

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS  
Y DE LA COMUNICACIÓN



Universidad de Valladolid



GRADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

CURSO 2021-2022

**PROPUESTA PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA CEREMONIA  
INAUGURACIÓN Y CLAUSURA PARA LOS JUEGOS  
OLÍMPICOS MADRID 2036**

(Proyecto personal creativo).

LAURA DÍAZ MARTÍN

Tutor/a académico/a: M<sup>a</sup> Azucena García García

SEGOVIA, junio de 2022

## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO I</b> .....	2
<b>1.1. Introducción</b> .....	2
<b>1.2. Justificación del tema</b> .....	2
<b>1.3. Formulación de objetivo u objetivos</b> .....	3
<b>1.4. Estructura del TFG o trabajo fin de grado</b> .....	4
<b>CAPÍTULO II</b> .....	4
<b>2.1. Marco teórico</b> .....	4
<b>2.1.1. Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia</b> .....	4
<b>2.1.2. Juegos Olímpicos Modernos</b> .....	6
<b>CAPÍTULO III</b> .....	12
<b>3.1. Metodología</b> .....	12
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	25
<b>4.1. Propuesta personal para los actos de inauguración y clausura Madrid 2026</b> 25	
<b>4.1.1. Identidad Visual de los Juegos Olímpicos Madrid 2036</b> .....	25
<b>4.1.2. Propuesta de inauguración</b> .....	27
<b>4.1.3. Propuesta de clausura</b> .....	32
<b>CAPÍTULO V</b> .....	36
<b>5.1. Conclusión</b> .....	36
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	37
<b>6.1. Webgrafía</b> .....	37
<b>6.2. Índice de ilustraciones</b> .....	45

# **CAPÍTULO I**

## **1.1. Introducción**

A lo largo de este trabajo se ha investigado la historia de los Juegos Olímpicos desde la antigüedad hasta los Juegos Olímpicos actuales, así como el impacto que estos generan en la sociedad y lo que supone para el país sede de su celebración.

También se ha investigado cómo ha sido la ejecución de los actos de ceremonia y clausura de los Juegos Olímpicos modernos desde Barcelona 92 hasta los últimos Juegos celebrados en Tokio 2020, los cuales se tuvieron que aplazar dos años debido a la situación de pandemia que se estaba viviendo en ese momento.

Como proyecto principal se va a desarrollar una propuesta de actos de inauguración y clausura para los posibles Juegos Olímpicos Madrid 2036, para ello se ha tenido en cuenta todo lo investigado previamente, tanto la historia de los Juegos como la ejecución de ambos actos en las celebraciones anteriores.

## **1.2. Justificación del tema**

Ya desde sus orígenes en la antigua Grecia, los Juegos Olímpicos suponían una de las celebraciones más importantes para la sociedad, la cual estaba separada por las diferencias políticas que en dicho país había y que se unían para homenajear a los dioses comunes en la celebración de los Juegos, como señala Rodríguez (2021) en su artículo sobre la historia y el origen de los Juegos Olímpicos antiguos.

Tal influencia tuvo esta celebración en la antigüedad que Pierre de Coubertin se encargó, más de 1500 años después, de instaurarla de nuevo en la sociedad de aquella época. No sin dificultades, Coubertin, consiguió recuperar la celebración de los Juegos Olímpicos modernos que poco a poco se convertirían en el evento más importante a nivel mundial, como relata Hernández en el artículo que escribió sobre la historia de los JJ. OO. modernos.

Y qué como sigue diciendo el autor, los Juegos Olímpicos modernos se han convertido en el evento deportivo a nivel mundial más importante, esto se debe no sólo a su gran

organización sino también al trabajo que han hecho los medios de comunicación que se han encargado de hacer llegar este evento a cada rincón del mundo. Cada cuatro años el globo entero se paraliza para poner sus ojos en la sede que ese año recoge su celebración.

Es un evento con gran influencia no solo en el sector del deporte sino también en el sector económico, social, lúdico y turísticos entre otros. La celebración de los Juegos supone la movilización de millones de personas y con ellas la de millones de euros, lo que le convierte en un acontecimiento con gran repercusión económica.

La celebración de los JJ. OO. se ha caracterizado por tener las ceremonias de inauguración y clausura más impactantes y emotivas. Por ello, he querido llevar a cabo este proyecto, para investigar sobre los Juegos Panhelénicos, la restauración de los Juegos en la Edad Moderna y las ceremonias de inauguración y clausura llevadas a cabo desde los Juegos de Barcelona 1992 hasta los de Tokyo 2020 y así poder llevar a cabo la creación de una propuesta para los actos de inauguración y clausura de los posible Juegos Olímpicos Madrid 2036.

### **1.3. Formulación de objetivo u objetivos**

Por todo lo anteriormente expuesto mediante el presente trabajo pretendemos conseguir:

- Hacer un recopilatorio documental de todas las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos que se han llevado a cabo en los últimos 30 años, es decir, desde los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 hasta Tokio 2020 para su posterior análisis.
- Comprobar si en todas ellas se produce una estructura general protocolaria que marque el ritmo y la organización de las celebraciones de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos.
- Crear a través de la investigación llevada a cabo anteriormente, la propuesta de las ceremonias de inauguración y clausura para los posibles Juegos Olímpicos Madrid 2036.

## **1.4. Estructura del TFG o trabajo fin de grado**

El presente trabajo consta de cinco capítulos. En el primero se encuentra la introducción del trabajo en la que se explica de manera breve lo que se va a llevar a cabo en él, la justificación del tema en ella se habla sobre la importancia de los Juegos Olímpicos no solo en su origen sino también en nuestro tiempo, los objetivos que se pretenden conseguir con el presente trabajo y por último la estructura del TFG o trabajo de fin de grado en el cual se explica cuál es la estructura dividida por capítulos. En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico, en él se habla sobre los orígenes de la antigua Grecia de los Juegos Olímpicos y el origen y situación actual de los Juegos Olímpicos modernos. El tercer capítulo trata sobre la metodología que se ha utilizado para llevar a cabo en el trabajo, así como una muestra de los actos de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos desde Barcelona 92 hasta Tokio 2020. El capítulo cuatro es la propuesta personal para la celebración de los actos de inauguración y clausura de los posibles Juegos Olímpicos Madrid 2036, siguiendo la estructura analizada en el capítulo anterior. Por último, en el capítulo 5 se llevan a cabo las conclusiones, donde se analiza si se han conseguido los objetivos que se establecieron al principio del trabajo.

## **CAPÍTULO II**

### **2.1. Marco teórico**

#### **2.1.1. Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia**

Durante los años 776 a.C. y 393 d.C., con un intervalo de cuatro años entre cada celebración, se llevaron a cabo los Juegos Olímpicos antiguos, los cuales tuvieron su origen como una celebración religiosa cuyo objetivo era homenajear a los dioses comunes como Zeus, Apolo, Poseidón, etc. El primero de ellos fue Cronos, hijo de Urano, Dios del cielo, y de Gea, Diosa de la tierra, como se puede leer en el artículo *Cómo es la historia de los JJ. OO. antiguos*.

La celebración de los Juegos suponía el evento más importante en la época helénica, ya que según recoge Olivera (1994) suponía la unión de todo el pueblo de Grecia, a pesar de las diferencias políticas que había, suponía un signo de unión y paz. Su relevancia era tal

que se llegó a firmar la Tregua Sagrada, que cómo se explica también en el artículo, suponía que durante el tiempo que duraban los Juegos se declaraban territorios sagrados tanto Elis como Olimpia, sede de los Juegos Olímpicos antiguos. Esto prohibía la entrada de personas armadas, además tenían la obligación de cesar todos los conflictos bélicos, para que los participantes pudieran competir. El incumplimiento de la Tregua Sagrada llevaría a las personas que se saltasen el acuerdo a recibir una sanción.

La participación en los Juegos solo le estaba permitida a los hombres griegos, las mujeres no solo no podían participar, sino que tampoco se les permitía acudir a la celebración como espectadoras. Los hombres que participaban en los Juegos se caracterizaban por tener un cuerpo con una gran calidad estética y un buen rendimiento para poder competir, además lo hacían desnudos y en el boxeo por ejemplo impregnados de aceite. Los participantes eran muy diversos, podrían competir desde granjeros hasta herederos reales. La importancia del cuerpo estaba directamente relacionada con la inseguridad en la que vivían en el pueblo griego, no solo por los continuos conflictos bélicos sino porque el Estado no se encargaba de perseguir y castigar a los delincuentes de aquella época, por lo tanto, era trabajo de los propios ciudadanos poder protegerse de éstos.

Como cita Rodríguez (2021), a las competiciones se las llamaba agones y eran físicos, culturales y musicales. Las pruebas eran de carácter individual, se conocían los juegos por equipos, pero en los Juegos Olímpicos no se llevaban a cabo. La primera prueba consistía en encender la hoguera del Monte de Olimpia, donde se encontraban todos los presentes que recibían los dioses. Esto suponía un privilegio para la persona que lo realizase, por ello, para elegir al encargado de prender la hoguera se hacía que todos los participantes se colocasen en el punto de salida para realizar una carrera hasta el sacerdote que portaba la antorcha con la que posteriormente se encendería la hoguera, el primero en llegar tendría ese privilegio. Tras esto, los Juegos se caracterizaban por la peligrosidad que algunos agones suponían, además de ser la sangre uno de los elementos principales. La autora también recoge en su artículo que algunas de las disciplinas en las que se competían en los Juegos eran el boxeo, las carreras de caballos, salto de longitud, disco, parkration, corriente y lucha. Las competiciones eran peligrosas teniendo en cuenta que, en alguna de ellas como el boxeo, no había clasificaciones de peso, por lo que la diferencia entre los participantes podía ser notoria. Las normas de las distintas disciplinas tampoco eran extensas, apenas las mínimas para hacer que estas duraran el mayor tiempo posible,

alguna incluso terminaba con la muerte de alguno de los participantes, ya que solo había dos opciones retirarse o pelear hasta la muerte.

Los Juegos Olímpicos, como he citado anteriormente en el artículo sin autor que lleva por título *Cómo es la historia de los JJ. OO. antiguos*, comenzaron como una manera de homenajear a los dioses que el pueblo griego tenía en común y se convirtieron en un signo de unión y paz, pero esto con el paso de los años se fue deteriorando. Algunas de las zonas próximas a Olimpia, sede de los Juegos, empezaron a llevar a cabo competiciones parecidas con la diferencia de que el homenaje no iba dirigido a los dioses sino a un soberano en particular, por lo tanto, dejó de ser un evento de carácter religioso para convertirse en un evento de carácter político. Debido a esto se tomó la decisión de cancelar la celebración de los Juegos Olímpicos ya que estos perdieron su esencia.

Esta celebración se llevó a cabo alrededor de 250 años, antes de su cancelación, y no fue hasta más de 1500 años después que los Juegos Olímpicos volvieron a celebrarse, aunque éstos evidentemente se llevaron a cabo con notables diferencias, ya que las épocas eran totalmente distintas. La primera diferencia entre los Juegos antiguos y modernos como se recoge en el artículo, sin autor, *Historia y deportes. ¿Cómo fueron los primeros JJ. OO. modernos?* es el origen en sí mismo, mientras en la antigüedad se homenajeaba a los dioses, en 1896 los dioses ya solo eran un mito, por lo tanto, no eran ni el origen, ni el objetivo de la celebración de los Juegos Olímpicos modernos.

