



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

CURSO 2021/2022

JUGANDO POR TODO EL MUNDO

*Propuesta de intervención educativa intercultural
mediante la asignatura de educación física*



Alumno: Jaime Pastor Almendáriz

Tutor: Ángel Carrasco Campos

Resumen

En el presente Trabajo de Fin de Grado se expone la elaboración de una unidad didáctica para la asignatura de Educación Física, en la que aspiro a trabajar la Educación Intercultural a través de una propuesta de Juegos del Mundo. La pertinencia de esta propuesta surge a raíz de la reciente tendencia ascendente de la inmigración en España y el aumento de la diversidad cultural en nuestra sociedad, ya de por sí heterogénea culturalmente. Para tal fin, se llevarán a cabo diferentes actividades que susciten la reflexión y la interacción del alumnado y juegos con procedencia de países de todos los continentes. Además, se ha tenido la oportunidad de poner en práctica la unidad en una clase de 5º de Educación Primaria, lo cual me ha permitido reflexionar sobre la consecución de los objetivos planteados y posibles adaptaciones.

Palabras Clave

Educación intercultural, diversidad cultural, multiculturalidad, educación física, inmigración.

Abstract

In this Final Degree Project I expose the elaboration of didactic unit for the subject Physical Education, in which I aspire to work on Intercultural Education through a proposal of World Games. The relevance of this proposal arises from the upward trend of immigration in Spain and, consequently, the increase of cultural diversity in our society, already culturally heterogeneous. To this end, different activities will be carried out that provoke the reflection and interaction of the students and games from countries on all continents. In addition, I have had the opportunity to put the unit into practice in a 5th grade class of Primary Education, which has allowed me to reflect on the achievement of the objectives set and possible adaptations.

Keywords

Intercultural education, cultural diversity, multiculturalism, physical education, immigration.

Índice

1.	Introducción.....	3
2.	Justificación.....	6
2.1	Académica.....	6
2.2	Personal.....	7
3.	Objetivos.....	8
4.	Fundamentación Teórica.....	9
4.1	Cultura y Diversidad.....	9
4.2	Diversidad Cultural y Educación.....	13
4.3	La educación multicultural frente a la educación intercultural.....	14
4.4	Educación Intercultural Y Educación Física.....	16
5.	Propuesta De Intervención.....	19
5.1	Contenidos curriculares.....	20
5.2	Competencias.....	20
5.3	Objetivos.....	21
5.4	Metodología.....	22
5.5	Desarrollo.....	23
6.	Conclusiones.....	36
7.	Referencias.....	39
8.	Anexos.....	42

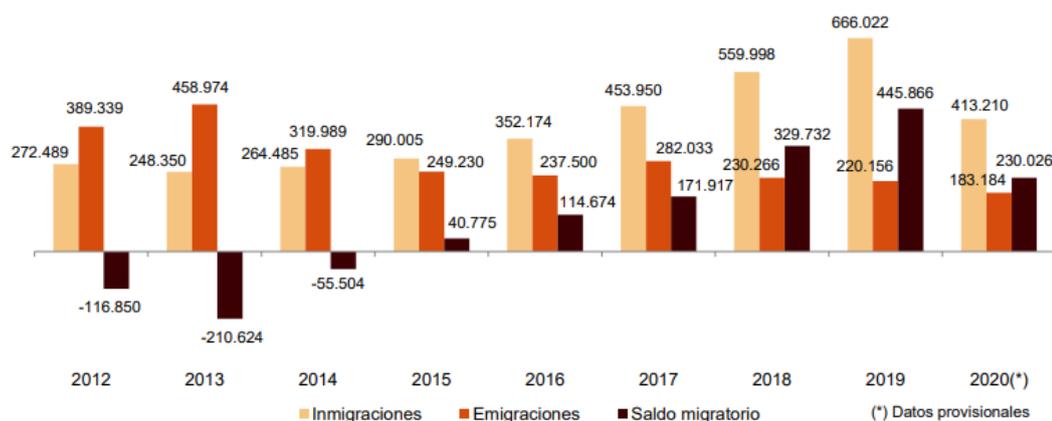
1. Introducción

Cada sociedad o grupo social existente se relaciona con una o varias culturas. Resulta algo innato al ser humano por ser este un ser social por naturaleza. Para comprender el concepto de cultura primeramente hay que conocer su significado. De esta manera se favorecerá el conocimiento personal de cada individuo y el contexto de su entorno cercano y global. De aquí gana peso la educación intercultural en la escuela.

A pesar de que, tal y como desarrollaremos a lo largo de este trabajo, la diversidad cultural refiere a cuestiones como los modos de vida, las creencias, los valores, etc., uno de los principales factores asociados tradicionalmente a esta diversidad cultural son los procesos migratorios (Checa y Arjona, 2011). Es por ello que el aumento de la inmigración en nuestro país (como se aprecia en la Figura 1) ha supuesto un importante reto educativo para nuestra sociedad.

Figura 1.

Migración exterior anual de extranjeros



Nota. El gráfico representa la migración exterior a España de los últimos años [Fotografía], por Instituto Nacional de Estadística, 2021, (https://www.ine.es/prensa/cp_e2021_p.pdf)

Un gran número de etnias, lenguas, sociedades, culturas e identidades religiosas se interrelacionan desde siempre y aún más a día de hoy a causa de la globalización, la inmigración y el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (Ibarra, 2010). Sin embargo, y como se desarrollará más adelante, también ha acarreado mayor número de agresiones racistas registradas (Gobierno de España, Ministerio del Interior, 2020), como se puede ver en la Figura 2.

Figura 2.

Delitos de odio en España (hechos conocidos registrados)

	2019	2020	% Variación	
Antisemitismo	5	3	-40	
Aporofobia	12	10	-16,7	
Creencias o prácticas religiosas	66	45	-31,8	
Persona con discapacidad	26	44		69,2
Orientación sexual e identidad de género	278	277	-0,4	
Racismo/xenofobia	515	485	-5,8	
Ideología	596	326	-45,3	
Discriminación por sexo/género	69	99		43,5
Discriminación generacional	9	10		11,1
Discriminación por enfermedad	8	13		62,5
Antigitanismo	14	22		57,1
Total delitos	1.598	1.334	-16,5	
Resto de incidentes	108	67	-38,0	
Total delitos e incidentes de odio *	1.706	1.401	-17,9	

(*) Todos los delitos han bajado durante la pandemia

Nota. El gráfico muestra la cantidad de delitos de odio registrados en España en los años 2019 y 2020 y su variación respecto de un año al otro [Fotografía], por EL PAÍS, 2021, (<https://elpais.com/espana/2021-07-28/los-delitos-de-odio-repuntan-hasta-alcanzar-cifras-superiores-a-las-de-antes-de-la-pandemia.html>)

Este es, claramente, un problema de intolerancia y falta de empatía por una incorrecta forma de relacionarse con esta diversidad social. La tecnología facilita la comunicación e interacción de las personas y con el desarrollo tan grande que ha tenido en los últimos años, las distintas sociedades en general tienen la posibilidad de aumentar su diversidad cultural.

Es entonces cuando intervienen las dos perspectivas ante, en este caso, la inmigración. Relacionarse con otras culturas de forma respetuosa, activa y positiva, o apartarlas acarreado incluso su marginación y una relación insana y negativa para la sociedad.

Cuando conocemos a un nuevo grupo social y a los individuos que lo componen, creamos en nuestra mente un esquema con sus características. A partir de estos conocimientos previos podemos caer en los estereotipos de los grupos y prejuicios de los individuos que lo forman. Esta manera de pensar suele ser de forma negativa y poco enriquecedora ya que, para conocer a alguien, se debe interactuar con la persona y no dar nada por supuesto ya que cada uno es diferente y aunque pertenezca a cierta cultura, puede

tener un modo de vida distinto al grupo cultural al que pertenecería. Esto es así al haber dentro de cada sociedad cierto grado de diversidad cultural, que en el caso de España es muy variado. Acorde a esto, se ha demostrado que ya desde niños se puede tener un pensamiento racista (Fernández y Dionisio, 2014) que se fortalecería a lo largo de la vida, por tanto, la educación tiene que intervenir en este aspecto con una educación en valores.

En los principios pedagógicos del Decreto 26/2016 de la comunidad de Castilla y León se refleja que la labor educativa debe procurar una atención individualizada. Además de ello, para lograr el desarrollo integral del alumnado es imprescindible trabajar desde la educación intercultural. A través de ella se beneficiará el aprendizaje sobre el entorno que rodea al niño y de sí mismo, además, resulta una manera de socializar desde una perspectiva en la que se aprecia la diversidad cultural a la vez que se defienden los intereses y derechos de todas las personas.

Durante la realización del "Practicum II" desarrollé, en una clase de 5º de Primaria, una unidad didáctica de educación física en la que se pretendía trabajar la educación cultural a través de diferentes juegos del mundo. Dicha unidad será mi propuesta de intervención en el presente trabajo. La motivación para el desarrollo de esta unidad didáctica vino dada por la diversidad cultural presente en esa clase. De dieciocho alumnos, cinco procedían de otros países y uno había vivido en otro hasta este año. No solo se trata de una alta proporción, sino que, además, de estos seis alumnos, cinco de ellos se encontraban notablemente menos integrados con el resto de la clase, dado que la mayor parte del tiempo se relacionaban exclusivamente entre ellos. No obstante, además de la diversidad de carácter geográfico existente en el aula, es importante mencionar que en la situación y forma de vida de los alumnos de la clase también existen diferencias. Sin embargo, para la presente propuesta de introducción fue la diversidad geográfica la cuestión a trabajar elegida.

De este modo, a través de la propuesta pretendía dar más protagonismo a estos alumnos, así como favorecer el trabajo colaborativo como medio de acercamiento con sus compañeros para así lograr una inclusión real partiendo de este método.

La educación física resulta una buena asignatura para tratar esta educación intercultural por las oportunidades que ofrece. Se crean muchos momentos de interacción a diferencia de una clase teórica en el aula, aunque siempre dependa de la metodología empleada.

2. Justificación

2.1 Académica

En el currículo de educación primaria (Decreto 26/2016 de la comunidad de Castilla y León) el tema de la cultura y su diversidad está constantemente presente. En los principios y disposiciones generales de dicho Decreto, dentro de los objetivos de etapa incluye "desarrollar en el alumnado la capacidad de conocer y valorar el patrimonio natural, artístico y cultural para contribuir a su conservación, respeto e interés (...)" (p. 3). Aunque en este caso se refiera a Castilla y León, la metodología puede ser ir de lo cercano a lo más alejado, por ello el hecho de empezar por nuestra propia Comunidad. Respecto a la propuesta curricular, habla de adecuar los objetivos al contexto del centro y de los propios alumnos y sus características, resultando la cultura y modo de vida de cada uno algo a tener en cuenta a la hora de programar. También hace referencia a la organización de actividades complementarias y extraescolares que relacionen el proceso de aprendizaje fomentando la convivencia.

Los contenidos, objetivos y estándares de aprendizaje de todas las asignaturas tienen algún punto referente a lo cultural. En especial se puede destacar el bloque de "Vivir en sociedad" de ciencias sociales, por lo que el trabajo transversal de contenidos de diferentes asignaturas podría conllevar un aprendizaje global y enriquecedor beneficiando las diferentes inteligencias que expuso Gardner.

