

18

S
Santa Cruz
92

BIBLIOTECA

DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

Estante n.º

18

Tabla

Número

u 392

392

u

Anopsio

Apex, ite vinea, quia vna est.

Al, p, pen, carni, nas, tot, quot, habet, gras, bas.

Anax ovem variat, cui perum, bocca minuat.

Belgica gens obijt: quid ploras Belgica? ploro =

O quia non versa littera prima fuit.

Bu, pica, bis corvus, textum dem, fune ligatus:

quid mirum! si eas mus omnia corrodens.

Bu, melque, manus, noluit concedere, jovi.

Bu, tria sunt septem; septem sunt bu, tria, rom, pes =

si bene quod numeras, omnia quinque venet.

Caligas oculis, caligas dum queris, in umbra.

Capit axanes, muscam, que sepa fatigat =

sepat axanes, quem ita musca regit.

Cornua mi, sed si caput auferas, dente nocet =

Muscation

Cum caput est curat, volutat cum ventre, pes avari =

Cum totum est, comedet: et sine ventre bibet.

Curre cum passim; nequeo pede flectere, grassum.

Dimidium ipheae, ipheam cum Principe Romae;

Postulat anobis, diuinus Conditor, orbis.

Domine ita recuans, quae inimici intrabunt

Domum tuam, et subiciunt ex domui tuae.

Dulce comit dignus moriens, qui corpore caret.

Dum ferimus nati, fluctu inuagente ferimus.

Esmati cultellus, qui venit ab Anglia tellus.

Eug noni adamo pomum, quod postit Adamo.

Et nefande, nam: capere verba cave.

Et cognus, rauxus, satyrus, fit, Jupiter, auctor.

Ob sedam, Europam, Antiocham, Danaem
Lingua, tropus, Roris, Numeus, tonus, Angulus, Atrax.

Rus, Remus, Arma, Rites, Vulnere, Lora, Faber.

Qua loquitur, Dia, vera refert, De, verba colorat.

Mus canit: As. numerat: Geo. ponderat: As. colit astra.

Hic canis est, Poterionus.

Ibi, redibit et non, moxieris in bello.

Incratere meo est Testis coniventa Lygo =

Et Dea juncta Deo, sed Dea major eo.

In sylvam, pergo venatum cum cane quiro =

quod capio pexdo, quod fugit, id teneo.

tercavi linceas, mihi dudum a flumine cari.

Labrum dulce dabo, nec flagrum continuabo =

Continuabo flagrum, nec dabo dulce labrum.

Lora ovium vitium prestat candidibus ovium.

Quid Deum verum: plebem voco: congreco cleum.

Defuncto, ploxo: plebem fugo: decoro festa.

Linguo coar xaris, coar xaris, vanaque vanis.

Ad Logicam, pergo, que mortis non timet ergo.

Tali incisa libro malo cum vulnere cresunt:

Malo malo malo frigidas transigite noctes,

num malis malis mandeat mala molis.

Testis podem demer, addeque vir, notamque prorem =

Fecit heu: que me cogit amore mori!

Mithra in disco piceo mihi ab Archiepis copio:

Donon ponetur, potus quia non mihi detur:

Mithra tibi frontem veneris, corpusque Drane:

Mitto tibi navem proxa, puppi que coxeram.
Mitto tibi purnas animos, maxis olympi-

Et finem capiunt, intexius que Dei.
Anteriora lupi, posteriora cane. et frontem, a

Mitto tibi metulas, cancaum imitate legendo.

Mox moxus, moxii moxtem, Mox, moxte dedisti,

Mula petit ruidè: minime dimittere palum.

Nascitur in sylvis, quod scribitur octo figuris.

quod si tres demas, unam de mille videbis.

Navis non volat: sublato capite, volat.

Et cum capite, et capite amisso fertur alas:

Id que habet in cauda, quod ovis quoque cauda reponit.

Non sunt cincta cornu, et non sum compta capillis.

Intus enim canes mihi sunt, quos non vidit ullus.

Nos sui auditu, linc visu, nimia gustu.

Vultus odoratu, precellit azanea tactu.

Nostra fide fide, fide tanta, et pergrina habebis.

Nuntius et miles, sed non fuit ille reverus:

At tamen ipse dedit, pro quibus ipse petit.

Omnes mortales verberat hasta nris.

O, mors, cur, Deus negat vitam.

Semper, be, te, bu, nos, bu, nam?

O, quid; tuat

Super, be, bu, bit, bia?

Partes, azator, egas, fronde, ligone, manu =

Pater meus, et Mater mea mortui sunt, etambo est in Caelis.

Populea virga pacem Regina petebat,

Porcus pectusium sequitur vestigia ferri.

Quis solum vinum colat, colat ordine vitæ:
Quis facies, facies venereis in venereis arte:
Nepereas pereas: ne sed eas; sed eas.

Quingue fratres una venano sunt tempore nati:
Sunt duo barbari; sine barba sunt duo nati.

Dimidiatus erat sed barba, quæ remanebat.

Quod est illud nomen, quod cum cadit, descendit
ad ima, et sublata littera prima facit novem?
Pastor, azator, eques, pavi, columba, pexavi,
capras, xus, hostes, fronde, ligone, manu.

Quo... tu... tenta... morta... vox... pexa-
... ne... tor... u... te... mit:

Ho... nu... salva... caude... mor... xeder...

qu... an... di... ex... m... ..p.
os... .. gus... xus... .. uti... .. alcedine... .. ovit

H... san... mi... .. Chx... .. d... .. l... ..

Quo... an... di... .. ex... .. defu... .. ita... ..
... .. gus... .. xus... .. uti... .. nere... .. ut

H... san... mi... .. Chx... .. devul... .. la...

Rebare fori scio, fabare nescio. (venereis)
Religio si francicani non edunt carnem ^{his} in die
Sacrum pingue dabo; nec macrum, sacrificabo =
sacrificabo macrum; nec dabo pingue sacrum.
Sebas sebatulit pro Christo tela titanus.
Siculus demonstravit tollas pronomina rebus:
paelia desissent, pax inelute foret.

31
Sæternæ vii fuit vitæ, cuncta sagilla vitæ

Signate, signa, temerè metangis, et angustis:

Roma, tibi subito moribus ibi amor.

Sibi, viæ, naa, na: dabitur tibi nomen in humana.

Sivis esse cras, hodie ne.

Sylva creat lepores: sapientis lingua lepores.

Sum claudis, ego, inopi, ego, morientibus, cæbo,
per, vigor, auxiliùm, lumina, vita, pater.

Texet, lustrat, agit, Proserpina, luna, Diana.

Ima, superna, feras, sceptro, fulgore, sagitta.

Tot tibi sunt dotes, virgo, quod iudex celo.

Tu cedo mi claves; ego cetera querere cedo.

Vertex cum puero, Puer alter, spongia Martis
cultello, Lynpha, fume, dolore, perit.

Veniam: quinque rectis placet: quatuor volatilia frigit.
tua est pars anni: duo tunc tonat.

Ventris inextremi purissima viscera cernis:
alvo una captus redditur ore cibis.

Vidi, homo nequam, qui ferebat, equam

Virgo, puella, pater, Regem, titarada, christum,

Colit, vincit, alit, coade, decoxe, senu.

Vita, crucem, vivam, hominum, sinasse præoptas
quis, quid, cur, cuius, parus amor fuit?

Vitis remittit, qui mihi vitam demis, non effugiens
amantibus Divis.

Ut, ne, mi, fa, sol, ra, cum tollitur aviculus, inguit
la, sol, fa, mi, ne, ut, cum cadit alter ait

Ut quadrupes, ut ovique volat, dicuntur, et inter
quadrupes non est, nec numerandus oves:

Lacte suos nutrit pullos, et non parit ova,
sunt alii, dentes, labra, pedesque duo.

In medio foro, venduntur persica, lanæ.

Soro mea, qua lupus est Patrem.

Archiepiscopi Burgensis, onerati sunt, multi
exibus.

Ascendo in montem, qui Christus est.

Non est peccatum mortale, occidere patrem suum;
sed est peccatum mortale, regere libros sacros

Ille est in arca, sed Deus non est in celo.

qui enquire.

Non vinum vino, sed aqua vino.

Vino, alioque naba rete

Grande queris tute vale

Cora coles.

Tu comes perdices paravi.

Mater tua mala buxa est.

Domine lanas.

Puras, cor, quo vadas.

Est lapis infors, tolle caput, et volabit.

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Pater Pater

Algunos versos difficultosos, y curiosos explicados

Est acer in sylbis, equus acer olimpia vincit.
en la nota doce del libro quinto sepueden ver otros muchos versos
que son distinguiendos en la cantidad. 2

Insex ovem variat, cui potum bacca ministrat.
tomase el Insex por la pluma, o ven por el papel o pergamino,
potum por latinea, y bacca por el tintexo. 3.

Bis pica, bis corbas, tertandem fure lagatis:
Quid mirum, si exas mus, omnia adens.
Un muchacho llamado exasmus, de cuyo ^{re} se
avia tomado el Habito dos veces en los Dominicos, pica en los
Victorios, corobus (por el habito, que esta Religione tienen)
tres veces en los franciscos, lagatus fure y fue como
xaton, que todo lo xora. 4

Bis semel quem minus noluit concedere jovi.
Dos veces, y una vez que se dice ter, i con minus, i con minus
dice Terminus, el Dios Termino et quat no quis orendiase
a jupiter. 5

Bis tua sunt septem, septem sunt bistria semper.
si bene quod numeras, omnia quinque tenet.
Bistria tienen siete letras, septem seis, y omnia tiene cinco
letras que es lo que dice el distico = 6

Coxnua sunt mihi, si caput auferas dense nocebo.
Si la dición Capex se le quitare la C que es la Cabeza,
queda Apex et jabati, y es Capex la dición que entiende

Cuarene cum potum, nequeo pede flectere quoniam
entendese et aqua, que coaxe sintonea ^{pres. S.}

Dimidium sphaere, sphaeram, cum capite Romae,
Doctulat anobis totius Conditioa orbis.

Media estera a la C, una estera a la O, y con la primera
terra de Roma se compone Cox-9

Cum moartua genitrix, orior, y mariumque regigno
Ecce pater marit, natus, et esse queo.

Et Aqua seca ya en niere, iorelo, idexitiendose seruire
en aquato.

Cum caput est, currit, volitat cum ventare per auras:
Adde pes, et edes, et sine dente biber.

Seentrende et Disthico de la diction Muscatum, cuya
primera syllaba por transacion se llama cabriza (mus-
tade en medio vientre, iambos dicen musca, to, pres
son laultima syllaba, y todo dice muscatum, una con-
serba, que se hace en la Mancha en particular
con mosto (medio azuoso) azina de rigo, nuezes
almendras, pinones, y especia fina, y sin vientre,
quittada la syllaba de en medio queda Mustum et vino
ata dicha conserva llamam mosto. II.

Incratere meo est Tethis coniuncta Deo.
est Dea iuncta Deo, sed Dea maior eo.

Preguntaron te auno, si bebra et vino, puoro respondio,
que aguado; y mas agua, que vino, tomase Tethis
por et aqua y liquor por et vino = 12

Insuper oïor, depellor in equora flatu:
N. mibi deme, meo subcabitura aura volatu.
Este fr. navi, la Nave se ve donde en este enigma
quitandote la N queda Avis que significa el ave 13.
Flos faciat factus: florem fortuna sefella
Florentem florem florida flora flect.

Sed ibi era Paxomia, que corre con arte deum Manzebo
a quien Heban amoris enpena de aver hecho fuerza
a una Doncella, que se llamaba Flores 14.

Mañ incisa vibro cum malo vulnere crescant,
Lascortaduras que se hacen en los arboles tiernos, van
cresciendo con el mismo arbol: lo que sucede en las
matas costumbres de los niños, que van creciendo
al pan, que ellos comen: 15

Mel ruyden deme, addequiva, notamque puorem

Hec est heu, que me cogit amoris moxi
Quitando aka dición mel, la M queda el, i aña chendi
vra y la primera letra de el, a, b, c, que esta A dice
vra la que es, moxi. 16.

Mitto tibi navem proza puppi que carentem
Quitando la proza y proza que es la N y la M a la dición
Navem dice ave Dios te e de 17

Mitto tibi prima Animae matris olympi
La ultima de capiant ita dec. medio Dei dicen amote

Mitto tibi frontem veneris ventremque Dianae
Anteriora tui posteriora canis.

Lapumera terra de venia, la de emedio de
Dianq, lapumera de lupi, la ultima de cane de en
vate Dios te guarde 19.

Mito tibi metuffas, cancaum imitare legendo 20.

Mori mori mori morrem, morre dedisti

Christo ^{on Morri} nostro señor que dio muere o el
pecado con tu muerte 21.

Mula perit nimide minimè dimitte potum

Leido al reves esse verso 22.

Navis non volat; sublata capite volat,

Cum capite, et capite amisso ferat ocyor alas.

Idque habet in cauda, et quod ovis cauda reponit

Sicut N, navis seleguita la cabeza que esta N queda

ovis y volat, con cabeza, i sin ella que es con N heba

alas e las betas, y las alas seentiende las betas

seentiende el navis, navis las alas, idque, esto

que es navis, navis tiene el fin de la dición,

lo que tiene ovis, que esto oveja que es la s. 23

Nascitur in sylbis, quod scabitur octo figuris

Cui rixes demas, unam demille videris,

Sia el N, castana quetiene octa letras selegui

tan las tres ultimas queda Costa N, adjetivo,

con una m seentiende mulierem, que casta sit,

que sea costa o continente 24.

Sabrum dulce doba, nec flagrum continuabo

Este verso que explica clamor de el superior para
contos buenos, el mismo verso (que leído a reves
por las dicciones, i de exámetro se hace pentámetro) 6
explica el castigo de que debe usar para los que son malos, y no
cumplen con su obligación, ni estado, continuabo flagrum
nec dabo dulce labrum. Lo que también hace el Maestro
de Grammatica con los que no cumplen con su obligación
como deben. 25.

Non tua fide fide, fide contra, et premia habebis en el ²⁰ 19.
Non sunt cincta comis, et non sunt curata capillis:

Intra enim crines mihi sunt, quos non videt oculus,
de entiendo sea tapetota, que por de fuera no tiene pelo,
ni boxa, y la tiene por dentro sin que se vea. 27

Porcus, peccatum sequitur vestigia ferarum

Porcus, por et sedat taurus porta sueta ferarum, portatezno,
i bestigia portos, aguceas. 28.

Quae te causa movet tantas hurrare per vides?

Dimidium Pauli, totum per, et ultima quantas,
Die querando te aum studiente ta causa de audaa por
tantas Cidades, respondio: ta causa es, ta amistad de Pauli
Junrandore, per, ita utima syllaba, de quantas, que quier
ere decia paupertas. 29.

Sacrum pingue dabo, nec sacrum sacrificabo,

Leidas ta dicciones a reves componem un verso Pentámetro,

Sacrificabo macrum, nec dabo pingue sacrum:

Que roque hacen muchos dando a el diezmo, y d
to, peores frutos debiendo darlos moderados como dice

Sacrum pingue dabo a menos, no to peon. 30

Ventus in exaltat pualima viscera cernis,

Alvo ima captus reditus ore civis:

Seentiende sex et prozo puer et aqua seve en el y de puer
con el cal dero se roca. 31

Virgo puella: parens, Regentizanda Christum

Cotis, vincit alit corde de corde sinu: et hos demas.

En el orden de la construcción: virgo et est Regem corde rari

vita caucem vivas hominum sino se p[ro]optas,

quis, quid, cur, cuius, passus amore fuit.

Et el orden de la construcción si p[ro]optas nonne quis passus

fuit? quid passus fuit? caucem, muere de Cruz cur?

vivas, id est, ut vivas: Cuius amore? hominum id est

amore 33. Ut quadrupes, ut anique volat descurrere,

et inter. quadrupes non est (nes), num ex andus ^{v[er]it.}

Lacte suo nutrit pullos, et non parit ova

Sunt atq[ue] dentes, tabra, pedes quid duo.

Seentiende sex et Morue lago que en el se batta loquetor

sexior dicen, in vienes ave, ni ani mat quadrupedo.

Sum claudo, ego in op[er]i ego, morientibus orbo,

Pes, virgo, auxiliaem humana vita Parex.

Est d[omi]nico, y los siguientes tienen tacito et M^{re} subita

tivo iaque seentiende Deus 35.

Heritat hec nunquam ducta de ducta Tonantia

egge est, et metus condita h[un]ce videt.

En hec seentiende fides 36.

Virgo ato que nava, xete: nada conta fuerza

imeatimento de un pez Hamado nava contarez. 37

Magis, rex, meus, asinus est. Mismo come marquettes,
Quingue placent orbi, quator per sidera notant, hgerua
nos gestant, hgeduo gaudia sonant.

Estas cinco letras que son dapes, sum las manjares
agradan aet potadas, estas cinco letras que son apes
vuelan por los aires, estas dos letras que son pes no he
ban, estas dos letras que son ais suenan. 38

In medio foro venduntur, perica, tanzi
Los abreschigos revenden ^{medio} en la plaza de mita
esta figura themeris 39

Satque prodes homini nascitur in horro, via.
La sãbia que aprovecha aet hombre nace en el huro.
Pinos ver sus, caput mundi, sum bestia terree,
esta palabra amor buelta aet reves es cabeza de et
mundo, que es Pinos, esta palabra sum buelta a et reves,
es bestia de la tierra, que es mus et raxon 41

Apex, ite vineas, quia uvas est. tiene similitud
en el sonido, et Apex, ite canta base gunda periona
de et imperativo de et verbo apexio, iel est, signi
fica comex per iona de et do, u defectiva, irregular

42. At, pãpen, ca, ni, na, tar, bar, quod habet g...
estas contadas las dicciones dicciones, quãra decim
Pica habet tot pennas abas quot nigras 43

Non est peccatum mortate occidere Patrem suum,
sed est peccatum p mortate legere libros sacros
Non es peccado p mortat matax aet Padre de los puenca,
pero es peccado mortat uatax los libros sagrados

Fabare facit nesuū, ded fabare nesuū,
Denabas que ablabar como rabio, pero ablabar
como ignorante.

Luce, luce, luce, luce. o vosque, resplandete, conta
tus de 1.ⁿ Lucas 29.

fratres francisci non manducant carna ni in
die veneris. Los fraites franciscos no comen car
ne de gabilan en dia de viernes 46

Mus est in arca, sed Deus non est in Celo.
et raton come en la arca, pero Dios no en el cielo.
Quoque, quoque, comino quoque.

o cocinero quece quece en el hoano. 48.

Episcopi Burgensii sunt onerati, muti, exibus.
Los mutor de el obispo de Burgo, fueron cargados,
de dineros. 42.

Deficiente pecu, deficit omne, nra
todo falta faltando et dineros 50.

Seba, sebo ruit pro Chai, zetta, rionus.

Sebastian suspiro dardo, caueler, por Chairo. 54

Quomes cara, coler. ta companero venerara, las comissas

Judar zopate zero. Cullto las granza, con el cullto 53

quod est illud nomen quod ab obto descendit ad

or sublati littera prima facit novem? act nombre nra

quitandote ta 11. bale et numeros 9.

Arionio et nombre lux quitandote ta 11. bale 9.

icon ella bale 9.

Sator

Arepo

tenet

opera

Rotas

Puede hacerse haviendo delante de sí una cosa aciatras aciatras
quiere decir et. Caídas manteniendo obras, et. haviendo
tiene, y padecer por tormento. =

Solo Dei totum gloria Claudat opus = 8

Endiadem facies solvet immobile fixa

Dictio transformata potest sit Metaplasmus.

Prothesis

Adiice principio quidquam sit prothesis edas.

Adiice quid media fiet epentesis apte.

Paroche

Adiice quid finem putchram facies parochem

Aufer quid capiti vates, ut Apheresim edas.

Sincope

Demedio quidquid totas, ita sincope fiet.

Sincope demedio tollit, quod epentesis addit.

Tmesis

Quoque interposito per terram verbum scindo.

Apocope

Define demas nostris, aut veribus apta est

Antitesis

Antitesis fiet tibi littera, sine varietate

Metatesis

Est meta nempe thesis si transponas elementum

Pleonasmus

Omne superbacuus pleonasmus sine vocat

Figuras de constructione

Enatage

Quae partem pro parte locat sit enatage forma

Eclipsis verbum acicentia verba subaudent.
Zeuma

Verbo uno plures sensus per Zeuma recludo.

Silepsis
Verbo uno varia est silepsis. clausula nexa

Prolepsis
Partibus adhibuit totum commune prolepsis.

Aliaismos
Dicitur Aliaismos gaudet constructio praesca

Helenismos
Circum non latia lege usi tua Helenismos.

Solecismus
Deficiens nominis dominabere jure soletismus.

Barbarismus
Barbara tu scribendo loquendo re Barbarus eras.

Figuras de Rhetorica

Metaphora
Propter rem similem probabitur verba repono

Synecdoque
Quando puppis pronave contrave synecdoque habetur

Metonymia
Dico metonymiam Bacchum bibo vina coronant

Antonomasia
Appetatum proprium vice sepe locatur

Onomatopoea
Sepe sonus causam fingendi nomina praestat

Catharesis
Esto catharesis bona vocis abusus nobis

Metalepsis
At metalepsis ead transumptio facta gradatim

Allegoria

Allegoria

Dico Allegoriam sensu si verba repugnant.

9

Horricus iustus sermo nomia feruax

Ironia

Antiphrasi verbum fit per contraria dictu

Antiphrasi

Est enigma quavis nimum tibi sermo solutus

Enigma

Archaietismus tibi molliet aspera dictu

Chaietismus

Sermo procul notus festiva paremia feruax

Paremia

Horricus iustus nobis sarcasmos habetur

Sarcasmos

Rem circum loquimur fit quando Periphrasi apte

Periphrasi

Est Peritologus sermo superflus omnis.

Peritologia

Valde turbatus vocum fit hyperbator ordo.

Hyperbator

Sermoni serues prelonga bacabera hystros

Hystros

Hysteron et proteron posponas nante locanda

Hysteron et proteron

Ordo in versu ead tibi Anastrophe sermo.

Anastrophe

Interjecta parenthesi est sententia quevis.

Paremetis

Similitud est prolixus vocum, aut confusio sensus.

Syncheis

Excessus fidei manifestus hyperbole sermo.

Hyperbole

Est caco xtephaton, quidquid sonat hauc bene nobis.

Cacophaton

Epigramma tercia en que se declara las palabras de la Carta Penelope, y de la de onesta Linda son peligrosas las conversaciones con las Doncellas, y aun con las casadas.

