

Gen 48/11

Paraph 1

26

937

h

VX

HTCA

U/Bc LEG 12-1 nç937



5>0 0 0 0 4 7 6 8 7 2

REALES FESTEJOS,

QUE MADRID EXECUTÓ,

EN CELEBRIDAD

DE LOS GLORIOSOS CASAMIENTOS

DE LOS SERENISSIMOS SEÑORES,

PRINCIPE NUESTRO SEÑOR,

Y SEÑORA INFANTA,

REYNA DE FRANCIA,

Los dias 15. 16. y 17. de Febrero de este
año de 1722.

Siendo Corregidor el señor Don Francisco
Antonio de Salcedo y Aguirre, Marqués del
Vadillo, del Consejo de su Mag. en el
Real, y Supremo de
las Indias.

Y Comissarios los Señores : Don Sebastian Pacheco y An-
gulo, Cavallero de la Orden de Calatrava, Ayuda de Camara
de su Mag. Don Francisco Gonzalez de Zarate. Don Phe-
lippe Dicastillo, Conde de la Vega del Pozo, Cavallero del
Orden de Alcantara; y Don Matias Antonio de Velasco,
Regidores de esta Villa.

Con Licencia: En Madrid, por Juan de Ariztia, donde la Gazeta.

REALES FES T E J O S

QUE MADRID EXECUTO,

EN CEREBRIDAD

DE LOS GLORIOSOS CASAMIENTOS

DE LOS SERENISSIMOS SEÑORES,

PRINCFE NUESTRO SEÑOR,

Y SEÑORA INFANTA,

REYNA DE FRANCIA,

Los dias 15, 16, y 17 de Febrero de este



Y Comisarios los señores: Don Sebastian Pacheco y An-
gelo, Caballero de la Orden de Calatrava, Avuda de Camara
de Su Magestad, Don Francisco (señores de Calatrava, Don Bra-
nco de Guzman, Conde de la Vega del Pozo, Caballero del
Orden de Alcantara; Don Martin Antonio de Velasco,
Regidores de esta Villa.

Con licencia de Su Magestad, por el Sr. Don Juan de

S es lince de los aciertos la ceguedad de la obediencia, vanagloriosa puede estar la Pluma, que forma la breve apuntacion de los Festejos, que en celebridad de los felizes efectuados Casamientos del Serenissimo Señor Principe de Asturias nuestro señor, y Señora Infanta, su dignissima hermana, executò la siempre Leal, Noble, Imperial, y Coronada Villa de Madrid en los dias 15. 16. y 17. de Febrero de este año de 1722. pues impulsada del precepto la obligacion de quien forma este resumen, facilita à la curiosidad la noticia de quanto quiso, y no pudo Madrid exceder à su deseo, en aplauso de tan glorioso assumpto; y dexando à mas aplicado estudianto Numen la puntual Historia de los sucesos, y circunstancias de esta Nupcial Union, se ceñirà este Papel à solo la narracion de los plausibles populosos regocijos de los citados dias.

Luego que logró Madrid la nueva honra, de ser el primero que mereciesse à la dignacion de su Mag. la noticia del tratado Matrimonio de la Serenissima Señora Infanta Doña Maria Ana Victoria con el Christianissimo Rey de Francia el Señor Luis XV. por el Real orden para que se pudiesen tres noches Luminarias, que fueron las de los dias 22. 23. y 24. de Septiembre del proximo año de 1721. no permitiendo suspension el alborozo de tan gloriosa nueva, se dispararon gran cantidad de Cohetes desde los Balcones de las Casas de su Ayuntamiento, repicaronse las Campanas, soltaronse los Reloxes, y gritò el afecto la comun aclamacion del Viva, Viva; executandose lo mesmo, quando recibió nueva Real orden, para que se pudiesen otras tres

A

no-

noches Luminarias, por el tratado del Señor Principe nuestro señor Don Luis Primero de este nombre, con la Señora Doña Luisa Isabel de Orleans, Princesa de Montpesier, hija del Señor Phelipe, Duque de Orleans; y fueron las de los dias 10. 11. y 12. de Noviembre siguiente: expressando su Mag. ser de su Real agrado, se propusiesse fiestas para vna, y otra celebridad; y en su cumplimiento se hizieron presentes las que en semejantes ocasiones se avian hecho, no omitiendo la genial de la Nacion, que solicitò se hiziesse, no con poca instancia el señor Corregidor; como tambien el empeño de parte principal de sus Propios, para la satisfacion de los gastos, por no gravar al publico. Dignòse admitir las que se executaron, y se referiràn, y aprobar los fondos propuestos.