En este caso centrándonos en educación física, el bloque 4 (Juegos y actividades deportivas), entiende el juego y el deporte como una manifestación cultural y social señalando la relación interpersonal, solidaridad, cooperación, oposición y respeto de las normas. Un contenido que se puede encontrar en este bloque del Decreto 26/2016 es: "Conocimiento, aprendizaje, práctica y participación en juegos infantiles en sus manifestaciones populares y tradicionales, valorando aquellos que conforman el patrimonio cultural de Castilla y León." (p. 413) Mediante esta propuesta nos alejaríamos de nuestro contexto cercano para ir más allá mediante el patrimonio cultural de otras culturas presentes en nuestra sociedad y otras desconocidas por parte de nuestro alumnado.

Específicamente en quinto curso, que es para el que está enfocado la propuesta, el contenido más cercano referente sería: "Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional." (p. 453) En este curso ya no

habla solamente del patrimonio cultural de Castilla y León. Como estándar de aprendizaje refleja el reconocimiento de la riqueza cultural, historia y origen de los juegos.

2.2 Personal

La previa elección del tema de la educación intercultural como base de mi trabajo y el contexto de mi clase del Practicum me impulsan a realizar una propuesta de intervención mediante la asignatura de mi mención, educación física.

La realidad en el aula sobre la educación intercultural es que puede quedar poco trabajada y de manera esporádica en actividades concretas y eventos de alguna fecha señalada. Por ello pienso que una unidad didáctica puede ser una buena estrategia ya que se trataría el tema de una manera continuada y no puntual. Además, con una metodología en la que el alumno sea el protagonismo de su aprendizaje podrá resultar este más significativo y captar su interés y motivación. Por otra parte, al resultar temas como la multiculturalidad y la interculturalidad contenidos que se podrían tratar de una manera directa en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos, al disponer de solamente de una hora semanal según el currículo y ser una asignatura de carácter optativo, me parece importante incluir estos aspectos en otras asignaturas.

Por todo ello, y por la presencia obvia de diversidad cultural de las aulas españolas y específicamente de alumnos inmigrantes, resulta importante implementar recursos que beneficien la educación intercultural. De esta manera se favorecerá la inclusión de cada individuo en el grupo de clase. Los niños pueden tener problemas para relacionarse con los demás si son nuevos en el centro o si proceden de una familia culturalmente más cerrada a la hora de relacionarse socialmente que la española, aunque siempre partiendo de la premisa de que cada persona es diferente.

Estas son algunas de las razones que me impulsan a tratar de efectuar un cambio en nuestra realidad, al menos la de mi aula, iniciando dicho cambio desde uno de los pilares fundamentales de la sociedad, la educación. Para lograr dicho cambio mencionado desde este enfoque, se ha de trabajar con el alumnado desde una pedagogía adecuada adaptando la metodología para que suscite el interés hacia nuevas culturas, de forma que se empiece a valorar positivamente la riqueza que aporta la diversidad. Una parte del desarrollo integral de nuestros alumnos pasa por su educación intercultural. Dicha educación debe ser un proceso guiado hacia la comprensión de que el espacio en el que vivimos es para todos los seres humanos y debemos compartirlo y beneficiarnos unos de otros.

3. Objetivos

El objetivo general de este trabajo es crear y exponer una propuesta de intervención educativa para quinto curso de Educación Primaria. Esta unidad didáctica se desarrollaría en la asignatura de educación física y se trabajaría a partir de juegos del mundo y diversas actividades transversales que dan a conocer diferentes culturas priorizando, haciendo hincapié en las que se encuentren presentes en el aula a través de alumnos inmigrantes o con relación directa con otra cultura que no sea la dominante de la población.

Aunque parte de atención a la diversidad cultural tenga gran peso en la unidad, no se debe descuidar el desarrollo físico y motor del alumnado ya que se realiza mediante la práctica deportiva teniendo como base el cuerpo y el movimiento.

Los objetivos específicos son:

- Crear un recurso (en este caso una unidad didáctica) que pueda utilizar otro profesional de la enseñanza en su clase, adaptándolo si lo viera necesario a su contexto sociocultural.
- Exponer una unidad didáctica de educación física y educación intercultural trabajada de manera transversal.
- Reflexionar sobre la relevancia de la educación intercultural.
- Analizar y sacar conclusiones sobre la consecución de objetivos mediante la puesta en práctica de esta unidad y sus contenidos.

4. Fundamentación Teórica

4.1 Cultura y Diversidad

La definición del término cultura puede resultar especialmente ambigua, en la medida en que, si no ha sido previamente trabajado, generalmente, solo se tienen nociones básicas al respecto. Por ello, antes que nada, resulta preciso esclarecer este concepto.

La Unesco¹ (2017) define la cultura como "grupo de rasgos espirituales, materiales, intelectuales y emocionales distintivos de una sociedad o grupo social, que incluye todas las formas de ser en esa sociedad" (p. 14). En adición, la Organización de las Naciones Unidas (2017) hace referencia a que una cultura debe estar mínimamente compuesta por el arte, literatura, estilos de vida y modos de vivir, sistema de valores, tradiciones y creencias.

Cotidianamente, la palabra "cultura" es usada para aludir a aquellas cualidades que adquirimos las personas al acudir a actividades como museos, conciertos, sesiones de cine viajes, etc. (Ember et al., 2004). Sin embargo, para el antropólogo Ralph Linton, (citado por Ember et al., 2004), el concepto de cultura va más allá de eso y hace referencia a un estilo de vida completo para una sociedad y no solamente las partes que esta sociedad considera comunes. En otras palabras, la cultura no tendría nada que ver con conductas concretas, pese a que estas sean compartidas por un gran número de personas. Por todo esto, no podría existir una sociedad inculta, dado que, al final, cada sociedad va a tener una cultura, como conjunto de rasgos colectivos y aprendidos que los identifican como grupo social y que les diferencian, a su vez, de otros grupos sociales.

De todo lo anterior, Ember et al. (2004) concluyen entonces que: "La mayoría de antropólogos definen la cultura como el conjunto de conductas aprendidas, creencias, actitudes, valores e ideales que caracterizan una sociedad" (p. 258). Dicho de otro modo, la cultura se vendría a componer de los múltiples elementos de la vida que resultan distintivos de una sociedad.

En conclusión, la cultura tiene que ser compartida. En otras palabras, si es una única persona la que tiene un pensamiento o actitud particular, ello simplemente representa un hábito personal y, por tanto, una variación dentro de esa cultura. Por el

¹ De acuerdo con las recomendaciones de Fundéu – Fundación del Español Urgente y de la Real Academia Española, en el trabajo se redactará Unesco en minúscula <https://www.fundeu.es/recomendacion/unesco-2/>
<https://www.rae.es/dpd/sigla>

contrario, una acción o pensamiento se considerará un rasgo cultural de una sociedad cuando sea compartido o, al menos, aceptado, por los integrantes de dicho grupo social,

Teniendo presente en qué consiste la cultura, se hace también preciso señalar en qué consiste la diversidad cultural. Esta se entendería como el amplio abanico en el que se manifiestan las culturas de las sociedades y los grupos sociales (Unesco, 2017).

En relación con la diversidad cultural en España, según datos del INE (2021), en el año 2020, la población aumentó a causa de la inmigración, mientras que la población de nacionalidad española se vio reducida. El número de personas extranjeras creció en 149.011 personas y el total ascendió a 5.375.917 el 1 de enero de ese año. Asimismo, el saldo migratorio fue positivo (230.026). Por otro lado, como ya se ha mencionado, la población de nacionalidad española se redujo en 87.402 personas. La causa de ello fue tanto un saldo vegetativo como un saldo migratorio negativos (INE, 2021).

Todas estas cifras reflejan la compleja composición multicultural de nuestra sociedad. Esta multiculturalidad significa la coexistencia o convivencia de múltiples culturas con razón étnica, religiosa, lingüística, actitudinal... (Unesco, 2017). Hablando particularmente sobre nuestro país, según Briones (2007) España ha experimentado un cambio desde una sociedad cultural y religiosamente homogénea a una sociedad multicultural.

En otras palabras, nuestra sociedad actual resulta multicultural, no solo por los nuevos grupos que llegan, sino también por la diversidad que supone el territorio español y sus diferentes comunidades, pueblos y modos de vida.

Ante la diversidad cultural se disponen de varias opciones de afrontarla, existiendo dos extremos. Por un lado, no tener en cuenta el resto de grupos culturales, e incluso marginarlos y, por ende, vivir en un continuo conflicto. Por otro lado, mantener una actitud de respeto, aceptación y convivencia “sana” (Sáez, 2006). A pesar de lo fácil que puede sonar esta última postura, lo cierto es que muchas sociedades desarrolladas siguen teniendo graves problemáticas en este ámbito debido al mantenimiento de prejuicios y estereotipos negativos, así como de gobiernos y leyes que en nada favorecen a personas pertenecientes a una cultura no normativa, todo ello sumado a pensamientos racistas y xenófobos aún presentes.

Esta diversidad cultural de la sociedad no implica, por tanto, que haya habido una inclusión eficaz de las minorías étnicas, religiosas, etc. Por el contrario, se ha producido un aumento de los ataques racistas y xenófobos, como bien refleja el Informe de la Evolución de los Delitos de Odio del Ministerio del Interior (2020). Concretamente, en

el año 2019 este tipo de delitos aumentaron un 6,8% con respecto al año anterior, quedando registrados un total de 1706. No obstante, además de estos datos, se debe tener presente la cifra negra, la cual hace referencia a todos aquellos delitos que no han sido condenados, investigados o descubiertos (Wikipedia, 2022).

Específicamente hablando sobre los prejuicios presentes en las generaciones más jóvenes de nuestra sociedad, Fernández y Dionisio (2014) realizaron un estudio de valoración del prejuicio racial en la infancia, en el que sacaron, entre otras, las siguientes conclusiones:

- En la infancia se tienen ideas o un pensamiento más democrático e igualitario que en etapas posteriores.
- Los prejuicios raciales que manifiestan abiertamente decrecen hasta los 13 años, aunque los internos o encubiertos no varían.
- En la adolescencia el racismo es más significativo.
- El número de sujetos que se clasifican en la categoría de "abiertamente racistas", que son los que más muestras racistas aportan, no varía demasiado de la infancia a la adolescencia, por lo que el origen de este pensamiento se situaría en la infancia.
- En general, en el contexto educativo no responden con plena sinceridad, o tratan de ocultar en cierta medida sus prejuicios.

Hablando específicamente del curso a la que está destinada esta propuesta de intervención (5° de Primaria) ya que en cursos bajos el alumnado no muestra aún pensamiento racista o prejuicios raciales en su mayoría, como sí empieza a suceder en la adolescencia y preadolescencia (Fernández y Dionisio, 2014). De esta manera, la realización de esta propuesta de intervención constituiría una forma de prevenir una problemática, que evitaría así tener que intervenir en pensamientos ya formados y establecidos, algo que, probablemente, sería más costoso. A esta edad están formando su personalidad, Viruela (2013) establece la edad de maduración de la personalidad con un inicio en los 15 años y un final en los 30, pero los cambios importantes suceden entre los 11 y los 12 años de edad influenciando a nivel psicológico y de la relación con su entorno social.

