

32. Restos de urna en piedra caliza conservada en una de las paredes de la granja.  $0,31 \times 0,26$  m. Se aprecia parte de la oquedad, en este caso rectangular o cuadrada.

33. Restos de urna en piedra caliza.  $0,38 \times 0,27$  m. Muy desgastada. Lóculo cuadrado.

34. Fragmento de urna semejante al anterior.  $0,34 \times 0,24$  m.

35. Fragmento parecido a los precedentes.  $0,30 \times 0,19$  m.

36. Fragmento de urna.  $0,28 \times 0,22$  m. Lóculo cuadrado. Todos los ejemplares referidos desde el núm. 15 se hallan en la ya mencionada Granja La Vieja de Poza de la Sal.

## EL ARULA DE HONTANGAS, LA INSCRIPCION DE CUEVAS DE AMAYA Y LA ESTELA DE FRESNEDA DE LA SIERRA (BURGOS)

No es extraño dado el abundante número de inscripciones y estelas existentes en la actual provincia de Burgos que nuevos descubrimientos, cada vez más frecuentes, enriquezcan el ya de por sí valioso conjunto romano-burgalés. Nos proponemos a continuación dar a conocer tres hallazgos inéditos procedentes de Hontangas, Cuevas de Amaya y Fresneda de la Sierra.

1. HONTANGAS.—Municipio del partido judicial de Roa de Duero, distante del mismo 18 kms. Aquél se encuentra emplazado en el mismo lugar que ocupaba un extenso yacimiento romano (lo atestiguan los numerosos restos existentes no sólo en las calles sino también en las mismas casas) debiendo destacarse la presencia de un mosaico —desgraciadamente en mala conservación— bajo una de las bodegas, como tuvimos ocasión de comprobar de manera personal.

Precisamente en uno de los corrales apareció (según nos dijeron, junto con otras) una pequeña ara de piedra caliza<sup>1</sup>. Mide  $13 \times 7,5 \times 5$  cm. y se adorna con triple basa escalonada, neto trapecial con la inscripción y remate formado por cuatro listeles; encima, restos de los *pulvines* y amplio *foculus*. Regular estado de conservación.

---

<sup>1</sup> Queremos agradecer la noticia de la existencia del ara al Rvdo. Serafín de la Hoz quien amablemente accedió a acompañarnos y explicarnos los numerosos datos recogidos, así como al Sr. Marino Lázaro el darnos todo tipo de facilidades.

La inscripción se contiene en el espacio central (4,5 × 4,8 cm.) y en el escalón inferior de la basa (2,6 cm. de altura) donde se desarrollan las siglas finales. Las letras (capitales dibujadas) miden respectivamente 1; 1,0; 0,8; 0,7 y 1,5 cm.

Su lectura es:

1 A E I O  
D A ICI  
3 N O  
T A V T I A  
5 M A R T I A  
  
V · S · L · ^

Aeio Daicino Tautia Martia V(otum) S(olvit) L(ibens) [M(erito)].

L.6.—Espacios extremos muy desgastados. Son visibles los rasgos superiores de la letra final, M.

No son infrecuentes las aras de tamaño reducido como bien prueba la Sala III, 6 del Museo Arqueológico Provincial, la mayoría de ellas oriundas de *Clunia* y Lara de los Infantes<sup>2</sup>. Si pasamos al aspecto onomástico, *Martia* se atestigua en Lugo<sup>3</sup> y *Tautius* en Peñalba de Castro<sup>4</sup>, solar de la citada *Clunia*, capital de convento jurídico.

Por el tipo de escritura nos atrevemos a suponer para este ejemplar una fecha que bien pudiera ser la segunda mitad del siglo II de nuestra era (lám. I, 1).

