i>INTRODUCCIÓN</i>	6
Objetivos del Trabajo de Fin de Grado	6
Justificación del Trabajo de Fin de Grado	7
<i>CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO</i>	8
1.1 Educación Física en el medio natural.....	8
1.2 Interdisciplinaridad	9
1.3 La bicicleta como transporte activo	13
1.4 La bicicleta en la escuela.....	15
<i>CAPÍTULO 2. DISEÑO</i>	18
2.1 Consideraciones iniciales	18
2.2 Descripción de las actividades	21
2.3 Educación inclusiva	30
2.4 Evaluación.....	30
<i>CAPÍTULO 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</i>	32
3.1 Pre-evento del proyecto.....	32
3.2 Evento del proyecto.....	34
3.3 Post-evento del proyecto	51
<i>CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES</i>	53
4.1 Conclusiones basadas en los objetivos del Trabajo de Fin de Grado.....	53
4.2 Limitaciones del trabajo	54
4.1 Futuras líneas de trabajo.....	54
<i>REFERENCIAS</i>	56
<i>ANEXOS</i>	61
Anexo I. Cronograma inicial.....	61



Anexo II. Elementos curriculares del proyecto	62
Anexo III. Tabla de criterios y estándares específicos de las sesiones	78
Anexo IV. Carné de conductores	81
Anexo V. Diploma de fin del proyecto	82
Anexo VI. Instrumento de evaluación de estándares	83
Anexo VII. Rúbricas cuaderno del explorador.....	84
Anexo VIII. Autoevaluación.....	114
Anexo IX. Rúbrica consecución objetivos proyecto	116
Anexo X. Cronograma real	118
Anexo XI. Plantillas ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber?.....	120
Anexo XII. Cuaderno del explorador completo	123
Anexo XIII. Fotografías	139
Anexo XIV. Presentación Educación Vial.....	158



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cono del aprendizaje de Edgar Dale.....	12
Figura 2. Fases del proyecto según Ibor et al.....	18
Figura 3. Competencias clave según la LOMCE	20
Figura 4. Circuito de destrezas.....	35
Figura 5. Taller de limpieza.....	35
Figura 6. Mapa primera ruta.....	39
Figura 7. Actividad intergeneracional.....	39
Figura 8. Mapa de la segunda ruta.....	42
Figura 9. Parada para hablar del relieve	42
Figura 10. Actividad de cambio de marchas.....	44
Figura 11. Actividad de arreglo de un pinchazo.....	44
Figura 12. Mapa de la tercera ruta.....	46
Figura 13. Dinámica de cambio de posiciones.....	46
Figura 14. Mapa de la última ruta.....	50
Figura 15. Recibimiento de las familias en el centro	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Objetivos de Desarrollo Sostenible según la ONU (elaboración propia)	16
Tabla 2. Procedimientos e instrumentos de evaluación (elaboración propia).....	31

Durante el documento se emplea el masculino genérico para denominaciones como alumnos, niños o abuelos, englobándose tanto alumnos como alumnas, niños y niñas y abuelos y abuelas, utilizándose con el fin de abreviar estas expresiones.



INTRODUCCIÓN

“Sal a dar una vuelta, los monstruos odian el aire fresco” es una reivindicación por parte de Alberto Álvarez hacia el sedentarismo de la sociedad actual. Cada vez es más necesario difundir mensajes de este estilo, tratando de que la población incluya a diario al menos un momento de actividad física, aunque sea mediante algo tan sencillo como salir a caminar. Nuestro objetivo, al igual que el suyo, es sumar al cambio de mentalidad tratando de conseguir que los que nos rodean adquieran un estilo de vida saludable y disfruten con ello.

Añadiendo a esto el objetivo principal de la escuela, que es promover la adquisición de habilidades y destrezas para afrontar con éxito las diferentes situaciones del día a día, nuestra función como educadores es formar ciudadanos atendiendo a las necesidades individuales de cada uno de nuestros alumnos, contribuyendo a la adquisición de aprendizajes que perduren a lo largo del tiempo.

De este modo, utilizando la bicicleta como hilo conductor, planteamos una propuesta de intervención interdisciplinar para llevar a cabo con nuestro alumnado de tercero y cuarto de Primaria, perteneciente a un centro rural de la provincia de Segovia, aportando nuestro granito de arena al cambio de estilo de vida.

Objetivos del Trabajo de Fin de Grado

1. Ser capaz de llevar a cabo una propuesta didáctica interdisciplinar en un contexto educativo real, enriqueciendo la formación y labor docente.
2. Dar a conocer los beneficios que tiene para el alumnado la realización de proyectos interdisciplinares a partir de experiencias fuera del aula. Para ello, este objetivo se divide en tres destinados a los discentes:
 - 2.1 Fomentar el uso de la bicicleta, convirtiéndose en un hábito de vida sostenible y saludable.
 - 2.2 Promover valores que fomenten el uso seguro de la bicicleta y la responsabilidad social.
 - 2.3 Conocer su entorno cercano a través del uso de la bicicleta.
3. Aportar valor a la comunidad educativa mostrando a otros docentes las ventajas y posibles dificultades del diseño e implementación de un proyecto de bicicletas en un entorno rural, animando a realizar experiencias fuera del aula.



Justificación del Trabajo de Fin de Grado

A lo largo de mi etapa como estudiante del Grado en Educación Primaria he realizado algunos proyectos que debido a las circunstancias de pandemia no han podido ser llevados a cabo con alumnado de Primaria. Uno de los más recientes implicó el uso de la bicicleta en el medio natural. Tras la realización, algo despertó en mi interior. Sentí que la bicicleta podía ser una herramienta realmente interesante para introducir en el contexto escolar. La decisión de realizar esta propuesta vino determinada por la necesidad de transmitir hábitos de vida saludables en la escuela, recuperando el contacto con la naturaleza que cada vez se sustituye en mayor medida por los nuevos estilos de vida digitalizados y sedentarios.

Se me planteó la posibilidad de realizar el Prácticum II en un centro rural en el que habían realizado una actividad con bicicletas el pasado curso escolar y su docente estaba motivado y decidido a repetirla. Puesto que realicé el Prácticum I en un centro urbano y quería aprender a desempeñar la labor docente en un centro rural en el cohabitan varios cursos escolares en una misma aula, al surgir esta oportunidad decidí adentrarme en una nueva aventura que supondría un reto que me haría crecer a nivel personal y profesional.

Además, quería comprobar las ventajas e inconvenientes de plantear la realización de actividades de Educación Física en el medio natural y mostrar al resto del profesorado que, pese a las posibles barreras surgidas, es posible llevar a cabo este tipo de actividades con el alumnado, obteniendo como resultado un aprendizaje global y significativo y muchas experiencias para toda la vida.



CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

Para la elaboración de esta propuesta, comenzaremos con un marco teórico que contenga los siguientes tres ejes de conocimiento: la Educación Física en el medio natural, la interdisciplinariedad y la bicicleta, observándose un último eje que unifica todos ellos.

1.1 Educación Física en el medio natural

Tal como nos indica Cintra (2011), la actividad física es necesaria para el desarrollo y cuidado de la salud del ser humano, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida. El área de Educación Física brinda la oportunidad de llevar a cabo actividades de aprendizaje en el medio natural, logrando dejar a un lado los tradicionales libros de texto. Además de fomentar la adquisición de destrezas, conocimientos, habilidades y recursos, permite transmitir la importancia del cuidado y la preservación de la naturaleza (Arufe et al., 2012). La naturaleza es un elemento fácilmente deteriorable que requiere un especial cuidado por parte de las personas (Gómez, 2015), siendo la escuela un gran agente a la hora de fomentar la conciencia crítica ante los problemas medioambientales (Arribas, 2003).

Con el auge de las nuevas tecnologías se intenta simular en el interior del aula la realidad que hay fuera, pero la realidad nunca podrá ser sustituida ni igualada (REEFNAT, 2020). Autores como Pérez et al. (2017), ponen de manifiesto la necesidad de reconectar con la naturaleza y salir del aula para poder aprender y experimentar, entendiendo el término naturaleza como algo más que únicamente espacios naturales protegidos o recónditos. Gallego et al. (2016), exponen que la revolución digital y el acceso a la información han cambiado la manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, resituando la ubicación tanto dentro como fuera del aula.

Los nuevos estilos de vida sedentarios y urbanizados han obligado a las autoridades sanitarias, como la Organización Mundial de la Salud, a advertir acerca de los inconvenientes provocados por periodos largos de inactividad, siendo necesario alternar actividades sedentarias con otras activas al aire libre para contrarrestar al “déficit de naturaleza” (Louv, 2012). Por otro lado, la pandemia COVID-19 también ha contribuido a la inactividad física, surgiendo la necesidad de recuperar el contacto con el medio natural (Pérez et al. 2022) como elemento inherente dentro de los procesos de aprendizaje (Arufe et al., 2012).



Numerosos autores y estudios destacan los beneficios de practicar actividad física al aire libre, pudiendo diferenciarse beneficios fisiológicos, psicológicos y sociales. Algunos de estos son la mejora del desarrollo cognitivo; ejercer una función restauradora de la atención, rebajar la irritabilidad y la agresividad; aumentar la resiliencia ante situaciones de estrés (REEFNAT, 2020); reducir el riesgo de padecer enfermedades: cardiovasculares, obesidad y sobrepeso, diabetes tipo II, ansiedad y depresión (Gallego et al., 2018); mejora del estado de ánimo, de la autoestima y autonomía (Santos et al., 2002); fortalecimiento del aparato locomotor (Gallego et al., 2018); mejora de la condición física (fuerza, velocidad, resistencia) para situaciones del día a día; integración en el grupo y sensación de pertenencia (España, 2014), entre otros.

Sin embargo, no es lo mismo la realización de actividad física en el patio del centro escolar que en el medio natural. En el centro el terreno, los materiales, los ecosistemas y la variedad de estímulos difieren por completo de la naturaleza. El entorno cuenta con desniveles en el terreno, agujeros, diferentes tipos de suelo, ecosistemas propios de la zona, las rocas y minerales, ríos, charcos, condiciones climáticas, etcétera que requieren del desarrollo de nuevas habilidades y destrezas (Sahagún, 2015). Estas características, que no se producen en el ambiente regular en el que se suele desempeñar el área de Educación Física, generan un entorno de aprendizaje a través de situaciones de incertidumbre (Gutiérrez et al., 1995) que permiten adquirir una mayor capacidad de adaptación y superación (Parra et al., 2002).

Salir del aula pueden ser una gran oportunidad para despertar el gusto por la actividad física y, por tanto, asentar las bases de un estilo de vida activo en el cual el alumnado decida priorizar un desplazamiento activo frente a otro medio de transporte, previniendo los problemas de salud ocasionados por la inactividad (Sirard et al., 2005, citado por Ramos, 2016).

1.2 Interdisciplinaridad

Cualquier actividad que deseemos llevar a cabo en el aula ha de estar previamente diseñada teniendo en cuenta el currículo de etapa al que se dirige, otorgándole importancia a los aprendizajes adquiridos. Debido a esto, este proyecto tiene como referencia la siguiente normativa educativa:



- ♣ *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre*, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- ♣ *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- ♣ *Decreto 26/2016, de 21 de julio*, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Actualmente se encuentra vigente, a nivel nacional, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOMLOE), que en Educación Primaria queda desarrollada por el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Sin embargo, dado que en ámbito autonómico aún no se han publicado disposiciones que desarrollen la LOMLOE en la comunidad, el proyecto sigue utilizando la normativa mencionada anteriormente.

Monterola (2015) citando a Fernández (2011) nos indica que los aprendizajes han de ser globalizados para poder responder a la capacidad de aprendizaje propia estado evolutivo del niño. Así, los profesionales de la enseñanza han de ser capaces de integrar los contenidos curriculares en diferentes situaciones y contextos, considerando las diferentes áreas de conocimiento como instrumentos para lograr acercar la realidad al alumnado. Esto se logra mediante relaciones significativas entre los nuevos conocimientos y los existentes.

Por otro lado, en el *Decreto 26/2016*, podemos leer lo siguiente en referencia a las directrices metodológicas adecuadas en Educación Primaria:

La metodología se orientará hacia las capacidades, hacia el «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, de forma que el tratamiento integrado de los contenidos de la etapa educativa facilite la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Todo ello hace que lleguemos al concepto de interdisciplinariedad. Abarca (2001) menciona que la interdisciplinariedad contribuye a otorgar una visión más completa de la realidad al proporcionar al individuo un abanico de posibilidades para iniciar la reflexión y el análisis de cualquier suceso desde distintas perspectivas, es decir, concede a la



persona la capacidad de elección en base a su propio juicio teniendo a su disposición todos los elementos.

Según la Real Academia Española de La Lengua un elemento interdisciplinario es aquel que, referido a un estudio u otra actividad, se realiza con la cooperación de varias disciplinas. De este modo, podríamos definir los contenidos indisciplinados, según la clasificación de Piaget (CERI, 1975), como aquellos que establecen relaciones reales entre disciplinas con aportaciones y enriquecimiento mutuo.

Así, volviendo a la legislación educativa, un ejemplo de metodología activa que contemple la interdisciplinariedad sería el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). El *Decreto 26/2016*, incluye que:

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

El ABP es una metodología activa que, según el cono de aprendizaje de Edgar Dale correspondiente con la figura 1, logra la adquisición de aprendizajes que perduren a lo largo del tiempo. Esto se debe a que el ABP permite adquirir las competencias y conocimientos a través de vivencias auténticas proporcionados por las propias experiencias. Requiere la implicación por parte del alumnado, encargándose de planear, implementar y evaluar proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula. Implica formar equipos integrados por personas con diferentes perfiles, habilidades o culturas, teniendo que trabajar por un objetivo común. Como resultado, a través de actividades interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante, se obtiene un ambiente de aprendizaje que prepara al alumnado para diverso y global ambiente del mundo real (Galeana 2006).

A las dos semanas...



Figura 1. Cono del aprendizaje de Edgar Dale (fuente: Domingo et al., (2016), p.75)

Vergara (2015) nos indica que, mediante esta metodología, favorecemos la creatividad, la reflexión, la investigación, la responsabilidad individual, la cooperación y la toma de decisiones en consenso, necesitando aplicar los contenidos a situaciones reales.

Sin embargo, Sánchez (2013) nos indica que el ABP no es un proyecto extracurricular complementario realizado a final de curso sino un método a través del cual el alumnado puede aprender los contenidos de una manera diferente. Así, citando a Lamer y Ross (2009), este autor aclara la idea de que el proyecto no es el “postre”, sino el “plato principal”. El “postre” sería el producto final. Este producto no ha de ser la consecución de los aprendizajes y, normalmente, es expuesto ante un público.

Autores como Trujillo (2015) mencionan que el docente tiene un papel esencial en el buen desarrollo del ABP. Su función es asegurarse de que los estudiantes comprenden lo que están haciendo, porqué es importante y el sistema de evaluación empleado. Es imprescindible que tenga una hoja de ruta con un plan previo abierto, es decir, que pueda ser modificado conforme avancen las diferentes etapas del proyecto. Su misión supervisar el proceso, guiar al alumnado al logro de las metas u objetivos y, por tanto, a la consecución de un producto final. No obstante, estos objetivos han de ser realistas, manteniendo un equilibrio entre habilidad y desafío que produzca una experiencia gratificante (Johari 2008). Así, el docente se encargará de que los discentes reciban un continuo feedback, llevando a cabo una evaluación global y formativa, que ha



sido consensuada al inicio con el alumnado, y que tiene como función promover la reflexión y la crítica.

Aunando toda esta información, para garantizar la efectividad del proyecto hemos de diseñar previamente un cronograma (Ciro, 2012) que contenga las características de un ABP, concluyendo en cuatro fases:

- ♣ Fase I: Elección del tema. Se propondrán, junto con el alumnado, varios temas y serán ellos los que escojan a través del sistema de voto la temática sobre la cual trabajaremos este tiempo.
- ♣ Fase II: Fase de sueño. Esta fase se corresponde con una lluvia de ideas inicial, respondiendo a las preguntas ¿qué sabemos? y ¿qué queremos saber?
- ♣ Fase III: Fase de trabajo. En esta fase nos pondremos manos a la obra, respondiendo a la pregunta ¿cómo podemos saberlo?
- ♣ Fase IV: Fase final. Por último, haremos una recopilación de los aprendizajes y evaluaremos el proyecto, con el objetivo de conocer qué hemos aprendido.

Además, el ABP puede ser una gran oportunidad para incluir aprendizajes en el entorno cercano del alumnado, incluyendo a todos los miembros de la comunidad educativa. Tal como nos indican Amador et al. (2016), diversas investigaciones demuestran que cuando las escuelas implican a las familias en la toma de decisiones mejora el clima del grupo, se produce un aprendizaje de mayor calidad, se produce un sentimiento de pertenencia y, en ocasiones, surgen propuestas paralelas para la mejora del barrio o contexto escolar.

1.3 La bicicleta como transporte activo

La bicicleta ha sido un medio de transporte muy utilizado a lo largo de toda la historia gracias a su carácter simple pero eficaz. Ha evolucionado a lo largo de la historia para adecuarse a las demandas de la sociedad, triunfando en plena revolución industrial y perdurando hasta nuestros días sin dejar de renacer. Debido a su económico precio, su durabilidad y sostenibilidad, se trata del rival directo de los medios de transporte automovilísticos, por lo que continúa siendo una gran alternativa para cubrir las necesidades de transporte en el ámbito urbano como en el rural (Puij, 1999).



Por ende, autores como Rojas (2016) recogen las siguientes ventajas dentro del uso de la bicicleta:

- ♣ Sostenibilidad: se trata de un medio de transporte limpio y no contaminante, por lo que contribuye con el medio ambiente.
- ♣ Salud: promueve los desplazamientos activos contribuyendo al tiempo mínimo de actividad física establecido por la Organización Mundial de la Salud, fortalece el sistema inmunológico, mejora las capacidades físicas, reduce el riesgo de enfermedad, etcétera.
- ♣ Accesibilidad: Sirve para cualquier edad y conseguir una es bastante asequible.
- ♣ Rapidez: como gran alternativa a caminar, proporciona un desplazamiento mayor invirtiendo un menor tiempo.
- ♣ Diversión: permite interactuar con el entorno cercano de manera lúdica, disfrutando de las infinitas experiencias proporcionadas por el mismo.
- ♣ Integración: la variedad existente permite responder a las necesidades de cada usuario.
- ♣ Socialización: al utilizarla en grupo mejora las relaciones interpersonales, generándose nuevos vínculos.
- ♣ Economía: reduce tanto los costes en el transporte como los originados por problemas de salud derivados del sedentarismo, además del gasto de energías no renovables.
- ♣ Portabilidad: ocupa poco espacio y es fácil de transportar, siendo un gran recurso en núcleos urbanos.

Aprender a utilizar adecuadamente la bicicleta requiere del desarrollo de nuevas habilidades, así como el conocimiento de las diferentes partes y funciones de esta. Dentro de los elementos a tener en cuenta podríamos destacar el cuadro y sillín, las ruedas, los frenos, los cambios y otros elementos indispensables.

En cuanto al cuadro y al sillín, es importante que se adecúen a la altura de la persona que utiliza la bicicleta, disminuyendo los riesgos ocasionados por una postura inadecuada. Por otro lado, las ruedas han de corresponderse con el tamaño de la bicicleta y debemos comprobar que estén en buen estado. Para ello, nos fijaremos principalmente en las llantas y la cubierta. Las llantas han de tener todos los radios en buen estado para evitar que la rueda se deforme y la cubierta debe tener el dibujo en buen estado, siendo



necesaria su sustitución en caso de desgaste. Esto nuevamente permitirá evitar lesiones producidas por un uso inadecuado (López, 2000).

Grant y Ballantine (1992), indican que los cambios en la bicicleta no sirven únicamente para aumentar o disminuir la velocidad, sino para adecuar un ritmo constante a las diferentes demandas del terreno. Es necesario aprender adecuadamente las diferentes combinaciones de platos y piñones, aumentando la dureza según incrementamos el número u originando un mayor número de pedaladas, pero con menor intensidad si disminuimos dicho número.

Por su parte, los frenos requieren un buen uso y mantenimiento, llegando a evitar un gran parte de los accidentes si se comprueba su estado con regularidad. Existen numerosos tipos de frenos, pero el funcionamiento es el mismo en todos ellos. En la manilla derecha se ubica el freno trasero, mientras que en la izquierda se encuentra el delantero. Han de ser accionados en conjunto para evitar una posible caída originada por un frenazo en seco.

Dentro de los elementos indispensables podemos destacar el casco, la bomba de aire, botella de agua, herramientas y kit antipinchazos, guantes y gafas y el alumbrado establecido por legislación. El Código de Tráfico y Seguridad Vial establece en el artículo 43 la obligatoriedad de llevar alumbrado blanco delantero y rojo trasero que pueda ser encendido de noche y al atravesar túneles, considerándose infracción leve según el artículo 75 de este mismo documento, la circulación sin el alumbrado reglamentario.

En lo referente al uso del casco, la Dirección General de Tráfico establece que es obligatorio para los pasajeros menores de dieciséis años, mientras que para el resto de los ciclistas es “solo recomendable y siempre aconsejable”.

1.4 La bicicleta en la escuela

Haciendo recopilación de toda la información obtenida, vemos que es posible realizar actividad física en el medio natural con nuestro alumnado, empleando como hilo conductor el uso de la bicicleta para llevar a cabo una educación interdisciplinar.

En primer lugar, el primero de los ejes mencionados, Educación Física en el medio natural, el uso de la bicicleta en la escuela con fines didácticos permite desarrollar procedimientos y actitudes para que el alumnado adquiera una formación integral y atribuya al medio natural un carácter educador y lúdico (Arribas, 2008).



Junto a esto, las salidas en bicicleta con el alumnado permiten eliminar las barreras ocasionadas por creencias y mitos de los estilos de vida actuales que nos alejan de la naturaleza. Pérez (2018) muestra las consecuencias de desarraigarnos de la naturaleza para la cual estamos diseñados, entre los cuales podemos destacar la biofobia (incomodidad en la naturaleza por el frío, el tipo de terreno, la humedad, etcétera), el concepto de aversión al mal tiempo (cambios de estado originados por las circunstancias climáticas) y aversión al riesgo de enfermar. Estas barreras ocasionan una sobreprotección, siendo esta una “jaula de amor” que no deja al alumnado aprender, tener experiencias y explorar sus capacidades y límites.

