

NOTAS SOBRE ALGUNOS ESCULTORES RESIDENTES EN VALLADOLID DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII

Al efectuar una investigación sobre las fuentes utilizadas por don Juan Agustín Ceán Bermúdez para la confección de su célebre *Diccionario*¹, hemos tenido ocasión de manejar los fondos del legado Carderera existentes en la Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Leg. A-1-39). En tal legado, se encuentran diferentes manuscritos de indudable interés y, en gran parte, inéditos, de entre los que hemos creído conveniente dar a conocer estas notas relativas a diferentes escultores que residieron en Valladolid en los años que se expresan y que no llegaron a ser incluidos en el repertorio biográfico anteriormente indicado². Además, el conde de la Viñaza, que se sirvió de bastantes noticias, ya acopiadas por Ceán, para componer las conocidas «Adiciones», tampoco llegó a incluirlos en su obra a excepción de seis de ellos, conforme se indica en la siguiente relación:

Año 1550, Juan de la Maza, Francisco Rodríguez, Cristóbal Porras (Viñaza, *Adiciones...*, III, 272) y Bartolomé Muñoz.
 1551, Juan Gómez; 1553, Juan Santos, Antonio Flores y Juan Muñoz.
 1554, Inocencio Berruguete (Viñaza, II, 63); 1556, Diego del Castillo; 1558, Juan de Roxas, Francisco Rodrigo y Alonso Pérez.
 1559, Juan de Porras (Viñaza, III, 272-273); 1562, Manuel López, Rodrigo Diaquez y Francisco Velasco.
 1563, Antonio Salazar; 1564, Juan Simón, Marcos Tomás y Juan Fernández.
 1568, Juan Sánchez; 1570, Benito Giralte³; 1575, Santiago Rameral y Sebastián de Burgos; 1597, Rodrigo Aguen y Diego Antolínez; 1604, Villarrubia; 1605, Juan Díaz del Hoyo; 1607, Plaza; 1608, Marín; 1612, Cristóbal Sánchez; 1616, Diego Henriquez; 1617, Sebastián Pérez; 1618, Manuel Rincón; 1620, Pedro Fernández; 1622, Miguel de Elizalde; 1624, Juan Beobide; 1627, Roque Pozulama y Pedro de la Quadra; 1628, Antonio Parraces; 1629, Alonso Sánchez del Real; 1630, Juan Alvarez (Viñaza, II, 15); 1631, Isidro de Goitia y Juan de Porras; 1632, Pedro de Grao y Pedro Fernández del Castillo.
 1644, Antonio Salvador (Viñaza, III, 336); 1647, Juan Antonio de Estrada (Viñaza, II, 185); 1653, Josef Raposo; 1654, Pedro Salvador; 1674, Alonso de Rozas; 1678, Pedro Gómez, Feliciano Pérez y Ventura Fernández; 1691, Juan Antonio de la Peña; 1695, Antonio Guerrero; 1697, Antonio Vázquez; 1698, Josef de Rozas y Manuel de Chana; 1700, Andrés de Pereda.—FRANCISCO JOSÉ PORTELA SANDOVAL.

¹ Estas notas, al igual que otros trabajos que verán la luz en breve, son fruto de la Ayuda a la Investigación en la Universidad concedida al autor para realizar un trabajo sobre Ceán Bermúdez y su «Diccionario», bajo la dirección del doctor Salas Bosch.

² Otra nota procedente del mismo legado aclara que Benito Giralte era entallador y «vivía en Valladolid el año de 1597. Fue fiador en un arrendamiento que se celebró en aquella ciudad el día 7 de marzo de dicho año entre Rodrigo Agnez asimesmo entallador y su muger Ana de León, de una casa de doña Catalina Navarro en la Peñolería. Registro del escribano Herrera».