2. CUEVAS DE AMAYA.—Localidad situada a 23 kms. de la cabeza de partido, Villadiego, y a 4 kms. de la famosa Peña. En su término hemos reconocido dos yacimientos romanos: Otero (cerámica común, molinos de mano circulares, teja...) y La Ventana (*sigillata*, monedas...); de este último procede la inscripción que pasamos a referir la cual debió aprovecharse —por la talla de su parte posterior— como sillar en la ermita, hoy desaparecida, que se levantó en el mismo lugar, como atestiguan asimismo otros restos que se

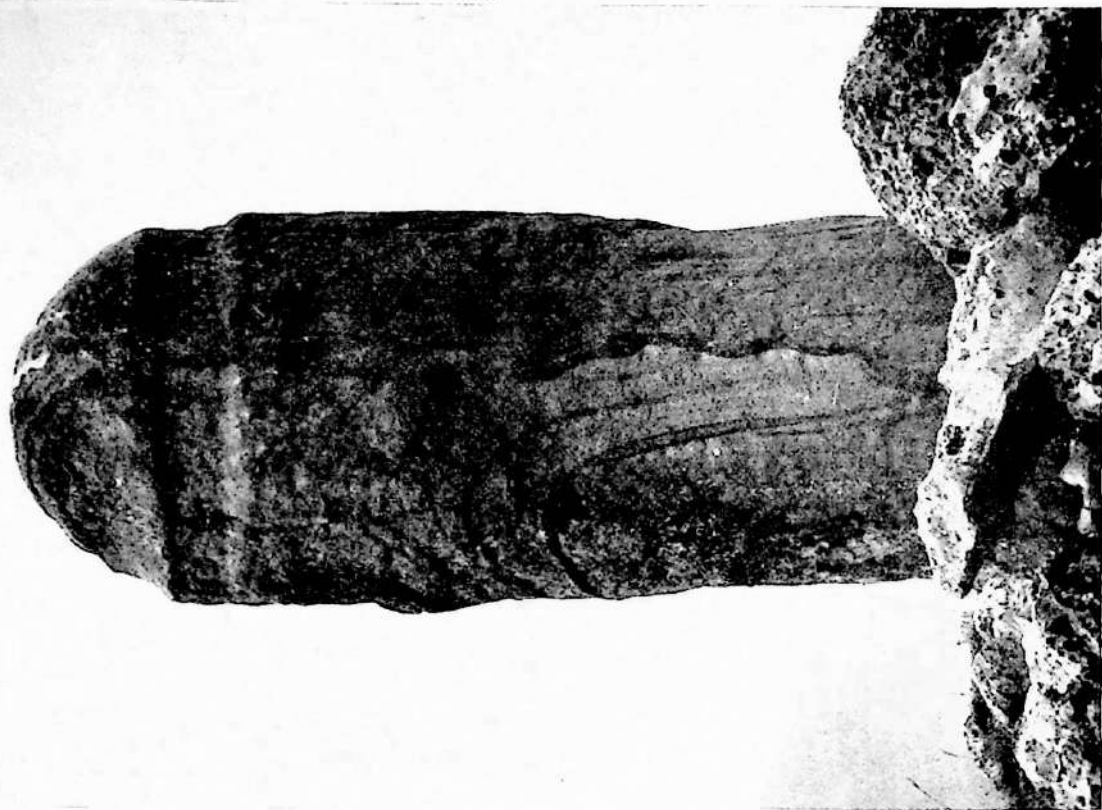
<sup>2</sup> OSABA, B., *Museo Arqueológico de Burgos*, Madrid, 1955, p. 29-30.

<sup>3</sup> ALBERTOS, M. L., *Nuevos antropónimos hispánicos*, Emerita, XXX, 1, 1965, p. 112.

<sup>4</sup> CIL, II, 2.773; ALBERTOS, M. L., *La onomástica personal primitiva de Hispania Tarraconense y Bética*, Salamanca, 1966, p. 223.



1. Hontangas. Arula.—2. Cuevas de Amaya. Estela de Iunius Vitulus.



Fresneda de la Sierra. Estela: 1. Parte anterior—2. Parte posterior.

conservan en el pueblo. Actualmente el epígrafe se halla en una de las casas del mismo <sup>5</sup>.

