



---

# Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

## **DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL (5 AÑOS)**

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Educación Infantil

**Autora:** Andrea Casado del Pico

**Tutor académico:** Rufino Cano González

## **RESUMEN:**

El siguiente trabajo de Fin de Grado tratará sobre la dislexia y la dificultad en el aprendizaje. Nuestro propósito es desarrollar una propuesta de intervención con niños con dislexia en la etapa de Educación Infantil, en concreto, con niños de 5 años.

Inicialmente, se mostrarán diferentes definiciones sobre el trastorno junto con las causas y sus diferentes tipologías. Este problema es habitual en las aulas, por lo que se presentará la propuesta, las diferentes formas en las que se suelen manifestar este trastorno y como lo podemos diagnosticar e intervenir.

Durante el desarrollo de este programa, se expondrán actividades orientadas en torno a la adquisición de habilidades de conciencia fonológica, fonética y léxica, trabajando la destreza de comprensión lectora para, de esta forma, mejorar y superar cualquier dificultad a la hora de empezar a leer.

**Palabras clave:** Dislexia, lectura, dificultades, comprensión, intervención y enseñanza.

## **ABSTRACT:**

The following final thesis will deal with dyslexia and learning disabilities. Our purpose is to develop a proposal for intervention with children with dyslexia at the early childhood education stage, specifically, children with 5 years old.

Initially, different definitions of the disorder will be shown along with the causes and its different typologies. This issue is common in classroom, so the proposal will be presented and the different ways in which this kind of disorder usually manifests itself and how we could diagnose and intervene.

During the development of this program, activities oriented around the acquisition of phonological, phonetic, and lexical awareness skills will be presented, working on reading comprehensions skills so that they can improve and overcome any difficulty when starting to read.

**Keywords:** Dyslexia, reading, disabilities, understanding, intervention and education.

## **ÍNDICE:**

1. INTRODUCCIÓN.....	Pág.4.
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	Pág.6.
1.2. OBJETIVOS .....	Pág.7.
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	Pág.8.
2.1. Aproximación conceptual.....	Pág.8.
2.1.1. La dislexia .....	Pág.10.
2.1.2. Causas de la dislexia .....	Pág.12.
2.1.3. Tipos de dislexia .....	Pág.14.
2.1. 4. Diagnostico.....	Pág.18.
2.2 INTERVENCIÓN: .....	Pág.21.
2.2.1 Detección.....	Pág.24.
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	Pág.26.
3.1 Objetivos.....	Pág.26.
• Nivel de desarrollo y conocimientos previos .....	Pág.27.
• Características del centro.....	Pág.27.
3.2 Sesiones .....	Pág.28.
• El tiempo de las actividades pedagógicas del programa .....	Pág.28.
• Organización de las actividades .....	Pág.29.
• Valoración de las actividades .....	Pág.30.
3.3 Evaluación .....	Pág.40.
4. CONCLUSIONES.....	Pág.39.
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	Pág.44.
6. ANEXOS .....	Pág.46.

6.1. Anexo 1 .....	Pág.46.
6.2. Anexo 2 .....	Pág.47.
6.3. Anexo 3 .....	Pág.47.
6.4. Anexo 4 .....	Pág.48.
6.5. Anexo 5 .....	Pág.49.
6.6. Anexo 6 .....	Pág.49.

## 1. **INTRODUCCIÓN:**

El tema sobre el que trata este trabajo es la dislexia, un trastorno en el aprendizaje. El TFG, consta de 2 partes principales; la fundamentación teórica, la parte más teórico conceptual en la cual abordaremos los principales conceptos, ideas, teorías...

Por otra parte, se encuentra la propuesta didáctica, en la que se expondrán diferentes actividades, organización de éstas, el calendario cuando se realizarán, la evaluación, conclusiones...

El trabajo consta de varias partes, en las cuales, se exponen las diferentes definiciones sobre el tema a tratar, teniendo en cuenta, las causas, tipos y el diagnóstico en niños que sufran este trastorno antes de los 5 años. Dentro de la fundamentación teórica se mostrarán algunas como: La prevención, detención, impedimentos, el trastorno a nivel emocional o los prejuicios.

Dentro de la fundamentación teórica, se encuentra la parte de intervención, en la cual, trataremos los diferentes métodos que se han estudiado para detener este trastorno o para evitar que se agrave. También se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación, como, listas de cotejo y escalas de estimación.

En la segunda parte abordaremos las posibles dificultades que se les pueda plantear a los profesores con alumnos en esta situación, además, de una reflexión sobre cómo trabajar en esta etapa concreta antes de que sea irremediable.

En torno a la propuesta, comenzaré marcando unos objetivos, exclusivamente para trabajarlos en un aula de Educación Infantil. También se presentarán unas sesiones y la evaluación de éstas, siempre basándonos en un entorno real, así como las características que suelen presentar los niños con este trastorno.

Para finalizar el trabajo, expondré una serie de conclusiones como consecuencia del análisis de los resultados, considerando dos indicadores: Cómo he desarrollado mi propuesta y qué aspectos de la misma debería reformular y mejorar.

Para concluir el desarrollo de este trabajo de fin de carrera, se presentarán las referencias bibliográficas y anexos, en los que se expondrán las diversas páginas web, libros, además de las citas de los autores, que se irán presentando a lo largo de este trabajo. En los anexos, se reflejarán imágenes del material para desarrollar las actividades.

Una vez finalizado el Grado en Educación Infantil, los estudiantes han de demostrar la adquisición de una serie de competencias básicas contempladas en el Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, de ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Las competencias se determinan en generales y específicas. En las primeras se presentan divergentes intereses, como los personales, emocionales, experiencias académicas y estudios realizados. En las segundas, se componen de las generales centrándose en los temas más relevantes en el ámbito educativo.

Competencias generales:

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para aprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas:

- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así, como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias, para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 1.1.JUSTIFICACIÓN:

El desconocimiento sobre la dislexia, es decir, la variación de la capacidad de leer mediante confusiones y/o alteraciones en el orden de las letras, sílabas y palabras, fue uno de los principales motivos para elegir el tema que propongo en este Trabajo de Fin de Grado. En el entorno educativo se escucha y se habla con frecuencia sobre este tipo de alteración, pero en la mayoría de las ocasiones la idea que tenemos sobre esta cuestión es, cuanto menos, errónea. En muchas ocasiones, este trastorno no se tiene en cuenta o no se sabe diagnosticar. O, por el contrario, se le da mayor importancia que la que realmente suele tener.

Otra de las razones por las cuales elegí este tema es porque me parece esencial tener una información detallada sobre el origen, las causas y tratamiento de este trastorno de cara a poder intervenir, en cada caso, de manera adecuada.

La dislexia, además de presentarse como una dificultad en el lenguaje, como ya hemos comentado anteriormente, puede repercutir en otras áreas de aprendizaje además de retrasar el desarrollo del niño en sus procesos académicos, sociales y personales.

Este trastorno suele presentarse con síntomas agregados como pueden ser: Dificultades en la organización viso-espacial, agrafia, inconvenientes en conceptos lingüísticos relacionada con nociones viso-espaciales, comorbilidad con ADD, ADHD y CDC, la tardanza en comenzar a hablar, pronunciación incorrecta, confusión en palabras que suenan de forma parecida, problemas de memorización, dificultad para retener letras, números, colores, secuencias, etc...

En esta etapa educativa es difícil tener un diagnóstico concreto ya que la mayoría de los/as niños/as en estas edades, no tienen una comprensión lectora ni un nivel lector fluido. No obstante, diversos estudios han evidenciado que, en los principios de la lectura, se suelen dar las primeras patologías, sobre todo dificultades fonológicas.

Es importante resaltar que los/as niños/as con dislexia en su día a día se encuentran con dificultades y problemas tanto académicos, sentimentales y sociales. Teniendo en cuenta estos factores, es imprescindible tener una atención más especializada.

