

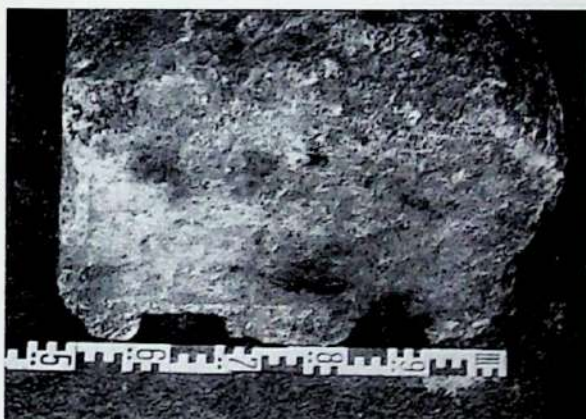
NUEVAS URNAS «EN FORMA DE CASA» PROCEDENTES DE POZA DE LA SAL (BURGOS)

Uno de los aspectos más notables dentro del grupo de las estelas funerarias de la provincia de Burgos viene constituido por el de las urnas cinerarias en forma de casa. Hay abundante bibliografía referida tanto al conjunto de urnas originarias de Poza de la Sal (Burgos) y sus inmediaciones como a los paralelismos de ellas con monumentos funerarios semejantes¹. En este artículo² trataremos únicamente de completar el catálogo de «casas» bien con recientes descubrimientos, bien publicando algunas cuyas referencias (por ejemplo, las del Museo Arqueológico burgalés) eran imprecisas. Describiremos las anepígrafas.—JOSÉ A. ABÁSOLO.

1. Urna en piedra caliza cuyas medidas son 0,40 × 0,27 m. Museo Arqueoló-

¹ FITA, F., *Inscripciones romanas de Peñafior en la provincia de Sevilla, y de Quintanaélez en la de Burgos*, BRAH, 69, 1916, p. 123-125; *Soto de Bureba. Su lápida romana*, BRAH, 69, 1916, p. 190-192; *Antigüedades romanas de Poza de la Sal, en el partido de Briviesca, provincia de Burgos*, BRAH, 69, 1916, p. 208-209; HERRERA, E., *Descubrimientos ibero-romanos en la Bureba (Burgos)*, Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Sevilla, 1917, p. 59 y 63; JALHAY, E., *Antigüedades ibéricas y romanas en el partido de Briviesca (Burgos)*, Ibérica, XV, 1921, p. 93 y 94; MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., *Piedra sepulcral extraña*, BCPMBurgos, 4, 1923, I, p. 118-120; JALHAY, E., *Las piedras sepulcrales romanas de la Bureba (Burgos)*, Ibérica, XIX, 1923, p. 14; MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., *La Bureba romana*, BCPMBurgos, 8, 1924, I, p. 251; *La Bureba romana*, BCPMBurgos, 9, 1924, I, p. 276-277 y 279-280; LINCKENHOLD, E., *Les stèles funéraires en forme de maison chez les Mediomatrics et en Gaule*, Publications de la Faculté des Lettres de Strasbourg, fasc. 38, 1927; MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., *Antigüedades romanas de Poza de la Sal*, Anuario de Prehistoria Madrileña, II-III, 1931-1932, p. 146-153 y 157-159; *Las estelas funerarias en forma de casa en España*, Investigación y Progreso, VI, 1932, p. 148-150; *Monumentos funerarios célticos. As «pedras formosas» e as estelas em forma de casa*, Homenagem a Martins Sarmiento, Guimarães, 1933, pp. 226-235, CARDOZO, M., *A Pedra Formosa da Citânia de Briteiros e a sua interpretação arqueológica*, Broteria, XVIII, 1934, fasc. 3, p. 184-185 y 187; MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., *Monumentos funerarios célticos.—Las estelas casas de la provincia de Burgos y sus relaciones con el Occidente de Europa*, BCPMBurgos, 50, 1935, IV, p. 182-193; MARTÍNEZ BURGOS, M., *Catálogo del Museo Arqueológico Provincial de Burgos*, Madrid, 1935, p. 25, 50 y 64; GARCÍA Y BELLIDO, A., *Esculturas romanas de España y Portugal*, Madrid, 1949, p. 347 y 348-349; HATT, J. J., *La Tombe Gallo-romaine*, París, 1951, p. 219; ALMAGRO, M., *Museo Arqueológico de Barcelona*, Madrid, 1955, p. 153; OSABA, B., LUIS MONTEVERDE, J., *Simbolismo en la ornamentación de las estelas hispano-romanas del Museo Arqueológico de Burgos*, Burgos, 1958, p. 21-22 y 33-34; FERNÁNDEZ, J. M., *Epigrafía romana en Autrigonia*, Altamira, 1-3, 1965, p. 194 y 195-196; CARDOZO, M., *O acesso ao interior da camara funeraria hipogea citania de Briteiros*, AEArq., 119-120, 42, 1969, p. 205; TOYNBEE, J. M. C., *Death and Burial in the Roman World*, London-Southampton, 1971, p. 253 y ss.; CARDOZO, M., *Catálogo do Museu de Martins Sarmiento. Secção de Epigrafia latina e de Escultura antiga*, Guimarães, 1972, p. 131.