Llegaron sus Magestades à la Corte, con la Serenissima Señora Infanta, Reyna prometida de Francia, desde el Real Sitio del Escorial el dia 4. de Noviembre; se pusieron luminarias esta noche, y hubo Fuegos Artificiales, muy primosos, en la Plazuela de Palacio. Tambien se pusieron las noches de los dias 26. 27. y 28. del referido mes, por el otorgamiento de las Capitulaciones de su Mag. la Señora Infanta, con el Señor Rey Christianissimo; y en su nombre, con el Excelentissimo Señor Duque de San Simon, Embaxador Extraordinario de Francia, à este fin (quien hizo ostentacion de su Grandeza, en el gran lucimiento de su entrada) executadas por el señor Don Joseph Rodrigo, Secretario del Despacho Vniversal; à quien se diò Notaria de los Reynos, para que autorizasse las escrituras del contrato.

Ilu-

Iluminòse la Plaza Mayor de hachas de cera , la noche del referido dia 26. por aver sido del agrado de sus Magestades , querer gozar de su hermosa vista , quando bolviessen de Nuestra Señora de Atocha , adonde passaron à despedirse , para hazer la jornada , acompañando à la Señora Infanta à Lerma , y recibir la Señora Princesa.

Dieronse por servidos de la gustosa , quanto deleitable diversion de vna Comedia armonica de dos jornadas , Fabula de Eurotas , que se representò en el Real Salon de Palacio , con vn vistoso Teatro , por las dos Compañias de Farfantes , vna de las referidas noches , intitulada : *Quien ama bien , no ofenderà vn desden* , celebrando la musica , ponderando la execucion , y admirando la brevedad con que se dispuso , todos los Señores Embaxadores , y demàs Cavallos Estrangeros , que la vieron.

Efectuadas las Entregas por el Excelentissimo Señor Marqués de Santa Cruz , bolvieron sus Magestades à Madrid el dia 26. de Enero ; estaban prevenidos Fuegos en la Plazuela de Palacio ; y por venir la Señora Princesa accidentada de hyrisipela , se mandaron suspender , y que hasta nueva orden , no se hiziesse demonstracion alguna. Mejorada su Alteza , señalò el Rey nuestro Señor , para celebrar con publicos regocijos , los dos apreciables Matrimonios , los dias citados 15. 16. y 17. de Febrero , que fueron Domingo , Lunes , y Martes de Carnestolendas. Publicaronse Luminarias , fueron los Fuegos de la primera noche vn Jardin , enmendio de la Plazuela , delante de la Armeria , muy vistoso , y de grande pensamiento , que iluminado

por mucho rato vn letrero , que dezia , *España , y Francia se logren felizes* ; en las Copas de siete Arboles , que estaban con disposicion repartidos , en la circunferencia de vn medio circulo , los nombres de la Casa Real de España ; y detrás de esta vistosa invencion , vna Estatua de vn Gigante disforme , imitando al Coloso de Rodas , pues desde dos peñascos en donde descansaban los pies , tenia 60. pies de alto , con vn Fanal en la mano derecha ; y por el hueco de pierna à pierna , passaba vn Navio muy bien imitado , vestido de Fuego ; y toda la barandilla del pavimento , sobre que estaba esta Maquina guarnecida de Navios recortados , con muchos Cohetes , siendo la cenefa , ò bambalina , que cubria la madera pintada de ondas , como si fuesse vn mar borrascoso ; y se dispararon 150. dozenas de voladores de varios generos , que lucieron mucho ; las tres fachadas de la Plazuela , estaban de Faroles de vidrio , con luzes en numero de mas de 400.