La dislexia se presenta a través de distintos niveles de gravedad y al mismo tiempo, cada niño suele manifestarlos de diferente manera. Y aunque es un trastorno común, con frecuencia, puede ser un impedimento para el desarrollo escolar y madurativo.

La detección temprana cuando se trata de dislexia es esencial para prevenir las consecuencias emocionales que puedan ser frustrantes para el desarrollo del alumno/a.

Este trastorno ha estado oculto durante muchos años. Actualmente, hay estudios que nos indican que en España hay un porcentaje muy alto de niños/as –en torno al 6%- que presentan principios de dislexia manifestada en evidentes dificultades lecto-escritoras.

La habilidad lectora es una parte muy importante para el desarrollo personal de los niños/as. Es trascendental el diagnóstico temprano, ya que, si no, supondría un retraso en el aprendizaje.

En Educación Infantil es muy importante intervenir de forma temprana, no solamente por los niños que puedan presentar un trastorno en el aprendizaje, en general por el todo el alumnado.

La dislexia supone un agravante en el proceso académico. Por ello, es imprescindible, disponer los recursos necesarios para solventar cualquier dificultad en el aula y afrontar el problema con una serie de propuestas de mejora. Son niños que requieren de atenciones diferentes al resto de sus compañeros. Para Otis (2012) “La dislexia no desaparece, pero se puede manejar con ayuda de profesionales especializados y estrategias de intervención efectivas”. (p. 29)

En conclusión, desde mi perspectiva, es muy importante un diagnóstico adecuado para que los niños crean en sí mismos y aprendan a disfrutar de la escuela. Esto los llevará a un camino fácil y gratificante para un desarrollo satisfactorio tanto académico como personal.

## **1.2. OBJETIVOS**

La finalidad del TFG es desarrollar una propuesta de intervención. Por ello, se expondrán unos objetivos que serán la primera premisa para poder desarrollar, planificar, orientar y concretar este trabajo con éxito.



### **1.2.1 Objetivo general**

- Elaborar una propuesta de intervención que facilite el tratamiento de la dislexia en el aula, proporcionando en el/a niño/a un mejor rendimiento escolar, un desarrollo social más armónico y un control de emociones equilibrado

#### **1.2.1. Objetivos específicos:**

- Conocer y trabajar las primeras manifestaciones que presenta la dislexia.
- Proporcionar diferentes actividades, estrategias y recursos que favorezcan al alumnado con este tipo de problemas en el lenguaje.
- Presentar diferentes herramientas para poder entender al alumnado disléxico en el aula

## **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **2.1 Aproximación conceptual**

El término de dislexia fue acuñado en 1872 por el profesor y médico R. Berlín desde Stuttgart, Alemania.

La llegada de la imprenta en 1493 de Gutenberg hizo que la lectura y la escritura llegasen a diferentes clases sociales, aunque no fue hasta finales del siglo XVIII, cuando se le dio a la lectura y la escritura la importancia que necesitaba recibir.

Desde ese momento, los educadores empezaron a encontrarse con muchos niños que tenían dificultades con la lectura e incluso con personajes de gran repercusión, los cuales, nunca fueron diagnosticados como disléxicos, pero sí con dificultades en la lectura.

Una de las causas fundamentales por las que se empezó a estudiar el término de dislexia fue por el incremento del fracaso escolar. El desacuerdo era tal entre autores, neurólogos, psicólogos y especialistas en el lenguaje, que éste terminó teniendo diferentes conceptos muy variados e incluso en alguna ocasión siendo polémico.

Hoy en día, no tenemos suficientes teorías que refuercen un término concreto de dislexia. En un porcentaje alto se podría decir que un gran número de personas no son conocedores de este término y en algunas ocasiones es diagnosticado como un simple retraso en el aprendizaje.

Al estar relacionado con un mero retraso, la idea de este trastorno es ingenua, tanto que no se le da mayor importancia, aunque sí que la tiene. Es un gran desconocimiento por ello hay que tratar el tema y trabajarlo adecuada e individualmente.

Según la Federación Mundial de Neurología (1968), la dislexia es un trastorno que se manifiesta en dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción, a pesar de que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales.

La Real Academia de la Lengua Española la define de la siguiente forma: RAE (2021) “Dificultad en el aprendizaje de la lectura o la escritura, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora.”o “Incapacidad parcial o total para comprender lo que se lee causada por una lesión cerebral”

Según el DSM-IV, la dislexia se sitúa en el ámbito de los trastornos del aprendizaje, más concretamente como un trastorno de la lectura. En cambio, el DSM-V, lo interpreta como un trastorno específico del aprendizaje.

Critchley (1970), define la dislexia como “Déficit en la recepción, expresión y/o comprensión de la información escrita que se manifiesta en dificultades persistentes para leer” (p. 96).

Algunos autores como Alfred Tomatis (1988) que era un prestigioso otorrinolaringólogo, además de un psicólogo francés de renombre, expresó que ¿Por qué el término dislexia se tenía que llamar así y no podíamos referirnos a él como una dificultad para aprender a leer?

Una de las definiciones más actuales y también de menos complejidad es la de la IDA (2002): “Dificultad específica de aprendizaje, de origen neurobiológico, que se caracteriza por dificultad en el reconocimiento preciso y fluido de las palabras y por problemas de ortografía y de codificación” Asociación Internacional de Dislexia (p, 426).

Posteriormente, la American Psychiatric Association (2014) define como dislexia: “Un término alternativo utilizado para hacer referencias a un patrón de dificultades de aprendizaje que se caracteriza por presentar problemas en el reconocimiento de palabras de forma precisa o fluida, deletrear mal y poca capacidad ortográfica” (p,43).

La dislexia es un concepto muy dispar, de estudio interdisciplinar, abarcando disciplinas muy diferentes entre unas y otras, al igual que la educación.

### **2.1.1 Dislexia.**

La dislexia es un problema persistente que se caracteriza por una dificultad para la identificación de palabras. Este trastorno es identificado en los comienzos de la escritura y lectura. Existen excepciones en las que la aparición se identifica cuando ya se ha aprendido.

El problema se presenta cuando el niño comienza la enseñanza sistemática de la lectura, provocando dificultades en el desarrollo académico y personal. Los niños tienden a rechazar la lectura, dedicándose exclusivamente a otras materias, causando un rendimiento académico menor.

La dislexia del desarrollo se ha estudiado ampliamente desde principios del siglo pasado. Entendida desde la infancia como una entidad de causa-efecto, provocada por la falta de establecimiento de garantías, así como en la dominancia hemisférica (Orton, 1937), una variedad de otros factores que se describen en la actualidad, están estrechamente relacionados con la aparición de este trastorno y el proceso resultante ha evolucionado.

Según Bogdanovich (2003), la presencia de trastornos de la lectoescritura se ha descrito en la literatura neurológica desde hace más de 100 años.

El neurólogo británico MacDonald Critchley (1964) fue el primero en utilizar el término dislexia como tal. Actualmente (Temple et al., 2003), "La dislexia se define como un trastorno de la lectura en personas que tienen la inteligencia, la motivación y la educación para tener éxito en la lectura" (p. 2860).

Graves, Friedrich y Cooke (1999) definen la dislexia del desarrollo como un trastorno específico de la lectura que afecta aproximadamente del 3 al 10% de la población. Definieron la exclusión como una "disminución selectiva en la adquisición de habilidades de lectura apropiadas para la edad, a pesar de la inteligencia adecuada y las oportunidades de aprendizaje, en ausencia de alteraciones del comportamiento" (p,4) Este comportamiento puede explicarse como un síntoma neurótico (con problemas para relacionarse) o psicótico (perdiendo el sentido de la realidad).

La premisa principal de los planteamientos teóricos de Orton (1937) en esta línea es la imposibilidad de obtener una dominancia específica en el hemisferio izquierdo, responsable de los procesos lingüísticos. Sobre el nivel de dificultad perceptual que aparece en la lectura, Orton (1937) lo explicó con un mecanismo similar y lo llamó Estreptococos.