Carta nec antiquis cedens Sabina Sabinis,

paricidia

Et quamvis retico retior ipsa suo.

Dum modo Labine modo se praemittit ore ang;

Et dum varians sepe fovetis aquos,

Incidit inflammis iuvenem que sequitur retico

Coniuge Penelope venit abique Estenia

Laque en castidad una sabina

Handwritten notes and scribbles in the right margin.

Mastrate que su esposo a quien se cede uno

De la agua de las tiernas cristali. A da en un incendio de amor. Si se aun mancebo y su esposa. Penelope entra en el mundo y salio.

Luego que frequento tabella sabina

Los lagos de la Verza, y de la vina

Epigramma IV. Consulto una preñada que parixia Phebo dice que vaxon

Mars que embra; Juno que ni uno ni otro agrada; Pregunta que finca

daia Mastrate que ascaado Phebo que a agado, a quien dice un agudo

Cum me ame genitrix gravada gestare in atro,

Quid parere sextax consuevit Dear.

Mars est Phebus ait mari femina, Juno que neutrum

Cum que forem natus herma phro ditur ex am

Quaerenti legum sic Juno ait occidit amnis

Mars cauce phebus agra vox, xada que que fuit

Pes henti ramis caput incidit amne, sub que

Femina, viz neutrum flumina zella Cruceom

Arbor obumbriata quis ascendo decidit eni.

Quem tula xam: casu labor, et ipse super
Mitra, rem ad re consulto preñada
Que parixia; Phebo dice que vaxon
Mars que embra herma ar
Juno que ni uno ni otro agrada
Naci herma phro dita

2 Cum phro, emmumente des o chaon
2 Subo aun arbor que aun apoc clax
2 Si be de sombra cae semet pae, paca
2 Caigo sobre ella, gudo de un pie colgado
2 Vunde seme la cabeza caso raxi
2 Eniendo vaxon herma

Ipeguntada azete: minuete ? Niendo nanada muxo en agua
Responcio la Diosa; en agua ? Horca y de gollada
Phebo; marte en orca Diosa ?

Epigramma V. Vengue se declara la alaxida de algunos hombres
Heu miser in medis sicetis; fat tantos undis;
Et poma exuat; proxima habeas requis.
Nomine mutato dece diceret avoxe;
Qui quasi non habeas non faceret quis habet.

Hasta los labios sellega ? A tridigo des dichado
A triste Tanto lo la agua ? A vaxiente que si rienes
I ama su oca en agua ? N ada ves que mas rienes
A unque en el agua se anega ? D e que en ex ma ca idade
A el um o labio sellega ? Q ue no va at ur oca ocado
F ruto bello y razonada ? Q ue mas imple da no sea
L onte ne la guardada ? I que tu gusto re em plea
E sta contenta y de de er ? N unca mas bien que te ne x
Q ex abria no por comer ? A co ta d e mal comer
S ino por er la aumentada ? P oca esta en tu moneda

Epigramma VI. Jupiter et Iuno Max Vesta Minerva Diana
Libera et arma Ceres cum queis celestia regnant.
Sidera Mercu rius Venus Mer curus Apolo
Doce son los Dioses que al alto cielo axen y gob ie ran en que com pon en
Cu is H son seis de hombres y seis de mugeres que con ta zan en que
Commas modelo.
Jupiter va con Marte y com me rcu rius Apolo
Ceres Diana Vesta Con de nerus Palas super mana
I con igual poder la Diosa Juno.

Epig ma VII. Jupiter et Iuno ce re ar on ut ro voluptas
S i ma jo r co it us fo mi ng an ne ma ris
U tr u on que ex pe rt us Iu des de s it e co ra

Protulit per verum et pro jove Terentia.
Sera sed huic Vltis juno vnum lucis adomit.
Jupiter, ut equum est, sine furara dedit.

La Diana juno Competiendo.

Conturbata su Cupo vortiba
Sobrie et thombas dia Mugorma.

Se gozaba quando matataba de el
Vn mes augustoy Terentia, que fue
Mugex llamada para que dize la
Sentencia muy aguda la Mugex
Ma se gozaba quem amigo Terentia
Respondio ro si buen serigo.

2 Mirada juno viendo tal sentencia
2 Contra Terentia su indigno pecho
2 Puelbe arabia falso de paciencia
2 Diciendo que torcia judaecho.
2 Pivota de la vista mas no de faciencia
2 Ante: haciendo jupiter judaecho.
2 Mando, que adivinase lo futuro,
2 Haciendo lo dudoso muy seguro.

Epigrama 8. Contra aquellos que siendo perseguido por
sus enemigos se matan por que no los maten

Hicem cum fugerit se faunus ipse peremit
Hic rogo non fuerit et memoria remouit

Fauno ansioso por vivir 2 Semaron o crezan locura
De quien se muere se procura 2 Matar se por nomoria

Epigrama 9. Contra uno que fue primero Medico id est pues
entenza don

Superiorat Medicus nunc est Vespilio Paulus
Quod Vespilio fecit fecerat et Medicus.

Diaulo es si se putareo 2 Lo que hizo el en errador
Tha poco fue en errador 2 Hizo el Medico primero

Epigrama X

Vita Caucem vives hominum in omne peroptari

Quisquis, cuius cuius patris amore fuit.
Linda muerte de Cruz. Y por que au amor se curiesses,
Podcio por que viniesses, de vicio de Clara Luz.

Epigrama Contra los que presumen Casar con
Personas de Grande exesa, y menospreciando las
que eran suficientes, a ellos recarari baxamente
Dum pro aris Atavos que a seas tua nomina magna
Dum tibi nos rex eques sordida condicio est.

Dum se pose negar mi hazo Geta Clavo,
Habece mi xiti Geta Destifeso.
Tu que en tu antigua nobleza 2 Geta que casar ha mi exo
Contribor, y el dar lo manoz 2 Con senador Honoraste
Fui Cavallero Romano 2 Por tiempo, y te casaste
Tenias por gran Vazeza 2 Con un feo Capornilleo

Epigrama En que significa la fuerza de Cupido
Y de el amor hijo de Venus

Alma Venus pagnant cum iam prope par-du adesset
Com sicut Porcas, quid praitura foret?
Figaim, ad Laquesu, sificem Cloto, atuo por ignem
Herespona sredo iurta detur amor
Paena Venus undia 2 Cloto pedernati, y luego
Estando el pator regno. 2 At as por cumphose luego
Al oraculo Divino 2 Y por que dexes pues en tales
Consulta que por iura 2 fue sen de verdad y qualer
Figaim Laquesu decia 2 Fracio de amor el Dios Ciego

12

Epigrama 13 Benque se dice gustas Rosas se vol vieron
 odoradas =

Caxpi odorati ^{9.} ~~fragrantis~~ dum ^{9.} ~~cupia~~ odoris.
 Roscidulas ^{9.} ~~primas~~ suboriente rosas.
 Sane cauent auron ^{9.} ~~repari~~ sua brachia cuti
 Paluit in spectro iungine pulchra venus.
 Exubere Deam flores lenire cauent
 Constat adue facti penituisse rosas.

Quando ^{9.} ~~facto~~ ^{9.} ~~su~~ ^{9.} ~~ra~~ ^{9.} ~~des~~ ^{9.} ~~pedi~~ ^{9.} ~~2~~ ^{9.} ~~Vendo~~ ^{9.} ~~la~~ ^{9.} ~~Diva~~ ^{9.} ~~la~~ ^{9.} ~~ang~~ ^{9.} ~~re~~ ^{9.} ~~que~~
 Venus por un ^{9.} ~~garden~~ se recreaba ^{9.} ~~2~~ ^{9.} ~~Supremo~~ ^{9.} ~~o~~ ^{9.} ~~sem~~ ^{9.} ~~blan~~ ^{9.} ~~te~~ ^{9.} ~~de~~ ^{9.} ~~muda~~
 Ipor cojer las flores que alli havia ^{9.} ~~2~~ ^{9.} ~~Las~~ ^{9.} ~~flores~~ ^{9.} ~~se~~ ^{9.} ~~tur~~ ^{9.} ~~ba~~ ^{9.} ~~on~~ ^{9.} ~~la~~ ^{9.} ~~ros~~
 Sus brazos con espina las tomaba ^{9.} ~~2~~ ^{9.} ~~Que~~ ^{9.} ~~de~~ ^{9.} ~~aron~~ ^{9.} ~~de~~ ^{9.} ~~aque~~ ^{9.} ~~hecho~~ ^{9.} ~~vez~~

Epigrama 14 a Dios rogando, i confirmaza donde
 Cum Minerva monum movet. rexor es una emblemace
 Alcides en que introduce a Hercules, que dice aun labra-
 dor, que si quiere sacar el carro empanatado, que aunde
 a los ruedas, i yunque a los bueis. i yo se este mano sobre
 mono. como Muge de Esculano. =

Perge laonantes stimuli agitare juvencor
 Et manibus piaris dice iurare rotas
 Duce tamen piaris non flecti Numina vates
 Praesentes que adhibe dum facis ipse Deos.

Procura ayudar con azzadas ² ~~2~~ ^{9.} ~~Laber~~ ^{9.} ~~que~~ ^{9.} ~~los~~ ^{9.} ~~Dios~~ ^{9.} ~~se~~ ^{9.} ~~stan~~ ^{9.} ~~quedo~~
 A los bueis de renido, y a las ruedas ^{9.} ~~2~~ ^{9.} ~~Ino~~ ^{9.} ~~quiere~~ ^{9.} ~~en~~ ^{9.} ~~que~~ ^{9.} ~~us~~ ^{9.} ~~mano~~ ^{9.} ~~re~~ ^{9.} ~~can~~ ^{9.} ~~ta~~
 Hazima e sa mono, tan de xadas ² ~~2~~ ^{9.} ~~Ino~~ ^{9.} ~~re~~ ^{9.} ~~ca~~ ^{9.} ~~uda~~ ^{9.} ~~ron~~ ^{9.} ~~po~~ ^{9.} ~~mo~~ ^{9.} ~~que~~ ^{9.} ~~ca~~

Epigramata 15 de la ultima respuesta que dio el oraculo de Apolo
en delphos des pues de la venida de Christo.

Jupiter erat medicus

Ne puer Hebraeus Diva, Deus ipse gubernaris.

Cedere iede jubet, Tuis remque redire sub orcum

Ergo dehinc tectis juvenes discedite nostris.

Ami un niño, que gobernaría ^{me} Alziste infierno con la pena de
los Dioses mandando, que fuese luego Tañido, de aqui callando en usgo

Epigramata 16 contra los bulliciosos, que en todo se meten en una
nada se les impone, o contra los que se puden permitir en cualquier
andam mui de paxta agüerres, no demor, llamar Atale =

Semper agü causas, & res agü atale semper

Non est, quod agas Atale semper agü

Sine, & causis deñe agü Atale semper

Atale nec, quod agas desit agas animam

Sempre haces de el az eno pado, Hazerimal tomar de veras

Hacer Meito hazer negocio, De el cavallo az es Carreras

Hazer de el hombre ocupado, Por que no te falsea amigo

Hacer tiempo contra el odio, Atale, que az es tedigo

Quando todo ha saltado, Que hazes camague temeros

Epigramata 17 enta Emblemata 15 de Alciato

que significa, quan azerba son los males cuinno expe-
mentado, i quan ^{do} azer son los bienes de que tenemos
ciertos, en las penas de tres Doncellas, que jugaron de

por burla a los dados, qual ^{morira} morira la primera, y aquella
a quien caio la suerte muero subitamente de un topazo =

Ridebant pariter tres olim etate puella

Soribus ad sigill, quae prior uict aquas.

At cui iactato male cecidit ala talo,

Ridebat sortis egea puella suq.

Cum subito icta caput labente est mortua tecto

Solbit, et audacis devisa facta ioci.

Rebus in aduersis mala sortis non fallitur astuta,

Fausis, nec proteruis, nec locus est manus.

Burlando se cierto dia
a los dados tres doncella
sortearon, qual de ellos
la primera morira:

Pero aquella, a quien la suerte
tocho, muero de ella,
imaginando, q' ella
vire los os de la muerte.

Mas subitamente herida
de un topazo, q' caio,
labida en veras pago
quien en burlas tub a perdida.

Entre las viues, los males
uno cara cierta tienes
muchas burlas en lo bueno
muchas veras en los males.

Epigramma Vengsi significa, q' talimonia ael pobre

la merced al campo, se ha de acaer presto, poro así es mas agradeçida
Eis dat, qui cito dat.

Gracia, gustada est ingrata, gracia namq,
6 Qui fuerit prospera, gracia grata magis.

el buen presto, son dos bienes
se agradece mucho mas
la merced, q' presto dar
que lo q' tarde prebienes

Epigramma 19 en q' se dice como las tres Diosas Pallas
Iuno, y Venus se desnudaron en presencia de Júpiter para
q' sentenciare, qual era la mas hermosa, y me recitala man-
rada de Dio: Diose la sentencia en favor de Venus
quedando las dos vencidas: Y por este echo se puede alab-
bar qualquier muger de hermosa.

Pallas Iuno Venus memoranda montibus Vg
Centamer^{it} formae cum subire suis.

Inter formosas fida quarta fuit:

Vicæd omnes fuit Decorda Deas

Quam divina foret Iuno quam Palida Pallas

quam Dea vana Venus tu Decorda foret

1 Super qual era la mas hermosa 1

1 Pallas Venus Iuno en el monte Ica

1 Litigacion entre ellas Virgenes, y dioses

1 Te alloraz fue en favor de Venus la vencedora

Si quedaras Victoria, y la
 Heimos, Venus esclarecida,
 Palas pialio, y tu re suera una
 Venus, y una tu Diosa, y una

Epigramma XX. **Q**uoniam en q significat, q
 el poder de Venus en quien esta significado el amor
 Puede mas, q Palas en quien esta significado la cien
 cia por habela vendido en el Juicio de la manzana
 de Oro.

Amata Palas Venere[m] Lacedemone Viceri
 Vianeat ^{videtur} aditum sic ^{videtur} ait.
Cui Venus arriens, quid me galeat huius;
 Juniere rorum, nuda, quid arrius q.

Via armada Venus undia
 en la cedomonia a Palas
 Vbialandore de su palas
 de nuevo la desafia
 contigo competia
 aun q el juez tirano acuda
 quebas Palas enganada
 Pues sabra bencente armada
 quiente abeneido desnuda.

Epigramma XXI. **Q**uoniam se vitupera el vicio de algunos
 personas, q no quieren jamas prestar, y recurrir en q
 edifican o de ven tomar prestado.

26
7
Velis edificat semper modo limina ponit
Nunc foribus clavis optat emittisera,
Nunc has, nunc illas mittat re fructus fenestras,
Quintamen edificat, quodlibet illa facit.
Pede nuncos, ut dicere prout amico
Unum illud verbum Velis edificat.

Siempre de lo edificando esta
yalas puertas pone, y alas ventanas dis pone
Cerraduras, y amudado, y le alla res lo que
yzo aya, nunca le falta que azer pero
bile vaig a pedir prestado poi en cumplia
emide obra a responder

Programa XXII Contra Vasa q^o comia englo
Et terra, y aia sus necesidades en Vasijas & Cero
Contra aquellos q^o castan super fluyente en cosas
profanas cosas brevas, y son abaque nro.

Ventis onus misero, ne te pudet excipis auro
Vasa bibis vitis carius exgo cades.

Tum en viduo vber
y enono fino purgan
quatro es particular
Enaste uestra el pacheba

Epigramma 23 para burlesca de lo que se en celzados e barba
dizen q se pueden llamar lupercias por q se enrañe tal quali-
dad q mientras el Barbero raia la barba de un lado en el
otro le nacia pelo

Eutra pelus tonson, dum curcut ora lupercio
Spunxit q gena altera barba subit.

Valente

~~Quando el corno cutra pelo~~
Quando el corno cutra pelo
alupercia bren barba
noe la barba de un lado
en el otro le nace pelo

Epigramma 24 en q se declara en un dístico un casucho
por el Demonio usque un carnero mato un niño lama-
dre a el carnero el marido a la muger y la justicia a el
mundo

Verbera cum pueris, pueri uiribus, spouea marito,
Implete cutteli, sine dolore perijt.

Carnero niño, y muger
en un solo día murieron
y el marido percieron
con golpe cuchello, y soga

Valente

Epigramma 25 en q se declara la arrogancia de espa-
ña una en crias leues, otras capitaneas valientes otras

60
4
Caballoz veloces, otizans foros feroces.

Vetico mittit equas taurus Garamas feroces
Insignes castelladucas Aragonia Reges.

Caballoz la andalucia
hermosos quarto veloces
foros Garama feroces
Queen grandos montes cúa
Castilla el campo conduce
los Capitanes valientes
mas las fees excelentes
solo aragon los produce

Cuma
La enq. apodera el daña q. trae con sigg
la medicina, y dice, que por abex donado Androgeras
en un medico se espereis al mañana muerdo.

Sotus nobiscum hilariis, cognabit, et dem
inventus mare innotu west Androgeras

Precedo de Allen
de

fam. subite moris causam, fustine, requirit
Insigne Medicum. videtur et innotu

Sentia

Androgeras barado
migo anoche de gura
muerdo esta mañana
ien su cama lo anella do
videtur azebatado fur
quiere saber me fustine
lacetra ie lo adivino
conclumactate doctor
sono, y q. summas dolen
en manos de un doctor
amora vino
fines

FI

NIS

Antes de notax de la caxera parte de la Rhetorica que es la elocucion hemos
de aver primero que sea Rhetorica, i quantas sean sus partes: define asi,
estas acce dicendi, asi la define el Padre mendoza sus partes son cinco
Invençion, Disposicion, Elocucion, Memoria, Pronunciacion, i pues hemos
de notax de la Elocucion sepamos pr^o su definicion, define asi, est eloc
utio idoneorum verborum, ac sententiarum accommodatio, es la que prin
cipal mente nos en sena o ablar con adorno de palabras, tropos, i figu
ras con grandeza, i peso de sentencias, con copia, i abundancia de co
sas, i porque el orden de la elocucion consiste en los tropos, vamos a
que sea tropo, i de quantas maneras, i de donde se origina.

Tropus

Verbi ad improprium tropus omne significatur Define asi, est
verbi, vel sermonis a propria significatione in aliud cum natu
rate mutatio sive translatio dicitur tropo de el verbo tropo que en
latin suenan a modo los tropos son de dos maneras tropos ver
borum sunt unius, tamquam verbi a propria significatione in
aliud cum naturae mutatio sive translatio dicitur tropus verborum
poa que su mutacion consiste en una sola palabra v^o q^o quando
a un hombre fuer el llamado Leon Cut in scriptura dicitur
Leo dicitur Iuda, i estos son de tres Metaphora, y tropos

Metonymia, Anononimia, Onomatopoea, Catacreon, Me-
talepsin. Otas selta man tiopi sententiauum, et sunt ali-
quaarum partium totius orationis in aliud, cum virtute
de mutatio. Dicese tiopi sententiauum por que sumura-
tion no sola mente consistit en una palabra, sino en todo
el sentido, quando se muda alguna parte en otra, como
a quello de Horacio. Onavis referant innoxie renovi fluc-
tus, o quid agri fortiter occupa portum. ~~Et cetera~~
Estas son quatro Allegoria, Peitaxia, Hiperbaton, Hiper-
bole. Cita esto a comum opinion de el fin, idi visio de las
copos segun el Padre Mendoza en su viñ dario. —
Dets dos hemor deaxataz segun el orden referido
aplicando en particular: que sea, i en que consista su
a fuerza—

Metaphora

Propria rem similem pro rebus verba refert — ~~et cetera~~
Consistiendo pues en la metaphora se define avri: est rebus a pro-
pria significacione in aliam cum virtute propria si-
militudinem mutatio sive translatio. Consiste la Me-
taphora en aquella voz que significa una cosa, y la para-
va significax otra distinta por alguna similitud

que entre ellas sealla. *v.g.* Leo significa el Leon por
la similitud que tiene el hombre fuerte, en sus fuerzas,
mudamos esta voz Leo, a significar el hombre fuerte:
ut in scriptura: dicit Leo de tribu Juda. Que sece *v.g.*
manera lo primero de cosa animada irracional a cosa ani-
mada irracional *v.g.* Leo pro viro forti, Lupus pro furace, *v.g.*
pa pro mere truce, Canis pro maledico, Aquila pro ingenioso, vul-
pes pro fraudulento, rasi decimo, Latrat, orator, siendo pro pro-
radraa a los peccos e impropio a los hombres *v.g.* libro. 4 =
sacca rori stigeo, que esto incepto para *v.g.*
Perficere est animus, finemque imponere cuius *v.g.*
Hendonde rori stigeo setoma pro Plutoni *v.g.*
Iam cernit Livicum bello exultare Leonem: *v.g.*
Endonde Livicum Leonem setoma pro Anibal Capitan salien-
te de Carthago *v.g.* Libro. lib. 6 scipionem a Catone ad latrari:
Lo seg^o quando ponemos una cosa en animada por otra inani-
mada, rasi decimos, auai fame pro cupiditate *v.g.*
Quid non mortalia pectora cogit, Auai sacra fames *v.g.* el mismo
v.g. Lib. VI de la Eneida para significar que el Piloto echaba
las ancoras a la nave dice. Sic fatis lacrimans clauisque iunctis
habenas. Siendo pro pro echar las riendas a el Cavallo, ma-
a la nave, rasi tomamos rigni^s Cecus pro amore vulnus pecc

etiam pro amore virg. Lib. 4. At Regina exarsit iam dudum saucia
crua. Vulnus alit venis, et ego coarctatus igni. Adhuc tambien setoma
nisi bonorum, atque ydops pro avaritia Orazio Lib. II Crescit
indulgenti sibi dicitur ydops. Hic nitim pellit, nisi causa morbi
Fuge ut venis, et acoris albo corporae languora: tambien setoma se=
I. gun est etropo por la avaricia, amor numi comete se est etropo=
Crescit amor numi quantum ipsa pecunia crescit, i Lucie=
cio Lib. 3 hablando de las guerras civiles. = Virg. adeo solus fe=
rum mortem quae timere auri nescit amor. = I. el mismo en el
Lib. 7. Impulit amens, auri que cupidine egros, ixe super gradibus.
Los recomete est etropo quando damos sentido, o alma a cosas
que no la tienen asi decimos, Lige, regetes; Prota videtur para
significax la fertilidad del campo fulmen belli para significax
caz el hombre fuerte. virg. Duo fulmina belli scipia des. =
Endonde Rama xaxi de la guerra a los dos scipiones. A uauon
eloquentis fulmen, para significax el hombre docto virg.
En el Lib. 2 de la Eneida. Praecipites quaerax hit sylba, et inscius
alto. Accipiens sonitum saxi de vertice pastor. = venora, post
virg. Indomitus que Dag, et Donem indignatus axaxi. Endonde
para significax quem se podia hacer puenro en el saxi axaxi
por su velo ciudad dice que se indignaba, siendo la indignacion
efecto de el animo. = Lo quando ponemos las