² Realizado por el Dr. Palol el *Corpus* de inscripciones de Clunia, y en la imprenta un libro nuestro sobre las de la región de Lara de los Infantes, estamos elaborando el Catálogo de las lápidas romanas de la provincia de Burgos.



1. Museo Arqueológico Provincial de Burgos. Inv. núm. 1.—2. Id. Inv. núm. 2.—3. Poza de la Sal. Inv. núm. 3.—4. Poza de la Sal. Granja La Vieja. Inv. núm. 4.

gico Provincial de Burgos, sala II. Presenta dos oquedades en su parte inferior con destino a las cenizas. La decoración ocupa varias fajas: en la superior, creciente lunar con las puntas vueltas hacia arriba de las que salen dos hojas de yedra de tallo largo; éstas últimas descansan en lo que García y Bellido supone «escuadras de albañil». En el sector central, dos rosetones unidos por sus extremos figurando un friso de roleos; en la parte inferior, espacio en blanco.

M. Martínez Burgos (*Catálogo del Museo Arqueológico Provincial de Burgos*, Madrid 1935, p. 64) y B. Osaba (*Museo Arqueológico de Burgos*, Madrid, 1955, p. 23) refieren indistintamente las urnas del Museo; B. OSABA (*Simbolismo en la ornamentación de las estelas hispano-romanas del Museo Arqueológico de Burgos*, Burgos, 1958, p. 22) parece aludir a este ejemplar suponiendo las hojas de yedra, dardos, símbolo para este autor de la deidad lunar irritada. (Lám. I, 1.)

2. Urna en piedra caliza, $0,34 \times 0,40$ m. Al igual que la anterior presenta dos oquedades y se conserva en la sala II del Museo Arqueológico Provincial de

LAMINA II



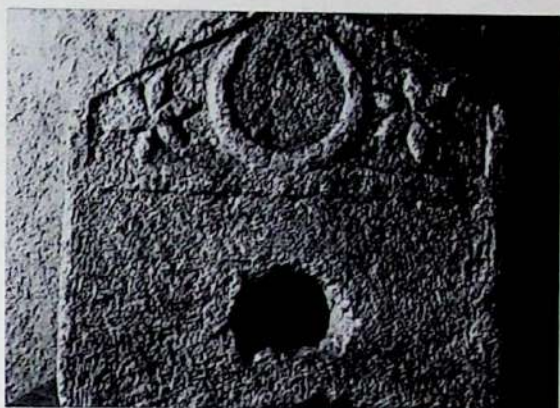
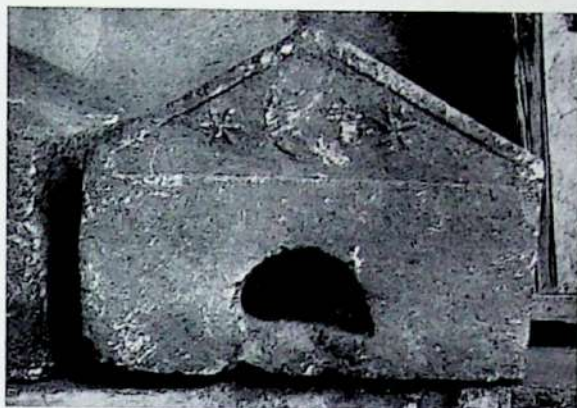
1. Museo Arqueológico Nacional. Madrid. Inv. núm. 5.—2. Id. Inv. núm. 6.—3. Id. Inv. núm. 7.—4. Museo Arqueológico de Granada. Inv. núm. 8.

Burgos. Procede con todas las que describimos de la necrópolis de La Vieja en Poza de la Sal. La decoración —que ocupa todo el campo— presenta dos rosáceas simétricas, de seis hojas y cuarto creciente con peana con las puntas cerrando arriba, en la parte superior. (Lám. I, 2.)