Es este enfoque el que ha atraído la atención de muchos investigadores y pensadores en este campo para formar el concepto como tal.

La dislexia como problema de percepción visual, según la teoría de la dominancia del hemisferio malo. Este enfoque, aunque todavía apoyado por algunos, ha conferido dominio sobre otros, como los efectos de la percepción fonémica, la percepción morfológica, los procesos cognitivos, la atención y la memoria. Incluso dentro de los enfoques que enfatizan la dislexia como un trastorno de la percepción visual, la atención de los investigadores se ha dirigido a otras hipótesis, como la disfunción sistémica, los sistemas celulares y los movimientos oculares. Autores como Vellutino (1979) han cuestionado el papel de la denominada hipótesis del

déficit cognitivo en favor de otros conceptos más amplios de dislexia y trastorno de la lectura.

Según Lipka, Lesaux y Siegel (2006), existe la suposición en el campo de los trastornos de la lectura de que los precursores de estos trastornos están presentes y tienen un efecto directamente desde el principio.

### **2.1.2 Causas de la dislexia.**

Durante muchos años se han ido realizando investigaciones, pero aún no se conocen con exactitud las causas. Han sido numerosos estudios, pero ninguno con un motivo que permita explicar el porqué de la dificultad en este aprendizaje.

Muchas teorías determinan las causas de este trastorno a factores hereditarios, genéticos, lesiones cerebrales, problemas en la visión o mala conexión en los dos hemisferios.

En primer lugar y como antes mencionaba, la dislexia puede ser hereditaria, relacionándolo con los genes, factores por los cuales se establece esta teoría y se ha reafirmado que los niños /as con dislexia tienen antecedentes familiares, nacimientos prematuros, exposición con sustancias (drogas, alcohol, tabaco).

En discrepancia (DeFries, Alarcon y Olson, 1997) denominan este trastorno como hereditario, sin tener en cuenta la genética, aunque los datos que se presentan no son definitivos.

Basándonos en el área neurológica, Bakker (1992) defiende la teoría en la que los niños que presentan cualquier trastorno disléxico es debido a una anomalía cerebral, es decir, una alteración en el cerebro, causando déficit en el procesamiento fonológico, errores lingüísticos, e incluso un conflicto en la dominación hemisférica. Al igual que Lundber & Hoiem, 2001) que apoyan que se determina por un déficit del procesamiento fonológico.

Tabla n.º 1: Causas

Causas Biológicas	Causas Cognitivas
<ul style="list-style-type: none"><li>• Déficit cerebrales</li><li>• Componentes genéticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Déficit visual</li><li>• Déficit fonológico</li></ul>

Fuente: “Educación y Dislexia” (1988)

Las hipótesis acerca de las causas cognitivas, más concretamente el déficit visual fueron denominadas “Ceguera visual para las palabras” según (Orton 1925).

Por el contrario, Vellutino (1982), decía que los niños con dislexia tenían un problema lingüístico, que lo único que les pasaba es que confundían las letras que eran similares, como, por ejemplo; (B/P). Más en la actualidad, la reafirmación de esta teoría según Suarez y Cuetos (2012) además del agravante de un déficit perceptivo-visual o atencional.

En conclusión, la afectación cognitiva de la dislexia puede venir determinada por una alteración en los mecanismos lingüísticos, comenzando el problema en el hemisferio izquierdo, ya que este es el encargado del procesar las palabras, la información y de obtener la información que se ha utilizado en anterioridad.

Gráfico n.º 1.



Fuente: La dislexia un trastorno perceptivo-visual (2012)

Por último, una minoría del sector médico achaca el trastorno al hemisferio cerebral derecho, responsable de la información visual, el cuál llevaría la información a una velocidad inferior a la normal, por lo cual provocaría una mala conexión entre ambos hemisferios que daría lugar a la dislexia.

### **2.1.3 Tipos de dislexia.**

Es fácil encontrar al menos a un alumno con dislexia en cada clase, de ahí la importancia de conocer estas dificultades. Se adopta un enfoque conceptual que va más allá de los criterios de traducción y exclusión. A continuación, se distinguen los tipos de

dislexia.

Según su causa:

EVOLUTIVA / ADQUIRIDA

Según su gravedad:

LEVE/MODERADA/GRAVE

Según la ruta léxica afectada:

DIRECTA/INDIRECTA/ MIXTA

Fuente: Lenguaje escrito y dislexia (2020).

La dislexia adquirida suele darse en personas que han tenido una lesión cerebral específica. Por el contrario, la evolutiva, se produce en personas que nunca aprendieron a leer adecuadamente, sujetos con dificultades en el aprendizaje.

La dislexia evolutiva fonológica se corresponde con el mal funcionamiento de la ruta fonológica. Este tipo de dislexia dificulta la lectura en palabras largas, que son poco frecuentes en el vocabulario e incluso impide la lectura de pseudopalabras.

Los niños/niñas que presentan este tipo, tienen numerosos errores morfológicos, cambiando los morfemas.

En cuanto a la dislexia superficial se produce por un mal funcionamiento de la ruta directa, dificultad al leer gráficas y fonemas.

Los problemas se presentan a la hora de leer palabras irregulares, normalizándolas e incluso en muchas ocasiones omitiendo o sustituyéndolas por otras.

En cuanto a la hora de leer pseudopalabras el nivel mejora, al contrario que los disléxicos fonológicos.



Con respecto a la dislexia mixta se caracteriza por presentar déficits en las dos rutas, lo que provoca errores de mayor gravedad, confundiendo la lectura de unas palabras con otras, las cuales no tienen ningún parecido visual, pero si semántico.

Los sujetos que presentan estas características son personas que aparte de cometer errores semánticos, cometen fallos visuales, tienen un vocabulario empobrecido, dificultades para leer pseudopalabras e incluso en reiteradas ocasiones no saben el significado de las palabras.

Según Coltheart (1981) existen dos rutas o vías de lectura, las cuales “nos permiten entender o descifrar el significado del texto o palabra escrita.” Estas se dividen en directa o también llamada visual o léxica y la otra, indirecta, fonológica o subléxica. (p,164)