Mide  $0,69 \times 0,49 \times 0,27$  m. y es de piedra caliza. La leyenda se distribuye en toda la superficie anterior, ligeramente rehundida, a la que sirve de marco una sencilla moldura. El adorno de la cabecera —si lo hubo— ha desaparecido. Las letras, capitales cuadradas, miden de manera general 7,5 cm.; la puntuación es redonda, en el centro de la caja:

1 L·I·V·N·I·V·S  
V·I·T·V·L·V·S  
3 C·R·A·S·T·V·N  
I·C·V·M·T·F·  
5 V·X·A·M·A·N  
X·X·I·I·I·H·S·E

L(ucius) Iunius Vitulus Crastunicum T(iti) F(ilius) Uxam(ensis) An(norum) XXIII H(ic) (Situs) E(st).

L.3.—Nexo VN.

L.4.—Nexo VM.

L.5.—Nexo AM.

Cabe destacar la presencia de *tria nomina* junto con la filiación, ejemplos de romanidad, aun cuando el *cognomen* —Crastunicum— aparece por primera vez en la onomástica peninsular. Es igualmente notable la referencia acerca del lugar de origen del difunto que en este caso se expresa en una ciudad arévaca del convento jurídico cluniense, Uxama <sup>6</sup>, próxima a la localidad soriana de Osma. La inscripción debe fecharse en la primera mitad del siglo II d. C. (lám. I, 2).

3. FRESNEDA DE LA SIERRA.—Pertenece al partido judicial de Belorado, del cual dista 17,5 kms. Como en los casos anteriores existe en su término campanil un yacimiento romano en el pago denominado Los Rubiales,

<sup>5</sup> Igualmente damos las gracias a F. Peña por comunicarnos su descubrimiento y a F. Moral por permitirnos su estudio. Esta lápida fue publicada previamente en nuestra tesis doctoral *La Vía Aquitana de Astorga a Burdeos a través de la provincia de Burgos. Estudios sobre comunicaciones de época romana en los valles de los ríos Arlanzón y Arlanza*, Valladolid, 1972, p. 568-569.

<sup>6</sup> Distinta de *Uxama Barca*, ciudad de los autrigones, también atestiguada en una inscripción burgalesa aparecida (actualmente desconocemos su paradero) en Quintanilla de las Viñas (CIL, II, 2.854).



al NE. del pueblo, en donde subsisten incluso algunos restos arquitectónicos de escasa importancia; en superficie se recoge cerámica romana.

Sin embargo la estela que pasamos a referir no apareció aquí sino en el lugar conocido como Peña de la Pastora, en plena estribación montañosa<sup>7</sup>. Es de piedra caliza y mide  $1,32 \times 0,35 \times 0,31$  m.; se remata en semicírculo y carece de inscripción aun cuando ésta ha podido desaparecer ya que el espacio inferior que sirve de zócalo a la figura permite holgadamente epígrafe alguno.

En la parte superior —y dentro de un rebaje tallado en forma de hornacina— se dispone una representación figurada humana en relieve de 0,66 m. de altura; de formas desproporcionadas (manos gruesas, cabeza excesivamente grande, sin cuello, piernas cortas y delgadas) se halla en actitud frontal cruzando las manos por debajo de la cintura. Viste traje talar que le llega a la altura de las rodillas. Sumamente gastada, parecen únicamente insinuarse los ojos y la boca en dos perforaciones y una doble incisión respectivamente.

En la parte posterior la estela adopta una forma fálica; a ello alude un rebaje practicado en la zona superior de la misma, acentuado por su disposición enhiesta y el remate semicircular que en el reverso adquiere disposición de cuarto de esfera.

No es frecuente este tipo de representaciones de figuras aisladas en la provincia burgalesa. Como parentesco inmediato cabe señalar la estela antropoidea de San Pedro de Arlanza<sup>8</sup> y el ejemplar de Torres-Villatomil —con representación de tres figuras—<sup>9</sup> así como otras del Museo Arqueológico de Pamplona y del Museo de Vitoria. Más alejados en el espacio pero con una clara semejanza con el ejemplar que venimos describiendo se hallan algunas estelas galaico-portuguesas donde incluso la figura central repite una postura idéntica a la de Fresneda<sup>10</sup> y en cierta manera respondiendo a semejantes creencias o corrientes artísticas parecidas conviene mencionar el ídolo del Museo de Guimaraes con representación figurada en la parte anterior y fálica en la posterior<sup>11</sup>.