3. Urna en piedra caliza. $0,44 \times 0,49$ m. Se halla junto a un portal en la localidad de Poza de la Sal. Pertenecía a un enterramiento bisomo como parece deducirse de las dos oquedades existentes. La decoración ha desaparecido por el fuerte desgaste sufrido a causa de la acción de la intemperie. (Lám. I, 3.)

4. Pequeña urna de $0,36 \times 0,30$ m. conservada en la granja La Vieja de Poza de la Sal³. Carece de decoración y presenta dos agujeros en su parte inferior. (Lám. I, 4.)

³ Es obligado dar mis más expresivas gracias a los propietarios de La Vieja así como a la familia Tamayo García que en todo momento dieron las máximas facilidades para nuestra labor.



1. Museo Arqueológico de Granada. Inv. núm. 9.—2. Museo Arqueológico de Barcelona. Inv. núm. 10.—
3. Museo Arqueológico de Valladolid. Inv. núm. 11.—4. Museo Arqueológico Provincial de Burgos.
Inv. núm. 12.

5. Urna en piedra caliza. $0,25 \times 0,30$ m. Museo Arqueológico Nacional. La decoración, contenida en un espacio limitado por reborde, se compone de un creciente lunar en el vértice del frontón y dos rosáceas a ambos extremos. Puerta rectangular. (Lám. II, 1.)

6. Urna en piedra caliza. $0,31 \times 0,28$ m. Museo Arqueológico Nacional. Por encima del hueco —que en este caso es semicircular y con reborde moldurado— se distribuye un cuadro adaptado a la forma del frontón con tres estrellas de seis puntas en relieve y un creciente lunar entre las dos inferiores. (Lám. II, 2.)

7. Urna existente asimismo en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Es de piedra caliza y mide $0,35 \times 0,40$ m. La decoración —muy semejante a la anterior— es de estrellas (tres) y creciente lunar en la mitad superior de la pieza. (Lám. II, 3.)

LAMINA IV



1. Museo Arqueológico Provincial de Burgos. Inv. núm. 13.—2. Id. Inv. núm. 14.—3. Poza de la Sal. Granja La Vieja. Inv. núm. 15.—4. Id. Inv. núm. 16.

8. En el Museo Arqueológico de Granada existen dos urnas oriundas de Poza de la Sal (MMAp, 1942, p. 133) con los núms. de Inventario 2601 y 2602. Fueron donadas por D. Leopoldo Torres Balbás al Museo Arqueológico. Una de ellas ($0,34 \times 0,50$ m.) presenta una gran puerta rectangular y creciente lunar y dos estrellas de seis puntas —a ambos lados—, en la parte superior. (Lám. II, 4.)

9. La otra es de piedra caliza. $0,30 \times 0,38$ m. Puerta semicircular en la oquedad. El frontón se adorna con creciente y dos estrellas. (Lám. III, 1.)

10. Urna de piedra caliza. $0,42 \times 0,42$ m. Se conserva junto con otras tres en el Museo Arqueológico de Barcelona; sin embargo esta es la única inédita. Tiene oquedad semicircular en la parte inferior y luna con las puntas hacia arriba, y estrellas (dos) de seis puntas en el frontón. (Lám. III, 2.)



Poza de la Sal. Granja La Vieja: 1. Inv. núm. 17.—2. Inv. núm. 18.—3. Inv. núm. 19.—4. Inv. núm. 20.

11. Urna en piedra caliza. $0,34 \times 0,32$ m. Museo Arqueológico Provincial de Valladolid. Oquedad cuadrada. Se adorna en el frontón y parte superior del campo con dos círculos (¿rosáceas?) —muy desgastados— y cuarto creciente con peana. Este último cierra en el vértice del frontón y presenta en su interior un trazo vertical en relieve. Todo se contiene en un cuadro marcado por un ligero reborde. (Lám. III, 3.)

12. Urna en forma de casa existente en el Museo Arqueológico Provincial de Burgos, sala II. Piedra caliza $0,30 \times 0,34$ m. Al igual que las dos siguientes se incluyen en las Guías del Museo de Burgos de Martínez Burgos (Madrid, 1935, p. 64), y Osaba (Madrid 1955, p. 23) sin descripción alguna. Su fotografía aparece en la publicación de B. Osaba y J. Luis Monteverde, *Simbolismo en la ornamentación de las estelas hispano-romanas del Museo de Burgos*, Burgos, 1958, p. 26-27.