### **2.1.2. Juegos Olímpicos Modernos**

Como se publicó en el artículo para La Vanguardia (2012) al Barón Pierre de Coubertin, se le consideró el padre de los JJ. OO. modernos al encargarse de su recuperación muchos años después de que se hubieran dejado de celebrar. Coubertin, fue un aristócrata francés pedagogo e historiador con una gran afición al deporte. Dicha afición y su creencia de que el deporte constituía una parte fundamental en la educación de los jóvenes, le llevaron a conseguir que la celebración de los Juegos Olímpicos se reestableciera adaptándolos a la época moderna, razón por la cual y como hemos dicho anteriormente se le considera hoy en día el padre de los Juegos Olímpicos Modernos. Fue en 1892 la primera vez que hizo el intento de renacer los Juegos, con un resultado negativo, pero cuando en 1894 fundó el Comité Olímpico Internacional y presentó de nuevo su propuesta ante el Congreso Internacional de Amateurismo, consiguió el voto unánime y de esta manera comenzó la preparación de los primeros Juegos Olímpicos modernos.

Los primeros Juegos modernos se celebraron en 1896 en Atenas como homenaje a los Juegos antiguos, como recoge Hernández en su artículo *Historia de los modernos Juegos Olímpicos*, en él relata, que fue el Rey Jorge de Grecia el encargado de inaugurarlos, comenzaron el 6 de abril y finalizaron el 15 del mismo mes. La celebración causó tanto impacto que fueron más de 80 mil personas las que fueron al Estadio Panathinaikó donde se celebraron las competiciones. Según señala Miranda (2021) en el artículo que publicó en el National Geographic, las disciplinas que entraron en los Juegos fueron atletismo, ciclismo, esgrima, golf, tiro, natación, tenis, halterofilia y lucha, en los que participaron 241 atletas de 14 países diferentes. Si en los Juegos antiguos una de las características era la individualidad, en los Juegos modernos la diferencia es que se llevaron a cabo competiciones tanto de carácter individual como por equipos. En los Juegos antiguos los agones eran físicos, culturales y musicales, en los Juegos modernos los deportes han tomado el protagonismo de este evento y la cultura y la música han pasado a ser solo complemento que se utiliza para hacer más impactante la celebración.

Los Juegos se convirtieron en un evento de interés mundial en el que podían participar no solo los habitantes de un solo país, sino los habitantes de todo el mundo aficionados al deporte que lograsen unas marcas mínimas, además en los segundos Juegos Olímpicos celebrados en París hubo un cambio con respecto a la participación de las mujeres ya que hasta ese momento no podían participar y fue en ese año cuando se permitió su participación, Miranda (2021). Una de las características que se lleva a cabo en los Juegos modernos y que se toma de los antiguos es el celebrar los Juegos con una periodicidad de cuatro años, con la excepción de que, en los Juegos modernos al ser considerado un evento mundial, las sedes de dicho evento son cambiantes, es decir, cada cuatro años el COI cede la organización de los Juegos a un país diferente.

Con el paso de los años los Juegos Olímpicos se han convertido en el evento más importante del mundo, esto se ha dado también no solo por lo que su celebración conlleva, sino porque los medios de comunicación se han encargado de transmitir su celebración en cada rincón del mundo. Con el paso de los años y la evolución del mundo, los Juegos también lo han hecho, se ha ampliado el número de deportes, 46 en los últimos Juegos, y la dinámica de estos ha ido cambiando. Actualmente los Juegos duran más del doble de lo que duraron los primeros Juegos modernos, participan la mayoría de los países de la tierra, más de 200, más de 10 mil atletas y se llevan a cabo más de 300 eventos.



A lo largo de los más de 120 años que se llevan organizando los Juegos Olímpicos modernos se han ido integrando símbolos que hoy son los elementos más importantes y representativos de éstos, como se puede comprobar en el artículo los *Símbolos olímpicos* de autoría desconocida.

- El primero de ellos tiene su origen en la antigua Grecia cuando el primer día de los Juegos antiguos se encendía una hoguera en la que se quemaban todos los presentes que los griegos les hacían a los dioses. Pues bien, en 1928 en los Juegos de Ámsterdam se implantó el encendido de la llama olímpica, como recoge Burgos (2021) en su artículo *Antorcha olímpica: qué es, significado, historia y recorrido hasta Tokio*. No fue hasta los Juegos de Berlín de 1936 cuando se lleva a cabo el relevo de la llama olímpica tal y como lo conocemos hoy en día. Dicha llama se transportaba desde Olimpia, sede original de los Juegos antiguos donde se encendía la hoguera, hasta la sede en la que ese año se celebraban los Juegos Olímpicos.



*Ilustración 2.1 Llama Olímpica Tokio 2020. Fuente: Google.com*

- La antorcha Olímpica significa paz y esperanza. En la página oficial de los JJ. OO., que se denomina Juegos Olímpicos, podemos descubrir cuestiones curiosas sobre otros símbolos importantes que desarrollaremos a continuación como son la mascota o las medallas y sus diseños. En él se recoge que otro de los símbolos de los Juegos modernos es la mascota que se creó en los Juegos de invierno de Grenoble en 1968 y se empezó a utilizar como símbolo olímpico en los Juegos de 1972.



Ilustración 2.2 Antorcha Olímpica Barcelona 1992. Fuente: Google.com

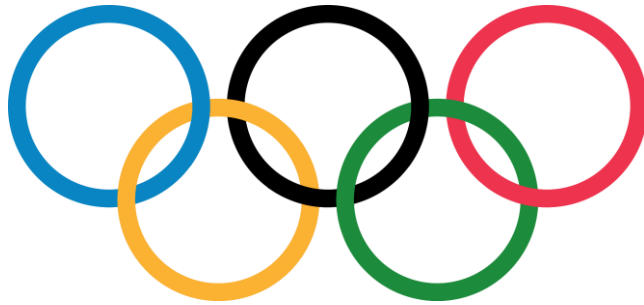
- Las mascotas suelen ser animales o figuras antropológicas propias o significativas de las sedes. Son las encargadas de transmitir los valores de los Juegos y de mantener el sentimiento olímpico entre los espectadores y los atletas que asistan a los Juegos. Las medallas no solo se han convertido en uno de los símbolos de los Juegos Olímpicos, sino que es el elemento que todos los atletas que asisten a los Juegos quieren tener. Las primeras llegaron en los Juegos de San Luis en 1904 y suponen los puestos más altos de las competiciones, al primer puesto le corresponde la medalla de oro, al segundo la de plata y al tercero la de bronce. El diseño de las medallas corre a cargo de la sede en la que se celebren los Juegos.



Ilustración 2.3 Medallas Olímpicas Tokio 2020. Fuente: Google.com

- Uno de los grandes símbolos, por no decir el más importante de los Juegos, es el logo de los cinco aros que representan a los cinco continentes, como se recoge en el artículo sin autor conocido que lleva por título *Símbolos olímpicos*. Fue creado por el Barón Pierre de Coubertin en el año 1914 y simboliza la unión de los cinco continentes y aunque todo el mundo relaciona un color con cada continente nunca

se le ha asignado un color concreto a ninguno de ellos, para evitar la idea de que esto se hace por algún tipo de distinción.



*Ilustración 2.4 Logo Juegos Olímpicos. Fuente: Google.com*

- Junto a los aros también se creó la bandera en el año 1914 la cual se compone de un rectángulo blanco en el que se coloca el logo con los cinco aros. La bandera se incorporó en los Juegos de Estocolmo en 1912 ya que asistieron atletas de todos los continentes.



*Ilustración 2.5 Bandera de los Juegos Olímpicos. Fuente: Google.com*

- Desde el año 2016 en los Juegos Olímpicos incluyeron el galardón del Laurel Olímpico, otro de los símbolos propios de los Juegos, se concede a una persona que haya hecho logros en los ámbitos de la educación, la cultura, el desarrollo y la paz a través del deporte, como se explica en *“Laurel Olímpico: un nuevo trofeo hecho con oro fairmined”*.



Ilustración 2.6 Laurel Olímpico. Fuente: Google.com

- El juramento olímpico es el momento en el que participantes, entrenadores y árbitros se comprometen a respetar las normas de juego limpio con inclusión e igualdad, como se expone en “*El nuevo juramento olímpico contendrá los términos "inclusión e igualdad"*”.



Ilustración 2.7 Juramento Olímpico Tokio 2020. Fuente: Google.com

- El último de los símbolos que se recoge en el artículo anteriormente mencionado y el que menos transcendencia puede tener, pero que sin duda es igual de importante por su significado es el lema de los Juegos Olímpicos. “*Citius, Altius, Fortius*” es el lema que fue creado también por el Barón Pierre de Coubertin con la ayuda del Sacerdote Dominicano Francés Enri Didón y que literalmente significa “*más lejos, más alto, más fuerte*”. Se escribió en latín porque era el idioma en el que se daban las misas, de esta manera se unía el lema a un carácter religioso el cual había dado origen a los Juegos Olímpicos antiguos. El lema fue presentado

en el Congreso Olímpico el mismo día que se creó el Comité Olímpico Internacional, por lo tanto, es el símbolo más antiguo de los Juegos modernos.



Ilustración 2.8 Lema Olímpico. Fuente: Google.com

## CAPÍTULO III

### 3.1. Metodología

A continuación, se explicarán los métodos de recogida de información que se han utilizado para la elaboración de este trabajo.

Las fuentes de información necesarias para la elaboración de este trabajo son fuentes externas, ya que se ha utilizado información procedente de fuera de la empresa que organiza el evento.

El método que se ha utilizado ha sido un análisis de contenido descriptivo cualitativo tanto de la historia y el impacto de los Juegos Olímpicos, así como de la estructura de los actos de inauguración y clausura para más tarde hacer una propuesta.

A juicio de Bardin (1986:7) *“el análisis de contenido es un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como «discursos» (contenidos y continentes) extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas -desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos- es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: «la inferencia»”*.

### **3.1.3. Análisis de los actos de inauguración y clausura de los últimos 30 años**

A lo largo de este apartado se llevará a cabo un análisis exhaustivo de las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos desde Barcelona 1992 hasta Tokio 2020. Para su realización he consultado diferentes enlaces y video que me han permitido poder mostrar cual es la estructura general que se lleva a cabo en dichas celebraciones, para poder extraerla y utilizarla en la creación del proyecto final.

#### Inauguración Barcelona 1992:

La inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, no suponía solo la ceremonia de los primeros Juegos que se celebraban en territorio español, sino que era la oportunidad que el país tenía para dar la imagen de una España democrática y moderna que había logrado tras casi 40 años de dictadura franquista y que fue labor de los políticos de la transición, Agencia Efe (2021). Consultado el artículo de Andreu (2016) en el que se incluye el vídeo de la ceremonia de inauguración de los Juegos de Barcelona se observa que para la realización de estos se llevó a cabo una renovación total del Estadio Montjuic y la de ciudad de Barcelona que consiguió unificar la zona del centro con la zona costera. La ceremonia inaugural tuvo lugar el 25 de julio de 1992 en el Estadio, anteriormente citado, y en el que se pudo ver la escena mitológica de Hércules separando Europa y África, creando de esta manera el Mediterráneo y el nacimiento de Barcelona que llevó a cabo la compañía de teatro española, La Fura deis Baus. En el ámbito musical estuvieron presentes cantantes como Mònica Caballé, Plácido Domingo, Jaume Aragall, Joan Pons y Ana Vila entre muchos otros. El arte también estuvo presente a través de homenajes a pintores como Salvador Dalí, Joan Miró y arquitectos como Antoni Gaudí, representante indiscutible de la arquitectura barcelonesa. Justo antes de encender el pebetero tomaron la palabra Pasqual Maragall, presidente del Comité Organizador Olímpico Barcelona 92, Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) y su Majestad el Rey de España Juan Carlos I. Pero sin duda el momento más emocionante fue la entrada al Estadio de Herminio Menéndez, piragüista español que portó la antorcha olímpica hasta el Estadio, y el cual hizo el relevo con Juan Antonio San Epifanio, baloncestista que hizo el último relevo hasta Antonio Rebollo, arquero que tras un tiro directo con el arco encendió el pebetero colocado en el Monte Montjuic. Otro de los momentos emotivos de la ceremonia inaugural fue cuando la bandera de España hizo su entrada en el Estado portada por el Príncipe Felipe, como

Príncipe de Asturias y heredero a la corona de España. La ceremonia de inauguración fue vista por más de dos mil millones de personas en todo el mundo.