Adicionalmente a todo lo anterior, se debe tener en cuenta que la sociedad en la que vivimos se encuentra en un continuo proceso de construcción, en el que sobre lo establecido se van añadiendo nuevas rasgos a causa de las diversas culturas que coexisten. En este proceso, tanta importancia tienen las culturas minoritarias, definidas por la

Unesco (2017) "la cultura de grupos marginados o vulnerables que viven a la sombra de poblaciones mayoritarias que tienen una ideología cultural diferente y dominante" (p. 16), como las dominantes, las más aceptadas o comúnmente compartidas por los individuos que componen una sociedad, según Sáez (2006).

Con todo esto, conviene diferenciar los conceptos de multiculturalidad y de interculturalidad. La Unesco (2017), se refiere a la multiculturalidad como algo implícito al ser humano y a su diversidad cultural. Concretamente expone que "no remite únicamente a elementos de cultura étnica o nacional, sino también a la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica" (p. 17). En cambio, a diferencia de la multiculturalidad, el enfoque de la interculturalidad va más allá de la mera coexistencia, significa la interacción positiva y real de las diferencias culturas de un entorno social a través del diálogo y el respeto. Destaca la necesidad de que existan relaciones activas entre las diferentes culturas, y de que estas relaciones se desarrollen y progresen de una manera positiva. En su definición, la Unesco (2017) habla sobre la relación en igualdad de condiciones de las culturas y cómo a través del diálogo y el respeto se desarrollaría de manera progresiva una cultura común o con rasgos compartidos, de modo que gracias a esta forma de relación, se erige la posibilidad de formar nuevas expresiones culturales, así como nuevas mezclas de diferentes culturas mediante mecanismos de integración, comunicación y convivencia. Por tanto, la interculturalidad implica siempre la existencia de multiculturalidad en una sociedad, pero para llegar la interculturalidad, se tendría que dar la situación de relaciones respetuosas, igualitarias y dialógicas entre culturas que, a partir de cultivar la tolerancia y el respeto, pero yendo más allá, hagan posible generar mecanismos de convivencia transformadoras en términos de paz.

Más allá de esta definición, y según Fonet (2002) la interculturalidad conlleva una serie de dificultades. En primer lugar, porque la cultura científica occidental en la que se clasifican y definen los conceptos, no resultaría universal. También expone la problemática de que al definir algo, lo estás limitando y clasificando, por lo que se convierte en un objeto de estudio. La tercera razón consiste en tratar lo intercultural como algo a conocer persiguiendo un objetivo en vez de centrarse en el proceso, como debería ser al resultar una práctica y no algo teórico. Como solución, propone darle la vuelta al problema, no buscar una definición de interculturalidad, sino reflexionar sobre los propios recursos y conceptos culturales que tenemos para definirla, partiendo de la base de que como individuo se tiene una perspectiva marcada por la tradición y cultura de su nación (Fonet, 2002). Finalmente, como concepción de lo intercultural, se refiere al espacio que

se crea a través de la comunicación entre diferentes culturas. Va más allá que la perspectiva multicultural al lograr el respeto de las diferencias culturales entre las personas, busca desarrollar una convivencia en la que, a través de la interacción entre varias culturas, se sufra una transformación enriquecedora de ambas.

Sin embargo, en base a toda la evidencia expuesta más arriba acerca de los prejuicios y la discriminación presente en nuestra sociedad, se puede deducir que la perspectiva de la multiculturalidad ha fracasado visiblemente a la hora de llevar a cabo una cohesión social real entre las culturas minoritarias y la o las culturas dominantes. Por el contrario, desde esta perspectiva, lo único que se ha conseguido es una simple tolerancia hacia los grupos culturales minoritarios y sus expresiones desde una posición cultural mayoritaria y dominante, y, en ocasiones, ni siquiera esto sucede (Sánchez, 2010).

4.2 Diversidad cultural y educación

Teniendo en cuenta todo lo comentado hasta ahora, se puede entender cómo, dentro de este contexto de diversidad cultural, cobra gran sentido y pertinencia hablar de la educación.

La educación es la herramienta utilizada para lograr el desarrollo integral del alumnado. No obstante, se debe tener presente que la educación se puede dar en cualquier momento de la vida gracias a la interacción social con distintas instituciones como la familia, el grupo de iguales, el ambiente laboral, etc. (Unesco, 2017). Sin embargo, cabe destacar que, de todas ellas, la escuela sigue siendo la más representativa para el desarrollo de la sociedad. Específicamente, su función es la de capacitar a las personas para vivir en sociedad y adaptarse a ella (Gutiérrez y González, 2017), persiguiendo para ello el enseñar una serie de conocimientos y competencias básicas a los alumnos.

Ahora bien, cualquier miembro de la comunidad educativa alterará este proceso que es la educación incluyendo en el mismo sus perspectivas culturales tanto en la forma de hacer las cosas como en la imagen que muestra al resto de esta comunidad. Al mismo tiempo, la cultura es la encargada de fortalecer los conocimientos que se adquieren, ya que esta tiene la capacidad de establecer en las personas desde maneras de pensar hasta creencias y sentimientos. Todo ello sin olvidar que, la educación en sí misma no deja de ser un mecanismo de transmisión y enriquecimiento de la propia cultura. En conclusión, y como bien se puede advertir, educación y cultura guardan una relación muy estrecha.

Muñoz Sedano (2000) expone una serie de modelos educativos de atención a la diversidad cultural. Presenta cuatro enfoques y en cada uno de ellos se encontrarían algunos modelos, resumidamente son los siguientes:

- Hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida. Trata de someter a las minorías a la transformación de su cultura minoritaria en la dominante. Se concibe la diversidad cultural como una fuente de conflicto que amenaza la cohesión social, por ello busca la homogeneidad de la sociedad en lo cultural.
- Hacia la integración de culturas. En primer lugar, habla de integración cultural y lo define como un medio en el que los diversos grupos culturales que componen una sociedad, tienen un intercambio equitativo y en situación de igualdad de normas, valores y modelos de comportamientos. Para que esta situación sea posible tienen que darse una serie de condiciones y reconocimientos que favorezcan este intercambio.
- Hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas. Este enfoque consiste en no discriminar y sí reconocer la diversidad cultural y la identidad propia de cada individuo y grupo cultural.
- Hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural. Pretende detectar y beneficiar métodos de sintonía y no de confrontación entre los individuos como base del planteamiento pedagógico. Su objetivo es crear una sociedad más justa y luchar contra la desigualdad cultural en todos sus ámbitos.

Una vez reconocida la existencia de la multiculturalidad en nuestra sociedad, para desarrollarla de una manera justa y democrática en la que se defiendan los derechos de las personas y especialmente de las mujeres (figura debilitada en ciertas culturas), se necesitaría superar el primer enfoque de los arriba citados, al crear estos conflictos de segregación e incomprensión entre las personas (Ibarra, 2010).

4.3 La educación multicultural frente a la educación intercultural

Ante la diversidad cultural existente en nuestra sociedad, así como ante las dos formas ya expuestas de responder frente al amplio espectro cultural (multiculturalidad e interculturalidad), nuestro sistema educativo interviene activamente para favorecer una vida en común pacífica entre los diferentes colectivos y con las minorías culturales. En consecuencia, emergen dos principales perspectivas: la educación multicultural y la educación intercultural (Unesco, 2017). Respecto a la primera de ellas, el foco se pone en

aprender y conocer aspectos de otras culturas, para así lograr su aceptación y respeto. Por otra parte, la educación intercultural, a la que se viene haciendo referencia en este documento, tiene como principal objetivo que, en sociedades multiculturales, como la nuestra, se consiga una situación de integración e inclusión y de trato igualitario de los diferentes grupos culturales. Consiguientemente, se favorecería el diálogo, el respeto y el aprendizaje entre los diversos grupos, logrando así una convivencia sostenible y enriquecedora para todos (Unesco, 2017).

Por su parte, Sáez (2006) define de forma esclarecedora la educación intercultural como “un enfoque configurador de un proceso educativo en orden a lograr una comunicación humana plena, dentro de una sociedad que ha llegado a ser intercultural de hecho y a través de una adecuada competencia intercultural” (p. 860).

Las metas de la Educación intercultural quedan definidas por la Unesco (2017) y sintetizadas en los cuatro pilares de la educación que señala la Comisión sobre la Educación para el siglo XXI citado por la Unesco (2017). Resultarían las siguientes metas:

- Aprender a conocer: la cultura general y conocimientos básicos tienen su importancia en el hecho de que son herramientas que favorecen la comunicación.
- Aprender a hacer: capacitar a las personas con el objetivo de que aprendan a lidiar en diferentes contextos o situaciones y de trabajar en equipo. De esta manera, cada individuo tendrá la posibilidad de dar con un lugar para él en la sociedad.
- Aprender a vivir juntos: desarrollar la empatía en todos sus ámbitos. De esta manera, las personas podrán vivir en sociedad de una forma más cooperativa y respetuosa. Para ello es necesario adquirir conocimientos sobre competencia y valores que favorezcan la solidaridad.
- Aprender a ser: para promover el conocimiento de sí mismo y potenciar la autonomía. De igual manera, no subestimar las capacidades e identidad propia de cada persona basándose en el derecho a la diferencia.

Essombra, (1999) señala como 3 los objetivos de la Educación intercultural, basándose en la función que estos deben cumplir. En primer lugar, habla de la función transformadora. Destaca el hecho de que de nada sirve dedicar todos los esfuerzos en mejorar la tolerancia y el respeto entre personas de distintas culturas si no sucede un cambio en la igualdad de derechos y de oportunidades. Después habla sobre el control del proceso al ser siempre necesario y más aún en la educación intercultural. Es necesario tener la atención en este control ya que hay muchas variables en juego y los

objetivos que nos planteemos en nuestra labor educativa podrían desviarse. Por último, habla sobre la función prospectiva de los objetivos. El autor afirma que existe un gran desconocimiento por parte del profesorado a la hora de abordar la interculturalidad y que se limita a realizar fórmulas sencillas en caso de contar en sus clases con alumnado perteneciente a alguna minoría étnica. Por ello, concluye que determinar los objetivos es una buena ocasión para construir la realidad y no de reaccionar ante la realidad preexistente, aunque teniendo en cuenta el entorno del que se parte.

4.4 Educación intercultural y educación física

A la hora de integrar la perspectiva de la educación intercultural en la educación física es fundamental tomar en consideración una serie de aspectos. Así, en primer lugar, es necesario indicar que, en lo que respecta al proceso de creación de un currículum para educación física intercultural, necesariamente irá dirigido a que los alumnos adquieran todas aquellas competencias y habilidades psicológicas imprescindibles para lograr una adaptación exitosa a la sociedad multicultural en la que debemos funcionar (Aguado, 2003 citado por Cuevas Campos et al., 2009). Al mismo tiempo, este proceso de adquisición y aprendizaje de nuevas competencias debe tener lugar bajo un entorno de afectividad que permita a todos los alumnos y alumnas sentirse apoyados e integrados (Cuevas Campos et al., 2009).

