



Universidad de Valladolid

Facultad de Enfermería

GRADO EN ENFERMERÍA

Curso académico 2013/14

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**IMAGEN DE LA ENFERMERÍA EN ESPAÑA A TRAVÉS
DE LA PRENSA DIGITAL**

Autor/a: Nuria Villacé Redondo

Tutor/a: María López Vallecillo



ÍNDICE

1. Resumen	3
2. Introducción/Justificación	4
3. Objetivos	7
4. Metodología	8
5. Resultados	10
6. Discusión	19
7. Conclusiones	21
8. Bibliografía	22
9. Anexos	26



1. RESUMEN

El poder de los medios de comunicación es tan grande que consigue condicionar la percepción que la sociedad tiene de una profesión. En el caso de la Enfermería estos han contribuido a crear una imagen social errónea alejada en algunas ocasiones de la realidad, transmitiendo una identidad falsa. Se sigue percibiendo como una profesión femenina, reforzando y divulgando algunos de los estereotipos que van ligados al género, apareciendo representada como objeto erótico, subordinada de la figura médica, y como algo innato y vocacional.

Los avances profesionales y académicos de los últimos años no han cambiado la percepción que tiene la sociedad de ella y sigue sin verse como una profesión autónoma, competente y con capacidad de decisión. Los medios de comunicación no son los únicos responsables de esta imagen distorsionada, los propios profesionales tampoco son capaces de difundir y promover los aspectos que realmente definen la Enfermería.

A través de este trabajo se pretende conocer qué imagen difunde la prensa digitalizada sobre la Enfermería, analizando e interpretando los artículos de los periódicos *El País* y *La Razón* que aparecen entre los años 2012 y 2013, determinando contenidos, estereotipos, la imagen que proyectan y si se utiliza la designación correcta de los profesionales. El resultado del estudio concluye que los medios de comunicación no transmiten una imagen que ayude a conocer la verdadera identidad de la Enfermería.

Palabras clave: imagen social, Enfermería, prensa, estereotipos.



2. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

En los últimos años la Enfermería ha sufrido muchos cambios, tanto en la formación como en el ejercicio práctico de la misma, ^{1, 2, 3} sin embargo, estudios recientes indican que la sociedad no los está percibiendo, y que la imagen social que se tiene de ella sigue siendo una asignatura pendiente. ^{4, 5, 6}

En el último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) de 2013 ha sido una de las profesiones más valoradas por los españoles. El colectivo sacaba un 7,96 en la valoración que hacen los ciudadanos sobre su labor, por encima de otras profesiones, sin embargo, únicamente el 3,8% de los encuestados recomendarían los estudios de Enfermería a un hijo o amigo. ^{7, 8}

Parece que la profesión esta mejor vista que nunca, pero esto no implica que tenga mayor reconocimiento social. A pesar de esta buena puntuación, la mayoría de los ciudadanos solamente conocen parte de la labor asistencial, que es la que valoran positivamente, pero desconocen lo que se hace en la promoción y prevención de la salud, en investigación, gestión, formación o en docencia, por lo que la percepción que se tiene no coincide con la imagen real. ^{4, 9, 10}

En principio, toda persona tiene una idea de lo que es la Enfermería y cuál es su papel en la sociedad, sin embargo, a través de diferentes estudios y encuestas puede deducirse que es una profesión totalmente desconocida, que sigue unida a ciertos clichés que nada tienen que ver con lo que es hoy ni con lo que será en el futuro. ⁹ Es el colectivo que más estereotipos ha tenido que soportar, muchos de ellos motivados por ser una profesión mayoritariamente femenina (en la actualidad 84% son mujeres) y que son los culpables de la imagen distorsionada que la sociedad tiene de ella. ^{11, 12, 13}

A lo largo de la historia se le ha atribuido el rol de cuidadora, por eso la práctica de la Enfermería siempre ha estado unida a las mujeres, y no se ha entendido como una profesión, sino como una labor vocacional para la que no se exigen conocimientos especiales. ³ La suposición de que es algo innato y vocacional en las mujeres ha obstaculizado el desarrollo de la Enfermería como profesión. ¹⁴ Una buena muestra de esto, es que la definición de la Real Academia de la Lengua (RAL) no contempla la Enfermería como profesión hasta el 2001.



“ENFERMERÍA (1998) f. 1 Local donde se cura a enfermos o heridos. 2 Med. Ciencia que trata de los cuidados, curas, etc., que debe recibir el enfermo según prescripción del médico.”¹⁵

“ENFERMERÍA (2001) 1.f. Local o dependencia para enfermos o heridos. 2. f. Profesión y titulación de la persona que se dedica al cuidado y atención de enfermos y heridos, así como a otras tareas sanitarias, siguiendo pautas clínicas. 3. f. Conjunto de estudios requeridos para conseguir esta titulación. Ha terminado enfermería y en enero empezará a trabajar en el hospital. 4. f. Conjunto de los enfermos de determinado lugar o tiempo, o de una misma enfermedad.”¹⁶

La imagen sexual y erótica es algo que va unido también a la Enfermería, a través de determinado cine y publicidad se ha presentado a la enfermera cuanto menos como una mujer frívola, sexualmente atractiva y provocadora, en la que prevalece el escaso nivel intelectual.¹⁷

Otro aspecto que influye negativamente en la imagen social es que se ve la Enfermería como una profesión dependiente y sin autonomía, considerada la secretaria o la asistente del médico, es decir, una profesión subordinada.^{4,9} Hay quien defiende que Florence Nightingale contribuyó a este estereotipo, promotora de la Enfermería Profesional, fue capaz de darse cuenta que el amor y la dedicación no bastaban por sí mismos para fomentar la salud o curar una enfermedad, sino que la Enfermería dependía de otros aspectos esenciales tales como ciertas habilidades, experiencias y conocimientos. Lamentablemente, al estructurar la formación de esta profesión, Nightingale describió a la enfermera como la auxiliar del médico, con vocación para servir al enfermo, al médico y a la institución.¹² Más actuales y escasos son los estereotipos masculinos que consideran a los enfermeros homosexuales o presuponen que eligen la profesión porque no han podido acceder a la carrera de medicina.¹⁸

La imagen de la Enfermería a través de la opinión pública se debe a lo que proyectan los medios de comunicación, que en muchas ocasiones no se acerca a la realidad, reforzando estos estereotipos, y condicionando así el concepto que la sociedad tiene de la profesión muchas veces por desconocimiento.¹⁹ El estereotipo de género



también presente en los medios de comunicación refleja normalmente a la mujer ocupando roles tradicionales y relacionados con el ámbito doméstico y al hombre con los públicos.^{11, 12} Se relaciona al género masculino con valores como independencia, agresividad, competitividad, fuerza y virilidad. Mientras que al femenino se le asocia con conceptos como afectividad, dependencia, fragilidad y preocupación por los demás. Todos estos valores, han contribuido a transmitir una realidad mermada, que llevan a verlas como la esposa, amante o madre, estereotipos ligados a cualidades como la belleza, la seducción o el atractivo, que han fomentado la representación de la mujer como subordinada a la figura masculina.¹²

El cine, la televisión o la publicidad ofrecen en muchas ocasiones una imagen despectiva del colectivo, apareciendo como objetos decorativos o eróticos y casi nunca como profesionales.¹⁷ En cuanto a la prensa, los motivos por los que la Enfermería aparece en ella tampoco ayudan a mejorar esa imagen. Habitualmente lo que hacen es distorsionarla, ocultar al colectivo en un grupo, o simplemente ignorarlo. Y si la noticia es de algún logro importante en temas de salud suelen dar una información sesgada en la que todo el protagonismo se le da al médico,¹⁹ ya que como explica Miguel Angel Máñez:²⁰

“Habitualmente, los medios de comunicación suelen hacerse eco de las grandes investigaciones, de los avances tecnológicos, de la robotización o de los nuevos hospitales, pero lo básico y lo sencillo no vende. Todo lo relacionado con la educación, la promoción de hábitos, los autocuidados, la cercanía constante, la respuesta rápida a las dudas vitales, etc. se da por sabido y por eso no hace falta contarlo.”

