

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos



N.º 31 – Primer semestre 2022

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 31 - Primer semestre 2022

Editores

Directores:

Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid, España) y Manuel Fco. Romero Oliva (Universidad de Cádiz, España)

Secretarios:

Hugo Heredia Ponce (Universidad de Cádiz, España), Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid, España) y Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari Venecia, Italia)

Consejo editorial

Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G. Vasco Mondovì, Italia)
Heidi Backes (Missouri State University, EE.UU.)
Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)
Sergio García Sierra (IES Gonzalo de Berceo, Alfaro, La Rioja, España)
Belén Mateos Blanco (Universidad de Valladolid)
Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)
Inmaculada Clotilde Santos Díaz (Universidad de Málaga, España)
Anthony Smith (Drury University, EE.UU.)
José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)
Ester Trigo Ibáñez (Universidad de Cádiz, España)
Erick Rony Vásquez Guevara (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

Consejo científico asesor

Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén, España)
Leyre Alejaldre Biel (Columbia University, EE. UU.)
Rocío Badía Fumaz (Universidad Complutense, Madrid)
Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)
Ana Calvo Revilla (CEU-San Pablo, Madrid)
Paul Carranza (Dartmouth College, EE.UU.)
Guillermo Carrascón (Università degli Studi di Torino, Italia)
David Delgado López (Virginia Tech University, EE. UU.)
Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca, España)
Lia Machado Fiuza Fialho (Universidade Estadual do Ceará-UECE, Brasil)
Loretta Frattale (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Italia)
Pedro García Guirao (University of Ostrava, República Checa)
Vicente Gomis-Izquierdo (Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.)
Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)
Liliana Elizabet Jurewicz (Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.)
Eleni Leontaridi (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia)
José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wroclawski, Polonia)
José Fco. Medina Montero (Università degli Studi di Trieste, Italia)
Daniervelin Renata Marques Pereira (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
Sara Muñoz (Dartmouth College, EE. UU.)
M.^a del Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)
Jesús F. Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España)
Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)
María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid)
María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca)
Elia Saneleuterio Temporal (Universitat de València, España)
Rosa Taberero Sala (Universidad de Zaragoza, España)

Cecylia Tatoj (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polonia)
Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

In memoriam:

William Martínez (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/index>
revista.ogigia@uva.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos
ISSN: 1887-3731

Indexación

ANVUR (<https://www.anvur.it>)
CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>)
DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>)
DICE (<http://epuc.cchs.csic.es/dice/>)
DOAJ (<http://www.doaj.org/>)
ERIH PLUS (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>)
ESCI - Emerging Source Citation Index (<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=EX>)
IBZ online (<https://www.degruyter.com/databasecontent?dbid=ibz&dbsource=%2Fdb%2Fibz>)
ISOC (<http://bddoc.csic.es:8080/isoc.do>)
INTUTE(<https://www.jisc.ac.uk/website/legacy/intute>)
JCI-JCR (<https://clarivate.com>)
LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/>)
MIAR (<http://miar.ub.edu/es>)
MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>)
RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>)
REDIB (<https://www.redib.org>)

Métricas

ICDS = 9.6

Google métricas: 917 índice h: 15, índice i10: 25

Esta obra se distribuye bajo una licencia de Creative Commons CC-BY-NC-ND 4.0
Internacional.

OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en
sus artículos y colaboraciones.

ÍNDICE

ARTÍCULOS

ARTICLES

Orfeo en París. “Manuscrito hallado en un bolsillo” de Julio Cortázar

Orfeo in Paris. “Manuscrito hallado en un bolsillo” of Julio Cortázar

Alfredo Rosas Martínez.....7

Poemas que golpean las tinieblas: los primeros discos de Paco Ibáñez

Poems that strike the darkness: the first Paco Ibáñez's albums

Pablo Núñez Díaz35

«Yo soy amor que no muere»: Federico García Lorca ante Ludwig van Beethoven. Documentos, textos y transtextualidad

«I am Love that never dies»: Federico García Lorca on Ludwig van Beethoven.

Documents, texts and transtextuality

Manuel Antonio Broullón-Lozano.....67

Estrategias de los actos de habla del acto de agradecer: Estudio comparativo del español y el árabe

Speech act strategies of the act of thanking: Comparative study of Spanish and Arabic

Ramadan Omran Khalifa Latef91

Entre uno y mil Pinocho(s): mediación docente y formación lectora desde la recepción de la obra

Between one and thousand Pinocchio(s): teaching mediation and reading training from the reception of the work

Paula Rivera Jurado y Milagrosa Parrado Collantes.....117

Carmen Conde y su experiencia melillense (1914-1920). Una propuesta literaria para trabajar la interculturalidad en el aula de Lengua Castellana y Literatura de ESO y Bachillerato

Carmen Conde and her experience in Melilla (1914-1920). A literary proposal to work on interculturality in the classroom of Spanish Language and Literature in ESO and Bachillerato

Yasmina Romero Morales.....133

Pasado y presente de los estudios hispánicos en la República Popular China: una revisión de la literatura

Past and present of Hispanic Studies in the People's Republic of China: a literature review

Juan Carlos Manzanares Triquet y Juan Ramón Guijarro Ojeda.....155

La literatura infantil y juvenil de autor en los libros de texto de Educación Primaria

Author's Children's and youth literature in Primary textbooks

Antonia María Ortiz Ballesteros y Gema Gómez Rubio.....181

Cuando España era un mito. La creación cultural española a través del tamiz ideológico de la RDA

When Spain was a myth. Spanish Cultural Creation through the Ideological Sieve of the GDR

Xavier María Ramos Díez-Astrain.....207