#### Clausura Barcelona 1992:

En cuanto al contenido de la ceremonia de clausura de los Juegos he tomado como referencia el vídeo de YouTube que lleva por título *Vídeo Ceremonia clausura Barcelona 1992* en el que se puede observar, puesto que se encuentra en abierto, que los JJ. OO. se clausuraron el 9 de agosto y que la ceremonia comenzó con el himno catalán y el español. Los siguientes en aparecer fueron el grupo cómico Tricycle, que llevaron a cabo un número en el que parodiaban una maratón. Tras esto hizo su entrada la Guardia Urbana de Barcelona, con un gran espectáculo, más tarde tuvo protagonismo la compañía de baile de Cristina Hoyos, con una actuación estelar, a continuación, hicieron entrada los abanderados y deportistas participantes acompañados por el himno de la alegría. Terminando la ceremonia con los discursos de Pasqual Maragall, como presidente del Comité Organizador Olímpico Barcelona 92 y Juan Antonio Samaranch, como presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). Una vez finalizados los discursos se hizo entrega de la bandera olímpica a Maynard Jackson, alcalde de Atlanta, próxima sede de los Juegos Olímpicos, y la presentación de la mascota de Atlanta 1996. Le siguió la actuación de Plácido Domingo, que también había estado presente en la inauguración. Fue en la actuación de Victoria de los Ángeles y Luis Claret cuando la llama Olímpica se fue apagando poco a poco. Tras esto le siguieron las actuaciones de Els Comediats, Sarah Brightman y Josep Carreras. Se cerró la ceremonia a ritmo de rumba de la mano de los Amaya, Los Manolos y Peret.

#### Inauguración Atlanta 1996:

Al acto de inauguración de los Juegos Olímpicos de Atlanta se celebró el 19 de julio. No fue el más espectacular, y no por los números, sino por para falta de organización y por las claras semejanzas con el acto de inauguración con la ceremonia de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, según declaraciones de Seguro (1996). Los Juegos Olímpicos habían empezado con mal pie debido a un atentado terrorista que tuvo como consecuencia la pérdida de dos vidas y más de un centenar de heridos. Fue Don Mischer el director del acto, productor de Hollywood, quien contó con la participación de John Williams y Robert Shaw, dos grandes compositores. También estuvo presente Gladys Knight que interpretó su versión de *Georgina on my mind*. Presentes también estuvieron

los discursos de William Jefferson Clinton, presidente de los Estados Unidos y Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). La imagen de la noche la protagonizó Muhammad Ali, el exboxeador fue el encargado de encender la antorcha olímpica, gran momento debido al avanzado estado de párkinson que sufría. La noche se cerró de la mano de la cantante Celin Dion.

#### Clausura Atlanta 1996:

En cuanto a la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 se celebró el 4 de agosto según cuenta la historia Fernández (1996), la ceremonia se inició con la interpretación del himno de los Estado Unidos y la entrega de las medallas a los maratonianos. Tras esto se llevó a cabo un espectáculo con un número cómico, gimnastas y skaters, actuaciones con niños y fuegos artificiales. Al finalizar este número llegó el momento de los discursos en los que intervinieron William Porter Payne, presidente del Comité Olímpico organizador, y de Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). Samaranch tuvo presente en su discurso a las dos víctimas del atentado terrorista que tuvo lugar días antes del inicio de los Juegos Olímpicos, y por los cuales se pidió un minuto de silencio. Tras las intervenciones protocolarias siguieron las grandes actuaciones de Trishe Yearwood, Al Green, Faith Hill y el gran Steve Wonder que interpretó Imagine de John Lennon, el broche de oro a la ceremonia le puso Gloria Estefan con su canción Puedes triunfar.

#### Inauguración Sydney 2000:

La inauguración de los Juegos Olímpicos 2000 se celebró el 15 de septiembre, como se puede comprobar en el *Vídeo Ceremonia inauguración Sydney 2000* que YouTube tiene colgado en internet, la ceremonia de inauguración se inició con un espectáculo de caballos, homenajeando al caballo australiano. Un papel destacado tuvo el homenaje a las playas australianas junto con su fauna y flora, y la importancia de los indígenas, así como la llegada de los europeos a Australia. Para los Juegos Olímpicos se creó la Banda olímpica de Sydney 2000, según se puede leer en el artículo firmado por la Agencia EFE (2000), y que fue la encargada de interpretar el himno de la alegría mientras desfilaban todos los países participantes en los Juegos Olímpicos 2000. Tras esto vinieron las actuaciones de Olivia Newton-John y John Farnham y los discursos de Michael Knight, presidente de Sydney y Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). También actuaron Vanessa Amorosi y Tina Arena, la noche finalizó



con el encendido de la antorcha en el que participaron Betty Cuthbert, en silla de ruedas debido a la esclerosis múltiple que sufría, Shirley Strickland y Cathy Freeman la encargada de encender el pebetero antes de dar por finalizada la ceremonia de inauguración.

#### Clausura Sydney 2000:

Según informa la BBC Mundo en su artículo *El adiós de Sydney 2000*, el acto de clausura se celebró el 1 de octubre con la Banda Olímpica de Sydney 2000 y un número cómico. A continuación, la actuación musical de Christine Anu con la entrada de las banderas de los países participantes en los Juegos Olímpicos. A la actuación de Savage Garden y la interpretación de los himnos de Grecia y Australia. Le siguieron los discursos de Michael Knight, presidente de Sydney y Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). Tras esto se llevó a cabo un número dedicado a Grecia, que finalizó con la entrega de la bandera Olímpica de Australia a Grecia, próxima sede de los Juegos Olímpicos en 2004. A continuación, la interpretación del himno Olímpico por Yvonne Kenney y un número musical de Nikki Webster, momento en el que se apagó la llama olímpica. El acto finalizó con varias actuaciones musicales y de baile, en la que participaron artistas como John Paul Young, Tommy Emmanuel y Phil Emmanuel, INXS, Jimmy Barnes, Yothu Yindi y Kylie Minogue entre otros, como se puede visualizar en el *Vídeo Ceremonia de clausura Sydney 2000* o en el artículo firmado por la cadena de radio caracol y que lleva por título *Sydney 2000: clausura a pura fiesta*.

#### Inauguración Atenas 2004:

Como se recoge en el artículo firmado por Kissel y Rosenstiehl (2021) la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 tuvo lugar el 13 de agosto. El acto comenzó con un número de música griega con instrumentos de percusión y cuerda acompañado de un número de pirotecnia en el que se formaron los aros olímpicos en el centro del Estadio, el cual estaba cubierto de agua simulando un lago. Tras esto entraron al Estadio Jacques Rogge, nuevo presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Gianna Angelopoulos-Daskalaki, presidenta del Comité Olímpico Atenas 2004 y Konstantinos Stephanopoulos, presidente de la República Helénica. Interpretación del himno de Grecia por un coro masculino. A continuación, un espectáculo sobre la mitología y la historia griega teniendo protagonismo las figuras de los centauros y los Dioses como Eros y Atenea, así como el caballo de Troya y el Mar Mediterráneo, El País

(2004). Tras esto desfilaron todos los países participantes en los Juegos Olímpicos, tras su finalización actuó Bjork y se llevaron a cabo los discursos de Gianna Angelopoulos-Daskalaki, presidenta del Comité Olímpico Atenas 2004 y Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) seguido de la entrada de la bandera olímpica e interpretación del himno olímpico. El acto de inauguración finalizó con el encendido de la llama olímpica que tuvo como encargado al deportista olímpico Nikolaos Kaklamanakis. Como se puede observar en el vídeo que YouTube tiene subido en internet y que lleva por título *Vídeo Ceremonia inauguración Athens 2004*.

#### Clausura Atenas 2004:

Para la argumentación de este apartado he utilizado como referencia el vídeo de YouTube *Vídeo Ceremonia clausura Athens 2004*, así como el artículo del periódico El Universo (2004), en dichos documentos se puede observar que el acto de clausura se llevó a cabo el 29 de agosto y comenzó con una actuación de música y bailarines griegos y las actuaciones de Chronis Aidonidis y Marinella seguidas de las actuaciones de Yiannis Parios, Haris Alexiou, Giorgos Ntaláras. Tras estas actuaciones se dieron las medallas a los ganadores en la maratón seguido del desfile de las banderas de los países participantes en los Juegos Olímpicos y los discursos de Gianna Angelopoulos-Daskalaki, presidenta del Comité Olímpico Atenas 2004 y Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). A continuación, se hizo un homenaje a la cultura china, sede de los Juegos Olímpicos 2008, momento en el que Grecia relevó la bandera olímpica a China. El acto finalizó con el apagado de la llama olímpica y con las actuaciones musicales entre las que se encontraron la de Elftheria Arvanitaki y Dionysis Savvopoulos.

#### Inauguración Beijing 2008:

La ceremonia de inauguración de Beijing estuvo llena de simbolismos, como se recoge en el artículo de la BCN (2008). El número 8 es el número de la suerte en China por lo que la ceremonia se llevó a cabo el 8 de agosto del 2008 a las 8 de la tarde en el país. Se inició con un número de fuegos artificiales que se caracterizó porque se realizó por todo Beijing, tras esto se hizo la presentación de los presidentes Liu Qi y Jacques Rogge. El primer número musical estuvo protagonizado por una danza contemporánea en la cual cientos de hombres tocaron el instrumento de percusión tradicional en China, el fou, que acompañaron también con un número luminoso a través de la utilización de leds en el propio instrumento. En el espectáculo se utilizaron los números de pirotecnia para

homenajear la pólvora, invento de China del año 1200 aproximadamente. A continuación, se izó la bandera China, se interpretó el himno del país y se hizo un reconocimiento a la cultura China hasta llegar a la China industrializada actual. Seguida por una actuación interpretativa por parte de Liu Huan y Sarah Brightman de “You and me”. A lo largo de las siguientes dos horas desfilaron todos los países participantes en los Juegos Olímpicos y los discursos de Liu Qi, presidente del Comité Olímpicos de Pekín 2008 y Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional. Tras ello se produjo la entrada tanto de la bandera como de la antorcha, dando paso al encendido del pebetero, que tuvo como protagonista a Li Ning, exgimnasta chino, que puso el punto final a la ceremonia.