La Enfermería sigue luchando para conseguir nuevas competencias, pero no será fácil si la imagen pública no coincide con su verdadera identidad profesional, ya que es la principal causa que impide que se desarrolle profesionalmente. Una imagen negativa puede tener numerosas consecuencias, como que la población no recurra a ella y no se beneficie de sus competencias académicas, asimismo, puede tener un impacto en la cantidad y calidad de personas que la elijan como profesión, o que afecte a la toma de decisiones de los políticos, que definen el alcance y la financiación de los servicios.²



Los últimos estudios sobre la imagen social de la Enfermería reflejan que la sociedad sigue teniendo una falsa realidad de la profesión. Es evidente la influencia que ejercen en la opinión pública los medios de comunicación y como juegan un papel muy importante a la hora de proyectar ideas y valores, incluso pueden cambiar la percepción social que se tiene de ella.¹⁷

Los medios de comunicación son uno de los canales más importantes para que los mensajes de salud lleguen a la población, y la prensa en particular tiene un enorme poder de influencia y divulgación ya que diariamente transmiten información sanitaria a la sociedad. La accesibilidad de la prensa digital, la inclusión en ella de noticias relacionadas con la salud y con la Enfermería han sido el motivo de elección como forma documentada para conocer la imagen proyectada de la profesión a través de la misma.

3. OBJETIVOS

□ **Objetivo general:**

Conocer qué imagen proyecta la prensa digital de la Enfermería en España.

□ **Objetivos específicos:**

- Determinar el contenido de la noticia.
- Averiguar si se utiliza la correcta designación de los profesionales.
- Valorar si la imagen proyectada de la Enfermería es positiva, negativa o neutra.
- Identificar los estereotipos que siguen apareciendo y la existencia de artículos que desprestigien la imagen de la Enfermería.



4. METODOLOGÍA

Por los objetivos que pretende y las características que lo definen, este estudio es descriptivo retrospectivo y tiene un enfoque cualitativo.

Se han analizado los artículos que aparecen en dos periódicos digitales nacionales: *El País* y *La Razón*. El motivo de elección ha sido su tirada nacional y la accesibilidad de estos periódicos.

El País es el que mayor número de lectores tiene en su edición digital, y tras consultar distintas publicaciones *El País* y *La Razón* eran las de mejor acceso a su hemeroteca online.²¹

Selección de la muestra

Se han revisado los artículos de *El País* y *La Razón* a través de su edición digital, en un periodo de tiempo que comprende desde el 1 de enero de 2012 hasta el 31 de diciembre de 2013.

Se ha realizado una búsqueda general de todos los artículos publicados utilizando como palabras clave: Enfermería, enfermera, enfermero, ATS y DUE.

Una vez seleccionados estos artículos y analizados se excluirán todos aquellos que aunque aparezcan dentro de la búsqueda, en el desarrollo de la noticia no se nombren ninguna de las palabras claves señaladas o cuando lo hagan no sea como personal de Enfermería, sino como estancia física o cuando hace referencia exclusivamente a personal auxiliar de enfermería.

Una vez seleccionados los artículos se han analizado las siguientes variables^{22, 23}

- Título de la noticia.
- Autor.
- Fecha.



- Género periodístico:
 - Informativos: proporcionan información tal y como se recibe.
 - Noticias: contiene el relato de una información. En ella se explica, que ha sucedido, a quien, como ha ocurrido, donde, cuando y porque.
 - Reportaje: es aquella información en la que se puede realizar un relato más literario de la información, es más amplio que la noticia.
 - Entrevista: es un género informativo que tiene el formato de pregunta y respuesta.
 - Opinión: los que se utilizan en la prensa para dar la visión particular de un periodista o un personaje público sobre un asunto de actualidad.
 - Editorial: es una publicación ideológica que realiza el medio de comunicación.
 - Carta al director: son los propios lectores los que se ponen en contacto con el medio de comunicación para expresar su punto de vista sobre algún tema.
 - Artículo de opinión: es un texto expositivo o argumentativo sobre algún tema en concreto.
 - Columna: se usa para el mismo fin que el artículo de opinión y la misma estructura. La diferencia es que tiene una periodicidad concreta.
- Protagonismo: si es o no protagonista de la noticia, es decir si la noticia es sobre el colectivo de Enfermería o si simplemente se nombra.
- Denominación profesional: que termino utiliza (enfermeras, enfermeros, profesionales de Enfermería, colectivo de Enfermería, ATS, DUE)
- Género: si predomina el femenino, masculino o neutro.
- Imagen: si la noticia trasmite una imagen positiva o negativa de la profesión o ninguna de las dos.



- Clasificación según el tema del artículo:
 - Reivindicativos: donde se incluyen artículos relacionados con huelgas, manifestaciones, protestas, colectivos que representan a la profesión.
 - Laborales: ofertas de empleo, condiciones laborales, salariales, convenios, etc.
 - Negligencias: noticias en las que se denuncia o se juzga a un profesional de Enfermería.
 - Profesionales: artículos relacionados con cuidados, investigación, formación y gestión.
 - Sucesos: en las que la Enfermería como profesión no es el centro de la noticia, sino porque el protagonista del suceso pertenece al colectivo de Enfermería.
 - Imagen: el tema principal es la imagen profesional.

5. RESULTADOS

El resultado de la búsqueda han sido 527 artículos del periódico *El País* y 620 de *La Razón*, un total de 1147 artículos iniciales, de los que aplicando el criterio de exclusión se han obtenido finalmente 190 relacionados directamente con la Enfermería como profesión. (Ver tablas 1 y 2)

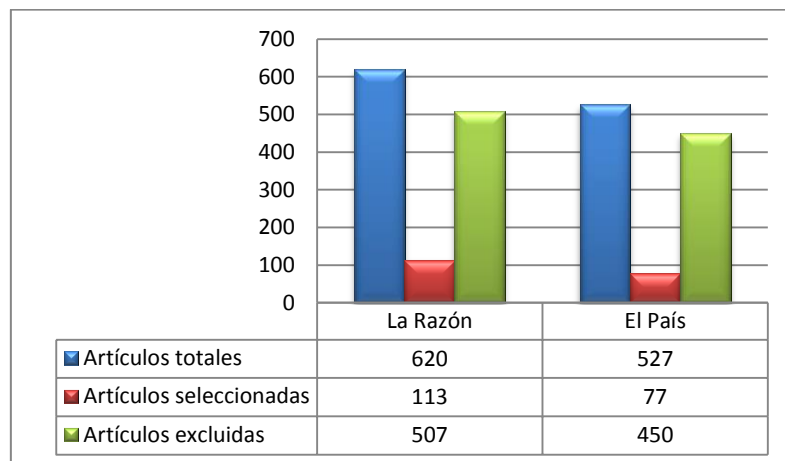


Tabla 1: Resultado de la búsqueda de artículos *El País* y *La Razón*

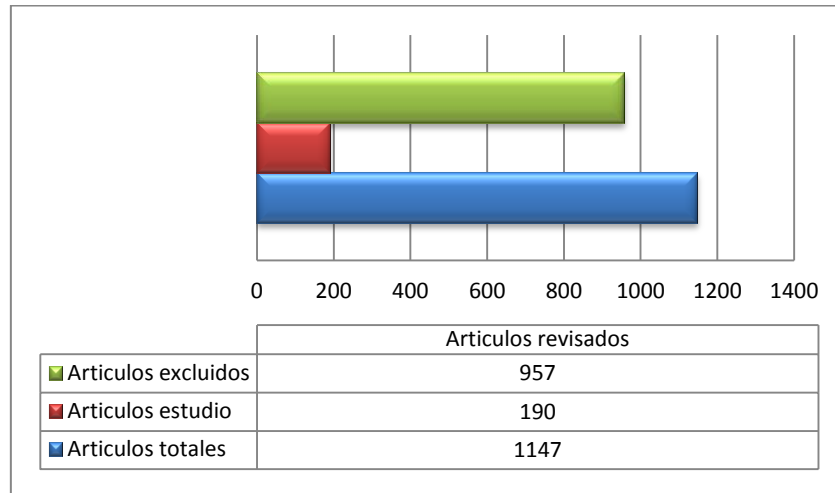


Tabla 2: Resultado de la búsqueda

La distribución por temas del estudio, después de analizar los artículos es que en un 35% la información que estos aportan es de carácter reivindicativo, el 34% corresponde a artículos que tratan temas laborales, un 6% negligencias, 15% profesionales, 3% imagen y un 7% hace referencia a sucesos. (Ver tabla 3)