La segunda noche fueron los Fuegos , vn Castillo muy bien vestido ; y en los claros de los tres cuerpos , de que se componia los nombres de sus Magestades , y en cifra los del Señor Principe , y Señora Princesa , todos de luzes , las que estuvieron permanentes , desde que se empezó à prender , hasta mucho despues de averse acabado ; de voladores , se arrojaron otras 150. dozenas , y se quemaron ochenta estrellones , en quatro filas de à 20. en el intermedio se disparò de los voladores : Esta misma noche antes de encenderse el Fuego , hubo vna lucidissima Mogiganga , executada por los Gremios , compuesta de 220. Parejas , de gran va-

rie-

riedad en la ridiculez de las figuras de que se formaba. Fueron los que la comboyaban los Sastres, que sacaron 24. Lacayos, vestidos de Vsares; cerrò con vn Carro muy bien executado, de yedra, y adornos de pasta, en que iban las Musas estrañamente vestidas, todos alumbrados de las hachetas que llevaban, sirviendo de passatiempo à sus Magestades, y de diversion à sus Altezas, y Señores Infantes. Despues se hizo por 16. Comicos, vn lucidissimo Torneo, delante del Balcon de sus Magestades en su Palacio, sobre vn tablado portatil, formado por mitad en dos juegos de ruedas, y exes de Galeras grandes; de suerte, que juntos componian el plan de treinta pies en quadro, concluyendo con vn Juego de Cañas, al compàs de Caxas, Clarines, Pifanos, y Obues, en cuya confusa armonia se hazia muy suave lo ruydoso.

El dia tercero salieron sus Magestades, el Principe nuestro Señor, y su Amante Real Conforte, à la Religiosa Catholica accion de dàr gracias à Nuestra Señora de Atocha, en vna Carroza tan rica, que solo pudo ser ella Trono digno de tanta Magestad. Estuvo la Carrera, desde la Puerta del Zaguante de Palacio, hasta la del Portico del Convento cerrada de Vallas, por vno, y otro lado, y enarenada; las bocas Calles ataxadas; colgadas las ventanas, y Balcones con gran cuydado; tendidas las Guardias de Infanteria Española, y Valona, cubriendo en dos alas la Valla; y el acompañamiento de Coches de la Familia, el que nunca se ha visto en numero, ni en Grandeza. En varias partes de la distancia, avia cosas muy notables: Los Escriva-

nos del Numero, hizieron vn Jardin en la Fuente de la Plazuela, que llaman de la Villa, adornado de muchos riefros de Naranjos, y de las flores que permitia el tiempo; y el emperchado de el circulo de la referida Plazuela, colgado de Tapizes; y en toda la Cenefa, y los dos Arcos de las entradas, diferentes versos en disticos, cifras, acrosticos, dezimas, sonetos, y otros de notable ingenio, escritos al assunto de los felizes Casamientos.

Los Plateros adornaron el sitio que les pertenece con primorosos grandes Aparadores, y Arcos de Plata; y en la distancia de vna, y otra parte repartidas seis Targetas de Pedreria, Perlas, y Aljofar, formando los nombres de sus Magestades, y en cifras los del Señor Principe nuestro señor, Señora Princefa, y Señores Infantes, siendo todo vna admiracion, assi en la compostura, como en la preciosidad, y riqueza de su valor.

En las dos entradas de la Plaza, por la Puerta de Guadaluara, y Calle Nueva, avia dos Arcos de esotraña idea cada vno, y su altura igualaba con el quinto alto de los balcones, vestidos de Brusco, y Plata, figuras de talla, y pasta, y à trechos espejos por vno, y otro lado.

La Fuente de Santa Cruz la compusieron los Escrivanos de Provincia, haziendo vn grande hermoso Cenador en ella, de yedras, y flores de mano, y en el piso de su circunferencia puestas diferentes Tiendas de Campaña, con figuras de varios tamaños, que formaban vn vistoso frondoso Pais Flamenco.

En la entrada, de lo que llaman el Callejon à la Puerta
de

de Atocha, hizieron otro Arco muy singular los Fieles Registradores de las cinco Puertas principales de Madrid; y colgaron de Tapizes en emperchados todo el sitio de los Registros, hasta el referido Arco.

Estaba la Plaza Mayor despejada, y revocada, toda pintada desde la punta del texado, hasta la vltima basa, y asiento de los postes, de Columnas, y Piramides de azul, y blanco, y embutidos de azulejos entre ventana, y ventana, estas dadas de color de madera; y siendo 608. hazia el vniforme de esta pintura, y la de otros tantos balcones, dados de negro, y los botones estañados, la mas hermosa vista que à la imaginacion se podia ofrecer: la fachada de la Panaderia se singularizò con la pintura al fresco, de Medallas, y Festones de Flores, de vna gran mano, dados sus balcones de verde, y oro; y el del Rey dorado, tan del gusto de sus Magestades fu todo, que mandaron detener el Coche al tiempo que passaron, para notar de espacio la sin igual grandeza de aquel sitio; que no le hazia menos agradable el numeroso concurso que se reconocia, pues excederia, segun el computo de algun curioso, de 1200. personas, sin que dexasse de ser igual en todo lo demàs de la Carrera, desde Palacio à Nuestra Señora de Atocha, manifestando la Lealtad Española en galas, y regocijos lo cèlebre de este dia.