#### Clausura Beijing 2008:

La clausura de los Juegos Olímpicos 2008 se llevó a cabo el 24 de agosto, como se puede observar en el vídeo que YouTube tiene subido en internet. La ceremonia se inició con un espectáculo musical y la transmisión en las pantallas de las siluetas de todos los deportes que se practicaron a lo largo de los Juegos Olímpicos. A continuación, tuvo lugar el desarrollo de un número de pirotecnia y la presentación de los presidentes Liu Qi y Jacques Rogge seguido por el izado de la bandera china y la interpretación del himno nacional chino. El número musical estuvo protagonizado por los instrumentos de percusión para dar paso al desfile de las banderas de los países participantes de los Juegos Olímpicos. En el ecuador de la ceremonia se impusieron las medallas a los ganadores de la maratón masculina y tras ello el izado de la bandera de Grecia y su himno nacional. A continuación, se produjeron los discursos de Liu Qi, presidente del Comité organizador de Pekín 2008 y Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional. Y se llevó a cabo la presentación de la próxima sede de los JJ. OO. con el izado de la bandera y la interpretación del himno nacional de Reino Unido, próximo anfitrión olímpico, seguido de la interpretación del himno Olímpico y la bajada de la bandera olímpica la cual la recibió Boris Johnson, primer ministro del Reino Unido, seguido de la presentación de los próximos Juegos Olímpicos de Londres 2012 con la participación de Leona Lewis, Jimmy Page y David Beckham. Apagón de la llama olímpica y número musical de la mano de Kelly Chen, Wong Lee Ham, Plácido Domingo y Song Zuying entre otro, para finalizar un número de pirotecnia.

#### Inauguración Londres 2012:

Para describir lo acontecido en este apartado se tomó como referencia el vídeo que YouTube subió a internet con la ceremonia completa de la inauguración de Londres 2012, además de los artículos publicados por La Vanguardia (2012) y el periódico 20minutos (2012) respectivamente, en los cuales se puede leer que la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos 2012 se celebró el viernes 27 de julio de 2012 y que tuvo lugar en el Estadio olímpico de Londres. Fue Bradley Wiggins, primer británico en ganar el Tour de Francia fue el encargado de iniciar la ceremonia en el momento en el que hizo tocar una campana gigante en la que grabaron un lema de Shakespeare. El primer número estuvo marcado por la evolución de Reino Unido desde la economía rural hasta la revolución industrial, protagonizado por el actor Kenneth Branagh, que recitó a William Shakespeare al principio del número, como broche final al primer número de la noche, cinco aros de fuego colgados formaron el logotipo de los Juegos Olímpicos, todo ello acompañado de música con instrumentos de percusión. A continuación, la retransmisión de un corto en el que sus protagonistas fueron el actor Daniel Craig, que dio vida al último James Bond y, como hecho histórico, la Reina Isabel II. El corto terminó con el salto en paracaídas de un doble de la Reina Isabel II y de Daniel Craig entrando en el estadio olímpico figurativamente. Tras ello, sí hicieron entrada en el estadio la Reina Isabel II acompañada del Rey Felipe de Edimburgo y Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). A continuación, se produjo la entrada oficial de la bandera de Reino Unido y se procedió a su izado mientras unos niños interpretaban el himno del país. También hicieron un homenaje a la sanidad pública británica, creada tras la segunda guerra mundial, en la que aparecieron enfermeras y decenas de Mary Poppins. El humor también estuvo presente con un número que tuvo como protagonista a Mr. Bean y su colaboración con la orquesta Sinfónica de Londres en la interpretación de “Carros de fuego”. En la ceremonia también se hicieron referencias a grupos emblemáticos como los Rolling Stones, Queen, los Beatles, Sex Pistols y The Clash entre otros. Para la entrada de la antorcha al estadio se retransmitieron imágenes del recorrido que esta hizo hasta llegar a Londres, el principal protagonista de este momento fue David Beckham, encargado de llevar la antorcha hasta el estadio, una vez allí fueron 7 las personas que se encargaron de encender el pebetero. Hubo un homenaje para las 52 personas que fallecieron en el atentado de metro de 2005, tras esto el desfile de todas las naciones participantes en los Juegos Olímpicos y los discursos de Sebastián Coe, presidente del Comité Organizador de Londres 2012, Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) y de la Reina Isabel II. La bandera olímpica entró al estadio y

mientras se izaba sonaba el himno olímpico, tras el encendido del pebetero una actuación musical para dar por finalizada la ceremonia.

#### Clausura Londres 2012:

Para la descripción de la ceremonia de clausura de Londres 2012, la principal fuente de información ha sido el vídeo completo de YouTube, el cual recoge de manera detallada toda la retransmisión de esta. La ceremonia se celebró el 12 de agosto del 2012 en el estadio de la ciudad de Londres que albergaba un impresionante escenario imitando la propia ciudad. Para iniciar dicha ceremonia sonaron nueve campanadas del Big Ben, hora en la que empezó, seguido de la actuación de la cantante Emeli Sandé, la actuación del grupo de percusión Stomp. Tras esto la miniciudad se pone en marcha como si de la original se tratara al ritmo de los Beatles. Desde lo alto del Big Ben el actor Timothy Spall caracterizado de Winston Churchill, que recitó el mismo texto que el actor Kenneth Branagh en la ceremonia de inauguración. Tras esto la entrada del Príncipe Henry de Gales y Jacques Rogge para dar paso a la actuación de Madness y Porklife como homenaje a la vida de barrio. Pet Shop y One Direction actuaron en la ceremonia representando un cambio de generaciones. Cuando en la miniciudad de Londres llegó la noche fue el turno para la actuación de Ray Davies y su interpretación de Waterloo sunset. Antes de la entrada de los atletas al estadio Emeli Sandé vuelve a interpretar “Read all about it” mientras se retransmitían imágenes de los atletas en los Juegos Olímpicos. Tras la entrada de los atletas y la actuación de Elbow se entregaron las medallas de los ganadores de la maratón y en un número de baile se colocaron 303 cubos que representaban todas las disciplinas que se han llevado a cabo en los Juegos Olímpicos. A partir de ese momento comienza la segunda mitad de la ceremonia donde destacan las actuaciones musicales de George Michael, Kaiser Chiefs, así como homenajes a la moda con la presencia de modelos como Naomi Campbell y a David Bowie. También están presentes Annie Lennox, y el humor de la mano de Russell Brand caracterizado de Willie Wonka, de la película Charlie y la fábrica de chocolate, Piñeiro (2012). También se llevaron a cabo actuaciones generacionales desde los Hippies de los 90 a la música actual de Jessi J acompañada de Tinie Tempah. A continuación, tuvo lugar una de las grandes actuaciones de la noche, la llegada de las Spice Girls que interpretaron “Spice up your life” tras ellas el cantante Liam Gallagher interpretando “Wonderwall” y Eric Idle “Always look on the bright side of life” de la película la vida de Brian, como recoge la BBC Londres (2012). Llegando al final de la ceremonia con la actuación de un coro

masculino que interpretó el himno olímpico mientras se bajaba la bandera para que Boris Johnson se la entregase al regidor de Río de Janeiro, próxima sede de los Juegos Olímpicos, procediendo de esa manera a la presentación de los Juegos de Río de Janeiro 2016. A continuación, los discursos de Sebastián Coe, presidente del Comité Organizador de Londres 2012 y Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). Para finalizar la ceremonia con el apagón del pebetero.

#### Inauguración Río de Janeiro 2016:

La inauguración de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016 tuvieron lugar en el estadio de Maracanã el 6 de agosto de 2016. Fue la primera ceremonia en la que se entregó el Laurel Olímpico, como queda constancia de ello en el artículo titulado, "*Laurel Olímpico: Un nuevo trofeo hecho con oro Fairmined*", este nuevo galardón se concede a una persona que haya hecho logros en los ámbitos de la educación, la cultura, el desarrollo y la paz a través del deporte, ese año fue otorgado al atleta keniano Kipchoge Keino. La ceremonia comenzó con la retransmisión de imágenes de Río de Janeiro seguidas de un número con papel en el que se inicia la cuenta atrás para el inicio de la ceremonia. En primer lugar, se llevó a cabo la interpretación del himno de Brasil de la mano de Paulinho Da Viola con su guitarra, así como la izada de la bandera del país, Charte (2016). El director de cine brasileño Fernando Meirelles fue el encargado del espectáculo inicial que tuvo como protagonistas a tres de los cuatro elementos telúricos presentes en la naturaleza, la tierra, el agua y el fuego, además de las tribus indígenas de Brasil. Tras esto se representó la invasión de los portugueses y una escena de los esclavos africanos en Brasil, además, representaron la evolución del país hasta llevarlo al Brasil contemporáneo y urbano de la actualidad. A continuación, turno para la presentación de todos los elementos que hacen tan característico el país y que comienza con la entrada de la modelo brasileña Giselle Bündchen al ritmo de la celebrísima "Chica de Ipanema", de Jobim. Después pasó la cantante Elsa Soares y la representación de las favelas, así como la música y la capoeira propia del país. El cambio climático también estuvo presente en el espectáculo con un video que animaba a ayudar al medio ambiente, para evitar el cambio climático y reforzar ese mensaje cada atleta portaría una semilla que después se plantaría en la zona de Deodoro. Seguidamente hacen su entrada todos los países participantes de los Juegos Olímpicos de Río 2016, al acabar el desfile se forman los aros olímpicos, que por primera vez en la historia son verdes, ya que están hechos con las semillas que los deportistas portaban a su entrada al estadio, Charte (2016). Tras esto entran al estadio

Carlos Arthur Nuzman, presidente del Comité Organizador Río 2016 y Thomas Bach, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), tras los discursos oficiales entra en el estadio la bandera olímpica y suena el himno de los JJ. OO., mientras se iza la bandera. Antes del encendido del pebetero Caetano Veloso y Gilberto Gil cantan junto a Anita y a continuación un número de samba con la participación de 12 escuelas de samba. Con la samba de fondo el tenista Gustavo Kuerten entra en el estadio con la llama olímpica que tras varios relevos llega a manos de Venderlei Cordeiro de Lima encargado de encender el pebetero, como recoge el diario Marca (2016) en su artículo titulado *Así vivimos la inauguración y apertura de los JJ. OO. de Río 2016 en vivo*. Tras un número de fuegos artificiales se pone fin a la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016.

#### Clausura Rio de Janeiro 2016:

El acto de clausura de los Juegos Río 2016 tuvo lugar el 22 de agosto en el estadio Maracanã como se puede observar en el vídeo completo de YouTube que puso fin a los JJ. OO. La ceremonia comenzó con un número de pirotecnia seguido por el primer número de canto y bailes propios del país en el que los bailarines disfrazados de papagayos formaron monumentos y figuras de la naturaleza importantes para Brasil, como se desprende del artículo publicado en La Vanguardia (2016), cuyos espectáculos giraban alrededor a la naturaleza y la diversidad, para terminar con la formación de los aros olímpicos. Presentación de Tomas Bach, presidente del COI y tras esto la actuación del cantante Martinho da Vila seguido de la interpretación por parte de un coro de niñas del himno de Brasil mientras se izaba la bandera del país. Entrada de los atletas y banderas de los países participantes en los Juegos seguida de una actuación de música y baile brasileño. Actuación de la cantante Julia Michaels y el Dj Kygo al que le siguió una actuación de canto y bailes tradicionales de Brasil que termino para dar paso a la entrega de medallas de los ganadores de la maratón. Turno para la interpretación de los himnos de Grecia y la izada de su bandera, el himno del COI y bajada de su bandera para hacer el relevo a Japón, próximo país en ser sede de los Juegos Olímpicos; y tras de interpretación del himno de Japón se presentaron los Juegos de Tokio 2020 que tuvo como protagonista a Mari Bros y a Doraemon y que terminó con el primer ministro japonés disfrazado de Mario Bros. Discursos de Carlos Arthur Nuzman, presidente del Comité Organizador de Río 2016 y Thomas Bach presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), quién dijo en su discurso que “fueron unos Juegos Olímpicos maravillosos en una

ciudad maravillosa” como recoge de manera literal el diario Depor (2016). Tras esto una actuación musical tiene como final el apagón del pebetero. El último número fue una fiesta con la música de samba tradicional del país al final una carroza con unos muñecos de papagayos gigantes y bailarinas cerraron la ceremonia de clausura.