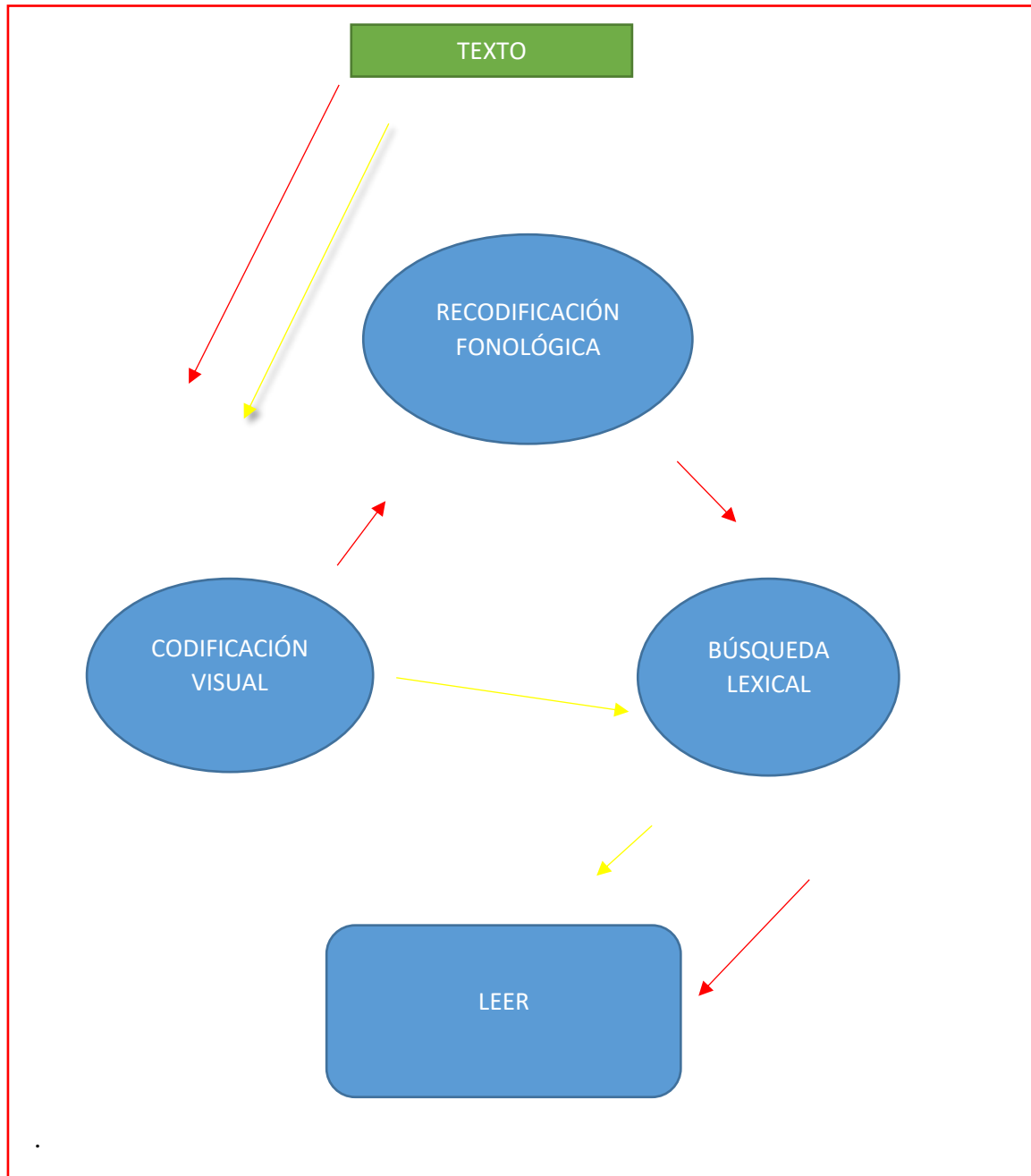
La ruta directa es la encargada de la lectura de las palabras conocidas y la ruta indirecta, por el contrario, permite la lectura de palabras conocidas, desconocidas y pseudopalabras.

Según en la edad que se encuentre el lector, la frecuencia, longitud de la palabra, regularidad y su representación léxica son factores que influyen en la utilización de las rutas (Cuetos, 2012)

La gravedad en la dislexia va de menor a mayor, existiendo: Leve, la que presenta alguna dificultad en una o dos áreas, siendo suficiente compensarlas con apoyos en el ámbito escolar. Moderada, es más notable, se suele dar en más áreas educativas y por lo que se necesita atender con apoyos intensivos y adaptaciones durante todo el recorrido escolar. En cuando a la grave, se observa en muchas áreas, esto hace que imposibilite un aprendizaje adecuado, así que se requiere enseñanza constante, individualizada e intensiva durante toda la etapa escolar.

Tabla n.º 2:

**RUTA DIRECTA/ RUTA INDIRECTA**



Fuente: La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. (2017)

#### **2.1.4. Diagnóstico.**

En el momento que se manifieste cualquier dificultad en el aprendizaje de la lectura o escritura e incluso en ambas en el niño/ niña se comenzará con el diagnóstico.

En primer lugar, se tendrá que hacer un análisis de comportamiento en los ámbitos donde el alumno se encuentra la mayoría del tiempo. En un gran porcentaje estos lugares son la escuela y el ámbito familiar.

Según dónde se haya detectado se pasará un historial a la unidad médica, en el cual se expondrán los primeros síntomas por la cual podremos decir que es dislexia.

La edad en la que se suele determinar este trastorno es alrededor de los 7 años, pero es recomendable que si se producen signos tempranos de dislexia se proceda a elaborar un diagnóstico.

Entre otras; el Test para detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura de Fernando Cuertos y colaboradores. (2015)

Es adecuado que esta prueba sea realizada por profesionales como son los psicólogos, pedagogos, neurólogos o pediatras, ya que, además de detectar este trastorno se puede descartar cualquier otra patología.

Retomando el ámbito escolar, es imprescindible tener en cuenta varios aspectos. Uno de ellos es la integración del niño, ya que cuando se presenta cualquier patología, el alumno/a presenta signos de inseguridad, rechaza a sus compañeros e incluso en muchas ocasiones no quiere acudir al colegio. Por otra parte, está el rendimiento académico en cualquiera de los trimestres que tiene que ser gradual. Y, por último, el comportamiento (desobediente, con dificultad en las relaciones, tristeza, enfados, miedos, etc.).

Las emociones son un factor muy importante en todas las personas, pero en los disléxicos es de mayor importancia ya que en muchas ocasiones se detecta dificultades en el aprendizaje, gracias a estos indicadores.

La valoración en el diagnóstico tiene que ser muy cuidadosa, los resultados son determinantes, además de concretar si estamos ante un caso de dislexia o un retraso

madurativo, ya que en muchas ocasiones si las pruebas no han sido eficaces o determinativas podría provocar una equivocación, lo que supondría una repercusión negativa en el alumno o la alumna.

También se debe tener en cuenta que una vez se diagnostica se deberá empezar con la precisa reeducación (individual y potenciadora) y un tratamiento específico.

El Cuento, como recurso para la dislexia, es muy importante ya que dejará que los niños desarrollen su imaginación y su lenguaje. También aquí podríamos observar si hubiese alguna alteración.

Según algunos autores definen este como;

“El cuento motor, es una variante hablada, pero que es muy eficaz en infantil para el desarrollo tanto psíquico como mental del alumno donde el factor fundamental es el juego” (García, A y Perez, P. 2010) (p, 45).

Los niños a través de este método podrán desarrollar sus propios pensamientos, mejorar su lenguaje, desenvolver su imaginación, en cuanto a estas mejoras, el autor a continuación expuesto expresa su percepción.

“Los cuentos ayudan a elaborar fantasías y miedos del sujeto, para que no bloqueen su desarrollo integral. Al tiempo que ayudan a estructurar el universo cognitivo, emocional y relacional del niño, por lo que su valor preventivo, pedagógico e incluso terapéutico es indudable” (Serrabona, J .2008) (p,18).

El nivel evolutivo en el que se encuentre el/la niño/a afectada tendrá unas características precisas, se expondrán en una tabla a continuación:

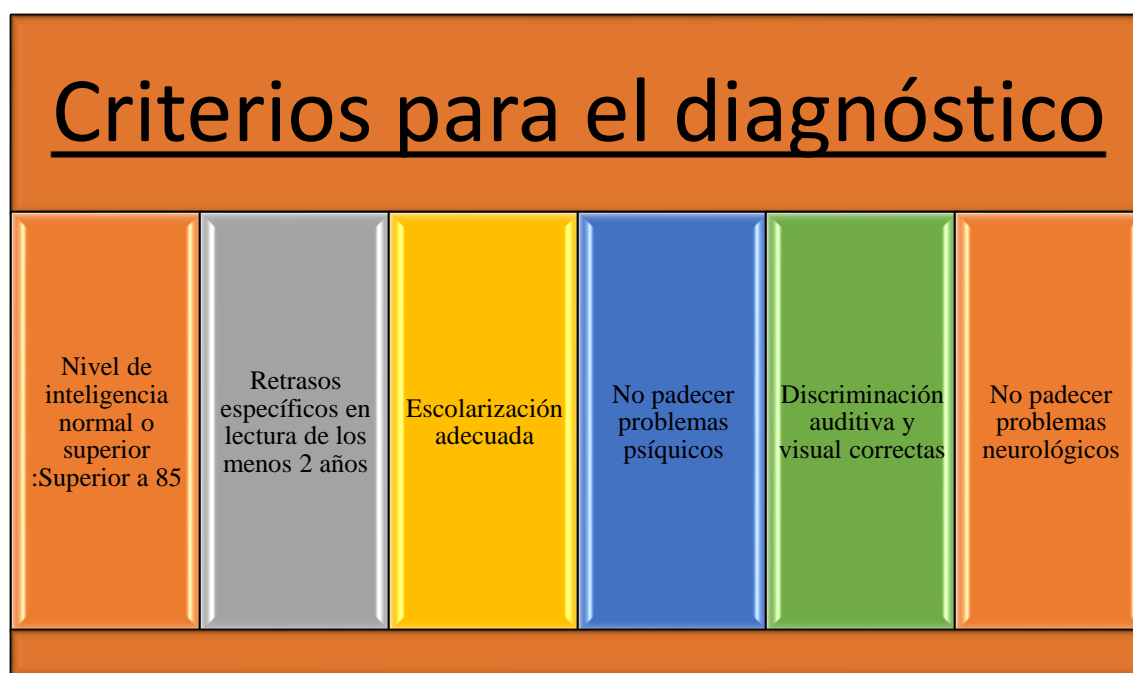
En este trabajo nos centraremos en el primer nivel, Educación Infantil (3-6 años). Es una etapa de iniciación a la prelectura y preescritura, aunque ya aquí pueden mostrar signos evidentes.

