



---

# **Universidad de Valladolid**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

**ENSEÑANZA DE LENGUA INGLESA EN  
EDUCACIÓN INFANTIL EN CONTEXTOS CON  
ALUMNADO EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD  
SOCIOEDUCATIVA: PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

Presentado por **Ana Arias Balmaseda** para optar al título de graduada en  
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por **Natalia Barranco Izquierdo**

**Junio 2022**



# CONTENIDO

1. RESUMEN.	4
ABSTRACT	5
2. INTRODUCCIÓN.	6
3. JUSTIFICACIÓN.	7
4. OBJETIVOS.	8
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	9
5.1. EL INGLÉS EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.	9
5.2. APRENDIZAJE PRECOZ DE LENGUAS EXTRANJERAS.	13
5.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE PRECOZ DE UNA LENGUA EXTRANJERA.	15
6. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA.	17
6.1. CONTEXTO ESCOLAR DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO.	17
6.2. METODOLOGÍA.	19
6.3. PROPUESTA DIDÁCTICA. “THE FEELINGS”	22
6.3.1. JUSTIFICACIÓN.	22
6.3.2. MARCO NORMATIVO	23
6.3.3. OBJETIVOS	24
6.3.4. COMPETENCIAS CLAVE	24
6.3.5. CONTENIDOS.	26
6.3.6. METODOLOGÍA	27
6.3.7. TEMPORALIZACIÓN	28
6.3.8. ACTIVIDADES	29
6.3.9. EVALUACIÓN.	42
6.3.10. RECURSOS USADOS.	45
6.4. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES.	46
7. CONCLUSIÓN	47
8. REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA.	48
ANEXOS	50

# **1. RESUMEN.**

Somos conscientes de la importancia que tiene actualmente el conocimiento de una lengua extranjera y más concretamente de la transcendencia de dominar la lengua inglesa, que en los últimos años se ha convertido en el idioma principal para la comunicación internacional. La enseñanza de la lengua inglesa se ha ido integrando en todos los niveles de enseñanza educativa. Cada vez son más los centros que comienzan a impartir la enseñanza de la lengua extranjera en el primer ciclo de la etapa de infantil y cada vez más los que invierten en más horas impartiendo esta lengua en la segunda etapa de educación infantil.

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como propósito mostrar una realidad de centro escolar en exclusión social, donde los alumnos se encuentran en una situación de vulnerabilidad socioeducativa, tratando de fomentar su interés por la lengua extranjera inglesa.

## **PALABRAS CLAVE**

Inglés, Educación Infantil, vulnerabilidad, lengua extranjera, enseñanza-aprendizaje, TPR.

## **ABSTRACT**

We are aware of the importance of having the knowledge of a foreign language and more specifically the importance of mastering the English language, in recent years it has become the main language for international communication. The teaching of the English language has been integrated into all levels of educational teaching.

More and more centers are beginning to teach the foreign language in the first cycle of the early education, and more and more are investing in more hours teaching this language in the second stage of early education.

The purpose of this Final Degree Project is to show a reality of a school in social exclusion, where students are in a situation of vulnerability, while trying to find interest and the desire to learn the English foreign language.

## **KEYWORDS**

English, Early Childhood Education, vulnerability, foreign language, teaching-learning, TPR.

## 2. INTRODUCCIÓN.

El documento presentado a continuación desarrolla los procesos de reflexión teórico-práctica en torno a un tema particular: *enseñanza de lengua inglesa en educación infantil en contextos con alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa: propuesta de actividades*

Abarca un conjunto de observaciones propias y avaladas en estudios, así como la elaboración de una propuesta didáctica de actividades y su puesta en práctica para poder observar los resultados de aprendizaje.

En primer lugar, presento una justificación en cuanto al tema seleccionado, exponiendo por qué considero importante defenderlo. Seguido, añado los objetivos que busco alcanzar.

Después de esto, se encuentra la fundamentación teórica donde abordo la importancia del tema con base en diversos estudios y autores.

A continuación, añado una serie de propuestas de actividades para la enseñanza de la lengua inglesa en este contexto escolar, para desarrollar un aprendizaje de una manera amplia, lúdica y eficaz. Por último, presento una conclusión con los resultados y finalmente cierro con las referencias que han sido útiles para la elaboración del siguiente documento.

### 3. JUSTIFICACIÓN.

El aprendizaje de la lengua inglesa se ha vuelto algo imprescindible y de gran interés. Durante los últimos años se ha comenzado a impartir esta enseñanza en edad tempranas, lo cual ha generado a los docentes y, sobre todo, a las familias distintos puntos de vista.

Normalmente las familias son los principales motivadores hacia el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, ya que es el idioma que se ha convertido en una lengua que funciona de manera global.

Existen distintos debates en cuanto a la enseñanza de una LE. Por un lado, está la duda sobre que edad es la indicada para comenzar con la enseñanza de una lengua extranjera. Hay investigadores que afirman que cuanto antes se comience con el aprendizaje de una lengua extranjera mejores resultados se obtendrán. En cambio, hay otro grupo de expertos que afirman que hasta que no se tenga adquirida la lengua materna no es recomendable comenzar con una lengua extranjera.

Otra cuestión que genera debate es el método de enseñanza. En el caso de España se imparte la lengua inglesa desde la etapa de infantil y aun así no se obtienen buenos resultados. Durante los últimos años hemos ido conociendo nuevas metodologías más innovadoras y creativas, metodologías que resultan más atractivas para el aprendizaje, por lo que deberíamos observar una mejora en los resultados a largo plazo.

Pero ¿Qué ocurre en los contextos vulnerables?, vivimos en una sociedad que a pesar de ser globalizada encontramos escuelas marginales donde la casi totalidad del alumnado son de etnia gitana o inmigrantes. En la etapa de infantil encontramos un alumnado muy vulnerable, que no le da importancia al aprendizaje, y mucho menos al aprendizaje de una lengua extranjera, en estos casos ¿Como podemos hacer para que la enseñanza de una lengua extranjera sea exitosa?

## **4. OBJETIVOS.**

El objetivo de este trabajo es planificar y llevar a cabo una propuesta de actividades adaptadas al contexto del centro y su alumnado, con el fin que resulten eficaces en la enseñanza de la lengua extranjera, el inglés, en la educación infantil.

De manera más específica, los objetivos de este trabajo son los siguientes:

- Trabajar el idioma de manera global, integrándolo con el resto de áreas del currículo.
- Hacer uso de enfoques comunicativos para la enseñanza de la lengua inglesa.
- Crear interés e incrementar la motivación de los alumnos por aprender.
- Fomentar una actitud positiva en los alumnos acerca de la lengua inglesa.



## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

### 5.1. EL INGLÉS EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Según indica el Instituto Cervantes (2008) el término *currículo* designa el marco general de planificación, actuación y evaluación en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje; su objetivo principal es facilitar la integración y coherencia de las decisiones que se adoptan y de las actividades que se llevan a cabo. Comprende la fijación de unos fines y objetivos, la selección de unos contenidos, la opción por una metodología y el establecimientos de unos criterios de evaluación.

La educación infantil es una etapa de nuestro sistema educativo, destinada a los niños que comprenden las edades de 0 a 6 años. Esta se compone de dos ciclos o niveles, el primero se encuentra definido a el rango de edad de 0 a 3 años, y el segundo ciclo que engloba desde los 3 a los 6 años. Ambos niveles son de carácter voluntarios, aunque siempre se recomienda la escolarización en el segundo ciclo.

El currículo de educación infantil tiene como objetivo el desarrollo integral y armónico de los niños en distintos planos, además de procurar los aprendizajes que contribuyen y hace posible el desarrollo. Con el fin de lo presentado en la *Ley Orgánica de Educación (2006)*, se entiende por currículo, “*el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley.*” (p.19).

A lo largo de los años, nuestro país ha desarrollado diversas leyes educativas para nuestro sistema educativo, donde se observan cambios en los contenidos que hacen referencia a el aprendizaje de una LE, en este caso, a la lengua inglesa.

Debemos recalcar la importancia que ha ido adquiriendo el aprendizaje de una LE en la etapa de educación infantil y sus metodologías, mostrando el cambio que se ha producido en la etapa durante las últimas décadas, ya que hasta hace unos años no se trabajaba la enseñanza de otra lengua hasta el comienzo de la etapa de educación primaria.