De buelta de Nuestra Señora de Atocha, baxaron los Coches por San Phelipe el Real à la Calle Mayor; y por el Passadizo que se comunica con la Plaza, entraron sus Magestades en la Real Casa de la Panaderia; estaba este entarimado, alfombrado, y iluminado de buxias, en cornucopias

pias , arañas de muchas luzes ; y la fachada que sale al soportal de la Plaza , cerrada , y puestos tapizes todo al rededor , de forma , que hazia vn Salón muy capáz : Quando los Reyes tomaron su balcon , y el Señor Principe , y Señora Princefa el inmediato de mano izquierda , estaba toda la Plaza encendida de hachas de cera , de à quatro pabilos , à dos en cada balcon ; y en los claros de los soportales , puestos en perchas de listones de madera dos faroles en cada vno , ataxando de los 334. pies de longitud , que tienen los 100. mitad de vn lado , y mitad de otro , para dexar el quadro perfecto , con los 334. de latitud. Las Vallas con que se cerraba pintadas , y en ellas de seis à seis pies de distancia , hachas puestas en cañones de hoja de lata , que con las de los balcones passarian de 14400. y al mismo tiempo entrò por el Arco de la Calle de Toledo , vna lucidissima Mascara , de que por eleccion , y nombramiento de su Mag. fueron Padrinos los Excelentissimos Señores Duque de el Arco , su Cavallerizo Mayor ; y el Marquès de Priego Duque de Medina-Celi , &c.

Compuesta de 40. Parejas , vestidos todos los Cavalleros de velillo de plata , sobre tafetan doble à la Eroyca , penachos altos de à 24. plumas , y en ellos joyas de preciosa pedreria , cota , y toneletes guarnezidos de liston , del color de la divisa , y flequillo de bricho , botines blancos ; y los tocados de los cavallos de colonia , y bricho , clines , y pendientes de las ancas , fillas , y cabezadas de velillo , estrivos , y freno plateados , y pretal de cascaveles ; y los dos Lacayos de cada Cavallero , vestidos de Marineros à lo Turco ,

9

jaquetillas huecas , calçones anchos , vandas encarnadas , almillas de folape , y gorras en forma de Turbante , todo de velillo : Los señores Padrinos vestidos de Corte , bordados de oro los vestidos ; y los cavallos en que iban , llevaban el evillaje de cabezadas , y correas de todo el aderezo de diamantes , à cuya brillante luz se dexa ver con mayor esplendor la gallardia , de lo bien puesto de sus personas ; sacaron 24. Lacayos cada vno , vestidos de bolantes de la mesma tela de velillo , y toneletes de gasa de oro , 12. Mozos con cavallos de palafren , 6. de cada vno ; los cavallos , con reposteros requissimos , bordadas las Armas de las Casas. Dividiòse en tres Quadrillas , la de Madrid primera en estas publicas funciones , fue de encarnado , y de 14. Parejas , que aunque tenia promptas , y equipadas à su costa 15. faltò el señor Corregidor , por averle mandado su Mag. no corrièsse , sacrificando en el merito de la obediencia , el orgulloso ardor de su alentado espiritu ; y el señor Conde de la Vega del Pozo , por enfermedad grave que le sobrevino. La Quadrilla del Excelentissimo señor Duque del Arco , fue de 15. Parejas , con el color azul ; y la del Excelentissimo señor Duque de Medina-Celi de 11. con color escarolado. Juntaronse en las Casas del Ayuntamiento , en donde se tuvo vn esplendido refresco , y de donde salieron formados , baxando por la Calle del Vicario à la Puerta Cerrada , Calle de Toledo , y Arco de la Plaza ; diò Madrid la cera à los Cavalleros , y sus Lacayos. Estaban las Vallas de la Carrera pintadas à dos hazes , desde la cera de la Carnizeria , hasta el Balcon de sus Magestades ; entraron los Tim-