#### Inauguración Tokio 2020:

La ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 tuvo lugar el 23 de julio de 2021, en el estadio Nacional de Tokio, este retraso de un año se debe a la pandemia que impidió que los Juegos se llevaran a cabo en el año 2020, como recoge Fernández (2021). La ceremonia se inició con un vídeo que tuvo como protagonista la pandemia, seguida de una actuación que tuvo como objetivo agradecer el sacrificio a todas las personas esenciales para la lucha contra el Covid-19. Tras ello un número de pirotecnia que dio paso a la entrada de la bandera de Japón y la izada de bandera para proceder al minuto de silencio dedicado a los fallecidos durante la pandemia. Teniendo como protagonista las tradiciones japonesas se forman en el estadio los aros olímpicos para proceder a la entrega del Laurel Olímpico que este año se le otorgó a Muhammad Yunus, economista y emprendedor, con el Nobel de la Paz 2006, como se recoge en el artículo publicado por Marca-Claro (2021), Diario online, líder en información deportiva. Comienza el desfile de los países participantes que como ya es tradición comienza con Grecia, país origen de los Juegos Olímpicos y termina con el país sede, en este caso Japón. A continuación, actuaciones musicales para homenajear a John Lennon y Yoko Ono con la interpretación de artistas, entre ellos el cantante Alejandro Sanz, de Imagine. Tras ello se dieron paso a los discursos de Seiko Hashimoto, presidenta del Comité Olímpico Japonés, Thomas Bach, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) y Naruhito, Emperador de Japón. Después de los discursos momento para recordar los Juegos de 1964 primera vez en la Era Moderna que Japón fue sede de los Juegos Olímpicos, desde una presentación de las modalidades de los Juegos Olímpicos a través de pictogramas, que siguió con un número de humor a través de sketches, Fernández (2021). Para finalizar la ceremonia se dio paso al encendido del pebetero del cual se encargó la tenista japonesa Naomi Osaka, tras esto da por finalizada la ceremonia que se llevó a cabo sin público debido a la situación de pandemia.

#### Clausura Tokio 2020:



Para la descripción de esta última ceremonia de los JJ. OO. he tomado como referencia lo que público para dicha ocasión el diario deportivo Sport (2021) en el que se explica paso a paso lo más relevante del evento. La ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 tuvo lugar el 8 de agosto en el estadio Nacional de Tokio. Dicha ceremonia comenzó con la retransmisión de imágenes durante los Juegos para dar paso a la entrada del Emperador de Japón y al presidente del COI. Más tarde tuvo lugar la entrada de la bandera de Japón para proceder a su izado mientras sonaba el himno del país. Tras el himno entran todos los abanderados de cada país y los deportistas participantes en los Juegos, tras ello se desarrolla un espectáculo de luces que tiene como final la formación de los anillos olímpicos. Tras una actuación musical se produce la entrada de la bandera de Grecia e izada de esta mientras suena el himno del país origen de los Juegos Olímpicos. Una vez finalizado el himno de Grecia se procedió a la entrega de medallas de los ganadores y ganadoras de la maratón, seguida de la presentación de los representantes de la comisión de atletas olímpicos. Número visual y sonoro seguido de la cesión de la bandera olímpica que significa el paso de testigo de la sede actual a la siguiente, en este caso de Tokio a París con el izado de la bandera y la interpretación del himno parisino, La Marseillaise. Tras la cesión de sede se procede a la bajada de la bandera olímpica y la interpretación del himno olímpico seguido por los discursos de Seiko Hashimoto, presidenta del Comité Olímpico Japonés, Thomas Bach, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI). Por último y tras un número protagonizado por niños la llama olímpica se apaga para despedir la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 marcados por la pandemia.

### **3.2. Resultados**

Tras el análisis de las diferentes ceremonias de inauguración y clausura desde Barcelona 1992 hasta Tokio 2020 se ha visto como en todas y cada una de ellas hay ciertas acciones que se repiten de manera protocolaria. Las acciones que se han repetido de manera protocolaria han sido tanto la izada de las banderas de las sedes y la bandera olímpica, los himnos de éstas, los discursos tanto del presidente del Comité Olímpico Internacional como el del presidente del Comité Organizador del país sede. Además, en las ceremonias de clausura también se han dado las medallas a los ganadores de la maratón, guiño directo a los Juegos de la antigüedad ya que era la disciplina más importante en la antigua Grecia.

Si bien la estructura general de las ceremonias es siempre la misma, cada sede tiene libertad para llevar a cabo en ellas la representación de un espectáculo dedicado al país sede en el que pueden estar presentes todos los ámbitos de la cultura como la música, el arte, el baile, etc.

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1. Propuesta personal para los actos de inauguración y clausura Madrid 2026**

En el siguiente apartado se va a desarrollar la propuesta personal para las celebraciones de la inauguración y clausura de los posibles Juegos Olímpico 2036 así como la identidad visual de los Juegos olímpicos Madrid 2036.

#### **4.1.1. Identidad Visual de los Juegos Olímpicos Madrid 2036**

##### **4.1.1.1. Logo**

Para la identidad visual de los Juegos Olímpicos Madrid 2036 he creado un logotipo único para los Juegos.

Dicho logotipo está compuesto por los siguientes elementos:

- Logo: es la parte verbal del logotipo, en el cual se puede ver el nombre de la ciudad donde se celebran los Juegos; Madrid, y el año en el que ocurre, 2036. La tipografía elegida es de palo seco, Gill Sans Nova, esto permite que sea legible y que se pueda adaptar mejor a todos los formatos donde pueda aparecer el logotipo.
- Símbolo: es la parte visual del logotipo, en la cual aparece uno de los monumentos más emblemáticos de la Comunidad de Madrid, La Puerta de Alcalá, la elección se debe a que es fácil de identificar con la ciudad sede de los Juegos Olímpicos.
- Color: Los colores elegidos para el logotipo son con los que se representará la figura del sol, ya que es uno de los elementos más

identificativos de España. Y se usará el color negro para darle perspectiva al símbolo.



Ilustración 4.9. Proceso de creación del logo de los Juegos Olímpicos 2016. Fuente: Elaboración personal.

#### 4.1.1.2. Mascota

Para todos es conocido que la mascota de los Juegos Olímpicos Barcelona 92 fue Cobi, un perro diseñado por Javier Mariscal. Además de Cobi, se presentaron dos propuestas más, ambas de Pere Torrento, un perro y un sol, como se expone en el artículo publicado por El País y que lleva por título “La mascota de Barcelona 92 se elegirá entre dos perros y un sol”.

En este caso para hacer un pequeño homenaje a las mascotas propuestas de los JJ. OO. Barcelona 92, se ha creado un sol que dará vida a la mascota de los Juegos Olímpicos de Madrid 2036.

La elección del sol se debe a que es uno de los elementos más representativos de España, debido a su buen tiempo. A los rayos del sol se le han dado forma de llamas para hacer referencia a uno de los elementos más importantes de los Juegos como es la Llama Olímpica. Además, los colores elegidos son un degradado que van desde los tonos amarillos y naranjas, colores relacionados directamente con el sol.

El sol será animado, por lo tanto, es humanizado con rasgos como nariz, boca, cejas e incluso gafas.

### Proceso de elaboración:

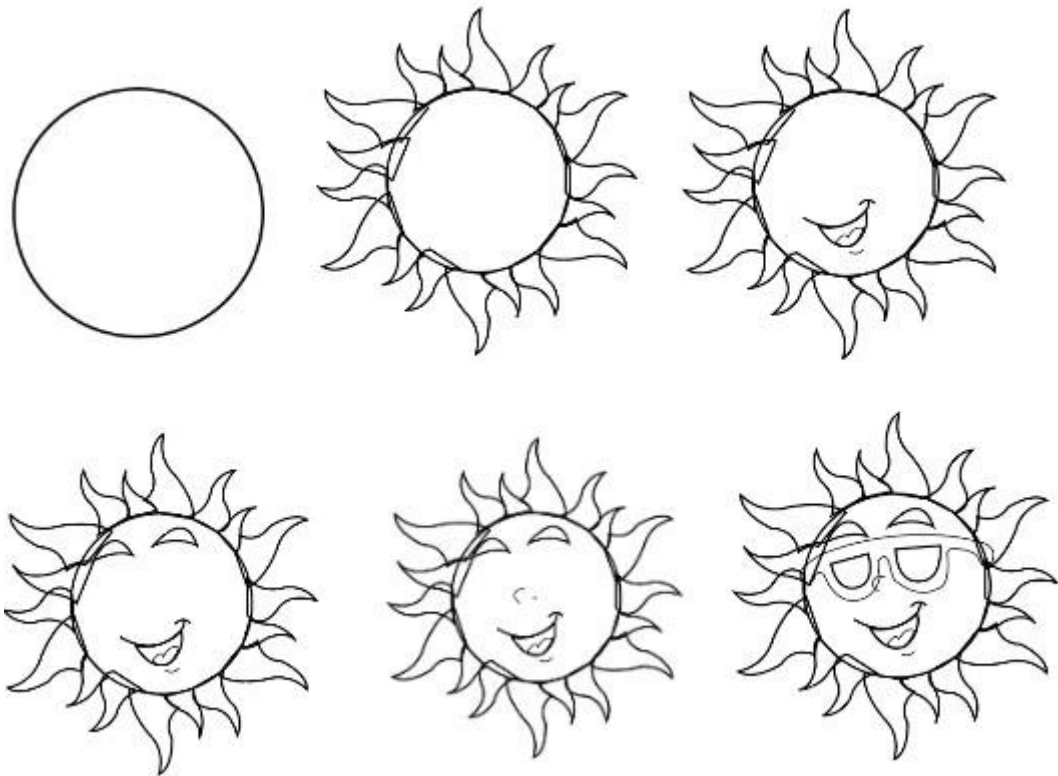


Ilustración 4.10. Proceso de elaboración de la mascota para los Juegos Olímpicos Madrid 2036. Fuente: Elaboración propia.



Ilustración 4.11: Mascota Juegos Olímpicos Madrid 2036. Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.2. Propuesta de inauguración

La ceremonia de inauguración se llevará a cabo en el Estadio Santiago Bernabéu.

- **Inicio de la inauguración y presentación de las autoridades**

La ceremonia se iniciará con una cuenta atrás junto con la retransmisión de las imágenes que mostrarán todo lo que ha supuesto la preparación de los Juegos Olímpicos. A continuación, un número de pirotecnia al que seguirá la presentación de las autoridades, según Real Decreto 2099/1983, de 4 de agosto, que regula el Ordenamiento de Precedencias en el Estado. En la organización de ambos eventos, tanto en la ceremonia de inauguración como en la de clausura, se aplicará el artículo 10 del Real Decreto, anteriormente mencionado, puesto que será de obligado cumplimiento para todos aquellos actos que se celebran en la Villa de Madrid, en su condición de capital del Estado y sede de las Instituciones Generales. Dicho artículo establece el siguiente orden de precedencias: los Reyes de España, el presidente de gobierno de España, la presidenta de la Comunidad de Madrid, el alcalde de la ciudad de Madrid, el presidente del Comité Olímpico Internacional y el presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos Madrid 2036. El ejército será el encargado de hacer la entrada con la bandera de España en el estadio y realizar el izado de la misma mientras suena el Himno de España, que será interpretado por la Orquesta Nacional de España.