Cosa: quatenus alma portat quatenus in partem, tomamos, caput
annis pro principio, siendo la cabeza propia de las cosas quatenus
alma ino de las quatenus ino. = Ovidio L. I. in iunio. = **B**

In caput alta suum labentia ab Equore retro. - Flumina convexa nis saig
recurrer equis. = Virgilio Georgiconum. = trinis ad extremum sacum
caput extulit annis. Delomasona suere quando tomamos, celi oculus
pro sole. **M**an brachia pro simbo, in faucibus, debent se guardas algi
nas condicione, en esta translatione. = **L**a primera, queno sea sea ut
sentina **R**esp. pro homine incioso. **L**a segunda queno sea disforme, ut
Castrata **R**esp. Cita Cicero castrata morte. **A**fricanus **R**esp. = ita f
tae **R**esp. acus eius. **L**a, queno sea maior, que lo que se de las cosas, pen
emigrare volucres **L**a. s. queno sea menor. **L**a, queno sea dua
ut capitis nives, portat, canat, **O**razio **L**ib. 2. vermonum. = = =

Jupiter abernas cana nive conspuat alpes. =

= Synecdoche **P**oetica

Quando puppi pro mari contrari synecdoche habetur = est cum
parte totum intelligitur; aut contra numerus pro numero sumitur.
Cometes est tropo todas las vezes que tomamos, la parte por el
todo, o el todo por la parte, esto se hace de ocho maneras. **L**a, quando
se toma la parte por el todo, ut puppi pro tota mari, mucro pro toto
en respectum pro tota domo, mane pro tota die, sabbatum pro septi =

mana viag. Lib. 6 ancora de paxa vacua stant lihoze. = puppes,
id est nave, sel mismo viag. end Lib. 2. Haudaliter puppes, quetuz
pubesque ruorum. = Puppis, id est tota nave; pubes, id est totos ho-
mines. = Terencio. Hi est ille xclus, quime perdidit, id est ille redemptus.
Ovidio Lib. 4 Metamorpho. no. iugulum mucrone xso, vnt, mucrone,
id est ense, i viag. Quare agite, o iuvenes xcti, diu cedite nostris, id est
domibus nostris. Tambien sedice en el evangelio ieiuno bis in sabba-
to id est in septimana. Lo 2. recomete este xpo quando setoma.
do do portabate, i q. fons pro aqua. viag. fons tempore nemque ferbat
id est aquam feromque, dela misma fuente, annus fugidus, pro
hieme como en esse verso: Dax quitem puppibus veniet, cum
fugidus annus, id est hiem, fugida. Lo 3 quando ponemos una
parte pro muchas viag. Lib. 2. Aneido: utrumque armati omne
complent, id est multis armati. Hostis habet muros, id est hostes
habent muros. = Romano puglio victor, id est Romano puglio victo-
res. = Lo 4 quando ponemos muchos, pro uno, ut oratores mi-
sumus, pro oratore vias sum viag. end Lib. 5. Introduce a uno
hablando de la misma. = No metibi flexas Phrygię res velle xkon-
do conamus. = Lo 5 quando ponemos las especies pro el genero,
ut pectus pro quavis malo, arbor abies, pro quavis arborae pte-
tus, pro quavis mare, viag. Lib. 2. dela Aneida sceta que in xerunt

ab iure costat. Lo. 6.º quando ponemus el genero y abstr. e. y deus y iure
ra. Virg. en el Lib. 2. p[er]dam que ex unguibus ale; p[er]dicit influx
num. Lo. 7.º quando ponemos la materia de que se ace alguna cosa
por la misma cosa y q[ue] causam p[ro] aurea, pecunia, argentum p[ro]
argentea. Et p[ro] Area. Virg. Lib. 3. Polidurum obtinuit, et aureum
positum. Tambien ferrum p[ro] ense, ex quo conficitur. Cicero: cum
p[ro] hostis vulneratur ferro fuges, id est enve. Lucano en el Lib.
10. Quis furax, o Cebes, que tanta licentia ferri id est armorum.
Tambien setoma cera p[ro] imagine ex qua conficitur. Puhena sa-
tia 2.ª tota licet veteri, ex ornent undique Cere. Arca nobilitas
sola est, atque unica virtus. Lo. 8.º se comete e. se trofo quando
ra. cora. antecedentes recolligen las siguientes. Virg. para signifi-
que se le gaba la noche dice que los bueres, et aban el azado sobre
el yugo. Aspice axararugo reflexum suspensa jubent. Tenora part
el mismo para significar que ano checia dice. Etiam summa p[ro]
culorillaum culorilla fumant. Maiores que cadunt altri demore
tibus umbra. = Metonymia

Dico metonymiam Vacuitudo una coronant. Est nomen
pronominis p[ro]prio. Cometer e. se trofo todas las veces, que se
nemo, un nombae, p[ro] orzo reseromimo, significa la etimolo-
gia de el nombae, que se dice Meta id est trans, et noma

demuchos modos; lo primero quando ponemos el auzor por la obra
que compuso, ut cum legimus, Platonem, Virgiliū, et Ciceronem,
id est opera Platonis, Virgilij, et Ciceronis, Juvenal, quam vrbis
immensum cepit membrana Maronem, a vino mamos a Baco por el vino,
a Ceres por el pan, a Venus por el apetito lascivo, ut in Lunucho, sine
Ceres, et Baccho friget Venus, id est. sine pane, et sine languet vido
vix; hablando de vino dice en el lib. 8, quo non prestantior alba
Atriciere vino, Maronem que accendere canu, raque setoma a parte
katala, y en el lib. 2 puso a Ceres por el pan diciendo: tum Cerem coru=
tam vidi, Cerealiaque arma expediunt: cum setoma tambien a Vulcano
por el fuego, y a Minerva por el arte de hilar, oreja: tambien setoma Pala
por la accion. Ovidio: Cuius ab aloguis anima hoc moribunda revirat.
Virgil infusa Pallade flamma solet. Virg. Lib. 1. Tum Ceream corrup
tam vidi, cerealia que arma = expediunt = ven oia parte el mismo Virg
en el lib. 8 Aeneid, onerantque canu, diu, laboant, Ceres. = endon
de setoma a Ceres por el pan. Lo 2. por el contrario saca la invencion
por el inventor ias. decimos, scelera demolit aempublicam, id est
homines sceleratos: virtutes concibare aempublicam id est homi=
nes virtuosos, Terencio: ubi est ille scelus, quem seferadi dit, id est
lib. sceleratus. Titulo: rora nefas, commune sepulcaum, Cu =

loque, asseffora vram, et matrem vram. Plauti Terentii
precamur, id est Bacchum. **Lo 3.** quando ponemus locontingente per=
locontendo, que llaman lo Aurores continens, pro contendo. 2
vix. **Lo 8.** Celo gratissimus annus, Celo id est cęlitibus. renova
parte. Nunc paterna, vixate lovi, precibusque vocari, id est libate lovin
na, ren aquellos modo, de decem. Bene morare urbes, poculum, et potum
et seculum felix, id est bene morari cives, vinum, et potum genere felix.
vix. **Lib. 1.** Anides. Ardenes que arant equos in castra, patius quam=
pabula gustarent, vix. Xantumque bibissent, ubi Xantum, id est aquam
Xanti. **Lo 1.** setoma porlas meretrices, omnes mugeses, quia habitant
in fornibus, aut in cubilibus, fornicis filius, vix. de puta. Popina.
roma porlar cosas que ve ben dem entaberna, o bedegon, o de loge
dio aentender. **Horacio in Lib. 1.** epist. porlarum. Fornix tibi, et cuncta po
pina incidunt tibi desiderium. **Lo 2.** quando ponemus locontendo
por el continente, o el posector por la cosa poseida. **vix. Lib. 2.** Iam
proximus ardet Eucaligon, id est domus eucaligontis. **Lo 3.** **vix.** tam
en setoma Vina porlar, vix. **Lib. 1.** et crateres magno sta
tuunt, ac vira coronant. **Lo 4.** **vix.** on donde crateres y vira setoman por
los vix. por que los antiquos (segun **Lib. 1.**) coronaban los vix.
por et a fligua decimos, hominem de vix. id est, paramonium
suum consumit. **Lo quinto** quando ponemus, la renal por

que se llama *Toga Palliata* y en nemo, *rogum* pro bello, porque era veridica
que usaban en la guerra, de la misma suerte, *adma* pro bello,
utoga pro pace, *ut in scripto* Cicero nis *Paulti*, ^{asomes} tua *toga* omnium
felicia, *in oratio* Lib. 2 de el ponce. *Iam* nunc hęc *ame*, juvenum,
bello que, *rogae* que. *Maxime* dicta tibi *varianante* nota, tambien
setoma *toga* pro la lengua latina; porque de esta usaban los *Lat*
inos: como los *Greco*, de *pallio*: *Valerio* *Maximo*; *Mec* illis de-
erant *stidia* *doctine*; sed *nulla* in *re* *Pallium* *toge*, *subici* de-
bere *arbitrabantur*. *Id est*, setoma *fascis*, pro los *consulados*, o *Ma*
gistrados, porque eran sus *in signia*. *Virg*; non *illum* *populi*
fascis, non *purpura* *Regum* *flevit*. *Unde* *de* *fascis* *setoma* *pro* los
Magistrados, o *consulados*, *purpura*, pro el *Reino*. *Valerio* *Maxi*
mo in *lib*, 4^o *Capitulo* 4. *Laudabile* XII *fascium* *religiosum*
obsequium. tambien setoma *toga* pro la juventud porque los
muchachos nobles a los 18 años, dejaban la *pretexa*, *in* *vestim*
ta *toga*. *Porque* *toga* *setoma* *pro* la lengua latina, *et* *pallium*
pro la *Greca*; tubo tambien principio esse modo de decir. *Co*
media *rogata* *ra* *comedia* *escrita* *en* *latin*, *ra* *comedia* *Pallia*
ra *comedia* *escrita* *en* *Greco*. *Juvenal* *satira* *primera*. *Impu*
ne *ergo* *mihi* *accidaverit* *ille* *togatus*. *Setola* tambien setoma
por qual *quiera* *Matrona*, o *madre* *honrada*, *por* que las

tales usaban de esta vestidura. *Sanphreio, omni, p...*

Ber...

Mazona tumultu. Hinc egres. hinc iusserum cetera stola mixta
laborat. = *Vita tambien setoma por las meretrices, & malas mu-*

21

geres, porque usaban de ella. *Ovidio. Nil mihi cum vitia thau*
in arte mea est. zede setoma por el atumonio; porque era co-

Mancu Pegue

tumbias antiguamente entre los *Genies* de las democheras
es por la acasa alumbrandolos con sea de pins: *vrag; in lib. 4*

inon. Per te sunt talami zede que fuiset. Lo 6. quando ponemo
defecto por la causa *vrag; Mox pallida quia nos pallido, fact.*

timoxingru, quia nos me ro, fact. Horacio lib. 1. Ode 4
Pallida mox, equo pulsat pede, pauperumque taberna. Ro

quetuare, obeata sexti. vrag; Pallentes, que habitant moribus
vique senectus. L dimimo vrag; Mox tunc que timoxem mitor

tambien decimo, hilares adolascencia: *Ovidio, Iam hioras*
pueri que regunt, hilares que puellae. = Lo 7. por el efecto: ut

sol pro calore. Esos epiteos son mui usados en xelos de
etas, pira dozes, vrag; pcept, vrag; orium segne, effenar au

bido: roros muchos, como mas raxamente veuen en ab
Antonomasia

Antonomasia

Appellativum Proprii vice sepe locatur. = Est nominis pronon
ne posita. Comerese esse rito de dos maneras: Lo 1. quan

...mos con nombre propio por el comun; **N**o pro causa dicitur
dignus pro molli, et feminato. Lo 2. quando por causa de excellen-
cia, indignidad ponemos el nombre comun por el propio; **V**g. la
Virgen entendemo. por **N. S.** la Virgen maria por el **Profeta**,
David. el **Apostol**, Predicador de las gentes, se entiende
a **S. Pablo**. el **Poeta latino**; **Virgilio** por el **Griego**, a **Homero**, por
el **Orador latino**, a **Ciceron**. por el **Griego** a **Demostenes**, por el **Vason**
Magnanimo en **Virgilio** se entiende a **Eneas**. **I**asi en estos como en
otros muchos se collige, seu extractis; ut: **Carthagini** ex verbo pro
Scipione; seu ex manere quo fungitur; ut **Divum**, **Prolo** se;
Virg; in lib. 6. **Aeneidos**. **A**rma **virum** que cano **trois**, que pu-
nus ab **Oris**. **Virum**, id est **Atriam**, tambien se toma este tro-
quando por algun accidente, que llamamos en alguna persona; **r**asig-
nificamos en el nombre de otra. **V**g. **Calvo** seavia **Roma** **Neon**.
Carvo **Heron**, id est **Domitiano**. **P**ero si estos nombres se añade
el nombre propio, entonces el segundo se alla epitetico; **V**g. **Cice-**
ro lo querria **Princeps**; **A**nno **romana** se dice de ante, id est **pro**,
et **nomina**, id est **nominat**; que todo junto quicra de cui **Pronomina-**
no, id est **nomini** **pronomin**; como ante hemos de **finido**

Onomatopoea

Sepe sonus causam fingendi nomina praestat; est nomini

fictio in Latinis maxime usitata, et elegans usus eius inter nos
vix permittitur; cometese estricto modo todas las veces, que ²² significamos
el nombre segundaroz, o sonido de la cosa significada; como el nombre
bre asi fingido, lo significamos. Esto lo hacemos todas las veces,
que saltamos vocablos latinos, aprendemos del sonido de la cosa
para significarla, como decimos; *Sturmus aquarum, sylbus*
serpentium, Stugitus bouum, vagrus infantium, valarus ovium,
augustus Leonum. Los quales entre los latinos son muy usados
por averlos compuesto los inventores de la lengua latina. Los quales
inventaron estas voces aprendiendo del sonido de la cosa para
significarla. No solamente se comete este tropo en los nombres
sino tambien en los verbos, v.g. *Silaturio* (id est *Silam* imitar)
Scipitatio (id est *scubere cum imitatione ardens*), diferenciacion
este tropo de la *catarchesis*; porque en esta se tiene atencion al
sonido, o sonido de la cosa, para darle el nombre, que le convenga
pero en la *catarchesis* no se tiene esta atencion, sino, que saltando
nombre para significar alguna cosa; lo significamos con otra
en que en su poca, o ninguna similitud como veremos en
su explicacion que es la siguiente. = *Catharchesis* =
Esso *catharchesis*, bona verus abusus nobis. = est nomen ali-
eno, que non habetibus nomen alienum accommoda

quod in proximo est. Comere este verbo todas las veces, que para sig-
nificar alguna cosa no falte voz, o vocablo, y no valemos de otro
que signifique cosa muy diferente, y en ninguna, o poca similitud con
la cosa, que queremos significar. Vg. porque no tenemos proprio
vocablo para significar el vocablo de madera, que inventa Simon,
para la destruccion de roa, no solemos de esta voz equus que sig-
nifica el proprio caballo. Virg. Lib. 2. In carmentis equus dirigit
Palladis arte edificant; Claudiano, y Ovidio, usaron de esse nombre
juvenas, y taurus, que significa el bui, o toro, para significar
aquel nuevo instrumento; que invento Perilo a manera de toro,
para atormentar Claudiano Lib. 4. Sic opifex tauri, commentorum
que reperit; que funesta novo fabricaverat gra dolori; Primus
in expectum siculo cogente tirano. Sedit opus, docuit que sum
mugrae juvenas; Ovidio Invenim; At re perilleo toros imitare juvenas
Ad formam tauri convenienter sono. Vt ore fetor, fatis lingua
prius ense secta; more bobis Paphio clausus in gre gemos: Endon-
de Claudiano, y Ovidio, para significar aquel nuevo instrumento que
invento Perilo a manera de toro, para atormentar; usaron de estas
voces, juvenas, y taurus, que significan el bui, o toro, de forma que
se usaron de la Bimestaphora en que entra Metaphora trans para
la significacion de un vocablo a significar otro con alguna simi-

23
Unus que en el seallo, preso aunque el otro tenga vacable de su
propia significacion, como en esta nos valemos de el vocablo
cecano, para significar cosa que tiene propio vocablo. *Par-*
cido solo significa el que mata *su Padre*, y por este tiempo *ra-*
notamos, tambien el que mata *su Madre*, hermano, *Parientes*.
Progne significa el *Vni* señor, y entre los *Poetas*, se toma por la *golon-*
dina, *Arciano* emblema **LXX**: *Quid maritimo, progne mitiga-*
uita somno; Rumpit, et obire peris Daulias ore canit; tambien *vespa*
significa la *Arnespa*, y por este tiempo, para significar las *abejas*, *A-*
rciano emblema **CXLVIII**: *Vespaum, quod nulla unquam* *Ex-*
cusa figet; quodque alijs dubio corpore innotuit. *Ar* tambien
se toma el verbo *espera*, y *abund*, *protimere*, es, *Virg. Lib. 4. Ar-*
rote Deor memores fandi, atque nefandi, el mismo poeta *Lib.*
Hunc ego vobis tantum sperare doctorem, et perferre oro
poeta; *Unde sperare Deos, id est timere Deos. sperare doctorem,*
id est timere doctorem, iure hoc. Iam quartanam sperantibus equis,
id est timentibus equis quartanam, y en nueva idioma es muy
*usado este tiempo quando decimos *espera* la *quartana* o viendo de *de-**
remo la *quartana*, por que la *esperanza* o *deser* de cosas buenas, por
que de las malas no venen *esperanza* sino *miedo*; tambien se toma
por este tiempo el verbo *minor*, y *es*, por *promiso*, y *oracio*.

Metatopiarum epistola 8, od celsum siquid et quid agam dic multa,
et pueria mihi, ^{ante} ipso el contrario el verbo, promitto, u, permittor, u,
Virg. Lib. 2 Promisi ultorem, et verbis odie asperamus. En finis
comete este tropo no solamente en las cosas que carecen de propio
vocablo sino tambien en las q^o tienen, valiendose en de el proximo
así seroma, virtus pro temeritate, ueritas pro luxuria, y otros
muchos muy usados entre los poetas, y permitidos a los oradores

Metalepsis

At Metalepsis exit transuntio facta gradatum; sequitur Dispausatio sedi-
ane aut, est transuntio facta gradatum, cum dicto aliud sua propria
significatione, exhibe, que processerunt de notat, sequitur Quintiliano,
el Padre Mendoza, est tropus ex alio in aliud viam, que trans eorum
modo este tropo entre los griegos, mas entre los latinos, no es de lugar
particularmente entre los oradores, comete este tropo quando de unas
cosas inferimos otras contados por orden. Virg. Coloca t. Post aliquot
mea regna, y den mirabor altitas,
videns mirabor aucta mea regna, ~~et~~ et donec post aliquot arietas,
~~mea regna, y den mirabor altitas~~
id est post aliquot annos. Cuentase por orden de las canas alas espigas,
de las espigas alas mieses, de las mieses a los veranos, de los veranos a los
años. Virg. en el Lib. 4 de la Eneida uso de este tropo (Segun Dono-
ro) en aquello: Sed Pareu omnipotens speluncis ab dedit aris, y de
caena regemque dedit. Cuius orden pone aut, Dispausatio, et

94
otus speluncas: intelligitur nigras, nigros, et tempus, et peahoc, in
ceps profundo conatur: es mihi difficultoso de entender este tropo, in
los, que estan mihi versados, en la Rhetorica, i aun muchos (segun Quinti-
ano) dicen: que no es tropo, porque no se halla translacion, la qual es necesario,
para que sea tropo, como conita de su definición: esto basta de los tropos, que
llaman los Autores tropi verborum, tropi sententiarum, non sunt unius
tantum verbi, sed plurium, aut totius orationis sensus, in aliud cum
variate mutatio sive translatio. esto son quatro, el primero Allegoria

= Allegoria =

Dico Allegoriam, sensu sive verba repugnant: se difine asi (segun Quinti-
niano) est tropus, qui aliud verbi, aliud significat, et aliud dicit,
et ita verba sensu repugnant. Allegoria sive verba de t nomine de
ego allicon, quod idem est, ac diversum; unde allegoria significat
sensus diversus, et alius ab illo, quem verba significant. En latín su-
na contrario; porque se conviene el sentido de la oración, en significar
otra cosa distinta, de lo que significan las palabras, es de dos maneras;
allegoria, alia mixta. toza es quando todo el sentido de la oración es obscuro,
i se mudo, i no significar otra cosa distinta de lo que son las palabras.
Vig, en el libro 2. Georgicorum all. sion. sed nos iam mentis spatii con-
secimus equor. Et iam tempus, i quoniam fumantia sumens colla. to-
do lo qual digo para significar: que havia escrito bastantes, i era

no se de dejarlo. Ten ora parte toda entender el mismo P^{ra} Ho^o Onaris
sefaut in mare non. - Fluctus quid agi? Fortiter occupa portum: non nevi-
des; et nudum gemitio ratis. Todo lo qual (segun Quintiliano) Allegoria es to-
do; por ser el sentido muy contrario alas palabras; pues navis se toma por la
Rep^a Romana: Fluctus por las guerras Civiles: Portum por la paz: Ciceon pro
Miltone: hoc miror, enim, conqueo que hominem quemquam persuadere
ita altero verbis, nolle; ut etiam navium perforet, quae ipse noniget. Mi^{ta}:
es quando algunas palabras son contrarias ael sentido, pero no todas, se-
mo en aquello de Ciceon, et quidem ceteras tempestates, et procellas in-
flles duntaxa fluctibus concionum, semper pro Miltone putari esse subven-
tas. Ondonde todo el sentido es contrario alas palabras, excepto en aquello
fluctibus concionum, raris es de advertir, que en la Allegoria se debe guar-
dar aquel sentido, conque se empezó: Vg^a si se empieza a significar
el amor, en similitud de fuego, se debe acabar en fuego; raris se significa
republica Romana, como nave entre las dos tempestades de la mar, en
el dho curso se debe guardar este sentido, e intento, en las demas cosas
se debe proseguir en la forma conque se empezó. Concluido esto con un
ejemplo de la sagrada escritura. San Pablo. Cap^o 4. Rex pice regionem
que albe sunt, et admeum proficiat. Id est, populi sunt dispositi, et pro-
pinq^{ue}, et per fidem, qua creditur sunt, Deo congregentur. Las
especies de la Allegoria (segun Silvano Pico elpositor segun)

son notas, scilicet, Ironia, Antiphrasis, Enigma, Chazientismo, Sarcasmos, Periphrasis, et Antisimos. En la explicacion de los quales hemos de seguir su doctrina, por haverenos parecido muy clara, y pro-



rechose
Ironia

25

Hoc nunc nuncus sermo Ironia ferretur est simulatio vocis, qua contra-
ria re vera significamus. es quando hacemos buelta de alguno con pala-
bras, que significan alabanza: mas en el modo de pronunciarlos, se
conoce, si se dicen por buelta, o es contrario, como dice San Jeronimo Cap. 22 que
burlandose en los judios de Christo no vien pedecian. Ve Por Iudeo-
rum, es muy usado este tropo en nuestra idionna, pues para burlarnos
de alguno, usamos de este modo de dixer, obuen razon, obone ver-
dencia. Lepidum monicipium meum, Ciceroon, Verax Pastor urbanus
mo sonchens, et Liligeris, pedecia esto para significar su malicia, y sus vicios
el mismo Cicero, contra Claudiano, integritas tua se purgavit, Caedem
pudor reputata ante octo se se abavit, Juvenal burlandose de la supersticion
de los Egipcios que adoraban por Dios a la cebolla, y el Puerto dice en la satira
XV. Oroncas generes, quibus huc nascuntur in hortis rumina * comere se
este tropo de ordinario con el adverbio, scilicet queda continuo si ave para ha-
cer buelta de alguno, de el uso Juvenal en variasa contra Perio flor,
para significar la torpeza de el ingenio de un amigo; que conocea de
cuando, scilicet ingenium, et revera prudencia velox. Ad nigros.