Tabla n.º 3: Características

LENGUAJE	HABLA	APRENDIZAJES	MOTRICIDAD
Vocabulario poco enriquecedor.	Dificultad al expresarse.	No reconoce su nombre, ni el de sus iguales.	Ausencia o dificultad en la lateralidad.
Retraso en la asimilación de palabras.	Voz tenue. Confusión en las palabras	Dificultad en el aprendizaje y en la escritura. Faltas de concentración y de atención. Antecedentes familiares en la misma área.	No asumir nociones espaciales

Fuente: Disfam. Asociación familia y dislexia (2004)

Tabla n.º 4:



Fuente: Instituto de Medicina IOM (2015)

Los rasgos más característicos de este trastorno según Shaywitz (2018) son:

Comunicación oral:

- Tecnicismos.
- Palabras simples.
- Problemas en la retención de palabras.
- Reafirmación de la idea.

Lectura:

- No quiere escribir, leer.
- Ansiedad ante las tareas de lectura.
- Lentitud en la lectura y en la comprensión.
- No hay comprensión.

En la escritura:

- Cambio en el léxico
- Sustitución de palabras
- No sabe cuándo una palabra está mal escrita
- No utiliza signos de puntuación.

Recopilado en” Overcoming Dyslexia” (p, 174)

## **2.2 INTERVENCIÓN:**

La dificultad en el ámbito de la lectura, como es la dislexia, ha provocado muchas dificultades para poder presentar un correcto plan de intervención.

Autores como Serrano y Defior (2008) expresan que la intervención es esencial que para ello se debe presentar una ayuda directa e intensiva para que progresen en la fluidez y comprensión del texto.

En cambio, otros como Shaywith y Morris (2000) dicen que es necesario desarrollar intervenciones específicas centradas en habilidades.

Desde un punto de vista neutral, todas las maneras de intervención resaltando las cualidades de cada niño son correctas, aunque, se podría decir que la habilidad emocional influye a la hora de desarrollar una lectura fluida y correcta.

Es muy importante que los profesionales, educadores y familiares estén muy implicados en la intervención de los alumnos/as con dislexia. Para que esta sea adecuada se deberán tener en cuenta las diferentes características de los niños/as con este trastorno.

Las estrategias que se presentarán a continuación se deben de tener en cuenta a la hora de trabajar en el ámbito escolar. Ayudarán a que el niño mejore, además de, poder elaborar programaciones y actividades que se desarrollarán en el aula, para que este tipo de alumnado no sienta inseguridades, problemas en la conducta, rabietas ni faltas de actitud.

- Mejorar la autoestima: La mayoría de los niños/as tienen baja autoestima y necesitan confianza. Las actividades deben centrarse en sus logros y deben ser alentados constantemente por sus esfuerzos. Hágale saber a su hijo que nos preocupamos por él y queremos ayudarlo porque se siente inseguro y preocupado por su relación con el maestro. Tenemos que darle la oportunidad de aportar a la clase y resaltar los aspectos positivos en los que se puede destacar.
- Utilice técnicas de aprendizaje multisensorial para acceder al cerebro de todas las formas posibles en situaciones de aprendizaje.
- Fomente la supervisión de cada tarea y enséñeles a pensar en lo que deben hacer antes de comenzar a escribir. Es recomendable preguntarle a la niña qué instrucciones cubre la unidad, cómo usarla y por qué es importante familiarizarse adecuadamente con ella.
- Actividad práctica para entender un nuevo concepto.
- A menudo tienen que cambiar de actividad o de trabajo con más frecuencia porque están cansados y agotados y las sombras del cansancio suelen ser muy débiles y difíciles de mantener.
- Es una buena idea colocar a los estudiantes en las primeras filas para que puedan mirar la pizarra con la mínima distracción y escribir claramente en sus cuadernos y en la pizarra.

Coello Montesdeoca,S. ,Suárez Suárez, M(2007)Recopilado en Guía para padres de niños y niñas con problemas conductuales)(p,63)

Lo primero que tenemos que considerar es el tiempo que se va a dedicar a desarrollar este plan de intervención, es decir, cuántas sesiones y cuánto tiempo.

Para poder planificar este plan lo primero que se deberá saber son las principales dificultades que tiene el niño.

Antes de empezar a planificar las actividades, se deberán determinar unos objetivos en los cuales se representarán los errores que tenga el niño en cada área del contenido y los errores que el niño cometa.

Cada caso es diferente, así que también se debe tener en cuenta el plan individualizado y el tratamiento que deberán de ser únicos. Tenemos que tener en cuenta que para que el niño desarrolle un plan exitoso es muy importante retroalimentar lo que hace y en la forma que lo hace, una modalidad de reforzamiento, esto se puede desarrollar con un refuerzo positivo. En ningún caso se deberá castigar al niño si alguna de las actividades no se realiza con éxito.

Otro punto importante para tener en cuenta es que las conductas que ya hayan sido mejoradas se deberán mantener. De esta manera conseguiremos que el niño siga ejercitando lo que aprendió, que no se le olvide y que logré intentarlo en el proceso de lectura.

El profesor le irá informando al niño de los cambios que se han logrado e incluso proporcionándole ejercicios que anteriormente él haya desarrollado para ver los objetivos conseguidos.

En niños con dislexia demandan las mismas necesidades sin tener en cuenta el ámbito en el que esté por eso todos los profesionales que trabajan con él tienen que ponerse de acuerdo y realizarlo diariamente.

La escuela es una figura muy importante en el niño con dislexia. Acudir a sesiones individualizadas específicas dentro o fuera del aula o incluso sesiones conjuntas, pero sobre todo trabajar individualmente es una de las partes más beneficiosas. De esta manera, se pueden trabajar aspectos muy concretos de su dislexia y dónde el niño y su



familia puedan encontrar un momento de diversión, además de localizar sus carencias y dificultades en el desarrollo personal y académico.

En conjunto, escuela y familia podrán dar respuesta a este problema y hacer comprender al niño el problema y poder seguir aprendiendo de forma relajada y satisfactoria sin causarle inseguridad al niño.

### **2.2.1 Detección.**

El problema de la dislexia es que esta dificultad no es compatible con el actual sistema educativo, porque se enfoca más en el código principal de escritura, que es un impedimento para las personas con dislexia, por lo que la escuela no está preparada para enseñar a los alumnos. Dislexia severa, en la que el alumno disléxico no necesita ser educado, a pesar de que no requiere de importantes recursos económicos para hacerlo.