ba

bales, y Clarines delante, con ropas encarnadas, guarnecidas de encaxes anchos de plata; despues los señores Padrinos con sus Lacayos con hachas, y llegaron à la Valla, se quedò la Mascara detenida, partieron solos à presentarsela à sus Magestades; y aviendo hecho cortesias, bolvieron por la parte de à fuera, cada vno por su lado; y incorporandose con los Cavalleros, entraron todos al passo de los cavallos, divididas las Parejas vnas de otras, como dos Cuerpos; y haziendo sus cortesias con las hachetas, se quedaron los Padrinos debaxo del Balcon del Rey, y bolvieron los Cavalleros en la forma referida, por vno, y otro lado, à tomar el puesto; de suerte, que quando acabaron los vltimos de hazer el passeio, estaba la primera Pareja de Madrid à romper la Valla, con su Carrera; executaronla todos por tres vezes, con gran primor, y destreza, aviendo sido los Cavalleros, que compusieron las referidas 40. Parejas, los Señores

QUADRILLA DE MADRID.

Don Sebastian Pacheco y Angulo, Cavallero del Orden de Calatrava, y Ayuda de Camara de su Magestad, que corriò en el lugar del señor Corregidor, con el señor Don Juan de Vilvaò, Cavallero del Orden de Santiago, primeros, como mas antiguos de los Cavalleros Regidores de Madrid, que entraron en este festejo.
Don Antonio Montero de Pineda, de la Real Junta de Aposento, y Regidor de Madrid, corriò con Don Nicolàs de Toledo.

Don

- { Don Juan del Corro de la Sierra y Velarde, Señor de Ontorio,
corrió con Don Alonso Fabro.
- { Don Francisco Lorenço Venegas y Saavedra, Regidor de Madrid,
corrió con Don Ignacio Venegas y Saavedra, su hermano.
- { Don Pedro de Buendia y Echaur, corrió con Don Pedro Marti-
nez de Velasco, Capitan de Cavallos.
- { Don Diego Verdugo Bocanegra, Regidor de Madrid, corrió con
Don Isidro Montufar, Pagador de la Casa de Castilla.
- { Don Gabriel de Peralta, Oficial de la Secretaria de Indias, y Re-
gidor de Madrid, corrió con Don Francisco de Robles, Cavallero
del Orden de Santiago.
- { Don Francisco Peyro, Cavallero del Orden de Calatrava, corrió
con Don Joseph Ortiz.
- { Don Julian Moreno y Villodas, Regidor de Madrid, corrió con
Don Manuel Julian de Morales.
- { Don Manuel de Alçedo, corrió con Don Juan Gomez Castèl,
Cavallero del Orden de Santiago.
- { Don Joseph Arriola, Regidor de Madrid, corrió con Don Ma-
nuel Picazo.
- { Don Joseph Ibañez de Agüero, corrió con Don Antonio de Guzmán,
Capitan de Cavallos.
- { Don Lorenço de Arriola, Cavallero del Orden de Calatrava, De-
positario General de Madrid, con voz, y voto en su Ayunta-
miento, corrió con Don Cesar Rubin.
- { Don Diego Ignacio de la Moneda, Cavallero del Orden de San-
tiago, Cavallerizo de la Señora Reyna Viuda Doña Mariana de
Neuburg, y Regidor de Madrid, corrió con Don Lucas Pinillos,
Cavallero del Orden de Santiago.

EN LA QUADRILLA DEL EXCELENTISSIMO
Señor Duque del Arco.

{ El señor Conde de Castro Ponce del Arco y de Guaro, corrió con
Don Joseph Verdugo, Cavallero del Orden de Santiago, Veedor
del Real Sitio del Retiro, Contador de la Real Cavalleriza de su
Magestad, y de Quentas mas antiguo de Madrid, y de la inter-
vencion de Arcas.

{ Don Manuel Ortiz, Cavallero del Orden de Santiago, corrió con
Don Baltasar de Vera, ambos Cavallerizos de su Magestad.

{ Don Joseph Losada, corrió con Don Thomàs Lozano, Cavalle-
ros ambos del Orden de Santiago, y Cavallerizos de su Mag.

{ Don Luis Melgarejo, corrió con Don Christoval de Cañaveras,
ambos Pages de su Magestad.