Por otro lado, en cuanto al segundo de los ejes, la interdisciplinariedad, encontramos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en 2015 por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para los años 2016-2030. La tendencia educativa está incorporando referencias explícitas a los ODS, tal como podemos observar en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Así, la educación vial y la prevención de accidentes a través de técnicas de primeros auxilios son ejemplos de aprendizajes globales contemplados en varias áreas de conocimiento y que dan respuesta a algunos de los ODS indicados en la tabla 1.

Tabla 1. *Objetivos de Desarrollo Sostenible según la ONU (elaboración propia)*

OBJETIVO	META	CÓMO CONTRIBUYE LA BICICLETA EN LA ESCUELA
3. SALUD Y BIENESTAR	3.6. Para 2020, reducir a la mitad el número de muertes y lesiones causadas por accidentes de tráfico en el mundo.	Transmitiendo normas de educación vial que fomenten valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad y realcen a los niños la importancia de su comportamiento en la vía pública (Cabrera, 2011).
4. EDUCACIÓN DE CALIDAD	4.1. De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de	Generando aprendizajes significativos a través de la conexión de los nuevos aprendizajes con las vivencias, el entorno, y los conocimientos de los que parte el alumnado (Ausubel, 1983) y



	calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.	proporcionando igualdad de oportunidades al alumnado a través de planes que modernizan el sistema educativo (Faci, 2011).
4. EDUCACIÓN DE CALIDAD	4.7. De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.	Optimizando los contextos educativos a través de experiencias que contribuyen a formar ciudadanos críticos, solidarios y que promuevan cambios para actuar con responsabilidad en su vida cotidiana (Dieste et al., 2019).
11. CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES	11.2. De aquí a 2030, proporcionar acceso a sistemas de transporte seguros, asequibles, accesibles y sostenibles para todos y mejorar la seguridad vial, en particular mediante la ampliación del transporte público, prestando especial atención a las necesidades de las personas en situación de vulnerabilidad, las mujeres, los niños, las personas con discapacidad y las personas de edad.	Contribuyendo a eliminar la concepción de la bicicleta como “transporte alternativo” mediante experiencias que muestren al alumnado la posibilidad de utilizar los recursos e infraestructuras disponibles (carril bici, bicicletas adaptadas) y logrando atender a la diversidad, es decir, a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje individuales (Wang, 1994).

Por último, el tercero de los ejes, la bicicleta como transporte activo, contribuye a la adopción de hábitos de vida saludables que proporcionen conocimiento y autonomía para que el alumnado desee estar sano, sepa cómo alcanzar y mantener la salud y busque ayuda profesional en caso de necesitarlo (Vílchez, 2007). Permite además implicar a las familias en la adquisición de estos hábitos, realzando la importancia de su participación imprescindible para la educación en valores y, por ende, a la hora de lograr una educación integral (Gutiérrez et al., 2019).

CAPÍTULO 2. DISEÑO

2.1 Consideraciones iniciales

Para realizar un diseño adecuado de la propuesta, es necesario tener un itinerario que guíe el proyecto y adaptarnos al contexto al que nos dirigimos. En este caso, el proyecto irá destinado al alumnado de tercero y cuarto de Primaria de un centro escolar ubicado en la provincia de Segovia, siendo un total de 13 alumnos. El pasado curso 2020/2021 realizaron una actividad de bicicletas, por lo que emplearemos las mismas bases, pero modificando completamente las experiencias. Se trataba de una actividad normal, convirtiéndose este año en un proyecto interdisciplinar que englobará todas las áreas de conocimiento bajo el área de Educación Física. Mediante estas nuevas perspectivas y el carácter globalizado de un proyecto, el alumnado de cuarto sentirá que las vivencias son totalmente nuevas frente a las del curso anterior.

Puesto que lo complicado que es dar una única respuesta, partimos de una estructura base que será modificada en función de las necesidades del contexto al que se dirige. Así, emplearemos la estructura indicada por Ibor et al. (2008) en su proyecto interdisciplinar de senderismo en los aspectos referentes a la creación de situaciones de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, pese a que la docencia ha de ser programada, el componente de improvisación se mantiene bajo el carácter abierto del proyecto. Al ser una programación “en vivo” podemos ir modificando las actividades en función de las capacidades del alumnado, adecuándose a sus necesidades. De este modo, contaremos con tres momentos: pre-evento, evento y post-evento tal como indica la figura 2. El pre-evento se corresponde con el diseño inicial y los preparativos previos requeridos antes de llevar a cabo cualquier salida didáctica en el medio natural, el evento incluye las actividades de aprendizaje y el post-evento la recogida de los aprendizajes tras la realización de las actividades.



Figura 2. Fases del proyecto según Ibor et al., (2008)

En esta ocasión no emplearemos por completo las fases de un ABP mencionadas en el marco teórico, puesto que la temática es elegida por los docentes. La fase I pertenecería al comienzo del pre-evento, pudiendo el docente ponerse a trabajar una vez conozca el hilo conductor del proyecto. En este caso la temática fue acordada al inicio del



Prácticum (normalmente para este tipo de proyectos se requiere la colaboración de varios profesores, siendo una tarea más difícil de llevar a cabo únicamente por un docente), por lo que el inicio del pre-evento viene determinado por la elección de las actividades. Decidimos mantener la estructura del pasado curso, por lo que disponemos de una hora los jueves y dos horas los viernes después del recreo. De este modo, la duración total del proyecto será de cuatro semanas y lo realizaremos durante el mes de mayo.

Comenzaremos con un planteamiento de las actividades que deseamos realizar, plasmándolo en un cronograma (ver anexo I). Una vez definido el itinerario, es hora de ponerse en marcha con los preparativos iniciales. Necesitaremos conocer la situación del alumnado con las bicicletas, por lo que avisaremos a las familias con suficiente antelación para que puedan conseguir una en caso de ser necesario. Antes de las vacaciones de Semana Santa iremos avisando al alumnado de que para el mes de mayo han de conseguir una bicicleta en buen estado y un casco. Esto nos sirve como medida preventiva ante posibles imprevistos, teniendo tiempo para hacernos con bicicletas sin que ningún alumno quede sin participar.

Además, al tratarse de un ABP hemos de lograr un producto final. En este caso, el producto final será un cuaderno del explorador que recogerá sus aprendizajes a lo largo de las semanas del proyecto, sirviendo como instrumento de evaluación individual. El otro producto final será completar un desplazamiento a otra localidad, observando que es posible utilizar la bicicleta como medio de transporte sostenible. En primera instancia hemos pensado que la ruta sea hasta el centro de la ciudad, pero adecuaremos esta salida a la evolución de las capacidades del alumnado según avancen las semanas del proyecto.

Nos fijaremos en todas las áreas curriculares a excepción de Inglés. Iremos analizando el currículo de cada una de ellas, recogiendo contenidos, criterios y estándares tanto de tercero como de cuarto (ver anexo II). Esto nos servirá como primer nivel de concreción a la hora de adecuar el currículo de etapa a nuestro proyecto, ya que en cada actividad detallaremos objetivos, contenidos, criterios y estándares específicos. Además, tendremos en cuenta el desarrollo de las siete competencias clave, observándose cómo contribuimos a lograr cada una en la figura 3.

APRENDER A APRENDER	• Respondemos a esta competencia reflexionando a lo largo del proyecto con el alumnado sobre lo que queremos aprender y cómo podemos aprenderlo. Esto nos permite ir construyendo fases sobre los distintos pasos que debemos dar para aprender, poniendo en valor nuestras capacidades y teniendo en cuenta los recursos que necesitamos para llegar a cumplir los objetivos que nos marcamos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	• Responderemos a esta competencia con el desarrollo de las diversas dimensiones del lenguaje: léxica, gramatical, semántica, ortográfica, fonológica y cultural a través de las diferentes situaciones de aprendizaje.
COMPETENCIA DIGITAL	• Responderemos a esta competencia mediante la iniciación al alumnado en la búsqueda de información segura, realizando un tratamiento crítico de los datos encontrados.
INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	• Haremos hincapié en el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y el sentido de la responsabilidad, además del autoconocimiento de fortalezas y debilidades mediante la evaluación y auto-evaluación.
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	• A través de esta competencia lograremos la comunicación basada en el respeto y la tolerancia, mostrando empatía por los demás, logrando una participación social responsable.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	• Desarrollaremos esta competencia a través de actividades creativas y de observación del entorno que nos permitan comprender el respeto por las manifestaciones propias del patrimonio cultural.
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CBCT	• Fomentaremos la importancia de las matemáticas en el día a día, basándonos en la veracidad y en el sentido de la responsabilidad a la hora de relacionarnos con el medio ambiente y su conservación.

Figura 3. Competencias clave según la LOMCE (elaboración propia)

Una vez extraídos los elementos curriculares, nos pondremos en marcha con el cuerpo del proyecto. Es momento modificar los elementos curriculares para llegar al último nivel de concreción: el aula. Detallaremos lo que deseamos trabajar y evaluar en cada sesión, aunque este planteamiento se irá modificando al conocer el punto de partida del alumnado y conforme avancen sus aprendizajes.

Para dar respuesta a la fase II o fase de sueño, realizaremos una actividad de búsqueda de información por equipos, que nos servirá para conocer el punto de partida del alumnado y sus conocimientos previos. Las sesiones de los jueves serán de aprendizajes aplicados a la bicicleta y las de los viernes serán salidas didácticas. Las sesiones a realizar los jueves serán circuito de destrezas (nuevamente para conocer el punto de partida del alumnado), primeros auxilios, educación vial y otras habilidades relacionadas con la bicicleta (cambio de marchas y mecánica básica para el arreglo de un pinchazo). Las salidas de los viernes tendrán carácter progresivo, por lo que comenzaremos con bicicleta en el patio, pasaremos a bicicleta en el entorno cercano (calles y caminos del pueblo) y finalizaremos con bicicleta en el medio natural a través de rutas por la naturaleza.



2.2 Descripción de las actividades

A lo largo de las actividades encontraremos objetivos específicos, contenidos, descripción, criterios y estándares. Los criterios y estándares quedan recogidos en un instrumento que servirá para llevar a cabo la evaluación. En la numeración aparecerán dos dígitos. El primero de ellos se corresponde con el número de actividad, mientras que el segundo con el número de criterio o estándar (ver anexo III).

♣ **Actividad 1: ¡Arrancamos!**

Esta actividad se corresponde con la primera del proyecto, dirigido al alumnado de tercero y cuarto de un colegio rural situado en la provincia de Segovia. La duración será de una hora y necesitaremos un ordenador, el proyector de la clase, la portada del cuaderno y una plantilla de ¿Qué sabemos? y ¿Qué queremos saber? para llevarla a cabo. El objetivo de esta actividad es iniciar y dar a conocer el proyecto, ver el punto de partida del alumnado y mostrar qué deseamos aprender.

Hablaremos de la evaluación y explicaremos el producto final: el cuaderno del explorador. Comentaremos los ítems que ha de contener y comenzaremos a construirlo. Necesitarán una carpeta transparente en la que guardar su creación, encargándose de ir completándola y mantenerla cuidada.

De este modo, les distribuiremos por equipos (tres equipos de cinco) y cada miembro del equipo tendrá la plantilla de ¿Qué sabemos? y ¿Qué queremos saber? (ver anexo). Han de rellenarla con las aportaciones de todos los integrantes, pero escribiendo cada uno la suya ya que será el primer elemento que contendrá su cuaderno del explorador. Utilizaremos las ideas previas de los equipos para rellenar una nube de palabras que será proyectada en la pizarra. Como generador emplearemos la página <https://www.nubedepalabras.es> y la nube tendrá forma de bicicleta.

A partir de eso, explicaremos qué queremos saber una vez hayamos terminado el proyecto y les daremos su carné de conductores (ver anexo IV) que iremos sellando según vayan superando las diferentes actividades.



♣ Actividad 2: Encontrando curiosidades

La duración de esta actividad será de dos horas y necesitaremos tres ordenadores para llevarla a cabo.

- Objetivos específicos
 - Buscar información acerca de la historia, evolución y creación de la rueda y la bicicleta.
- Contenidos específicos
 - Utilización de diferentes fuentes para la obtención de información, comunicando sus resultados.
 - Importantes descubrimientos e inventos.
- Descripción

Al tratarse de una actividad de dos horas, se realizará en dos días consecutivos. Para ello, agruparemos al alumnado por equipos, siendo los mismos que en la primera actividad. Mediante la búsqueda de información contribuiremos a un uso adecuado de las TIC, iniciándoles en la búsqueda de información.

Les proporcionaremos un ordenador a cada equipo con el objetivo de que busquen información relevante acerca de la rueda y de la bicicleta. Deberán buscar su origen o creación, su evolución a lo largo de la historia y cómo ha contribuido a la mejora de la calidad de vida y del transporte. Observarán imágenes y anotarán qué usos tenía en el pasado con respecto a los actuales. Una vez recogida la información y apuntada en la correspondiente ficha del cuaderno del explorador, un miembro de cada equipo irá leyendo las características e información encontrada, completando el resto de los equipos con aquello que no tengan. El docente se encargará de ir anotando la información más importante en la pizarra o de ir repitiéndolo las veces necesarias hasta que todos los equipos lo completen.

♣ Actividad 3: ¿Pasaré la ITV?

Esta actividad durará una hora y necesitaremos bicicleta, casco, un kit de limpieza (esponja, cepillo, paños, desengrasante) y objetos para construir un circuito (conos, combas, aros, ladrillos).



➤ **Objetivos específicos**

- Conocer el estado de las bicicletas del alumnado.
- Reconocer las partes de la bicicleta y sus funciones.
- Prevenir posibles accidentes causados por un mal estado de la bicicleta.
- Interiorizar el campo semántico de la palabra “bicicleta”.
- Observar las posibilidades motrices del alumnado con la bicicleta.

➤ **Contenidos específicos**

- Las partes de la bicicleta.
- La bicicleta como máquina con engranajes, ruedas, frenos y palancas.
- Prevención de accidentes ocasionados por un estado defectuoso de algún componente de la bicicleta.
- El campo semántico de la palabra “bicicleta”.
- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones motrices para su mejora.

➤ **Descripción**

Esta actividad constará de dos partes. Dividiremos al alumnado en dos grupos, uno de 6 alumnos y otro de 7 dado que las actividades se realizarán de forma paralela. Marcaremos dos zonas diferenciadas y un docente acompañará a cada uno de los grupos.

En una de las zonas, la de limpieza, iremos poniendo a punto la bicicleta. Limpiaremos todas sus partes e iremos indicando las funciones de cada una. Hablaremos así del campo semántico de la bicicleta. En la otra zona, el circuito de obstáculos, pondremos a prueba las destrezas del alumnado con la bicicleta, para poder conocer el punto de partida de cada uno.

Cuando llevemos media hora los grupos rotarán, realizando ambos las dos actividades. Al concluirla deberán rellenar su hoja de diario correspondiente del cuaderno del explorador, que será proporcionada por el docente y contendrá una tarea de campos semánticos.

♣ **Actividad 4: ¿Te habías fijado en esa cordillera?**

Esta actividad durará una hora y necesitaremos bicicleta y casco.

➤ **Objetivos específicos**

- Conocer las normas de circulación en el entorno cercano como peatón y ciclista.
- Adecuar el movimiento al desplazamiento en bicicleta por el entorno conocido.



- Contenidos específicos
 - Normas de circulación como peatón y ciclista.
 - Ajuste de los esquemas motores básicos para el desplazamiento en bicicleta por el entorno conocido.
- Descripción

Esta actividad será la primera de salida con la bicicleta. Debido al carácter abierto del proyecto, según observemos las destrezas del alumnado podremos ir un poco más allá y salir a hacer una breve ruta por las calles del pueblo y el medio natural cercano o simplemente nos limitaremos a circular por las calles contiguas al centro, que son poco transitadas.

Así, introduciremos la educación vial a través de normas de circulación como peatones y ciclistas. Una vez recordadas, saldremos a realizar desplazamientos en el entorno cercano para que se familiaricen por completo con la bicicleta, ejerciendo unos de peatones y otros de ciclistas, con sucesivas rotaciones.

Aprovechando esta primera salida, contactaremos con las familias para conocer un poco más del pueblo. Trataremos de conseguir quedar en un punto intermedio con algún mayor para que nos cuente cómo ha cambiado el pueblo y qué ha significado la bicicleta para él a lo largo de su vida. Al tratarse de la primera ruta será de menor dificultad y recogerán sus aprendizajes en el cuaderno del explorador a través de una ficha proporcionada por el docente.

Mediante la implicación de las personas mayores pretendemos darle un carácter intergeneracional al proyecto, logrando aunar a todos los miembros de la comunidad educativa y, en especial, a este colectivo que tan partícipe es en la educación del alumnado y que tiene tanto tiempo como voluntad para participar.

♣ **Actividad 5: Soy un experto señalizando**

Para llevar a cabo esta actividad de educación vial cuya duración es de una hora, únicamente necesitaremos el proyector de la clase y una presentación elaborada por el docente.

- Objetivos específicos
 - Conocer la función de las normas y señales de tráfico.
 - Identificar cuerpos geométricos y figuras planas en la vida cotidiana.



- Contenidos específicos
 - Normas de circulación y simbología de las señales.
 - Descripción de la forma de objetos cotidianos utilizando vocabulario referente a las características de los cuerpos geométricos y figuras planas.

- Descripción

En esta actividad profundizaremos la educación vial. Para ello, el docente creará una presentación de Power Point con la señalización y normativa vigente en nuestro país. Relacionaremos las señales con las figuras planas y los cuerpos geométricos ya que poseen formas diferentes en función de lo que desean señalar. La presentación será participativa en todo momento a través de intervenciones de conocimientos que el alumnado ya posea.

Al concluir, realizaremos una dinámica grupal. Aprovechando la distribución de las actividades anteriores, cada equipo tendrá que plantear al resto de compañeros dos sucesos en los que ocurra un accidente por incumplirse alguna de las normas trabajadas. El resto de los equipos deberán plantear la causa del accidente y qué medidas podríamos tomar para evitar que se produzca el accidente. Nuevamente, plasmarán sus aprendizajes en el cuaderno del explorador.

♣ **Actividad 6: Entramos en ruta**

La duración de la salida será de dos horas y necesitaremos bicicleta, casco, agua y ropa adecuada.

- Objetivos específicos
 - Adecuar las capacidades físicas (velocidad y resistencia) a la demanda de la actividad.
 - Conocer la terminología de los planos y mapas de ruta.
 - Valorar la importancia de preservar el medio ambiente, conociendo el impacto humano y las acciones para conservarlo.
- Contenidos específicos
 - Regular de las capacidades físicas en función de las demandas de la actividad.
 - Desplazarse conociendo los signos convencionales de la leyenda en un mapa de ruta.
 - Sensibilización y respeto hacia el medio ambiente. Acciones para su preservación.



➤ Descripción

Esta será la primera ruta del proyecto. Les proporcionaremos el mapa de ruta y hablaremos del desnivel, distancia de la ruta y características del entorno (urbana, mixta, rural).

Durante la ruta iremos observando el medio natural y cómo ha influido el hombre en su cambio, dialogando acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente. Si encontramos desechos, los recogeremos para posteriormente reciclarlos. Además, nos iremos fijando en las señales de tráfico existentes en su entorno.

Volcarán sus aprendizajes en el cuaderno del explorador, que contendrá una reflexión acerca del impacto del ser humano en el medio natural y algunas medidas de actuación para su cuidado.

♣ **Actividad 7: Paradita en boxes**

La duración de la actividad será de una hora y necesitaremos bicicleta y casco, un kit antipinchazos, una cámara pinchada, una bomba, un recipiente con agua y un juego de llaves Allen.

➤ Objetivos específicos

- Conocer cómo se arregla un pinchazo.
- Cambiar de marchas en función de las demandas del entorno.
- Dominio de la actitud corporal a través de situaciones de equilibrio estático y dinámico.
- Conocer los cambios en la materia a través de la explicación del arreglo de un pinchazo.

➤ Contenidos específicos

- Resolución de situaciones como un pinchazo para poder continuar.
- Dominio del movimiento, de la actitud corporal y el equilibrio según las necesidades motrices demandadas por el entorno.
- Propiedades de la materia. Alteraciones en los cambios de estado.

➤ Descripción

Al igual que en la tercera actividad, haremos un desdoble repartiendo 7 alumnos en una actividad y 8 en la otra. Un docente acompañará a cada grupo. Al cabo de media hora rotarán, pasando ambos por las dos actividades. La primera de ellas será del arreglo



de un pinchazo. Explicaremos cómo se desmonta una rueda para arreglar un pinchazo y haremos una demostración, participando ellos en el arreglo. Hablaremos sobre las propiedades que tienen los distintos materiales de la rueda y los cambios de estado de la materia.

La segunda actividad será de cambio de marchas y control postural. Será realizada en la explanada ubicada al lado del centro. Enseñaremos a adecuar los platos y los piñones a las diferentes situaciones (pendiente, reducir o ampliar velocidad, esfuerzo y dificultad) y cómo ha de acompañarse la postura del cuerpo ante una subida o una bajada (pedalear de pie, inclinar el torso hacia delante). El objetivo es que el alumnado sea capaz de modificar las opciones que ofrece la bicicleta a las demandas de su entorno, favoreciendo el control de su cuerpo ante situaciones de desequilibrio dinámico o estático (pendiente).

Recogerán sus aprendizajes en el cuaderno del explorador, que contendrá una reflexión sobre los cambios en la materia.

♣ **Actividad 8: Esto se complica... pero seguimos adelante**

Esta salida tendrá una duración de dos horas y necesitaremos bicicleta, casco, agua y ropa adecuada.

- **Objetivos específicos**
 - Reconocer los beneficios de la actividad física orientada a la salud.
 - Adaptar el esfuerzo a la actividad.
 - Apreciar el legado cultural en Castilla y León y los cambios acontecidos.
 - Conocer alguna leyenda del entorno cultural próximo.
- **Contenidos específicos**
 - La importancia de la actividad física en el día a día.
 - Regulación del esfuerzo para la práctica adecuada de actividad física.
 - Cambios en la localidad y forma de vida a lo largo del tiempo.
 - La leyenda de la Mujer Muerta.
- **Descripción**

Realizaremos la segunda ruta. Con una mayor dificultad, seguiremos los pasos de la ruta anterior. Les proporcionaremos el mapa de ruta y hablaremos del nivel de dificultad, distancia, altitud y modalidad de ruta.