La dislexia afecta a un gran número de niños en edad escolar. En España, 4 de cada 40 personas tienen dislexia y siete tiene dificultades de aprendizaje. En general, se estima que del 10 a 15% de la población se ve afectada en alguna medida por este problema. (DISFAM, Sin fecha, Universia, 2013, Rello, 2013 y Badia, 2012).

A pesar de la variedad de características de la dislexia, la presencia de un grupo específico de manifestaciones no permite sospechar la presencia de este trastorno. Conocer estos signos o síntomas nos ayuda a tomar medidas preventivas, evitando así que el problema se agrave. La dislexia en la educación se frena al advertir los errores que cometen los alumnos en diversas actividades de la vida diaria, es decir, sin lección, como en muchas otras necesidades, donde pruebas específicas evalúan a la persona en su totalidad y en todas sus áreas.

Por lo tanto, las pruebas de detección se basan en la observación del fracaso del estudiante. En la escuela, estas pruebas se realizan observando el habla, el pensamiento, la ortografía de las palabras y la escritura. En otras palabras, las notas analizan las áreas del lenguaje hablado, las habilidades cognitivas y conductuales, las discapacidades de aprendizaje y la lectura y escritura para evaluar adecuadamente a los estudiantes. (Rello, 2013 y Herrero, 2013).

En Educación Infantil encontramos el problema de la detección precoz de la dislexia a causa de que en este periodo suele ser inusual, por lo que esto puede producir confrontaciones entre los profesionales, llegando a causar impedimentos a la hora de desarrollar una adecuada propuesta.

Existen medidas de sujeción sencillas cuya aplicación es fundamental para la intervención temprana, que pueden contrarrestar en la medida de lo posible los efectos de la dislexia en los niños. Así, en el caso concreto de la educación infantil, el padre/madre y el maestro/a del alumno ha de trabajar junto a profesionales utilizando herramientas simples y mediante un método sencillo basado en la observación diaria de los niños, tanto fuera como dentro del aula. A continuación, se recogen los protocolos de atención temprana que se pueden encontrar para la educación de la primera infancia.

Tabla n.º 5: Datos personales

NOMBRE DEL ALUMNO:	
CENTRO EDUCATIVO:	FECHA DE NACIMIENTO:
CURSO:	
FECHA INICIO DE OBSERVACIÓN:	
FECHA DE FINALIZACIÓN DE OBSERVACIÓN:	

Fuente: PRODISLEX: Protocolo de detección de la Dislexia en EI.

Tabla n.º6: Historial Clínico

H. CLÍNICO	SI	NO	NS/NC
Alteración visual			
Alteración auditiva			
Antecedentes			
Otras enfermedades			
Dificultades lingüísticas			

Dificultades en el aprendizaje			
Inmadurez			

Fuente: PRODISLEX: Protocolo de detección de la Dislexia en EI.

El objetivo de este protocolo es permitir la detección temprana de estudiantes con problemas de aprendizaje. Al momento de la implementación, encontraremos que no todos tienen los mismos indicadores de riesgo que se muestran en la tabla o en el mismo nivel de aceptabilidad.

Se deberá intervenir lo antes posible, evitando así que la difícil situación del niño empeore.

Por eso es recomendable hacer esto mientras el estudiante todavía está en edad preescolar. Éste debe convertirse en una herramienta de trabajo del docente o el docente de la clase debe ser el encargado de completarlo hasta que lo entienda y su uso es muy sencillo. La respuesta más adecuada para cada tiempo de observación se marcará con una barra oblicua en la casilla correspondiente a ese ítem. Una vez finalizado el proceso, es necesario derivar al niño al equipo de psicoeducativo o, en su caso, a especialistas externos. El hecho de que un estudiante no tenga síntomas en ninguna de las áreas evaluadas no significa que el estudiante no tenga una discapacidad de aprendizaje. Se debe hacer hincapié en la decodificación de fonemas, letras, discapacidades básicas de aprendizaje y en el dominio del espacio-tiempo, que son las áreas en las que los estudiantes con dislexia tendrán más problemas.

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:**

#### **3.1 Objetivos**

- Identificar y comunicar sus sentimientos, deseos y emociones al realizar las actividades.
- Elaborar una propuesta a través de sesiones para mejorar y favorecer a los niños que presentan este trastorno en la etapa de Educación Infantil.

- Recoger información sobre la dislexia para poder identificar los problemas y ayudar a mejorar su rendimiento escolar.

### **Nivel de desarrollo y conocimientos previos:**

- Se partirá del nivel de desarrollo de cada niño: Se debe partir de la intervención educativa que cada niño precisa en sus posibilidades de razonamiento de aprendizaje, de las capacidades que cada niño haya desarrollado anteriormente
- Partir de los conocimientos previos que el niño ha adquirido anteriormente tanto en el curso anterior como en casa. Se parte de los conceptos y conocimientos que ha adquirido anteriormente el niño en sus experiencias previas. Estos conceptos les sirven como instrumento de aprendizaje para recopilar nueva información.

### **Características del centro.**

El centro donde se va a desarrollar el programa de intervención es “P”, una escuela de titularidad pública, gestionada por una empresa privada, y ubicada en el barrio la Palmera, uno de los más antiguos de la ciudad. La escuela ofrece sus instalaciones a cualquier tipo de familia que quiera ir y la mayoría de los niños que van son de este barrio.

El nivel socioeconómico y cultural de la zona es medio y la comunicación es fluida, ya que hay varias líneas de autobuses urbanos que llegan hasta ésta. Se trata de una zona tranquila, con habitantes colaborativos y solidarios. A nivel laboral, generalmente los padres /madres trabajan fuera de la casa, así que la participación de los abuelos suele ser bastante colaborativa

### 3.2 Sesiones

En este apartado se pretende explicar detalladamente cada sesión y la actividad propuesta para conseguir los objetivos del apartado anterior. A la hora de planificar una intervención, siempre se tienen en cuenta las limitaciones y dificultades que presentan los alumnos y se identifica un punto de partida inicial a partir del cual irá aumentando progresivamente la complejidad de la tarea. La gran mayoría de los estudiantes son puramente prácticos, a favor del aprendizaje experiencial, activo, lúdico, dinámico y estimulante. En cuanto al horario y secuencia de la intervención, se determinaron un total de ocho sesiones, realizadas dos veces por semana.

Finalmente, un aspecto importante a gestionar es la frustración ante la dificultad. Por ello, durante la intervención se estableció una rutina para el cierre de las sesiones, que incluía recoger el *feedback* del alumno y analizar qué actividades le resultaban más fáciles o difíciles que se realizarán en la evaluación. Cómo se siente al realizar cualquier tarea que requiera más esfuerzo, en definitiva, averiguar qué factores provocan mayor ansiedad en las niños/as. Después de expresar sus opiniones sobre la lección, los estudiantes deben reforzar diciéndoles qué ejercicios hicieron correctamente y cuáles cometieron errores, y así desarrollar su conocimiento. Al mismo tiempo, se elogia activamente sus esfuerzos, animándole a seguir mejorando y superando las dificultades.

#### **El tiempo de las actividades pedagógicas del programa:**

El tiempo recomendable para realizar una actividad en la edad de 5 años es aproximadamente entre 30 y 60 minutos. Por ello las actividades expuestas en la propuesta estarán en torno a esta temporalización. Se podrá ir aumentando el tiempo a lo largo del curso y según el desarrollo que tengan los niños.

En el calendario que se expondrá más adelante, se verá cómo están distribuidas las actividades para desarrollar en el mes de Mayo de 2023. Se realizarán de manera grupal, aunque si fuese necesario podrían realizarse de una manera individualizada.

### Organización de las actividades:

Tabla n.º7:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1.	2. La silaba Perdida.	3.	4.
7.	8. ¿Hacemos magia?	9.	10.	11. Rimando voy.
14. Movemos el esqueleto.	15.	16. Cuál es la correcta.	17.	18. Sílabas.
21.	22. Jugamos con las letras	23.	24. Movemos el esqueleto.	25. El cuento favorito. (Primera parte)
28. El cuento favorito. (Segunda parte)	29.	30. Las letras perdidas.		