- Con la entrada en vigor de la **Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE, 1990)**, se produjo un avance, su objetivo principal era ofrecer una educación igualitaria y plena para poder configurar una identidad propia. Esta ley dio importancia a la enseñanza de una LE como es la inglesa. Por otra parte, se le une la importancia que se le otorgó a la etapa de educación infantil, concediéndola una identidad propia.
- Es en la **Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE, 2002)**, donde por primera vez se habla de lengua extranjera en la etapa de educación infantil, diciendo así: “Las Administraciones educativas promoverán la incorporación de una lengua extranjera en los aprendizajes de la Educación Infantil, especialmente en el último año”.
- No fue hasta la **Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE)** cuando se hizo realmente hincapié en introducir la L2, en concreto, en el artículo 14 del título 5 establece “*Corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año*” (LOE, 2006,). Posteriormente, a través del Real Decreto 1630/2006 se incluye la aproximación a la lengua extranjera como parte del área “Lenguajes: comunicación y representación”
- En la aprobación de la **Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)**, no se observan cambios destacables en lo que respecta la lengua extranjera en la etapa de Educación Infantil.
- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (**LOMLOE**), que derogó la LOMCE e introdujo importantes modificaciones en la LOE (ley vigente desde 2006) que se reflejan en **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil**. En referencia a la lengua extranjera hace cambios bastante significantes, por un lado, como principio pedagógico, habla de fomentar el desarrollo de todos los lenguajes. Además, de que podrán establecer diversas metodologías para así procurar que el alumando consiga las competencias en distintas lenguas. En cuando a las competencias, han añadido una

nueva “Competencia plurilingüe” que describen así: *“En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática”* (p. 11). En líneas generales, pasamos de hablar de una enseñanza bilingüe a una plurilingüe, esta ley entrará en vigor en el curso 2022/2023.

En el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, donde se recogen los objetivos en las diversas áreas con relación a la lengua extranjera, “Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera”. “Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual”.

La Consejería de Educación de Castilla y León puso en marcha en 2018 el “Programa 2030” este proyecto busca fomentar una educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa. (Junta de Castilla y León, 2018)

Comprende un conjunto de medidas dirigidas tanto al alumnado que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa como a los centros sostenidos con fondos públicos de alta complejidad socioeducativa o en riesgo de padecerla. En cuanto al alumnado, pueden ser aquellos que pertenecen a minorías étnicas, culturales o que se encuentren en cualquier otra situación socio-familiar o de carácter personal que incida en la igualdad de oportunidades en su interacción con el entorno escolar y formativo.

Los centros de alta complejidad socioeducativa hacen referencia a aquellos en los que se enfrenten, al menos, tres de las siguientes circunstancias que se estipulan en la *ORDEN EDU/939/2018, de 31 de agosto, por la que se regula el «Programa 2030» para favorecer la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa:*

- Que más del 30% de su alumnado esté en situación de vulnerabilidad socioeducativa. En el caso de los centros sostenidos con fondos públicos que imparten enseñanza secundaria se considerará superado ese porcentaje, aunque solo se produzca esta circunstancia en una de sus etapas educativas.
- Que más del 30% de su alumnado presente necesidad específica de apoyo educativo. En el caso de los centros sostenidos con fondos públicos que imparten enseñanza secundaria se valorará como tal aquel centro en el que esta circunstancia se dé en una de sus etapas educativas.
- Que el centro se encuentre ubicado en un entorno en situación de vulnerabilidad social de acuerdo con la información suministrada por las entidades locales.
- Que el centro presente dificultades de convivencia escolar, de acuerdo con los datos obrantes en la consejería competente en materia de educación.
- Que el porcentaje de resultados escolares del centro se encuentre por debajo de la media de Castilla y León.

Actualmente son 32 los centros que participan en este programa, en los que están escolarizados 4.862 alumnos. El 87% corresponde a centros públicos y el 13% a centros concertados. El 66% de los centros están ubicados en entornos urbanos y el 34% en áreas rurales de la comunidad autónoma de Castilla y León. (SAVE THE CHILDREN, 2021)

## 5.2. APRENDIZAJE PRECOZ DE LENGUAS EXTRANJERAS.

Uno de los grandes educadores e intelectuales Chomsky, N. (2001) considera que tenemos unas capacidades innatas para la adquisición del lenguaje pero que contamos con un período que determina este conocimiento. Lo mismo sucede con el aprendizaje de un idioma extranjero, cuanto antes se dé el inicio mayores serán los resultados.

En los primeros años de vida, donde se produce la adquisición de la lengua materna, asimilamos de manera más rápida y con menos estímulos y a medida que crecemos el aprendizaje es más lento, los estímulos han de ser mayores y la capacidad disminuye, entonces la incógnita es, cuál es el momento oportuno.

El aprendizaje precoz de la lengua extranjera (APLE) se define según la Comisión Europea (2011) como “The systematic awareness- raising or exposure to more than one language taking place in an early childhood education and care setting in a pre-primary school context”

Hay distintas posturas acerca de cuándo es conveniente comenzar a enseñar una lengua extranjera. Por un lado, estas los autores y expertos que sostienen la importancia de proceso de enseñanza- aprendizaje temprano, durante la primera infancia.

Son numerosos los estudios en neurolingüística que han resaltado la capacidad lingüística que tienen los niños en sus primeros años de vida ya sea su lengua materna u otra extranjera, por ejemplo, el neurocientífico *Wilder Penfield* (1965), sostiene que la adquisición de una LE en niños que se encuentren en edades tempranas, es algo altamente beneficioso, debido a que el cerebro se encuentra en esas edades susceptible y moldeable a los nuevos aprendizajes, por lo que después de la adolescencia es más complejo alcanzar el mismo nivel de dominio de la lengua en comparación al aprendizaje temprano.

Según Asher (1977), es muy importante para el desarrollo tanto social, personal y afectivo, entre otros, el acercamiento a otra cultura diferente a la conocida, dado que este hecho permite el desarrollo propio dentro de un contexto, como refleja la competencia comunicativa, lingüística y la empatía sobre los demás y sus raíces.

Bobgearts (1995) otorga gran importancia al desarrollo de una lengua extranjera en edades tempranas, ya que se considera un proceso largo, pero muy beneficioso para los alumnos. Para los expertos, el acercamiento de esta lengua en edades tempranas producirá con menor esfuerzo, un desarrollo de aptitudes y capacidades cognitivas que serán beneficiosas a lo largo de los años.

También existen autores y expertos que consideran que la exposición temprana a dos lenguas (L1 y L2) puede convertirse en un problema para los estudiantes o simplemente que no lo desarrollen de una manera óptima.

Un estudio realizado por Lightbown (2012) citado en Lightbown & Spada (2013), demostró que la edad no es tan importante como el número de horas de instrucción recibida.

También hace referencia a Muñoz (2006), menciona un estudio en el que comparó el desempeño de estudiantes españoles que habían comenzado a estudiar el inglés a los 8, 11, o 14 años, o después de los 18. En cada evaluación, los alumnos que comenzaron su aprendizaje tarde se desempeñaron mejor que quienes iniciaron sus estudios a los 8 años.

Las múltiples investigaciones señalan que el aprendizaje de dos lenguas al mismo tiempo en la etapa infantil aporta muchas ventajas al alumnado además de permitir un mejor dominio de la lengua materna a causa del desarrollo metalingüístico. Es por esto la gran importancia que tiene la enseñanza de una lengua extranjera en la etapa de educación infantil.

### **5.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE PRECOZ DE UNA LENGUA EXTRANJERA.**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera se contemplan una serie de factores importantes para el desarrollo de las diferentes propuestas metodológicas o didácticas y el proceso de iniciación de los alumnos en esta LE.

En el libro “Didáctica de Inglés en Educación Infantil” publicado en 2012 de José Luis Murado Bouso cuenta cuales son los principales factores que influyen y serían los siguientes:

El principal factor para tener en cuenta es el **papel del docente**. Es imprescindible conocer el papel que adopta el profesor a la hora de convertirse en el transmisor, debido a las nuevas corrientes metodológicas que encontramos, diferentes a las metodologías tradicionales.

Ruíz, M, A. (2013) manifiesta que el docente debe hacer uso de la lengua inglesa para comunicarse con sus alumnos y así lograr un intercambio comunicativo fluido entre ambos, que situando en contexto y acompañado de apoyo gestual, favorezca la comprensión. Además de crear la necesidad de comunicarse mediante el desarrollo de las actividades, haciendo del error, en cualquier caso, una ayuda para mejora el aprendizaje, evitando que éste frustre al niño y lo impida continuar.