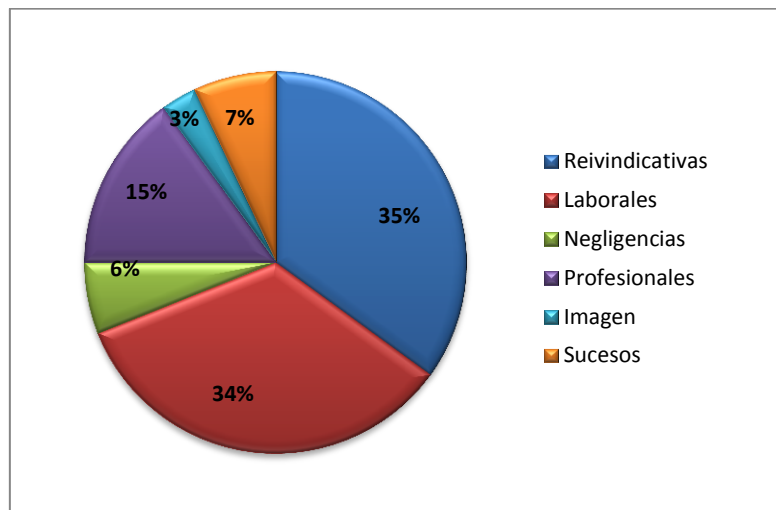


Tabla 3: Distribución de artículos según temas de interés

Se puede comprobar que respecto al contenido de las noticias el campo de actuación de la profesión aparece mínimamente, las de mayor porcentaje son las que tratan la situación laboral, huelgas, manifestaciones, etc.



La situación económica en los años en los que se ha realizado el estudio afecta de manera considerable a este sector sanitario. Si normalmente los temas profesionales tienen poco espacio en los medios de comunicación, ahora menos ya que la Enfermería es noticia por motivos laborales y reivindicativos.

Hay que destacar que en temas laborales cuando las ofertas de empleo son fuera de España la valoración es muy alta y se habla de la excelente preparación y reconocimiento que los profesionales tienen en estos países que demandan la Enfermería española.

Los problemas laborales y reivindicativos que el colectivo tiene en la actualidad son nuevos factores que influyen en su imagen. Las noticias de carácter reivindicativo transmiten por lo general una imagen neutra, porque las protestas son de los profesionales sanitarios en general, no solo de Enfermería. Cuando esta aparece como protagonista, la imagen se puede considerar positiva ya que la sociedad puede conocer los problemas a los que se enfrenta la profesión. En cuanto a los laborales influyen negativamente cuando los contenidos tratan de recortes, falta de personal, estrés, etc (ver anexos I y II). Problemas que afectan directamente en la atención a los ciudadanos y que también repercuten negativamente a la hora de que los estudiantes la elijan como alternativa profesional, y es que en este sentido son varios los artículos que aconsejan no estudiar Enfermería:

“Y es que este colectivo, lejos de sortear la crisis, se enfrenta ahora a una situación especialmente difícil, en especial en materia de empleo. Por ello alertó a los que ven en la Enfermería una salida laboral segura. «Yo les pediría que los padres se lo pensarán mucho a la hora de pedir un préstamo para que sus hijos estudien. No hay que crear falsas expectativas»”.²⁴

En cuanto a los artículos de tipo profesional la Enfermería aparece mínimamente, en *El País* que es el periódico de mayor tirada nacional, solo se ha encontrado un artículo, mientras que en *La Razón*, que tiene menor repercusión ya que llega a un menor número de lectores, hay un total de 27 artículos, de los que la Enfermería solo en 8 de ellos es protagonista.



Los artículos en los que el contenido trata sobre la labor asistencial son 11, en los que el colectivo no es protagonista en ninguno, aparece formando parte del equipo sanitario, y se destaca más la labor del médico que del profesional de Enfermería. En algunas ocasiones y en temas tan importantes como avances en temas de salud se les nombra desarrollando actividades poco importantes (ver anexo III):

*“Cada tres meses, acude al hospital madrileño para someterse a una revisión completa que incluye, entre otras actuaciones, un ecocardiograma, la revisión del dispositivo de asistencia ventricular y del desfibrilador, y un chequeo de baterías. Además, una vez a la semana una enfermera de Atención Primaria limpia el cable que conecta el dispositivo interno a las baterías externas”.*²⁵

La formación aparece en 7 artículos, en 3 de ellos como coprotagonista con otros profesionales y en 4 como protagonista proyectando una imagen positiva del colectivo ya que transmiten a la sociedad la preparación y conocimientos que requiere la profesión.

La investigación incluida también en el grupo profesional está presente en 7 artículos de los que en 3 aparece como protagonista, son artículos breves y no aparecen firmados, se cita la Enfermería en ellos de forma tan escueta que no es fácil relacionar que el trabajo de investigación lo han realizado profesionales de Enfermería. Algunos artículos hablan de la investigación enfermera como algo que surge ahora, como una salida a la crisis:

*“Según las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud las enfermeras no son suficientes para atender a la población, que además de crecer envejece. La crisis también se ha ensañado con este colectivo que, lejos de amedrentarse, quiere hacer más y mejor. Y por eso, investigan.”.*²⁶

En cuanto a la labor gestora, de los 2 artículos encontrados solo en uno es protagonista, y no se hace referencia ni se explica claramente en que consiste la misma.

La imagen que transmiten los medios a través de los cuidados, formación, investigación y gestión es positiva aunque al ser tan bajo el porcentaje de artículos encontrados en el estudio poco se puede conocer de la labor que la Enfermería tiene en estos campos. (Ver tablas 4 y 5)