A lo largo de la ruta nos iremos fijando en el entorno, cómo ha ido evolucionado y en el patrimonio cultural. De este modo, al hablar de la Mujer Muerta contaremos la leyenda propia de nuestra cultura. Les pediremos investigar sobre esta leyenda.

Plasmarán sus aprendizajes en el cuaderno del explorador que contendrá un apartado en el que incluyan alguna otra leyenda de su entorno.

♣ **Actividad 9: Mayday mayday ¡necesitamos ayuda!**

Para esta actividad de primeros auxilios, trataremos de contactar con un profesional. Su duración será de una hora y necesitaremos un botiquín.

➤ **Objetivos específicos**

- Ser capaz de realizar primeros auxilios.
- Conocer los protocolos ante accidentes y el deber de auxilio.
- Valorar la importancia de las medidas de prevención de riesgos.

➤ **Contenidos específicos**

- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios en situaciones simuladas y reales.
- Protocolos de actuación ante accidentes. El deber de auxilio.
- Medidas de prevención de riesgos.

➤ **Descripción**

Contactaremos con un profesional para que nos indique los aspectos fundamentales de primeros auxilios, transmitiendo al alumnado el conocimiento ante situaciones simuladas y reales en las que han de utilizar los primeros auxilios.

Pondremos supuestos prácticos y ejemplificaremos en la realidad las técnicas básicas (RCP, maniobra de Heimlich) ante situaciones cotidianas. Hablaremos de cómo podrían evitarse algunos accidentes y cuando debemos intervenir en caso de presenciar uno.

Aprovecharemos la situación para hablar de los miedos e inseguridades cuando salimos con la bicicleta, como peatones o si escuchamos o vemos un accidente. Volcarán sus aprendizajes en el cuaderno del explorador, que contendrá una reflexión para evitar accidentes y un apartado para hablar de los miedos y cómo superarlos.



♣ **Actividad 10: Lo logramos. ¿Qué hemos aprendido?**

Como última salida del proyecto abarcaremos una jornada escolar completa (5 horas) y necesitaremos bicicleta, casco, agua, comida y ropa adecuada.

➤ **Objetivos específicos**

- Utilizar la bicicleta como medio de transporte sostenible para llegar a la ciudad.
- Controlar sus capacidades para completar la actividad.
- Finalizar el cuaderno del explorador y evaluar el proyecto.

➤ **Contenidos específicos**

- La bicicleta como medio de transporte sostenible, divertido y alternativo.
- Cambios de ritmo, el esfuerzo y la velocidad en la ruta.

➤ **Descripción**

Para finalizar el proyecto, si las capacidades del alumnado lo permiten, realizaremos un desplazamiento desde la localidad en la que se ubica el centro hasta el casco antiguo de la ciudad, con el objetivo de ver que es posible llegar a la ciudad a través de un transporte sostenible. Como en las rutas anteriores, hablaremos del nivel de dificultad, distancia, pendiente y modalidad de ruta.

Concluiremos el proyecto con una última ficha en el cuaderno del explorador que contendrá tanto lo vivido en la ruta como una reflexión final acerca de la mejora a lo largo de las rutas.

Además, evaluarán el proyecto indicando aquello que más les ha gustado y los elementos que pueden mejorar y realizarán una breve autoevaluación. Se les hará entrega de un diploma como superación del proyecto (ver anexo V).

♣ **Actividades complementarias**

A lo largo de todo el proyecto realizaremos actividades complementarias en otras áreas. Aprovecharemos el hilo conductor para relacionar el resto de los aprendizajes. Por ejemplo, la U.D. de Ciencias Naturales se corresponde con las máquinas, por lo que emplearemos dichos aprendizajes para hablar de la bicicleta como máquina compleja y conocer más en profundidad sus partes.

Aprovecharemos una sesión de Educación Artística para crear la portada del cuaderno del explorador. Realizaremos una actividad con diferentes instrumentos



(bastoncillos, palillos), sobre un soporte de cartulina o folio (hablando de las diferencias entre ambos en función de la técnica y material de dibujo que empleemos). Utilizaremos la técnica del puntillismo, hablando de algunos artistas como Georges Pierre Seurat y Vicent Van Gogh.

2.3 Educación inclusiva

Hemos diseñado esta propuesta con el objetivo de poder responder a la diversidad del aula, por lo que contamos con un ejemplo de educación inclusiva, entendida como aquella que resulta eficaz y de alta calidad para todo el alumnado sin hacer distinciones por su condición económica, sociocultural, de género, etcétera. Nos decantamos por abrir el proyecto pese a ser más complicado de elaborar, lo cual supone un reto como docentes.

De este modo, al ser un proyecto progresivo en la adquisición de destrezas podemos contemplar todos los ritmos de aprendizaje y adaptarnos al grupo en función de sus demandas, respondiendo a una atención individualizada.

2.4 Evaluación

Por último, dentro de este capítulo contemplaremos la evaluación. La legislación educativa nos indica que en Primaria la evaluación ha de ser global, continua y formativa. Por lo tanto, evaluaremos empleando los contenidos, criterios y estándares recogidos en la legislación, pero adaptados al último nivel de concreción curricular, es decir, los específicos de cada actividad.

A lo largo de todo el proyecto estará presente la observación directa ya que les iremos proporcionando feedback acerca de la evolución de sus aprendizajes a través de anotaciones en sus producciones y de comentarios orales.

Realizaremos varios momentos concretos de evaluación mediante diferentes procedimientos e instrumentos como puede observarse en la tabla 2. En primer lugar, utilizaremos una escala de logro mediante anotaciones alfabéticas graduales en función del nivel de logro. Esta escala contendrá el número de estándar, será empleada para todo el grupo y mantendrá un carácter abierto a posibles modificaciones (ver anexo VI).

Por otro lado, iremos evaluando día las fichas del cuaderno del explorador, concluyendo en una evaluación del producto final. Se obtendrá partir de una rúbrica que incluirá el comportamiento general durante todo el proyecto, ya que es un grupo que



requiere mucha atención en este aspecto. Esta información será trasladada a una calificación numérica por petición del docente, ya que es su metodología habitual (ver anexo VII).

Además, el alumnado realizará una autoevaluación y evaluación final del proyecto, obteniendo información desde su perspectiva a la hora de ver en qué medida se han cumplido los objetivos generales de la propuesta (ver anexo VIII).

Por último, completaremos esta información mediante una rúbrica con escala verbal que contendrá aspectos referentes al logro de los objetivos generales de este proyecto, sirviendo para obtener conclusiones y futuras líneas de trabajo (ver anexo IX).

Tabla 2. *Procedimientos e instrumentos de evaluación (elaboración propia)*

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO
Observación directa	Diario del docente, complementado con notas de voz
Heteroevaluación. Análisis de producciones	Rúbrica del cuaderno del explorador
Autoevaluación y evaluación del proyecto por parte del alumnado	Ficha de autoevaluación
Evaluación global del proyecto	Rúbrica de logro de objetivos



CAPÍTULO 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A lo largo de este capítulo encontramos el cronograma real (ver anexo X) de la puesta en práctica del proyecto, incluyendo las modificaciones necesarias para llevar a cabo las actividades. Junto a ello hay un análisis interpretativo de algunos momentos o circunstancias que proporcionan información valiosa al proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los preparativos y prospecciones previas requeridos para el correcto desempeño de la actividad.

3.1 Pre-evento del proyecto

En primer lugar, fue necesario reunirnos para abordar los preparativos del proyecto. Cuando expuse al docente mi idea inicial de modificar sus rutas y que la ruta final fuese más larga me dijo que no, que realizaríamos algunas de las rutas pasadas y que en la última era demasiado llegar a la ciudad. Teniendo en cuenta sus consideraciones, basadas en su experiencia previa, acordamos modificar la última ruta siempre y cuando se presentase una alternativa viable para realizar con alumnado de estas edades.

En segundo lugar, nos pusimos en contacto con las familias. Antes de las vacaciones de Semana Santa (principios de abril) les comunicamos vía e-mail que durante el mes de mayo realizaríamos un proyecto en bicicleta, con el fin de concederles tiempo suficiente para conseguir una bicicleta (acondicionada y acorde a las medidas del alumno) y un casco. También, el día 25 de abril fuimos al Ayuntamiento de la localidad para informar de la realización del proyecto y rellenar el permiso (ver fotografía 1 anexo XIII) ya que no es necesaria la escolta policial para este tipo de actividades en el entorno cercano.

Además, fuimos informados antes de las vacaciones de que a la vuelta se incorporarían al aula dos nuevos alumnos, de origen marroquí con desconocimiento del idioma. Por lo tanto, al incorporarse nos pusimos en contacto con su familia y con el resto de las familias del alumnado para poder conseguirles una bicicleta a cada uno. La familia de los niños consiguió una por su cuenta, mientras que la otra fue aportada por la familia de alumno 4.

Pese a que habíamos avisado a las familias por e-mail de la realización del proyecto, fue necesario realizar un consentimiento informado por escrito para que autorizasen al alumnado en la participación (ver fotografía 2 anexo XIII). Junto a esto,



les indicamos que realizaríamos una ruta final de mayor duración, por lo que podían participar animando por sorpresa al alumnado en el tramo final de la llegada al centro. Implicar a las familias supone un paso hacia delante en una educación en conjunto ya que, hasta ahora, la participación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje es ante situaciones de disrupción o aspectos relacionados con las calificaciones.

También, nos pusimos en contacto con dos agentes externos a la comunidad educativa. Ambos accedieron encantados a colaborar con el proyecto. El primero de ellos es padre de otro de los niños del centro cuya profesión es policía local. Nos proporcionó unas gorras y llaveros para dárselos al alumnado y decidimos entregárselo el día de la actividad de educación vial. La otra es una profesional que posee la certificación en primeros auxilios y acudió al centro a dar una charla.

Otro aspecto fundamental han sido las prospecciones previas. Al ser rutas conocidas, acordamos realizar una prospección previa la mañana de la salida, a primera hora. Consideramos que es bastante ajustado, asumiendo el riesgo de tener que modificar el itinerario la propia mañana de la salida. Sin embargo, al tratarse de rutas conocidas por el docente y zonas bastante transitadas, el margen de riesgo era asumible, salvo una excepción: la ruta final. Al querer realizar una nueva ruta, tuvimos que hacer dos prospecciones del itinerario a seguir, descartando en última instancia la idea de desplazarnos a mi localidad. El terreno estaba en mal estado y no era óptimo para llevar a cabo con alumnado de Primaria (ver fotografía 3 anexo XIII).

Acordamos así cambiar el itinerario de la última ruta, desplazándonos a otra de las localidades cercanas al centro escolar. El terreno era mucho más adecuado y el tipo de ruta permitía poner a prueba sus avances durante este tiempo. Realizamos una prospección tres días antes de llevarla a cabo para dar el visto bueno.

Por último, al tratarse de actividades fuera del aula, no podemos pasar por alto las condiciones climáticas. Aunque el mes de mayo suele presentar buen clima, teníamos claro que realizaríamos las salidas pese a hacer mal tiempo, con el objetivo de romper con la “aversión al mal tiempo” descrita por Pérez (2018) en el marco teórico. Así, nos encargamos de consultar la meteorología una semana antes y el día de antes de las rutas, para indicar al alumnado el tipo de ropa que debían traer (ver fotografías 4, 5, 6, 7 anexo XIII).



3.2 Evento del proyecto

Este apartado se corresponde con el desarrollo de las actividades del proyecto, aunque haremos referencia nuevamente a Ibor et al., (2008) en la organización en pre-evento, evento y post-evento. Cada actividad en sí contiene esta misma distribución, coincidiendo el pre-evento los preparativos previos específicos de la propia actividad, el evento con el desarrollo y puesta en práctica y el post-evento con la recogida de información y evaluación.

Ha habido algunas variaciones que detallaremos a lo largo de la descripción de las actividades. Por último, la nomenclatura empleada dentro del pre-evento ha sido la siguiente:

A: Actividades previas realizadas con el alumnado.

D: Actividades previas realizadas únicamente por los docentes.

♣ **Actividad 1. Introducción del proyecto: lluvia de ideas inicial**

➤ PRE-EVENTO

D: Elaborar la rutina de pensamiento ¿Qué sabemos? ¿qué queremos saber?

➤ EVENTO

Ha sido un comienzo muy duro. Se trata de un grupo bastante disruptivo, por lo que cuando se realizan actividades diferentes a la metodología tradicional empleada en el día a día, suelen despistarse y no atender. Al no estar acostumbrados a este tipo de proyectos sabía que nos costaría centrar su atención y que no lo viesen únicamente como algo lúdico y secundario, pero nos imaginábamos que el inicio sería tan costoso. Así, observamos la necesidad de modernizar el sistema educativo tal como nos indica Faci (2011).

Tuvimos que parar la clase varias ocasiones por sus actitudes irrespetuosas a la hora de mantener el turno de palabra (un problema muy común del día a día), indicándoles que no seguiríamos adelante con el proyecto si su actitud continuaba en esa línea. La última vez, fue necesario parar completamente la actividad y sentarnos en silencio hasta que decidiesen mantener las formas para continuar de nuevo. Tras cinco minutos de silencio, nos pidieron perdón por sus conductas disruptivas e irrespetuosas, decidiendo hablar brevemente sobre lo acontecido y retomar de nuevo la actividad. No disponíamos



de mucho tiempo, por lo que no pudimos detenernos a debatir acerca de las conductas disruptivas y las faltas de respeto, trabajadas en otras ocasiones y que consideramos esenciales en la educación de los niños.

En cuanto al cuaderno del explorador, pudimos comentarles qué les pediríamos realizar, pero no realizamos la portada, ni nos dio tiempo a darles los carnés de conductores y elaborar la nube de palabras, tal como estaba previsto. Debido a la falta de tiempo, decidimos que realizaríamos una sesión específica para la creación de la portada utilizando una de las horas de plástica.

➤ POST-EVENTO

El acontecimiento sucedido, la falta de tiempo y el restarle importancia al proyecto, hicieron que fuese un inicio muy costoso. En todo caso, no perdimos la motivación por llevar a cabo esta actividad ya que este tipo de “imprevistos” son muy comunes en el día a día de la escuela. Pese al esfuerzo que supondría hacerles ver la posibilidad de aprender fuera del aula sin un libro de texto, mantuvimos la energía para seguir adelante.

♣ **Actividad 2. Encontrando curiosidades**

➤ PRE-EVENTO

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente.

D: Buscar información acerca de la rueda y la historia bicicleta.

D: Preparar el espacio para los equipos.

➤ EVENTO

La actividad fue muy bien (ver fotografías 8 y 9 anexo XIII). Duró mucho menos de lo previsto, 45 minutos, y la búsqueda fue sencilla y eficaz dada la implicación de todo el grupo. Durante toda la actividad recorrimos los tres equipos para darles feedback para contribuir a un acceso adecuado a la información, tal como nos indica Gallego (2016). Como nos sobró tiempo suficiente completamos la nube de palabras entre todos (ver fotografía 10 anexo XIII) y les dimos el carné de conductores.



➤ POST-EVENTO

Al terminar esta actividad nuestras sensaciones fueron muy buenas. Se lo tomaron muy en serio y la actividad salió genial, siendo capaces de encontrar los aspectos relevantes gracias a las preguntas que tenían como guía. En grupo trabajan mucho mejor que individualmente. En ocasiones alumna 5, alumno 7 y alumno 11 se despistan mientras los demás trabajan, pero su implicación en este caso fue muy buena. Alumnos 14 y 15 trataron de participar pese a no conocer el idioma, anotando en sus fichas la información obtenida por el resto de los miembros del equipo.

♣ **Actividad 3. ¿Pasaré la ITV?**

➤ PRE-EVENTO

D: Acondicionar el espacio de limpieza con los materiales (esponja, paño, cubo con agua).

D: Crear el espacio del circuito.

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente.

➤ EVENTO

Realizamos un desdoble del grupo. La mitad del alumnado vino conmigo y la otra mitad fue con el docente, rotando con cada uno de nosotros por las actividades. Ambos pasamos por las dos actividades, obteniendo información de las capacidades del alumnado que posteriormente intercambiamos. Antes de comenzar, vimos que muchos alumnos llevaban el casco mal ajustado, por lo que decidimos explicarles con brevedad cómo debían ajustarlo correctamente para que fuese efectivo (tiras rectas, a la misma altura y la parte trasera regulada acorde al tamaño de su cabeza). Estuvimos ajustándoles algunos cascos y algunos alumnos se ayudaron entre sí.

Compusimos el circuito por zonas, tal como podemos observar en la figura 4, con una primera zona de zig-zag con conos; un semáforo en el que el docente indicaba si estaba verde, ámbar o rojo; una zona con materiales por el suelo (ladrillos, picas, cuerdas, aros, conos chinos) entre los cuales debían pasar sin tocar el elemento que les indicásemos; una bajada de un bordillo con circulación por acera y subida de otro

bordillo; una curva cerrada y un tramo final recto en el cual debían cambiar de marchas o frenar en seco.



Figura 4. Circuito de destrezas (elaboración propia) Figura 5. Taller de limpieza (elaboración propia)

No nos dio tiempo a incluir las partes de la bicicleta, por lo que decidimos incluirla en la actividad 8 y mover el contenido de la leyenda de la Mujer Muerta a la actividad 4, incluyéndola en la participación intergeneracional.

➤ POST-EVENTO

Durante la actividad limpiamos algunas zonas en las que se acumula polvo (cambios, frenos) y que son susceptibles de accidente, como puede observarse en la figura 5, pero lo más importante es que conocimos el estado de las bicicletas. Temíamos que trajesen bicicletas en mal estado ya que fue algo que sucedió el pasado curso. Aunque casi todas estaban en buen estado, algunos traían la cadena oxidada y sin engrasar y otros como alumno 10 tenían los cambios rotos, por lo que les indicamos que debían arreglarlo para poder continuar participando, ya que así evitaríamos las lesiones mencionadas por López (2000) producidas por un uso inadecuado de los elementos de la bicicleta.

El circuito nos permitió conocer sobre todo las destrezas de tercero ya que, como era de esperar, el alumnado de cuarto manejaba muy bien la bicicleta, sobre todo alumno 9 y alumno 11. Cabe destacar que las bicicletas de alumna 14 y alumno 15 no se correspondían con su altura, siendo la primera muy pequeña y la segunda muy grande.

Por otro lado, nos sorprendió positivamente el control de algunos alumnos de tercero como alumna 6 y alumno 7, que solían presentar un menor corporal en el resto de las actividades de Educación Física. No obstante, pudimos comprobar que ningún



alumnado presentaba dificultades motrices y que el desarrollo motriz de todos ellos era acorde a la etapa educativa.

♣ **Actividad 4. ¿Las matemáticas están presentes en la naturaleza?**

➤ PRE- EVENTO

D: Contactar con el abuelo de alumno 8.

D: Indicar al alumnado traer mochila pequeña y almuerzo suficiente.

D: Prospección previa esa misma mañana.

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente y el mapa de ruta.

A: Elaborar un diploma de agradecimiento firmado por todos.

➤ EVENTO

Estaba previsto realizar una actividad de bicicleta en el patio y en las calles colindantes, pero al final realizamos una ruta semejante a la del curso pasado, ya que las destrezas del alumnado eran mayores de lo que pensábamos. Esto fue posible gracias a que tuvimos un plan previo abierto, es decir, con posibilidad de modificaciones según observásemos las destrezas del alumnado coincidiendo con el papel del docente indicado por Trujillo (2015) durante un ABP. Como queríamos incluir algo diferente y que las familias se implicasen, contactamos con ellas para que algún abuelo nos contase algo de la historia de la localidad y cómo ha estado presente la bicicleta a lo largo de su vida. Hablamos así con el abuelo de alumno 8, que fue alcalde del municipio durante varias candidaturas. Le pasamos unas preguntas entre las cuales una de ellas era contarnos alguna historia o leyenda (ver fotografía 11 anexo XIII), ya que decidimos que sería más interesante oírlo por su parte que contarlos nosotros en la actividad 8 como habíamos diseñado.

Así, hicimos una ruta circular de modalidad urbana, cuya distancia es de 4,89 km bajo un desnivel de 64m, como indica la figura 6. Comencé abriendo yo el grupo y el docente cerrándolo. Nada más salir, alumna 14 perdió un pedal, pero pudimos solucionarlo rápidamente y continuar. Durante la parada del arreglo estuvimos comentando qué cuerpos geométricos observábamos a nuestro alrededor,

sorprendiéndonos algunas respuestas como la de alumno 12: “esa ventana es un prisma hexagonal”.



Figura 6. Mapa primera ruta (fuente: Wikiloc) Figura 7. Actividad intergeneracional (elaboración propia)

Durante todo el trayecto tuvimos que advertir a alumno 11 de que mantuviese distancia de seguridad y, pese a ello, al realizar una parada señalizada, no mantuvo distancia y chocó contra mí. En este punto es necesario realizar una parada y cortar la carretera, tratándose de un stop con una pendiente sin visibilidad y, por tanto, una zona de riesgo mayor. En estas situaciones la colaboración de dos docentes favorece la seguridad, evitando correr riesgos innecesarios.

Además, alumno 7 derrapó y se cayó. Nos dijo que no le funcionaba el freno de atrás, por lo que le indicamos que debía arreglarlo con urgencia si deseaba venir a la siguiente ruta.

Fue necesario empujar a alumna 14 para ayudarla a subir las cuestas ya que, como hemos mencionado anteriormente, su bici era de un tamaño menor. Así, comprobamos la premisa de Sahagún (2015) que nos mostraba que no es lo mismo realizar actividades en el patio que en el medio natural. En el patio alumna 14 no presentó dificultad, pero al salir al entorno los desniveles y la variedad de estímulos del terreno supusieron una nueva situación de aprendizaje a la cual nos tuvimos que adaptar, como nos mencionaban Parra et al. (2002).



Nos encontramos con el abuelo de alumno 8 en el lugar previsto, tal como se observa en la figura 7, contándonos algunos aspectos interesantes y la leyenda de la Mujer Muerta. Aprovechamos para conectarlo con el tema de los sectores laborales que ya habíamos trabajado previamente en el aula y le dimos un diploma firmado por todos a modo de agradecimiento. Algunos alumnos como alumno 9 prestaron mucha atención haciéndole preguntas sobre las cuestiones abordadas (ver fotografía 12 anexo XIII).