et dicenda, facendaque calles. Inuidere también Cicero de Canino,
que fue undia solo Consul, dice. Inglancom habemus consulem Caninum;
quis in suo Consulatu somnum non vidit. Comete se es etto por otanto con
estas palabras por la pronunciación, quanto por las circunancias de el
tiempo, de todo lo qual uso Cicero hablando de Balentino, que fue
Consul por pocos dias magnum orientum anno Balentini factum,
est, quod in suo Consulatu, nec bruma, nec vera, nec gyta, nec autumnus
fuit. Dicese Ixonía ab Ixon, id est exclamatione, et nía nomen, porque
se comete cum quadam vocis exclamatione, iasi Italia, Julio excla-
mao
Antiphrasi

Antiphrasi verbum fit peacockia dictum, est sermo intelligendus
contrario es q^o in ficción de voz ni circunancias de tiempo hemos defin=
gía las palabras ael contrario de lo que suenan v^o bellum quasi
minima bellum, aut iucundum, lucus alucendo quasi minima luce et
pace apurcendo, que a nemini parcut, Manes quasi immanes,
Frigidi, ^{semanada} pl. Maerzio sonchez de las Doxas no quiere admitire
tropa, usa de la Etimología de estos nres, otros muchos ael con-
trario de los que aquí decimos, aunque admise otro tropo figura
que llaman Eufonismos, que se interpreta bona omínatio, esto es
que poano usa de palabras execrandas para significar alguna
cosa mala se usa de palabras suaves, particularmente se usan

en los sacrificios porque se tenia por señal de mal agüero usar de palabras
 raras en tales actos como dice orvidio en sus farsos: Prospera lux omnia se-
 rit natalis ad aras. = Hunc loquenda bono sunt bona verba diei primum por-
 ero Virg. como dice male dicea aurifames, de jo auri sacra fames, del
 mismo Padre sanchez dice que el Concilio Tridentino uso de este tro-
 o figura en aquella palabra que es el fin de los canones. Anaremasit
 idest bene dicitur sit dicase antiphrazer ab ante, idest contra, et phaa =
is locutio idest contrario locutio = Enigma =

26

Est enigma gravis nimium tibi sermo solute est obscura sententia per o-
 cultarum rerum similitudinem, como digo sanzon ablando de el peo-
 de comedente exire cibum idest de hone mortuo: fabus mellis in ore eius, ab
 bus est congestus; es enigma en estos confusos modos de decir, que son como
 es Mater me genuit, et eadem mox gignit ex me, que en nro castellano
 suena asi: como a questo puede ser. = Que me Madre me pariere. = I despu-
 es como obligare. = A darle el mismo es. Lo qual se dice de el rolo que sale
 de el agua, y despues de secho contra fuerza de el calor de el sol sale de lo que
 se hizo. Teste nre muscatum de quien se dice este verso. Cum caput est
 curavit, volutat cum ventre per ovas. Cum totum est comedit, cum ore ven-
 re bibas. Totto de este nombre lapis: Lapis est in foro, tolle caput, et rotabis
 tena quello de Virg. Georgiconum lib. 3. Dic, quibus insensu. (Cedant
 tibi magnus Apollo) tres patet celi spatium, non amplius ulnas.

pregunta, que hizo Dalmeas a Menalcas sin responder
su enigma se buelbe conotra diciendo así. Dic, quibus in terris vis-
cipra nomina Regum. Hoscantur flores, et Philida semper habet.
I Juan Osenio admiracion de Virg, hizo undécimo aunque obscuro.
Dic, quibus hoc animal terris nascetur in caelis. Masculus est Mater, cui
Mulier que Pater. Que en castellano se llama así. Que animal vive en el cielo.
Que raon tenga por Madre, y embaa tenga por Padre. Teme amigo Marcelo.
Esta Enigma se dice de este nro dapes. = Quingue placentos et quatuor pes
videa volant. Hec tunc nos gestant, hęc duo gaudia sonant. Esta de
este nro cor, dimidium sphaera, et sphaeram cum capite Romę. Postulat
anobis Divinus Conditora oris. Esta de este nombre amor. Amor vea
sus caput mundi, sua bestia terris. Los modos muchos de Enigma de
jo por evitaa prolixidad, Dize enigma ob lide extra, enigma, id est
manifestum, porque enigma es una muy obscura sentençia =

= Charientismos =

Ben

De Charientismo, tibi motus, et pesa dicitur (Cittopus), i.e. figura, quo di-
ca dicit, et pesa nitius, et partius profertur, et quando, aquellas,
que pesa se por unum mo vocablo son desacomodadas, horribles, y malsona-
res, y poco coherentes, las decimos, si explicamos con otras mas graciosas, y
baxillomas a alguno espurio, o hijo de Puta, decimo, huc est de nre
non, que en nra idioma decimos nieto de s^{ra} Dedao, y en el Genero

Cap. 2. Dice que haviendo vivido Jacob 22 años con su querido Raquel
duamio despues con ella por engaño de su suegro al que dijo Jacob que
re mihi imposuisti, vel quare me decepsisti, tambien es Chazientísimo esse
verso agudo de Juan Orenio, que dice de este modo. In mare conueto pro=
iciendos. Pontius inquit. Pontio respondit disce natam prius. Que ennu=
esta idioma suena así. Pontio dijo que en ~~Amor~~ Los conueto sea=
rao jase Pontio dijo, que aguardasen, que ella aprendiese a nadar. Di=
cese Chazientísimo achario, et mos quasi gracioris mos =

— Paremia —

Sermo procul notus festiva Paremia festus. Est acomodatum rebus
temporalibus, proverbium. Cometerse este tropo quando se toma algun
proverbio acomodado a las cosas quando tratamos de ~~alguna~~ ~~cosa~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~espe~~
pus, est infatula. Cometerse este tropo quando uno esta hablando con algu=
na persona y por vez a la persona de quien se habla deja de hablar con repen=
tina mente como si hubiese perdido la habla. tubo principio a lo que di=
ra. y Ambrosio que en el Lobo ve primero al hombre, se entorpecen de
manera que no puede hablar, quando hablamos de alguna persona au=
sente (a qual accidentalmente llega a nosotros) decimos: Mercurius
venit, que en nuestra idioma suena imbestia, del vno y del otro venia. y
malmente se comete este tropo; en lengua latina, como en castella=
na. Entodo lo proverbios, y en el Libro de las parabolas, que compo

Horatius in no bis Sarcasmos habetur, sententia, socus cum ama-
ritudine, distine ori: est ira plena odio, et que hostiles ira, et
modo dicendi significata, es quando para escarnece alguno lediu-
mor contra singula algunas palabras, que detestan suacion como lo
hacion los judios de Christo no bien en detestacion, pongo exemplo Cut
Matheus Cap 22] alios salvos scit, esse ipsum salum sicere non potest.

Rex Iudeorum est, descendat nunc de Cruce, proroge ra Rhetorica conto-
tropos de los sentencias: = = Periphrasis = =

Rem circum lo quin quando peripheosis fit apte. El segundo de los tropos que
llaman tropi sententiarum, es el peripheasis, se distine ori, es circum lo quo tio
sententiarum, quando id quod una, aut paucis verbis dica potes pluribus expli-
cata. Come se es tropo quando quis tamas mas palabras para alguello que
com pocas se podiu explia; ori se come de la etimologia de el tro que
se dica apte, id est circum, et phraosis locutio, quero do junto quiere de cio
circum locutio, en la tin, en romane es rode de palabras Virg, Lib. 4

Posena phoebea lustabat lampade verias. = Humen em que aurora Polo de-
mo serat umbra, ro de lo qual dijo paro significa que anancia, el mismo
tempus erat que prima quies moralibus eggri, Incipit, et domo Divum gro
ainima respit ro de lo qual dijo paro significa que erat de noche, re po-
dio supra dicendo serat nox, el mismo Virg, en otra pase paro de cio

que solia el sol diciendo. Etiam primarioro spargebat humi nubes, ²⁸
crocum linguens aurea cubile, id est sol oriebatur. Este se hace de dos mane-
ras lo primero quando queremos adornar con elegancia de palabras al-
guna cosa que es buena, o digna de adorno ²⁹ quando queremos excitar la
amenidad de un bosque, y los fuertes muros de una Ciudad, el veloz corriente de
un Rio, y sus cristalinas aguas, la quietud, y silencio de la noche, la alegría, y pom-
pa de alguna fiesta, el amanecer, y salir el sol cantando a los vivientes grande ale-
gría, a quien saludan las aves con grande armonia, el curso de el sol por todo emis-
ferio como Lucono. - Unde venit titim? et naxibi rixera condit. - Para decir de
el oriente a el poniente, explicase con un ejemplo de Virgi en el Lib. 4. Endonde
explica largamente, y con rodeos de palabras, la quietud, y silencio de la noche. Non
erat, et placidum caespes, fera soporosa. Corpora per terras silvage, et serena
quiescant. Aequora cum medio solvantur, nitida lapus. Cum tacet omnis aget
pecudes, pectusque volucras. Quisque latius late liquidos quique aspero dum
Rura tenent somno perit, sub nocte silenti. Lenibant curas, et corda oblata
laborum. - De este topico, y de este primer modo usan los Poetas castellanos, y
escriben el silencio y amenidad de algun lugar, la armonia de alguna dama, y el
segundo de periphrasi es quando con rodeos de palabras significamos algu-
na cosa de nuestra patria de la fealdad que vale consigo y apropiada
Cui in illo Cicerone, Bruti. Coniugis, et suorum gremio per membra
seem perivit. Con las quales palabras significo el torpe acto,

que de las palabras, que trae consigo este de copula, y cohitus, es muy usado
este tropo entre los Poetas, y mas permitiendo, que a los oradores, aunque entzelle
es tambien elegante uso, quando las palabras son elegantes, y bien adorna
das, se dice propriamente periphrasis, quando son muchas, y no necesarias
ni para la explicacion de lo que queremos decir, se dice peritologia

Peritologia

Esto peritologia ubi vocatur superflua omnia. que segun Quintiliano, est sermo
ni redundans, y es vicio que hace a la oracion odiosa, y oclomente, este vicio co-
mueno Virg. (segun se avia) en el principio de la Aeneida. Coniunctis est facie mu-
tatis, et ora cupido. endonde dice lo mismo, que es superflua el ora, pues no sirve
para explicacion de lo que significa, ni adorna en el decir. = Hiperbaton =
Valde turbatur vocum fit hiperbaton ordo, est raris generis, sine responsione que
donn verborum ordinem perturbans es quando colocamos las partes de la oraci-
on por causa de adorno, y elegancia de diverso modo, que pide el orden gram-
matical el qual si se quita como se avia muy espeso, y duro a los orentes, y esto
que por lo qual este tropo es muy usado entre los Poetas, y oradores, y tan necesa-
rio, que se dice poco de esto, y es usado en la lengua latina, el que no lo usasen, y
en oracion aunque consiste de palabras elegantes sea descompues, y ay de
salinada, y por el contrario con el uso de este tropo parece muy elegante
para qualquiera oracion aunque consiste de palabras comunes, y vul-
gares, y el modo que yo adorna a una Dama conzo las galas, quanto

disposicion, i orden conque se alina Virg; Lib 12. Interea Reges fugerunt
le Latinus. Quada iugo vetus curam, cui tempore circum. ²⁹ Anan bu ser za
dis fulgentia cingunt, solis aut specimen bigri et tuus in albis Eriama
nu lato. caispons hostia ferro. Hinc o Pater Aeneas Romang, ita p'is origo.
siderio flagrans clipeo, et caelestibus armis. Et iuxta Arconius Onagry spe
altea Romg) procedunt coctis. Entodo loqual secomete est eo po poala gr
on raon g'raon de palabras Virg; Lib 1 de la Aneida. Idlio flammato se
cum Dea corde volutans. El orden grammatical se cum talia corde flamm
mato. E omni aspectu, iduo Lib. 6. Dedicado 4. Sañi constat iora c'ra
capra seumto raonano. El orden grammatical es egeas raonano. tota
muchos exemplos que deo po no uax de proligidad. Los ex'p'ia de el
perbo i onegan Dispaucenio Minuta son 2. H'itecon, et Proteson, seu H'iteconlogia
Anastrophe, Poentesi, Temeis, et r'ancheis. H'itecon, et Proteson poiporia si
ante lo condas et sensus cum verbis ordo mutatus. Es quando remuda el senti
do de el orden de las palabras, esto es que son con i guentes las palabras con el
sentido Virg; Et torreae parant flammis, et frangere saxo. Entodo de el sentido
se ante pane el uno al otro, i no quoadan las palabras, el orden recto para signifi
ca; porque primero abra de deca frangere que torreae, pues antes avia de deca
dux en partes que tostar, i el mismo Virg; en otra parte. Postquam alto resig
fluctus, et ad p'ugra venit. Primero era entos en el mar que toca las olas
que en el se leban tan. I en el Lib. 2. el mismo Virg; Margarita menuta

peperit. Quae meo era quem passere, id est puer quem creare, iovi antra de
decis. Et arguta me peperit, et nutriti. Dicere hysteron, et Procreon ultim
postremo. Primum hystorologia, Perissologia, id est propositio locutio. = =

Anastrophe

Ordo inversus est tibi Anastrophe, sermo, est duorum verborum ordo pro
posterior, ut necum, tecum, secum, vobiscum, dicere Anastrophe, id est rever
sa, vel, dicere ab ana ordo, et aphe versus, id est ordo et pro posterior = =

Parenthesis

Interiecta Parenthesis est sententia quaevis, est verbis sensus sermonis ante
quam ab soluta interiectus vias, interio. = Titae dum aedro Obrenis est
via) paice capellos. Dicere parentheses a paxia, id est inter, et thesis, id est pon
tio quaeodo punto uena enlatin interpositio. Diomedes lalloma Dialeptis,
id est disolutio =

Tomem

Logue interposito prae ternerim verba scudo. Est unius verbi comparati, li
simplici aliqua, li pluribus interpositis dictionibus dissecatio. Et quando
partitas, aliqua dictione simple, o compuesta ponendo emula dos partes
una, o mas dictiones, vias, tali superbores septem subiecta rationi, id est
representioni. Saxo cere minuit bauri, id est cerebrum. Vias, enota parte.
Maxili partant Iuvenes ad litora tanas, id est Maxilitanas, i Oracio. Quome
cum quae rapit tempestas effera ha pes, id est quocunque, Alciato embles
na. 69. Quae per un plures dot que dedit que viros, id est per unda, et

peruadedi. Este tropo nose admite sino en aquellas palabras ²⁰ que tienen al-
guna significacion en la diction, y asi se ve en las dictiones simples,
aun en las compuestas nose eligeo a qualquiera, dicese tambien del verbo temere
antigo, y en latin suena siendo, dicese tambien Diacope y se dice Dia, id est
per, et cope, que es do junto quiere decir perinuido = Synchesis = =

Synchesis est proxius vocum, aut confusio sensus. Este tropo synchesis aunque es
especie de el hyperbaton no adesea muy usado porque se come quando rason-
gacion, o colocacion de las palabras estan confusas, que con dificultad se com-
prende, y por eso se la llaman vicio de la oracion, y no tropo. Virg. Lib. 1. Aeneid.
tres motus ab repta in xia latencia torquet, saxo vocant Itali medici, quz in flue-
ribus axas. El orden y sentido es, motus torquet tres naves, ab repta in saxa quz
saxa in medijs fluctibus latencia Itali vocant axas. Del mismo Virg. Lib. 1.
Aeneidos. Vina bonus, quz deinde codis oneraxat fices. Bona exina quz de-
derat que ab eumibus. Del mismo heaxo dividit. El orden es heaxo. Dividit vino
quz bonus fices oneraxat codis, de dera que ab eumibus. Del mismo Virg.
Lib. 2. Aeneidos. Iuvenes fortissima pectora, sibobis audentem extrema cu-
pido, Certa sequi, quz ut rebus fortuna videtis, Ecce exere omnes aditis aui
que relicti. Div. quibus imperium hoc veterat succurritis vbi incens.
Mouamur, et in media arma ruamus. El orden es iuvenes fortissima pectora
fuerat succurritis vbi incens. Div. quibus imperium hoc veterat exere
aditis aui, que relicti: sibobis est certa, aut extrema cupido sequi.

audentem videtur | que in rebus fortuna, uicibus, et immedio ornamento
uicibus. Dicitur inchoatio, autem, id est con, et chris, id est furio querido jun-
to quere decia in latin confusio. = Hyperbole = = *Munre*

Excessus fidei manifestus hyperbole fertur. El ultimo de los tropos es hiperbole
que segun Diapanteo se define asi, est oratio excedens fidem, augendū
minuendū que rei causa. Segun Quintiliano, est superiectio ementrens. Come-
rese est tropo quando en el modo de alabar alguna cosa obitaxarla, o au-
mentarla, o disminuirala nos habemos tales que en salzamos mas la cosa
de lo que es, y de ella se puede crear V^o para alabar tal ancusa de alguno
decimos mure candidior, siendo asi que no puede ser ni aun tanto, es mu-
uso de est tropo entre Poetas, y asi se hace de muchas maneras, lo 1. quando
ponderamos alguna accion mas de lo que es, ofue. Cicero en Epistola 2. uomen
fuerza exulis premium uum, et totum tribunal implerit, i Virg. para signi-
ficar la altura de los penascos, dice que llegaban ael Cielo: Gemina que minan-
tur in Caelum scopuli: i el mismo Virg. en otra parte. Astra ferit sonitus armo-
rum, clangorque tubarum. Lo 2. quando en salzamos alguna cosa persianill-
tudinem Virg. Lib. 8. Pelago credas in mare reuulsos cycladas. En donde pa-
ra significar la inconstancia de los cicladas de el Mar Egio dice que nadan
como naves. Lo 3. quando en salzamos, o crepamos, o disminuimos, o au-
mentamos alguna cosa por comparacion, y q. nure candidior, rosa pulchri-
or, Venere formosior, pite nigrior, Eripe diformior. Estas son las modos

de clava, por irupera lo como usa. Muliere, et pica lo quator, para llamarle auro
ablador, y como se clomoso, para llamarle forfator. Vulpe de los, pero
fraudentor, para llamarle enredador, testudine radior, bobo segnor, por
se llamarle perezo. Ocyor vento, para llamarle ligero, Virg. Lib. 6. Fulmi-
nis ocyor, ale aquila velocior, para significar el agudo en bendimientor, y
muchos modos, segun la materia de que se tratare. Lo 4 recomete per exalta-
tionem, va illud ipsum volare. Comete se este tropo aumentando, o disminu-
yendo, siuele carecer de la fuerza de aumentor empezando en poco. Cicero en
Epistola 2 contra Antonio, que caribdim tam vorax? caribdim dico, que si
fuerat unum animal: oceanus medius fideus six videtur ut tam di rpa-
tas, tam di tantibus in locis, portis, tam cito obruae potuisse, y contra ve-
aces acto septimo: Non enim caribdim, tam infestam, nec nilam ne-
vibus quam vitam in eadem feto fuisse arbitra. Para disonancia y con-
estos dos exemplos, el t. de Virg. y el otro de Cicero; Virg. Elogo 5 para
significar la flaqueza de el ganado. His certe neque amor, causa, et
six arbus herent. Cicero en un verso chancoso contra Varro, que se pro-
ciaba de tener una heredad, dice que era tan pequeña que se podía pasar
atras de onda. Fundum Varro vocat, que posim mitece funda. Hinc tamq-
uam qua causa funda patet. otro de Ovidio, para significar la flaque-
za de el cuerpo en el Lib. 4. tristium elegiac. Vis habes tenuem, que
regat ova citem. Pongo otros exemplos de Virg. para significar

blanca, donaires, iliqueroza que dice, qui candore naris anteaet cu-
 xibus, auaa, ien el Lib. 8 de la Ineida. Illa, si intacte, segetis, per su-
 mona volaxet. Examina, nectoneas, cusu regisset auitos; vel maac
 per medium fluctu suspensa tument. Ferret itea ceteras, nectin-
 gereset equasae plantas. Aunque es verdad que en el hipérbolo se enal-
 za, odí ménus más lacosa que lo que es, i se debe caer, más lieto que
 sea fuera de modo, porque de otra suerte no salamense, no se cae, sino que
causa i dquel o iense, i es vicio que llama Quintiliano Cacophaton

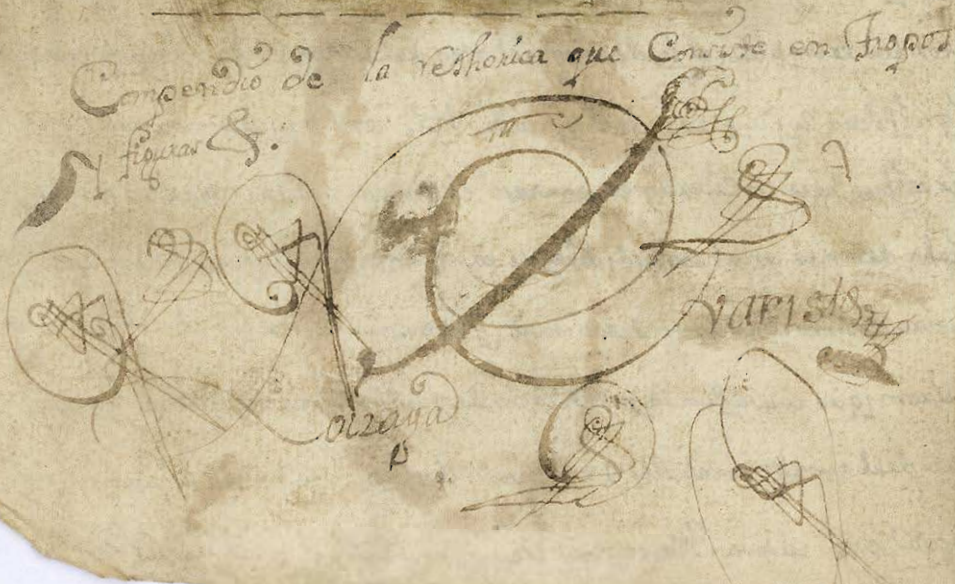
Cacophaton

Est caso ite faton quid quid sonant haud bene nobis. i es lo mismo
 que pesvosa imitacion. Esto basta de los tropos de la tercera parte de la

Rethorica

Sola Dei torum Gloria caudat opus

Compendio de la rethorica que consiste en Tropos
 y figuras &c.