La **personalidad** es un factor muy importante ya que se encuentra en desarrollo y se rige por unos factores ya sean de carácter ambiental o propios de los alumnos, como puede ser el ambiente socio-cultural que le rodea o bien el estilo educativo que muestre cada tipo de familia a la hora de educar a sus hijos.

El desarrollo de la personalidad acaba afectando a aspectos como la autoestima, ansiedad, o la confianza en si mismo, ya que otro factor sería tanto la **confianza** como la **autoestima** del alumno, son aspectos que se encuentran entrelazados al papel del docente, encargado de fomentar dichos factores dentro del aula, debido a que en esta etapa los alumnos empiezan a formar un factor importante como es, la personalidad. El profesor debe crear un ambiente cálido y acogedor que haga sentirse al niño seguro y que anime a la participación y a la comunicación. Según Krashen en su teoría del filtro afectivo hace hincapié en el estado emocional del alumno ya que esto puede afectar de manera tanto positiva como negativa a la hora del aprendizaje.

La **edad** es otro factor muy destacable en este aspecto, ya que como he mencionado con anterioridad, el cerebro del niño es capaz de aprender de una manera más rápida y precisa, adquiriendo aprendizajes significativos y que después de este periodo en edades tempranas, el cerebro no aprende de la misma manera. Murado aporta que aún no posee ciertos recursos, ya que no ha podido desarrollar aún por su corta edad, como es el caso de la reflexión sobre las competencias gramaticales. (p.21)

Por último, otro factor que Murado destaca es la **motivación**, dado que un alumno con una motivación alta, estará capacitado para adquirir rápidamente los nuevos conocimientos. Resalta de nuevo el papel del docente en el papel de ofrecer estímulos y técnicas que le permitan aumentar esta motivación en el aula.

Resulta también relevante el papel que lleva a cabo la **aptitud** en el aprendizaje de una lengua extranjera. Rubio (2011) define la aptitud como habilidad específica para esta tarea, y afirma que todas las personas poseen una base de aptitud para el aprendizaje y adquisición de las características de otras lenguas. Situados en el aula de Educación Infantil, cabe destacar que habrá dificultades, en puntos tan tempranos, para la detección de aquellos niños con aptitud y talento específicos que puedan ser identificables, en cada caso, con un “talento” para la adquisición fácil de una lengua extranjera que el profesor pueda potenciar.



## **6. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA.**

### **6.1. CONTEXTO ESCOLAR DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO.**

El centro en el que he puesto en práctica esta propuesta didáctica es el Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Antonio Allúe Morer, es un centro de titularidad pública, que nace en 1980, como escuela para todos los niños de la zona, ya que, en 1979, se crea el colegio Colegio Público Juan José Fernández Zúmel, para la escolarización de todas las niñas de la zona. En el curso 2002/2003 ambos centros se fusionaron. (CEIP Antonio Allué Morer, 2022)

Se encuentra localizado en el barrio de las Delicias, exactamente en la Calle Transición nº 10, cerca de lo que es conocido como “Las Viudas”, un grupo de viviendas que reúnen una importante cantidad de población gitana con graves carencias sociales, económicas, y culturales. Esta población se ha ido haciendo mayoritaria en la escolarización del centro.

Durante los últimos años han ido trabajando en una normalización que comienza desde la convivencia multicultural y cuyo objetivo es la integración y la calidad educativa en libertad y respeto, ya que se trata de un centro que pertenece al “Programa 20 30”.

El centro cuenta con diversos servicios y proyectos en beneficio de los alumnos y las familias, a destacar el plan PACA, Plan Autónomo Para el Control del Absentismo, consiste en una serie de actualizaciones a seguir en caso de absentismo en los alumnos.

El aula en el que he llevado a cabo la Propuesta de Actividades ha sido en el tercer curso de la segunda etapa de educación infantil.

Este aula es el de menor alumnado matriculado en la etapa de infantil, un total de 14 alumnos, de ellos 3 son completamente absentistas, 5 asisten de manera diaria y 6 de manera eventual.

Hay gran variedad cultural, de ellos solo uno no vive en situación de vulnerabilidad, dos alumnos son inmigrantes, uno niño de procedencia marroquí y una niña de procedencia

sudamericana, y un total de 12 alumnos de población gitana, a excepción de un alumno, todos se encuentran en situación de vulnerabilidad.

El alumno de procedencia Marruecos ha sido matriculado por primera vez en un centro escolar al comienzo de este curso (septiembre 2021). La alumna de procedencia Sudamérica, ha sido matriculada por primera vez en un centro escolar en diciembre de 2021.

El resto de los alumnos a excepción del alumno que no vive situación de vulnerabilidad, son alumnos que llevan en el centro escolar matriculados desde el primer curso de la etapa de infantil.

Cada niño se encuentra en un nivel tanto cognitivo como madurativo distinto. No contamos con ningún alumno que presente NEE, Necesidades Educativas Especiales, aun así, tienen un nivel educativo muy pobre el cual limita en numerosas ocasiones la realización de algunas actividades o la enseñanza de algunos contenidos.

Hay que tener en cuenta que son niños “Pandemia”, es decir, les toco vivir la pandemia a causa del Covid-19 a mitad de su primer curso escolar, y por miedo durante el segundo curso de la etapa solo asistían dos alumnas al centro.

Estos datos los considero importantes a la hora de preparar unas actividades, ya que me encuentro con un alumnado para nada acostumbrado a el colegio, que les cuesta prestar atención y comprender las informaciones y que sobretodo tienen unos conocimientos mínimos.

## 6.2. METODOLOGÍA.

Primero de todo hay que tener conciencia de que estamos tratando de enseñar a niños de 5 años y que lo más importante es captar su atención, por ello es fundamental salir de la **zona de confort** y dejar a un lado el método tradicional de enseñanza. Los niños necesitan aprender divirtiéndose, jugando, experimentando.

Para dar con una metodología exitosa, hay que ser consciente de las características del alumnado al que nos vamos a dirigir, ritmos madurativos, nivel de contenidos, etc. En este caso el alumnado se trata de niños con un contexto muy vulnerable, con unos conocimientos muy bajos, además de una capacidad de **atención mínima**, por lo tanto, es importante que ellos **marquen el ritmo**, sus propios tiempos, además son niños que les encanta hablar y ser el centro de atención, es algo para tener en cuenta. Algo positivo al ser tan escasos los alumnos es que no llega a ser un problema establecer un tiempo para que cada uno de ellos exprese sus curiosidades e inquietudes.

Se puede decir que el objetivo del currículo es enfocar la enseñanza de la L2 a una metodología dinámica, interactiva y motivadora, que se base en los intereses de los alumnos, con el objetivo de favorecer la capacidad de los alumnos para usar la L2 de forma correcta.

Son numerosas las metodologías innovadoras para enseñar una lengua extranjera, pero nos encontramos en un contexto escolar complejo por lo que muchas de ellas pueden resultar inútiles. Otras simplemente harían que el aprendizaje fuese aburrido o incompleto, por ello hay que tener en cuenta muchos factores para dar con una metodología que se adapte a este alumnado. Esta propuesta de actividades se basa en la metodología de la respuesta física (TPR) de Asher y en dos de las cinco teorías de Stephen Krashen.

- Total Physical Response.

Asher dirigió su interés al aprendizaje de una lengua extranjera y no al aprendizaje general, desarrolló a finales de la década de 1960 un nuevo método, conocido con el nombre de *Total Physical Response*, que pretende mejorar la adquisición de un nuevo idioma.

El TPR “*Total Physical Response*” (Asher 1966, 2011), trata de un método que combina la expresión oral con la habilidad motriz. Es el método por el cual los niños adquieren la lengua materna (Asher, 1977). El papel de los alumnos con esta metodología es escuchar y realizar aquello que el docente indique, en cambio el rol del maestro es un papel activo, que ordena y decide.

Asher señala que se ha de empezar con órdenes sencillas e ir, gradualmente, aumentando la complejidad de las mismas. Las ventajas que él observa en la aplicación de este método son que los alumnos se divierten aprendiendo; aprenden más deprisa y memorizan mejor lo aprendido, ya que se basa en “Learning by doing” y por ello es tan significativo como método de enseñanza en los primeros contactos con la lengua extranjera. .

Es una metodología muy utilizada para la enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas, en las que el alumno, necesita de un apoyo no oral para comprender las acciones realizadas o mostradas por el profesor en L2 en un momento específico de la clase.

- Krashen's theory of second language acquisition.