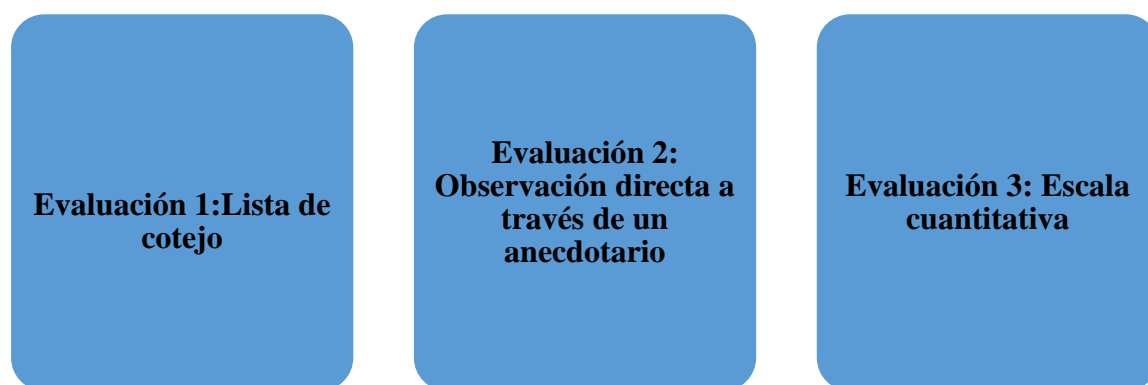
Fuente: Elaboración propia.

### Valoración de las actividades:

El maestro realizará la evaluación de la actividad a través de lo observado y teniendo en cuenta los objetivos establecidos en la actividad. Para ello, elegirá los oportunos instrumentos de registro para cada actividad, o bien, según se requiera, pautará otra manera de evaluar.

En este trabajo, se implementarán actividades que serán evaluadas utilizando los siguientes instrumentos para registrar lo observado.

Gráfico n.º2: Instrumentos de registro a utilizar en la implementación de las actividades.



Fuente: Elaboración propia.

<b>Título:</b> Comenzamos
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer el vocabulario de los alumnos/as.</li></ul>
<b>Materiales:</b> No se necesita.
<b>Temporalización:</b> 10 minutos
<b>Desarrollo:</b> La actividad consiste en encadenar palabras, dejaremos al alumno/a que elija una palabra, una vez que este haya escogido, comenzará el/la maestro/a poniendo un ejemplo: Toalla- Llavero-Ropa-Papa-Patata. El/la niño/a tendrá que realizar esta tarea todas las veces que se vayan a realizar las sesiones. Es una manera de trabajar el lenguaje, ampliar nuevos términos...

<b>Título:</b> La sílaba perdida
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar las sílabas de cada palabra.</li><li>• Escribir correctamente las palabras.</li></ul>
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pizarra</li><li>• Folios</li><li>• Lápiz y goma</li><li>• Cuaderno</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 60 minutos
<b>Desarrollo:</b> En primer lugar, se le presentarán al niño todas las palabras con las que se van a trabajar, tendrán que leer cada una de éstas. Una vez leídas todas se les retirarán estos letreros y se le pedirá que nos diga cuál es la primera palabra con la que quiere comenzar. En ese momento se le repartirá esa palabra, pero por sílabas, el/la niño/a tendrá que formar la palabra de la forma adecuada. Si en algún momento se le presenta alguna complicación, se le ofrecerá la posibilidad del “comodín”, en el cual se le dejará durante unos segundos visualizar la palabra completa, pasado este tiempo se le retirará y tendrá que seguir sin ayuda. De esta manera se le está reforzando para que no se sienta sólo y no sienta la inseguridad. Se realizará con alrededor de 5 palabras, cada día se irán cambiando estas, añadiendo palabras con más sílabas y más complejas. Esto irá variando según el proceso de mejora del niño. A continuación, se le ofrecerá un cuaderno en el que el/la alumno/a tendrá que tachar la sílaba que faltaba en ese letrero. Por último y para completar esta actividad se le mandará escribir 2 veces la palabra, en primer lugar, con la ayuda de ésta en sílabas y la segunda sin ningún tipo de visualización de ningún letrero. En ningún momento se presionará al alumno a acabar la actividad, si no se siente seguro de lo que está realizando, se podrá hacer en otro determinado momento. ANEXO 1.



**Evaluación:**

¿Te ha gustado la actividad?

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

¿Te ha resultado difícil?

**Título:** ¿Hacemos magia?

**Objetivos:**

- Diferenciar las diferentes clases de familia.
- Razonar y tener un pensamiento crítico.

**Materiales:**

- Juguetes (Animales, alimentos, figuras geométricas...)

**Temporalización:** 30 minutos.

**Desarrollo:** Comenzamos la actividad repartiendo diferentes utensilios, animales, frutas, instrumentos musicales, cuentos, formas geométricas. Les dejaremos que observen todo lo que tienen a su alcance. Una vez terminada esta observación, les pediremos que clasifiquen los juguetes según como creen ellos que son sus “familias”. En este caso, la actividad se hará de una manera grupal, con alguna matización individual, ya que esto servirá para poder sociabilizar, empatizar y mejorar el lenguaje. La persona responsable de realizar el ejercicio se tendrá que acercar a la persona disléxica y le podrá hacer preguntas tipo ¿Este animal (señalando un animal) se podría juntar con la manzana? ¿Este cuento de leones, se podrá poner con este animal que es un león? ANEXO 2.

**Evaluación:**

¿Te ha gustado la actividad?

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

¿Qué habéis observado en esta actividad?

¿Cuál es la familia que más os ha gustado?

**Título:** Rimando voy

<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar la rima y la palabra correcta.</li></ul>
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Folios</li><li>• Pizarra digital</li><li>• Subrayadores</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 40 minutos.
<b>Desarrollo:</b> Lo primero se leerá una de las rimas en voz alta, y tendrán que ir repitiéndola poco a poco. Una vez que ésta se haya leído, se pondrá en la pizarra digital, en la cual faltarán palabras. Los niños/as tendrán que ir poniendo cada palabra en su lugar correspondiente. RIMAS: EL MONO <b>VICENTE</b> TIENE CARA SONRIENTE. SOL, LIMONES Y MEMBRILLOS SON DE COLOR <b>AMARILLO</b> LA GALLINA COCORETA PICA LOS HUEVOS EN EL <b>CORRAL</b> CUANDO EL PAYASO PERIQUÍN ESTÁ FELIZ SE LE PONE ROJA LA <b>NARIZ</b> En último momento tendremos una sopa de letras con palabras que había en las rimas. Tendrán que buscarlas y subrayarlas. ANEXO 3.
<b>Evaluación:</b> <p>¿Te ha gustado la actividad?</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?</p> <p>¿Qué palabra es la que más te ha costado encontrar?</p> <p>¿Qué rima es la que más te ha gustado?</p>

<b>Título:</b> Movemos el esqueleto.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar el movimiento con el lenguaje.</li><li>• Reforzar técnicas de relajación.</li></ul>

<b>Materiales:</b> No se necesita material.
<b>Temporalización:</b> 60 minutos.
<b>Desarrollo:</b> En la sala de psicomotricidad les leeremos las rimas, y los niños tendrán que ir repitiendo lo que vamos diciendo. Dice la ovejita Violeta que ruedas como una croqueta. El conejito feliz quiere que te arrastres como una lombriz El cabrito Manolito quiere que te agaches un poquito. El pulpo Andrés dice que te toques los pies. Dice el señor elefante que corras hacia delante. Los ositos quieren que nos relajemos cerrando los ojitos.
<b>Evaluación:</b> ¿Te ha gustado la actividad? ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos? ¿Qué rima te ha parecido más divertida? ¿Te ha resultado difícil hacer el ejercicio?