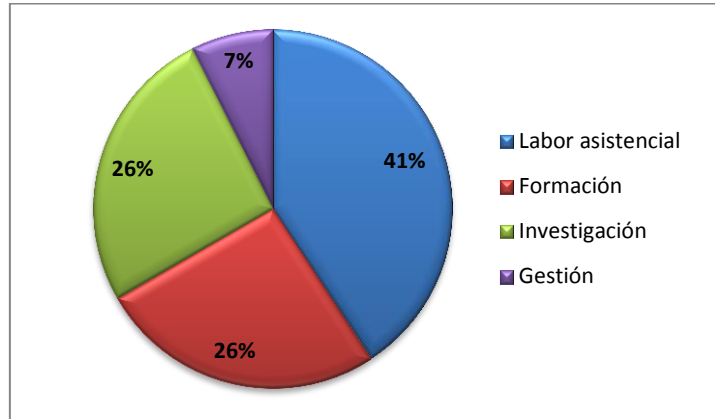


Tabla 4: Artículos de tipo de profesional

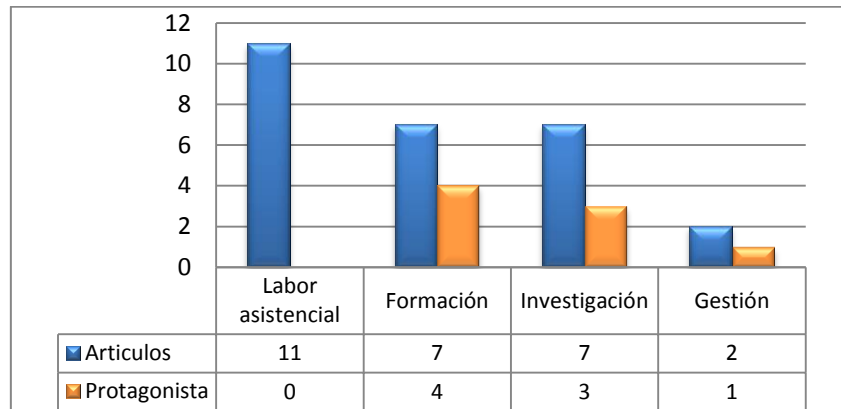


Tabla 5: Enfermería protagonista en artículos de tipo profesional

Respecto al género periodístico el 92% son noticias, 3% cartas al director, 3% entrevistas, 1% artículos de opinión y 1% columnas. Estos últimos con el porcentaje más bajo son los que casi en su totalidad aportan una imagen positiva de la profesión. (Ver tabla 6)

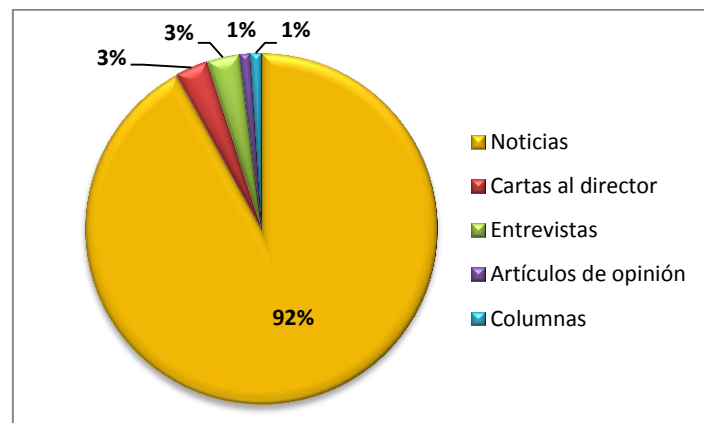


Tabla 6: Distribución de artículos según género periodístico

El género de los artículos se utiliza un 46% femenino, 30% masculino y un 24% el neutro. En los artículos en los que se hace referencia a la profesión la palabra más utilizada para designarla es mayoritariamente el femenino plural, utilizándose la palabra enfermeras en un 46% de los artículos, enfermeros 30%, profesionales de Enfermería 15%, colectivo de Enfermería 4%, DUE 1% y ATS 4%. (Ver tablas 7 y 8)

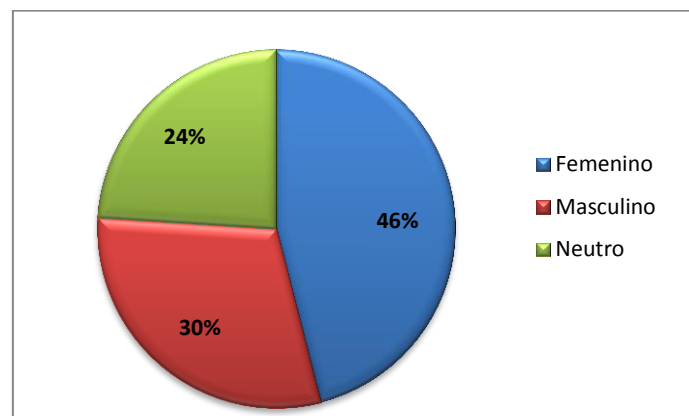


Tabla 7: Distribución de artículos según el género

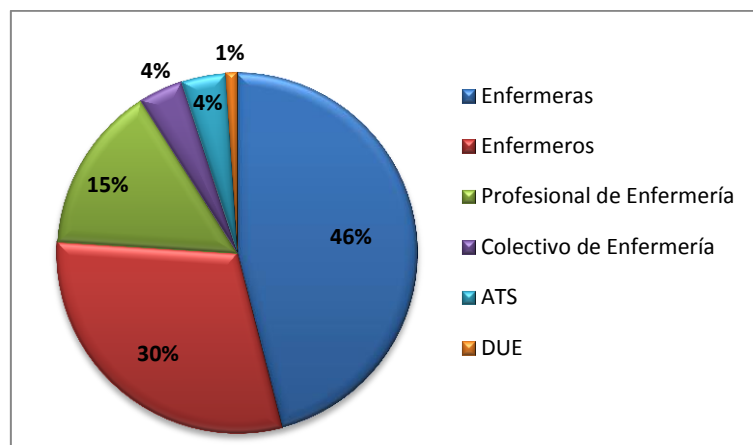


Tabla 8: Distribución de artículos según el término utilizado

La designación enfermeras aparece mayoritariamente en los artículos de tipo laboral, principalmente los que tratan de empleo, y negligencias. En los reivindicativos y el resto de laborales aparecen enfermeras, enfermeros, profesionales de Enfermería, colectivo de Enfermería y ATS principalmente en sucesos.



Al analizar los resultados se puede comprobar que no hay ningún rigor periodístico a la hora de referirse a los profesionales de Enfermería ni al usar la terminología adecuada. Parece que se desconoce el término correcto para definirla. La palabra enfermeras se utiliza mayoritariamente, aunque se nota que progresivamente va aumentando el uso del término enfermeros.

Llama la atención que no se tiene muy claro cuál es la designación adecuada, creando confusión en el lector ya que en la mayoría de los artículos aparecen todas las acepciones intercaladas en el mismo texto, enfermeras, enfermeros, profesionales de Enfermería y colectivo de Enfermería.

Hay varios artículos donde se emplea la palabra enfermeras y se justifica contribuyendo así a que se siga pensando en la Enfermería como una profesión femenina:

“Contratos precarios a médicos y enfermeras (son mujeres alrededor del 90% del gremio)”.²⁷

“Una encuesta digital que contestaron 3.180 enfermeras (aunque en el grupo también había hombres; en este sector la presencia femenina es tan amplia, el 87%, que cuando usan el genérico se refieren a sí mismos en femenino)”.²⁸

Se han encontrado también varios artículos en los que para tener la certeza de que se usa la expresión correcta utilizan la designación más segura, que incluye los dos géneros, enfermeras y enfermeros:

“Las clases se impartirán al centenar de enfermeras y enfermeros que hayan superado previamente un proceso de selección”.²⁹

Hay que destacar que la mayoría de las veces que se usa erróneamente la designación de la profesión son los propios profesionales, colectivos, colegios de Enfermería y sindicatos los que más usan la palabra enfermeras, en el caso que el autor de la noticia sea un periodista es cuando hay una combinación de todas las designaciones o utilizan profesionales o colectivo de Enfermería.