La teoría de la adquisición de la lengua extranjera de Stephen Krashen se basa en cinco hipótesis: “Acquisition-Learning hypothesis”, “Monitor hypothesis”, “Input hypothesis”, “Natural Order hypothesis” y “Affective Filter hypothesis”.

De estas cinco nos vamos a centrar en dos de ellas que son las que más trascendencia tienen en este trabajo.

- “Input hypothesis”.

Se entiende “Input” en el contexto educativo, como el conjunto de señales o formas de expresión que permiten exponer de la manera correcta la información a los alumnos.

La “hipótesis del Input” de Krashen establece que la adquisición de una lengua extranjera tiene lugar cuando se ofrece al alumno un input relevante para sus intereses y con la dificultad adecuada para su comprensión. Esta teoría dice que el input debe estar un poco más allá del

nivel de los estudiantes, pero a su vez debe ser lo suficientemente comprensible, haciendo que esta dificultad sea un desafío y no una barrera, el alumno así va progresando y recordando lo aprendido.

También es fundamental el uso de un input repetitivo que inconscientemente se quede en la mente del alumno.

- “Affective Filter hypothesis”.

Por otro lado, la hipótesis del “filtro afectivo”. Para Krashen el estado emocional del alumno es como un filtro que permite, dificulta o bloquea totalmente el paso del input que necesita para el aprendizaje. Krashen cree que hay una serie de variables afectivas que juegan un papel en la adquisición de la LE, estas variables son, la motivación, la confianza en uno mismo y la ansiedad. Las emociones de los estudiantes pueden interferir o ayudar a la hora del aprendizaje de la LE. Krashen asegura que los estudiantes con una buena autoestima, confianza en si mismo y bajos niveles de ansiedad tienden a un mayor éxito en la adquisición de una lengua extranjera. Las emociones negativas como la baja autoestima, la motivación o la ansiedad crean un filtro que impide que la información sea comprensible.

La siguiente propuesta didáctica está planteada para desarrollarse en un mes aproximadamente, con dos sesiones a la semana de un máximo de media hora.

Considero imprescindible que ellos deben ser los **protagonistas**, aunque sigan unas indicaciones, el juego siempre será el protagonista del aprendizaje, puesto que llama la atención del niño ya que se aleja de los métodos a los que están acostumbrados.

### **6.3. PROPUESTA DIDÁCTICA. “THE FEELINGS”**

#### **6.3.1. JUSTIFICACIÓN.**

Esta Unidad didáctica pretende introducir al alumnado de Educación Infantil la lengua extranjera en un ambiente diverso al tiempo establecido para impartirla, compaginándola con contenidos que tratan cotidianamente en sus rutinas, en la “asamblea”, en este caso acerca de los sentimientos, normalizando así la introducción de la L2 en un contexto cotidiano.

Las emociones es un tema eficaz, importante de tratar en estas edades, ya que aprender a reconocer y saber actuar frente a ciertos sentimientos es imprescindible, es un tema que se debe trabajar en todas las aulas de una manera muy natural, que aprendan que hay numerosos sentimientos y que no todos sienten lo mismo, tratando así el egocentrismo característico de esta etapa del que habla Jean Piaget (1896-1980), para referirse a la dificultad de los niños de entender una perspectiva diversa a la suya.

A lo largo de esta UD, se desarrollan diversas actividades de corto tiempo donde se pretende que el niño muestre interés y actitudes positivas ante el aprendizaje de la lengua inglesa, además de tratar que comprenda e identifica las diversas informaciones en la lengua extranjera.

La unidad didáctica esta realizada de acuerdo con lo establecido en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Centrándonos en el área curricular: Lenguajes: comunicación y representación.

### 6.3.2. MARCO NORMATIVO

#### **Constitución Española.**

La Constitución Española, garantiza el derecho de todos a la educación, y recomienda los poderes públicos que promuevan las condiciones para que este derecho sea disfrutado en condiciones de libertad e igualdad.

En su punto 1, dice textualmente “todos tienen derecho a la educación.”

En el punto 2 de esta Constitución, recoge la finalidad: “La Educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”.

En el *preámbulo de la Ley Orgánica de Educación 2/2006LOE* comienza reconociendo la importancia de la educación y dice textualmente:

“Las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica. (...) La educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la construcción de sociedades avanzadas, dinámicas y justas. Por ese motivo, una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y sus ciudadanos”.

En el *preámbulo de la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa LOMCE (2013)* dice que: “La educación es el motor que promueve el bienestar de un país. El nivel educativo de los ciudadanos determina la capacidad de competir con éxito en el ámbito del panorama internacional y de afrontar los desafíos que se planteen en el futuro.”

En la Comunidad de Castilla y León mediante el **DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre**, se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil. Con este currículo se pretende lograr el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos

físico, motor, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen en este desarrollo. Los aprendizajes del segundo ciclo de educación infantil se presentan en tres áreas diferenciadas de las que se especifican los objetivos, contenidos divididos en bloques y los criterios de evaluación.

### **6.3.3. OBJETIVOS**

#### **Objetivos Didácticos:**

La presente Unidad Didáctica pretende que los alumnos alcancen los siguientes objetivos específicos:

1. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.
3. Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera

### **6.3.4. COMPETENCIAS CLAVE**

La LOMCE, ha traído consigo varios cambios, entre ellos, han pasado a ser siete en lugar de ocho, y a denominarse competencias clave. A pesar de no ser obligatorio su trabajo en la etapa de educación infantil, se trabajan de manera indirecta.

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, las competencias clave son las siguientes:



## COMPETENCIAS CLAVE

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

**Figura:** Competencias clave. **Fuente:** Elaboración propia.

Las competencias clave que pretendemos desarrollar en los alumnos a través de la presente UD son las siguientes:

1. *Comunicación lingüística:* Se trabajará esta competencia a través del uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral, expresándose e interactuando con sus compañeros.
2. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:* El alumnado interactuará y experimentará con el mundo físico que le rodea, desarrollará el conocimiento de conceptos importantes.
3. *Competencia digital.* El uso de las Tic's será una principal fuente de trabajo que nos proporcionará conocimientos, a través de juegos, canciones, etc.
4. *Competencias sociales y cívicas.* Desarrollaremos esta competencia induciendo a las relaciones con los iguales, cooperando y respetando a los demás.
5. *Conciencia y expresiones culturales:* Trataremos de crear habilidades comunicativas, de sensibilidad y de iniciativa, lo que supone una creación de actitudes y valores sobre los demás y las diferentes culturas.
6. *Aprender a aprender.* Se pretende que el alumnado conozca sus propias capacidades y habilidades, y que realicen las actividades de una manera independiente, en la que construyendo su propio aprendizaje.
7. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.* Las actividades facilitarán que el alumnado tenga la posibilidad de trabajar siguiendo su propia iniciativa y se hará responsable de ella.

### 6.3.5. CONTENIDOS.

Los contenidos específicos que propongo en mi Unidad Didáctica son:

- a) Comprensión de vocabulario y expresiones en lengua inglesa.
- b) Comprensión de mensajes sencillos en lengua inglesa.
- c) Disfrute con las canciones en lengua inglesa.
- d) Deseo de aprender nuevo vocabulario en lengua inglesa.

A continuación, se expone la selección de los contenidos seleccionados del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

#### Lenguajes: comunicación y representación.

- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea evidente, se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.
- Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos...) en lengua extranjera,
- Diferenciación de los esquemas tonales y rítmicos más evidentes de la lengua extranjera.
- Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera, en un contexto en el que sean necesarios y significativos.
- Reconocimiento de palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en su entorno.
- Asociación de información oral a imágenes en actividades de identificación y secuenciación, utilizando la lengua extranjera.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.

### 6.3.6. METODOLOGÍA

La metodología que se va a emplear en el aula debe basarse en los principios metodológicos generales que establece el Decreto 122/2007, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de educación infantil en la comunidad de Castilla y León, estos tienen en cuenta las características individuales de los niños y se adecuan al nivel de desarrollo y a su ritmo de aprendizaje.