En segundo lugar, se debe tener presente que, al tratarse de una orientación concreta de la educación física, el cuerpo y el movimiento van a seguir siendo los ejes centrales de la asignatura que, en adición, en este caso, estarán orientados hacia una intención educativa intercultural. En otras palabras, los objetivos que se propongan en el ámbito de la educación física intercultural serán perseguidos mediante recursos o actividades concretas de la educación física que estén específicamente relacionadas con los dos ejes mencionados (Cuevas Campos et al., 2009).

De este modo, en educación física, uno de los recursos más utilizados en la etapa de educación primaria es el juego. A través de este, los alumnos adquieren, entre otras muchas capacidades; aptitudes físicas, habilidades motrices y pensamiento estratégico. Asimismo, el juego desempeña un papel fundamental en el descubrimiento, exploración y comprensión, tanto del entorno y la realidad, como del sí mismo (dado que permite conocer el propio cuerpo y sus posibilidades) (Gallardo, 2010). Todo ello sin olvidar que, los niños, por naturaleza, son activos y aprenden jugando (Medina Marín, 2009).

Achavar Valencia (2019) concluye que el juego funciona como una fuente de aprendizaje y un espacio de cultura en el que los niños experimentan vivencias que, aun siendo un contexto lúdico, pueden imitar la realidad y que les permite explorar y expresar con libertad sus necesidades, emociones e intereses. Además, les permite poner a prueba habilidades cognitivas de resolución de problemas. Por todo ello, el juego resulta un recurso idóneo e indispensable para alcanzar el desarrollo integral de las personas, tanto a nivel educativo como a nivel social (Gallardo y Gallardo, 2018). En consecuencia, el juego se erige como un instrumento altamente apropiado para usarse en el ámbito de la educación física intercultural.

En cuanto a la relación entre educación física e interculturalidad, primero que todo, es necesario señalar que este ámbito no ha sido muy estudiado (Carter-Thuillier et al., 2017). A pesar de que las propuestas educativas con carácter intercultural son cada vez más numerosas, Cuevas Campos et al., (2009) sostienen que la educación intercultural como disciplina no tiene una base teórica firme que permita respaldar una propuesta de intervención en el aula. Pese a ello, algunos aspectos sí se tienen claros. En primer lugar, el acceso al deporte es considerado eficaz para alcanzar una integración social en aquellos entornos en los que existe diversidad cultural. En concreto, el deporte escolar practicado en la educación física contiene elementos pedagógicos de los que el deporte común no dispone que son especialmente beneficiosos para la adquisición de valores en contextos de concentración de diversas culturas (Carter-Thuillier et al., 2018).

Asimismo, diferentes estudios han demostrado que las relaciones e interacciones entre alumnos de diferente procedencia cultural mejoran gracias a la implicación de todo el alumnado en deporte escolar (Carter-Thuillier et al., 2018). En especial, se debe asegurar que los deportes o juegos que se practican sean de orígenes culturales diversos, para evitar así que el deporte sirva para reforzar o favorecer únicamente a la cultura dominante mayoritaria (Ortí, 2003, citado por Carter-Thuillier et al., 2017).

En este ámbito, resulta pertinente hacer referencia a los estudios publicados por Carter-Thuillier et al. en 2017 y 2018. Ambos tenían por objetivo analizar, mediante un programa de deporte escolar, cómo se integran alumnos inmigrantes en grupos de entre siete y doce años. El primer estudio tuvo lugar a través del Programa Integral de Deporte Escolar Municipal de Segovia (PIDEMSG) (Sanz, 2016), en el que los alumnos practicaron distintos deportes. Los resultados mostraron que, a pesar de que la implementación de este programa favoreció la integración de los alumnos inmigrantes al

generar espacios de relaciones interculturales, los alumnos inmigrantes también solían mostrar una tendencia a auto-segregarse en algunos casos concretos.

Con respecto al estudio llevado a cabo por Carter-Thuillier et al. (2018), cabe destacar que, en este caso, además de las prácticas deportivas habituales, se incluyeron prácticas tradicionales del grupo cultural minoritario de ese entorno. La práctica de deportes característicos de la cultura minoritaria permitió generar en el resto de los alumnos emociones de admiración y respeto. Por ello, esta fue de hecho una de las causas de que se lograsen interacciones positivas entre los diferentes grupos culturales, junto con la implementación de tareas de equipo que requiriesen la cooperación de todos los miembros y el ensalzamiento de valores socio-educativos positivos durante los juegos llevados a cabo.

Estas investigaciones permiten concluir que, efectivamente, la educación física con enfoque intercultural, y, especialmente, la práctica de deportes y juegos tradicionales de las culturas minoritarias, es una herramienta eficaz para lograr una inclusión eficaz de las comunidades culturales minoritarias, así como para fortalecer la relación y el contacto entre grupos culturales diferentes.

5. Propuesta De Intervención

La propuesta de intervención aquí presentada se encuentra contextualizada a propósito de la asignatura de Practicum II. Dicho proyecto ha tenido lugar en un colegio de la provincia de Segovia, concretamente, en un aula de quinto de primaria. De los dieciocho alumnos que componían la clase, destacaba la presencia de cinco de ellos. Si bien es cierto que todas las interacciones de este grupo de cinco con el resto de alumnos se producían desde el respeto, lo cierto es que saltaba a la vista un verdadero alejamiento de estos con respecto al resto de la clase. De hecho, una situación común que se daba en el aula consistía en que, a la hora de realizar agrupaciones libremente, los alumnos inmigrantes no buscaban formar parte de ningún grupo ni se acercaban a nadie para preguntar, quedándose hasta el final solos y formando un grupo entre ellos por "descarte". Esta situación se puede relacionar con el enfoque "Hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida" que definía Muñoz Sedano (2000), y en el que las culturas no interaccionan entre sí, quedando la cultura minoritaria a la sombra de la dominante. De esta manera, este grupo minoritario se relacionaba principalmente entre sí, formando la mayor parte del tiempo un grupo de tres y una pareja. El rasgo común que compartían estos cinco alumnos, como decíamos, era su procedencia extranjera. En vista de esta situación, y tras haber localizado el común denominador de este grupo de alumnos, me dispuse a llevar a cabo, en la asignatura de mi mención (Educación Física), una unidad didáctica con una perspectiva intercultural basándome concretamente en la diversidad respecto de la zona geográfica.

La unidad didáctica que se desarrollará a continuación consiste, de forma resumida, en que en cada una de las sesiones se desarrolla un continente diferente mediante juegos procedentes de dicho continente; específicamente, a través de juegos tradicionales de algunos de los países de cada continente. Transversalmente, se llevará a cabo una educación intercultural por medio de diferentes actividades complementarias a la unidad didáctica. Además, en cada sesión se dispondrá de un tiempo destinado a desarrollar asambleas. En dichas asambleas se trabajará el pensamiento crítico y la reflexión en base a preguntas dirigidas a todo el grupo, en las que, particularmente, se busca conocer las ideas y conocimientos previos poseídos por el alumnado, así como intereses o preguntas que este tenga, siendo la tarea del docente la de guiarles hacia las respuestas correctas a las cuestiones planteadas.

5.1 Contenidos curriculares

Según el Decreto 26/2016 del 21 de julio, los contenidos curriculares que se pretenden trabajar con la unidad corresponden con el bloque 1 "Contenidos comunes" y con el bloque 4 "Juegos y actividades deportivas" de la asignatura de educación física para el curso de quinto de primaria. Del primer bloque señalo los siguientes:

- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas.
- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.

Del cuarto bloque resultan los siguientes contenidos:

- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

5.2 Competencias

Durante el transcurso de la unidad se desarrollan las siguientes competencias:

- Lingüística: en todos los juegos se requiere de comunicación, ya sea de una manera o de otra, porque haya que cooperar con tus compañeros o resolver un conflicto, por ejemplo. También a través de la exposición de cada alumno de su ficha, en grupo la explicación del juego elegido y a la hora de compartir su opinión en las reflexiones.
- Artística y cultural: se expondrán datos y conclusiones sobre otras culturas, además de tener que buscar información concreta cada alumno para contarla al resto de la clase.

- Tratamiento de la información y competencia digital: para completar la ficha de país, tendrán que recurrir a internet para realizar una búsqueda efectiva de la información que se les pide para poder rellenarla.
- Aprender a aprender: partiendo de los conocimientos previos y la propia experiencia del alumnado sobre sus capacidades en la práctica motora, desarrollará un aprendizaje sobre el funcionamiento de su cuerpo.
- Autonomía e iniciativa: Para adaptarse de la forma más correcta posible a los juegos y sus objetivos, el alumnado tendrá que aprender a resolver problemas motores por sí mismo.

5.3 Objetivos

No podemos pasar por alto el hecho de que los objetivos a cumplir tienen que estar fundamentados en el currículo según el Decreto 26/2016 de Castilla y León y adecuarse a la asignatura en la que estamos desarrollándolos, Educación física. Por tanto, muchos de ellos estarán enfocados en el desarrollo motor, estratégico y del conocimiento de su propio cuerpo. Transversalmente, al ser una propuesta de educación intercultural, se pretenderá la interrelación e interacción del alumnado entre sí, desde el respeto y la tolerancia mediante el juego y el diálogo de todos con todos y en diferentes actividades. Al introducir un concepto nuevo para ellos, como resulta la "cultura", se buscará la comprensión y reflexión sobre su conceptualización y aspectos relacionados con ella.

- Aplicar y comprender reglas y estrategias de nuevos juegos.
- Adecuar el movimiento y las habilidades motrices a diferentes situaciones suscitadas a través de los juegos y la consecución de su objetivo.
- Participar activamente en las actividades con cualquier compañero.
- Favorecer la cooperación, la organización y el diálogo.
- Acercar y facilitar al alumnado nuevas experiencias relacionadas con otras culturas diferentes a la dominante de su entorno social según la posición geográfica.
- Conseguir una actitud positiva hacia el aprendizaje de juegos y culturas.
- Dar a conocer aspectos culturales que forman parte de la vida de nuestro alumnado.

- Desarrollar contenidos de educación física como el pensamiento estratégico, habilidades motrices y actitud de respeto ante la práctica deportiva y la relación con los demás.
- Fomentar la convivencia integradora y crear nuevos juegos a través de la creatividad.
- Crear situaciones de interacción del alumnado y de sus familias.

5.4 Metodología

En cada sesión de la unidad habrá un tiempo destinado a debate y reflexión por parte del alumnado. Este tiempo no debería de exceder los diez minutos, puesto que, al tratarse de la asignatura de Educación Física, la parte motora deberá tener más peso. Este tiempo dedicado a lo cultural se verá compensado en las actividades que requieran de trabajo fuera del aula.

A pesar de la programación existente, cada maestro puede adaptar los contenidos a los conocimientos de su grupo, los cuáles se indagarán a través de la evaluación inicial. No obstante, estas preguntas iniciales de cada sesión no tienen por qué darse necesariamente al inicio de la clase, sino también que pueden emplearse a modo de cuñas entre los diferentes juegos llevados a cabo. Por todo ello, se trata de una metodología flexible.