El término ATS también figura en algunas noticias, aunque el porcentaje es muy pequeño, sorprende que todavía se incluya en la búsqueda del periódico digital refiriéndose a los profesionales de Enfermería, ya que al introducir ATS en la búsqueda se ha obtenido el mismo número de noticias que por Enfermería. La titulación desapareció en julio de 1977 y 37 años después sigue figurando en los medios de comunicación e incluso en convocatorias oficiales. En las noticias en las que aparece son de total actualidad y como parte del equipo sanitario. Seguir utilizando el término ATS perjudica la imagen del colectivo, ya que se les sigue calificando como ayudantes. Y es que ATS era una enseñanza técnica y subordinada y la Enfermería actual es una enseñanza universitaria y autónoma: ³⁰ (ver anexo IV)

“Chirria el timbre de aviso y en cuestión de segundos doctora y ATS bajan las escaleras para atender la primera urgencia de la noche.” ³¹

“El servicio sanitario durante la Thriller Music Park correría a cargo del Doctor Viñals y su equipo. Constaría de dos equipos médicos (dos médicos), dos ATS y dos ambulancias de transporte”. ³²

En cuanto a la imagen positiva, negativa o neutra el resultado demuestra que el 56% de los artículos proyectan una imagen negativa, 23% positiva y un 21% neutra. (Ver tabla 9)

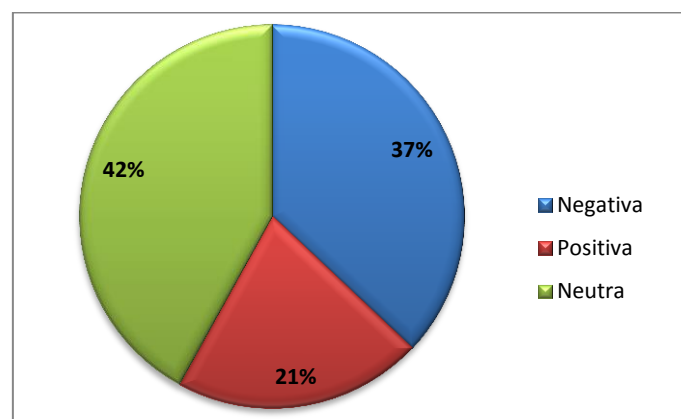


Tabla 9: Distribución de artículos según la imagen que proyectan

Los artículos que influyen negativamente son principalmente de negligencias, sucesos, imagen y las laborales citadas anteriormente, que hablan de los problemas a los que se enfrenta el colectivo.



Las noticias de sucesos influyen negativamente ya que desprestigian a la profesión, aunque no tenga una relación directa con la noticia sino que aparece como un dato más de la misma. La imagen positiva se ve reflejada en los artículos de temas profesionales y laborales, respecto a los géneros periodísticos los que proyectan esta imagen son cartas al director firmadas por personal de Enfermería y entrevistas a personal sanitario.

Al relacionar la imagen social con el género del artículo se ha encontrado que los que proyectan una imagen negativa son mayoritariamente de género femenino y los que proyectan una imagen positiva tiene prácticamente el mismo porcentaje de género.

Los artículos que influyen negativamente siguen reforzando estereotipos que la profesión tiene por considerarla femenina. Llama la atención que en la actualidad se sigan escuchando comentarios con tan marcadas connotaciones sexuales, aunque en este caso además la noticia refleja las declaraciones de un médico (ver anexo V):

“Cavadas, hablando de su vocación, traslado en la entrevista sus dudas de que un niño sepa qué es ser médico. Te puede gustar llevar bata blanca o que creas que vas a ganar mucha pasta o que te tirarás a la enfermera”.

*Las enfermeras: “no son las concubinas de los médicos, aunque da la sensación por sus manifestaciones de que esta creencia pesó excesivamente en su decisión de ser médico”.*³³

También aparece un artículo sobre una serie de televisión en la que hablan de una enfermera adicta, adúltera y malhablada (ver anexo VI). Se habla también de las enfermeras asesinas en un artículo sobre el holocausto aunque en realidad eran auxiliares y también se observan que aparecen actitudes femeninas cuando hablan de la labor asistencial como cuidadora o protectora.

Otro factor que influye en la imagen de la Enfermería es la invisibilidad de la profesión. En algunas noticias de especial relevancia se omite su labor, que serviría para ayudar a conocer su verdadera identidad. En el estudio no las podemos incluir como imagen positiva, negativa o neutra sino como situaciones que no reflejan la realidad, simplemente porque no aparecen:



Subtítulo: Médicos y enfermeros prolongaron su turno para atender a los heridos del accidente de Santiago.

*“El personal resulto no ser un problema, como se vio después, cuando en la urgencia aparecieron cirujanos, digestólogos, neurólogos... todos dispuestos a echar una mano coordinados por los médicos de urgencias. Mientras ellos se preparaban, en el lugar del accidente los servicios de emergencias hacían el triaje: asignaban cartulinas de colores a los heridos en función de su gravedad”.*³⁴

6. DISCUSIÓN

En los últimos años a través de distintos estudios se ha analizado la imagen de la Enfermería proyectada a través de los medios de comunicación. La comparativa con estos trabajos es complicada ya que no coinciden las variables de estudio, los objetivos, el periodo de tiempo o el medio de comunicación. Sin embargo todos concluyen que existe una gran diferencia entre la identidad y la imagen que se percibe de la profesión.

La imagen que proyectan los medios de comunicación depende del medio objeto de estudio. El cine y la televisión son los que más contribuyen a la hora de mostrar una imagen más negativa de la profesión, así se refleja en los trabajos que han analizado estos medios, Carmen Prat Canet, señala que las películas, series y publicidad refuerzan los estereotipos sexuales, subordinación y el bajo nivel académico ¹⁷. Cristina Heierle Valero destaca la invisibilidad de la profesión y del colectivo, que aparece siempre formando parte de un equipo.¹⁹ En la prensa escrita, se encuentran estereotipos de género y subordinación, pero el problema de este medio respecto a la imagen de la profesión es lo que no aparece, los aspectos importantes que ayudarían a conocer su verdadera labor profesional.

Carmen Prat Canet concluye que se perciben cambios en la autonomía y el prestigio social de la profesión, aunque los estereotipos siguen estando muy presentes siendo los factores que determinan la imagen de la Enfermería, ya que en su trabajo



analiza cine y televisión, los medios que más refuerzan los estereotipos ligados a la profesión.¹⁷

Cristina Heierle Valero¹⁹ y Errasti Ibarondo² coinciden que la Enfermería como profesional no suele aparecer como protagonista de una noticia, además de la invisibilidad de la profesión en los medios de comunicación y que los numerosos avances no han influido para que cambie la imagen. Datos que coinciden en su mayoría con el estudio, observando que con el paso de los años la imagen que transmiten los medios sigue siendo muy similar. Mientras Heierle¹⁹ ve en la feminización de la Enfermería uno de los mayores problemas de la profesión, Ibarondo² no considera que este tan estrechamente vinculada a ella.

Beatriz Machador Pinillos analiza artículos de prensa pero el periodo de estudio es de 1976 a 2001. Destaca la falta de información sobre los campos de actuación de la Enfermería, lo que se traduce en un desconocimiento de la profesión. Si se percibe sin embargo que la autonomía, el prestigio social y la valoración de la profesión va aumentando poco a poco en los últimos años.²³

Los diferentes autores coinciden también en la utilización incorrecta de la designación profesional y la utilización de titulaciones desaparecidas, los numerosos cambios que ha sufrido la profesión en los últimos años hace que exista una enorme confusión respecto a este tema.

Todos estos trabajos analizados en definitiva concluyen que el principal problema de la Enfermería es la feminización del sector y la invisibilidad de la profesión.



7. CONCLUSIONES

- Los medios de comunicación no ofrecen una información objetiva y completa de la profesión.
- La Enfermería es noticia por temas reivindicativos y laborales como consecuencia de la situación económica por la que está pasando España en la actualidad.
- La investigación, formación, gestión y la labor asistencial aparecen mínimamente, no transmitiendo así los distintos campos de actuación de la Enfermería.
- La labor asistencial se sigue reflejando como subordinada de la medicina, y aparece formando parte del equipo sanitario con aportaciones poco importantes.
- Se sigue considerando una profesión femenina, los artículos utilizan mayoritariamente este género. Algo que no perjudicaría la imagen de la profesión si no fuera por los numerosos estereotipos que siguen ligados al género.
- No hay ningún rigor periodístico para referirse a la profesión y se utilizan términos inadecuados o titulaciones ya desaparecidas como ATS.
- En algunos artículos se refleja como los propios profesionales, convocatorias oficiales, consejos y colegios de Enfermería utilizan designaciones incorrectas.
- Los medios de comunicación empiezan a reflejar una profesión desvinculada de algunos estereotipos, empezando a transmitir la formación o las nuevas competencias.
- Los valores asociados a la mujer o las connotaciones sexuales siguen apareciendo relacionadas directamente con la profesión.
- El colectivo apenas utiliza este espacio público para gestionar su imagen social.