A

- Angelus quasi nuntius Dei
Adverbium quasi adverbium, proverbium
Agnus quasi agni veri vestigia tenens:
Agustinus quasi aquila, auctor scientie:
Antonius quasi vix floridus: Abigael quasi Patretericus:
Anathema quasi bene dictus per antiphasim
Andreas quasi vix fortis: Adaquum quasi circum caro
Accipiter quasi tenaciter accipiens.
Auceps dicitur ab avibus capiendis:
Alpes dicitur acandore nivium. Anna quasi Gratia
Aurora quasi avium hora. Abi quasi Pater
Adulterium quasi ad alterius forum accessio.
Archimagogus quasi conventus Principis:
Archiprebiterus seniozem Principem
Archipixata quasi Pixatarum Princeps:
Elias quasi Elios est idem, ac sol:
Eneas quasi Pius: Abel quasi bagites, vel rapon
Augurium quasi ab avibus garrimentibus:
Empendium dicitur alis, tu, et do das:
Equox ab equalitate. Abbadon quasi omnia perdens
Apostolus quasi missus. Azarias quasi servus caritatis
Adornus quasi primus Patens, vel Prothoplastus:
Aquilicola quasi colens agrum. Alexander quasi auxiliator
Ager ab agenda per antiphasim. Alexandria, quasi civitas
Altare quasi ara alta. Archaimos quasi Anniquitas
Auxiga quasi auxam ferens. Adan quasi terrenus, heximon

Accentus est rector, ac moderator pronuntiacionis eorum
vel attolitur, vel deicitur vox vel, partim attolitur
partim deprimitur

Andasgenes quasi virago:

Aphonia quasi pudica

De littera B

Bernardus quasi vera nazus:

Babilonia quasi confusio.

Bethelen quasi domus panis:

Bathus quasi profundus, sive altus:

Bathmos quasi gradus, sive devotus:

Bathos quasi raga

Batrachos quasi rana terrestris:

Baxia quasi accentus gravis:

Bazithomos quasi gravis accentus latini:

Bibbopola quasi librorum venditor

Bibliotheca quasi librorum repositorium

Bibliothecarius quasi librorum custos:

Bis quasi victus vel vita.

Bixia quasi coxum unde bixa dicitur

Blasphema quasi maledictio

Blama quasi nocumentum, sive detrimendum

Bolos quasi libra libra sive victus.

Bolus quasi bulbus cephe quoddam

Bomites quasi ad altare ministri:

Branco quasi guttur vel morbus gutturis

Bugon quasi inguis:

Baptismum quasi lavatio,
Bonergii quasi filius tonitruus.

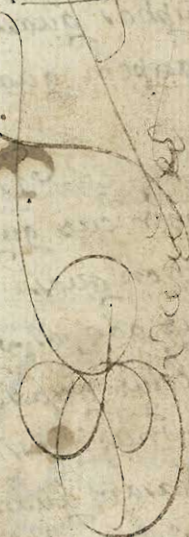
93

Inter Delitiera B

Barbara quasi filia Principis;
Barnabas quasi filius Principis
Batholomeus eodem modo.
Bata quasi corium unde batis dicitur;
Burgi quasi populorum congregatio multorum
Bellum quasi inimice Delum aut jucundum
Barrabas quasi filius Moysi
Batholomeus quasi filius suspendens aquas.

Delitiera C

Christicola quasi Christum colens.
Cautanos quasi Venator animarum
Christus quasi unctus, vel achrismate.
Cadaver quasi caro data vermicibus;
Cortes quasi corium regens.
Conscientia quasi cordis Scientia
Cura quasi res utilis cor:
Carpus acceperitudine pedum
Chalostomus quasi cor aureum:
Cathaginenes quasi contemplatio, Caudis;
Casta quasi candore recta;
Carnus quasi Candore tectus;
Chastophorus quasi Christum lexens;
Cecrops quasi astutus, jocosusque;
Cera quasi cera, sive candela
Clarus quasi Caelestis;
Celorennes quasi supplicio affecti;



Chil...

Cesar accedendo:

Cultellus quasi lingua acuta

Communio quasi communione unio:

Coniunctio quasi a contextu contextus:

Corpus quasi cordis pus:

Columba quasi colum umbratum

Columbus quasi colens limbos:

Character interpretatur figura, signum, vel forma

Cherubim quasi puer

Chalcolithus interpretatur rexus lapis:

Caiphas quasi investigator

Crotopem quasi candelabrum

De littera D.

Dominicus quasi custos Domini:

Demon quasi sapiens

Deus ad, as, vel adesum, est, quia remanet des:

Diabolus quasi duplex motus

Dominus quasi habens imperium in familia

Diversam quasi vera religio:

Duelum quasi duorum lites

Deforras quasi diminutio appetitus

Deluculo quasi die lucente

Diphthongus quasi duplex tonus

David quasi dilectus

Dionisius divinitus insinatus

Damosus quasi sanguinis poculum

- Eguasita qu^{si} gratia bona h^{si} gratia fons
- Evandua quasi pulchra n^{si} rose generositas
- Eucemus q^{si} oportunitas
- Euxetes q^{si} rubro
- Epiropus q^{si} exploratorius
- Energia quasi perfectior
- Emmanuel q^{si} nobiscum
- Ecclesiastes q^{si} predicator
- Ephaim q^{si} fugiter creans
- Eva q^{si} Mater viventium
- Ezechiel q^{si} fortitudo Dei
- Ephraim q^{si} pulcherrimus

Delitena F.

- Filiu q^{si} puerulus puerus est h^{si} q^{si}
- Formica q^{si} forficis ferens micam
- Fortuna q^{si} non bona
- Favri a fando
- Frater q^{si} frere alter
- filosophia q^{si} mater scientie
- Fons q^{si} fontex marnal

Bannon.

Bannon
Tourocilly

Don Manuel
Loren

120

Delittera G

Gabriel g^o missus a Deo.

Gladus quasi cadendum.

Geramen g^o Icy.

~~Delittera H~~

Hiaronimus g^o nomen saxo.

Hobfenes g^o fossis duo.

Hierusalem g^o gaudium domus

Homo dicitur ab humo

Hyeronimus g^o maximus Doctorum.

Delittera I

Ignatius g^o ignis, h^o igne tectus. Ioannes g^o gratia

Invidus g^o valde videns. Iupiter g^o pater urani.

Inops g^o sine opibus. Inularum g^o Iovis glans.

Icon g^o similitudo. Indolentia g^o absentia doloris.

Ioseph g^o augmentus domini. Iosaphat g^o Dominus iudex.

Ionas g^o columba. Ieremia quasi celsitudo Dei.

Delittera L

Ladus g^o quasi luce domus vel lucus divi rocuri

Laronus g^o Dei ad putorem. Lepus g^o lempes.

Lucefer g^o luxens lucem. Luna g^o nocturna lucens.

Lapis g^o ledens pedem. Littera g^o lectura.

Delittera M

Michael quasi similitudo Dei. Mulier g^o molis aeris.

Margalena g^o magnifica. Marta g^o provocans

Matusalem qⁱ montem suam petens. Mathew qⁱ donatus. 25
Melguedec qⁱ Judex Vectis. Maggi qⁱ raptores.
Miles qⁱ meli⁹ per Aniphrasim. Mus qⁱ satus ab humo humida.
Mediolanus qⁱ mediocritates. Monoclos qⁱ multi humeris.
~~Delicta H.~~

Murcoras qⁱ avis nocturna. Naugraquum qⁱ navi fractis.
Negotium qⁱ off⁹ negatio. Nazaret qⁱ Domus apparitionis.
Nabucadonosor qⁱ plenus judicii. Neapolis qⁱ Civitas nobis.

Delicta O

Ocas qⁱ fortitudo Domini. Orthographia qⁱ vector.
Orthographia qⁱ recte scribens. Oratio qⁱ horis totis.
Ofitij qⁱ nemini officens. Obe qⁱ Cantus.

Delicta P.

Valent

Polypu qⁱ multos pedes habens. Petra qⁱ lesens pedem.
Presbiter qⁱ senior. Penati qⁱ gene nos nati.
Penitentia qⁱ penitentiis. Parscus qⁱ parvus ^{ma}
Princeps qⁱ primus caput. Pelagus qⁱ virtus latens.
Puer qⁱ puerus aet. Pontifex qⁱ ponsdem sacrum.
Pecunia dacton apertibus. Philosophia dacton a filio.
Prologus qⁱ introitus. Proptologia qⁱ prima locutio.

Delicta Q

Quaresa quares, l, ab absente.

Delictora R.
Laghad qⁱ Medecina Dei. Roma qⁱ Vblimus.
R. aed quasi Obi. Delictora. s.

Quana qⁱ liby. Salmandica qⁱ Mater omnium scientiarum.
Sacerdos qⁱ vacer dudo, & vacra dano. Scelesty qⁱ celestis testis.

Study qⁱ ~~Sanctus~~ Duce stans.
Sacramenty qⁱ sacramenta. regulorum qⁱ remotes agulchatus.

Stela qⁱ lux estans. Stefanus qⁱ Corona Domini
Mane Scolasticu qⁱ sciam tenem. Seraphin qⁱ ardens.

Synalephagⁱ Comprensio. Sirdle qⁱ conceptio.
Surtaris qⁱ Constructio.

Delictora
Junitas qⁱ tuum vnitas. Templum qⁱ testum amplu.
Aemuly qⁱ testum monitio. terra qⁱ Dicitur a terendo.
Fumaturus qⁱ miraculorum petitor. Jaceus qⁱ laudans.
Jomothens qⁱ Honor Dei

Delictora 2.
Vocabatur pⁱ id est
Vⁱ aritate, arrendo, & arribus.
Verbum qⁱ ar veritatis. Viperu qⁱ Vperiens.
Viu qⁱ qⁱ sensibus Vviation.
Videm propraene. Vitis qⁱ vinum, Vitam tenem.
Vopte qⁱ caro dicit sepe esse.

Inceptione de Elegentia.

Obtandi debent adverbium sive Vocandi. b

Sumere principium, velut interiectio sepe.

16

Ecce age heu post hic carum pone Vocantem.

Modo Verbum pone hic personale locabis,

Verbum, quod primum statuet, si sequerentur.

Tertius hic casus, et quartus, sepe sequuntur.

Et Verbum ob hoc, et adverbium sub hoc secundo,

Casum Verborum erit vos prepositiva,

Subiungere quanto, et recto, quos Verbi ipse.

Tungere Coniunctis sive sicut coniectio sepe.

Siquid sit factum positum replere iubetis,

positum siquid declarat idem est

quod negat atque refert, et quod habet non referentis.

Precedens semper proponitur, et referenti;

Et quod Verbum petit, semper audum quaglonet,

His negari proest oblogicam mutabitur Ordo.

Elegantia est harmonia y ornato a la oracion.

Como dice a definicion; elegancia est ornatio orationis

Y esta consiste unas veces en palabras, y frases electas

Y qualtrata el Reiterar. Otras veces en la variedad y delectacion

de las voces a la qual nasce suaridad y delectacion

de las oraciones a la qual se refiere, assi Colocacion Verborum

est castus oracionis yunctura, y conexio, qua oratio

reditur lenis.

para concederle dicho redambr. Reglas siguientes
Lo 1 en la oracion se ha de poner el obliquo, y el verbo
V^o superbo inimicos Philippus agitabit. nel verbo
fuere, pero se acabara la clausula en v^o 2 ponilaba
V^o petrus fuit inimicus voluntarius. Lo 2 nel ca
so fuere obliquo onegativo se pondra al fin. V^o Cese
re fortunatorem vidi neminem. Lo 3 el D^o
se pondra inmediatamente antes al v^o V^o quartam
reputantem. Deutoro Certe concert. Lo 4
el Q^{uo} se pondra antes del n^o, q^{uo} sit V^o honorus
factum Episcopi dignitas, y stubiare prepo
sition se colocara antes al v^o V^o in Regis aula
Mater in consiliu mortem in virginis templum
Lo 5 nel n^o fuere adq^{uo} y p^oiere Q^{uo} se pondra
p^o el Q^{uo} V^o Letterarum studiosus ilo mismo
hominum recordatio. Lo 6 el A^o, absoluto se ad
poner antes al v^o poniendo se pondra ante alguna can
Paulus Apostolus Regi Nerva present

Remonterra
1777

De numeribus responsorum Rege Philipo passim floruit locus
 11
 antea El Vro sequitur, ut in pronuncia ruerent, et in illis
 prononibus illum affectis duplicis qd mutavit. Lo 7 ante El Vie
 ruelmponca una dicitur Declones: Bene me admoce Donate charum
 et ruelacon dicit, tu quoq; filij mi. Lo 8 ruelm conuenientia
 cion dos vozes contrarias: Citius reiectis querencia obruit adolucien-
 tia. In me substantibus adje, se uide repetit in diuersos casos.
 Va ruel armis arma conuenta sunt, aliter dicitur onera portate
 benda et ferra teare. Virtute Virari Veliquy conuenitur.

Lo 9 ante dos vozes apelativas, sequitur uno qd conuenit
 entre ambas, qd sicut se cub^{us} adje^{uo}, mutatio naturae est ani-
 ma, et ruelis eadem peperit propter bene uolenciam et amorem
 singularem.

Regla de meo substantibus

Qualquiera voz de meo de dos slabas es buena para acabar y remper
 la clausula. Temote de am illum a teniem com ruelm conuenire
 pro dicebat. De adje, qd el vocablo brebe no es mejor para acabar
 el periodo Libro 1 de meo adje, adiecia El meo sub^{uo}, aqueo
 Califica. Mirabilis pacientia, magna uirtus, copiosa fertilitas
 utubiere quo, segunda en medio. Magna Dei demencia
 meo hominum est. Sphere pascuosa, segunda antes del
 substantio. Illum ingenium meo honori, y tambien referre

partituro. Incausis gradibus, orationibus, conspectu videri
incundimus, Onimetal annu textus, annu regimus. Etor nax,
nullu, omni, alienu, alter, aliu, utiqs, concors animada, scan,
regonem, y poigonem. Omnes homines, l, homines omnes; sed ad^{uo}
subire menos ilabas, qd el sub^{uo}, repozondra el adjetibo. Dign
tas clara facinus pulchru calamitas veta. Sed ad^{uo}, substant
tibus repozondra qd el ad^{uo}. Ingentem hastibus tranonem
incusit, pfecto qd laborem incusit, quam obcausam multiti in
tebu cy magno metu. / Substantibus reartegondra el ad^{uo}, tan
tura cibi, y si re amadere ad^{uo}, repozondra em medio tantum
apud mepondes^{is} habet amicia, lo mismo con nul omib. Ad
litterary dedo entru el substantivo pomedio d. d. d. nre sulese
amadin algo. Alessandro magnum. Piz qd repozondra el recep
cas. sua quiqs natura nititur, y ala numerali & D. d. d. centu
mus qd qd, y tambien ala Comparatibo, y superlativo. Poc
fior quiqs sapientu omni qd qd. Sed qd conjunta d. amade amni
por alabanza d. b. r. p. n. re de colozar ante el Carthaginis
esse or, magne virtuti, te habeo. Quando concurre un nre gram
turo, y poveribo con nre substantibo. Hade in pto d. gram.
Cy mihi litera redde curit, avantia tua omni odio contrax
Quando concurre ad^{uo}, sub^{uo}, o pos^{uo}, repozondra el ad^{uo}, y desque
el sub^{uo}, admirabili virtute tua honesti tui mores. Conun nre
sub^{uo} ne conjunta dos omes ad^{uo}, uno qd aya Conjuncion,

38
Olatomem, en los dos ultimas *opulet tanta copia de sustancia*
Yari un sub^{uo}, no puede tenerse ad^{uo}, ni un ad^{uo} et bo dos sub^{uo},
repetiendos alguna de estas tres voces, tuy que comodo, ty fortis.
ty guden, mentis, et labori, et ingenii Tempu^{uo} hancam & fendi^{uo}, uale
anadense poronnato alguno de esta ^{uo} *Penit^{uo} tearary, l, locony ala*
ad^{uo}, & lugar ubram qentuem romus, y etoi ad^{uo}, ty ny, se jun-
tan a esto ^{uo} *temporis obici, y lo inferiores tratan elos superiores.*
para clararlo, y lo mismo lo iguales tratan de la propia. *Conspicub^{uo}*
may nu^{uo} francisce: es elegancia anteporar el Relatoro del
ante^{te}, entre caso el no^{uo} quas ad me me usi litteras fure
venisse en lugar de decir litteras, *quis mihimuristi fure venisse*
tambien el Relatoro puesto entre dos n^{uo} sub^{uo}, concierta con ele-
gancia con el ultimo. *Franciscus Paulus quod est calabrigogi*
Dum. elegantemente se combierte en ad^{uo} en sub^{uo}, o ad^{uo},
Magister est felix in explicatione, l, explicat feliciter, l, cy
Felicitate en los interrogativos uale poner mejor & alguna
parte, Orationi parte quat sunt, quat nomina cedunt sensu
la Oration no se ficat si concuerzan dos tus omas n^{uo} gondre
pro el pos^{uo}, *Ida que el Comparatio, y luego el sub^{uo},*
felix, cui amicy boni deligere contigit, *feliciter, l, qui litte-*

Las Oraciones Causales

Las oraciones Causales son de tres maneras
una secundis perfectis, otras Causales perfectas
 Conocerase q. son imperfectas q. A Parte
 suoria a primera vez de infinitivos como por
 causa por lex etai srenei sumas para acer
 se lo p^{ra} se mtra a la segunda sila, p^a
 balle se tempor de presente salta a presente

Si nonen meq pono qualibuy persona

Hi nomen

Sator
 A ne po
 t en set
 u pe era
 2 2 2 2

~~Sator
 A ne po
 t en set
 u pe era
 2 2 2 2~~

ros multas accipit, felicissimus, quicquid vivere dicitur et: —

Reglas de V^{os} y adv^{os}

nos

29

Habendo v^{os} ~~et~~ ~~terminante~~ ~~et~~ ~~terminado~~ se ha de poner p^{ro}
el ~~terminado~~, y después el ~~terminante~~, amensurando, adula-
ri non est meij. Oracuas optere, id est staty. el v^{os} sub^{us}, regone
con elegacia en el principio ~~immediate mente~~ et emir hec iudicis non
~~proprio~~ ed notabili, tambien se coloca a después de superlativo
difficillima est tuacausa, acimimo regone a después de polis labon.
Temerarij non est in iucundis esse. Ponese tambien al fin de superlativo
Beneficij recordatio gratissima est, y después de negación ultra vias su-
perdy non est. Muchas vezes el v^{os} sub^{us} concuerda con el n^o ultimo.
Mandata tua meditacione est. adv^{os} q^{ue} entre el sub^{us} y adv^{os}, el ultimo
regone con el v^{os} ~~non~~, y se puede poner ^{son} conjunción. Petrus est
orator doctus, orator doctus idem est. Los conjuntivos se pueden
poner en ~~el~~ ~~terminante~~, y centien el v^{os} Copiti, o regone por
pret^o, imperfecto de indicativo. Comitere multos servi super
dominum mempe q^{ue} perunt. el v^{os} inquam significo deso equo no sea
y regone a después de alguna parte. Petrus inquam bonus est. el adv^{os}
ya antes del v^{os} a quien califica. Extremus fortis ardentissime de-
legebat, y después como se precada, quidq^{ue}, o quidam felicem delegebat,
et quidem ardentissime.

Finis

In no queru hos tabos. Comen multitudine imperatorum cupiam perire. 40
Innegotose latijualos bñas y nodejo. ~~...~~

Mla van leje, con d quason las teas. Regi ad romply. ~~...~~

Inter yoculente yrias. elazante. Mhu. ulus an. ~~...~~

Abuere ambre na. i. p. m. mala. optimum condementye. et famus. ~~...~~

Interro muesto gran lanzada. Mortuo leone leges. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Ad fonsceantala gloria. exitus at a p. ~~...~~

Buen corazón quebranta mala ventura; levius est patientia quod quod corrigere est nefas.

Buen ^{en} villa mansa a todas las bucas manas; Obedientia felicitas ^{est} mater solvium el niño el gozo, nro gozo en el gozo; praeceatit amphere iactum. du.

Buenas son mangas de pies de paquas; Munera, que dantur quocumq; tempore prosunt.

Buscate consonante; iuris proceptu. ^{pis}

Buscáis cinco pies al gato, y no tiene mas que quatro; nudum in strappo querit il, semitam querit, cum adit via.

Buen berido sea mal rodrigo solo; nulli semel obere fortuna ^{ten} conta est.

Buen secunasa son Madre; sine ^{tor} dicitur nabit.

Bueni cansado tiene el peso de una ventada q. bolovus factus fuit pedem.

Buen esta al freir las quebra melodinas; cocta numerabis estas, i, veintidicavit.

Buen jupon de azotes; tinctura saxtonica.

Bobios es el niño; Mercurius est infantis.

Bocado sin queso; sine sacris hereditas.