Se emplea la "clase invertida" a través de esta metodología, el alumnado se verá más implicado en la construcción y proceso de su aprendizaje y desarrollo personal. Fidalgo-Blanco et al., (2020) señala entre otras las siguientes ventajas de esta metodología (señalaré las que más se puedan relacionar con la consecución de objetivos de la educación intercultural): el alumnado valora más el proceso y las actividades que los contenidos (esto es algo importante para trabajar la educación intercultural, ya que, no se desarrollan contenidos teóricos); produce aprendizaje entre iguales; aumentan las interacciones; aumenta la cooperación y los debates; " la acción de liderazgo en los equipos de trabajo es distribuida y se realiza con valores éticos y morales" (p. 4). Este tipo de trabajo no será completamente libre, sino guiado por el profesor facilitando la labor de la búsqueda de información de los niños. Con este modelo el profesor facilita un contenido para que, en casa, los participantes realicen trabajo práctico o teórico sobre lo que se trabajará en el aula (Olaizola, 2014). El autor expone que el maestro debe producir o facilitar material previo a la clase; en este caso, se dejará preparada una carpeta con juegos de cada continente para que cada grupo los observe y pueda crear uno para llevarlo

a cabo. Con la ficha no se dejará ningún tipo de material ya que es un trabajo de investigación, aunque se deben dar pautas para la correcta búsqueda de información. Además, como dice Olaizola (2014), el tiempo de exposición será libre, la cooperación será necesaria para lograr los objetivos y el maestro podrá ayudar en situaciones complejas.

La motivación del alumnado antes esta unidad viene dada por su aspecto lúdico al tratarse de juegos (la mayoría probablemente desconocidos) y la curiosidad suscitada en las diferentes actividades y asambleas.

Es importante favorecer la participación activa y la cooperación en todas las actividades porque es indispensable la interacción y la participación de todos los alumnos, no la mera observación, para así poder construir un ambiente respetuoso de diálogo e intercambio de conocimientos y opiniones, conforme a la propia definición de educación intercultural descrita en las páginas anteriores. Se busca la participación significativa de cada integrante del grupo en las actividades que requieran de coordinación y organización como en la búsqueda conjunta del juego a llevar a cabo en las dos últimas sesiones y para localizar y colorear los países del mapamundi. Además, hay que procurar que cada alumno realice las actividades que se les piden como la ficha, la creación de un juego, etc. En las asambleas iniciales de cada sesión, el profesor debe procurar la intervención de todo el alumnado durante el transcurso de la unidad. Respecto a los juegos, se adaptarán en la medida en que se pueda los tiempos de espera, agrupaciones y demás variables que beneficien la máxima participación de cada persona. Por ello el trabajo en equipo será un punto importante para el correcto desarrollo de la unidad didáctica ya que se trabaja tanto en los juegos como en algunas actividades complementarias.

Se seguirán los siguientes procesos de intervención educativa: Partir de los conocimientos del alumnado, conseguir aprendizajes significativos y favorecer la participación activa.

5.5 Desarrollo

Para introducir la unidad y los contenidos que se desarrollarán se pondrá en contexto al alumnado de cómo se van a llevar a cabo los procedimientos de la misma. Se empieza comentando que se va a trabajar en cada sesión juegos de cada uno de los continentes y que las dos últimas sesiones será el propio alumnado por grupos quienes crearán los juegos del continente que se les asigne a partir de los conocimientos y rasgos que hayan captado de los juegos de su continente en la sesión correspondiente. Además,

el profesor facilita recursos de juegos (aunque aún no hay prisa por realizar esta tarea, se les informa igualmente desde el principio).

1ª Sesión: Introducción-Europa

Material necesario: mapamundi, tarjetas para sortear los grupos, piedras y algo que simule una baguette.

Objetivos de sesión:

- Presentar la unidad y su desarrollo al alumnado.
- Descubrir los conocimientos previos del grupo sobre aspectos culturales.
- Realizar juegos de procedencia europea y los grupos de trabajo.
- Empezar a localizar los países de los juegos presentados en el mapamundi.

Al tratarse de la sesión introductoria, se requiere de más tiempo para la parte explicativa que en el resto de sesiones. Se presentará en el aula.

A continuación, de forma aleatoria se realizarán los grupos mediante tarjetas con el dibujo y el nombre de uno de los continentes (a excepción de las personas que sean inmigrantes, tengan familiares cercanos de otro país o su país de procedencia sea otro diferente a España). En el caso de estos alumnos se les asignará el continente al que pertenezcan. Resulta muy conveniente que se realicen los grupos de manera aleatoria porque el resultado será, con mucha mayor probabilidad, grupos heterogéneos con mayor diversidad cultural, ya que, si se deja hacer los grupos libremente, los amigos se pondrán juntos y los participantes tendrán más cosas en común entre ellos. Por otro lado, está la problemática de alumnos que normalmente se quedan solos y forman grupos "por descarte", generando las dinámicas de exclusión y autoexclusión que esta propuesta pretende modificar desde la perspectiva de la educación intercultural.

Después se presenta un mapamundi a tamaño A3 en blanco, con una leyenda fijada previamente por el profesor en la que aparecerán el nombre de los juegos trabajados y el país de su procedencia. Se informa que al final de cada sesión, según el continente al que hayan pertenecido los juegos, tendrá que localizar cada grupo correspondiente los países y colorearlos con ayuda de un globo terráqueo.

A continuación, y ya en el patio, se explica que los juegos que vamos a realizar son de países europeos y previamente a ellos, en modo de asamblea se hacen las siguientes preguntas (que ayudarán a conocer los conocimientos previos de nuestros alumnos):

- ¿Qué es la cultura?
- ¿Qué ejemplos de manifestaciones culturales conocéis?

- ¿Os parece importante? ¿Por qué?
- ¿Cuáles creéis que han sido las causas de las guerras que ha habido en el mundo?

Inmediatamente después, empezamos los juegos que serán:

- **Ambulancia (Suecia)**: una zona del patio previamente delimitada será el hospital. Dos alumnos se la picarán y se tendrán que encargar de dar al resto con la mano. El jugador tocado tendrá que quedarse tumbado en el suelo. El resto de jugadores pueden ir con el jugador tumbado y no podrán ser pillados, pero deben permanecer juntos. Cuando sean 4 los jugadores que se agrupan con una persona tumbada, se forma una ambulancia (cada uno sería una rueda) y llevarán al herido al hospital donde quedará salvado. El juego termina cuando ningún jugador se puede mover.

- **Atrapa la piedra (Grecia)**: los jugadores se disponen en una fila detrás de una línea en el suelo con las manos juntas en forma de cuenco, a excepción de un jugador que será el que disponga de una piedra. El poseedor de la piedra, tiene que ir pasando de uno en uno fingiendo que les pone la piedra en las manos, aunque en realidad solo se la pone a uno. La persona que reciba la piedra, puede salir en cualquier momento desde que la posee hasta "el árbol" (marca o zona del terreno delimitada previamente) que estará detrás de la línea a unos 10 metros y cuando salga, todos los jugadores irán detrás de él para pillarle. Si alcanza el árbol sin que le pillen, repartirá la piedra en la siguiente ronda, mientras que si le pillan lo hará la persona que le haya alcanzado.

- **Tunel tag (Inglaterra)** (Ortega, 2022): se la queda un número de jugadores acorde a los participantes. Estas personas deben pillar al resto con la mano. Cuando un jugador es atrapado, debe ir a la pared más cercana y apoyar un brazo en ella facilitando un espacio (túnel) por el que pueda pasar otro jugador libre para salvarlo. El juego termina cuando todos los jugadores hayan sido pillados.

- **La baguette (Francia)** (Juegos de educación física, 2014): el terreno de juego queda dividido en 2 mitades adaptadas en tamaño al número de niños y al espacio disponible. En cada mitad habrá un equipo con el mismo número de jugadores, un equipo serán atacantes y el otro defensores. Uno de los atacantes se esconderá un objeto simulando una baguette con el propósito de llevarla hasta el fondo del campo de los defensores. Los defensores, que desconocerán quién posee la baguette, tratarán de evitarlo tocando a los

atacantes cuando crucen a su mitad de campo. Cada defensor solo puede eliminar a un atacante y cuando esto suceda, ambos se sentarán. La ronda finaliza cuando eliminan al portador o cuando este llega al fondo.

Se trabaja principalmente la velocidad, tiempo de reacción y pensamiento estratégico.

Breve reflexión final acerca del contexto de los juegos. El material no es muy destacable, aunque sí el empleo de comida en la baguette y la simulación de una realidad en la que encontramos ambulancia y metro.

- Nota aclaratoria: la localización en el mapamundi de los países por parte del alumnado se realizará en el aula al llegar de la clase de educación física.

2ª Sesión: África

Material necesario: fichas de país, 9 conos, chapas, tiza para marcar el suelo y 3 pelotas blandas.

Objetivos de sesión:

- Reflexionar sobre la importancia del patrimonio cultural.
- Hablar sobre aspectos de África.
- Realizar juegos de procedencia africana.
- Explicar el trabajo de la ficha que deberán hacer individualmente los alumnos.

En el aula se reparten las fichas de país. Se explica que cada uno tendrá que escoger un país del continente al que pertenece su grupo y rellenar la información que se pide. Se aclara que las personas a las que se les asignó directamente el continente por la relación cercana con otro país que tengan tendrán que realizarlo de dicho país ya que tendrán más facilidad para recopilar los datos que se piden y puedan pedir ayuda a sus familiares.

En el patio. Se empieza la clase presentando el nuevo continente, que será África y retomando las reflexiones del día anterior y se realizan nuevas preguntas para reflexionar en grupo:

- ¿Podemos aprender algo de otras culturas?
- ¿Qué conocéis sobre África?
- ¿Por qué creéis que la vida allí es diferente?
- Contaremos brevemente el período colonial de África.

Una vez finalizado, empezamos con los juegos:

- **Hailha (Mauritania)** (Ortega, 2022): Se traza un círculo en el suelo. Todos los jugadores individualmente deben dar vueltas al círculo a la pata coja. Gana el jugador que más resista dando vueltas sin apoyar el pie con el que no está saltando.
- **Lanzamiento de piedras (Cabo Verde)** (Juegos de educación física, 2014): en este juego se compite por parejas. Cada pareja dispone de 9 piedras. Se traza un cuadrado de unos 2 metros de lado que se dividirá en 9 cuadrados iguales que simulará un tablero del juego tres en raya. A unos 4 metros se dibujará una línea desde la que deben lanzar de una en una y por turnos cada pareja las piedras con el objetivo de formar líneas con los cuadrados siendo válidas horizontales, verticales y diagonales para hacer un punto. Si en un mismo cuadrado se quedan 2 piedras independientemente del equipo que sean, ese cuadrado no valdrá para formar hileras con él. Cuando se lanzan todas las piedras se cuentan los puntos de cada equipo.
- **Cheia (Mozambique)** (Juegos de educación física, 2014): se forman dos equipos con el mismo número de jugadores cada uno. El espacio de juego consistirá en un rectángulo de unos 15 por 20 metros de lados que variará según la edad de los participantes. Dentro del rectángulo se dispondrán 8 conos y otro de diferente color en el centro. El equipo de atacantes tratará por turnos individuales de los integrantes de apilar los conos en el cono central, pudiendo cogerlos solo de uno en uno. El equipo de defensores estará dispuesto por fuera del rectángulo libremente y contará con 3 pelotas para lanzar al atacante. Si el atacante es golpeado por una pelota, finaliza su intervención y sale el siguiente atacante. La ronda finaliza cuando todos los atacantes han sido golpeados. Si se apilan todos los conos, se vuelven a colocar hasta que hayan participado todos y cada cono apilado suma un punto.
- **Arsherez (Marruecos)** (Ortega, 2022): se juega en grupos y en espacios que variarán según la edad de los niños. Dentro de un círculo previamente trazado en el suelo, se disponen los jugadores, que no pueden abandonarlo. Uno de ellos será "el cangrejo" que desplazarse mirando hacia arriba a cuatro patas. Su objetivo es alcanzar al resto con uno de los pies para convertirles en cangrejos. El juego finaliza cuando todos son cangrejos. Hay que advertir que no se trata de dar patadas, sino de tocar con el pie.