{ Don Melchor de Solis, hijo de la Excelentissima señora Duque-
sa de Montellano, Cavallero del Orden de Calatrava, Comenda-
dor de Mirabèl, en el Orden de Santiago, y Teniente Coronel del
Regimiento de Cavalleria de Santiago, corrió con Don Francis-
co Verdugo.

{ Don Juan del Aguila, Cavallero del Orden de Santiago, y Cava-
llerizo de su Magestad, corrió con Don Francisco Gomez Frejo,
Cavallerizo de su Magestad.

{ Don Luis Laso de la Vega, hijo primogenito del Excelentissimo
señor Conde de Puertollano, corrió con Don Nicolàs Paez, Ca-
vallerizo de su Magestad.

{ Don Manuel de Fuentes, corrió con Don Francisco de Aperre-
gui, ambos Pages de su Magestad.

El Marquès de Peñarrubia, Cavallerizo de su Mag. corriò con Don Bernardino de Medina, Veedor de la Cavalleriza Real de su Magestad.

El Excelentissimo señor Principe de Petorano, primogenito del Excelentissimo señor Duque de Populi, corriò con el Marquès de Balur, primer Cavallerizo de su Mag.

Don Francisco Escoti, Page de su Mag. corriò con Don Manuel Ramiro, Cavallero del Orden de Santiago, y Page, que fue de su Magestad.

El Conde de la Bobadilla, corriò con Don Luis de Narvaez su sobrino.

Don Isidro Bonifaz, corriò con Don Manuel Campuzano, Cavallero del Orden de Santiago, ambos Cavallerizos de su Mag.

El Excelentissimo señor Marquès de Castromonte, corriò con Don Lucas de Baeza y Vicentelo su hermano.

El Excelentissimo señor Conde de Taboada, Gentilhombre de Camara de su Mag. Brigadier de sus Exercitos, y Coronel del Regimiento Viejo de Lisboa, corriò con Don Manuel Paez, Ayuda de Camara de su Mag. y Furier de su Real Cavalleriza.

QUADRILLA DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR Marquès de Priego.

El Excelentissimo señor Duque de Sesar, Cavallero del Orden de Calatrava, corriò con Don Joachin de Monserrate, Cavallero del Orden de Montesa, y segundo Teniente de Guardias de Infanteria.

Don

Don Vicente de Guzmán, hijo del Excelentísimo señor Marqués de Montealegre, y Cadete de las Reales Guardias de Corps, corrió con Don Manuel de Salcedo, Capitan de Guardias de Infanteria Española.

El Marqués de Ardales, hijo primogenito del Excelentísimo señor Conde de Tebar, corrió con Don Juan de Guzmán, Cavallero del Orden de Santiago, y Coronel de Cavalleria.

El Marqués de la Bañeza, hijo primogenito del Excelentísimo señor Conde de Miranda, corrió con Don Miguel de Salcedo, primer Teniente de Guardias de Infanteria Española.

Don Domingo Portocarrero, hermano del Excelentísimo señor Conde de Montijo, y Capitan de Cavallos del Regimiento de la Reyna, corrió con Don Casimiro Vstariz, Oficial de la Secretaria del Despacho Vniversal, por lo tocante à Guerra.

El Marqués de Camarena, Cavallero del Orden de Calatrava, corrió con Don Martin de Zayas, Alcayde de las Carceles de Malaga.

El Marqués de Casafola, hijo primogenito del Excelentísimo señor Conde de Puñonrostro, corrió con Don Lope de Hozes, Coronel de Cavalleria.

El Conde de Elda, Cadete de las Reales Guardias de Corps de su Mag. corrió con D. Juan de Sabarriego, Cavallero del Orden de Santiago, y primer Teniente de Guardias de Infanteria Española.

Don Virginio Colona, Mariscal de Campo, y Gentilhombre de la Camara de su Mag. corrió con Don Pedro de Morales, Coronel de Infanteria.

{ El Excelentissimo señor Marqués de Cuelar, hijo primogenito de
 el Excelentissimo señor Duque de Alburquerque, corrió con Don
 Luis de Carabajal y Cueba, Gentilhombre de Camara de su Mag.

{ El Excelentissimo señor Duque de Atrisco, Cavallero d. l Orden
 de Santiago, corrió con D. Juan de Orcasitas, Cavallero del Or-
 den de Alcantara, hijo primogenito del señor Conde de Moriana.