Buen abenturado quien en otras ha examinado; felix, quem facinus at aliena pericula captum.

Buen le gozais, fozoro metado; Ignis qui in tenebris moct.

Borra chise a agua; extra vinum fermentia

Borte yad bucala; fozos coxae, non amplius. anti textus.

Buen las eludona, y unde; ad vestim furiculum adit.

Buen aya quien alabruos reparece que felix, qui a maiorum moribus non generati

Buen sabe en q. cara reborra; locus, ac oportunitas, vices, et amano, expectat

Como mola menea mare; Jarro e i portillos dura por pena; malum
na nunquam frangitur.
Cada gallo canta en su mesadali; Galus in suo sterguliniq; Prego plurimq;
potest illi no quis q; seque fortior, ac animosior est.

Como canta el abed canta el Moncedillo; qui que vult dicit, que non vult
audire, l, ut salutaris, ita vultur ab eis.

Cada butonero alaba sus abyectos, laudat ruanuncia cerdo.
Cantonal y profian; eandem canunt eundem canere.

Cebra buena fama y echate a dormir; Nomina parvo que cepl, ad famq;
vigilia et post somnum charge.

Cada uno vive como puede y no como quiere; ut possumus Vivimus quomodo
vo volumus non licet, non uti libet, sed vivimus, uti licet.

Callo por el tiempo en q; me alio; Cedere temporibus, in quibus non licet in quibus
Calla yalle mas q; fonda nos tenemos; quem tione tepdo de vitione tione
piedras ad d'eri vecino; de vira male decere tua male facta nascas.

Con bondad se adquiere autoridad; ut gloria virtutis; persequitur, ut, vel
ardua per precep; gloria vobis des.

Capitane valientes acen fuertes esus solbador; bonus doctor bene
docet, l, vatus militu inducis conilio posita est.

Con una piedra matado paraxo; d'un camina acerbos mandado paraxo
Jus e eadem fidelis ealvire l, Jus aprior in uno saltu capere.

Cada grano tiene su zona; habet, et musca y planom; l, mult, frumq; mabilis

Cada loco con su tema; suq; cuq; pulchrum; l, in vira non omibus eadem.
Conseguena brava sequema una casa; parva Amatilla compta magnum
incendy capitat, epe, l, quimodica contemut in magna decit.

Cedaxito nuevo tres dias ala critica y es pues de casu enca ni; no rum e
brum novo gazillo pendat.

Caballo ligero no necesita de espuela; non est opus celeris rube de calcar equo
Cada cosa en su tiempo, y los nabos en adriem to;

Temporibus medicina vult data tempore presunt;

Eit non apto data tempore vna nocent.

Compra acafo, cerrada, sum maria indigestura;
Como el tuboca en la manija, tanquante. *Flaxtherio.*

43

Com mi fuego, opor milinea lo heganado. No tro, Martegio pi egemus, habus
Calle, q' vobas lo gagan; Aleno ludis coria.

Camino de n' faga tanto anda el Coyo como el sano sano y eloc tardus egu.
Canta Marta espuesse asta, Ventre plano, melior est consultacio.

Como sembrares cojera; ut sementem feceris, ita metes.

Como veias medras; Neothaloni vindicta.

Con ucutillu se conto; Faber, quas fecit campales, per tet, q' suo q' ladio q' =
Suis interemit, q' quis Canibus ignis Silacera fu est. *Polson.*

De Littera D

Duro es el alcace para ramplona; Negro es ya Pedro, para Cabrero amoro;
arbores transplantare.

Demalo en peoz de rozen en tu' por huir el fuego cai en las brasas
de fumo ad flammam, l, obigit ad aridum, l, uncti in sellam eugiem
vitare cany bdi.

Dos pardales en un acz q' no hacen liga; vna somus non alit subscanez
v'el unicy arbustum non alit duos heuthacas.

Delata la deada, por sumal; equinus partum Difert.

Digalo menor q' mentira mas q' vos. Tene diu tibi cam

Dadistas quebrantan penas; Mercuribus, vel di' quidem capiuntur
l munera ex xademihi vincunt homines q' Deos.

Don de quiera q' este no le falta el ventura, aut mortuus est, aut docet
littera. Celo contado lleva el lobo; onx curat munerum lupus.

Daxian ojo, por q' amice contrario le sacan un dor; porerant amice
dura interfecant inimici.

Despues de yndonias cuebano; post belum acorclum, l, edera
post anti, teaea.

Derraja de una mala capa, a y un duem bebedor; sub sordida p'p
reperapuntia latet.

Donde esta su bueno allicto, quier' fero' occupio buak.
1 fertilla noma yn azgo, ocula' Domini' agnat equum.

De aquellos polbos, rlixon estos loo' q' fure illo lacrimo.

De la mano ala boca se p'cede la mejor cosa; multac adunt
inter calicomi; vel inter manum supremaq' labra.

Donde fuerza ay exacho se p'cede; rlxant lege inter axima.

De malas armas ay q' quien con mala muger cada q' ni max
et mulier trix mala.

Donde meno, se p'cede rlxalta la l'bre; Caru vbiq' valet, em por
tibi p'oneat armu, quod minime creditur q'urp'ite p'iceo cant.

De la agua mansa, D' melibre, q' dela conuente y omelibrare;
q'urp'ite sub leni falsi metuenda y mago.

Del cuero rlxon excha; al monte rlxale qu'enal monte guama es
eodem v'be sumuntur loqo.

De casta de p'ro fierro de l'cado para ael oficio rlxo, como la h'ia
de lalia quemario a la quoz de ungero, fictili hono, l'ficul
neu homo.

Delos rlxenos nomatan ael amo, ad n'us v'lxeratois.

Donde va el bui gueno ay rlxo labor.

Des p'ue oemuerto ni v'na h' q' esto; ma mortuo tena misceat un rlxo.

De buena fuente buena conuente. De puro fonte q'urade flust'agua.

Donde la dan la toman; contumelias, ridici audies;

De con p'nez a un sancto, por con p'nez a otro; Deo Deo; polly' rlxo.

De remate de p'ueco, nunca buen b'rate, a v'na ceja nunca buena ar
miento, e q' malo patre nunquam bonus filius.

Dixit me magis unlixor; ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³⁴⁰ ¹³⁴¹ ¹³⁴² ¹³⁴³ ¹³⁴⁴ ¹³⁴⁵ ¹³⁴⁶ ¹³⁴⁷ ¹³⁴⁸ ¹³⁴⁹ ¹³⁵⁰ ¹³⁵¹ ¹³⁵² ¹³⁵³ ¹³⁵⁴ ¹³⁵⁵ ¹³⁵⁶ ¹³⁵⁷ ¹³⁵⁸ ¹³⁵⁹ ¹³⁶⁰ ¹³⁶¹ ¹³⁶² ¹³⁶³ ¹³⁶⁴ ¹³⁶⁵ ¹³⁶⁶ ¹³⁶⁷ ¹³⁶⁸ ¹³⁶⁹ ¹³⁷⁰ ¹³⁷¹ ¹³⁷² ¹³⁷³ ¹³⁷⁴ ¹³⁷⁵ ¹³⁷⁶ ¹³⁷⁷ ¹³⁷⁸ ¹³⁷⁹

Debe quanto tuere; Animo debet.

La Littera E *Imbeciles Partes*
Barbara

En bueltas ni en veras contuamo no paradas penas; fuge procul avias
maiori.

En la tuera Allos uegos el tuerto es el Rey; in texcepis regna strabus;

Entre xuin ganado poco ai q' escojca; simiaru pulcherrima deformis est

El discreto escarmienta en cabeza agena; eruditio alterius sapiens
emendat jug.

El escogabayo dice aus comparanos prononatos; Loro; suis cuiq' tra
pitus semp olet.

El loco con la pena escuado; malo accepto vultus sapit q' supplicij
est pro peccati.

Enseñas al buu' abolar; suado fabelam raras.

El pexco del hortelano ni come las verzas ni las dorra como canes
in progrepe.

El habito no hazea ael Monje / non libera ad calzeduz podagru; h
cuculus non facit Monachy.

Escarba la gallina para un mal; incedit in fovea quae fecit.

El viejo del orno por la voca se calientan; vixit seni mavis le baculus.

Echar la voga tras el cordero; perde nauis in via st, simul cany,
et hora dimittere.

El amigo fino alivia el travajo del caminero; comes iucundis
in via, est pro beiculo.

Estax en sus treze omachaca un uexco fino; eandem in eude
tundit.

El dinero es gran caballero; exigens, et famam regina pecunia
donat; h, omnia pecunus cedunt.

Es un perdido es un rompe peños; inutilior blance frangi pec

Es pedix pedix ael olmo es por demas no du in sthays guzris.

El alma entra abrazada, y sale a peligrada; heu male os obranta.
pellitur externalium.

Entre col, y col lechuga; nota hymethia salerna victa. 43

El viento, q' corre madre la delata, y nubladora; Intu marionis non
metuit tempestas.

El Lobo y la Vulpeja, son una misma farsa; in eodem ludo socii.

El Vator q' no sabe mas a un buyero que a escorpión; mus uno non fidet amico.

El hombre liberal q' se alba, queda; largitio fundum non habet.

El Ventre lleno de mantenimento, cuabale en fondimento; Pinguis venter
non generat mentem feruorem.

Entre dos amigos un Alcalde, y dos testigos; Proterea, et testem litibus
addeui.

Es una vela face compamario; Prothes mutabilior.

En la puerxa al toque se queda el oro; mas el hombre en el thesor q' queda
indest auxo idarum rominis.

El gaitero es traçon le don dos por q' siempre y tres por q' se locece; Arabi-
ca fibicera.

En un donati a nemini fue oido ni visto; Aphua ad q' nem.

El Rey ba donde queda, y no donde quiere; quoniam no quele moxix se seja;
quem no quele sea conserano sea cu dadano; nobem ongeni a in y pagu.

El bolsam del mendigo q' se estabacio; semper sunt inanis mendicorum loculi.

En las ocasiones de los amigos; vincento centur amicis corruptus.

El loco gana sup' por el cho; ama gille in s'ruit.

En los cuevas del toro; Indaxum in ulro.

En inventando al vicio de Roma presto aroma; Locus est in fabula.

El dicuto exaximienta de una vez; Plus pecem outari;

En eso pongo cura, y coarea; Pedibus, manibus q', toto pectore in cumbto.

En lo q' estama benedicomo; Nostros coximbo, nectames.

Estos Ciudadanos no matan a el Rey; non est cura Hipodini.

Es predicar en el unto de porxemas; ad fractam canis.

Es mes viejo q' gustame un quarto; Lili, et tonoxibus notum.

Estas vias son Vabias; Viciu sandonicu; l'onte a labia flect.

Es mar rojo q' naturalern; ultra p'ensum vult.

Entrar en mar sobre maro, como muger q' escrib' ano; manij' habet sub galo

El rosario en el Cuello, y el Diab'lo en el Cerebro; Intus vero foris Cato.

Entrar e moq'ollon a donde no le llaman; ed' illi' tatem perit' non populo su-

fragio.

Es agudo como punta e colchon; Pestilo' vetu'nis.

En los nidos e ante año no ay nido. *Popano*; non hodie apparet, quia
lira fulsit hyri.

De Littera I

Fue a por lana y salio trasquilado; Captantes Capti sumus

Fue lo sangre a los borillos; animus in p'cem dedit.

Faltó de los ojos; non est illi' certale.

Fue la negra a el baño, y tubo q' contax un año; militavit cum Examine.

Fuere me el pajaro, y quere me con las plumas; nucleum amisi, et reliqui q'q'
non putamina.

Fuisteis amia, y llegateis anona; Prefectus ad parturiam redijt Mayo.

De Littera Q

Q'ato escaldado e la agua fría hule; Quien e la crane esta en nido
de la sombra se espanta.

Qui se'it leuis falacipis ab ano;
Omnibus una cubis exa subesse putat.

Q'ato maulla con unca buenca a bor; Caris fumidus decementus latret.

Guarda' e aloun Yanalato; Adra'tea remeriz.

Q'ando como D' sabe; Fort' hyc Dilia, et Fitigian.

Q'ator sin d'ullo immdlare.

Q'ran subores Comex, y noq'at'ax; Incundus est saxtagine, tollere vine

(Symbolis)

De Littera H

Hace el gato e Juan hurtado; Vuffi e duxenti' domus subrepsit.

Hace el apata e mari Ramos; haccis e esto moq'iganga; Ligu
dormient.

Hallo orna e sus apato; Fortis in alvy' fortionem incidit.

Hablo el bui y el ojo muez; epi prescriptis
 Hablar e falanguera; e planstrologueris; y el loquun.
 Haces buals de los mal festidos; e sublimi me seruido; e concum
 fondei comam.
 Huals Penote, y pappo Thacate; e pagen jutos por peccados;
 Canis peccatum suu dependit. +
 Huxta el puerca, y diti lo giora; ab alijs aqis; ut alijs lozgeris.
 Hod hemo yro, e par aguer; numerady patescius; loxalubet
 Haces temas e Vinto; de una pulpa un caballo; e raggidum
 inqis exatid; qis; y moxet, l, elephem tem ero mudca facis.
 Hablamos de tojas abajo; que supriamos, null adnos.
 Had buena avinia; y no necessitara; e bucina; Vno vendibili non
 est opus hedera suspensa.
 Hese atodas mares; haca e u cera y pobilo; Delficus q' adiu
 l, polipi Caput.
 Hijo no tenemas, y nombre leporemas; Antelentem augerollam.
 Honor, y proyecho no cozen en un axo; Ves mihicua non capit
 duas una manu.
 Huendo el venolgo caio en las brazas curarem videri un pueras
 incidit; l, incidit in scullam cupiens vitare. Cuius dicitur.
 Hizeve em unatix e Ojor; celarius, quem burelo.
 Has melabamba, y te hare el Copete; do mihic multum te honoruy.
 Huxta el altax portener q' astax; sacra parophis tibi uera
 ventit abaxus.
 Hete dar un punto en vora; Anpachaty, Vedidit.
 Hombre no aitar fuerite, q' con do; te acachate; Nec Hercule quidem
 ad vena duos.
 Hablar de las nubes e ante año; e acini umbra.
 Hasta la muerte todo es vida; e goro dum anima est, gesert.
 Hijo e buida azo todo con vonda; Hic galiny filius.
 6

Huir como un gomo mas q' a paso; Esto quadij' s' h' co' d' s'
quadij' s'.

Hacienda de Modoras; Thury p' yda.

Halla mas q' decho; haca mas fuido; q' suena matraza q' lo guaratolpa.

Hombre inconstante; Chimeng.

Hacere Montecano como la Lapora; Pardi montem' comulant.

Hace temblar ael monte; C' l' un teritat orni.

Had mal y guardote; furi; clamorean foment.

Horta el Cabo; Ad caronidem ad cal com' s' ad metam.

Hadte Vago temprano; y u' tizas sano; Mature senex fies.

Hij' cael padu' cael; qual hiciere' tol' repat; que curat' s' p' pondia
p' xertibus indubli' a' f' l' i' s' expecto.

Hombre Vergonzoso el Diab' lo trae ael Palacio; a quid mem' ram
Vergonzosa re' non oportet.

Hijo fumen vos vuestra Madre para ne' ad; tomada mata' ram
fies

Hebras fruidor naces en rebilla; y fuggo a' f' r' aggon; fluvius
irrigat; que procul aduunt.

De Littera L.

Volose como el ave Maria; tamquam nomen meum tenes.

La se come el pan e los nenas; J' f' i' re un p' a' on la sepultura;

Al' rey pedem in Cumba exant' s' habet; in t' mulo in sepulcro.

La tierra y no por mica' ra; Pena se' f' rat in reliquos; m' a' f' ne' a' f' s' mat

La onda el mundo ael f' e' l' e' r; Curus bobem trahit.

Luntate auna buena; y exas uno e' ellas; duo bonus boni f' eddit
comutem.

Imposible es contentar a todos; Nec Iupiter quidem omnibus placet.

La se el sano u' aca los pies e la alforja; Iam Cornelis saltat.

Lodire quien vos so' e; fuis te p' ungam Columbus.

La se cael Culo y no co' ge e' ra go; quid si' e' lum f' uat

La se humana u' aca de Diablos; f' uat' y inter' i' r' y sunt accarim.

Non iacet in mali venanda sicut alecto,
Vlla sed avido parte labore venit.

Los duelos con par son bueno; Malo lucro conjuncto non est malum.

La fura mexicana tal buen pan: Candidoq; vorony nulla utilitas;

Los pollos de la vecina pueden aguar; yella les da cocina; Raris nony perminutis.
Lo barato es caro; quod non est opus ad e carum est.

Los ojos en la hueca, y los ojos en la quenta; Illic respicit; sed huc ferite bona.

Lo q' es bueno para el higado es malo para el bazo; Lo q' sana la boca q' daña
la bolsa; Vtile quod nocet damnum crede licet;

Lo q' se usa no se escusa; Canto navigia.

La estopa junto al fuego q' apartarla luego; In agro sicculario Capras ne
compa'te.

La fama amista para el p'ceduro; Illicium immortalim esse oportet;

La d'ne et perre y nome muerda; anno pluit.

La semana q' notes q' rixones; ad K^{ra} grecas;

La l'ra en agua del mar, y eno a Vizcaia; in silb; ligna fies; L' noctua
Athenas;

La perseverancia todo lo vence; avidu cabat rovy, vel,

Gata cabat lapidem non vi et igitur cadendo;

Ita homo fit sapiens non vi et igitur studendo.

La hambre es q'ierda el ingenio; necessitas Magistra.

Los ricos abaratos, es su hacienda son es clabor.

Semper eget dives, semper abundat inops.

La ocasion hace al ladrón; occasio pro d'ima dicebra peccandi est.

La cabra de mi vecina tiene mas leche q' Lamia

Fertilior seges alienis semper in agris.

Q' Littera M.

Manda potior y da poco; aureos montes g'oleceat;

Mas vale alto e mata q' fuego a buenos; q' tota carexpericulum
q'q' e precari genam.

Mas es el fudo q' las nueces; Particulan montes; et nasatur tetriculus mus.

Mas en medicinetos; y no me sanen necios; huxare hercule malo cy
Platone quam cy istis vera sentire.

Mas dem' consuelo e vobos; solate ^{um} miseris socos habere Penates.

Mas vale un tomo q' de tedar; oculi magis habenda est. fides q'q' auribus.

Mas vale vergencia en cara q' manecilla en corazon; Luxu q' quoni
prestat.

Mala pasqua te e Dios y negras; Dij te pendant.

Malo e el vayo e ende xera; y el zamorro e ce pulgar; sergenexeduyest.

Mas dias ai q' longanizas; adhuc Cely volitur; L. multe rotz voluntur.

Mas Ven quatro ojos q' dos; multe manus onus tenius reddunt.

Muerto estacia aumla montaja honra queria; Atticus moriens porxit
manus.

Mesere como gajo en castura; e un bulle bulle; Magnus est fidelis.

Madeja im cuersa; Scope didolutz.

Mas quero paparo en mano q' buitre bolando; spem precu non emos;
fuguntz; quid onsequeris.

Mucho vale y poco cuersa amal habita buena vergesta; Moli non
mo frangit xam.

Malo vendia q' fueron melo hara; oportu iusta reposita magis elu
cercur.

Mas vale amigp en plaza; q' ome en en la arca; amicus magis
necessarius est; q'q' ignis; et aquo.

Mas caq' un bria q' fueron ostonduras cicado; Jobz compusad.

Mepox sabe lo hurtado q' la fruta del mercado. Dulce pomum
zum abest castos.

Marcarie en la Caballeriza; es un olgaranbos inestabilis;
Mas vale ael qd' auida q' ael q' mucho madoy q' Felicitara Deo
Mal que se juzga en el ante, quien en ella no tiene parte; q' cu
male iudicat & colubus.

Mas tiene e bobo q' e malicuro; ineptij; magis qu' improbitate
laborat.

Mudar e atouer parte como veleta de Campanario; cortice lexon;
vel Prothes mutabilior.

Mal meguenem mis comedas por q' q' las Verdades; obsequium
amico; veritas obsequium parit.

Mal q' yo paxami diemtes q' paxami parientes; omnia sibi melius
qu' alteri esse malunt.

Muera Marta e puerse horta; asonus exurienti; suis negligit.

Mudar e costumbre e a pax de muerte; quo semel est umbra
recom. scribabit odory ferre d' ai;

Mal vale sea colate lion, q' cabera e Vaton; Augdus sit, qui
citari d'us esse non potest.

Malas la seña del cubo del saco; sera un fondo para armonia.

Mandad a los otros moros; vbi pateris, impere.

Mirad vuestros duelos y ead los agerios; inty sony un pice.

Littera N

No ay contento, non tamto, quantum dolat uncty.

No alcanza la sal ala agua; in die vido.

No le oratoron perole dixer un juber e azotes. Iustus proprio esp:
oculatus est; vcl tinctura sordida.

No hay habes e salis e mantilla; Juy mater amiculz edit Absorbo.

No hay abes e la mira la media ro abes q'antas non Zinea; uno abes e la letra
e, A, B, C; nec Aiso qu' quidem tribitij.

No todos los dias son san Maria; uno todos son buenos; para alcaide
non e q' quadi ligno fit Mercurius.

No es guiso al aire; uno crames en el coto al pane. Non
estatur adestro.

No seaa tumba e pagas; non vulgari nictur anchora.

Nonas die mal nos vengas; Nonca otros lobos vengas q' mas mal
nos hazgan; Sempex melle in sequantur hostes.

No emeda ma e barbero q' se botare porq' ambos e quillancure
cude; literis commate actas p'ola componitur.

No quiero mas echarme en la capilla; ~~no quiero en la capilla~~
^{nsicando, o canoleno, que dolo}

No se hacen las vides e ongros; centis plaustritubed.

No tiene lugar para cara cara las orgas; Nec auribus calgentis
est otus.

No es peyo tubaca; magis mutus, quia p'it.

No fante nra ampoco; nequid nomic.

No mede; garrate; partitio non proficitu.

No ay lugar ariagos; Non est oleu in lacifo.

No le queda estopa en pare; Nec obolus quidem. Relatus est.

No ay mejor tuteop q' el conaron Venencia; bona com' tentu mulla
fate.

No comerabuen manjar, quon' se dule e gustax;
Emptor officii; hant bonu edit' e bonium.

No se cogon muchas abragos jutas; q' quon' pece quere mojar se
ferez qui nucleu e vult nucleu frangat.

No estondaima epie q' loq' alcansa la dabanca; Mensa tonus
propia vite.