8. BIBLIOGRAFÍA

1. Ley 44/2003, de 21 de noviembre, de ordenación de las profesiones sanitarias.
2. Errasti Ibarondo, B; Arantzamendi Solabarrieta, M; Canga Armayor, N. La imagen social de la enfermería: una profesión a conocer. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*. 2012; 35 (2). Disponible en:
http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1137-66272012000200009&script=sci_arttext
3. Pimentel, M.H; Augusto Pereira, F; Pereira da Mata, M.A. La construcción de la identidad social y profesional de una profesión femenina: enfermería. *Prismasocial: revista de ciencias sociales*. 2011; (7): p 13-20. Disponible en:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3804937>
4. González Lázaro, A.I; Rodríguez Núñez, A.M; Iruretagoyena Franco, L; Tíscar González, V; González López, M; Arbiol Ledesma, M.J. Lo que el paciente percibe cuando ve a la enfermera. *Revista médica*. p 4. Disponible en:
<http://www.portalesmedicos.com/revista-medica/lo-que-el-paciente-percibe-cuando-ve-a-la-enfermera/4/>
5. Muñoz Ronda, F.J. Imagen de la enfermería en los medios de comunicación: reflejo de una realidad social. *Tempus Vitalis. Revista Electrónica Internacional de Cuidados*. 2007; 7 (2): p 32-37.
6. Pedre Seoane, M; Pita Barral, M^a.C; Valiño Pazos, C. Imagen social de la enfermería: un vistazo al espejo público. *Enfuro*.2004; (89): p 32-33.
Disponible en:
<http://www.enfuro.es/images/Revistas%20ENFURO/Enfuro%2089.pdf>
7. Barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas de Marzo de 2013.
Disponible en:
http://www.cis.es/cis/opencm/ES/11_barometros/index.jsp
8. Enfermería, la profesión más valorada por los usuarios del sistema sanitario. *Mundo Sanitario*. 1-31 de Mayo 2013: p 8.



9. Santa Clotilde Jiménez, E; Casado del Olmo, M^a. I; Fernández Araque, A. M^a. Opinión de los usuarios sobre la profesión y el trabajo de los profesionales enfermeros. Biblioteca Las casas. 2006; 2 (4). Disponible en:
<http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0188.pdf>
10. Remirez Suberbiola, J.M; Pereda Arregui, E; Delgado Aguilar, H; Delgado Aguilar, M.J. Enfermería y futuro: su evolución, ¿credibilidad? Enfuro. 2010; (113): p 15-18. Disponible en:
<http://www.enfuro.es/images/Revistas%20ENFURO/Enfuro113.pdf>
11. Mateos de Cabo, R. La presencia de estereotipos en los medios de comunicación: análisis de la prensa digital española. 2007. Proyecto de investigación (Dirección General de la Mujer de la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid)
12. Zuñiga Careaga, Y; Paravic Klijn, T. El género en el desarrollo de la enfermería. Revista Cubana de Enfermería. 2009; 25(1-2). Disponible en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03192009000100009&script=sci_arttext
13. Profesionales sanitarios colegiados en 2013. Instituto Nacional de Estadística. Disponible en:
<http://www.ine.es/jaxi/tabla.do?path=/t15/p416/a2013/10/&file=s08001.px&type=pcaxis&L=0>
14. Burgos Moreno, M; Paravic Klijn, T. Enfermería como profesión. Revista Cubana de Enfermería. 2009; 25 (1-2): p 1-9 Disponible en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192009000100010
15. Diccionario Enciclopédico Espasa Calpe. 1998; (5): p 662.
16. Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. 2001; (22) Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/>
17. Prat Canet, C. Análisis de la imagen social de la enfermería a través del cine y la televisión. 2013. Disponible en:
http://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/221904/Carmen_Pratt_Canet.pdf?sequence=1



18. Burguete Ramos, M^a. D; Martínez Riera, J.R; Martín González, G. Actitudes de género y estereotipos en enfermería. Revista de enfermería y humanidades. Cultura de los cuidados. 2010; (28): p 39-48. Disponible en:
<http://culturacuidados.ua.es/enfermeria/article/view/370/739>
19. Heierle Valero, C. La imagen de la enfermera a través de los medios de comunicación de masas: La prensa escrita. Index de Enfermería. 2009; 18 (2)
Disponible en:
http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962009000200005&script=sci_arttext
20. Fernández Salazar, S; Ramos Morcillo, A.J. Comunicación, imagen social y visibilidad de los cuidados de enfermería. ENE Revista de Enfermería. 2013; 7 (1)
Disponible en:
<http://ene-enfermeria.org/ojs/index.php/ENE/article/view/256/210>
21. Resumen general de resultados EGM. Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación. Disponible en:
<http://www.aimc.es/-Datos-EGM-Resumen-General-.html>
22. Berbel Rodríguez, J.J; del Pino Medina, I. Principales subgéneros periodísticos.
Disponible en:
<http://2bachilleratolengua.jimdo.com/tipos-de-texto/1-principales-subg%C3%A9neros-period%C3%ADsticos/>
23. Machador Pinillos, B. Influencia de la prensa escrita en la imagen de la profesión enfermera. Biblioteca las casas. 2005; 1. Disponible en:
<http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0011.php>
24. Peiró, R. Las enfermeras piden que se les permita hacer cirugías menores. La Razón. 2013. Diciembre 16.
25. En perfecto estado el primer español con un corazón artificial permanente. La Razón. 2012. Agosto 7.
26. Domingo Rakosnik, A. Sin investigación no hay calidad de cuidados. La Razón. 2012. Enero 25.



27. Sevillano, E. Los recortes sacan a la calle a la sanidad. El País. 2012. Enero 22.
28. De Benito, E. Solo el 9,4% de las enfermeras cree que las medidas de ajuste en sanidad son eficaces. El País. 2012. Mayo 10.
29. Alemania, Jordania y Holanda reclaman enfermeros valencianos. La Razón. 2013. Febrero 13.
30. Real Decreto 2128/1977, de julio, sobre integración en la Universidad de las Escuelas de Ayudantes Técnicos Sanitarios como Escuelas Universitarias de Enfermería.
31. Trevín, J.G. La Junta da su brazo a torcer tras 259 días de protesta y no cerrará urgencias en Villarino. La Razón. 2013. Junio 30.
32. Álvarez, L.L. El equipo sanitario privado contratado por Diviertt denunciado. La Razón. 2012. Noviembre 22.
33. Prats, J. Cavadas expresa su respeto a los “excelentes profesionales” de la sanidad. El País. 2012. Mayo 16.
34. Sevillano, E. La noche más larga del hospital Clínico. El País. 2013. Julio 26.

Fuentes bibliográficas

35. El País: <http://elpais.com/>
36. La Razón: <http://www.larazon.es/>



9. ANEXOS

Anexo I

La enfermería afronta la asistencia al ‘mal-estar’

- La situación de crisis tiene un reflejo en la salud que se manifiesta en las consultas

EL PAÍS | Madrid | 7 MAY 2012 - 22:21 CET

6

Archivado en: Crisis económica Prevención enfermedades Enfermería Recesión económica
Salud mental Coyuntura económica Medicina preventiva Mujeres España Medicina Salud

84
 99
 6
 1
 Enviar
 Imprimir
 Guardar

La crisis económica tiene un trasfondo sanitario. "Los malestares son escuchados a diario en los servicios sanitarios, expresados frecuentemente en síntomas, siendo numerosas las evidencias que demuestran que los acontecimientos estresantes cotidianos se relacionan con patologías de salud mental". Esta es la formulación del proceso según recogen las conclusiones del [Congreso de la Asociación Nacional de Enfermería de Salud Mental](#) que se ha celebrado en Oviedo.