Despues de las 3. Carreras, tomaron algunos los balco-
 nes, para ver la conclusion de este hermoso, y nunca bien
 ponderado Teatro, que fue la de 10. Galeras de Mar, con
 su Almiranta, y Capitana, vestidas de Fuego Artificial,
 ceñido para no ofender, ni llegar à los Balcones de su Mag.
 Grandes, Tribunales, y demás Nobleza, que se reparti-
 ron por la planta formada, para Fiestas Reales; estaban en
 continuo movimiento cinco en cada lado, frente à frente
 en forma de batalla, dando bordos de vno, y otro lado,
 con seis remeros por vanda, vestidos con jaquetillas encar-
 nadas, siendo toda la Plaza vn bolcàn, el tiempo que durò
 el incendio, agradando à el oïdo, y la vista, lo horroroso
 de el estruendo. Acabada la fiesta, tomaron los Reyes los
 Coches, y por la Calle Mayor; Puerta de Guadalaxara,
 acompañados de los Cavalleros de la Mascara bolvieron à
 Palacio; en cuya Plazuela estaba vna vistofissima, y muy
 singular invencion de Fuego, era vn Arco Iris, que senta-
 ba sobre dos peñascos; y en el centro del medio punto, so-
 bre pedestrales de Columnas los nombres del Señor Prin-
 cipe, y Señora Princesa, calado con luzes, y estrellones,
 tan particular, que no se ha visto mejor, ni mas bien dis-
 puesto, en quantos Fuegos se avian repetido en aquel sitio,
 de

de Cohetes voladores, y estrellones, el mesmo numero que las antecedentes noches. Estaba prompta ha executar-se Comedia en el Real Coliseo del Buen-Retiro, escrita por Don Antonio de Zamora, Gentilhombre de la Casa de su Magestad, y Oficial de la Secretaria de Indias, de la Negociacion de la Nueva-Espana; y la Loa, y Saynetes de ella, por Don Joseph de Cañizares, Teniente de Cavallos reformado: Ingenios, à quien por su grande habilidad, debió fiar Madrid el desempeño de tan alto assumpto, su titulo: *Angelica, y Medoro*, toda musica, puesta por Don Joseph de San Juan, Presbytero, Maestro de la Real Capilla de Señoras Descalças, de esta Corte. Suspendió este festejo, la Christiana reflexion de su Mag. por el intermedio de la Quaresma, quedando en señalar dia en la proxima Pasqua, para su representacion. El Teatro de mutuaciones, y Maquinas para su adorno, el que admirará el gusto quando se permita al publico, esta Regia, Magnifica fiesta, aviendo facilitado la execucion de lo referido, el afecto en la sollicitud de el mayor obsequio de sus Magestades, deseo de servirlos, y gloria en aver sido todo de su Real agrado.

EN

EN APLAUSO DE LOS
Excelentísimos Señores Duque
de Medina-Celi, y Arco, Padri-
nos del Real Festejo de la
Mascara.

SONETO.

A L Regio aplauso à que gloriosa llama
Voz de metal, que à la Palestra guias
Quanto Circo bolò la vizarrìa,
Esparciendo su honor, corriò la fama.
A CIELO, y ARCO para el Triunfo clã
Y en la noche mas emula del dia, (ma,
(Al vèr que al Cielo el Iris se le unia)
Lealtad publica, Jubilo derrama:
En assumpto inmortal logre la Historia,
Renglon que à Luis ensalçe, quando el buelo
Lleve à remotos siglos su memoria;
Que à tal razon, se debe tal desvelo,
Tal Arco al Triunfo, de tan alta Gloria,
Tal Alva de **BORBON** tan alto Cielo,

* * *

* * *

* * *

EN APPLAVS O DE LOS

Excelentísimos Señores Duque
de Medina-Celi, y Arco, Padri-
nos del Real Consejo de la

Malcara.

SONETO.

Al Regio aplauso á que gloriosa llama
 Vor de metal, que á la Realista guisa
 Quanto cinco polo la vicarria,
 Epariendo /a honor, corrió la fama.
A CIELO y ARCO para el Triunfo clas
 Y en la noche mas amada del dia,
 (Al oír que al Cielito se le curia)
 Lealtad publica, Júpiter en curia,
 En alampio inmortal, por el
 Renglon que á la Realista curia
 Llece á remota Realista curia
 Que á tal raxon, se le curia del celo,
 Tal arco al Triunfo, de tan alta Gloria,
 Tal Alca de BORBON en alto Cielo.

* * * * *