- **Espectáculo inicial**

El primer número de la noche suele estar dedicado al país sede, sin embargo, en esta ocasión se va a hacer también un homenaje al país del cual son originarios los Juegos Olímpicos. Este número empezará con la interpretación del mito de Hipómenes y Atalanta, los leones de la diosa Cibele, la cual tiene uno de los monumentos más representativos de la ciudad de Madrid, como se puede leer en el artículo publicado por Cuéntame Madrid.

Dicho mito dice lo siguiente: Atalanta, una niña abandonada a la que criaron unos cazadores se había convertido en una gran atleta y cazadora. Su padrastro empezó a presionar a Atalanta para que contrajera matrimonio, pero ella no quería hacerlo. Siendo consciente de sus capacidades Atalanta decidió que, el hombre que fuera capaz de ganarla en una carrera podría casarse con ella. Hipómenes, uno de los pretendientes de Atalanta y descendiente de Poseidón, realizó un trato con

Afrodita, diosa del amor y la belleza, para que le diera tres manzanas doradas del jardín de los Hespérides. Hipómenes dejó caer las manzanas en la carrera y Atalanta impresionada por el color dorado de éstas se paró a recogerlas, momento en el que Hipómenes aprovechó para correr más rápido y ganar la carrera. Tras años de feliz matrimonio Hipómenes y Atalanta entraron en un templo dedicado a la diosa Cibele, después de un día de caza, y mantuvieron relaciones sexuales, bajo la influencia de la diosa Afrodita. Esto provocó el enfado de la diosa Cibele que decidió castigarlos y convertirlos en leones de piedra para que tirasen de su carro por la eternidad. Además, los condenó a no poder mirarse nunca más, como cuenta la leyenda según Santiago (2012).

La segunda parte del espectáculo estará dedicada a homenajear los bailes típicos de las diferentes regiones de España, su denominación, origen, así su significado. El orden será el siguiente:

- La muñeira, baile típico de Galicia que se baila en parejas y con los brazos en alto.
- El Corri Corri, baile popular de Asturias, representa uno de los folklores más antiguos de España de origen prehistórico, como se puede comprobar en el artículo *Diversidad cultural*, publicado por Astelus.
- Los Picayos, de origen religioso propio de Cantabria.
- El Aurreku de honor, propio del País Vasco que se lleva a cabo en bodas y celebraciones especiales.
- Danza en Honor de los Reyes de Navarra, es el folklore de Navarra que se caracteriza por el uso de palos en su danza.
- Las Seguidillas, propias de Castilla y León que se interpretan con dulzaina y tamboril.
- La Danza de palos o paloteos, propia de La Rioja que tiene su origen en la danza de espadas.
- La Jota aragonesa, es un folklore popular de Aragón que es característico también de toda la nación.
- La Sardana, baile popular de Cataluña que se baila en corro mirando al centro.

- El Chotis, baile popular de Madrid, es una de las características principales de la Comunidad.
- El Perantón, baile popular de Cáceres provincia de Extremadura, que tiene su origen en el siglo XVIII.
- La Seguidilla manchega, propias de Castilla la Mancha que tiene su origen en el siglo XV, muy característica también del folklore español.
- La Dansà de la Comunidad Valenciana, es la danza popular más antigua de la región del Reino de Valencia.
- Las Parrandas, son un baile tradicional de la Región de Murcia. Es una danza que se baila en parejas.
- El Shikat, comúnmente, conocido como la danza del vientre es el folklore popular de las comunidades de Ceuta y Melilla por su ubicación y la población mayoritariamente árabe que viven en ambas comunidades.
- Las Isas, danza típica de las Islas Canarias, que tienen su origen en la jota, pero que con el paso del tiempo se ha ido transformando hasta ser una danza única.
- El Bolero, es el folklore popular de las Islas Baleares sobre todo de Mallorca y Menorca.
- La Sevillanas, es el baile típico de Andalucía, se suele bailar en ferias como la del Rocío, la Feria de Abril de Sevilla, etc. Además, es uno de los folklores más representativos de España.
- **Actuaciones musicales**  
Tras el homenaje a ambas sedes de los Juegos Olímpicos actuarán cantantes consagrados del territorio español. Iniciará las actuaciones Alejandro Sanz, uno de los cantantes más internacionales del mercado español, ha ganado varios Grammys y discos de oro y platino. A continuación, lo harán Ana Belén y Víctor Manuel, dos de los artistas más consagrados de España que interpretan la famosa canción “La puerta de Alcalá”, como exponen Fernández y Tamaro (2004).
- **Entrada de las Delegaciones**

A continuación, harán la entrada todas las delegaciones participantes en los Juegos Olímpicos. En el año 2019 el COI decidió cambiar el orden de entrada de las delegaciones, como explica Olguín (2021). El orden de las delegaciones empezará como se hacía tradicionalmente, con la entrada de Grecia, la sede origen de los Juegos Olímpicos. Tras ella, entrarán los próximos países sedes de los Juegos Olímpicos, el resto de las delegaciones harán su entrada por orden alfabético del país anfitrión y terminará con la entrada de España, sede de los Juegos Olímpicos.

- **Discurso de las autoridades**

Tras la entrada de las delegaciones seguirán los discursos de las autoridades, en primer lugar, el presidente/a del Comité Olímpico Organizador Madrid 2036, le sigue el presidente del Comité Olímpico Internacional y para finalizar el discurso de su Majestad el Rey Felipe VI.

- **Entrega del Laurel Olímpico**

La entrega del Laurel Olímpico es un galardón que se otorga en el acto de inauguración de los Juegos Olímpicos desde el año 2016, con él se premia a una persona que haya llevado a cabo logros en la educación, la cultura, el desarrollo y la paz a través del deporte, como se explica en "*Laurel Olímpico: un nuevo trofeo hecho con oro fairmined*".

- **Entrada de la bandera y juramento olímpicos**

Tras la entrega del Laurel Olímpico, entra la bandera olímpica que será portada por varios deportistas, para más tarde proceder a su izado mientras se interpreta el himno olímpico como se puede leer en el artículo publicado por RTVE (2021) titulado, *Tokyo 2020 ¿Sabes en qué consiste la ceremonia inaugural de los JJ. OO.* Tras esto, se llevará a cabo el juramento olímpico en el cual los representantes de los deportistas, de los entrenadores y de los árbitros, un hombre y una mujer en todos los casos, prometerán, mientras sostienen la bandera olímpica en representación de sus compañeros, "*respetar y acatar las normas, con un espíritu de juego limpio, inclusión e igualdad*" (Télam Digital, 2021).

- **Entrada de la antorcha, encendido del pebetero y actuaciones musicales.**



El encendido del pebetero es el momento más importante de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos. Para ello se retransmitirá en las pantallas del estadio imágenes de la antorcha olímpica por todos los países por los que ha pasado para llegar hasta España. Una vez finalicen las imágenes, en directo se verá a través de las pantallas cómo 5 deportistas retirados, mediante relevos, llevan la antorcha hasta el deportista final que encenderá la llama olímpica. En esta ocasión será Rafael Nadal, tenista español, el encargado de encender el pebetero, como guiño a los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, en los cuales el pebetero fue encendido por Antonio Rebollo, arquero que encendió la llama Olímpica tras lanzar una flecha prendida hasta el pebetero, en esta ocasión Rafa Nadal lanzará una pelota de tenis prendida hasta el pebetero para encenderlo.

#### **4.1.3. Propuesta de clausura**

La ceremonia de inauguración se llevará a cabo en el Estadio Santiago Bernabéu.

- **Espectáculo inicial**

Como espectáculo inicial el protagonista será el caballo español, uno de los animales más representativos de España. Este animal es una raza propia de España, empezó a criarse en el país cuando Felipe II mandó construir unas caballerizas en Córdoba, donde pudiera reunir los mejores caballos y yeguas criados en el Río Guadalquivir. Todo esto surgió en el siglo XVI, en pleno Renacimiento y en el mejor momento económico y político de España, como publica ANCCE *Real Asociación Nacional de Criadores de Pura Raza Española*, cuando los espectáculos equinos y los deportes de caballo se pusieron de moda, además a los deportes a caballo se les otorgaba grandes beneficios saludables. Todo esto creó una necesidad en la sociedad de encontrar un caballo que fuera bello, ágil y que estuviera lejos de los caballos medievales utilizados para la lucha, cómo se desarrolla en web oficial de la citada asociación en su sección, *El Caballo Español. Historia y características*. Actualmente, aunque tiene su origen en España el caballo español se cría en 65 países alrededor de todo el mundo, el 80% de los caballos registrados como Pura Raza Española

está en España y el otro 20% por el resto del mundo principalmente en países como Estados Unidos, Francia y México como explica Saile (2021).

Por ello, se llevará a cabo un espectáculo con caballos de pura raza española acompañados de bailarines de flamenco, que vendrán de la Escuela Nacional de Arte Flamenco, los cuales harán un número junto con los caballos.

- **Presentación de las autoridades**

Como hemos indicado anteriormente la presentación de las autoridades seguirá el orden establecido en el Real Decreto 2099/1983, de 4 de agosto, que regula el Ordenamiento de Precedencias en el Estado. En el desarrollo de este se aplicará el artículo 10, como corresponde a todos aquellos actos que se organizan en la Villa de Madrid, en su condición de capital del Estado y sede de las Instituciones Generales. Por esta razón el orden de precedencias será el siguiente: los Reyes de España, el presidente de Gobierno de España, la presidenta de la Comunidad de Madrid, el alcalde de la ciudad de Madrid, el presidente del Comité Olímpico Internacional y el presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos Madrid 2036. Después de la presentación de las autoridades el ejército será el encargado de hacer la entrada con la bandera de España en el estadio y realizar la izada de bandera mientras suena el Himno de España, que será interpretado por la Orquesta Nacional de España, en ese momento habrá un número de luces en el suelo que dibujarán la bandera de España.

- **Entrada de las banderas participantes**

Tras finalizar el Himno Nacional harán la entrada los abanderados de todos los países participantes en los JJ. OO. La entrada de éstos será igual que en la inauguración, en primer lugar, entrará Grecia, la sede origen de los Juegos Olímpicos, tras ella entrará el país que albergará los próximos JJ. OO., el resto de las delegaciones harán su entrada por orden alfabético y por último entrará España, como anfitriona. Finalmente, tras los abanderados entrarán todos los deportistas participantes de los Juegos Olímpicos.

- **Actuaciones musicales**

La primera actuación musical del acto de clausura estará protagonizada por Dua Lipa, ella es una cantante y compositora británica con gran repercusión en el panorama internacional, solo con dos álbumes fue premiada con dos Grammy y dos MTV Europe Music Awards, Cabrices (2021).

La siguiente en participar en la clausura será Aitana Ocaña, una de las artistas españolas con más proyección internacional, que ha colaborado con grandes artistas como Luis Fonsi, David Bisbal y Tini entre otros como recoge Montoya (2020) en su biografía.