No da xala oxilla ahogax; toto seruate bob'e incauda deficax;

No die ay tan keto q' no necesie celo obreute; Nullo egens Deus.

No de que se dix ad idonox; No de que e homie y parax de
oxas Nemo potest Te sum simul, et palateam amare.

No te echare dade falso; in acipitio oculo gerit.

Nonca Martaxi mors q' sellame fili; Somni nunquam sintuent
tropheum.

Ho segane Zamora en una hora; Non ita in fons apparet.
Ho metalis aduone no sillaman; ad conellu ne accerxis anteqq' moue.
Ho ay vada in torra vada; gratia gratiq' parit. 50
Ho tene robre q' cuere mouento; pelz ita ponat non habet.
Ho si ha artos de agua; Laguna dicit.
Hunca ve maris color q' muchas maris en un plano; sept' Combray
no ven conuictu.
Ho es para vltima nigora ad raxid; neq' notara; neq' littera no vit.
Ho pox muchis madrugas umaneve anter; sat cito idat bene.
Ho ay atay sin destaga; sedumeca.
Ho todo los q' tenen gitanaa son muricos; Non omnes qui habent citara
sunt citaredi.
Ho todo los felices sono; Polig' Caput.
Ho con quien haer uno con quien pacer; Vbi bene est tibi patria est.
Hoie heriam no vendran cuerbos ala canoga; Belly haut quangu
lacu mesu.
Ho multe maloz pad; senecbos non lugretur.
Ho me en garra non en un pelo; nunqua mero bobes abegerunt nec equos.
Ho salua nala entitida; ad partu multo sapien eris.
Ho tongo lugar e costar me las unoz; Hec ad aures iudom. calpendas
est otium.
Ho tene q' vexas conerto; Nil ad Parmenoniu suem.
Ho todo los q' me an en la pared son hombre; uno todo ha con el nomie
ma cosa; non et cuius vi conuictu appellare.
Ho es q' me haga; auribus tunc loquy.
Ho sin auida e becuo; non utroq' fere.
Ho tene garrnica beza; neq' edy neq' fexam attingit.
Ho es huc e la miel para la voca el uano; apud finy odoy; parqit
Ho ay mula sin tocha; Nil ab omni parte beaty.
Ho lo entencera Galvan; p'pter sybilam legat nemo.

O es el hombre, y más nana no parece; homo bulla; vel gubris, et un-
bra sumus.

Obra somnare, q' no buena razones; i bien me queres Juan las obras
te lo dira; de op'itilando, non rebis.

Oianar omori' p'xto; aut curcutit' flog, aut cucur'iam.

O aiunar comex trucha o acer mas, o habitax monox; aut minus ani-
mi; aut plus potentij.

Obuen Plonge obuen calonge; aut trage diar agere omni' portes.
aut in anan.

Tracione Ciego loxi corintu.

Oentio o fuera o haced loq' ficos hacen, oisen alentio ficos; aut v'it'
aut abeat.

Obegita vobis por omne va. una v'it' d'ay; oriam v'it'.

Oina fan a qu' y manana si G'ra fide.

Ope ay q' se lagaria se enamoran; suz cuq' pulchru.

Yos q' no ten. Caason no quebrant; ex aspe' u' nascitur amor.

*L*ittera P. ofiures *V*

Paga loq' sebes, y manara el mal; felix, qui ml' abet.

Por el hilo de roca el garito; Et tropora va' vultu' u'icax.

Por un mal lenacen ala oxmiga su' d' alos; suo ip'it' u'icax perit' v'icax.

P'ra moxeda no cria moho; sap'ium ob'olutum musco non ob'uditur.

P'rimero d'axais una g'rala da en el cielo; p'ru' ligus d'uect' us' ox'ox.

Pienar los enamorados, q' los e mas tener los q' no vend' d'os; quid
decat nunquam p'rogat' vllus amor.

Paras q' quiero fortuna nact' us' me ha ex. rex nulla; quid mihi forte
na; ~~q'~~ non conceditur. *V*?

Poco apoco h'ia la r'ya el copo; lenve a ambulando long' conf'it' v'it'.

Por huir del fuego caen las v'ras; Por huir el pereq' lenacio en
la frente; incidi' in vulg' cupen v'it' ex carib' dom. La fuma ai flama

tenere.

Pues habes echo la i'eria haced el abax. P'ra das ei' llado
el copo d'uect' este poco; of'it' v'it' v'it', et acu' opus est.

Pedro a mala; Crater libij.

Pued le echar una abaxida; feny es copojet.

Por bon de guerra q' traia abax. leguas a mul camine; subomni lapice
Scorpion gononit.

Pocii gullerua; Pocii fuitone; magna Peti Phaeton.

Para el dia de S^{to} Auelo tres dias de agua del Juicio; adk ^{as} greca

Pon mejozia, cosa, y gasua de gata; Conulum in melius commutandij
Peraxo q' labra mucho; muera poco, y teme mucho; canes somidi vhez
mentus latrat.

Pon un hoido seme entra y por otro seme sale; suado canis, l. suado
fabulam narra.

Palabras y plumas se la llena el viento; la misma vez oratio.

Para todo ai remedio sino para la muerte; quid tandem manus
non efficiunt.

Pendix apendogoda avo vuelta a cada; Pignia ad onem.

Pintax como quezer; Pictorus, atq' poetis quilibet audiendo reme
per ^{huc} que potestas.

Por buen officio mal galaxo on; pro merit' male tractantur Agam
nona Graij.

Por mucho pan nunca mal año; bonij et niti duabus anchoris.

Para como puerca llechones; tanquam calcedica reperit nobis non.

Pedi penas ael olmo muelas ael gallo; vad non granullo; amygonde.

Por dixerat el peraxo y por panij. selodan; lucij bonus odore pte
qualibet.

Pan comido compania de seha; omul, A modesty est, et tunc erit
gracia.

Por bon de fiene; haz como viene; si fuerit Romij Romano Vibito
more; si fuerit alibi Vibito sicut alibi;

Para qual quier mal refugio y callar; cuius dolori remedi
um patientis est.

Pagan Justos por peccatoze; Canis peccaty, suu perpendit.

Peñero va; pota erras via.

Por mucho q' sabe la Zorra mas sabe el q' la toma; multa no-
vit vulpes; Very equinus vny magny.

Profia mata ganado q' no largo Lado; multi yctibus deicitur
quercus.

Por miedo de gajaras no sejes de embrazar miso; serpere nedubi-
primero e la camisa q' el rulo; Genus proprius. H. ornarada

Peones vigula Lateron larvas.

Pajaro viejo no entia en Paula; anora vulge haud captus laqueos.

Palabra y piedra multa no tiene buelto; Hecit vos mura ferenti.

Pantanos para entre umbos como para camanos, tanto gana
mi como parati. Leonina societas.

Penose rantiq' pax y se saca los ojos; cornu scorpion.

Pienra en la muerdanas; animus est uncoris.

Pienra el Ladoron q' todos son de su condicion; eod sua natura.
Ceteros Angere.

Littera J. V.

Quien mala manas ha tora onimela perera; Cely non
animu mutant qui trans mare curaverunt.

Quien las cabe las tane; oportet vemy ducere quibicet; nocet qui
didicit.

Quien huye al trabajo huye del escan; e vitat quicunq' mala fugit
ille farinan.

Quien malanda mal acaba; Mali bibunt improbitati fec.

Quien engana ael enganador; y quien huxta ael ladron gana
cien dias de perdon; salere fata com; cedro victoria digna.

Quien quita la ocasion, quita el pecado; flamma fumogasti-
ma est.

Qualquicquid tempore parato fuerit, semper reperitur
annu proventus melior.

Qualis est Vici talis Lagræ; mobile mutatur semper, cum Principio
Velque.

Quien se levanta tarde mole mianicome carne;

Plus Vigilia semper, ne somnia editur esto.

Nam dicitur quies Vici; alomictamiruat.

Quien no aco va gotexa abora casa entera; Principij; obstant
sexo medicina paratur, Vel; cum mala per longas invaluera^{nat},
Vel; fixa macha nascenti tantadhibenda malo.

Quien comela maduras come la guaxa; fecerit, qui Vinu bibit.

Quien al lantenomira atrax sequetur; pacis tempore abello
cogitantu.

Quien hace unceito para Ciente Sile daon mimbax; p tempo
tauxu solat qui Vituly; uiridatit

Quien nose abentura no para clamar; tentat se ad Romu
peruenire p pax.

Quien mucho abaxea poco apueta; pluribus intentus munda
est ad singula tentus.

Quantos mas moros mad p pancia; Quo labor est major p ponia
major exit.

Quando habia e. alta mar, alta menses; multu Hipocriton.

Quienda presto dabo vices; bis dat quicquid dat. Vel

Gratia, quæ dicitur, in pata gratia namq;
quæ fieri progerat gratia gratia magis.

Quien todo lo quære todo lo pærdit; Camelus, cornua de Nazam
etiam aures perdidit.

Quien mucho habla ondo; tierra; non et cuius multa, et ppa-
tura loqui.

Quando seduere la vquilla acut con la sguilla; sonum; quod
qui qdat proba.

Quien ha oficio habeneficio; autem qui si alit terra.

Quien aelcuro es cupe ala cara relo vatic; in eply spuit; con
tra stimuly colectas.

Quien bien esta nozomado; maritimus; cu sa, no velis fini ferus =
Quando la carba & subecono brevis pelar el chatario arremojan
fara mailes agitur paries cu proximaz orot.

Quien sea cura & leauida; D; facientes adu bant.

Quien promete arripente; cumpl; dare y. caraque; Caroti polictatione;

Quien no quea rex castitane sea Ciudadana; Iulius sit quicoraduro non
poret.

Qual hucera tal habra; ut semintem fecerit ita metis.

Quien hizo el Cohombro; si lo hie al hombre; faber qua; compert
fecit ipse poret.

Quien a la memoria; buelle el mal ala vlgar echasal. Malu bene condit
re novatis.

Qual el tpo fal el punto; el tpo y la ocasion los mayas con sejos son; hazi-
mos como nozemos; gladiatoz in arena consiluy capit.

Quien le vate aludor con los pobrecito; quien le mete al eneso; spartaz
nactus est hanc orna.

Quien vicia apex libo en Zenseras en ruina; qui amant ipsi sibi omnia
fingunt.

Quien poco tiene poco que; vnu vix nullus vix;

Quien te conoce te Compre; tollat te; quite novit.

Quien no tiene verguenza todo el mundo es solo; Dea impudentia.

Quien su enemigo mantiene en sus manos muere; Colubry in nome fore,
Quem nota lo q' tiene; no tiene lo q' quiere; malis comba difficile omitt.
bonis obsequit.

Quem lingua ferit a Roma llega; tentante ad Roma peruenire Galij. 58

Quem tene tejada e vario no tene p'udias aella su vicino; de uno male
dicere netua mala facta nascat.

Palano y queso tienen la corte en peso; Salz, et Caseu edere, vel
Deno chratis Cabealus.

Razon de pie e banco; plumbes iugulaj q' d'ia.

Renejo e la vna q' se puel buelbe a ser majuelo. vnus acitans
non vocatur.

Reprende los vicios agenos y estub vno e ellos; alioru medicus,
et ipse tubrebus scateni.

Renejo de la vna q' en ayra madura oti pupilos precoci ingenij.
Responde ad eph'itio; contra cantonem falce postulabunt.

Rebuelto me la t'upia ola entrana; dete vel p'agite mihi pel'ron.

Romero porfado saca buen bocado; labor improbus omnia vincit.

Roi e Mandingo, o Zaque; Puncigatus dicitur.

Ruego e Rey mandato es; armato preces vel cogit legarido, qui rogat.
potentes.

Retira con el viento; ferret quasi pullus pituli Copia.

Quien sea el portero; extremu oupet rabas.

S littera

Siempre esta en tu face; Iouis suffragium i, lobis coartus.

Sic e sta escapo y no me muero no quiero mas vodar al Cielo. Tunc
Contingat rex baxi, post hac in eolumem fore sat scio.

Soñaba el ciego q' veta y sonaba lo q' queria; somno beatus.

~~Soñaba el ciego q' veta y sonaba lo q' queria; somno beatus.~~

Utriusque generis hinc qd' ipse tunc tempore viene; post nubilla
Phibus chorix

Siquere bianca ar. buca tu' gal; siqua sola recte nubere nubegat
Sila combida fuerat in Ados fuerant tinosos; edentibus ves centum
Centibus unidet.

Sabe mas a star guilla mas q' meslin, y mas q' las culbras; suadecim
antuy est concius.

Su fuela carga peso no la dobre carga; fuor fit lea puentia.

Sino se bate el Barro no se hace buen mas; luty ni tondatur non
fit orcolus.

Sino comen nibeber no ay placu; sine cerea et Baccho, fiet Venus.

Salio mi Padre contra sicut y mastron de unal hite; contra
traerem ~~...~~ anti.

Sobre negro no ay p'ntura; quam natura no ay saugra? hunc in
bony candidy reddere non poterit.

Situs fe rigeren Cabra balas; Cedendy est multitudini.

Sig no no. siquon moros, d' q' nalle d' atas no stros; ne monos
consequitur.

Sendo q' r' s' os regantais amatoe? sensus cy si cong genis?
si q' naris adivis; Dabu sum. Edipus autem non.

Sino ag' todo lo q' veo tot' memos; oscitante mo alius deince oriet.

Secreto de anchuelo p' n arena latita.

Sitenei el basto, yo tengo la malilla con q' se aana. No stan hombre
ni otanto vilgo como tu; si tibi machera; mihi est. Vbina.

Sinos como vna y carne; fangua meo eodem ovo genitu.

Jelo como el de maria; tangug nomen meij tenes.
Sobre vos lo xera cito, pero serai laboca a laboda; ante cada u faba
hec.

Littera T.

54

Tiene Ventura el que se aventura; Dij faciente reubarit.

Tiempo ni trano se hatan congo; Vlat crebrocable tomgu, l,

Tempora laborum, taciti q' senes amus anniq.

Et fugium finis non remanente die.

Tornee **Ped.** fua de uno el qto por las longanizas; sono segunt
Fuges.

Tiene ma. fustoria q' se hizo en la horca: magis sibi quam peten
in machera

Tanto quis el Diabolo a los hijos q' lo acobozos; liberumq' amantior
quam Gelo.

Todo lo hace al rebe; Caru dai palas, et ad uno os.

Tiembla le la contera; mens est inter gubus, et consi.

Tiene ma. mucho q' de xquenza; umbram suam metuit

Todo pare si ynada para vos; Lari sacrificat.

Todo lo venetra a gazar junto como el perro los palos; quod
infertur non aufertur.

Tanto perdimos como ganamos: lo q' es bueno para el gado es
malo para el bazo; Cad mea Victoria;

Todo el mundo quiere ser baronillo; anere inter totes.

Tanto es el q' no sabe como el q' no ve; Q'cu, et ignarus passu
gradiantur eodem.



Non ya Malicorin; Et pueri nary Tenocentoti habent.
Eun grato muere el Concho como el Carnere; mais omnibus Comai.
Todo lo nuevo place; qzatanobilitas.
Tanto es lo mas como lo menor; nequid nimis.
Tiene este mundo y el otro; y no sabe lo q'se tiene; honory glori.
Teneos la faja no salgais al proposito; incita equuz iusta nuyam.
Tomar el Tabano por las ojas; ab unguibus incipis.
Tornarlo al molar; incudi reddere.
Trae la raga arastrando va con la causa de las ojas; q'zaciad:
equum habet troianuz.
Trais coes. contra el ayon; contra stimuly calcetras.
Topado sea sancho con su tozon fop; orna de su zapato:
similes habent labra lactucas.
Todo lo que no q'pedir de boca; omnia illi quasi Virgula. Duxina
supetunt.
Tiene los ojos dados a doxax; calligat in sole.
Tiene la mano manca; in sinu manuz habet.
Traile sobre los ojos; Capite gestas; q' in omni sex; q' fore.
Todo es paga todo es galabraz; Verba impontat Hexmodonuz.
Traile a la metera; ad incitar vedegit.
Todo lo lleva acuestas como el Caracol; omni facultate est inclutus.
Todo anda al rebe; Curruis bobem trahit.

A Littera V.

Una alma nicaosta nulloza; Vnus Vn nullus Vn.

lantra; aliquando collumant; vel pignus capiunt. 83
Vino por lana y salio trasquilado; quicquid ob omni verty por-
didit.

Vn Nun con otro Graculus graculo a. idet.

Venga a quez pede q'se supan agama ropas; Veniat qui
paxerit hospes.

Vno el pagadero; canis vindictam passus est.

Vna Golondrina no hace roxano; vna humitonon facit rex.

Verme a de ro, y de me a goke donde bien te quexen naxe te vea;
nimia familiaritas contemptum parit.

Venite a pedir de voca; carose la topa en la miel; avnus in paleas
incidit.

Vnos le van tanta casa, y otros la matan; alij remonsem faciunt
nt, alij metunt.

Vna mano laba la otra y las dos ala cara; manus manus fricat.

Vobiose alo pasado como el perro a alo vimitado; canis venterius
ad vomitum.

Vn de No rex; Deus ex improvio apparuit.

Viene a los q'dos; Senex sua sparte.

Vad malo en peoz; Accedens meditatur est.

Vistan a un palo y paxera algo; vctis vray facit.

Vote mas q' materialen; Corbo vritior.

Vio muchas nabidats; multum fectum viti q' fando comedit.

Vire la barba sobre el hombre; quies lapides diglucantes.

Vntaron le bien las manos; argenti nam patitur.

Vija escormentada para el no aremangada; post mala quae
sention.

Vibes a Mopllon; tibi canis vitam agit.

Vnde una Lorde; Lince perspicacion.
Ved me qd de buenos Tongo; Sibante per plateas.
Vendeale gati per libras; quid non fuit profectus Abelas.
Venturatede S. hjo qd el saber poco te vale;
Orane Consily in fortuna posutum videtur.

Finis huius Operis.

Para Antonio de Barron.

Laudetur Invisus Genitrix eiusq; Maria.

Fin.

Hic Codex habet scriptum in foliis suis quod sequitur.

Grammatica.

Programmas.

Rhetorica

Interpretacione.

Modo de Construir.

Adagos

Libros quatuor

De la Grammatica

Programas

Programmas osorio

Rhetorica

Interpretaciones

Modo de Construir

Adagos

Libros quatuor

P

causam



Libro Quinto.

Præm 256

Præm Bartolo

Proodia.

Inter de Fracta del libro quinto homines e saben quædam
 proodia, de donde rediga. Proodia est scientia demonstrandi,
 qua accentu quoque dictionis silaba proferatur; inde dicitur
 proodia, a pro, quod est idem acad, et ode constu, quasi
 accentus, hanc latini, suæ Voculationem, tum tonum, tum
 tenorem interpretati sunt; quid est silaba est comprehensio
 litterarum enuntiata, quæ uno accentu, est una spiritus
 undistans ex profertur, unde dicitur syllaba, a syllabon
 id est comprehendere, quæ accedunt syllabæ? quatuor tenor,
 spiritus, tempus, et litterarum numerus. Quid est tenor
 in syllaba, est modus quo syllaba elevatur aut deprimitur.
 Quot sunt tenores, tres, acutus, gravis, et circumflexus,
 Xus, acutus enim est, quo syllaba elevatur, gravis, quo
 syllaba deprimitur, circumflexus est quo syllaba partim
 elevatur, partim deprimitur. Quid est spiritus in
 syllaba, duractio, i, tractus, in quo syllaba pronuntietur.
 Quid est tempus in syllaba, et qualitas quædam, quæ arge-
 re, et leniter syllaba profertur. Quotplex est tempus
 in syllaba duplex, quæ habet unum tempus, in quo
 syllaba profertur, et tunc syllaba dicitur brevis, aut
 habet duo tempora, et tunc syllaba dicitur longa. Quid
 est numerus in syllaba, comprehensio litterarum, et sy-
 llabam constituentium, quot possunt esse litteræ in syllaba,
 aut multum sed, aut minimum una, sed tunc proprie non
 dicitur syllaba, cy plures litteras non comprehendit.

Prosodia.

La Prosodia es un arte q^{ta} no consenten q^{ta} que accento
 sedere pronunciar la syllaba, la syllaba tiene por objeto al
 Jener, Jenerus dicitur ad sentendo Metaphora sumpta ab
 Agratore, quia sicut arator, uno sulco definito in alium tra-
 hit, ita poeta uno carmine definito in aliud dicitur. Versus
 est oratio certo genere numero atq^{ue} ordine pedum alligata.
 Et versus constat de pie. Per est pars versus certo syllaba-
 rum genere numero, atq^{ue} ordine definito. El pie es una
 parte de la oracion ligada con cierto eng^{er}o y numero.
 Syllaba est comprehensio litterarum, et una comprehen-
 sione litterar. La syllabatione personalis ala letra, littera est
 minima pars cujus sit dictionum compositio, et est que potest
 scribi individua. Littera dicitur quasi lectura, eo quod
 antiqui in tabulis scriptis scribere solebant et potest esse
 1. dicitur a lego legi. et itera, ar, eo quod in lectione iteretur.
 Las letras son veinte y dos exceptuando la h q^{ta} no es
 letra sino nota de aspiracion, scilicet A B C D E F G I L
 M N O P Q R S T V X Z. La K que solo vive en las paradiaciones
 griegas como Kine K, estas letras unas son vocales y otras
 Consonantes vocales dicitur sic quia per se vocem habent
 et nulla ad eorum consonante preferuntur, y estas son
 A E I O. Consonantes dicitur sic quia per se vocem non
 habent et inuncte cum vocalibus preferuntur, y estas son
 16. Las quales se dividen en mudas semi vocales liqui-
 das y dobles las mudas son G, B C D G K P Q T i estas son
 la F quando se compone de algunas de las liquidas como
 Reflus las semi vocales son Fambien G F L M N Y S
 Las liquidas son quatro L M N K las dobles son

Et 2. X et Z;

D, que se ^{guigante} Z en qualquiera parte que se allenture
fuera de dos consonantes, como dux q vale por Cys,
lex q vale por gys de la misma suerte la Z q vale por do
si como gathizo Garza q es lo mismo q gathizos pa
tizo gava y la vocal q antes de ella estubiere es larga.

At q duas inter vocales.

D, que la jota hallada entre dos Vocales tiene fuerza de dos
consonantes como major Troja la vocal q antes de ella estu-
biere spre es larga, mas esto se entien de endiciones / un-
ples pero no en compuestas, por lo qual la I en Viguesno
tiene fuerza de alargarla por esta compuesta de Vi y ju-
gu. IV Vocalis.