Se trabaja principalmente: lanzamientos y puntería, resistencia y situaciones de oposición.

Breve reflexión final acerca del contexto de los juegos. Se destaca el material empleado, aunque se hayan utilizado pelotas, conos, chapas... En África se jugaría con

piedras al juego de Cabo Verde, con marcas en el suelo para todos ellos y para "Cheia" con los recursos que puedan tener.

3ª Sesión: América del Norte

Material necesario: equipo informático, noticia en red, tiza para marcar el suelo y 2 pelotas blandas.

Objetivos de sesión:

- Reflexionar acerca de las fronteras entre países y su relación con la cultura.
- Recalcar la diversidad cultural entre América del Norte y del Sur.
- Realizar juegos de procedencia norteamericana.

En el aula, se comienza aportando el siguiente dato: después de la caída del muro de Berlín (explicando muy brevemente en qué consistía) solamente quedaban 11 muros/fronteras que separaban países. Se les pregunta si creen que en la actualidad hay más o menos y finalmente se resuelve la cuestión diciendo que actualmente hay unos 70. Después, en el proyector o recurso informático que disponga el aula, se mostrará la noticia de: "Los muros del mundo: 21 fronteras históricas" enlazándolo con la reciente noticia años atrás de la intención del presidente de Estados Unidos de construir un gran muro entre este país y México. Se les dice que los juegos de hoy tienen su procedencia en países de América del Norte y como tarea a realizar en casa, se manda responder a la siguiente pregunta: ¿Para qué crees que se construyen estos muros?

Ya en el patio a modo de asamblea se realizan las siguientes cuestiones:

- ¿Las culturas se pueden relacionar entre sí?
- ¿De qué manera? ¿Os parece favorable o desfavorable? ¿Por qué?
- ¿Qué conocéis de América?
- ¿La vida es igual en América del Sur y América del Norte?

Después se procede a realizar los siguientes juegos:

- **Ajutatut (Canadá)** (Juegos de educación física, 2014): se forma un gran círculo con todos los participantes. El objetivo es hacer circular una pelota hacia la derecha pasando por todos los jugadores, golpeándola con la palma de la mano. Solo se puede emplear un brazo, el otro debe estar en la espalda.
- **Octopus (Estados Unidos)** (Ortega, 2022): se delimita un espacio de juego a través de la separación de dos líneas separadas a unos 10 metros. Un jugador se la picará y se colocará entre las dos líneas pudiéndose mover libremente. El resto de jugadores tendrán de objetivo cruzar el terreno de una línea a otra sin que les pille el jugador que se

la queda, que pillará tocando con la mano. Cuando atrapa a un jugador, este debe sentarse en el suelo sin poder desplazarse y deberá ayudar al jugador que se la queda tocando al resto de jugadores con sus brazos. El juego termina cuando todos los jugadores son pillados.

- **Pillma (México):** se forma un círculo agarrándose todos los participantes de la mano y extendiéndose lo máximo posible. Después con tiza se marca el círculo en el suelo; este representa la Tierra y se dividirá en dos mitades iguales. El espacio exterior al círculo representa el cielo. Se forman dos equipos y cada uno se dispone en una mitad, y se elegirá a una persona de cada equipo para que empiece en el cielo. Habrá dos pelotas que podrá coger cualquier jugador del juego. El objetivo es que los jugadores de cada equipo lancen (por debajo de las piernas) una pelota para golpear a los del otro equipo sin que bote. Cuando se golpea a un jugador de una mitad a la otra, este se va al cielo y cuando un jugador del cielo golpea a un jugador de cualquiera de las dos mitades, se cambian la posición, por lo que se puede empezar en un equipo y terminar en el otro. Los jugadores del cielo no pueden entrar a la Tierra a recoger una pelota ni los de la Tierra pueden salir al cielo. El juego se acaba cuando una mitad se queda sin jugadores.

En el caso de este juego, se contextualizará una vez realizado contando la historia de una tribu argentina, que a través de este juego tradicional contaba cómo la guerra era mala porque despoblaba la Tierra y no es una forma de solucionar conflictos.

Se trabaja un lanzamiento y golpeo específico que implica coordinación y situaciones de oposición y cooperación.

4ª Sesión: América del Sur

Material necesario: respuestas del alumnado, 2 pelotas blandas, tiza para marcar el terreno y 5 piedras por grupo (se pueden sustituir con algo que simule las piedras).

Objetivos de sesión:

- Reflexionar acerca de aspectos culturales de América del Sur.
- Retomar las conclusiones acerca de la cuestión planteada en la clase anterior.
- Practicar juegos de procedencia suramericana.

En el patio. El profesor debe haber recogido las respuestas a la pregunta de la sesión anterior previamente para llevar seleccionadas las más interesantes y comentarlas al inicio de esta clase. Se cuenta que el continente que toca en esta sesión es América del Norte y después se realizarán en asamblea las siguientes cuestiones:

- ¿Qué conocéis de América del Sur?

- ¿En qué se parece su cultura a la nuestra?
- ¿Por qué se habla castellano en este continente?
- Se explica brevemente el descubrimiento de América por parte de España.

A continuación, se desarrollarán los siguientes juegos:

- **Earthball (Ámerica Central y Ámerica del Sur)** (Ortega, 2022): se empieza dividiendo a la clase en dos equipos y el espacio en dos campos separados por una línea en el centro. En los fondos de cada campo también habrá una línea y detrás de esta un balón, que, si tiene forma de limón como el utilizado en rugby, dificultará los pases y las recepciones. El objetivo del juego consiste en llevar la pelota del campo contrario al tuyo siguiendo las siguientes normas:

- Si el balón toca el suelo o se pilla con la mano al portador, se vuelve a dejar en su sitio (detrás de la línea de fondo).
- Solo se puede pillar a una persona del otro equipo que lleve la pelota. El espacio que queda detrás de la línea de fondo es zona libre, no te pueden atrapar.
- El balón se puede llevar hasta el propio campo a través de pases, carrera o ambas.

- **Dog and geese dodgeball (Barbados)** (Juegos de educación física, 2014): se traza un círculo amplio y se forman dos equipos. Uno de ellos se dispondrá dentro formando un gusano agarrándose los integrantes de los hombros o cintura. El otro equipo estará fuera del círculo individualmente y de forma libre y contarán con una pelota con la que tratarán de golpear lanzándola a la última persona del gusano. Los equipos se intercambian los roles cuando esto sucede.

- **Vuelta a Colombia (Colombia)** (Juegos de educación física, 2014): se crean grupos de 4 ó 5 personas y se le reparte una tiza y una chapa a cada uno. Con la tiza tienen que trazar un recorrido en el suelo (se pueden incluir obstáculos). Con golpes a la chapa, deben completar el recorrido individualmente y por turnos a modo de carrera. Si la chapa se sale del recorrido el siguiente lanzamiento será desde el punto anterior previo a que se saliera.

Se trabaja principalmente la cooperación, situaciones de oposición y diferentes tipos de lanzamiento.

Breve reflexión final acerca del contexto de los juegos. Habría que destacar el empleo de chapas en el de Colombia, resultan recursos baratos para los niños de allí.

5ª Sesión: Asia

Material necesario: pelota blanda, papel de periódico y tiza.

Objetivos de sesión:

- Reflexionar sobre la importancia de la cultura propia de cada individuo y a la que pertenece socialmente.
- Hablar sobre las consecuencias de los prejuicios y los estereotipos.
- Practicar juegos de procedencia asiática.

En el aula se comienza con el visionado del vídeo de youtube: 'El Españolista' descubre cómo ven a España en Europa - El Objetivo. Aunque sea un vídeo sobre España y Europa, la conclusión a la que se tratará de llegar de forma guiada es la siguiente: Es importante realzar nuestra cultura propia, a la que pertenecemos o de la que nos sentimos identificados, porque si nuestra propia cultura no es importante para nosotros, tampoco lo será para el resto. Se comenta que en la sesión de hoy se practicarán juegos de países de Asia.

En el patio se iniciará la asamblea con las siguientes cuestiones suscitadas por el vídeo y por las conclusiones del día anterior:

- ¿Tenéis algún prejuicio sobre las personas de algún país? ¿Cuáles?
- ¿Qué conocéis de Asia?
- ¿Se parece su estilo de vida al nuestro?
- ¿Qué es lo primero que se os viene a la cabeza sobre China?

Al acabar, comenzaremos con los juegos:

- **Gul Tara (Bangladesh)** (Ortega, 2022): un jugador comienza lanzando una pelota hacia arriba lo más alto que pueda. El resto de participantes intentarán cogerla en el aire sin que caiga al suelo. Si alguien lo hace, pasará a lanzar la pelota él. Cuando en un turno, nadie consiga atrapar la pelota, el lanzador la recogerá y tratará de alcanzar a alguien con ella sin lanzarla. Al jugador que toque empezará lanzando la pelota en la siguiente ronda.
- **Patentero (Filipinas)** (Juegos de educación física, 2014): se divide el terreno a través de 5 líneas pintadas en el suelo. En cada una de las líneas, se colocará un defensor, que solo podrá moverse por encima de la misma. El resto de jugadores tratarán de cruzar el campo y los defensores intentarán impedirlo tocando con la mano a quien pase para eliminarlo. Cuando todos están eliminados se escogen nuevos defensores. Para minimizar tiempos de espera una opción es realizar solamente 5 rondas, por ejemplo.

- **Parok, pamin, hinam (Myanmar)** (Juegos de educación física, 2014): se empiezan haciendo parejas que tengan un físico corporal semejante. Cada jugador se dispondrá a la pata coja y se agarrará los hombros con las manos en forma de cruz. Es un juego de lucha que trata de desestabilizar al adversario. Si un jugador se suelta uno o los dos hombros o apoya el otro pie, pierde. Si los dos jugadores se desestabilizan, quedarían empatados. Hay que matizar al alumnado que el objetivo es desestabilizar, no placar ni atropellar al adversario, y quedan prohibidas patadas, golpear o empujar con violencia.