El objetivo es que los alumnos aprendan a través de la **actividad** y es por ello por lo que considero que la mejor manera de trabajar esto es dejarles a ellos actuar, manipular y experimentar. La metodología que se va a utilizar se va a basar en los siguientes aspectos:

- *Perspectiva globalizada*: En la educación infantil los niños se encuentran en la etapa más global de su vida, por ello todas las actividades que programemos deben tener un enfoque globalizador. Una única actividad va a provocar un aprendizaje en diferentes áreas pertenecientes a la educación íntegra de estos niños.
- *Actividad*: La actividad y el juego son la fuente principal del aprendizaje y desarrollo en esta edad, conseguir que los niños participen y sean protagonistas de su propio aprendizaje es fundamental.
- *Ambiente de confianza y afecto*: Crear en el aula un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que se pueda confiar en los compañeros.
- *Motivación*: será imprescindible para alcanzar el aprendizaje, ya que el alumno se sentirá atraído por las actividades a realizar.
- *Trabajo en grupo*: se realizarán actividades individuales, pero también en grupo, potenciando así la cooperación y fomentando el respeto a las ideas de los compañeros..

Principalmente serán actividades colectivas, en las que todos trabajaremos juntos, aunque también contaremos con actividades individuales para poder ir observando si se están adquiriendo conocimientos. Al ser un alumnado tan escaso las actividades por grupos o parejas son imposibles de realizar.

### 6.3.7. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de la unidad didáctica se lleva a cabo durante el mes de abril, un total de 7 sesiones, en 13 días ya que entre medias están las vacaciones de semana santa. El viernes día 22 no contamos con sesión ya que celebramos el día de la tierra con actividades programadas en el centro.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
28 MARZO	29 MARZO	30 MARZO	31 MARZO	1
4 <b>Session 1:</b> <b>ACT 1:</b> What we know? <b>ACT 2:</b> MIMO	5	6 <b>Session 2:</b> <b>ACT1:</b> What is he feeling? <b>ACT 2:</b> Kahoot	7 SEMANA SANTA	8 SEMANA SANTA
11 SEMANA SANTA	12 SEMANA SANTA	13 SEMANA SANTA	14 SEMANA SANTA	15 SEMANA SANTA
18 <b>Session 3:</b> <b>ACT1:</b> Can you tell me...? <b>ACT 2:</b> BINGO!	19	20 <b>Session 4:</b> <b>ACT 1:</b> Making face's <b>ACT 2:</b> Let's dance!	21	22 ACTIVIDADES DURANTE TODO EL DÍA PARA TODO EL CENTRO
25 <b>Session 5:</b> <b>ACT1:</b> How do you feel when? <b>ACT 2:</b> Let's dance!	26	27 <b>Session 6:</b> <b>ACT 1:</b> Drawing faces	28	29 <b>Session 7:</b> <b>ACT 1:</b> Board game "LA OCA"

### **6.3.8. ACTIVIDADES**

Este tema se ha trabajado integrándolo a su rutina de mañanas. Casi todas las sesiones cuentan con dos actividades, una que se desarrolla de manera oral y otra más práctica a modo de juego.

El orden de las actividades es orientativo, ya que cuento con los posibles factores que puedan afectar a la realización de alguna, por ello tanto el orden como la combinación puede ser modificado.

Con estas actividades buscamos trabajar unos objetivos de aula muy concretos, ya que el objetivo es trabajar la lengua inglesa a modo de despertarles el interés sobre ella.

## SESSION 1: WHAT WE KNOW?

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Pantalla digital/ ordenador/ internet/ flashcards.

**TIEMPO:** 10 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

### OBJETIVOS:

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### DESARROLLO:

Al finalizar la rutina de la asamblea nos desplazaremos a la pantalla digital, donde proyectaremos un Power Point (**Anexo 1**), en la primera diapositiva aparecerán los personajes de la película de Pixar “Inside Out” que trata sobre las emociones captando así su atención, seguidamente siguiendo el modelo de TPR formularemos diversas preguntas acompañadas de lenguaje no oral para una mayor comprensión, estas preguntas tienen el objetivo de tener una idea de sus conocimientos acerca del tema seleccionado.

Una vez dan una respuesta física a la orden dada, seguiremos con el Power Point, donde en cada diapositiva aparece una rana distinta mostrando distintas emociones, las iremos nombrando y repitiendo de una en una además lo acompañaremos del gesto, para así conocerlas y saber reconocerlas a través del lenguaje no oral.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

## SESSION 1.1: MIMO

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Flashcards

**TIEMPO:** 10 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### **DESARROLLO:**

Una vez finalizada la actividad de presentación, procederemos a jugar a imitar a las ranas, siguiendo el modelo de actividad TPR, dando las ordenes y explicando como deberán participar en la actividad.

Seleccionaré de uno a uno a los alumnos y deberán escoger una carta de las flashcards al azar, la cual deberán de imitar con la finalidad de que el resto de los compañeros consigan adivinar de que sentimiento se trata. **(Anexo 2)**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

## SESSION 2: WHAT IS HE FEELING?

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Cartas

**TIEMPO:** 10 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### **DESARROLLO:**

Al finalizar la rutina de la asamblea recordaremos lo que se trabajó en la anterior sesión y repetiremos los Flashcards de vocabulario (**Anexo 2**), según lo vamos recordamos lo coloco en una fila, y explicaré la actividad.

Siguiendo la metodología TPR, siendo el profesor quien dirige y da las instrucciones durante la actividad, de uno en uno irán saliendo en el orden que yo decida, escogerán una de las cartas al azar (**Anexo 3**) que representan diversas situaciones que los niños viven cotidianamente, en todas ellas formularemos preguntas para comprender la situación que se muestra en la imagen, las preguntas, serán acompañadas de lenguaje no oral para una mejor comprensión. Una vez analizada la situación entre todos, deberán de dar una respuesta física y colocarla en el sentimiento que ellos deciden que se representa en la imagen.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.



## SESSION 2.1: KAHOOT

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Pantalla digital ordenador/  
internet.

**TIEMPO:** 5 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

### OBJETIVOS:

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### DESARROLLO:

Nos trasladamos a un concurso de televisión donde la clase de 5 años deberá conseguir ganar el cuestionario que se les plantea, se trata de una creación propia y adaptada a los alumnos de un cuestionario online al que se jugará de manera colectiva, se les preguntará sobre varios personajes de dibujos animados que aparecen mostrando distintos sentimientos y ellos se tendrán que ponerse de acuerdo entre todos para elegir la respuesta que sea correcta. (**Anexo 4**)

Dependiendo el número de alumnos que asistan a esta sesión la realizaremos de una manera u otra, ya que, si el número de alumnados es menor al número de preguntas, irán contestando de uno en uno asegurando así la participación de todos, en cambio si el número de alumnos es mayor, contestarán de manera colectiva.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

### SESSION 3: CAN YOU TELL ME...?

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Flashcards / cartas

**TIEMPO:** 10 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

#### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

#### **DESARROLLO:**

Primero repasaremos el vocabulario que estamos trabajando, según vamos viendo los flashcards y recordándolos, los colocaré en fila para que los alumnos puedan verlos, seguido, de uno en uno deberán coger una carta, que formula una pregunta, la cual leeré y acompañare de lenguaje no oral, ya sean imágenes o gestos para así conseguir un entendimiento óptimo de la pregunta.

El alumno que ha sacado la carta deberá dar una respuesta física a la pregunta que se le ha indicado. (**Anexo 5**)

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

### SESSION 3.1: BINGO!

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Cartas/ bingo /plastilina.

**TIEMPO:** 10 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Individual

#### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

#### **DESARROLLO:**

Jugaremos a Bingo adaptándolo a el vocabulario que estamos trabajando, serán cartones con cuatro emociones distintas de las que estamos conociendo durante estas sesiones.

Ganará quien complete el cartón entero. En vez de bolas con números, serán las flashcards las que usaremos para indicar que emoción debemos tapar, sacándolas de una bolsa sin mirar y usaremos plastilina para marcar cuales han salido.

Trataremos de no traducir el sentimiento, y utilizaremos la gesticulación para que puedan comprenderlo.

Además, para un entendimiento más explícito del modo de juego, los docentes que estén en el aula en el momento de la actividad, también jugarán. **(Anexo 6)**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

## SESSION 4: CREATING FACES

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Dado/ recortables/ pinturas/ rotuladores/ pegamento /folio.

**TIEMPO:** 15 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Individual.

### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### **DESARROLLO:**

Siguiendo el rol del docente activo que se muestra en la metodología TPR, explicaremos la actividad presentándoles un dado de 6 caras, en el que cada cara hay una rana de las emociones que hemos estado viendo durante las últimas sesiones.

Cada alumno deberá de lanzar el dado ya que les indicará la expresión facial que posteriormente deberán de crear al monstruo de las emociones usando los diversos materiales que se les ofrece o bien usando ellos la imaginación y dibujando libremente.