Finalmente, aun cuando no descartamos una época posterior, nos atreve-

<sup>7</sup> La tradición popular ha supuesto que la figura humana-personificación de una pastora representada en la estela fue labrada por un rayo.

<sup>8</sup> CIL, II, 5.803.

<sup>9</sup> ABÁSOLO, J. A., *Dos nuevas inscripciones aparecidas en la provincia de Burgos*, BSAA, XXXVIII, 1972, p. 485-487.

<sup>10</sup> ALVAREZ BLÁZQUEZ, J. M. - BOUZA BREY, F., *Inscripciones romanas de Vigo*, Cuadernos de estudios gallegos, XVI, 48, 1961, n.º 22, lám. IX.

<sup>11</sup> CARDOZO, M., *Catálogo do Museu de Martins Sarmento. Secção de Epigrafia latina e de Escultura antiga*, Guimarães, 1972, p. 154.

mos a incluirla dentro de los ejemplos del arte provincial romano que ha proporcionado en los siglos I-IV manifestaciones artísticas tan peculiares en zonas de la Meseta Norte (lám. II).—JOSÉ A. ABÁSOLO.

### ESTELA ROMANA DEL PRIORATO (TUDELA DE DUERO)

Los hallazgos de restos epigráficos en la provincia de Valladolid son escasos. Quizás la naturaleza del terreno que no permite utilizar más piedra que la caliza y las características peculiares de ella que la hacen fácilmente destruíble por la acción del agua, sea lo que nos explique su escasez.

Las inscripciones romanas que hoy conocemos de esta provincia se han encontrado en Valdenebro del Valle<sup>1</sup> y Piñel de Abajo<sup>2</sup>. Tenemos además noticias de la aparición de inscripciones en el despoblado de Sta. Colomba, que aunque pertenezca al pueblo de Castroverde de Campos (Zamora), está dentro de la provincia de Valladolid y de lápidas en Laguna de Duero<sup>3</sup>.

El hallazgo de la inscripción<sup>4</sup> que nos ocupa se produjo en el lugar denominado el Priorato de Nuestra Señora de Duero, en el término de Tudela de Duero donde la localización de hallazgos es cosa frecuente<sup>5</sup>.

Se trata de una estela rectangular de piedra caliza, rota por la mitad, de 1,30 m. de largo por 0,78 m. de ancho y 0,18 m. de grueso. Su estado de conservación es bastante bueno aunque con las características concavidades de la piedra caliza. La cara exterior está labrada y en ella podemos distinguir el rehundido que forma la «tabula ansata» donde se encuentra una decoración de hojas fusiformes de talla a bisel en la parte inferior, tanto en los ángulos como en el centros. Encima de la «tabula» se halla la representación de un creciente lunar con los cuernos hacia arriba sobre una especie de trípode o peana triangular. A ambos lados del creciente lunar hay dos representaciones,

<sup>1</sup> PALOL, P. de, *La primera inscripción romana hallada en la provincia de Valladolid*, BSAA, XXX, 1964, p. 307.

<sup>2</sup> RECIO, A., *Una antigua inscripción de la Dehesa del Jaramiel, en la provincia de Valladolid*, BSAA, XXXVII, 1971, p. 445.

<sup>3</sup> WATTENBERG, F., *La región Vaccea. Celtiberismo y Romanización en la cuenca media del Duero*. Bibliotheca Praehistorica Hispana, Madrid, 1959, p. 125 y 97 respectivamente.

<sup>4</sup> Queremos agradecer al propietario de la finca don José M.<sup>a</sup> Villalonga así como a los profesores doña Eloísa García Wattenberg y don Ricardo Martín Valls las facilidades y ayuda prestada para el estudio de esta inscripción.

<sup>5</sup> No es la primera vez que en este lugar aparecen restos celtibéricos o romanos; PALOL, P. de, *Un dupondius romano del El Priorato, de Tudela de Duero*, BSAA, XXIX, 1963, p. 251; WATTENBERG, F., *Un símbolo cósmico en la cultura vaccea*, BSAA, XXXI, 1965, p. 122 y ss.