El último cantante de las primeras actuaciones será Ed Sheeran, uno de los cantantes británicos con más repercusión internacional que ha colaborado con artistas como Elton John, Camila Cabello, Justin Bieber y Bruno Mars entre otros, como recoge Montoya (2017) y la página oficial de la FNAC sobre la bibliografía del artista que también ha sido consultada.

#### - **Entrega de las medallas de la maratón**

La maratón es la prueba por excelencia de los Juegos Olímpicos desde que en 1896 Pierre de Coubertin fundó los Juegos Olímpicos Modernos, como ya se explicó anteriormente. Estas medallas se daban el último día de los JJ. OO. durante la celebración de la ceremonia de clausura, como se explica en el artículo que lleva por título *¿Por qué se entregan las medallas de la maratón en la ceremonia de clausura?* En él se recoge la razón por la cual “*La distancia elegida se debe a la anécdota de un joven soldado que tuvo que correr cerca 40 kilómetros desde la llanura de Maratón hasta Atenas, en Grecia, para anunciar la victoria sobre los persas*”, según fuentes de El financiero (2021).

Por ello, en el ecuador del acto de clausura se llevará a cabo la entrega de las medallas a los ganadores de la prueba de la maratón. Las medallas serán dadas por el presidente del Comité Olímpico Internacional y el presidente de la Federación Internacional de Atletismo, como ya referenciamos en el apartado marco teórico en relación con el vídeo de YouTube que lleva por título *Vídeo Ceremonia Clausura Río 2016*.

- **Himno e izada de bandera de los países sedes y discursos de las autoridades**

En primer lugar, la orquesta nacional de España interpretará el Himno Nacional de Grecia, como sede origen de los Juegos Olímpicos, mientras se iza la bandera de dicho país. A continuación, sonará el Himno Olímpico mientras baja la bandera olímpica, una vez abajo la bandera olímpica, se procederá a la cesión de la bandera. *“El alcalde de la ciudad anfitriona entrega una bandera olímpica especial al presidente del COI, que a su vez la entrega al alcalde de la ciudad que acogerá los próximos Juegos Olímpicos, y luego el alcalde receptor ondea la bandera ocho veces. Esta bandera única, que es diferente de la que ondea durante los propios Juegos, suele exhibirse en el ayuntamiento de la ciudad anfitriona durante los cuatro años siguientes, en la preparación de los Juegos Olímpicos que vendrán”*, (Imbo, 2021). Tras la cesión la orquesta nacional interpretará el Himno Nacional del próximo país sede de los Juegos Olímpicos.

- **Presentación del próximo país sede y discurso de las autoridades**

Tras la cesión de la bandera olímpica a la autoridad del próximo país sede de los Juegos Olímpicos, se llevará a cabo una presentación de dicho país. En la presentación se hará un pequeño homenaje al país teniendo en cuenta sus tradiciones y sus características más significativas. Tras la cesión la orquesta nacional interpretará el Himno Nacional del próximo país sede de los Juegos Olímpicos.

A continuación, se llevarán a cabo los discursos del presidente del Comité Organizador de Madrid 2036 y el presidente del Comité Olímpico Internacional.

- **Actuaciones musicales**

Paso para las últimas actuaciones antes del apagado del pebetero. Para ello se contará con una de las artistas españolas con más proyección internacional de los últimos años, Rosalía. La cantante se ha convertido no sólo en una gran cantante, sino que ella misma hace referencia a un estilo propio, ha hecho del estilo tradicional un estilo actual y urbano tendencia en la actualidad. Además, no solo es cantante, sino que ha tenido la oportunidad de participar en una de las películas de Almodóvar, como

expone Cabrices (2020). El siguiente artista será David Bisbal, artista consagrado, en ambos lados del atlántico, con más de 800 millones de streamings en sus canciones y ha ganado 3 Grammy Latino, 3 Billboard Latinos, 3 World Music Award y 2 Premios Ondas, entre otros muchos premios. También ha colaborado con grandes artistas como Rocío Jurado, Tini, Rihanna, Miley Cyrus, Juanes y Luis Fonsi entre otros muchos. Información extraída de la página bibliográfica oficial del artista reseñado en la webgrafía del presente trabajo.

- **Apagado del pebetero**

Para poner fin al acto de clausura y con ello el fin de los Juegos Olímpicos Madrid 2036, todos los artistas que han participado en el acto de clausura, Dua Lipa, Aitana, Ed Sheeran, Rosalía y David Bisbal, harán una colaboración mientras se produce el apagado del pebetero, que irá perdiendo intensidad poco a poco hasta que la llama olímpica desaparezca.

## **CAPÍTULO V**

### **5.1. Conclusión**

Tras llevar a cabo el presente trabajo en este capítulo se expondrán las conclusiones para saber si se han cumplido los objetivos establecidos en el primer capítulo.

En relación con el primero de los objetivos el cual era hacer un recopilatorio documental de todas las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos que se han llevado a cabo en los últimos 30 años, es decir, desde los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 hasta Tokio 2020 para su posterior análisis, se puede decir que el objetivo se ha cumplido ya que en el capítulo tres se ha hecho un análisis de todas las inauguraciones y clausuras desde Barcelona 1992 hasta Tokio 2020.

Con respecto al segundo objetivo que es comprobar si en todas ellas se produce una estructura general protocolaria que marque el ritmo y la organización de las celebraciones de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos, se puede decir que el objetivo esta cumplido como se puede ver en el capítulo tres en el apartado de resultados en el cual se expone que todas las ceremonias tanto de inauguración y clausura siguen una estructura

protocolaría que los rige. El último de los objetivos es crear a través de la investigación llevada a cabo anteriormente, la propuesta de las ceremonias de inauguración y clausura para los posibles Juegos Olímpicos Madrid 2036, el cual se ha cumplido como se puede observar en el capítulo cuatro en el cual se ha desarrollado una propuesta para los actos de inauguración y clausura para los posibles Juegos Olímpicos Madrid 2036 basada en la información recopilada anteriormente.

## **CAPÍTULO VI**

### **6.1. Webgrafía**

**Agencia EFE (2000). “Espectacular inauguración de las Olimpiadas de Sydney”.**  
[<https://www.libertaddigital.com/deportes/2000-09-15/espectacular-inauguracion-de-las-olimpiadas-de-sydney-657/>, consultado el 3/01/22]

**Agencia EFE (2021). “Los JJOO de Barcelona'92 resituaron a España en el mundo hace 29 años”.** [<https://www.latimes.com/espanol/deportes/articulo/2021-07-24/los-jjoo-de-barcelona92-resituaron-a-espana-en-el-mundo-hace-29-anos>, consultado el 24/11/2021]

**ANCCE. Real Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española. El caballo español.**

[<https://www.ancce.es/contenido/el-caballo-espanol>, consultado el 07/06/2022]

**Andreu, Raúl (2016): “La inauguración de los JJ.OO. de Barcelona (1992)”.**  
[<https://www.mundodeportivo.com/otros-deportes/20160613/402472676689/inauguracion-juegos-olimpicos-barcelona-1992.html>, consultado el 24/11/2021]

**Astelus. Diversidad cultural.**

[<https://astelus.com/bailes-tipicos-de-espana/>, consultado el 31/05/2022]

**BBC Londres (2012). Las mejores imágenes de la ceremonia de clausura.**

[[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/08/120812\\_juegos\\_olimpicos\\_londres\\_2012\\_galeria\\_clausura](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/08/120812_juegos_olimpicos_londres_2012_galeria_clausura), consultado el 07/02/2022]

**BBC MUNDO (2000). El adiós de Sydney 2000.**

[<https://www.bbc.co.uk/spanish/especiales/olimpiadas/actualidad001001clausura.shtml>, consultado el 4/01/22]

**BCN (2008). Olimpiadas Beijing 2008: espectacular desde la inauguración.**

[<https://www.bcn.cl/observatorio/asiapacifico/noticias/olimpiadas-beijing-2008-espectacular-desde-la-inauguracion>, consultado el 8/01/22]

**Bisbal, David. Biografía.**

[<https://davidbisbal.com/biografia/>, consultado el 08/06/2022]

**Burgos Rodríguez, Eduardo (2021): “Antorcha olímpica: qué es, significado, historia y recorrido hasta Tokio”.**

[[https://as.com/juegos\\_olimpicos/2021/07/21/noticias/1626853469\\_659057.html](https://as.com/juegos_olimpicos/2021/07/21/noticias/1626853469_659057.html), consultado el 22/11/2021]

**Cabrices, Sebastián (2020). Rosalía: su carrera, sus canciones que se han hecho himnos y sus premios.**

[<https://www.vogue.mx/estilo-de-vida/articulo/rosalia-cantante-biografia>, consultado el 08/06/2022]

**Cabrices, Sebastián (2021). Dua Lipa: su vida, sus raíces, su inicio en la música y sus mejores looks.**

[<https://www.vogue.mx/estilo-de-vida/articulo/dua-lipa-biografia-y-canciones>, consultado el 07/06/2022]

**Canal olímpico.** [[olympics.com](https://olympics.com), consultado el 2/11/2021]

**Charte, Miguel (2016): RTVE 2016. Así hemos narrado minuto a minuto la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Río 2016.**

[<https://www.rtve.es/deportes/20160805/ceremonia-inauguracion-juegos-olimpicos-directo/1382460.shtml>, consultado el 07/02/2022]

**Cómo es la historia de los Juegos Olímpicos antiguos.**

[<https://www.lainformacion.com/practicopedia/como-es-la-historia-de-los-juegos-olimpicos-antiguos/6508589/>, consultado el 29/10/2021]

**Cuéntame Madrid. El mito de los leones de la Diosa Cibeles**

[<https://cuentamemadrid.es/leones-cibeles/>, consultado el 25/05/2022]

**Depor (2016). Río 2016: así fue la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos.**

[<https://depor.com/full-deportes/otros-deportes/rio-2016-ceremonia-clausura-juegos-olimpicos-6783/>, consultado el 01/03/2022]

**Diario La Izquierda (2021). Historia y deportes. ¿Cómo fueron los primeros Juegos Olímpicos modernos?**

[<https://www.laizquierdadiario.com/Como-fueron-los-primeros-Juegos-Olimpicos-modernos>, consultado el 20/11/2021]

**El Financiero. (2021). ¿Por qué se entregan las medallas de la maratón en la ceremonia de clausura?**

[<https://www.elfinanciero.com.mx/tokio-2020/2021/08/08/por-que-se-entregan-las-medallas-de-la-maraton-en-la-ceremonia-de-clausura/>, consultado el 07/06/2022]

**El País (1988). La mascota de Barcelona 92 se elegirá entre dos perros y un sol.**

[[https://elpais.com/diario/1988/01/12/deportes/568940412\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1988/01/12/deportes/568940412_850215.html), consultado el 10/05/2022]

**El País (2004). Atenas revive su propia historia en la inauguración de los Juegos.**

[[https://elpais.com/deportes/2004/08/13/actualidad/1092381716\\_850215.html](https://elpais.com/deportes/2004/08/13/actualidad/1092381716_850215.html), consultado el 7/01/22]

**El Universo (2004). El público fue parte del espectáculo de clausura en Atenas 2004.**



[<https://www.eluniverso.com/2004/08/29/0001/15/AA5A0785F60D4E59B1EF64ED2E0A712E.html/>], consultado el 4/01/22]

**Fairmined. Laurel Olímpico: Un nuevo trofeo hecho con oro Fairmined**

[<https://fairmined.org/es/olympic-laurel-new-trophy-made-fairmined-gold/>], consultado el 05/03/2022]