- **Tangut (India)** (Juegos de educación física, 2014): este juego está pensado para 7-9 jugadores, por lo que habrá que hacer grupos. Uno de los jugadores será el apicultor, que contará con un periódico enrollado para cazar a la abeja reina. El resto de jugadores son abejas y uno la abeja reina. Las abejas formarán una fila agarrándose de la mano para proteger a la reina e intentar impedirle al apicultor darle caza. La caza será a través del golpeo con el periódico a la reina. Se pueden dar varias situaciones:

- Si el apicultor alcanza a la abeja reina, finaliza la ronda y se varían los roles.
- Si las abejas consiguen rodear al apicultor, termina la ronda y se cambian los roles.
- Si la cadena de abejas se separa en algún punto, no pueden rodear al apicultor y deben volver a unirse cuanto antes.

Se trabaja principalmente el pensamiento estratégico, la cooperación/oposición y la velocidad.

6ª Sesión: Oceanía

Material necesario: pelotas blandas, pelota que bote de goma y 2 conos.

Objetivos de sesión:

- Tratar aspectos generales sobre Oceanía.
- Comprender el significado de globalización y sus implicaciones.
- Realizar juegos con procedencia de Oceanía.
- Recordar el procedimiento para las dos siguientes sesiones.

Esta será la última sesión antes de empezar con las siguientes en las que será el alumnado por grupos quien tendrá que traer preparados los juegos que se van a realizar y la ficha de país que cada uno tendrá que exponer ante sus compañeros.

En el patio se procede diciendo que el último país que falta es Oceanía y a realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabéis sobre Oceanía?

- ¿Tiene muchos países?
- ¿Creéis que cuanto más lejos está un lugar de otro, menos se parecen?
- ¿Conocéis la palabra y el significado de globalización?

Inmediatamente después comenzamos con los siguientes juegos:

- **Gemo (Papúa Nueva Guinea)** (Ortega, 2022): se divide la clase en 2 equipos. El terreno de juego será todo el largo del patio o el espacio que se disponga que no sobrepase unos 50 metros. Hay un espíritu llamado "Gemo" que posee a los jugadores y tendrán el objetivo de llevarlo hasta el fondo de la pista del otro equipo (a cada equipo se le asigna un fondo). Este espíritu se transfiere de jugador a jugador de equipos diferentes tocando con la mano. Cada vez que se pillan al portador, Gemo pasa al jugador que lo atrapó y este debe gritar "Gemo" para que todos sepan quién es el actual poseído. Solo hay un espíritu y se empieza eligiendo a un jugador al azar como portador.

- **Lanita (Tonga)** (Juegos Educación Física, 2007): se realizan dos grandes equipos, uno será de atacantes y el otro de defensores. Se procede a colocar dos puntos de referencia con conos alejados uno del otro a una distancia cercana y variada según la edad de los participantes. El equipo de defensores se distribuirá libremente por el terreno de juego. Los atacantes de uno en uno deben lanzar una pelota hacia arriba y golpearla con un brazo desde el primer punto de referencia. El balón tiene que salir hacia delante, sino se repetirá el golpeo. Cuando esto suceda, el lanzador tiene el objetivo de tocar el cono de delante y volver a tocar el cono desde el que ha realizado el lanzamiento y cada vez que toque este cono, sumará un punto para su equipo. Mientras tanto, los defensores tienen que coger la pelota y llegar a tocar con el balón sin lanzarlo al atacante para finalizar su turno, pueden hacerlo llegar hasta él a través de pases o carrera. La ronda acaba cuando todos los atacantes han lanzado y después los equipos cambiarán los roles.

- **Folding arms (Nueva Zelanda)** (Juegos de educación física, 2014): se hacen grupos de 4 personas. Tres de ellos se colocarán en fila con sus manos en los hombros en forma de cruz. El cuarto jugador estará en frente suyo a unos 4 metros con una pelota, que la utilizará para apuntar al pecho de uno de ellos y lanzar. Se pueden dar varias situaciones:

- Si golpea a un jugador y este no atrapa la pelota, el lanzador suma un punto.
- Si un jugador se suelta los hombros y el lanzamiento no iba dirigido a él, quedará eliminado. Esta eliminación se puede realizar de varias maneras para minimizar los tiempos de espera. Por ejemplo, durante 2 rondas.

- Si la persona a la que iba dirigido el lanzamiento agarra la pelota, se cambia de posición con el lanzador.
- Si el lanzador no golpea a ninguno pierde un punto.
- **What's the time Mr.Wolf? (Australia)** (Ortega, 2022): el terreno de juego será el largo del patio. Un jugador (el lobo) se la queda en un fondo de espaldas al resto, que estarán en el otro fondo. Uno de ellos pregunta al lobo: ¿qué hora es, Señor Lobo? El lobo responde diciendo una hora, por ejemplo, las 6 en punto. En este caso, los niños dan 6 pasos hacia delante, su objetivo es llegar hasta el fondo donde se sitúa el lobo. Si el lobo en vez de responder con una hora, responde diciendo: "es la hora de cenar", se dará la vuelta con el objetivo de pillar con la mano a todos los jugadores que no hayan cruzado la línea, que echarán a correr hasta ella. La primera persona que atrape será el lobo en la siguiente ronda.

En esta sesión se trabaja principalmente el pensamiento estratégico, la velocidad de reacción y la cooperación.

7ª Sesión: Presentamos nuestro continente y su juego inventado

Para esta sesión cada grupo el día anterior comentará al profesor qué juego realizarán y qué material necesitan.

Material necesario: el que requieran los juegos del alumnado. Fichas de coevaluación. Esta ficha se encuentra en anexos.

Objetivos de sesión:

- Presentar cada grupo (de los tres sorteados) el juego de su continente y cada participante la ficha de su país.
- Realizar una buena presentación ante el grupo fijándonos en la expresión y comunicación verbal y no verbal.
- Mostrar una actitud de interés hacia el contenido de los compañeros.
- Aprender y compartir datos sobre otras culturas por aspecto geográfico.

En el patio se procede a realizar de manera aleatoria los 3 grupos que expondrán sus fichas y el juego de su continente. Después de cada juego se entrega la ficha de coevaluación para rellenar por grupos.

8ª Sesión: Presentamos nuestro continente y su juego inventado

Para esta sesión cada grupo el día anterior comentará al profesor qué juegos realizarán y qué material necesitan.

Material necesario: el que requieran los juegos del alumnado. Fichas de coevaluación.

Objetivos de sesión:

- Presentar cada grupo (de los tres sorteados) el juego de su continente y cada participante la ficha de su país.
- Realizar una buena presentación ante el grupo fijándonos en la expresión y comunicación verbal y no verbal.
- Mostrar una actitud de interés hacia el contenido de los compañeros.
- Aprender y compartir datos sobre otras culturas por aspecto geográfico.

En el patio comienzan por orden cada grupo a exponer sus fichas y a presentar el juego que realizarán. Después de cada juego se entrega la ficha de coevaluación para rellenar por grupos.

Para finalizar la unidad didáctica se organiza una pequeña fiesta en horario extraescolar (para facilitar la participación de las familias del alumnado), de esta manera se crea un ambiente idóneo para practicar el interculturalismo y la interacción de varias culturas en el mismo lugar implicando tanto a los alumnos como a sus familias, que en muchos casos no estarán acostumbrados a verse fuera del horario escolar y su actitud puede resultar distinta al tratarse de un contexto distinto al habitual. En el caso de familias inmigrantes puede resultar, además, una gran oportunidad de integración e inclusión en el caso de que estuvieran apartadas del resto. Las funciones podrán variar según el contexto de cada familia.

6 Conclusiones

Primeramente, es necesario hacer referencia a que, dadas las características de esta propuesta de intervención y el contexto en el que se enmarca, la finalización del trabajo fue posterior al practicum, y aunque ambos se hayan enriquecido mutuamente, en el TFG he tenido la oportunidad de completar el diseño de lo que llevé a cabo en el practicum a partir de la experiencia práctica acumulada y de la fundamentación teórica que implica el TFG. Esta situación condiciona la propuesta de intervención en la medida en que fue a posteriori de su implementación, por lo que pude detectar que, en realidad, esta cuenta con una perspectiva que no llega a ser plenamente intercultural, siendo más cercana al enfoque multicultural. Lo considero así porque una parte de la unidad va destinada al conocimiento de otras culturas y, de manera guiada, hacia la tolerancia de la diversidad cultural, que serían fines de la educación multicultural. Sin embargo, esta limitación, al mismo tiempo, me ha permitido redirigir mi objetivo de investigación hacia cómo lograr una adaptación de una propuesta de intervención para que esta pase, de ser más próxima al enfoque multicultural a ser mayormente intercultural. Durante toda la unidad se procura que exista una convivencia integradora para todos, a través del diálogo, el respeto y todo ello en un contexto de igualdad. Por otro lado, se dan situaciones en las que el alumnado tendrá la posibilidad de crear lazos culturales, enriqueciendo su propia cultura con el conocimiento e interacción con otras y, por último, mediante la creación de juegos por grupos, se están creando nuevas expresiones culturales compartidas,

No obstante, es importante mencionar que, a pesar de que esta propuesta no llegue a desarrollar una educación intercultural por definición, si atendemos a investigaciones previas llevadas a cabo, lo cierto es que este tipo de propuesta es la forma más común de intervenir por parte del profesorado en educación física intercultural. Por ello, esto permite concluir que sería muy conveniente ampliar la formación del profesorado en materia de interculturalidad con el fin último de mejorar la calidad de la educación y, consiguientemente, lograr un desarrollo más completo del alumnado.

Ahora bien, a pesar de esta limitación, es importante hacer referencias a las fortalezas con las que cuenta esta propuesta. En primer lugar, he podido definir de manera más adecuada lo planteado en el prácticum a través de una retroalimentación entre esa experiencia y el planteamiento teórico de este trabajo. Por otro lado, esta propuesta de intervención supone una gran oportunidad para los alumnos en la medida en que pone a disposición de los alumnos en una multitud de situaciones en las que deben poner en

marcha el pensamiento estratégico, siendo este tipo de pensamiento fundamental para toda la vida del niño. Además, estas situaciones implicaban un trabajo cooperativo en grupo que permite a los alumnos realizar un gran aprendizaje en habilidades sociales y de comunicación. En tercer lugar, cabe destacar que los juegos fueron adecuadamente adecuados al nivel y capacidades del aula

A continuación, hay que destacar que la involucración del alumnado fue, en general, muy positiva en todas las actividades planteadas. En especial, aquellos alumnos inmigrantes se encontraban visiblemente más incluidos y participativos que en otras circunstancias. Además, al realizar las agrupaciones aleatoriamente, se pudo evitar la problemática inicial en la que estos alumnos se encontraban segregados del resto de alumnos culturalmente normativos. Adicionalmente, esta inclusión social lograda no se observaba únicamente a nivel práctico en la dinámica de la clase y en la formación de los grupos, sino que esta se podía advertir también en una actitud más motivada e incluso alegre de todos los alumnos.