Durante la ruta realizamos tres paradas en las cuales reagrupábamos al alumnado bajo nuestro criterio subjetivo, y concluimos la actividad rotando las posiciones el docente y yo hasta llegar al centro. Finalizamos la actividad 20 minutos antes de lo previsto, por lo que decidimos aprovechar para enseñarles cuestiones breves referidas al estiramiento y para hablar de las sensaciones percibidas a lo largo de la ruta (ver fotografía 13 anexo XIII).

➤ POST-EVENTO

Al participar en la actividad anterior con éxito, no nos imaginábamos que alumno 7 no tenía freno de atrás. Esta circunstancia nos obligó a repetirles la importancia de llevar la bicicleta a punto, mencionándoles que no saldrían en la siguiente ruta si su material de trabajo no estaba en perfectas condiciones.

Además, tuvimos que llamar la atención a alumnos 11 y 15 por querer adelantar e ir los primero siempre, sin respetar las normas de circulación.

Por último, cabe destacar que algunos alumnos como alumno 8, 9, 11 y 13 tenían predisposición a realizar una ruta larga hasta el casco antiguo de la ciudad, mientras que otros como alumna 2 me dijeron: “yo no puedo llegar hasta la ciudad porque mi madre me ha dicho que no soy capaz”. Esta información nos sirvió para tratar de hacerle ver a lo largo del proyecto sería capaz de mejorar su condición física, tal como indica España (2014).

♣ **Actividad 5. Soy un experto señalizando**

➤ PRE-EVENTO

D: Preparación de la presentación Power Point (ver anexo XIV).

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente.

A: Sellar el carné del conductor.



➤ EVENTO

Realizamos la actividad dentro del aula (ver fotografía 14 anexo XIII). Duró una hora como estaba previsto. Al ser a última hora se notaba que estaban cansados, repitiéndose situaciones como las de la primera actividad. Continuamente tenían comportamientos disruptivos, por lo que tuvimos que parar la actividad en varias ocasiones.

No pudimos realizar la dinámica en grupos ya que dejamos espacio para contar curiosidades, extendiéndose el tiempo. Nuevamente estas circunstancias se repiten en el día a día de la escuela, por lo que decidimos ser flexibles con los tiempos. Aprovechamos estas situaciones para hablar sobre el alumbrado que es necesario por ley y sobre el uso del casco, entendiendo cuando es necesario el uso de cada una en función de la situación.

Nos sorprendió la actitud de alumno 11 ya que estuvo muy atento y participó respetando el turno de palabra, demostrando la importancia del comportamiento adecuado en la vía pública mencionado por Cabrera (2011). En contraparte, tuvimos que llamar varias veces la atención a alumno 4 que estaba realizando otras actividades continuamente, despistando tanto al resto de discentes como a nosotros.

➤ POST-EVENTO

Esta actividad y, sobre todo, la hora a la que la realizamos nos sirvió para darnos cuenta de que debíamos haber realizado una actividad más dinámica. En vez de realizar la presentación y después el caso práctico, hubiese sido conveniente partir del caso práctico para explicar las diferentes situaciones o incluso haber contactado con un profesional externo para que expusiese casos y medidas reales.

♣ **Actividad 6. Cuenta la leyenda...**

➤ PRE-EVENTO

A: Explicar de las partes de la bicicleta contextualizándola como máquina compleja con engranajes y palancas.

D: Indicar al alumnado traer mochila pequeña y almuerzo suficiente.

D: Prospección previa esa misma mañana.

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente y el mapa de ruta.

A: Sellar el carné de conductor.

➤ EVENTO

Realizamos la segunda de las rutas del proyecto. Se trató también de una ruta circular, aunque en esta ocasión tiene modalidad mixta (urbana y rural) bajo una distancia de 5,95km y manteniendo el desnivel de 64m, como puede observarse en la figura 8.



Figura 8. Mapa de la segunda ruta (fuente: Wikiloc)



Figura 9. Parada para hablar del relieve (elaboración propia)

Pese a comenzar con el mismo recorrido, hubo dos accidentes al inicio. En la parada de la primera ruta, alumno 14 intentó adelantar a alumno 7, colisionando y cayendo ambos al suelo. No fue nada grave y pudieron continuar. Además, alumno 12 derrapó y se cayó también, teniéndole que curar un raspón.

Al subir la cuesta decidimos hacer una parada por los accidentes acontecidos, hablando con ellos acerca de dejar suficiente distancia con el compañero y del tipo de proyecto que era, es decir, que requiere un comportamiento excepcional. Sobre todo, tuvimos que hablar con alumno 11 que continuamente seguía preguntando que si podía adelantar.

Al tratarse de una ruta mixta, contábamos con un tramo de pendiente, hablando acerca del relieve. Les indicamos que esa subida pronunciada se trataba de un “tramo de montaña” ya que a medida que nos vamos acercando más a la Mujer Muerta la altitud es mayor. Aprovechamos este momento para fomentar la conciencia crítica ante los



problemas medioambientales, tal como nos indica Arribas (2003) y pudimos comprobar la premisa de Grant y Ballantine (1992), observando que el uso de los cambios supone una adecuación a las demandas del terreno ya que algunos alumnos como alumna 2, alumna 5, alumno 7, alumno 12 y alumna 14, no utilizaron los cambios a tiempo y por ello tuvieron que subir parte de la cuesta andando. Puede observarse este momento en la figura 9.

Durante la ruta realizamos varios reajustes del orden del grupo, incluyéndonos a nosotros. Alumno 9 ayudó en todo momento a cerrar y coordinar el grupo con gran predisposición e implicación, demostrando una actitud de responsabilidad social, tal como nos indican Dieste et al. (2019). Hubo momentos en los que el docente abría el grupo y yo lo cerraba y viceversa, al igual que el alumnado. No obstante, decidimos incluir una variante en la bajada al centro ya que se trataba de un tramo recto y seguro. Debíamos mantener el ritmo y el alumno que indicásemos debía colocarse en primera posición. Realizamos esto con cada uno de los discentes, pasando así por todos los puestos.

➤ POST-EVENTO

Al llegar al centro finalizamos la ruta mediante una breve asamblea en la cual les preguntamos por las sensaciones de la ruta (ver fotografía 15 anexo XIII). Todos conocieron en que, pese a los accidentes, la ruta fue mejor que la primera. La circulación como grupo había mejorado y el nivel de esfuerzo percibido fue menor, salvo alumna 14 que terminó muy cansada por el tamaño de su bicicleta.

♣ **Actividad 7. Paradita en boxes**

➤ PRE-EVENTO

D: Indicar al alumnado traer cámaras pinchadas.

D: Comprar kit para arreglo de pinchazos.

A: Realizar una sesión específica de plástica para crear la portada del cuaderno del explorador a través de puntillismo con bastoncillos y palillos.

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente.

A: Sellar el carné de conductor.

➤ EVENTO

Según lo que habíamos diseñado, habríamos comenzado la actividad desdoblado al grupo, al igual que en la actividad 3. Sin embargo, pudimos extender más el tiempo, por lo que no realizamos desdobles. Las dos actividades en conjunto duraron un total de 2 horas.

Llevamos a cabo la primera actividad en una zona de descampado al lado del centro, tal como vemos en la figura 10. Se trata de un espacio con algo de pendiente por lo que en el tramo ascendente debían utilizar los piñones pequeños y en el tramo descendente los piñones grandes, adecuando la dificultad a las demandas del terreno.



Figura 10. Actividad de cambio de marchas (elaboración propia)



Figura 11. Actividad de arreglo de un pinchazo (elaboración propia)

Comenzó el recorrido alumno 7, que había presentado alguna dificultad anteriormente en el uso de los cambios, pero su desempeño fue brillante. Realizó toda la actividad a la perfección, felicitándole por ello. Otros alumnos como alumna 5 y alumno 12 derraparon en una de las curvas del circuito, sin llegar a caer.

Dentro de esta actividad como último aspecto a destacar, alumno 4 y alumno 10 dejaron de participar a mitad de la actividad. El primero de ellos mantuvo comportamientos inadecuados en todo momento, haciendo lo que quería en vez de prestar atención a las actividades. El segundo no participó puesto que, tras repetirle a diario desde la actividad 3 que debía arreglar los cambios, demostrando una falta de compromiso por su parte.

En cuanto a la actividad de arreglo de pinchazo, dividimos al alumnado en los tres mismos equipos que en las otras ocasiones. Les proporcionamos un barreño con agua y un kit antipinchazos con lija, parches y pegamento, como se observa en la figura 11. Les



indicamos los pasos a seguir para el arreglo y les dimos una cámara a cada equipo. Alumno 9, nuevamente demostró su compromiso, trayendo varias cámaras pinchadas. Una de ellas era del tamaño de su rueda, por lo que le dejamos ponerla con ayuda de alumnos 11 y 15 en su bicicleta (ver fotografía 16 anexo XIII). Mencionamos que al día siguiente veríamos el resultado del arreglo de su equipo si la rueda continuaba hinchada.

Pudimos corroborar que, tal como decía Galeana (2006), las actividades en equipo trabajando por un objetivo común son un ejemplo de ambiente de aprendizaje en el cual, según Vergara (2015), es necesario aplicar los contenidos a situaciones reales, fomentando la cooperación.

➤ POST-EVENTO

La actividad de cambio de marchas nos sirvió para enseñar al alumnado a cambiar adecuadamente, observando su capacidad de control ante un desequilibrio.

Por otro lado, la actividad de arreglo de pinchazo nos sirvió para desarrollar habilidades prácticas, pero sobre todo para ver su nivel de compromiso e implicación. Nos hubiese gustado hablar de los cambios de estado de la materia, pero no quisimos sobrecargar la actividad por lo que decidimos no evaluar este contenido.

♣ **Actividad 8. A la tercera va la vencida**

➤ PRE-EVENTO

D: Indicar al alumnado traer mochila pequeña y almuerzo suficiente.

D: Prospección previa la mañana de la salida.

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente y el mapa de ruta.

A: Sellar el carné de conductor (ver fotografía 17 anexo XIII).

➤ EVENTO

Esta fue la tercera salida del proyecto. Se trató de una ruta circular de 5,45km y desnivel de 56m, con modalidad rural. Comparte el inicio de la ruta anterior, ampliando el tramo en el medio natural. Pese a tener una menor distancia y un menor desnivel, las demandas de la ruta eran mayores que las de las dos anteriores. Además, hay que añadirle el factor climático ya que hubo viento fuerte durante toda la actividad, incrementando la

dificultad. Sin embargo, no dudamos en realizarla ya que queremos romper las barreras de la “aversión al mal tiempo” de Pérez (2018). Puede observarse el mapa en la figura 12.



Figura 12. Mapa de la tercera ruta (fuente: Wikiloc)



Figura 13. Dinámica de cambio de posiciones (elaboración propia)

Al comenzar, alumno 10 mencionó varias veces que se sentía molesto por la alergia, por lo que le ofrecimos salir o quedarse en el centro colaborando en otra aula, decidiendo no realizar la salida.

Alumno 4 y alumno 9 trajeron un chaleco reflectante. Dada su implicación les felicitamos y les colocamos en posición de cabeza y cierre del grupo, para tener una mayor visibilidad.

Arrancamos con una dinámica de rotación de las posiciones, como se observa en la figura 13 con el objetivo de que el tramo inicial no fuese muy repetitivo. Hicimos parejas para que cada alumno estuviese pendiente y cuidase a su compañero. El criterio de elección fue subjetivo y debían agruparse cuando dijésemos “formación en pareja”, con el fin de potenciar los beneficios de la socialización y los nuevos vínculos generados según Rojas (2016).

En la primera zona de carretera, alumno 7 dio un volantazo y se calló al suelo, sin dañarse, por lo que se levantó y continuó.



Poco después, durante el “tramo de montaña” compartido con la ruta anterior sucedió lo mismo con alumno 15. No fue capaz de cambiar a tiempo y calló al suelo, también sin dañarse.

Justo antes de atravesar la zona de las vías del tren (ver fotografía 18 anexo XIII), alumna 14 se calló y se hizo varios raspones. Sacamos el botiquín y le curamos las heridas. Mientras lo hacía nos dijo: “¿puedo volver a la clase?” Nos encontrábamos en medio de la ruta, indicándole que en tardaríamos un poco en volver. Dado que alumna 1 es su prima y habla tanto español como árabe, aprovechamos para que nos ayudase a traducirle si tenía miedo al usar la bicicleta, diciéndonos que sí. Tratamos de hablar con ella para tranquilizarle y decirle que, aunque tenía que realizar un mayor esfuerzo por el tamaño de su bicicleta, era capaz y lo había demostrado. Sonrió y decidió seguir esforzándose, permitiéndonos comprobar la idea de Johari (2008) de lograr un equilibrio entre habilidad y desafío que aún continuase produciendo una sensación gratificante.

Continuamos atravesando las vías del tren por un pequeño túnel (ver fotografía 19 anexo XIII) al contrario que en la ocasión anterior que fue por encima. Era una zona pedregosa que les gustó mucho pasar con la bicicleta.

Volvimos nuevamente al centro, realizando una última dinámica. Les indicamos que debían llegar al centro a través de nuestras directrices (la primera calle a la derecha, segunda salida) y se animaron a llevarnos al centro alumna 5 y alumno 13. Nos llevaron perfectamente, respetando las normas de circulación e indicándonos que nos “habíamos equivocado” cuando les mandamos entrar intencionadamente por dirección prohibida.

➤ POST-EVENTO

Llegamos al centro y realizamos una breve asamblea reflexionando acerca de la ruta: Aprovechamos el factor climático para incluirlo en sus sensaciones del cuaderno del explorador y hablar de ello.

Además, les felicitamos por su esfuerzo, destacando el “tramo de montaña” que salió mucho mejor, ya que fueron capaces de cambiar antes de subir y no tuvieron que bajarse de la bicicleta como la primera vez.



♣ Actividad 9. Mayday mayday ;necesitamos ayuda!

➤ PRE-EVENTO

D: Reunión con la profesional para preparar la actividad.

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente.

➤ EVENTO

Realizamos una charla de primeros auxilios en la terraza del centro (ver fotografía 20 anexo XIII). El pasado curso alumno 11 se desmayó al realizar un caso práctico a través de imágenes que contenían sangre, por lo que me pidió que no apareciese nada de eso durante la charla. Decidimos preparar una simulación sin apoyarnos de presentación.

Mencionamos el deber de auxilio, el protocolo a seguir ante un accidente (Proteger, Avisar, Socorrer (PAS)) y en qué circunstancias debían hacerlo, así como la reanimación cardio pulmonar (RCP). Les dimos unas nociones básicas de actuación ante accidentes cotidianos, resaltando la importancia de que, aunque fuesen niños podían salvar vidas y, por ende, de enriquecer la toma de decisiones analizando las posibilidades de la situación mencionada por Abarca (2001).

Finalizamos con la importancia del uso del casco y otros elementos de seguridad en la bicicleta, dando paso a una actividad final en la que contaron anécdotas y las actuaciones requeridas para solucionarlas.

Durante toda la actividad alumno 4 y alumno 10 no pararon de interrumpir y distraer al resto de los compañeros. En contraparte, alumno 11 y alumno 13 estuvieron realmente atentos, participando en la actividad.

➤ POST-EVENTO

Debido a lo sucedido con alumna 14 en la ruta anterior, decidimos incluir un apartado de miedos en esta actividad. Hicimos una breve asamblea centrada en el tema de los miedos y como ir poco a poco venciéndonos, incluyendo este apartado en el cuaderno del explorador.

♣ Actividad 10. Lo logramos

➤ PRE-EVENTO

D: Contactar con las familias para que participasen en la sorpresa final.

D: Indicar al alumnado que trajesen una mochila con agua y algo más de comida de lo normal.

D: Prospección previa tres días antes de la salida (ver fotografías 21, 22, 23 anexo XIII).

D: Proporcionarles la ficha del cuaderno del explorador correspondiente y el mapa de ruta.

A: Sellar el carné de conductor.

➤ EVENTO

Esta actividad fue la última del proyecto y, por ende, la salida de mayor distancia y duración. Era una ruta circular mixta de 11,73km y 108m de desnivel, tardando 3 horas en realizarla. Realizamos un desplazamiento hasta la localidad de al lado, que coincide con el lugar donde vive alumno 13. Puede verse el mapa en la figura 14.



Figura 14. Mapa de la última ruta (fuente: Wikiloc)



Figura 15. Recibimiento de las familias en el centro (elaboración propia)



Tuvimos que llevarla a cabo sin alumna 3 y alumno 10 puesto que estaban enfermos. Alumno 7 no trajo ni casco ni comida y alumno 11 no trajo mochila. Dado que contemplamos la idea de que esto sucediese, los docentes llevamos más comida para compartir con ellos y el imprevisto de la mochila fue solucionado llevando la del colegio que, pese a ser algo más grande de lo normal, no resultaría incómoda teniendo en cuenta las habilidades con la bicicleta de alumno 11. En cuanto al último de los imprevistos, el del casco, lo solucionamos con el casco de un alumno de otra clase, que se ofreció a prestárnoslo.

Nuevamente, decidimos hacer formación por parejas para una mayor seguridad (ver fotografía 24 anexo XIII). Dado que éramos impares, los docentes formamos la pareja con alumno 13. Esta salida requería una mayor responsabilidad ya que contenía bastantes tramos de carretera. Tuvimos que llamar la atención numerosas ocasiones a alumno 4 y alumno 11, colocándoles en última posición por querer adelantar todo el rato. Sin embargo, alumno 9 volvió a mostrar una gran implicación durante toda la actividad colaborando en la coordinación del grupo.

Alumna 14 requirió de nuestra ayuda en algunas ocasiones de pendiente más pronunciada, pero mostró una actitud proactiva y de superación en todo momento, demostrando algunos beneficios de la actividad física al aire libre como aumento de la resiliencia (REEFNAT, 2020) o mejora del estado de ánimo (Santos et al., 2002).

La ruta contenía una bajada pronunciada con un camino con condiciones algo más complejas para ir en bicicleta, concluyendo en un espacio natural con río, que fue el lugar en el que descansamos y tomamos el almuerzo. Algunos alumnos como alumno 13 aprovecharon para meterse en el río y jugar por la zona, demostrando un gran control corporal a través del movimiento entre las rocas y árboles de la zona (ver fotografías 25, 26, 27 y 28 anexo XIII). La bajada fue muy bien, mostrando mucha confianza algunos alumnos como alumna 2, alumna 6 o alumna 14.

Durante la subida fueron capaces nuevamente de adecuar los cambios, por lo que solo tuvieron que bajarse en momentos puntuales alumna 5 y alumno 7. Aprovechamos para que alumno 13 nos condujese hasta su casa y nos mostrase dónde vivía, ya que le hacía ilusión.



Tal como hablamos durante la prospección, les dejamos otro rato de juego libre en un parque de la zona, aprovechando algunos alumnos para jugar un partido de fútbol con una pelota que trajo alumno 4.

Retomamos la ruta, realizando una última parada antes del tramo final de subida, lo cual nos sirvió para reagrupar y cortar la carretera, evitando riesgos.

En la subida había algunos padres con pancartas, pero la sorpresa final estaba en la puerta del centro. Habían creado una línea de meta escribiendo todos nuestros nombres en el suelo y tenían un puesto de limonada para cuando llegásemos. Puede observarse este momento en la figura 15.

Fue un momento muy emocionante ya que el alumnado no se lo esperaba y les hizo mucha ilusión, comprobándose la premisa de Amador et al. (2016), en la que nos indicaban que la implicación de las familias produce un sentimiento de pertenencia.

➤ POST-EVENTO

Terminamos con una breve asamblea hablando acerca de la evolución de las capacidades y felicitándoles por haber sido capaces de lograr llevar a cabo todas las rutas.

Les entregamos el diploma por haber completado el proyecto y les sellamos los carnés de conductores, poniendo un sello extra a alumno 9 por su implicación a lo largo de todas las salidas.

Por último, les indicamos que recogeríamos los cuadernos del explorador el día del cierre del proyecto, dejándoles una semana para que pudiesen terminarlo.

3.3 Post-evento del proyecto

En cuanto al post-evento, cerramos el proyecto a través de una última actividad de autoevaluación y valoración por parte del alumnado del proyecto. Ese día faltaron tres alumnos.

Al proporcionarles la ficha, alumno 13 nos dijo: “no he aprendido nada”. Comenzamos a enumerarle lo que habíamos hecho en cada actividad y acabó concluyendo con: “ah pues sí que he aprendido cosas”. Esta situación es un claro ejemplo de que el uso de la bicicleta con fines didácticos permite que el alumnado atribuya un carácter educador al medio natural, como nos indica Arribas (2008). Podemos ver nuevamente sus respuestas en la autoevaluación del anexo VIII.



Por su parte, alumno 9 lo rellenó sin ningún tipo de interés, concluyendo con que no había aprendido nada. Sin embargo, no nos sorprendió puesto que durante las rutas mostró una implicación excelente, pero a la hora de completar el cuaderno del explorador demostró desinterés. Sucedió lo mismo con alumno 4, que ni siquiera llegó a terminarlo pese a insistir para que lo hiciese. Estas situaciones son propias del día a día de la escuela, por lo que el docente debe ser capaz de adaptarse a ellas.

Al no estar acostumbrados a realizar este tipo de evaluaciones, muchos valoraron su trabajo como impecable, a través de calificaciones que rondan el 10. Además, dentro de los aspectos a mejorar del proyecto, varios alumnos como alumno 8, alumno 9, alumno 11 y alumno 13 demandaron poder ir a mayor velocidad. Es algo con lo que tuvimos que lidiar durante todo el proyecto ya que, al no tratarse de una carrera, fue necesario indicarles continuamente que dejaran a un lado su parte competitiva.

Por último, recogimos los cuadernos del explorador (podemos ver un ejemplo de cuaderno del explorador completo en el anexo XII, el de alumna 2). Alumna 1, alumna 3 y alumno 12 no acudieron a clase ese día y alumno 4 y alumna 5 no trajeron el cuaderno. Por lo tanto, decidimos que no calificaríamos los cuadernos de estos cinco alumnos, recogiendo dicha información a través de las otras vías de evaluación.



CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES

4.1 Conclusiones basadas en los objetivos del Trabajo de Fin de Grado

En primer lugar, recopilando nuestras vivencias y la información obtenida a través de la evaluación, veremos las conclusiones obtenidas a partir de los objetivos planteados en este trabajo.

Haciendo referencia al primero de los objetivos, *ser capaz de llevar a cabo propuesta didáctica interdisciplinar en un contexto educativo real, enriqueciendo la formación y labor docente*, vemos que sí que hemos sido capaces de plantear, diseñar y llevar al aula una propuesta innovadora aplicada a un contexto educativo real. Se trata de una tarea bastante compleja y que requiere de mucha implicación, por lo que conviene que sea realizada en colaboración de varios docentes. Sin embargo, es posible rompiendo con las barreras impuestas por una educación dentro del aula siempre que exista interés por parte de los docentes. Este tipo de experiencias enriquecen a todos los participantes ya que se generan experiencias de aprendizaje vivenciadas que permiten adquirir aprendizajes significativos y habilidades para afrontar los diferentes retos del día a día.

De este modo, uniendo este objetivo con el tercero de los planteados, *aportar valor a la comunidad educativa mostrando a otros docentes las ventajas y posibles dificultades del diseño e implementación de un proyecto de bicicletas en un entorno rural, animando a realizar experiencias fuera del aula*, estamos muy satisfechos con el resultado. Sin duda ha sido un ejemplo para animar a todos los miembros de la comunidad educativa a realizar nuevas experiencias en conjunto, llegando a disfrutar aprendiendo y enseñando. Además, este proyecto muestra algunas ventajas de la gran labor docente en los centros rurales, muchas veces olvidada. Aunque existen desventajas y riesgos a asumir, queremos hacer un llamamiento a los docentes y miembros de la comunidad a implicarse en la educación, remando en la misma dirección para nutrirse entre todos de las experiencias de los demás.

En cuanto a los objetivos planteados al alumnado, utilizando la rúbrica de logro del anexo IX, hemos logrado *fomentar el uso de la bicicleta, convirtiéndose en un hábito de vida sostenible y saludable*, consiguiendo que nuestro alumnado contemple la posibilidad de desplazarse de sostenible. Además, hemos observado un incremento de los



desplazamientos por parte de otras familias del centro, sintiéndonos orgullosos de contribuir con la sostenibilidad y la práctica de actividad física en el día a día.

También, consideramos haber contribuido a que la mayoría de nuestros alumnos disfruten al haber visto evolucionar sus capacidades, despertando el gusto por utilizar la bicicleta en momentos de ocio. Es cierto que en contextos rurales es más fácil que los niños disfruten de la bicicleta, pero no podíamos olvidar *promover valores que fomenten el uso seguro de la bicicleta y la responsabilidad social*. Bajo nuestro punto de vista hemos logrado informar y concienciar al alumnado de un uso responsable y seguro de la bicicleta, viendo los peligros que pueden conllevar conductas inadecuadas.

Por último, consideramos que *conocer su entorno cercano a través del uso de la bicicleta* ha sido un acierto frente a otras alternativas como caminar, ya que se trata de una gran herramienta que permite englobar muchas destrezas y adquirir aprendizajes vivenciales en profundidad en la educación en el medio natural.

4.2 Limitaciones del trabajo

En este apartado queremos destacar algunas de las limitaciones encontradas durante el proyecto. La primera de ellas ha sido la comunicación. Nos hubiese gustado implicar más a la comunidad educativa, pero la comunicación entre la escuela y las familias es meramente académica o cuando suceden conductas disruptivas, considerando que esta experiencia ha podido ser una primera toma de contacto para implicarlas más a en el día a día del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La otra limitación encontrada ha sido en la toma de decisiones. Puesto que el autor del presente documento no es el docente principal del aula, hemos tenido que adecuarnos a las directrices metodológicas empleadas por el docente y que, aunque son acertadas, en algunos momentos han condicionado la experiencia. Esto ha sido sobre todo a la hora de diseñar las rutas, que nos hubiese gustado haberle concedido un carácter más evolutivo de las capacidades a través de rutas cada vez más complejas que nos permitiesen finalizar en un desplazamiento al centro de la ciudad.

4.1 Futuras líneas de trabajo

Bajo nuestro punto de vista, este tipo de proyectos han de servir para continuar trabajando en ellos en futuras puestas en práctica.



En primer lugar, podemos ver que un buen trabajo con las familias contribuye a experiencias intergeneracionales, por lo que de repetir el proyecto incorporaría la participación de las familias durante las rutas. Además, realizaría una ruta final más larga en la cual incluiríamos alguna prueba o reto cooperativo, por lo que su participación podría ser realmente interesante.

Por otro lado, trataríamos de ampliar la experiencia incluyendo al resto del alumnado del centro y a más profesionales externos, logrando convertir esta temática en un proyecto de centro.

Por último, realizaríamos más actividades semejantes para darle continuidad al fomento de un estilo de vida saludable y sostenible, a través de otras experiencias en el medio natural en colaboración con otros docentes. Incluiríamos aquí la variación de las condiciones climáticas, tratando de realizar salidas al medio natural recurrentes independientemente del mal clima.



REFERENCIAS

- Abarca Parra, M. C. (2001). Procesos mentales e interdisciplinariedad. *Diálogos Educativos*, 2, 2-6.
- Amador López, J.; & Girbés Peco, S. G. (2016). Formación y participación decisiva de las familias en los centros educativos. Superando las barreras que dificultan la implicación de la comunidad en la escuela. *Padres y Maestros. Comunidades de Aprendizaje*, 367, 27-31.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7119/6952>
- Arribas Cubero, H. F. (2008). *El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividad Física en el Medio Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos*. Tesis Doctoral. Facultad de Educación y Trabajo Social. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56/TESIS10-090320.pdf?sequence=1>
- Arribas Cubero, H. F. (2003). Formación inicial y permanente en torno a la actividad física en el medio natural (AFMN): una propuesta para diferentes ámbitos educativos. En A. Miguel Aguado, *Actividades físicas en el medio natural en la Educación Física Escolar* (48-76). Patronato Municipal de Deportes.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10.
- Arufe-Giráldez, V.; Reyes, L. C.; Villamil, E. G.; & Lorenzo, C. L. (2012). Salidas a la naturaleza y profesorado de Educación Primaria. Un estudio descriptivo. *EmásF: Revista digital de educación física*, 19, 30-38.
- Bermejo Bermejo, M. (2014). *Dificultades y desarrollo de una unidad didáctica centrada en la bicicleta: educación vial y vías verdes. Estudio de un centro escolar urbano en Segovia*. (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Segovia). <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5112/TFG-B.446.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabrera Méndez, M. L. (2011). Educación vial en Primaria. *Innovación y experiencias educativas*, 45, 1-8.



https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_45/LUCIA_CABRERA_1.pdf

Centre for Educational Research & Innovation (CERI) (1975): Interdisciplinarietà: problemas de la enseñanza y de la investigación en las Universidades. *Asociación Nacional de Institutos de Enseñanza Superior*.

Cintra Cala, O.; & Balboa Navarro, Y. (2011). La actividad física: un aporte para la salud. *Lecturas: Educación física y deportes*, 159. <https://efdeportes.com/efd159/la-actividad-fisica-para-la-salud.htm>

Ciro Aristizabal, C. (2012). *Aprendizaje basado en proyectos (AB Pr) como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media*. Facultad de Ciencias. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/11717/43253404.2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 142, de 25 de julio de 2016, 34184-34746.

Dieste Gracia, B.; Coma Roselló, T.; & Blasco Serrano, A. C. (2019). Inclusión de los objetivos de desarrollo sostenible en el currículum de Educación primaria y secundaria en escuelas rurales de Zaragoza. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 8, 97-115. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/687634/RIEJS_8_1_7.pdf?sequence=1

Dirección General de Tráfico. *Muévete con seguridad en bicicleta*. <https://www.dgt.es/muevete-con-seguridad/viaja-seguro/en-bicicleta>

Domingo Peña, J., Durán Moyano, J. L., & Martínez García, H. (2016). *Aprendizaje cooperativo y FLIPPED CLASSROOM*.

España González, F. E. (2014). *Grandes beneficios de la actividad física*. <https://federicosierra.edu.co/images/virtualmedia2021/BENEFICIOS-DEL-EJERCICIO.pdf>

Estrada, P. R.; Arévalo Vázquez, E. I.; Verdesoto Gáneas, Á. M.; Jiménez Ortega, I. M.; Preciado Serrano, M. L.; & Morales Acosta, J. J. (2016). Beneficios psicológicos



de la actividad física en el trabajo de un centro educativo. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 30, 203-206.

- Faci Lucia, F. M. (2011). El abandono escolar prematuro en España. *Avances en Supervisión Educativa*, 14, 1-26.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/3350/00220113000039.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1, 1-17.
<https://500historias.com/lecturas/El-aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>
- Gallego Lema, V.; Muñoz Cristóbal, J. A.; Arribas Cubero, H.; & Rubia Avi, B. (2016). Aprendizaje ubicuo: un proceso formativo en educación física en el medio natural. *RELATEC: revista latinoamericana de tecnología educativa*, 15, 60-73.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/136323/Art%C3%ADculo%204.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez Sáez, R. (2015). *Fomento de las actividades físicas en el medio natural: proyecto didáctico en Magaz de Pisuerga*. (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Palencia).
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15431/TFG-L%201093.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez Sánchez, M.; Romero Sánchez, E.; & Izquierdo Rus, T. (2019). Creencias del profesorado de Educación Física en Educación Primaria sobre la educación en valores. *Educatio Siglo XXI*, 37, 83-110.
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399171/272771>
- Gutiérrez Sanmartín M.; & González Sanmamed, M. (1995). Deportes de riesgo y aventura: una perspectiva psicosocial del paracaidismo. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 2, 30-39.
- Ibor Bernalte, E.; & Julián Clemente, J. A. (2008). *El senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar*. Montaña Segura.
https://www.montanasegura.com/PDF/Proyecto_Interdisciplinar_MS_2016.pdf
- Johari, A.; & Bradshaw, A. C. (2008). Project-based learning in an intership program: A qualitative study of related roles and their motivational attributes. *Educational*



- Technology Research and Development*, 56, 329-359.
<https://link.springer.com/article/10.1007/s11423-006-9009-2>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, para la Mejora de la Calidad Educativa. Boletín Oficial de Castilla y León, 142, de 9 de diciembre de 2013, 34184-34746.
- López Prat, O. (2000). *Cursillo de mecánica de la bicicleta*.
https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/mecanica_bikeweb_0.pdf
- Louv, R. (2012). *Volver a la naturaleza*. RBA Libros.
- Manterola Irureta, J. (2015). Interdisciplinariedad y educación física en educación primaria: Propuesta de intervención didáctica. (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Palencia).
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/16227>
- Parra M.; & Rovira Serna, C. M. (2002). Jugando con fuego. Propuestas pedagógicas al calor de las sensaciones de aventura. *Tándem: didáctica de la educación física*, 6, 51-64.
- Peñarrubia Lozano, C.; Lapetra Costa, S.; & Guillén Correas, R. (2016). *Las Actividades en el medio natural en Educación Física, ¿teoría o práctica?*, 11, 27-36.
https://zaguan.unizar.es/record/48361/files/texto_completo.pdf
- Pérez Brunicardi, D.; & Archilla Prat, M. T. (2022). Las aulas fuera del colegio: Aprendizajes docentes de tres experiencias educativas en un período singular. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 45, 628-641. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8410700>
- Pérez Brunicardi, D. Aversión al mal tiempo. *TEDxAvAcueducto*. (Vídeo).
https://www.ted.com/talks/dario_perez_aversion_al_mal_tiempo
- Pérez Brunicardi, D.; Peire Fernández, T.; & Baena Extremera, A. (2017). Educación Física en la Naturaleza en España. Panorama y perspectivas. *Cuadernos de pedagogía*, 479, 44-47.
- Puij i Boix, J. (1999). La bicicleta: un vehículo para cambiar nuestras ciudades. *Ecología política*, 17, 37-43.
- Ramos Hermida, S. (2016). *Desplazamiento activo escolar*. (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Valladolid).
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/16828>



- Red Estatal Educación Física en la Naturaleza (2020). *Manifiesto por una educación al aire libre*. REEFNAT. <https://www.educacionynaturaleza.com/manifiesto-educacion-alairelibre>
- Rojas Pedregosa, P. (2016). *La bicicleta y su desarrollo práctico en educación primaria*. Wanceulen SL.
- Sahagún Navarro, A. L. (2015). *La actividad física en el medio natural: La bicicleta*. (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Palencia). <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8228/TFG-L828.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, J. M. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*, 1, 1-4. <https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2021/05/Aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>
- Santos Pastor, M. L.; & Martínez Muñoz, L. F. (2002). La Educación Física y las actividades en el medio natural. Consideraciones para un tratamiento educativo (I). *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 49. <https://efdeportes.com/efd49/mnatur.htm>
- Trujillo Sáez, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Ministerio de Educación.
- Vílchez Barroso, G. (2007). *Adquisición y mantenimiento de hábitos de vida saludables en los escolares de tercer ciclo de Educación Primaria de la comarca granadina de los Montes Orientales y la influencia de la Educación Física sobre ellos*. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Granada.
- Wang, M. C. (1994). *Atención a la diversidad del alumnado*. Narcea Ediciones.

ANEXOS

Anexo I. Cronograma inicial

ABRIL 2022
 D L M M J V S
 1 2
 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16
 17 18 19 20 21 22 23
 24 25 26 27 28 29 30

MAYO 2022

JUNIO 2022
 D L M M J V S
 1 2 3 4
 5 6 7 8 9 10 11
 12 13 14 15 16 17 18
 19 20 21 22 23 24 25
 26 27 28 29 30

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1	2 Inicio del proyecto: ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? Nube de palabras.	3 Búsqueda información: historia y evolución de la rueda y la bici.	4 Búsqueda información: historia y evolución de la rueda y la bici.	5 Sesión 1 teórica: Maniobras y limpieza	6 Sesión 1 práctica: Bicicleta en el patio y en el entorno cercano	7
8	9 Las máquinas: la bicicleta como máquina con engranajes y palancas.	10 Unidades de medida: El kilómetro.	11	12 Sesión 2 teórica: Educación Vial	13 Sesión 2 práctica: Ruta 1 en bicicleta	14
15	16 Influencia de la energía. Energías renovables y desarrollo sostenible.	17 Cuerpos geométricos.	18	19 Sesión 3 teórica: Cambio de marchas y arreglo de un pinchazo	20 Sesión 3 práctica: Ruta 2 en bicicleta	21
22	23	24	25	26 Sesión 4 teórica: Prevención de riesgos y Primeros Auxilios	27 Sesión 4 práctica: Ruta final en bicicleta Evaluación del proyecto	28
29	30	31				



Anexo II. Elementos curriculares del proyecto

MATERIA/ CURSO/ BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	ACTIVIDAD
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque 1. Contenidos comunes a ambos cursos.</p>	<p>Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</p>	<p>Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p>	<p>Búsqueda de información acerca de la invención de la rueda y la bicicleta.</p> <p>Historia y evolución de ambas.</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque 2. Ser humano y salud.</p>	<p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p> <p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.</p>	<p>Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.</p> <p>Describir las enfermedades más comunes y cómo afectan al organismo, así como relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de</p>	<p>Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p> <p>Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>Conoce y explica los principios de las enfermedades que afectan al ser humano, identificando las prácticas saludables y las medidas de prevención y cura.</p>	<p>Actividad inicial del proyecto.</p> <p>Será uno de los temas que trataremos durante todo el desarrollo y con el que reflexionaremos al finalizar.</p>



		vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.	
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque 2. Ser humano y salud.</p>	<p>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p> <p>Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p>	<p>Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios.</p> <p>Conocer los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.</p>	<p>Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p>	<p>Actividad de primeros auxilios. Presente durante todo el desarrollo, sobre todo en las rutas.</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque 3. Los seres vivos.</p>	<p>Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</p>	<p>Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos.</p>	<p>Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</p> <p>Reconoce y explica algunos ecosistemas de su entorno.</p> <p>Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.</p> <p>Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Durante las rutas. Recogerán información en uno de sus diarios del cuaderno del explorador.</p> <p>Iremos guardando los desechos que nos vayamos encontrando por el camino, reciclándolos al llegar.</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p>Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.</p>	<p>Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la</p>	<p>Identifica y explica algunas de las principales características y el origen de las diferentes formas de energía.</p>	<p>Actividades complementarias y durante las rutas.</p>



<p>Bloque 4. Materia y energía.</p>	<p>Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p>	<p>importancia de hacer un uso responsable.</p> <p>Diferenciar las distintas fuentes de energía y valorar su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable de las mismas.</p>	<p>Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p> <p>Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>Diferencia las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas de las que provienen.</p>	<p>Hablaremos de cómo influyen los alientos (energía química) en nuestro organismo y la energía necesaria para mover la bicicleta (potencial, kinética, mecánica).</p> <p>Energías renovables y de desarrollo sostenible.</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque 4. Materia y energía.</p>	<p>La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.</p> <p>Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.</p>	<p>Identificar los estados de la materia y enumerar correctamente los cambios de estado.</p>	<p>Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.</p> <p>Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.</p> <p>Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.</p>	<p>Actividad de arreglo de un pinchazo.</p>



<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque 5. Tecnología, objetos y máquinas.</p>	<p>Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.</p> <p>Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones en la vida cotidiana.</p>	<p>Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente con especial atención a la palanca.</p>	<p>Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno) reconociendo la función que realizan.</p> <p>Observa, identifica y describe el funcionamiento y tipos de palanca.</p>	<p>La bicicleta como máquina con palancas y engranajes.</p> <p>Partes de la bicicleta.</p> <p>Actividad complementaria de Ciencias Naturales y durante las actividades de limpieza y montaje y desmontaje.</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Bloque 5. Tecnología, objetos y máquinas.</p>	<p>La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.</p> <p>Importantes descubrimientos e inventos.</p> <p>Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.</p>	<p>Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</p>	<p>Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las TIC.</p> <p>Conoce la biografía de algunos de los grandes inventores y científicos de la Historia.</p> <p>Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p>	<p>Actividad de búsqueda de información.</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>Planos y mapas.</p>	<p>Orientarse y desplazarse conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos.</p>	<p>Conoce los signos convencionales en la leyenda de un mapa de ruta, así como los</p>	<p>Les proporcionaremos la lectura de las rutas (han de incluirlas en el cuaderno</p>



Bloque 2. El mundo en que vivimos.			conceptos de punto de partida, altitud y distancia.	del explorador) y las comentaremos.
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Bloque 2. El mundo en que vivimos.</p>	<p>El clima y factores climáticos.</p> <p>El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León.</p> <p>La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.</p>	<p>Identificar los factores que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y la importancia del clima sobre las actividades humanas.</p> <p>Conocer las formas del relieve terrestre y describir las características y principales unidades del relieve de Castilla y León.</p> <p>Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.</p>	<p>Identifica los fenómenos atmosféricos y los relaciona con las unidades en que se miden.</p> <p>Localiza las principales unidades del relieve de Castilla y León y de España.</p> <p>Identifica y describe las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural y las causas que los provocan.</p> <p>Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible.</p> <p>Propone y asume acciones en su entorno para reducir el impacto negativo de la actividad humana en el medio natural.</p>	<p>A lo largo del proyecto. Consultaremos el clima antes de salir en ruta y durante las salidas comentaremos el relieve que vayamos observando.</p> <p>Lo plasmarán en un diario del cuaderno del explorador.</p>



<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Bloque 3. Vivir en sociedad.</p>	<p>Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.</p>	<p>Conocer y respetar las normas de circulación, fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos e identificar mapas de las vías de comunicación.</p>	<p>Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p> <p>Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.</p> <p>Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un comportamiento indebido.</p> <p>Identifica e interpreta símbolos convencionales y tipos de vías en un mapa de comunicaciones.</p>	<p>Actividad de Educación Vial. Aplicación práctica durante las salidas.</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Bloque 4. Las huellas del tiempo.</p>	<p>Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.</p> <p>El legado cultural en el territorio de Castilla y León.</p>	<p>Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p> <p>Distinguir aspectos básicos de la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana en el territorio de Castilla y León y en la Península Ibérica.</p>	<p>Asocia las características de la vida cotidiana a los periodos de la Historia.</p> <p>Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de una localidad a lo largo del tiempo.</p> <p>Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.</p> <p>Reconoce el legado e influencia de las antiguas civilizaciones en nuestra cultura.</p>	<p>Trabajaremos el paso del tiempo en clase. Lo vincularemos observando imágenes del pasado y comparándolo con la actualidad.</p> <p>Contaremos con el testimonio de una persona mayor que nos cuente cómo ha cambiado el</p>



				pueblo a lo largo de los años. Cuaderno del explorador.
LENGUA Bloque 1. Comunicación oral, hablar y escuchar.	Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista y evitando estereotipos y prejuicios racistas. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.	Emplea la lengua oral con diversas finalidades: académica, social y lúdica. Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.	Respetar el turno de palabra, escuchar las aportaciones de los compañeros, mostrar sentimientos y opiniones propias durante las actividades de manera oral.