No se trata solo de una constatación. Hay que poner remedio, y este debe ser caso a caso. "La personalidad al completo se ve afectada por el colapso provocado por la pérdida económica, pero la respuesta varía según las personas y los contextos, debiendo de ser objeto de cuidados individualizados", indica el documento. Eso sí, "las patologías inducidas o potenciadas por la inseguridad laboral tienen posibilidades de curación mediante la resocialización a través de la organización colectiva o de la acción social", afirma.

La situación general no ayuda. "En los recortes en sanidad hay que destacar los que están afectando al ámbito socio-sanitario: disminución de los recursos de rehabilitación psicosocial, congelación de puesta en marcha de nuevos dispositivos, no renovación de conciertos... Todo ello está traduciéndose en un deterioro de los niveles de calidad y en un aumento de las listas de espera", añade.

Las mujeres están más afectadas por el efecto de la crisis sobre la salud mental

Como en casi todas las situaciones de crisis, esta también tiene un sesgo de género: las mujeres, que son la mayoría de los cuidadores, la sufren más. "Los factores protectores en los que las enfermeras deben incidir desde la perspectiva del género son: cuidar el cuerpo (preguntarse por los síntomas); no ser víctima pasiva y tener capacidad de elegir (independencia, autonomía y empoderamiento)", aclara.

Todo esto lleva a un estado de mal-estar que implica una aproximación holística, distinta de la meramente sanitaria. "En la mirada del mal-estar es muy importante la implicación de todos los miembros del equipo de salud ya que la búsqueda de soluciones a los problemas del mal-estar han abierto el camino de un nuevo paradigma de atención y cuidados, que debe ser abordado desde la interdisciplinaridad".

El País, 2012, mayo 7. *La enfermería afronta la asistencia al "mal-estar"*.



Anexo II

La enfermería, estresada y quemada

Los profesionales sanitarios enferman por intentar que no lo haga la población general

ALEJANDRO LAGUNA | 15 OCT 2012 - 13:39 CET

1

Archivado en: Enfermería Satsse Recortes presupuestarios Opinión Enfermedades laborales Sindicatos Personal sanitario Sindicalismo Enfermedades España Medicina Relaciones laborales

f 688

t 162

in 4

+1 0



Enviar

Imprimir

Guardar

Conocíamos hace unos días el estudio [Percepción de estrés en los profesionales de Enfermería en España](#), que ha analizado cómo la actual situación de recortes y precariedad laboral está repercutiendo en la salud de los profesionales de enfermería y en la atención que se presta a los ciudadanos.

Sus resultados no dejan a lugar a dudas. Ocho de cada diez enfermeros se siente estresado y seis de cada diez dice padecer el síndrome de *burnout* o del profesional quemado.

También más de la mitad cree que la atención a los pacientes ha empeorado, y es que ocho de cada diez considera que no hay personal suficiente. La misma proporción entiende que no dispone del tiempo necesario en su jornada laboral para atender a los pacientes como desearía.

Cifras alarmantes que reflejan, sin lugar a dudas, el deterioro progresivo que está sufriendo nuestro sistema sanitario. Se está produciendo la cruel paradoja de que las personas que deben velar por nuestra salud están viendo como la suya propia empeora por momentos a causa de su trabajo. O lo que es lo mismo, trabajar para que los ciudadanos no enfermen, enferma a los profesionales.

El estudio supone una prueba más de que las decisiones que están adoptando las diferentes Administraciones públicas, a golpe de decreto y sin negociación alguna, están suponiendo un grave perjuicio para todos. Por un lado, para los profesionales que han hecho posible que la sanidad española fuera hasta hace poco un verdadero motivo de orgullo por ofrecer una atención de calidad, universal y gratuita, y, por otro, para los ciudadanos que recurren a ella.



El partido de nuestro futuro lo jugamos ahora"

El Sindicato de Enfermería siempre ha defendido la buena salud de los profesionales porque es sinónimo de buena salud del sistema sanitario y de los ciudadanos y, por ello, no cesará en su empeño de decir alto y claro que no todo vale y que los recortes improvisados y sin razón no pueden acabar con los derechos, servicios y prestaciones que tanto tiempo y esfuerzo conjunto han costado conseguir.

Lo que está en juego no son sólo las condiciones laborales y la salud los profesionales, sino la de todos. Lo que está en juego es el futuro de un Sistema Nacional de Salud, que genera riqueza y empleo, y que supone una de las principales fuerzas productivas del país.

Lo que está en juego es un modelo de sociedad que ha hecho del Estado del bienestar su seña de identidad y que está deteriorándose a pasos agigantados por los intereses egoístas de unos pocos que únicamente piensan en su cuenta de beneficios. No lo permitamos. El partido de nuestro futuro lo jugamos ahora.

El País, 2012, octubre 15. *La enfermería, estresada y quemada.*

Anexo III

MEDICINA Y SANIDAD

En perfecto estado el primer español con un corazón artificial permanente

- El primer español con un corazón artificial definitivo, Pedro Antonio Pérez, de 68 años, presenta un estado de salud "muy satisfactorio" un año después del implante y realiza de forma absolutamente independiente todo tipo de actividades propias de una persona sana, como caminar, viajar y conducir.



07 de agosto de 2012. 00:00h

Efe. Madrid.

La Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid ha emitido hoy una nota en la que informa de que los médicos del Hospital Universitario 12 de Octubre responsables de su seguimiento destacan que la intervención a que fue sometido el año pasado "ha sido un éxito".

Pedro Antonio, que tenía 67 años cuando fue operado, sufría una miocardiopatía dilatada debida a un infarto previo y no era candidato a un trasplante cardíaco por presentar insuficiencia renal no reversible y enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC) moderada.

Como él mismo relató hace un año, estaba "hecho unos zorros", apenas podía caminar y los médicos le daban semanas de vida hasta que se arriesgó a ser el primer español con un corazón artificial definitivo.

El 4 de mayo de 2011 el equipo de Cirugía Cardíaca del hospital 12 de Octubre colocó a Pedro Antonio un dispositivo de titanio con dos cánulas de entrada y salida al corazón y con un motor-bomba eléctrico que impulsaba la sangre al interior del órgano.

Todo este equipo está dentro del paciente y sólo un cable atraviesa su piel para conectarlo con la unidad de control, que funciona con energía eléctrica o con dos baterías recargables que le permiten doce horas de autonomía.

Tras la intervención, Pedro Antonio pasó cuatro días en la UCI y un mes después recibió el alta hospitalaria, una vez que aprendió el funcionamiento del aparato que porta con naturalidad en una pequeña bandolera.

Cada tres meses, acude al hospital madrileño para someterse a una revisión completa que incluye, entre otras actuaciones, un ecocardiograma, la revisión del dispositivo de asistencia ventricular y del desfibrilador, y un chequeo de baterías.

Además, una vez a la semana una enfermera de Atención Primaria limpia el cable que conecta el dispositivo interno a las baterías externas.

Este aparato era la única posibilidad que tenía Pedro Antonio de seguir vivo.

Un año después, este hombre, que ahora tiene 68 años, realiza cualquier actividad propia de una persona sana como caminar, viajar e, incluso, conducir, algo que le fue prohibido en un principio.