DR que la I y la V Vocales se hacen Consonan-
tes, quando huxen algunas de las Vocales latinas,
llamase heux por q las spume de Val suerte
q parece de las lletras de la I como Iua-
ma de la V como fortis, adreito q Todas las
Jeze de la V se pronuncia como B es consonante,
la I en endiciones que ega es Vocal como Iacon.

Vambus V regitur post D.

DE que el p que de q siempre se ha de seguir V
la tal V siempre es



Liquida, eto es q notiene fuerza de Vocal ni
de Consonante, como quax quia ques ent
quales duciones, y otras semejantes la V no se
quenta por Vocal ni Consonante, adriente q si se
la V se le sigue otra V la 1^{ra} es liquida, y la
se da Vocal como equus.

L AI Post S aut G.

que si despues de S o G se le sigue V
total V otras veces es liquida. Otras Vocal despues
de S es liquida la V en los n^{res} quando se le sigue
A O E en la terminacion masculina, el numero
singular q se dice en la p^{ra} posicion del n^{re} como sue-
tus suavis si ala V se le sigue de puer de yo V
seca Vocal como suis sumus en el Ab no tambien es Vocal
quando se le sigue A O E, por q la p^{ra} posi^{on} q se le sigue
seus, a ium, en la terminacion masculina se le sigue V
y como allilla p^{ra} ad sex Vocal asi ad sex en los de mas
casos, a unq se le sigue V. En los verbos es liquida la V en la
p^{ra} posi^{on} q se le sigue A O E como suas eo
suero despues de G es liquida la V como lingua sanguis, mas
si ala V se le sigue otra Vocal ambas se xam^{an} Vocales como
ambiguitas exp^{er}ipitas ponq vale de ambiguus fessiguitas
la t^{er}ten^{er} Vocal es tambien Vocal en los p^{res} en qui cor o diqui
siqu, Ady que si ala V se le sigue Consonant
es Vocal tambien es Vocal en axp^{er}.

Ladque R,

58

Pomortena
P...
...

D^a y la L y la R suada delo mudas se acen ligadas
como plemu, Craedo, trado, y entoncez se dice que la R
y la L son suadas quando la muda y la ligada
se pronuncian de tal suerte que parece que
acem una misma dición Maud, N,

D^a y la M y N mudas se acen ligadas quando
sucede es en dictione greega latonicada como
remera, Agonus } Silaba Longa Duplo

D^a y la silaba son de tres maneras largas
breves e indiferentes Larga es aquella que se pro
nuncia larga es mas que se gata mas tiempo
en pronunciar la larga que la breve, Breve
es aquella que se pronuncia breve que se gata

deblado tiempo en pronunciarse larga que
breve como legere breve presente de infinitivo
legere largo preterito perfecto Cundiferencia
que se pronuncia larga o breve como venere
largo venere breve adverbio que era regla
no se usaba para dicciones de dos silabas por
que el modo de poner no esta en la primera
sino en la ultima pero el condumiento de
silabas primeras y ultimas solo se usa para
Componer versos } Nova prima
muchas adverbios y adverbios
en el libro quinto y en todo se reduce a
a largas breves cundiferencias y abscas
y abscas y demas cosas que se aduen
en el fin y principio del libro quinto

La pa^{ra} ni en la ultima sino en penultima y por eso el
conocimiento de primas y ultimas solo sirve para lipo-
nea y asos. Ancipite p^{ro} font.

DR. q^{ue} las Vocales entre los latinos son indiferentes;
porq^{ue} vemos q^{ue} una vocal una vez es breve y otra larga
como amans q^{ue} tiene la A breve y la e^{ra} larga
populus tiene la o breve y por el alamo latine largo
malus tiene la A breve y por el marto del mario largo
y malus a unq^{ue} la tiene breve. Syllaba quam scribit

DR. q^{ue} todo dythongo es largo los dythongos son de 5
maneras & A y e como mure & o y e como poere &
A y v como audio, & E y i como Euus & I y E como
Ei anatese otro dythongo de y griega como Andip,
una excepcion tiene esta regla y es q^{ue} todas las veces
q^{ue} al a propoicion g^{ra} se le sigue vocal es breve.
como g^{ra}uo g^{ra}cutus. Vocalem Papuere.

DR. q^{ue} toda vocal ante vocal en una misma d^{ic}cion
es breve como la e en deus la i en numus la e
en el g^{us}, d^{us}, & los v^{er}es & la quinta declinacion
es larga aunq^{ue} tiene vocal delante como acies, is,
sacane spes fides, y res q^{ue} la tienen breve
la y en el us fis, fu, es larga quando no se le

sigues Como si se faham, pero si se le requiere Vera
breve Como si se faham. Es un longum //

DR^a q^d los caros acabados en ius en pro. ra o larga
y en yea no indiferentes Como uniu la l en al tentas
y breve aditucion el H^{us} q^d si tiene la g^o la
e en esta interseccion heu el long y en esta inter
seccion o he es indiferente protrahet et ponpei

DR^a q^d los voc^{os} a los n^{os} propios acabados
en ei y en ai tienen la e y la larga como pon
pei et Cai. Sed exidant.

Que la h^o que es vecla entre los latinos
si se vocal anse vocal es breve excepto en los caros
d^{os} h^{os}. Los que no tienen vecla si se p^{os} en e^{os}
d^{os} h^{os} Lethera. M^{os} deca la penultima vocal
es larga como en Philosophia. Symphonia. Ica
ia es breve y en e^{os} Corca. Plutei. Diana
en i^{os} h^{os} en e^{os} Maria. Lucretia. e^{os} la g^o
en i^{os} h^{os} en e^{os} Maria. Lucretia. e^{os} la g^o

A

DR^a Si una vocal se le requiere dos Consonan
tes una q^d vale por dos es larga como una, mayor
que el mismo quando una d^{os} se acaba en con
nante y otra q^d empieza con consonante se

De la vocal & la consonante es larga por sí misma si
inbrebi como, at, pius, at, Regina.

Syllaba ut verbi.

DR: q̄ qualquiera vocal sendo & natural eza
debe y si se le requiere una muda y una liquida
en prosa es breve y en verso indiferente, esto
entend quando la muda y la liquida pertenecen a la
siguiente pero si la muda pertenece a la antecedente
y la liquida a la siguiente es larga como la A en abbas.

Proximi ut longa quere.

DR q̄ todo proximo a dos syllabas es larga como
veni, yidi, dici, lomina & sus compuestas como conici
conudi, conuici sacan en pro y ubi la proximo es
debas, no, do, vando, feroy vito, finto, pero no prete
nito tubiere ma & dos syllabas redit en prosa
Duplicacion como futuri, o & natural eza como emi
n & natural eza guarda la quantidad q̄ si se
prete y a la A de prete, amasi es breve por sí
sonte latene brebi. Sacant potui y genui y latimen
p̄ h̄ose ungs en el prete latene en la A. Si tubiere
plicacion ambas se a m̄ brebis como futuri, esse, d̄ontel
q̄ no tenga dos consonantes donde como spononē siene

La primera dize y la segunda larga, vocales
egadi, a go y fege di, a go, q's tienen la T y la E
larga

Longa supinamente.

DR. q' todo supino de dos syllabas es largo como Virum
naturam forum, y lo mismo es en sus compuestas como
Conditum Commotum Confortum, sacan se por
haber los supinos de estos verbos, eo, cio, cre, lino,
y lo mismo de ver en sus compuestas como de oblitum
oblitum brebe y de oblitum oblitum largo ambig
supra de ambea, i, tunc el, vi, largo, y ambitu, as tu
ambigua, no latienen brebe, cio, cio a la segunda tiene
supino como brebe y en la quarta tiene el
como oblitum largo, el supino statum tiene la Hien
supino positum y los otros compuestas de esto q'
quien lo hacen enatum, son largos, quando es unum
enatum, esto sup, utur, y estatis, no latienen brebe
La A en statum es larga

Longa supina datus.

DR. y las supinas de mas de dos syllabas acabadas
en unum, tienen la A larga como statum, ar autem
statum, tienen la A larga como enegium, sien istum
de istum que obure o puerum, etc. anante, de m
siel, sien de consonante son largos como positum

Como se ve q̄ tiene la E. breve por sí sola de los
 q̄ latine breve. esto es aunḡ mas una taal en otra
 local como Colidos. q̄ tiene la I. larga por sí sola
 de los q̄ latine larga sacan en los siguientes,
 q̄ tiene la V. larga y sus compas. los breves y p̄p̄os
 latine n. breve; Et lumen tiene la I. larga sus compas.
 Ho Minutum latine n. breve, maleficus caudibicus y bene-
 ficus tienen la I. breve aunḡ salen a decir. u. q̄ la
 tienen larga. Sogitus tiene la O. breve a su compuesto
 como sopitus latine n. breve. Pionaba inuba. Tienen la

V. breve aunḡ salen de rubo. q̄ latine larga
 Conubia tiene la V. indiferente. Umbesilus tiene
 la E. larga aunḡ salen a baculus q̄ la tiene breve.

Proposiciónes alij.

DK q̄ toda proposición en composición tiene la misma
 cantidad, q̄ antes. siempre es breve como se ve
 en appeno y openio. q̄ tiene la A. y la O. breves aunḡ
 las proposiciones neg. al. y ob. fuera de composición son breves.
 pero esto se ve entiendo con tal q̄ tengamos
 con sonante el late. por q̄ en sonen la vocal de las
 proposiciones. larga como en admiso.

DR^a q^{ue} era prepositiones e, et, pro, e, di, en composicion
 y fuere en ella son largas como emitto de feras, e pona,
 propono, remigio, sacarse la pie, ^{on} sien el 2^o baxo,
 y orientus, e iure ad^{to} q^{ue} estas prepositiones, e, de, pro,
 e, di, en composicion y fuere en ella son largas.

Pro Alatum probue.
 q^{ue} la A, en composicion latina es larga como amens,
 y en composicion griega es diebe como adita, ouum
 la preposicion, ve, es diebe como telego, sedes, los poetas
 la suelen alargar poniendo dos consonantes, e dant
 como Vellego, sedes, la e en el 2^o Referat, par, aum^o
 se escribi con una f lamas e las vece es larga

Compe progreum.

DR^a q^{ue} la preposicion pro, en composicion griega
 es diebe como Prologus, problema, en composicion
 latina es larga como promitto. Suansen predicti,
 profundus, pro fugis, prozgeri, pronegat, profectu, y profor
 profitez, profurus, profugus, proficiscor, Interdus, Propen
 Procela, Profecto, y prope, ^{no} proel ^{unige}, proq^{ue} gran
 di significa el misson latina es larga prope, pro

...recompone de sus partes, Propulso las mas
de las palabras de un y vien de los nros q's tienen el
fin fuerte se componen de procul y ne a pro.

Atene extremum.

DR^a q's quando un nro se compone de dos dicciones y la pit^a,
se acaba en A es larga como malo compuesto de magis
y solo quare compuesto de quis, qui y se, e, endonde
la A, es larga por ser la ultima de la pit^a, diction.

Ad^o q's si la A se declinare por terminacione, o caso
estando en Ab^{uo} es larga y en otro qualquiera caso
breve como la A en eadem q's estando en Ab^{uo} es larga
y en otro qualquiera caso breve tambien ad^o, q's
del nro fuerne compuesto de dos dicciones quales
y la pit^a se acaba A es breve como eadem y Pont
metrum

E. Nro. Effertur

DR^a q's quando un nro de dos dicciones y la pit^a
se acaba en C, ~~o~~ tal, C, es breve como
perfectus, tantus, nefus, sacansse por largo de
en negatio, et C, en nequans, et, e en nequidquam,
et C, en nequus, et, e en neququam; lique fu y li
que fu et i, a en timentis, indifferente

Iqueque computur.

DR^a q's quando un nro se compone de dos dicciones
e negas,
e C

63

Lapu^{na} se acaba en, y quez, con el latⁱⁿ
 e varie como omnipotens; Compuesto de omni, et omni
 y potens, et; Alguicula Compuesto de a, uen, et,
 y Colo, uo, sacando por largos el vi en uicula
 el vi en bige, el vi entibicon; en ibicon el vi
 en quadage el vi en uimus a, y, y sus Compuestos
 el, vi, en uilibet el vi en scilicet el y en uimay
 el, vi, en uinacia el vi, idem tor, masculina e largo
 y en latⁱⁿ terminacion neutra brebe; uiva el vi, ugan
 do, y siquiden el vi; los Compuestos de uis, en uis
 largos como merides, ei, excepto quatradas
 fano el vi brebe. I quoque non fisan.

DR^a el vi no fisa uo es que se uaria por k^{es}
 o uos es larga como quidam, quilibet en las ju^{es}
 dicciones porq^{ue} la i remuda en A o en O. el vi
 el vi en uicung^{es} es indiferent^e

DR^a queto. Omega.
 P^{er} uen^{do} tienen dos, oo, sola de lapu^{na}
 parte el Compuesto fuera omni non uera brebe.

Nono Crasphorus, Argonauta. la o onega es
larga como Poemeta Monotimica pensla o
en Composicion latina spie es larga como el o
en quancuncqz introduco el tr; sacare el o embodie
el o en bariduculo el tr en contra verrio queqz
quando es Coniuncon los uene Vrele, y quando es No
e quis. l. qui es Largo

V si Compositi.

DR. q quando un nres se conpone de dos dictiones,
y la p^{ra} se acaba en V es Vrebe como corrupeta
Conquerto e Coaru, nu, y peto, tu, e Ramus ma
nente quadrupe el dnu Inpuseca el ju

Cy Rectum Superat.
DR. q para conecer el incre^{to}, en el nre hemor
lignaa quantas Syllabas tiene el H, y habie
dos incre^{tos}, quantas Syllabas obsequieren
H, como tiene dos Syllabas, sea moni, tanetres, ten
tra un incre^{to}, qe el o, qe tiene dos Syllabas, ite
nris tiene quatro, tendia, dos incre^{tos} se el ti y el u.
Domini tiene tres Syllabas Domini tiene omni
no tendia incremento qe q no es en Syllabas
qe ad^{to} si la ultima nre qe se pox in^{to} en la qe iguala y
la siguiente

Nullum primum dabit.

DR^a of lagat^a declinacion no tiene incremento
 la segunda muchos, y breves entos nros acabados
 es, te, ua, en ex, como puer, si, enia, como via, si
 con ux como natur, si, diestare of todos esto, breves
 son breves excepto ibex, si of el laros adi^{to} of roing^{ia}
 of la p^{ra} y segunda declinacion of tiene unax y llas
 mas en la femenina y neutra trami, of en la masculina
 tiene el incremento breve como miser, ay un

Nomen in A caecens. Es emanada

DR^a of el inca^{to} en A of los H^{is} of la t^{er}ca
 cion es largo como pietas, ti, charitas, ti, saanis, ti
 breves los H^{is} masculinos acabados en al y en ar en al
 como Anibal, le, en ar como Cerax, is, tambien
 breves lax, hepar, por consue^{to} como comp^{to} y of p^{ra}.

As et A g^ocaum.

DR^a of los H^{is} g^ocaum acabados en ar y en ar
 el inca^{to} breve en ar como lampas, di, en A como en la p^{ra}.

Siquos finitum.

DR^a of los nros acabados en l, of antes de ella trami
 consonante si tubiese inct^o, sera breve como trabi, si, por
 esto se contiene con tal of no. clariquam de consonante es conu.
 lans, di, au, ti, tambien e breve el inct^o, de p^{ra} H^{is} Propar
 Antaxi comidos Arax consue^{to} como Antophila.

Ebreu sit Cracens.

Del int^o en E, a los ¹ es brebe Como pulvis, us, Oge
us, us, pero el int^o en E. O los ² acabados en, en, of
nacen el ³ en enis es largo Como, Ptageon, us, Liqueo, us,
Tambien es largo el int^o a esta ⁴ Ver, ver, loquies, Men-
tes, Quies, Lex, Sepi.

El peregrina, Clu,

Del ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰

Sed vrietibus jungo
DR. q' el int^o a los nres acabados en *ip*, q' hace

Quo
G^o en que es vriebe como *frus*, *gr*, *capis*, *gr*,
Sacanre, *cois*, *gr*, *grastis*, *gr*, con su comp^o como
homero mastro q' tiene el Comento largo.

Nomen en O crescent.

DR. q' el int^o a los nres latinos e largo como oratio
Sol, *us*; Los Griegos tienen dos *oo* una omicron y una
omega; La omicron es breve como *clon*, *ni*, la
es larga como, *simon*, *ni*, *biton*, *ridon*, *poron*, *son*.

Cycorum Vagatur Ox.

DR. q' el int^o a los nres griegos y latinos q' hace
Quo
G^o en que es breve; latinos como *corpu*, *ni*, *equu*,
Griegos como *Hektor*, *ni*, *Hektor*, *ni*, Sacanre por la
int^o en O a todos los nres comparativos como, *mayor*,
ni, y losemas; tambien e largo el int^o a este nre

Los siguientes son breves; menor, *arbor*, *repu*, *qui*, *com*,
compuestas. Tambien son breves *comp*, *imp*, *cap*,
Oro, ad^o q' quando vox acc^o *uo*, y ad^o *uo*, embatue el largo
rincopa e bobi bus.

Sunt Antium.

DR. q' el int^o a los nres acabados en *l*, q' antes e
tamen consonante es breve como *ant*, *l*, *Sacanre* por
por, *cielos*, *cercla*, y *mag*, *europa*, *scop*, *con*, *ni*. *Neop*.

V Vrebu.

El ^{1ro} en V, de los nres e brebe como quere,
paul, li, sacanen por largos los ^{franceses} el 5^{to}
miquidit, y, ^{ms}, en vris como tellus, ur, em, vdi, como palus,
et en utic como virtus, ^{can} fur, ^{con} gor vreb, intexcu, liou,
pccu, y por largos, fur, poluxo, luxo.

Est pluxale incrementum.

Para conocer el int^o de plural hebreo e mixarilib
caso obrepugn en syllabas del 5^{to} e singular, o del
plural por ostender tantos int^{os} quantas syllabas
obrepugn 2^o sermone tiene tres syllabas recame
tiene quatro tendra un int^o q^u el 1^o q^u
la ultima no se quest
incremento sino la q^u iguala y la siguiente.

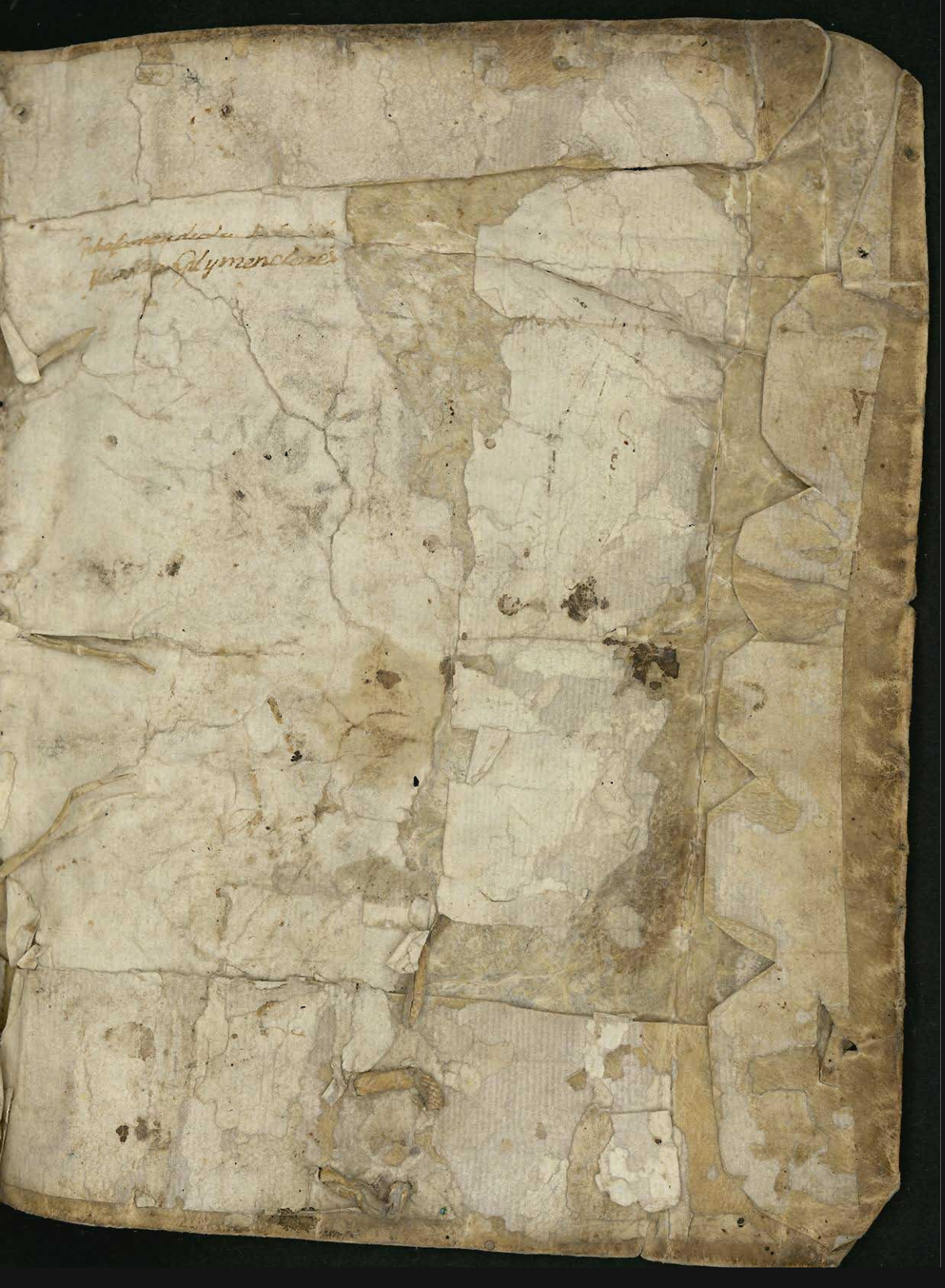
I Vconspitur.

Del int^o en I. con V. q^u comun mente se alla en D, y 7^{to}
e plural e brebe en I como animalibus en V como Iueacubus.

A, E, o, pluxalia p^{ro}ne.

El 1^o en e, e, e plural q^u comun
en a, como mury, en E, como tery, en o como dario
q^u aung^o hinoz dicho q^u para conocer el int^o e plural
en os e nra e del 4^{to} e plural q^u el 5^{to} e singular e no e
entende por q^u mucha, ecce no e organa. Et la Regla

Handwritten text in cursive script, possibly a title or address, located in the upper left corner of the document.



Bibliothec
3

101

MS

Biblioteca de Santa

392