Pese a todos los resultados significativos logrados con esta intervención, es pertinente aludir a cómo realmente se podría adaptar esta propuesta para que resultase completamente intercultural. Para ello, sería primordial trabajar en la formación del profesorado y, además, en lograr un trabajo coordinado de este. Convendría analizar y diferenciar los diferentes modelos y enfoques que desarrolla Muñoz Sedano (2000) y las funciones de la educación intercultural que muestra Essombra, (1999) asimismo como su reflexión sobre la falta de conocimiento del profesorado en esta materia. La razón de esto se encuentra en que, dado que la interculturalidad consiste en una integración completa y recíproca de las diversas culturas y no una mera adaptación de las minoritarias a la cultura dominante, para lograr unas relaciones interculturales reales es insuficiente circunscribir la educación intercultural a un número limitado de sesiones en la asignatura de Educación Física. Por el contrario, lo conveniente sería que la interculturalidad fuese una noción transversal a todos los contenidos y materias, puesto que únicamente de esta manera se logrará una coexistencia verdaderamente integradora de toda la diversidad cultural.

La importancia de este enfoque educacional reside en el hecho de que vivimos en sociedad con individuos y grupos sociales diversos en materia cultural. Para ello, la educación intercultural proporciona al alumnado situaciones en las que se desarrolle la empatía y el intercambio e interacciones positivas entre personas con diferente cultura, ya sea por razón de vida, religión, creencias, valores, etc. En el caso de esta propuesta, nos centramos en el ámbito de la inmigración. Sin embargo, para lograr una

interculturalidad integral sería apropiado tener en cuenta todos aquellos rasgos en los que existe la diversidad cultural.

Más allá de estas reflexiones, para que esta propuesta educativa resultase intercultural por definición, se proponen dos adaptaciones específicas. En primer lugar, sería oportuno que en las dos últimas sesiones (una vez el alumnado ya ha ido adquiriendo conocimientos a partir de los juegos y actividades realizadas para cada continente), cada grupo, en lugar de elegir llevar a cabo un juego de los facilitados, como se realizó en el prácticum, tendrá que crear uno que considere acorde a la zona geográfica específica que tengan asignada.

En segundo lugar, durante la implementación esta intervención, se ha observado que las familias de origen marroquí solamente se relacionaban entre sí, hecho que, probablemente, suceda en más centros educativos y con otras culturas. Por razones como esta resulta beneficioso aplicar un modelo de enfoque intercultural, si nos limitamos a fomentar la aceptación y el respeto o tolerancia, no lograremos la inclusión real de estos colectivos minoritarios en la sociedad. Sería un gran paso lograr lo anterior, aunque no resultaría suficiente al no crear espacios de intercambio cultural en el que se generen procesos transformadores. En base a esto, se propone que, para finalizar esta unidad didáctica, se podría plantear la realización de una fiesta o encuentro con las familias, de manera que se pudiese facilitar la interacción entre culturas distintas no únicamente a nivel del alumnado. De esta forma, involucrar a la familia, podría ser un momento muy positivo para lograr ese intercambio de información e interacción entre culturas pertinente para hablar de interculturalidad propiamente dicha.

Por último, y para finalizar, el hecho de que la propuesta se haya limitado a la asignatura de Educación física, me resulta un tanto insuficiente. Es por ello que lo ideal sería plantear esta educación intercultural desde un enfoque holístico e integrador que permitiera conectar con otras asignaturas, de esta manera además, se daría pie a desarrollar otros contenidos y actividades de carácter intercultural que hayan podido verse limitados con la propuesta.

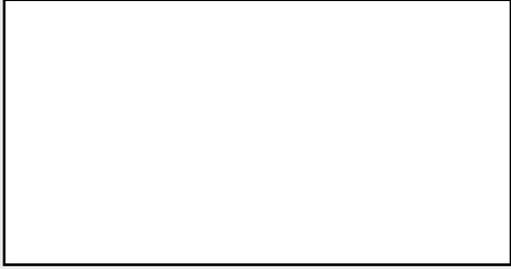
7 Referencias

- Achavar Valencia, C. (2019). Beneficios del juego en la acción pedagógica. *Foro educacional*, 115-122.
- Bajo Bajo, M. J., y Maya Frades, V. (2007). La educación intercultural en Castilla y León. In *La Escuela del siglo XXI: la educación en un tiempo de cambio social acelerado. XII Conferencia de Sociología de la Educación*, 14-15 septiembre 2006. Logroño, 2007; p. 101.
- Briones Gómez, R. (2007). La integración del 'otro' en la emergente España multicultural. *Gazeta de Antropología*. <http://hdl.handle.net/10481/7032>
- Canal laSexta Noticias. (16 de marzo de 2015). 'El Españolista' descubre cómo ven a España en Europa - El Objetivo [Archivo de vídeo] <https://www.youtube.com/watch?v=FpKQw6HN0RE>
- Carter-Thuillier, B., López-Pastor, V., y Gallardo Fuentes, F. (2017). La Integración de los Estudiantes Inmigrantes en un Programa de Deporte Escolar con Fines de Transformación Social. *Qualitative Research in Education*, 6(1), 22–55. <https://doi.org/10.17583/qre.2017.2192>
- Carter-Thuillier, B., López-Pastor, V., y Gallardo-Fuentes, F. (2018). Enseñanza para la comprensión y deporte escolar: un estudio en contexto intercultural y situación de riesgo social. *Infancia y Aprendizaje*, 41(3), 491–535. <https://doi.org/10.1080/02103702.2018.1480306>
- Checa-Olmos, J. C., y Arjona-Garrido, Á. (2011). Españoles ante la inmigración: el papel de los medios de comunicación. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 19(37), 141-149.
- Cuevas Campos, R., Fernández Bustos, J. G., y Pastor Vicedo, J. C. (2009). Educación Física y Educación Intercultural: análisis y propuestas. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (24), 15-23.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. 25 de julio de 2016.
- Ember, C. R., Ember, M. y Peregrine, P. (2004). El concepto de «cultura»”, en *Antropología*. Madrid: Pearson (10ª edición), 257-274.
- EL PAÍS (25 de abril de 2017). *Los muros del mundo: 21 fronteras históricas*. *El País*. https://elpais.com/elpais/2017/02/27/album/1488207932_438823.html#foto_ga_1

- Essomba, M. Á. (1999). Los objetivos de la educación intercultural: aspectos diferenciales de su función y naturaleza. *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Barcelona: Editorial GRAÓ, 11-14.
- Esteban Ibarra. (27 de abril de 2010). *Diálogo intercultural y derechos humanos*. <http://www.estebanibarra.com/2010/04/dialogo-intercultural-y-derechos-humanos/>
- Fernández Castillo, A. y Dionisio Fernández, J. (2006) Evaluación del prejuicio racial en la infancia: Adaptación preliminar de la Escala de Prejuicio Racial Sutil y Descarado, *Journal for the Study of Education and Development*, 29:3, 327-342, DOI: [10.1174/021037006778148033](https://doi.org/10.1174/021037006778148033)
- Fidalgo-Blanco, Á., Sein-Echaluce, M. L., y García-Peñalvo, F. J. (2020). *Ventajas reales en la aplicación del método de Aula Invertida-Flipped Classroom*. Grupo GRIAL.
- Fornet-Betancourt, R. (2002). Lo intercultural: el problema de su definición. *Pasos*, 103, 1-3.
- Gallardo Vázquez, P., y Fernández Gavira, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Sevilla: Wanceulen, 2010.
- Gallardo-López, J. A., y Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, (24), 41-51.
- Gobierno de España, Ministerio del Interior (2020) Los delitos e incidentes de odio aumentaron en España un 6,8 por ciento en 2019, http://www.interior.gob.es/prensa/noticias/-/asset_publisher/GHU8Ap6ztgsg/content/id/12128882
- González Rivallo, R., y Gutiérrez Martín, A. (2017). Competencias mediática y digital del profesorado e integración curricular de las tecnologías digitales. *Revista Fuentes*, 19 (2), 57-67.
- Instituto Nacional de Estadística (2021) Cifras de Población (CP) a 1 de enero de 2021 Estadística de Migraciones (EM). Año 2020 Datos provisionales, https://www.ine.es/prensa/cp_e2021_p.pdf
- Juegos Educación Física. (2007, 09). *Juegos Diversos Para Educación Física*. (Consultado el 25/04/2022) Lanita: un juego de Tonga (Oceanía) <https://www.juegosedufisica.com/2007/09/lanita-un-juego-de-tonga-oceania.html>

- Juegos de Educación Física. (6 de octubre de 2014). *Juegos del Mundo*.
<http://juegosedf.blogspot.com/2014/10/juegos-del-mundo.html>
- Medina Marín, G. (2009). El juego en infantil y primaria y su didáctica. *Temas Para La Educación*, 2, 111–132.
- Muñoz Sedano, A. (2000). Hacia una Educación Intercultural: Enfoques y Modelos. *Encuentros Sobre Educación*, 1, 81–106. <https://doi.org/10.24908/eoe-ese-rse.v1i0.1763>
- Nota*. El gráfico muestra la cantidad de delitos de odio registrados en España en los años 2019 y 2020 y su variación respecto de un año al otro [Fotografía], por EL PAÍS, 2021, (<https://elpais.com/espana/2021-07-28/los-delitos-de-odio-repuntan-hasta-alcanzar-cifras-superiores-a-las-de-antes-de-la-pandemia.html>)
- Nota*. El gráfico representa la migración exterior a España de los últimos años [Fotografía], por Instituto Nacional de Estadística, 2021, (https://www.ine.es/prensa/cp_e2021_p.pdf)
- Olaizola, A. (2014). La clase invertida: Usar las TIC para “dar vuelta” a la clase. *Actas X Jornadas de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior*. Universidad de Buenos Aires.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Competencias Interculturales. Marco conceptual y operativo. *Cátedra Unesco diálogo intercultural*.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Directrices de la Unesco sobre la educación intercultural*. <https://fddocuments.ec/document/directrices-de-la-unesco-sobre-la-educacion-intercultural.html>
- Ortega, C. (2022). La vuelta al mundo de Willy Fog. En *74 propuestas prácticas para educación física* (p. 295-303).
- Sáez Alonso, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de Educación*, 339. p. 859-881.
- Sanz Sastre, Á. (2016). Deporte, sociedad y educación. Análisis de valores en el deporte escolar, PIDEMSG.
- Viruela Royo, A. (2013). *Desarrollo de la Personalidad: Estabilidad y cambio desde el inicio de la adolescencia al inicio de la etapa adulta* (Tesis doctoral, Universitat Jaume I).
- Wikipedia. (14 de abril de 2022). *Cifra negra*. https://es.wikipedia.org/wiki/Cifra_negra

Anexo I. Ficha de país.

<i>País:</i>	<i>bandera</i>
<i>Capital:</i>	
<i>Idioma:</i>	
<i>Nº de habitantes:</i>	
<i>Extensión (superficie en km²):</i>	
<i>Distancia aproximada con España (en km):</i>	
<i>Fenómeno importante sucedido en el país:</i>	
<i>Tradición/fecha marcada (en qué consiste)</i>	
<i>Deporte original del país y deportista famoso:</i>	
<i>Una comida típica:</i>	
<i>Fauna propia del lugar:</i>	
<i>Artistas destacados (músicos, pintores, ...)</i>	
<i>Una palabra en el idioma del país:</i>	

Anexo II. Ficha de coevaluación.

Vocabulario claro	Explica bien las reglas	Explica bien el objetivo del juego	Tono de voz adecuado	Presentación correcta de la ficha	(CONTINENTE)
					Integrante 1
					Integrante 2
					Integrante 3