Una vez realizadas los alumnos sin decir que expresión han hecho deberán de intentar adivinar las emociones que representan los dibujos de sus compañeros.

Con esta actividad buscamos trabajar las emociones de una manera más creativa y manipulativa (**Anexo7**)

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

## SESSION 4: LET'S DANCE!

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Pantalla digital/ ordenador/ internet.

**TIEMPO:** 5 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### **DESARROLLO:**

Al finalizar las actividades cotidianas de la asamblea nos colocamos en la zona de la pantalla digital para escuchar la canción que trata sobre como mejorar un día en el que nos sintamos mal. (**Anexo 8**)

Una vez escuchada, la analizaremos entre todos, iremos contestando a diversas preguntas que formularé sobre lo que hemos visto y hablaremos sobre las cosas que hace cada uno para ponerse contentos.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

## SESSION 5: HOW DO YOU FEEL WHEN...?

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Flashcards/ cartas

**TIEMPO:** 10 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### **DESARROLLO:**

Primero de todo se repasarán los flashcards y se colocaran en fila así los alumnos los tienen a su disposición.

Se trata de una actividad parecida a la realizada en la Asamblea 3, pero contestando otra pregunta distinta, cada alumno escogerá una carta (**Anexo 9**), y dar una respuesta física a dicha pregunta que leeré y acompañaré de lenguaje no oral para una mayor comprensión, además contestaré en aquellas preguntas que les cueste más comprender o que no sepan que responder.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

## SESSION 5.2: LET'S DANCE!

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** Pantalla digital/ ordenador/  
internet.

**TIEMPO:** 5 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### **DESARROLLO:**

Al finalizar las actividades programadas para el día, se colocarán en la zona de la pantalla digital para escuchar la canción, que en este caso trata sobre el enfado. (**Anexo 10**)

Una vez escuchada, la analizaremos entre todos, iremos contestando a diversas preguntas que formularé sobre lo que hemos visto y hablaremos sobre las cosas que hace cada uno para ponerse contentos.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

## SESSION 6: DRAWING

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** flashcards/ pinturas/folios

**TIEMPO:** 15 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Individual

### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### **DESARROLLO:**

A modo evaluación, realizaremos una ficha para observar si comprenden correctamente el vocabulario trabajado.

Primero de todo recordaremos con las flashcards (**Anexo 2**) el nombre de las distintas emociones, esta vez iré mostrando la tarjeta y ellos deberán decirme de que sentimiento se trata.

A continuación, se les repartirá una ficha en la que aparecen 5 rostros, tendrán que dibujar la cara con la expresión facial que represente la emoción que se les indica de manera oral, de esta manera observamos si comprenden el vocabulario trabajado, repetiré dos veces la palabra y una tercera acompaña de gesticulación por si algún alumno no lo ha comprendido. (**Anexo 12**)

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.



## SESSION 7: OCA

**ESPACIO:** Aula

**RECURSOS:** OCA

**TIEMPO:** 5 minutos

**AGRUPAMIENTO:** Gran grupo

### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera.
- Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés.
- Identificar vocabulario básico de los sentimientos.
- Comprender de forma global diversas informaciones orales en inglés.
- Comprender instrucciones en inglés.
- Seguir las instrucciones a través de la respuesta física (TPR)

### **DESARROLLO:**

Como ultima sesión he realizado una versión personalizada del tradicional juego de la oca, he seleccionado este juego ya que les gusta mucho y en el tiempo libre suelen decidir jugar.

Esta oca, trata el tema de la UD, jugaremos toda la clase, dependiendo del número de alumnos que asistan, jugaremos por parejas o individualmente, si es por parejas en cada turno tirará el dado y moverá la ficha uno de la pareja y deberán alternarse el turno, aunque a las preguntas contestarán los dos.

El juego tiene preguntas y retos que deberán de realizar si les toca esa casilla. (**Anexo 10**) Seguiremos la metodología TPR, por lo que como docente daré las instrucciones e indicaciones necesarias durante la actividad.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** No contamos con ningún alumno que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE), aun así, se prestará atención y apoyos individualizados cuando se precise.

### 6.3.9. EVALUACIÓN.

Como establece la Orden del 27 de diciembre de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación en Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León, “*la evaluación debiera tener como fin la identificación de los aprendizajes adquiridos así como la valoración del desarrollo alcanzado por el alumnado, teniendo por tanto un carácter netamente formativo*”. La evaluación se realizará no solamente para evaluar a el alumnado, sino que también tendrá el fin de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se propone una evaluación **global**, recogerá el conjunto de capacidades marcadas por los objetivos generales de la etapa de EI; y **continua**, ya que se recogerá información continuadamente.

En esta etapa de la educación el método principal para la evaluación es la observación sistemática, en este caso usaremos la observación directa y sistemática. Además, puede ser de tres tipos en función del momento que se lleve a cabo:

- **Evaluación inicial:** donde se evalúan los conocimientos previos que tiene el alumnado en la asamblea inicial, a través de la primera actividad.
- **Evaluación del proceso:** a lo largo de la unidad didáctica se irá evaluando continuamente el aprendizaje del alumnado a través de la observación directa.
- **Evaluación final:** donde se observan los conocimientos adquiridos a través de una rubrica de evaluación, en la que los ítems son criterios de evaluación.

**\* En el Anexo 11 se encuentra tabla de asistencia a las sesiones de cada alumno junto a su tabla de evaluación, por protección de datos de los alumnos aparecerán indicados como A1, A2, (...), A14.**

### 6.3.9.1. Criterios de evaluación:

En la siguiente tabla aparecen los criterios de evaluación, los cuales, a través de la observación sistemática y directa del trabajo realizado por los alumnos y el análisis de las producciones orales, nos permitirán concretar dicha evaluación.

La evaluación será realizada a aquellos alumnos que asistían como mínimo a 4 sesiones y que una de ellas sea la sesión número 6 ya que es en la que me centro como sesión de evaluación, aunque a la hora de evaluar me enfoco más a la participación y el interés que han ido mostrando.

Todos aquellos que no cumplan este requisito se les evaluaría como “NO CONSEGUIDO”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Participa con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.			
Sigue instrucciones dadas en la lengua extranjera.			
Identifica el vocabulario nuevo en inglés.			
Muestra interés en cuanto a las actividades que se realizan en lengua inglesa.			

Figura: Criterios de evaluación. Fuente: Elaboración propia.

### 6.3.9.2. Instrumentos de evaluación:

Para realizar el proceso de evaluación se requiere del uso de una serie de recursos evaluadores que nos facilitaran el trabajo a la hora de recopilar la información. Estas herramientas se denominan instrumentos de evaluación. En la presente UD se han llevado a cabo los siguientes:

<b>Diario</b>	En el que se anota cada día los logros obtenidos por los alumnos.
<b>Hoja de recogida de datos</b>	Durante las actividades, se realizará una ficha para recoger las conclusiones de los alumnos que nos ayudaran en el proceso de evaluación.

**Figura:** Instrumentos de evaluación. **Fuente:** Elaboración propia.

### **6.3.9.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Al finalizar la unidad didáctica es necesario evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje que hemos realizado para conocer así si ha sido adecuada o no nuestra intervención, con el objetivo de modificar los elementos que hayan dificultado alcanzar nuestros propósitos.

En la siguiente tabla muestro los ítems que he usado a la hora de realizar esta evaluación, ya que ha sido en lo que mas me he centrado a la hora de hacer el análisis de la propuesta de actividades:

ÍTEMS	NO ADECUADO	ADECUADO	OBSERVACIONES
1) Temporalización.			
2) Instrumentos de evaluación.			
3) Actividades realizadas.			
4) Contenidos.			
5) Objetivos propuestos			

**Figura:** Criterios de evaluación del proceso. **Fuente:** Elaboración propia.

### 6.3.10. RECURSOS USADOS.

<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cartulinas.</li><li>- Folios.</li><li>- Pinturas.</li><li>- Rotuladores.</li><li>- Plastilina.</li><li>- Plastificadora.</li><li>- Tijeras.</li><li>- Pegamento.</li></ul>
<b>RECURSOS DIGITALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenador.</li><li>- Pantalla digital.</li></ul>
<b>RECURSOS ESPACIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula.</li></ul>

**Figura:** Recursos usados. **Fuente:** Elaboración propia.

#### **6.4. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES.**

He visto una evolución muy positiva en el alumnado que asistía con normalidad al aula. Comprendían el input adecuadamente, ya que era un poco más complejo a su nivel, pero no demasiado, la única palabra que les costaba más identificar era “Shy” por el simple hecho de que no comprendían el sentimiento y para ellos era “el sentimiento de la ratita presumida” con esto lo relacionaban, pero no lo comprendían. Durante la primera sesión era el alumno que no vive en situación de vulnerabilidad el único que comprendía el input.