LAMINA VI



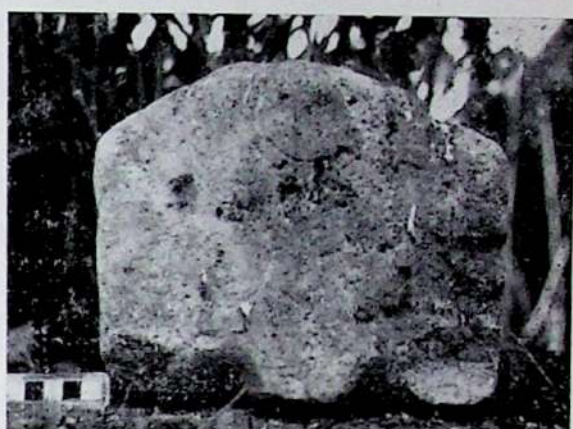
Poza de la Sal, Granja La Vieja: 1. Inv. núm. 21.—2. Inv. núm. 22.—3. Inv. núm. 24.—4. Inv. núm. 25.

La puerta es semicircular con reborde y en el cuadro rehundido, en la parte superior, se adorna con creciente lunar entre dos estrellas. (Lám. III, 4.)

13. Urna de piedra caliza. $0,36 \times 0,38$ m. Museo Arqueológico Provincial de Burgos. Oquedad semicircular con reborde exterior. El campo se distribuye en dos zonas enmarcadas por funículo liso; en la parte que remata la urna, creciente lunar de puntas abiertas, en el centro, y dos estrellas, a ambos lados. (Lám. IV, 1.)

14. Urna de tosca ejecución expuesta en el Museo Arqueológico de la capital. $0,32 \times 0,34$ m. Los motivos que ornan el ejemplar no aparecen en bajo-relieve como en los casos anteriores sino impresos en la piedra; de esta manera conservamos un creciente lunar y dos estrellas o rosáceas exapétalas en la parte superior; debajo, y separado por una línea, puerta rectangular y dos arcos flanqueándola. (Lám. IV, 2.)

15. Urna en piedra caliza. $0,34 \times 0,35$ m. Actualmente, en la granja La



Poza de la Sal. Granja La Vieja.—1. Inv. núm. 27.—2. Inv. núm. 28.—3. Inv. núm. 29.—4. Inv. núm. 30.

Vieja de Poza de la Sal en una de cuyas paredes se hallaba reaprovechada. Edículo semicircular para recibir las cenizas, y en el campo superior, dentro de marco rehundido, tres estrellas y creciente con puntas hacia arriba. (Lám. IV, 3.)

16. Urna de igual procedencia y paradero que la anterior. Piedra caliza. $0,53 \times 0,33$ m. Gran puerta semicircular abierta en el sector inferior. En la parte superior, creciente lunar. (Lám. IV, 4.)

17. Urna en forma de casa en piedra caliza. $0,41 \times 0,41$ m. Granja La Vieja. Oquedad cuadrada abierta en la base. En el frontón, muy desgastado —al igual que todo el conjunto—, se pueden descubrir los restos del creciente lunar y doble círculo (¿roseta?) en los extremos. (Lám. V, 1.)

18. También procede de la necrópolis hallada en terrenos de la Granja La Vieja —donde se conserva— este ejemplar que mide $0,40 \times 0,32$ m. Tiene puerta cuadrada que ocupa más del tercio inferior. Por encima de ella, dos estrellas de seis puntas y creciente lunar. (Lám. V, 2.)

19. Urna en piedra caliza. $0,35 \times 0,36$ m. Oquedad semicircular abierta en la base. El frontón, bastante apuntado, presenta un rebaje donde —en relieve— se dibujan un creciente lunar y por encima (caso infrecuente) estrella de seis puntas, muy desgastada. Como el resto de los ejemplares que describiremos se halla en la granja de La Vieja. (Lám. V, 3.)

20. Urna en piedra caliza. $0,43 \times 0,39$ m. Oquedad semicircular abierta en la base. Presenta listel en el exterior y una decoración de estrellas de seis puntas y creciente inscritos en el frontón. (Lám. V, 4.)

21. Urna de piedra caliza. $0,36 \times 0,36$ m. Hendidura muy desgastada abierta en la base. El creciente descansa en una estrecha peana y las dos estrellas —de reducido tamaño— se distribuyen a ambos lados. (Lám. VI, 1.)

22. Urna del mismo material, procedencia y paradero que las anteriores. $0,40 \times 0,29$ m. Presenta un gran lóculo rectangular para las cenizas y un frontón con el tímpano delimitado por línea incisa; dentro de él, roseta de seis hojas (acaso una estrella inacabada) en trazo inciso. (Lám. VI, 2.)