<p>LENGUA</p> <p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.</p>	<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</p> <p>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <p>Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</p> <p>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones.</p> <p>Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.</p> <p>Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p>	<p>Redacción del cuaderno del explorador.</p>
<p>LENGUA</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>Vocabulario: Palabras polisémicas. Antónimos y sinónimos. Familia de palabras y campos semánticos. Palabras primitivas y palabras derivadas. Sufijos aumentativos. Palabras</p>	<p>Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras polisémicas, antónimas</p>	<p>Reconoce el significado común de un campo semántico.</p>	<p>Redacción del cuaderno del explorador.</p>



	compuestas. Ampliación de léxico.	y sinónimas, familias de palabras, campos semánticos, palabras primitivas y palabras derivadas, palabras compuestas.		
<p>LENGUA</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>Ortografía: Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación. Guion, división de palabras. Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -d y en -z.</p> <p>Ortografía: La mayúscula. Sílabas tónica y átona. Clasificar palabras según el número de sílabas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Diptongo e hiato. Normas ortográficas: palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en -d y -z. Palabras con x. Adjetivos terminados en -avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en -aba, -abas. Haber y a ver. Verbos</p>	<p>Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos y utilizar el guion para separar palabras al final de línea.</p> <p>Aplicar las reglas ortográficas trabajadas.</p> <p>Iniciarse en la acentuación.</p>	<p>Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z.</p> <p>Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: palabras que empiezan por bu, bur- y bus-. Palabras terminadas en -d y -z. Palabras con x. Adjetivos terminados en -avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en -aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en -ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en -bir, -buir. Abreviaturas.</p> <p>Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.</p> <p>Separa correctamente las palabras al final de línea.</p>	<p>Redacción del cuaderno del explorador.</p>



	terminados en –ger, –gir. Palabras que empiezan por geo- gest. Verbos acabados en –bir, –buir. Las abreviaturas.			
LENGUA Bloque 4. Conocimiento de la lengua.	Gramática: Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Características de la oración. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante.	Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. Conocer los tiempos verbales.	Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. El género y el número. Conjuga verbos regulares.	Redacción del cuaderno del explorador.
LENGUA Bloque 5. Educación literaria.	El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.	Conocer alguna leyenda del entorno.	Conoce leyendas.	Contaremos alguna leyenda durante las rutas, como la de la Mujer Muerta. Lo plasmarán en el cuaderno del explorador.
MATEMÁTICAS Bloque 3. Medida.	Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o	Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.	Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: Longitud, masa y capacidad.	Longitud de las rutas, comparar tamaños de objetos y emplear una unidad de medida adecuada



	<p>masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos.</p>	<p>Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realizar estimaciones.</p> <p>Formular y resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>Identifica la unidad de medida más adecuada para cada ocasión teniendo en cuenta la magnitud a medir.</p> <p>Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida. Utiliza la regla para hacer mediciones.</p> <p>Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.</p>	<p>(rutas en kilómetros, un insecto en milímetros).</p>
<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Bloque 4. Geometría.</p>	<p>Cuerpos geométricos y figuras planas: reconocimiento de figuras planas, prismas, pirámides y cuerpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas.</p> <p>Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico</p> <p>Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos.</p>	<p>Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.</p>	<p>Reconoce figuras geométricas sencillas.</p>	<p>Cuerpos geométricos en la vida cotidiana y en el entorno cercano.</p> <p>Cuerpos geométricos dentro de la bicicleta y en las señales de tráfico.</p>
<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Bloque 5. Estadística.</p>	<p>Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras.</p>	<p>Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando</p>	<p>Conoce las tablas de datos y las gráficas.</p>	<p>Pictograma con nivel de dificultad de las rutas.</p>



		los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.		Asignaremos más o menos bicicletas a la ruta en función de su dificultad.
E. FÍSICA Bloque 2. Conocimiento corporal.	Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento.	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas. Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades.	A lo largo de todas las actividades que requieren el uso de la bicicleta.
E. FÍSICA Bloque 2. Conocimiento corporal.	Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices.	Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo.	Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular. Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad. Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento.	Actividad de maniobras, cambio de marchas y durante las rutas.
E. FÍSICA Bloque 3. Habilidades motrices.	Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades	Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud	Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o de grupos.	Actividad de maniobras, cambio de marchas y durante las rutas.



	<p>básicas y desarrollo de otras nuevas.</p> <p>Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos.</p> <p>Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p>		<p>Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio- temporales.</p> <p>Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.</p> <p>Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p>	
<p>E. FÍSICA</p> <p>Bloque 4. Juegos y actividades deportivas.</p>	<p>Sensibilización y respeto al medio ambiente.</p>	<p>Manifiestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación.</p>	<p>Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Practica actividades en el medio natural.</p> <p>Demuestra un comportamiento responsable hacia la conservación del medio ambiente.</p>	<p>Actuaciones para mejorar el impacto del ser humano en el medio ambiente.</p> <p>Durante las salidas, recogiendo desechos y logrando que nuestro paso tenga el menor impacto posible.</p> <p>Reflexiones en el cuaderno del explorador.</p>



<p>E. FÍSICA</p> <p>Bloque 4. Juegos y actividades deportivas.</p>	<p>Normas de circulación como peatones y ciclistas.</p>	<p>Conocer las normas de circulación como peatón y ciclista.</p>	<p>Conoce las normas como peatón.</p> <p>Conoce las normas para circular en bicicleta.</p> <p>Conoce las principales señales de tráfico y su simbología.</p>	<p>Actividad de Educación Vial. Presente además en todas las salidas.</p>
<p>E. FÍSICA</p> <p>Bloque 5. Actividad física y salud.</p>	<p>Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo corporal.</p> <p>Mejora general de la condición física orientada a la salud.</p> <p>Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual.</p> <p>Desarrollo general de la condición física orientada a la salud. Calentamiento, adaptación del esfuerzo y relajación.</p>	<p>Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</p> <p>Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud.</p> <p>Practica el calentamiento como medida preventiva para evitar lesiones.</p> <p>Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio.</p> <p>Adopta medidas de prevención en las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>Identifica comportamientos irresponsables en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.</p>	<p>Actividad inicial del proyecto.</p> <p>Será uno de los temas que trataremos durante todo el desarrollo y con el que reflexionaremos al finalizar.</p>
<p>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</p> <p>Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.</p>	<p>Expresión de sentimientos y emociones. La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.</p>	<p>Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo</p>	<p>Actúa de forma respetable y digna.</p> <p>Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</p> <p>Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p>	<p>Afrontar con actitud y superación las diferentes rutas con dificultad progresiva ascendente.</p>



		consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.		Plasmar cómo se han sentido en el cuaderno del explorador.
<p>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</p> <p>Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</p>	<p>La confianza mutua. Las relaciones entre iguales. La amistad. Crear un buen clima de grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	<p>Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad.</p>	<p>Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p> <p>Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>Forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p>	<p>Mantener el buen clima de grupo durante todo el proyecto.</p>
<p>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</p> <p>Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.</p>	<p>La naturaleza y los bienes naturales.</p>	<p>Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.</p>	<p>Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.</p> <p>Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p>	<p>Preservar el medio ambiente.</p>
<p>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</p>	<p>Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.</p>	<p>Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como</p>	<p>Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.</p>	<p>Actividad de Educación Vial, de primeros auxilios y durante las salidas.</p>



<p>Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.</p>	<p>La prevención de riesgos. El deber de auxilio. Accidentes domésticos. Primeros auxilios.</p>	<p>causantes de accidentes de tráfico.</p> <p>Ser capaz de realizar primeros auxilios y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.</p>	<p>Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</p> <p>Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p> <p>Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p> <p>Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>Conoce las prácticas de primeros auxilios.</p>	
<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>Bloque 2. Expresión artística.</p>	<p>El punto y la línea. Experimentación de las 2. posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.</p> <p>La pintura abstracta. Pintores y técnicas.</p>	<p>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final</p>	<p>Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>Distingue algunas técnicas y pintores abstractos.</p>	<p>Actividad complementaria: creación de una portada para su cuaderno del explorador a través del puntillismo con diferentes materiales (bastoncillos, palillos).</p>



Anexo III. Tabla de criterios y estándares específicos de las sesiones

ACTIVIDAD	CRITERIOS	ESTÁNDARES
Actividad 2. Fase de búsqueda de información	2.1 Obtener información relevante sobre la creación de la rueda y la bicicleta y su evolución hasta nuestros días. 2.2 Reconoce inventos o científicos que han contribuido a la mejora de la calidad de vida y han logrado un avance en la Humanidad.	2.1 Busca, selecciona y organiza información relevante acerca de la evolución de la rueda y la bicicleta, obteniendo conclusiones, reflexionando y comunicando su experiencia oralmente y por escrito. 2.2 Conoce y explica cómo han contribuido la rueda y la bicicleta a la mejora del transporte en la vida cotidiana.
Actividad 3. ¿Pasaré la ITV?	3.1 Diferenciar las partes de una bicicleta. 3.2 Ser capaz de identificar la función de los elementos de la bicicleta. 3.3 Evitar accidentes a causa de un mal estado de los componentes de la bicicleta. 3.4 Saber el concepto de campo semántico y poner ejemplos del campo semántico de la palabra “bicicleta”. 3.5 Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes, combinando diferentes habilidades motrices básicas a través del manejo de la bicicleta.	3.1 Identifica y señala las partes esenciales de una bicicleta. 3.2 Conoce las funciones de los diferentes elementos de la bicicleta. 3.3 Es capaz de identificar posibles riesgos evitando accidentes. 3.4 Tiene interiorizado el concepto de campo semánticos. 3.5 Domina la bicicleta en diferentes situaciones motrices.



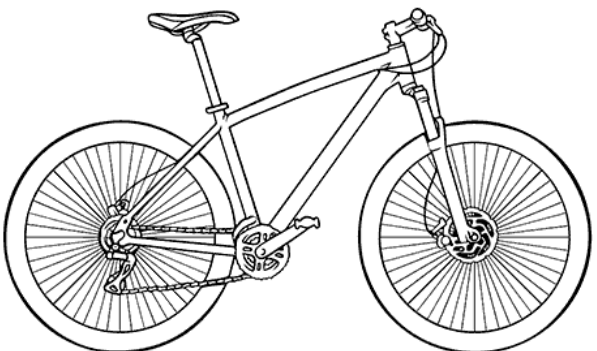


<p>Actividad 4. ¿Las matemáticas están presentes en la naturaleza?</p>	<p>4.1 Tener interiorizadas las normas de circulación como peatón y como ciclista. 4.2 Elegir el tipo de movimiento en función del desplazamiento a realizar.</p>	<p>4.1 Conoce las normas de circulación como peatón y como ciclista. 4.2 Es capaz de ajustar los esquemas de movimiento al tipo de actividad realizada.</p>
<p>Actividad 5. Soy un experto señalizando</p>	<p>5.1 Fomentar la seguridad vial a través del conocimiento y respeto de las normas de circulación. 5.2 Utilizar las características de una figura plana o un cuerpo geométrico para clasificar objetos cotidianos.</p>	<p>5.1 Explica las normas básicas de circulación, así como el significado de las señales y las consecuencias de su incumplimiento. 5.2 Es capaz de clasificar un objeto cotidiano en base a sus características como figura plana o cuerpo geométrico.</p>
<p>Actividad 6. Cuenta la leyenda...</p>	<p>6.1 Adecuar las capacidades físicas regulando la velocidad y la intensidad. 6.2 Reconocer las señales de tráfico en su entorno. 6.3 Manifestar respeto hacia el entorno y medio natural en actividades al aire libre, identificando y realizando acciones para preservarlo.</p>	<p>6.1 Autorregula su velocidad e intensidad en base a sus capacidades. 6.2 Identifica las diferentes señales de tráfico observando su entorno. 6.3 Es respetuoso con el medio ambiente, proponiendo medidas para su conservación.</p>
<p>Actividad 7. Paradita en boxes</p>	<p>7.1 Conocer cómo actuar ante un pinchazo. 7.2 Ser capaz de cambiar de marchas según las demandas del entorno.</p>	<p>7.1 Sabe arreglar un pinchazo. 7.2 Domina el movimiento adecuando las marchas de la bicicleta a las necesidades del entorno.</p>



	<p>7.3 Controlar el esquema corporal ante situaciones de desequilibrio estático y dinámico.</p> <p>7.4 Conocer los cambios de estado de la materia y sus propiedades.</p>	<p>7.3 Controla el esquema corporal ante situaciones de desequilibrio estático y dinámico.</p> <p>7.4 Tiene interiorizadas las propiedades de la materia y sus cambios de estado.</p>
<p>Actividad 8. A la tercera va la vencida</p>	<p>8.1 Identificar la importancia de la actividad física para la mejora de la salud.</p> <p>8.2 Controlar el esfuerzo ante las demandas físicas de la actividad.</p> <p>8.3 Diferenciar los aspectos del legado cultural y los cambios sucedidos con el paso del tiempo.</p> <p>8.4 Conocer la leyenda de la Mujer Muerta.</p>	<p>8.1 Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico en la salud.</p> <p>8.2 Adecúa el grado de esfuerzo a las demandas físicas de la actividad.</p> <p>8.3 Nombra elementos del legado cultural y cambios diferenciadores propios del paso del tiempo.</p> <p>8.4 Es capaz de contar la leyenda de la Mujer Muerta.</p>
<p>Actividad 9. Mayday mayday ¡necesitamos ayuda!</p>	<p>9.1 Realizar adecuadamente primeros auxilios.</p> <p>9.2 Saber cómo actuar en caso de accidente y conocer el deber de auxilio.</p> <p>9.3 Plantear medidas para prevenir posibles riesgos.</p>	<p>9.1 Identifica las medidas de actuación para practicar primeros auxilios.</p> <p>9.2 Comprende los protocolos de actuación ante accidentes, así como el deber de auxilio.</p> <p>9.3 Reflexiona sobre el modo en el que se podrían evitar accidentes.</p>
<p>Actividad 10. Lo logramos</p>	<p>10.1 Valorar la posibilidad de desplazarse de manera sostenible.</p> <p>10.2 Adecuar sus capacidades a las demandas de la ruta.</p>	<p>10.1 Contempla la posibilidad de realizar desplazamientos de larga distancia en bicicleta.</p> <p>10.2 Regula sus capacidades ante las demandas de la actividad.</p>



Anexo IV. Carné de conductores

<p>PERMISO PARA CONDUCIR:</p>    <p>NOMBRE Y APELLIDOS: _____</p> <p>CURSO: _____ FECHA DE EXPEDICIÓN: _____</p>	<p>LOGROS CONSEGUIDOS EN ESTE PROYECTO</p> <table border="1"> <tr> <td>1. He sido capaz de buscar información adecuada.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Realizo maniobras básicas de circulación.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Mantengo mi bicicleta limpia y engrasada.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Conozco las normas y la señalización para circular.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Conozco las partes básicas de una bicicleta.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Soy capaz de arreglar un pinchazo en una cámara.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Se cambiar las velocidades en función de la situación.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Conozco cómo actuar en caso de accidente.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. He completado todas las rutas con éxito.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10. He participado con actitud positiva en las actividades.</td> <td></td> </tr> </table>	1. He sido capaz de buscar información adecuada.		2. Realizo maniobras básicas de circulación.		3. Mantengo mi bicicleta limpia y engrasada.		4. Conozco las normas y la señalización para circular.		5. Conozco las partes básicas de una bicicleta.		6. Soy capaz de arreglar un pinchazo en una cámara.		7. Se cambiar las velocidades en función de la situación.		8. Conozco cómo actuar en caso de accidente.		9. He completado todas las rutas con éxito.		10. He participado con actitud positiva en las actividades.	
1. He sido capaz de buscar información adecuada.																					
2. Realizo maniobras básicas de circulación.																					
3. Mantengo mi bicicleta limpia y engrasada.																					
4. Conozco las normas y la señalización para circular.																					
5. Conozco las partes básicas de una bicicleta.																					
6. Soy capaz de arreglar un pinchazo en una cámara.																					
7. Se cambiar las velocidades en función de la situación.																					
8. Conozco cómo actuar en caso de accidente.																					
9. He completado todas las rutas con éxito.																					
10. He participado con actitud positiva en las actividades.																					



Anexo V. Diploma de fin del proyecto





Anexo VI. Instrumento de evaluación de estándares

ESTÁNDAR	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	7.4	8.1	8.2	8.3	8.4	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	
Alumna 1	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Alumna 2	A	A	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	C	A	C	A	-	C	A	A	A	A	A	A	A	B	A
Alumna 3	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	-	-
Alumno 4	C	B	C	C	C	C	A	B	A	D	C	A	A	C	A	B	A	-	A	A	B	A	C	C	C	A	A	
Alumna 5	A	A	B	B	A	A	A	A	C	B	B	B	A	B	A	C	C	-	B	B	A	A	A	A	B	B	A	
Alumna 6	A	A	B	B	A	A	A	B	B	B	B	A	A	B	A	B	B	-	A	B	A	A	A	A	B	A	A	
Alumno 7	A	A	B	B	C	B	A	B	C	B	B	B	A	C	A	A	A	-	B	B	A	A	B	B	B	B	A	
Alumno 8	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Alumno 9	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	-	A	A	B	A	A	A	B	A	A	
Alumno 10	A	A	B	B	A	B	A	B	B	B	B	A	A	B	A	D	A	-	-	-	-	A	B	B	B	-	-	
Alumno 11	C	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Alumno 12	A	A	B	B	A	B	A	A	B	B	B	B	A	A	A	C	A	-	B	B	A	A	B	A	B	B	A	
Alumno 13	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	A	A	A	A	B	A	-	A	A	B	A	B	A	B	A	A	
Alumna 14	A	-	-	-	A	-	A	A	B	-	-	A	A	A	A	B	A	-	B	A	B	A	C	B	B	B	A	
Alumno 15	A	-	-	-	B	-	A	B	B	-	-	A	A	A	A	B	A	-	A	A	B	A	C	B	B	A	A	

NOMENCLATURA DE LOGRO: A= Completamente B= Parcialmente C= Necesita mejorar D=No conseguido

Anexo VII. Rúbricas cuaderno del explorador

Alumno/a: Alumna 1 **NO EVALUABLE PORQUE NO ASISTIERON A LA SESIÓN DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	
CALIFICACIÓN FINAL:					



Alumno/a: Alumna 2

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Te felicitamos por tu trabajo.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	Alguna información es breve, como el caso de la leyenda.
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Te felicitamos por tu trabajo.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	Te faltaría profundizar un poco más en las sensaciones.
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Enhorabuena, sobre todo por el dibujo final.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Has demostrado que tus capacidades han ido mejorando conforme avanzaba el proyecto.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Felicidades. Siempre has demostrado implicación, interés y ganas de participar.

CALIFICACIÓN FINAL: 9,5

Enhorabuena. Has demostrado superarte con cada actividad, adquiriendo nuevas destrezas sin darte por vencida. Estamos muy orgullosos de ti.



Alumno/a: Alumna 3 **NO EVALUABLE PORQUE NO ASISTIERON A LA SESIÓN DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	
CALIFICACIÓN FINAL:					



Alumno/a: Alumno 4 **NO EVALUABLE PORQUE NO ASISTIERON A LA SESIÓN DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	
<p>CALIFICACIÓN FINAL: Necesitas mejorar, has demostrado una gran falta de interés a lo largo de muchas actividades.</p>					



Alumno/a: Alumna 5 **NO EVALUABLE PORQUE NO ASISTIERON A LA SESIÓN DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	
CALIFICACIÓN FINAL:					



Alumno/a: Alumna 6

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Felicidades. Aunque hay alguna hoja en peor estado, es realmente estético y cuidado.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	Has demostrado mucho interés en la elaboración del cuaderno.
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Tienes que tratar de fijarte un poco más en las faltas de ortografía.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	Contiene reflexiones muy interesantes.
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Te felicitamos por tu esfuerzo y trabajo.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Se observa una clara evolución en tus aprendizajes.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Felicidades. Has tenido un comportamiento excepcional y has demostrado mucho interés.

CALIFICACIÓN FINAL: 9,7

Enhorabuena. Estamos muy orgullosos de tu evolución e implicación. Has hecho un gran trabajo.



Alumno/a: Alumno 7

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Hay algunos elementos que ensucian tu cuaderno.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	En ocasiones demuestras poco interés al realizar la tarea.
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Tienes que tratar de prestar más atención a las faltas de ortografía.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	Podrías profundizar un poco más en tus ideas.
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Hay muchos dibujos que demuestran una clara falta de interés.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	No observamos una gran evolución en tus producciones...
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Te felicitamos por tu esfuerzo a lo largo de las rutas.

CALIFICACIÓN FINAL: 6

Has sido bastante descuidado con algunos aspectos esenciales tanto en las actividades como en las producciones. Te animamos a seguir mejorando y te felicitamos por tu esfuerzo durante este tiempo.



Alumno/a: Alumno 8

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Enhorabuena, has hecho un buen trabajo.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	Algunas preguntas pueden completarse con más información.
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Te felicitamos por tu letra y por no cometer faltas, has hecho un gran trabajo.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	Algunas reflexiones podrían mejorar más allá de responder a las preguntas.
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Podrías mejorar las ilustraciones... sabemos que puedes hacerlo genial.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Se aprecia cierta evolución en tus aprendizajes.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Felicidades, tu comportamiento a lo largo de este tiempo ha sido muy bueno, demostrando gran interés.

CALIFICACIÓN FINAL: 9

Estamos muy orgullosos de tu esfuerzo y participación en las actividades. No obstante, te ha faltado mejorar las producciones del cuaderno, mostrando un poco más de interés.



Alumno/a: Alumno 9

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Puedes cuidar más el material, hay hojas en muy mal estado y faltan elementos.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	Has demostrado no tomarte en serio la realización del cuaderno.
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Tienes que mejorar la caligrafía... a veces cuesta entenderte.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	Algunas reflexiones son buenas, pero te falta profundizar en algunas otras que son escasas...
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Podrías haberte esforzado más con los dibujos.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Continúas cometiendo errores que te mencionamos desde el principio.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Felicidades. Tu implicación y participación han sido excepcionales a lo largo de las actividades.

CALIFICACIÓN FINAL: 7

Estamos muy orgullosos con tu trabajo y esfuerzo a lo largo de las salidas. Tu implicación ha sido impecable. No obstante, has descuidado mucho el trabajo del cuaderno del explorador, denotando una gran falta de interés.



Alumno/a: Alumno 10

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Aunque es estético, faltan muchos elementos.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	Has demostrado falta de interés al rellenar algunas fichas.
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Felicidades. Tu letra es muy bonita y te esfuerzas por hacerlo muy estético.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	Has realizado aportaciones completas e interesantes.
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Felicidades. Tus dibujos, pese a ser algo breves, son muy buenos.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Has demostrado ir avanzando a lo largo de las actividades.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Tienes que mejorar bastante tu comportamiento.
<p>CALIFICACIÓN FINAL: 7 Has demostrado interés por realizar algunas actividades, pero en ocasiones has presentado conductas muy inadecuadas y falta de interés con tu material de trabajo.</p>					



Alumno/a: Alumno 11

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	El cuaderno es completo pero algunas fichas no están en buen estado.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	Los contenidos son muy justos... has demostrado una clara falta de interés.
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Has de mejorar por completo tu caligrafía. No es nada legible y cuesta mucho entenderla.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	No te has esforzado en realizar reflexiones.
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Has hecho dibujos simples que, en ocasiones, no tienen nada que ver.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Sigues cometiendo los mismos errores pese a indicarte varias veces qué debías mejorar.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Salvo por querer adelantar en todo momento, tu comportamiento durante las actividades ha sido muy bueno. Felicidades.