**Fernández, Juan J. (1996): “Samaranch: Unos Juegos excepcionales”**

[[https://elpais.com/diario/1996/08/06/deportes/839282413\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1996/08/06/deportes/839282413_850215.html)], consultado el 23/12/2021]

**Fernández, Tomás y Tamaro, Elena (2004). «Biografía de Alejandro Sanz». En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea [Internet].**

[[https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sanz\\_alejandro.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sanz_alejandro.htm)], consultado el 25/05/2022]

**Fernández, Tomás y Tamaro, Elena (2004). «Biografía de Ana Belén». En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea [Internet].**

[<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/belen.htm>], consultado el 25/05/2022]

**Fernández, Tomás y Tamaro, Elena (2004). «Biografía de Víctor Manuel». En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea [Internet].**

[[https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/victor\\_manuel.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/victor_manuel.htm)], consultado el 25/05/2022]

**FNAC. Biografía Ed Sheeran**

[<https://www.fnac.es/Ed-Sheeran/ia388041/biografia>], consultado el 07/06/2022]

**Gestin. Web oficial sobre Gestión y administración inmobiliaria. Sección noticias. Propuesta cultural. Gastronomía y bailes regionales.**

[<https://gestin.es/wp-content/uploads/2020/06/GASTRONOMIA-Y-BAILES-REGIONALES-ESPA%C3%91A.pdf>], consultado el 31/05/2022]

**Hernández, A: “Historia de los modernos Juegos Olímpicos”.**

[[http://www.i-natacion.com/articulos/historia/historia\\_jjoo\\_modernos.html](http://www.i-natacion.com/articulos/historia/historia_jjoo_modernos.html), consultado el 17/11/2021]

**Hernández, Nacho (2021): La inauguración de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020: así lo hemos vivido.**

[<https://www.elmundo.es/deportes/juegos-olimpicos/2021/07/23/60fa7bbe21efa03f798b4648.html>, consultado el 07/02/2022]

**Imbo, Will (2021). La tradición de la ceremonia de entrega de la bandera olímpica.**

[<https://olympics.com/es/noticias/la-tradicion-de-la-ceremonia-de-entrega-de-la-bandera-olimpica>, consultado el 06/06/2022]

**Juegos Olímpicos.** [<https://olympics.com/es/olympic-games>, consultado el 13/05/2022]

**Kissel, Thomas; Rosenstiehl, Luisa (2021): “Este Día en 2004: Ceremonia de Apertura de los Juegos Olímpicos de Atenas”.**

[<https://es.greekreporter.com/2021/08/14/este-dia-2004-ceremonia-apertura-juegos-olimpicos-atenas/>, consultado el 4/01/22]

**La Vanguardia (2012): Coubertin, padre de los Juegos Olímpicos modernos.**

[<https://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20120902/54342487207/pierre-de-coubertin-juegos-olimpicos-75-aniversario.html>, consultado el 20/11/2021]

**La Vanguardia (2012). Juegos Olímpicos: Londres 2012 arranca con una intensa ceremonia inaugural**

[<https://www.lavanguardia.com/deportes/olimpiadas/20120728/54329641859/juegos-olimpicos-londres-2012-arranca-intensa-inauguracion.html>, consultado el 12/01/22]

**La Vanguardia (2016). Brasil se despide de los Juegos Olímpicos con un canto a la diversidad y a la naturaleza.**

[<https://www.lavanguardia.com/deportes/olimpiadas/20160822/404107548760/rio-de-janeiro-ceremonia-de-clausura.html>, consultado el 07/02/2022]

**López, Fernando (2002). El análisis de contenido como método de evaluación. XXI Revista de Educación, 4, pp. 167-179. Universidad de Huelva.**

[<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf>, consultado el 10/25/2022]

**Marca (2016). Así vivimos la inauguración y apertura de los Juegos Olímpicos de Río 2016 en vivo.**

[<https://www.marca.com/juegos-olimpicos/2016/08/05/57a43de022601d411a8b4589.html>, consultado el 07/02/2022]

**Marca-Claro (2021). El Laurel Olímpico será entregado en la ceremonia de apertura de Tokyo 2020 por un eminente jurado.** [<https://olimpicos.marcaclaro.com/noticias/el-laurel-olimpico-sera-entregado-en-la-ceremonia-de-apertura-de-tokyo-2020-por-un-eminente-jurado/>, consultado el 05/03/2022]

**Miranda, David (2021): National Geographic. “Historia del olimpismo: El renacer de los Juegos Olímpicos”.** [[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/renacer-juegos-olimpicos-modernidad\\_15332](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/renacer-juegos-olimpicos-modernidad_15332), consultado el 16/11/2021]

**Montoya, Leydy (2017). Biografía Ed Sheeran.**

[<https://historia-biografia.com/ed-sheeran/>, consultado el 07/06/2022]

**Montoya, Leydy (2020). Biografía de Aitana.**

[<https://historia-biografia.com/aitana/>, consultado el 07/06/2022]

**Olguín, Nicole (2021). Inauguración de los Juegos de Tokio: ¿qué países desfilan primero y último en la ceremonia y por qué?**

[[https://as.com/juegos\\_olimpicos/2021/07/22/noticias/1626976668\\_462633.html](https://as.com/juegos_olimpicos/2021/07/22/noticias/1626976668_462633.html), consultado el 06/06/2022]

**Olivera Betrán, Javier; Olivera Betrán, Alberto (1994): “Paralelismos y diferencias entre los Juegos Panhelénicos y los Juegos Modernos”.** Apunts. Educación física y deportes, [en línea], 1994, Vol. 3, n.º 37, pp. 06-24, [<https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/378387>, consultado el 06/11/2021]

**Piñeiro, Miguel (2012). Londres 2012: La ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos, en directo.**

[<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/deportes/2012/08/12/londres-2012-ceremonia-clausura-juegos-olimpicos-directo/00031344796008075500370.htm>, consultado el 22/02/2022]

**Radio Caracol (2000). Sydney 2000: clausura a pura fiesta.**

[[https://caracol.com.co/radio/2000/10/02/nacional/0970466400\\_095509.html](https://caracol.com.co/radio/2000/10/02/nacional/0970466400_095509.html), consultado el 4/01/22]

**Real Decreto 2099/1983, de 4 de agosto, por el que se aprueba el Ordenamiento General de Precedencias en el Estado.**

[<https://www.boe.es/eli/es/rd/1983/08/04/2099>, consultado el 03/06/2022]

**Rodríguez, Daniela (2021): “Historia. El origen de los Juegos Olímpicos antiguos”.**

[<https://www.laizquierdadiario.com/El-origen-de-los-juegos-olimpicos-antiguos>, consultado el 09/11/2021]

**RTVE (2021). Tokyo 2020 ¿Sabes en qué consiste la ceremonia inaugural de los JJOO?**

[<https://www.rtve.es/deportes/20210719/ceremonia-inaugural-jjoo-tokio-2021/2133160.shtml>, consultado el 06/06/2022]

**Saile, Belinda (2021). El legado del pura raza español.**

[[https://elpais.com/elpais/2021/01/06/eps/1609932775\\_269092.html](https://elpais.com/elpais/2021/01/06/eps/1609932775_269092.html), consultado el 07/06/2022]

**Santiago, María (2012). Atalanta e Hipómenes, los leones del carro de Cibeles**

[<https://redhistoria.com/atalanta-e-hipomenes-los-leones-del-carro-de-cibeles/>, consultado el 03/06/2022]

**Segurola, Santiago (1996): “Un gigantesco espectáculo abre Atlanta 96”.**  
[[https://elpais.com/diario/1996/07/20/deportes/837813631\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1996/07/20/deportes/837813631_850215.html), consultado el 23/12/2021]

**Símbolos olímpicos.** [<https://www.olimpismo.org/el-himno-olimpico/>, consultado el 22/11/2021]

**Sport (2021). La ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, en directo.**

[<https://www.sport.es/es/noticias/juegos-olimpicos/ceremonia-clausura-juegos-olimpicos-tokio-11975831>, consultado el 07/02/2022]

**Télam Digital (2021). El nuevo juramento olímpico contendrá los términos "inclusión e igualdad"**

[<https://www.telam.com.ar/notas/202107/561241-juegos-olimpicos-juramento-olmpico-tokio-coronavirus.html>, consultado el 27/05/2022]

**Vídeo Ceremonia clausura Barcelona 1992.**

[[https://www.youtube.com/watch?v=dE4Me1Xs\\_Zg](https://www.youtube.com/watch?v=dE4Me1Xs_Zg), consultado el 25/11/2021 y el 23/12/2021]

**Vídeo Ceremonia clausura Sydney 2000.**

[<https://www.youtube.com/watch?v=TIOTGzPZvfw>, consultado el 4/01/22]

**Vídeo Ceremonia inauguración Sydney 2000.**

[<https://www.youtube.com/watch?v=qsLLzL27hYA>, consultado el 3/01/22]

**Vídeo Ceremonia clausura Athens 2004.**

[[https://www.youtube.com/watch?v=a5yg3XHae\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=a5yg3XHae_0), consultado el 4/01/22]

**Vídeo Ceremonia inauguración Athens 2004.**

[<https://www.youtube.com/watch?v=YYvnvr8Cpzo>, consultado el 4/01/22]

### **Vídeo Ceremonia clausura Beijing 2008.**

[<https://www.youtube.com/watch?v=UJd2d4-CEqw&t=1496s>, consultado el 12/01/22]

### **Vídeo Ceremonia clausura Londres 2012.**

[<https://www.youtube.com/watch?v=ij3sgRG5sPY>, consultado el 07/02/2022]

### **Vídeo Ceremonia inauguración Londres 2012.**

[<https://www.youtube.com/watch?v=4As0e4de-rI&t=1155s>, consultado el 21/02/2022]

### **Video Ceremonia Clausura Río 2016.**

[<https://www.youtube.com/watch?v=ssc5eLjLoMQ>, consultado el 01/03/2022]

### **20minutos (2012). La ceremonia inaugural de los Juegos de Londres: una sorpresa para los sentidos de Danny Boyle.**

[<https://www.20minutos.es/deportes/noticia/ceremonia-inaugural-juegos-olimpicos-danny-boyle-1551256/0/?autoref=true>, consultado el 12/01/22]

## **6.2. Índice de ilustraciones**

Ilustración 2.1 Llama Olímpica Tokio 2020. Fuente: Google.com.....	8
Ilustración 2.2 Antorcha Olímpica Barcelona 1992. Fuente: Google.com .....	9
Ilustración 2.3 Medallas Olímpicas Tokio 2020. Fuente: Google.com.....	9
Ilustración 2.4 Logo Juegos Olímpicos. Fuente: Google.com .....	10
Ilustración 2.5 Bandera de los Juegos Olímpicos. Fuente: Google.com .....	10
Ilustración 2.6 Laurel Olímpico. Fuente: Google.com.....	11
Ilustración 2.7 Juramento Olímpico Tokio 2020. Fuente: Google.com .....	11
Ilustración 2.8 Lema Olímpico. Fuente: Google.com .....	12
Ilustración 4.9. Proceso de creación del logo de los Juegos Olímpicos 2016. Fuente: Elaboración personal. ....	26
Ilustración 4.10. Proceso de elaboración de la mascota para los Juegos Olímpicos Madrid 2036. Fuente: Elaboración propia.....	27
Ilustración 4.11: Mascota Juegos Olímpicos Madrid 2036. Fuente: Elaboración propia. ....	27