La Razón, 2012, agosto 7. *En perfecto estado el primer español con un corazón artificial permanente.*

Anexo IV

MADRID

El equipo sanitario privado contratado por Diviertt denunciado

- Un informe realizado por un trabajador del Samur, llevado ante el juez, advierte de que no disponía de soporte vital avanzado. El testimonio puede abrir una pieza separada del caso tras tomar declaración al doctor Viñals, contratado por la empresa



El equipo sanitario privado contratado por Diviertt, denunciado

22 de noviembre de 2012, 04:00h

L. L. Álvarez.

MADRID- Aunque hoy arranca la fase clave de la instrucción del caso Madrid Arena con la declaración ante el juez del propietario de Diviertt, Miguel Ángel Flores, puede que en pocos días se produzcan nuevas imputaciones relevantes para la investigación o, incluso, que se abra una pieza separada del caso. El Ayuntamiento de Madrid remitió a principios de la semana pasada al juez instructor de la causa, el titular del Juzgado de Instrucción número 51, Eduardo López Palop, un informe elaborado por un trabajador de los servicios sanitarios de Emergencias del Ayuntamiento de Madrid, según fuentes municipales. El trabajador del Samur, que estuvo de guardia la fatídica noche del 31 de octubre al 1 de noviembre y fue uno de los facultativos acudió a la llamada de Emergencias que les requería en el Madrid Arena un minuto antes de las cuatro de la madrugada, detectó una serie de irregularidades o «insuficiencias» graves en el servicio médico privado prestado aquella noche por el Doctor Viñals y su equipo. Según hizo saber la empresa organizadora a Madrid Espacios y Congresos en su primer y único informe –en el que estimaron en 7.000 el número de asistentes al acto–, el servicio sanitario durante la Thriller Music Park correría a cargo del Doctor Viñals y su equipo. Constaría de dos equipos médicos (dos médicos), dos ATS y dos ambulancias de transporte convencional con dos técnicos de emergencias de Trustheath Services Management. Llama la atención la escasez de facultativos para –según decían entonces– un evento de 7.000 jóvenes. Sin embargo, puede que ni siquiera se cumpliera. Según la cadena Ser, que ha tenido acceso al documento elaborado por el Samur, en el informe remitido al juez se afirma que las maniobras de reanimación a cargo del equipo médico privado no fueron suficientes. El facultativo sanitario señala que la situación habría sido distinta «si el servicio médico del doctor Viñals hubiese contado con medios avanzados de reanimación y no sólo básicos». Es decir, que la cobertura sanitaria del Madrid Arena, donde ya desde las más bajas estimaciones se tenía conocimiento de que iban a acudir miles de jóvenes, no contaba con un equipamiento de soporte vital avanzado.

Anexo V

Cavadas expresa su respeto a los "excelentes profesionales" de la sanidad

- El cirujano matiza sus declaraciones sobre las enfermeras y los funcionarios
- El consejero de sanidad valenciano le pidió que rectificara
- **BLOG 'MUJERES': Ser médico para ligarse enfermeras**

JAIIME PRATS | Valencia | 16 MAY 2012 - 20:01 CET 185

Archivado en: Sanidad pública Pedro Cavadas Enfermeras Enfermería Satsse Sistema sanitario ATS Personal sanitario Sindicatos Sindicalismo España Sanidad Medicina Relaciones laborales



Pedro Cavadas durante una entrevista en 2009. / JORDI VICENT

Facebook: 142
Twitter: 67
LinkedIn: 1
Google+: 0
Enviar
Imprimir
Guardar

El cirujano Pedro Cavadas ha emitido este miércoles un comunicado en el que lamenta la polémica desatada por unas [declaraciones suyas](#) sobre las enfermeras y los funcionarios recogidas en una entrevista publicada el sábado pasado, así como "el hecho de que algún colectivo se haya sentido menospreciado". "En el sector sanitario, al que pertenezco, e independientemente del tipo de gestión que se tenga, hay una gran mayoría de excelentes profesionales. Para esa inmensa mayoría, todo mi respeto", señala.

Cavadas, hablando de su vocación, trasladó en la entrevista sus dudas de que un niño sepa qué es ser médico. "Te puede gustar llevar bata blanca, o que creas que vas a ganar mucha pasta o que te tirarás a la enfermera", dijo. Además, indicó que en las empresas públicas se hace más el vago "y te pagan, trabajos o no".

Poco antes de que, a mitad de tarde, Cavadas hiciera públicas sus disculpas, el propio consejero de Sanidad de la Generalitat Valenciana, Luis Rosado, le pidió una rectificación por sus "desafortunadas declaraciones". Antes, ya se lo había solicitado [la presidenta del Colegio de Médicos de Valencia](#), Rosa Fuster, que el martes reclamó al cirujano que enmendara sus palabras: "Haber alcanzado el reconocimiento profesional te obliga a ser consciente de las formas, contenido y declaraciones que realizas", le trasladó. Y añadió: "me sorprende mucho los motivos que te indujeron a elegir nuestra profesión".

El lunes, las quejas partieron del sindicato de enfermería Satsse y el Consejo de Enfermería de la Comunidad Valenciana (Cecova), quienes también pidieron al especialista, famoso por sus arriesgados trasplantes de [cara](#) o [piernas](#), que matizara sus palabras. Las enfermeras "no son las concubinas de los médicos, aunque da la sensación por sus manifestaciones de que esta creencia pesó excesivamente en su decisión de ser médico", planteó el Cecova.

El País, 2012, mayo 16. Cavadas expresa su respeto a los "excelentes profesionales" de la sanidad.

Anexo VI

«Nurse Jackie»: Vuelve la enfermera más ácida



Calle 13 estrena en exclusiva la quinta temporada de «Nurse Jackie». Hora: 23:20

22 de diciembre de 2013. 21:20h

C. Ruiz-Madrid.

Yonki, adúltera y malhablada. Así es la enfermera Jackie Peyton. No es precisamente un modelo a seguir. Sin embargo, resulta imposible juzgarla con dureza porque este personaje es el reflejo de la vida misma. De esas mujeres que son trabajadoras, pero, por encima de todo, madres, y que tienen que soportar en su día a día un ritmo frenético. Jackie tiene que trabajar 70 horas semanales, doblar turnos y enfrentarse a la enfermedad para, después, cuando llega a casa, cambiar el «chip», y hacer como si no hubiera pasado nada, exhibiendo la mejor de sus sonrisas aunque no pueda con el dolor de espalda.

Con ese panorama, la protagonista de la serie necesita algún «estímulo» externo. En sus inicios, «Nurse Jackie» se presentaba como un sucedáneo de «House». Las comparaciones son inevitables: los dos eran profesionales sanitarios, adictos a las pastillas y con un sentido cáustico de la vida. Sin embargo, los espectadores pudieron comprobar pronto que «Nurse Jackie» es mucho más. Es una serie con alma y corazón, malintencionada y desgarradora, a la vez que humana y tierna, y todo ello hilado por una grandísima Edie Falco (Carmela en «Los Soprano», papel por el que obtuvo un Globo de Oro), que se sumerge en el papel de Jackie y que le va como anillo al dedo.

Aunque la serie de Showtime ha recibido numerosas críticas de los colectivos de enfermeras, que la han cuestionado por la imagen que ofrece de su trabajo, lo cierto es que el mayor atractivo de la ficción está precisamente en eso, en lo poco convencional que es Jackie como profesional. Calle 13 estrena hoy la quinta temporada de la ficción, en la que los espectadores se encontrarán a una Jackie limpia de sus adicciones. Con su divorcio sobre la mesa, vuelve a encontrar algo de felicidad en su vida, pese a que un accidente acabará con ella como paciente en su propio hospital. Mientras se recupera, se cruzará en su camino Frank Verelli (Adam Ferrara), un policía ejemplar y un buen tipo a ojos de todos. En esta entrega se incorpora un nuevo doctor en traumatología, interpretado por Morris Chestnut («Castle»), y una residente que intenta zafarse de las tareas diarias y que encarna Betty Gilpin («Me ha caído el muerto»).

La Razón, 2013, diciembre 22. *Nurse Jackie: Vuelve la enfermera más ácida.*