Gracias a el lenguaje no oral que acompañaba a todas mis explicaciones conseguían entender todas las instrucciones que les daba.

Por lo general han mostrado gran interés y ganas de participar en todas las actividades, aunque unas les han gustado más que otras. Ha sido una propuesta didáctica muy personalizada a ellos, en cuanto a gustos, intereses y conocimientos.

En cuanto al tiempo que he empleado para cada actividad, creo que ha estado bastante ajustado, si que es cierto en las actividades más manipulativas como la sesión en la que creamos el monstruo y en la que pintamos las caras fueron 15 minutos los que indique que utilizaríamos y al final fueron casi 30 minutos, y aun así hay alumnos que no finalizaron las caras.

Los objetivos que he propuesto han sido conseguidos con de manera bastante satisfactoria, han mostrado interés y ganas por aprender, han comprendido de una manera más favorable a la esperada y sobretodo han conseguido identificar todo el vocabulario.

## 7. CONCLUSIÓN

Vivimos en un mundo globalizado, en el que se habla continuamente de inclusión, pero en el que no se realizan acciones que lo cumplan como tal, es por ello por lo que todavía encontramos centros escolares en exclusión social, en los que muchos docentes no quieren trabajar, y muchas familias no quieren matricular a sus hijos.

En estos centros el ritmo es diferente, se da prioridad a la enseñanza de conceptos vitales que no tienen adquiridos a contenidos del currículo.

Al realizar la propuesta de intervención, me he dado cuenta de lo complejo que resulta conseguir que unos alumnos, que no asisten de manera continuada al centro puedan lograr el conocimiento de una lengua extranjera. Sin asistencia no hay progreso.

Es un alumnado que necesita mucha adaptación por parte de los docentes, y creo que es imprescindible que sean conscientes de esto. Me parece de vital importancia que el docente de la lengua extranjera tenga conocimientos acerca del alumnado de educación infantil, puesto que en muchas ocasiones no los tiene y esto afecta a el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Además, ha quedado reflejado como indica Krashen los alumnos con motivación por aprender y confianza en si mismos son los mismos que han dado mejores resultados, que asisten de manera diaria, en cambio los que tienen baja autoestima y más inseguridades no han obtenido resultados positivos siendo los que asisten de manera puntual.

## 8. REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA.

### - **NORMATIVA ESTATAL:**

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre (BOE del 4 de octubre 1990), de ordenación general del sistema educativo (LOGSE).

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. (LOCE)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (BOE del 4 de mayo), de educación (LOE).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (BOE del 10 de diciembre), para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

### - **NORMATIVA AUTONOMICA:**

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y Comunicación.

### - **REFERENCIAS**

*ALONSO, A.C. (2012). El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil. Revista Iberoamericana de educación, 1-3.*

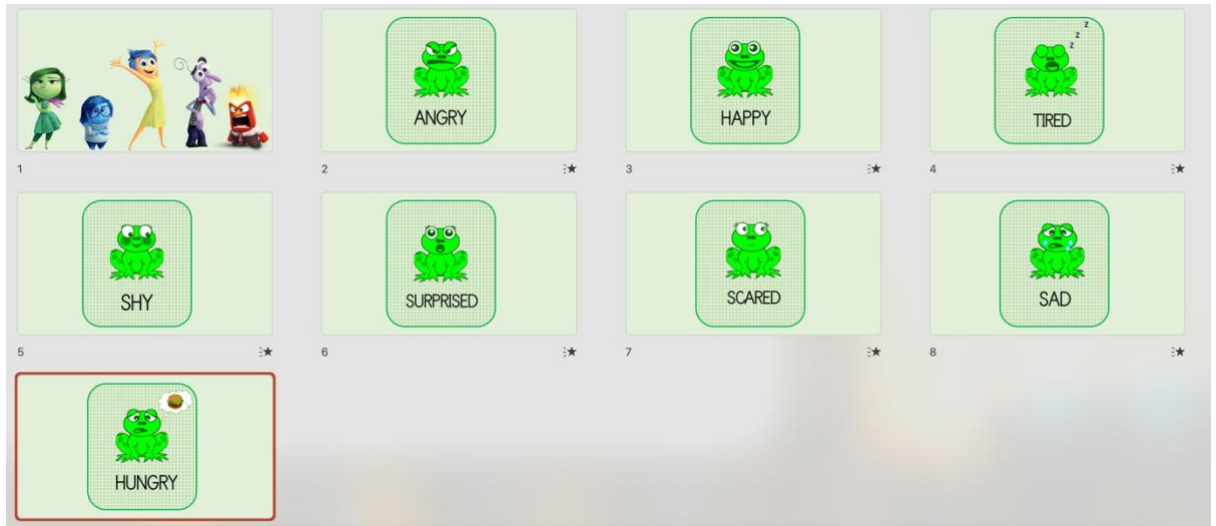
*ABSALÓN, G. (2016). Método total physical response (t.p.r) y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en los en los estudiantes del noveno año de la unidad educativa “Oswaldo Villamil Auz” del Cantón Quevedo . Ecuador: Univerdisas Técnica de Babahoyo.*



- ANDALUCÍA, F. D. (2010). El inglés en el aula de educación infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* N° 8, 1-6.
- BOUSO, J. L. (2012). *Didáctica de inglés en educación infantil*. Madrid: Ideas propias.
- CORTINA-PERÉZ, B, Andúgar Soto, A. (2018). *Didáctica de la lengua extranjera en Educación Infantil*. Madrid: Ediciones piramide.
- ER, S. (2013). 3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership. *ELSEVIER*, 1766-1768.
- LLAMAS, M. F., & Esteban, S. G. (2015). *Inglés para el Grado en Magisterio de Educación Infantil*. Alcalá: Universidad de Alcalá.
- LIGHTBOWN, P.M. & SPADA, N. (2013). *How languages are learned*, 4th edition. Oxford: Oxford University Press.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. (2018, 4 de Septiembre). El Programa 2030 favorecerá la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa. De: <https://comunicación.jcyl.es/web/jcyl/Comunicación/es/Plantilla100Detalle/1281372057130/1284821914782/Comunicación>
- MAGISNET. (2021,21 de Diciembre). Programa 2030: Plantar cara a la segregación escolar. De: <https://www.magisnet.com/2021/12/programa-2030-plantar-cara-a-la-segregacion-escolar/>
- RUBIO, M. C. (2011). Factores que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua. *Innovación y experiencias educativas*(46), 3.
- RUÍZ, M, A. (2013). Aspectos metodológicos comunes en la enseñanza de idiomas. *Revista digital*.
- SCHÜTZ, R. (2022, 2 de Junio). Stephen Krashen's theory of second language acquisition. De: <https://www.sk.com.br/sk-krash-english.html>

# ANEXOS

## - Anexo 1: Power Point



## - Anexo 2: Flashcards



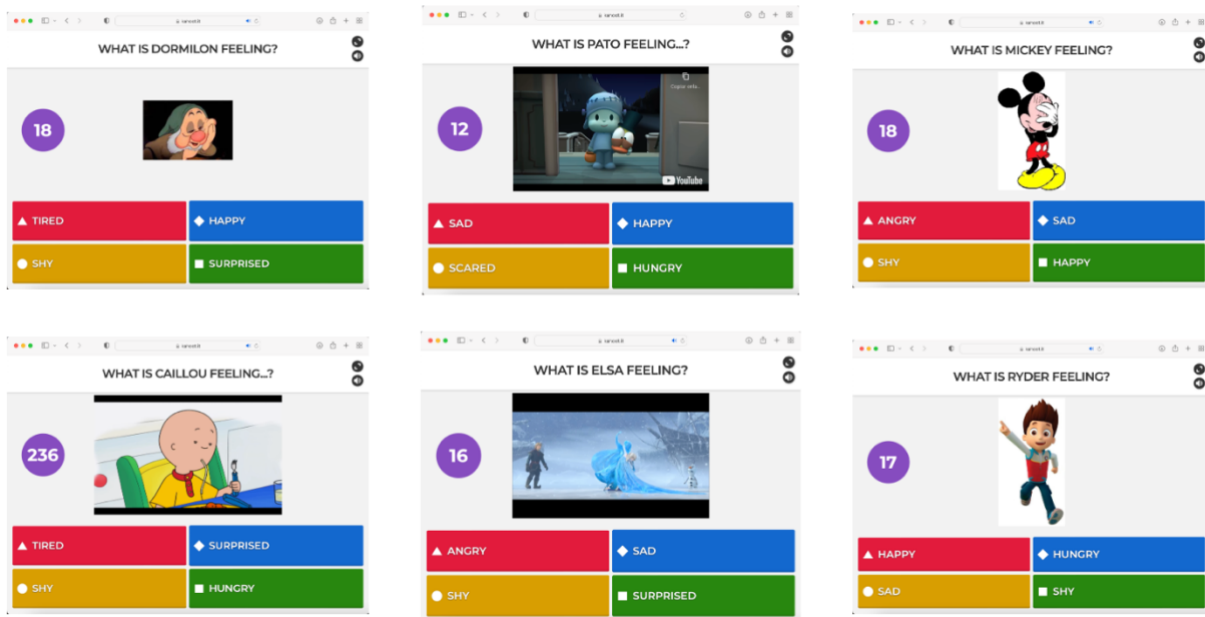


- Anexo 3:

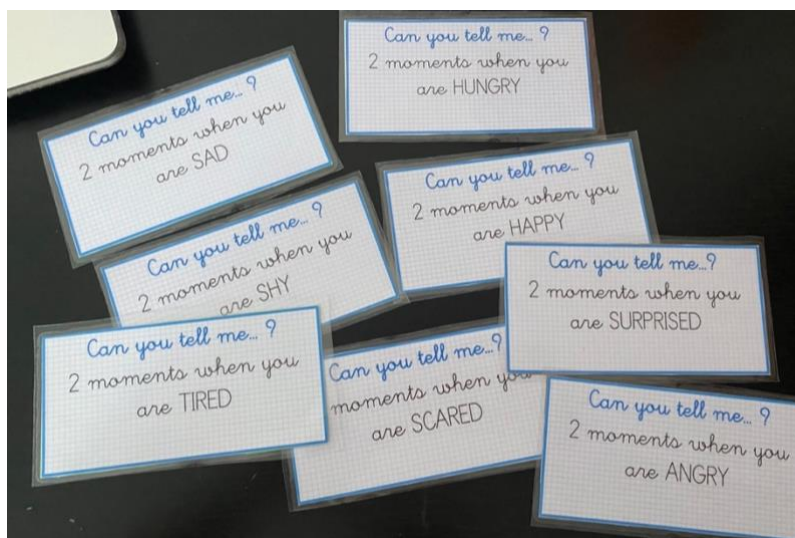




- Anexo 4:



- Anexo 5:

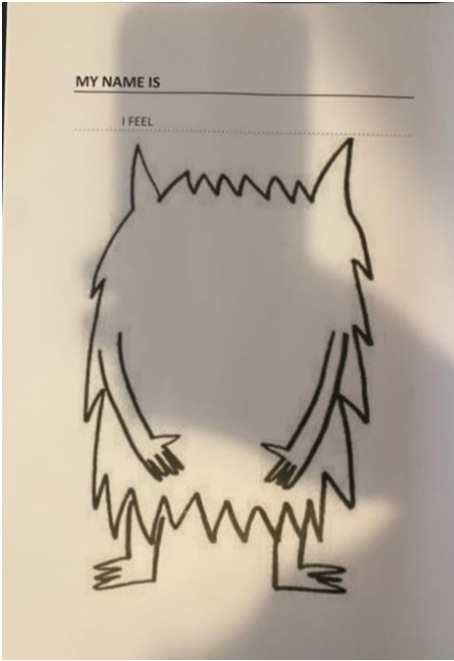


- Anexo 6:



- Anexo 7:





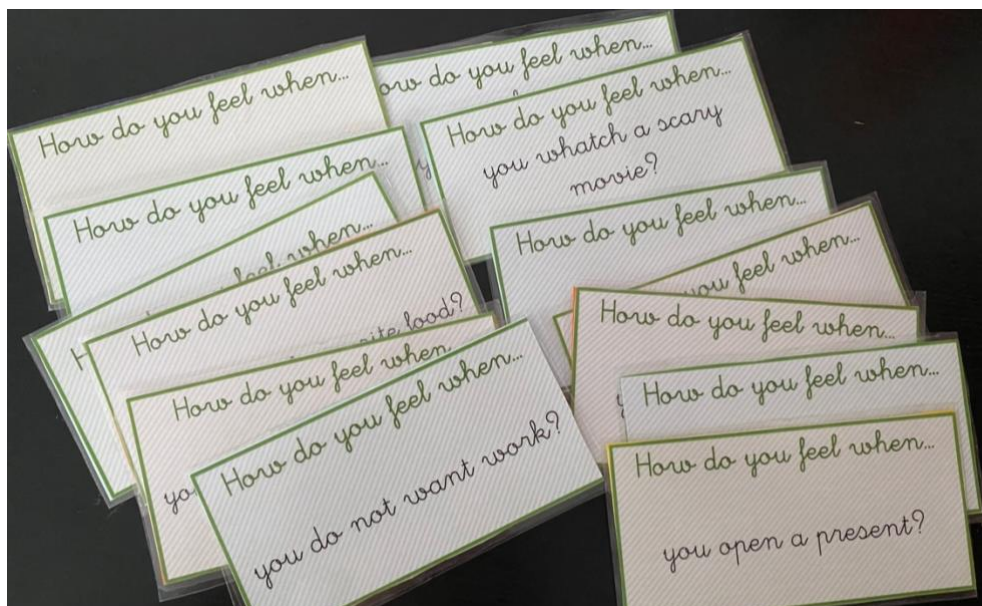
- **Anexo 8:**

<https://youtu.be/SYv2WkhDvB8>

When I ask my friends to play and  
they say,  
“No, just go away.”  
I’m angry. I feel so angry.  
When I’m standing in a line and  
someone pushes from behind. I’m angry.  
I feel so angry.  
It’s okay if you get mad.  
It’s just because you’re feeling bad.  
It’s alright to feel that way. Just use  
words and you should say,  
“I’m angry. I feel so angry.”  
When I’m having lots of fun and  
Daddy tells me, “Clean up son.”  
“I’m angry. I feel so angry.”

Kids tease me and call me “squirt”.  
My feelings really do get hurt. I’m  
angry. I feel so angry.  
When I build my blocks so high and  
someone knocks them down,  
I cry. I’m angry. I feel so angry.  
Cooperation is the way to make the  
angries go away.  
So talk, don’t shout. Just work it out,  
and it’s okay if you should say,  
“I’m angry. I feel so angry.” “I’m  
angry. I feel so angry.” “I’m angry. I feel  
so angry.” “I’m angry. I feel so angry.”  
“I’m angry. I feel so angry.” “I’m angry. I  
feel so angry.” “I’m angry.”

- **Anexo 9:**



- **Anexo 10:** <https://youtu.be/ca8SUuG8vdA>

It's sad, bad, terrible day. Things just  
aren't going my way.

It's a sad, bad, terrible day. Will it  
end or will it stay?

I fell down and scraped my knee. I  
made a hole in my new blue jeans.

I got a patch and glue and covered it  
up uh, oh,

I got my fingers stuck.

I'll brush it off from my head to my  
toes,

brush, brush and wiggle my nose.

I'll laugh it off ha, ha, and ho, ho,  
ho,

I'm feeling better now don't you  
know.

It's sad, bad, terrible day. Things just  
aren't going my way.

It's a sad, bad, terrible day. Will it  
end or will it stay?

I sat down on my favorite chair. I  
didn't see what was sleeping there.

I heard a snarl, a scream and felt a  
scratch, uh, oh. I sat on my cat.

I'll brush it off from my head to my  
toes,

brush, brush and wiggle my nose.

I'll laugh it off ha, ha, and ho, ho,  
ho,

I'm feeling better now don't you  
know.

It's sad, bad, terrible day. Things just  
aren't going my way.

It's a sad, bad, terrible day. Will it  
end or will it stay?



- Anexo 11:



- Anexo 12:



- Anexo 13: Tabla asistencias.

ALUMNO	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
A1		X	X	X	X		
A2	X		X	X	X	X	X
A3							
A4	X	X	X	X	X	X	X
A5				X	X		
A6	X	X	X			X	
A7	X	X		X			
A8							
A9	X	X	X	X	X	X	X
A10	X				X		
A11							
A12	X	X	X	X	X	X	X
A13				X		X	X
A14		X		X			