CALIFICACIÓN FINAL: 6,5

Te has esforzado durante las actividades, pero has tenido actitudes repetidas que te hemos mencionado en numerosas ocasiones y has demostrado que el cuaderno te daba igual.



Alumno/a: Alumno 12 **NO EVALUABLE PORQUE NO ASISTIERON A LA SESIÓN DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	
CALIFICACIÓN FINAL:					



Alumno/a: Alumno 13

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Felicidades, es completo y estético.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	No has ampliado nada.
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Atento a las faltas de ortografía...



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	Podrías mejorar tus comentarios respondiendo algo más que a las preguntas en una oración breve...
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Algunas ilustraciones podrían mejorar.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Apenas has evolucionado con respecto a los comentarios de las primeras fichas.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Felicidades. Estamos muy contentos con tu participación a lo largo de las actividades.

CALIFICACIÓN FINAL: 8

Tu implicación ha sido muy buena y te felicitamos por ello. No obstante, podrías haber mejorado tu interés en la elaboración del cuaderno.



Alumno/a: Alumna 14 (ADAPTACIÓN POR DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA)

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Enhorabuena, tu producción es muy estética.
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	NO EVALUABLE
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Buena redacción y sobre todo gran esfuerzo.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	NO EVALUABLE
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Felicidades, algunas ilustraciones son muy buenas.
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Enhorabuena. Tu interés por realizar el cuaderno ha sido excepcional.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Felicidades. Has demostrado no tirar la toalla y superarte cada día.

CALIFICACIÓN FINAL: 9

Enhorabuena. Estamos muy orgullosos de tu implicación, participación y esfuerzo, logrando superar las rutas a pesar de tener más dificultad que los demás por el tamaño de tu bici. Sigue así.



Alumno/a: Alumno 15 (ADAPTACIÓN POR DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA)

CRITERIOS	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (5-6)	NECESITA MEJORAR (4 o menos)	OBSERVACIONES
Presentación y estructura	Muy buena. Es estético, contiene todos los elementos y las hojas están ordenadas y en perfecto estado.	Buena presentación, es estético, contiene casi todos los elementos y las hojas están en buen estado.	La presentación puede mejorar, faltan algunos elementos y las hojas no están en buen estado.	Mala presentación. No cumple con los mínimos requeridos. Es incompleto, faltan muchos elementos y las hojas están en mal estado.	Faltan muchos elementos...
Contenido	Muy buena calidad de los contenidos. Son originales y están ampliados con búsqueda de información, demostrando interés por la actividad.	Buena calidad de los contenidos, aunque no hay búsqueda de información. No obstante, demuestra interés por la actividad.	Los contenidos pueden mejorar. Faltan algunos aspectos y demuestra más bien poco interés en la actividad.	El contenido es insuficiente, faltan elementos y demuestra una clara falta de interés por la actividad.	NO EVALUABLE
Redacción y gramática	Muy buena redacción. Apenas posee faltas de ortografía y la letra es totalmente legible.	Buena redacción. Posee alguna falta de ortografía y la letra se entiende, aunque podría mejorar.	La redacción puede mejorar. Posee incoherencias y bastantes faltas de ortografía. La letra es poco legible y cuesta entenderla.	Mala redacción. Las ideas no están relacionadas, comete muchas faltas de ortografía y la letra es indescifrable.	Buena redacción y sobre todo gran esfuerzo.



Calidad de las reflexiones	Muy buenas reflexiones. Ha sido capaz de ir un paso más allá, plasmando sus aprendizajes.	Buenas reflexiones. Las aportaciones son interesantes.	Las reflexiones son escasas y algo incoherentes.	Apenas contiene reflexiones. Simplemente se limita a responder a las preguntas (ejemplo: bien, mal, sí, no).	NO EVALUABLE
Dibujos	Muy buenas ilustraciones. Son originales, están coloreados y son estéticos.	Buenas ilustraciones. Son originales y estéticas, aunque algunas están sin colorear.	Las ilustraciones podrían mejorar. Son escasas, se nota cierta falta de interés y la mayoría están sin colorear.	Apenas contiene ilustraciones. Los dibujos son todos iguales y sin colorear, demostrando una clara falta de interés.	Podrías esforzarte más en las ilustraciones...
Evolución	Se observa una clara evolución en los aprendizajes y en la producción.	Se aprecia cierta evolución en los aprendizajes y en la producción.	Apenas se aprecia evolución en el proceso de aprendizaje. Sigue cometiendo los mismos errores.	Los aprendizajes no han evolucionado. La producción es igual que al principio y continúa cometiendo los mismos errores.	Has demostrado un gran interés realizando el cuaderno.
Comportamiento	Su comportamiento ha sido excelente durante todo el proyecto.	Su comportamiento ha sido muy bueno, presentando alguna actuación disruptiva puntual.	En ocasiones ha mostrado un comportamiento inadecuado mediante actuaciones disruptivas.	Continuamente ha presentado actitudes disruptivas, impidiendo el desarrollo de las actividades.	Felicidades. Has demostrado gran interés. Sin embargo, en ocasiones no atendías nuestras instrucciones.

CALIFICACIÓN FINAL: 8









Felicidades. Estamos muy orgullosos de tu implicación, participación y esfuerzo. Sin embargo, tienes que tratar de hacer más caso a nuestras indicaciones.

Anexo VIII. Autoevaluación

AUTOEVALUACIÓN PROYECTO

Nombre: _____ Fecha: _____

ESCALA EMPLEADA: 😊 = NADA 😊 = A VECES 😊 = CASI SIEMPRE 😊 = SIEMPRE

ÍTEM	VALORACIÓN
1. He participación y me he implicación en las actividades. <i>Si lo he hecho pero algunas veces no.</i>	
2. He aportado lo mejor de mí al grupo. <i>Si porque ayudaba un poco.</i>	
3. Me he sentido valorado/a dentro del grupo. <i>Si porque me dejaban adelantar.</i>	
4. He respetado las aportaciones que realizaban el resto de los miembros del grupo. <i>Si yo respetaba.</i>	
5. He respetado las normas de todas las actividades. <i>Si pero algunas no.</i>	
6. He conseguido no cansarme al realizar esfuerzos cada vez mayores. <i>Si era muy facil</i>	
7. He ido mejorando a lo largo de las rutas. <i>Solo un poco en las marchas.</i>	
8. He sido capaz de controlar la bicicleta y mi cuerpo según iba cambiando el suelo (cuestas, desniveles, carretera, camino...) Si porque era <i>muy facil normalmente ago rutas + dificiles.</i>	

**AUTOEVALUACIÓN
PROYECTO**

Nombre: _____ Fecha: _____

9. Conozco las normas de circulación. Si las aprendí el año pasado.	
10. Se cómo actuar ante un accidente. Si por las pelis y porque aunque no lo pareciera la lo sabía	

♣ ¿Qué has aprendido a lo largo de este proyecto? ¿Qué crees que podrías mejorar?

♣ ¿Cuáles han sido las actividades que más te han gustado? ¿Qué cambiarías?

♣ ¿Qué valoración le darías a tu trabajo?

- Bicicletas viejas, historias...
- las saltos y hirmos lento.
- las cutas que se pudiera adelantar todo.
- un 9.

Anexo IX. Rúbrica consecución objetivos proyecto

CRITERIO	Nivel A	Nivel B	Nivel C	Nivel D	Observaciones
Usar la bicicleta como medio de transporte habitual	Utilizan la bicicleta de manera habitual para desplazarse al colegio.	Utilizan la bicicleta frecuentemente para desplazarse al colegio.	Utilizan la bicicleta ocasionalmente para desplazarse al colegio.	Nunca utilizan la bicicleta para desplazarse al colegio.	Todos mantuvieron el hábito de desplazarse en bicicleta incluyendo los días que no realizamos actividades salvo alumno 4 y alumno 13 que vive en otra localidad.
	Todos muestran un cambio positivo hacia el uso de la bicicleta en el día a día.	La mayoría muestran un cambio positivo hacia el uso de la bicicleta en el día a día.	Algunos muestran un cambio positivo hacia el uso de la bicicleta en el día a día.	Ninguno muestra un cambio positivo hacia el uso de la bicicleta en el día a día.	Casi todos han incluido la bicicleta en su día a día. Además, hemos logrado alumnos de otros cursos y familias se desplacen en bicicleta también.
Usar la bicicleta de forma segura	Siempre utilizan la bicicleta de manera segura.	Frecuentemente utilizan la bicicleta de manera segura.	En ocasiones utilizan la bicicleta de manera segura.	Nunca utilizan la bicicleta de manera segura.	Casi siempre hacen un uso seguro salvo excepciones en las que algunos alumnos como alumno 11 y alumno 14 no se ponen el casco e intentan adelantar.
	Todos demuestran tener responsabilidad social mediante el uso seguro de la bicicleta.	La mayoría demuestran tener responsabilidad social mediante el uso seguro de la bicicleta.	Algunos demuestran tener responsabilidad social mediante el uso seguro de la bicicleta.	Ninguno demuestra tener responsabilidad social mediante el uso seguro de la bicicleta.	Han demostrado conocer la importancia de respetar las normas de circulación para prevenir accidentes a excepción de algunos momentos como muestra alumno 9 en su autoevaluación con comentarios como: "he respetado las normas porque si no me castigaban".



Conocer el entorno cercano	Han adquirido todos los conceptos relacionados con su entorno cercano.	Han adquirido la mayoría de los conceptos relacionados con su entorno cercano.	Han adquirido algunos de los conceptos relacionados con su entorno cercano.	No han adquirido ningún concepto relacionado con su entorno cercano.	Al tratarse de un entorno rural, la mayoría partían de conocimientos previos, facilitando la adquisición.
	Todos muestran actitud de respeto hacia el entorno cercano.	La mayoría muestran actitud de respeto hacia el entorno cercano.	Algunos muestran actitud de respeto hacia el entorno cercano.	Ninguno muestra actitud de respeto hacia el entorno cercano.	Han demostrado ser respetuosos durante las salidas, preservando los elementos del entorno y procurando que nuestro impacto sea menor.
Conocer el carácter de las sensaciones	Demuestran tener sensaciones muy positivas.	Demuestran tener algunas sensaciones positivas.	Demuestran tener pocas sensaciones positivas.	Demuestran sensaciones negativas.	Muestran haber mejorado a lo largo de las rutas, indicando como sensación negativa el cansancio y en ocasiones aburrimiento durante las actividades de aula.
	Todos mantienen gran predisposición en la práctica de la actividad.	La mayoría mantienen predisposición en la práctica de la actividad.	Algunos mantienen predisposición en la práctica de la actividad.	Ninguno mantiene predisposición en la práctica de la actividad.	Comenzaron con poca predisposición, aunque eso fue mejorando a lo largo del proyecto. Algunos alumnos como alumno 4 ha requerido numerosas llamadas de atención durante algunas actividades, mostrando poca predisposición.



Anexo X. Cronograma real

Mayo 2022

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
		Actividad inicio proyecto: ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber?	Búsqueda de información + Actividad maniobras y limpieza.	Ruta 1. Entorno cercano. Modalidad Urbana.		
9	10	11	12	13	14	15
			Actividad de Educación Visl.	Ruta 2. Entorno cercano con caminos. Modalidad mixta.		
16	17	18	19	20	21	22
			Actividad de cambio de marchas y arreglo de un pinchazo.	Ruta 3. Entorno cercano. Principalmente caminos. Modalidad rural.		
23	24	25	26	27	28	29
		Actividad primeros auxilios y prevención de riesgos.	Ruta 4. Desplazamientos a otra localidad. Modalidad mixta.			
30	31					



Junio 2022

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
		1	2	3	4	5	
Evaluación del proyecto, autoevaluación y recogida de los cuadernos del explorador.	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				



Anexo XI. Plantillas ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber?

NOMBRE DEL EQUIPO:

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?
<ul style="list-style-type: none"> • Sabemos: • Que es una bici • Siempre ahí que ir por la derecha. • Siempre ahí que llevar botella de agua. • ahí que llevar luces. • hay que llevar timbre • cambiar en los momentos necesarios la marcha. • ir siempre por la línea blanca • ir con cuidado • llevar bici de nuestro tamaño • sabemos inflar ruedas • sabemos cambiar de marchas • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Donde vamos a ir? • Si vamos a ir el mismo año que el año pasado • Cuantos kilometros vamos a hacer • Nos vais a dar premios?



NOMBRE DEL EQUIPO: *SIZGE*

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?
<p><i>Llevar siempre casco</i> <i>controlar las marchas</i> <i>No hay que ir por la acera</i> <i>que es una bici</i> <i>Sabemos inchar las ruedas</i> <i>sabemos cambiar las ruedas</i></p>	<p><i>¿dónde vamos a ir?</i></p>



NOMBRE DEL EQUIPO: Chiles Focheritos

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?
<p>Que las bicis son de metal Que nos gusta montar en bici Lo vamos a pasar en grande Que montar en bici es bueno Sabemos arreglar un pinchazo</p>	<p>¿A que sitios vamos a ir? ¿Cuanto tiempo vamos a estar en las bicis? ¿Vamos a explorar algo? ¿Vamos a ver monumentos?</p>

CUADERNO DEL EXPLORADOR



NOMBRE:

Fecha: 5/5/2022

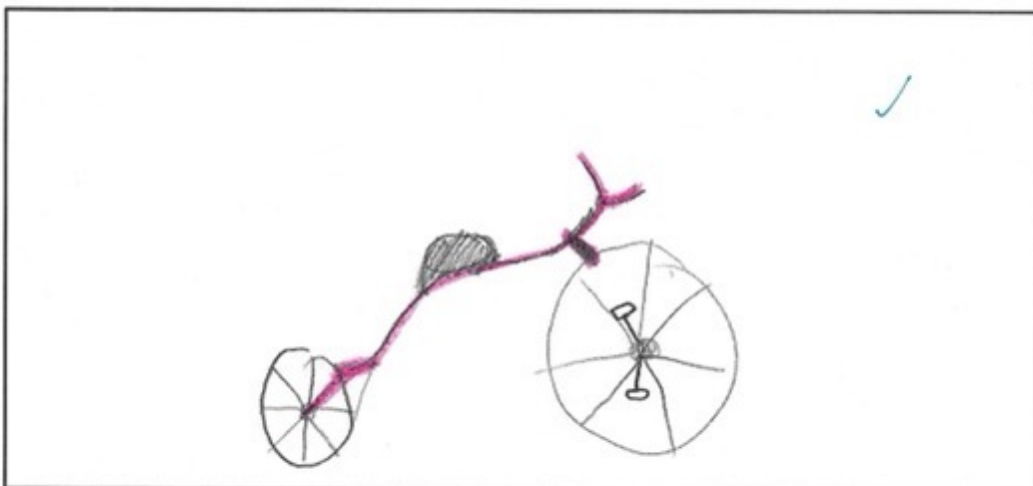
FASE DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Anota aquí todo lo que hayas encontrado y te haya parecido interesante acerca de la historia de la rueda y la bicicleta. ¿Quién las descubrió? ¿Son iguales ahora que antes? ¿Cómo han evolucionado hasta nuestros días? ¿Su uso era el mismo antes que ahora?

- La bici se inventó en Egipto.
- La creó Carl Fieseler von Drais ✓
- No.
- primero no tenían pedales ✓
- una rueda grande y otra pequeña ✓
- La primera «bicicleta» se conoció como Laufmaschine, que en alemán significa «máquina que corre»

¡Muy bien!

Haz un dibujo e incluye, de manera opcional, una imagen representativa de la información obtenida.



Fecha:

¿PASARÉ LA ITV? (Taller de maniobras y limpieza)

TALLER DE MANIOBRAS: ¿Qué te ha parecido la actividad? ¿Has sido capaz de superar todos los obstáculos? ¿Cómo te has sentido? ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

- Ha estado súper bien.
- Si
- Muy bien, capaz de todo.
- El circuito de los ladrillos.
- Me ha parecido un poco aburrida la actividad de los conos.

¿Me cuentas para lo próximo cómo te has sentido? Cansada, motivada, frustrada...

TALLER DE LIMPIEZA: ¿Qué te ha parecido la actividad? ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

- Guay
- Cuando Sergio ha ido a por la esponja a limpiar.

Fecha:

A lo largo de la actividad hemos hablado de los campos semánticos. Escribe, al menos, 5 palabras para el campo semántico de la *bicicleta*.

casco, ruedas,
ciclismo, pedal y
cadena.

Por último, haz un dibujo de algo que te haya llamado la atención del día.



¡Bien!

Fecha: 6/5/22

¿LAS MATEMÁTICAS ESTÁN PRESENTES EN LA NATURALEZA?

¿Cuáles han sido tus sensaciones al realizar la primera ruta? ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos? ¿Qué puedes destacar de la información de lo que nos ha contado Fernando?

Mis sensaciones han sido: buenas aunque al final cansada.

Lo que más me ha gustado ha sido: ir en grupo e ir en bici por todo el pueblo.

Y lo que menos ha sido el cansancio.

Nos ha contado sus travesuras, la historia de la Mujer Muerta, como era el pueblo cuando él era pequeño y como cuidaba y cuida las vacas.

MB

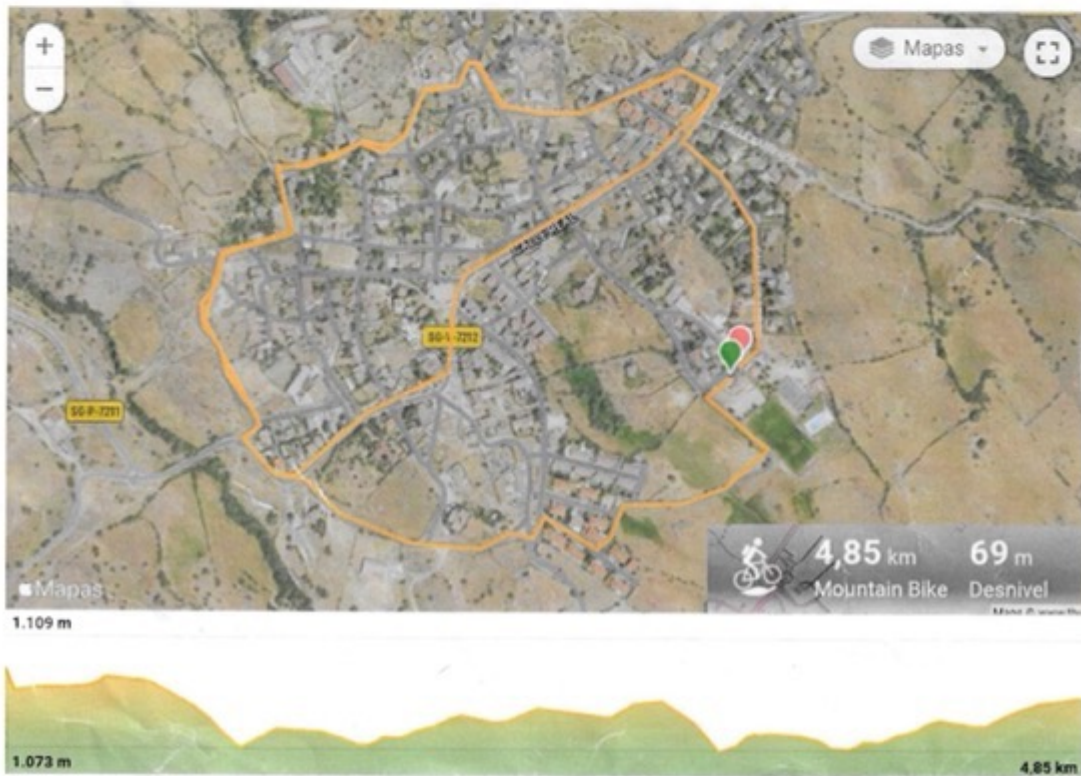
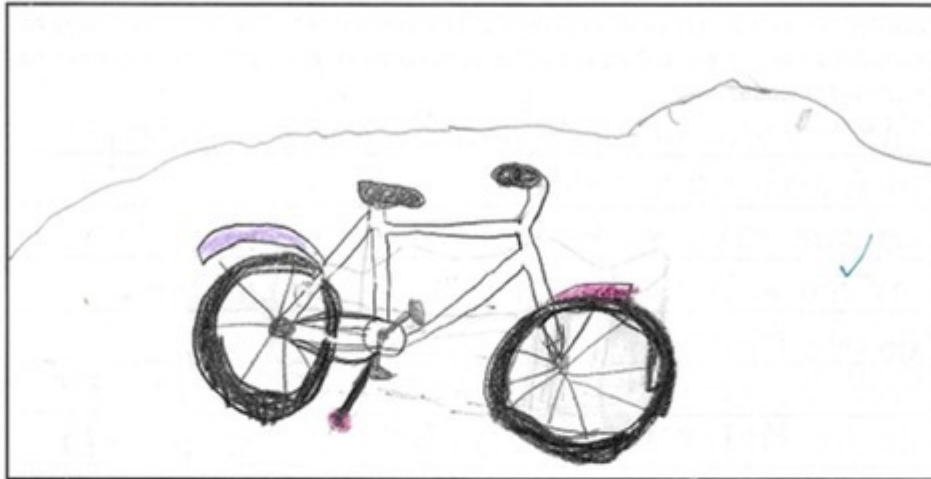
CUERPOS GEOMÉTRICOS EN EL ENTORNO NATURAL

¿Serías capaz de nombrar 5 cuerpos geométricos que hayas visto a lo largo de la ruta?

Si, cilindro, prisma cuadrangular, esfera, prisma triangular y ¿qué objetos tenían esas formas?

Fecha:

Por último, haz un dibujo de algo que te haya llamado la atención.



Fecha:

CUENTA LA LEYENDA...

¿Cuáles han sido tus sensaciones al realizar la primera ruta? ^{segunda} ¿Qué señales de las que vimos ayer has podido observar a lo largo de la ruta?

✓ Al principio super bien al final un poco cansada.
he visto una de stop

Animado, frustrado, con ganas de neivar / no seguir...

RELIEVE, ENTORNO E IMPACTO DEL SER HUMANO EN EL MEDIOAMBIENTE

A lo largo de la ruta hemos hablado del relieve y de cómo el ser humano ha ido modificándolo para utilizarlo en su propio beneficio, incluso perjudicando el ecosistema. Realiza una breve reflexión que contenga, como mínimo, tres medidas para fomentar el cuidado del medio ambiente.