23. Urna cuyas medidas son $0,33 \times 0,29$ m. Oquedad semicircular. Sin decoración.

24. Urna en piedra caliza. $0,30 \times 0,29$ m. Muy desgastada, conserva únicamente la oquedad semicircular abierta en el tercio inferior y —decorando la cabecera— restos de creciente lunar. (Lám. VI, 3.)

25. Urna de pequeño tamaño ($0,19 \times 0,23$ m.) en piedra caliza. Restos de abertura rectangular y posibles rosáceas o estrellas inscritas en círculos, en la parte superior. (Lám. VI, 4.)

26. Urna en piedra caliza de $0,36 \times 0,44$ m. Oquedad semicircular muy desgastada, abierta en la base, restos de estrellas y creciente lunar.

27. Restos de urna en piedra caliza $0,22 \times 0,40$ m. Lóculo rectangular. A ambos lados existían dos recuadros. La cabecera ha desaparecido. Apareció al hacer en fecha reciente unas obras en la misma granja, La Vieja, donde —con el resto de las estudiadas— se conserva. (Lám. VII, 1.)

28. Urna en piedra caliza. $0,20 \times 0,24$ m. Doble oquedad (o *loculi*) para recibir las cenizas. En el frontón, luna con las puntas cerradas. (Lám. VII, 2.)

29. Urna en piedra caliza. $0,29 \times 0,27$ m. Oquedad rectangular. En el frontón se apercibe un creciente lunar al cual parecen flanquear dos estrellas. (Lám. VII, 3.)

30. Restos de urna empotrada en una de las paredes de la Granja La Vieja. $0,23 \times 0,22$ m. Presenta una original decoración dentro del inventario que hacemos: sobre el lóculo rectangular, roseta de cinco pétalos en rehundido; a los lados de éste último, representación esquemática de dos coníferas. (Lám. VII, 4.)

31. Urna en piedra caliza. $0,27 \times 0,30$ m. Lóculo rectangular. No conserva decoración alguna a causa de su deficiente estado de conservación.

32. Restos de urna en piedra caliza conservada en una de las paredes de la granja. $0,31 \times 0,26$ m. Se aprecia parte de la oquedad, en este caso rectangular o cuadrada.

33. Restos de urna en piedra caliza. $0,38 \times 0,27$ m. Muy desgastada. Lóculo cuadrado.

34. Fragmento de urna semejante al anterior. $0,34 \times 0,24$ m.

35. Fragmento parecido a los precedentes. $0,30 \times 0,19$ m.

36. Fragmento de urna. $0,28 \times 0,22$ m. Lóculo cuadrado. Todos los ejemplares referidos desde el núm. 15 se hallan en la ya mencionada Granja La Vieja de Poza de la Sal.

EL ARULA DE HONTANGAS, LA INSCRIPCION DE CUEVAS DE AMAYA Y LA ESTELA DE FRESNEDA DE LA SIERRA (BURGOS)

No es extraño dado el abundante número de inscripciones y estelas existentes en la actual provincia de Burgos que nuevos descubrimientos, cada vez más frecuentes, enriquezcan el ya de por sí valioso conjunto romano-burgalés. Nos proponemos a continuación dar a conocer tres hallazgos inéditos procedentes de Hontangas, Cuevas de Amaya y Fresneda de la Sierra.

1. HONTANGAS.—Municipio del partido judicial de Roa de Duero, distante del mismo 18 kms. Aquél se encuentra emplazado en el mismo lugar que ocupaba un extenso yacimiento romano (lo atestiguan los numerosos restos existentes no sólo en las calles sino también en las mismas casas) debiendo destacarse la presencia de un mosaico —desgraciadamente en mala conservación— bajo una de las bodegas, como tuvimos ocasión de comprobar de manera personal.

Precisamente en uno de los corrales apareció (según nos dijeron, junto con otras) una pequeña ara de piedra caliza¹. Mide $13 \times 7,5 \times 5$ cm. y se adorna con triple basa escalonada, neto trapecial con la inscripción y remate formado por cuatro listeles; encima, restos de los *pulvines* y amplio *foculus*. Regular estado de conservación.

¹ Queremos agradecer la noticia de la existencia del ara al Rvdo. Serafín de la Hoz quien amablemente accedió a acompañarnos y explicarnos los numerosos datos recogidos, así como al Sr. Marino Lázaro el darnos todo tipo de facilidades.