Ir en bici en vez de coche, no tirar basura y no cortar árboles.

¿Cómo ha modificado el humano para su beneficio?

¿Conoces alguna otra leyenda de tu pueblo? Pregunta a tus familiares, personas mayores del pueblo o busca información de las leyendas existentes.

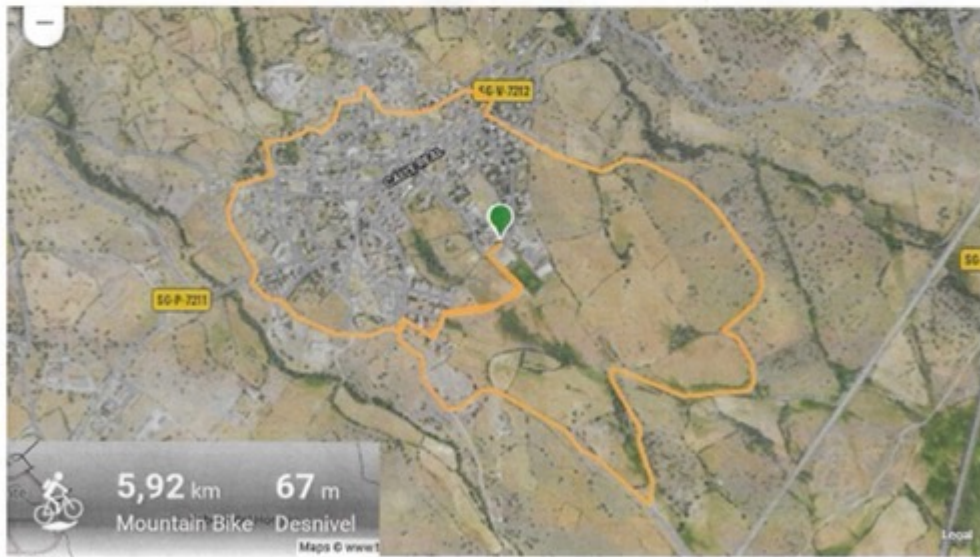
La mujer muerta. el Acueducto ¿Me las cuentas?

Fecha:

Por último, haz un dibujo de algo que te haya llamado la atención de la salida.



Buen !!



Fecha:

PARADITA EN BÓXES

TALLER DE ARREGLO DE UN PINCHAZO: Relata, por orden, los pasos que hay que seguir para arreglar correctamente un pinchazo.

MIB
Primero hinchamos la rueda, luego la metemos en agua y vemos donde tiene el pinchazo porque de él salen burbujas, después lo marcamos y lo lijamos por último, aplicamos el pegamento y ponemos el parche.

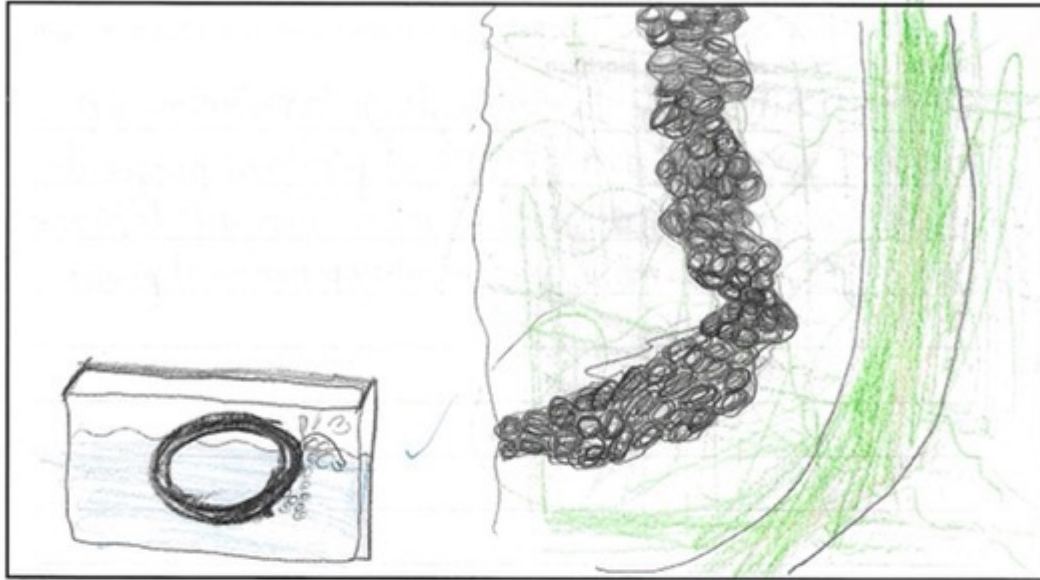
TALLER DE CAMBIO DE MARCHAS: ¿Qué te ha parecido la actividad? ¿Has sido capaz de manejar los cambios? ¿Cómo te has sentido? ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

Chula. Si. Bien. El circuito. Hacer todo el rato lo mismo

Cuéntame un poco más...

Fecha:

Por último, haz un dibujo de algo que te haya llamado la atención de las actividades.



Fecha:

A LA TERCERA VA LA VENCIDA

¿Cuáles han sido tus sensaciones al realizar la tercera ruta? ¿Te ha supuesto un mayor esfuerzo realizar la ruta con viento? ¿En qué se ha notado el viento?

✓ Bien aunque las cuestas... un poco difíciles.

✓ sí. Porque se me da metido un poco de arena en los ojos.

¿Soldadas con la bici otro día de viento?

¿Recuerdas las partes de la bicicleta? Trata de rellenarla sin ayuda, dejando en blanco aquello que no recuerdes.

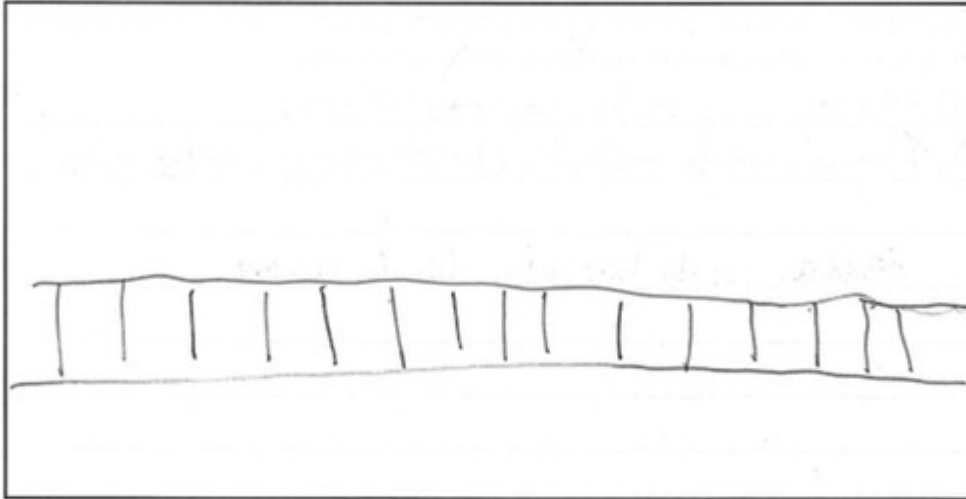
MB

LA BICICLETA



Fecha:

Por último, haz un dibujo de algo que te haya llamado la atención de la salida.



No te has esmeado
en el dibujo...

¡Se que puedes hacerlo mejor! :)

(Aquí puedes pegar tu mapa de ruta)

Fecha:

MAYDAY MAYDAY ¡NECESITAMOS AYUDA!

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS: ¿Qué te ha parecido la actividad? ¿Conocías algunas de las actuaciones indicadas? Indica cuales son los pasos a seguir ante un accidente (protocolo PAS) y explica cómo realizar una reanimación cardio-pulmonar (RCP).

Un poco aburrida, porque no hacíamos nada.

Si.

Protocolo PAS: P de proteger A de avisar y S de socorrer.

Primero se señala el accidente: chaleco, triángulos...

llamar al 112 contamos donde estamos y que ha pasado y por último realizar los primeros auxilios.

¡HOY
BEN!

Primero comprobar que no están destruidas las vías respiratorias buscar el centro de el esternón, entrelazar los dedos colocar los hombros rectos y te dejas caer el peso así muchas veces.

¿Qué sientes cuando tienes miedo? ¿Has sentido miedo alguna vez al montar en bicicleta?
¿Cuáles son otros de tus miedos? ¿Cómo crees que puedes afrontarlos?

Nervios, ganas de gritar, huir...

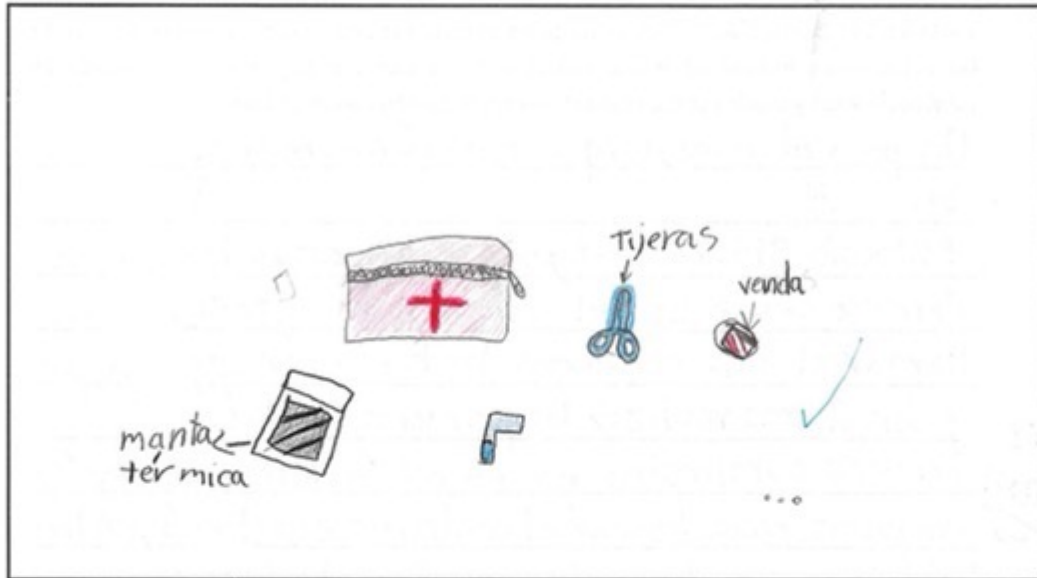
No tengo miedo cuando voy en bici.

No tengo miedos ya Me alegro

¡Profesores dote ha ellos

Fecha:

Por último, haz un dibujo de algo que te haya llamado la atención de la actividad.





Fecha:

LO LOGRAMOS

¿Cuáles han sido tus sensaciones al realizar la última ruta? ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos? ¿Crees que has mejorado con respecto a las otras rutas? Si es así, ¿en qué lo has notado?

Ha sido super guay.

✓ Estar en el parque y el final, cuando estaban los padres.

Cuando el río.

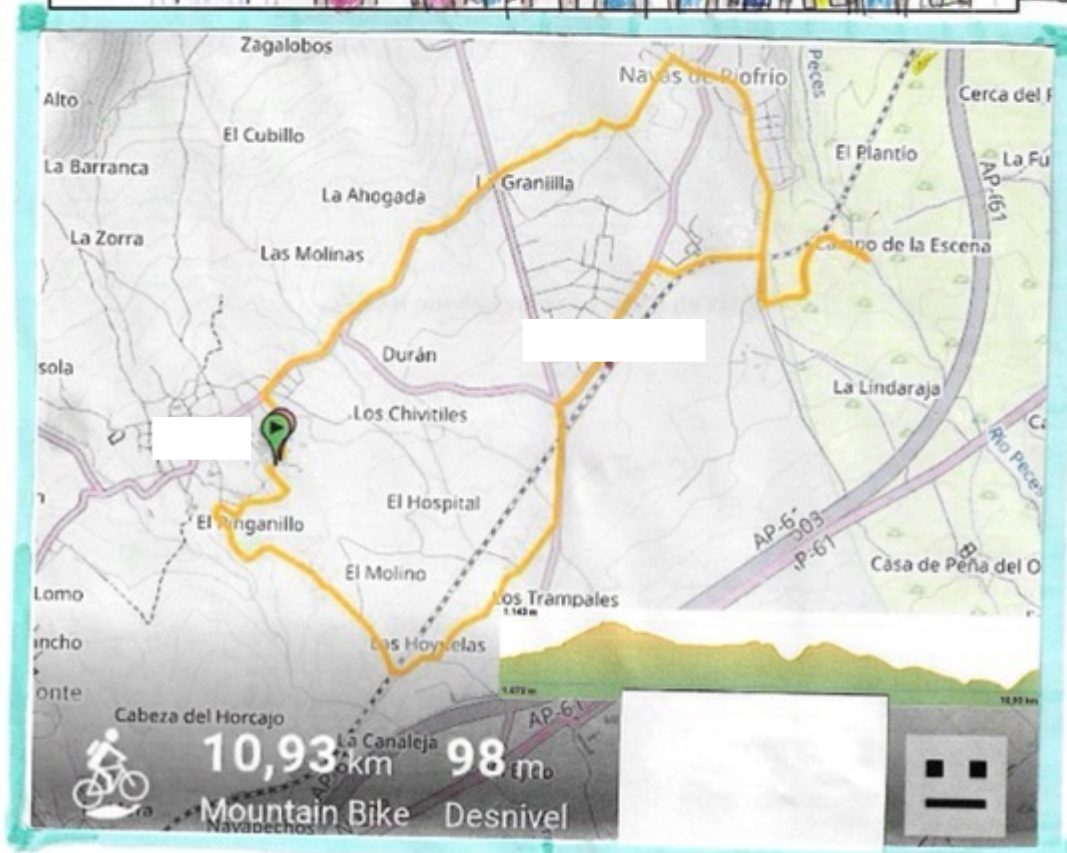
Si.

¡bueno! En que me canso menos.

Fecha:

¡¡GRAN DIBUJO!!


Por último, haz un dibujo de algo que te haya llamado la atención.





Anexo XIII. Fotografías

Fotografía 1. Permiso del Ayuntamiento


Ayuntamiento de

SOLICITUD INFORMACIÓN

25 ABR 2022
ENTRADA
Nº

Sra. Alcaldesa -Presidenta del Excmo. _____

D. /Dña. _____
 con DNI _____ vecino/a de SEGOVIA
 domicilio en Calle _____ Nº _____
 Distrito Postal _____ Teléfono _____
 Correo electrónico _____

Acepto recibir la información por correo electrónico

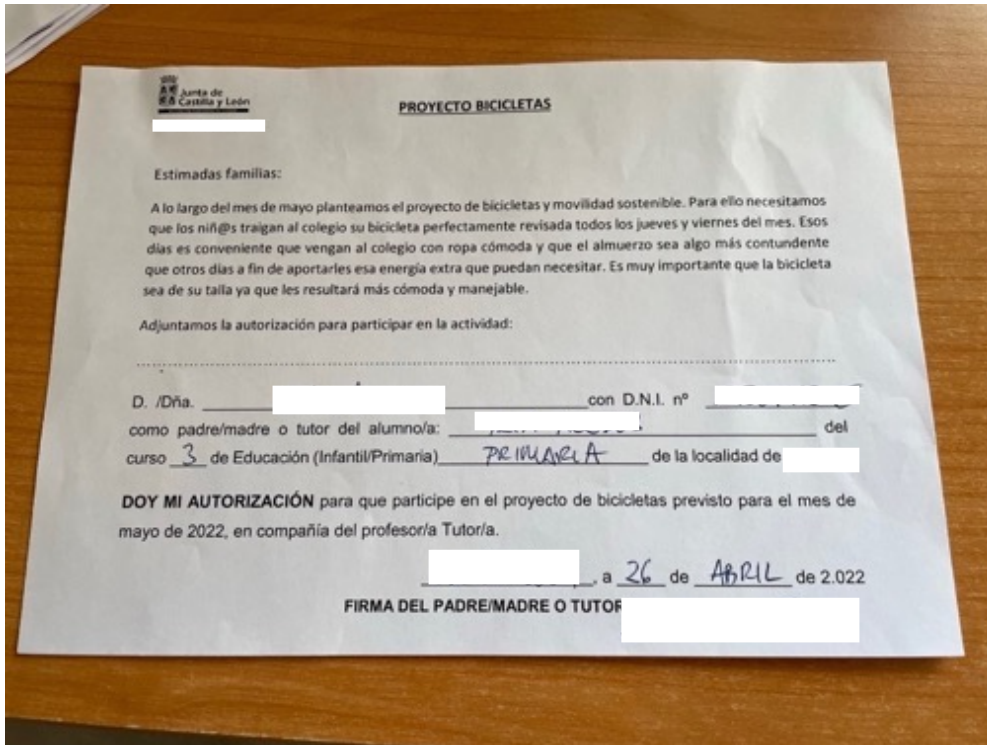
EXPONE: QUE DURANTE EL MES DE MAYO HAY UNA ACTIVIDAD CURRI-
 CULAR ESCOLAR RELACIONADA CON LA MOVILIDAD SOSTENIBLE Y
 LAS BICICLETAS. EN EL COLEGIO CRA _____
 CON LOS ALUMNOS/AS DE 3º Y 4º DE PRIMARIA (15 ALUMNOS/AS)

SOLICITA: HAZER CONSTAR QUE LOS ALUMNOS/AS TRANSITARAN CON
 SUS BICICLETAS LOS JUEVES Y VIERNES DEL MES DE MAYO
 DE 2022. POR LAS CALLES Y ALREDEDORES DEL PUEBLO.

_____, a 25 de ABRIL de 2022

Plza. de los Pobos, s/n. 40420 La Losa (Segovia) Telf y fax: 921 48 01 48 E-mail: aytoallosa@gmail.com

Fotografía 2. Consentimiento informado



Fotografía 3. Terreno en mal estado



Fotografía 4. Captura meteorología primera ruta



Fotografía 5. Captura meteorología segunda ruta



Fotografía 6. Captura meteorología tercera ruta



Fotografía 7. Captura meteorología cuarta ruta



Fotografía 8. Búsqueda de información



Fotografía 9. Dibujando bicicletas antiguas



Fotografía 12. Asamblea intergeneracional



Fotografía 13. Asamblea final y estiramientos



Fotografía 14. Educación vial



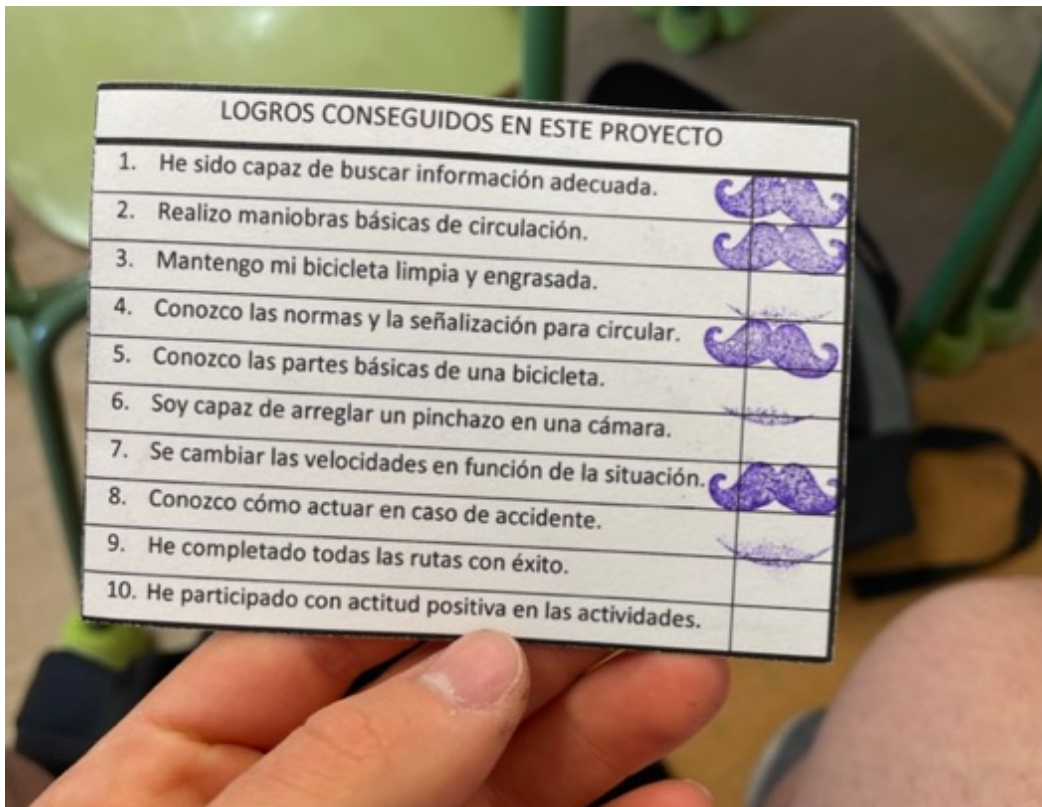
Fotografía 15. Asamblea final segunda ruta



Fotografía 16. Desmontando la rueda de alumno 9



Fotografía 17. Carné de conductores sellado



Fotografía 18. Cruzando las vías del tren



Fotografía 19. Túnel de las vías del tren



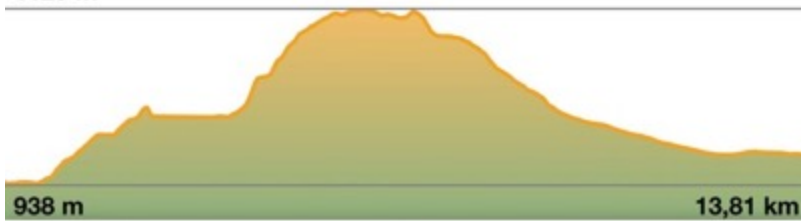
Fotografía 20. Charla de primeros auxilios



Fotografía 21. Mapa prospección previa descartada antes de la última ruta



1129 m



938 m

13,81 km

Fotografía 22. Prospección previa última ruta



Fotografía 23. Prospección previa última ruta



Fotografía 24. Formación en parejas



Fotografía 25. Bajada a la zona natural



Fotografía 26. Jugando en el medio natural



Fotografía 27. Alumno 13 bañándose



Fotografía 28. Fotografía de grupo



Anexo XIV. Presentación Educación Vial

https://drive.google.com/file/d/1qZcbYOzFQWD6t4YvydLY2e6gL1gH_yvv/view?usp=sharing