<b>Título:</b> Cuál es la correcta.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formar palabras mediante la unión de sílabas.</li><li>• Identificar la imagen con la palabra correcta.</li></ul>
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pizarra digital</li><li>• Folios</li><li>• Lápiz y goma</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 60 minutos
<b>Desarrollo:</b> Cada niño tendrá en una hoja escritas diferentes palabras. Les dejaremos que primero las vayan leyendo y escuchando como se dicen. Una vez realizado este pasó. Les daremos un folio con dos columnas, en la cual, ellos tendrán que ir juntando

una columna con otra. En la columna de la izquierda estará puesta la palabra casi entera y en la última, la silaba que la falte a esa palabra.

Gua-po

Ca-sa

Pe-rro

Meloco-tón

Una vez que esta primera parte se haya hecho les pondremos diferentes imágenes con 3 respuestas para ellos marquen la respuesta correcta.

PISCINA /PINO /PININA

CAMINETA/CAMISETA/CAMIÓN

MANANA/MANZANA /MAÑANA

BRAZO/BARRO/BAÑO

UNICORNIO/URRICORNIO/UÑICONO

MULICA/MUSICA/MUNICA

Anexo 4.

**Evaluación:**

¿Te ha gustado la actividad?

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

¿Has identificado la palabra con su dibujo?

¿Cuál de las dos partes te ha parecido más sencilla?

**Título:** Silabas.

**Objetivos:**

- Trabajar el movimiento y el lenguaje.
- Reflejar los conocimientos lingüísticos.

**Materiales:**

- Pizarra digital

Temporalización: 30 minutos

Desarrollo: Actividades conciencia silábica.

Durante una semana estaremos pasando lista con la conciencia silábica. Es decir,

Pablo, Pa/blo, Alba, Al/ba, Manuel, Ma/nuel, Teresa, Te/ re/sa.

Así con todos los alumnos que haya en el aula, primero lo hará el maestro y a continuación, lo tendrá que repetir el alumno al que se le haya nombrado.

A cada niño le pediremos que escribiese su nombre. Entonces en la pizarra digital pondremos diferentes sílabas y éstos tendrán que ir indicando cual está en su nombre.

Una vez realizada esta parte cantaremos la canción del "Sapo"

**Evaluación:**

¿Te ha gustado la actividad?

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

¿Qué nombre te ha costado más? ¿Y el que menos?

¿Por qué letra empieza tu nombre?

**Título:** ¡Jugamos con las letras!

**Objetivos:**

- Reconocer el fonema adecuado
- Buscar estrategias para encontrar la letra adecuada.

**Materiales:**

- Tizas
- Pizarra
- Rotuladores
- Folios

**Temporalización:**40 minutos

**Desarrollo:** Conciencia fonológica.

Con la letra "P"

Comenzaremos escribiendo el grafema P en la pizarra. Repitiendo varias veces el sonido de cómo se pronuncia este.

Los alumnos tienen que repetir, además de ir copiando lo que va escribiendo este en la pizarra. /PA/ PE/ PI/PO/PU.

Pondremos diferentes palabras que empiecen por este grafema y los niños/as tendrán que redondear este grafema.

Papa, periquito, pimienta, poderes, puño.

Para finalizar la tarea, la profesora pondrá letras del abecedario por todo el aula y los niños tendrán que coger dos de ellas, una la “P” y otra de libre elección. Anexo 5

**Evaluación:**

¿Te ha gustado la actividad?

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

¿Qué palabra elegirías que empezará por la letra “P”?

¿Te ha resultado difícil?

**Título:** Las letras perdidas. (Online)

**Objetivos:**

- Adoptar nuevas estrategias para trabajar la lectoescritura.
- Asociar las imágenes con su nombre correspondiente.

**Materiales:**

- Tablets
- Sillas
- Mesas

**Temporalización:** 40 minutos.

**Desarrollo:** Se les presentarán una serie de palabras, las cuales tendrán que buscarse en la sopa de letras. Esta actividad se desarrollará de manera on-line, en este caso serán palabras de animales.

Una vez encontradas todas las palabras los niños tendrán que unir la palabra con el animal correspondiente.

**Evaluación:**

¿Te ha gustado la actividad?

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

<b>Título:</b> El cuento favorito
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar el lenguaje.</li><li>• Desarrollar la imaginación a través de la lectura.</li></ul>
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuentos</li><li>• Mesas</li><li>• Sillas</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 60 minutos.
<b>Desarrollo:</b> La actividad se desarrollará en la biblioteca. Y se divide en dos partes; Primera parte: Iremos desde el aula hasta la biblioteca. Una vez allí, les pediremos que cojan un libro, el que más les llame la atención. Cuando todos hayan elegido, les dejaremos un rato para que vean las imágenes del cuento, que lean alguna frase, vean los dibujos... Con todo esto, tendrán que inventarse una pequeña historia y contársela al resto de sus compañeros. El maestro/a apuntará en una libreta cada una de las historias de los niños/as. Segunda parte: Los niños/as tendrán que traer leído el cuento de casa. La semana siguiente, se les preguntará a los niños/as si se acuerdan de la historia que nos contaron. Si en alguno de los casos no se acuerdan, se lo recordaremos. Una vez realizada esta parte, se le harán una serie de preguntas como: ¿La historia es parecida a la que nos contaste el otro día? ¿Cuál te ha gustado más? ¿La inventada o la del cuento? Una vez que todos los niños/as hayan presentado las historias, se hará una votación para que ellos/as elijan cuál ha sido el cuento que más les ha gustado. Los cuentos ganadores se leerán durante esa semana en el aula.
<b>Evaluación:</b> ¿Te ha gustado la actividad?

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?

**Título:** Finalizamos

**Objetivos:**

- Manifestar las emociones y frustraciones que se presentan en cada actividad.

**Materiales:**

- Palos depresores
- Goma eva
- Sillas
- Mesas

**Temporalización:** 10 minutos

**Desarrollo:** Una vez terminada la actividad les daremos unas caritas con diferentes colores.

Una cara contenta (Color verde)

Una cara pensativa (Color amarillo)

Una cara triste (Color rojo)

Los niños/as tendrán que elegir la cara según les haya parecido la actividad, si les ha gustado, color verde, si no sabe si le gusta o no le gusta, color amarillo y si no le gusta, color rojo.

De esta manera, sabremos su percepción sobre cada actividad. Una vez elegida la carita les preguntaremos ¿Por qué han elegido esa cara?

En todo momento tiene que expresar sus emociones sobre las actividades realizadas en ese mismo día. Anexo 6.



### Trabajo de temas transversales

En todas las actividades se han dado una serie de normas, en las cuales, los niños saben que todos somos iguales y que todos los amigos tienen derecho a jugar y a divertirse como lo hacemos los demás.

Éstas se plantean en todas las áreas y se cree que es una parte muy importante para fomentar la paz, la igualdad y que desde pequeños se les vaya interiorizando.

### 3.3 Evaluación.

Tabla n°8: Lista de Cotejo

ITEMS	SI	NO	A VECES
Le cuesta entender lo que está leyendo		x	
Le cuesta entender lo que está explicado			x
Expresa emociones	x		
Expresa experiencias		x	
Le cuesta explicarse, se traba a la hora de hablar	x		

Fuente: Elaboración propia

Tabla n°9: Escala cuantitativa.

INTEM	0 NADA	1 POCO	2 REGULAR	3 BIEN	4 MUY BIEN
Une y separa letras adecuadamente.		x			
Se integra bien en diferentes situaciones.			x		
Participa activamente en la actividad.					

Contesta adecuadamente a las preguntas que se le realizan.		x			
Lee rimas				x	
Canta canciones	x				
Narra anécdotas siguiendo una secuencia correcta.					x
Escribe su nombre y el de sus compañeros.		x			
Identifica el vocabulario previamente aprendido.			x		
Disfruta a la hora de realizar las sesiones.	x				

Fuente: Elaboración propia.

### **Observación directa a través de un anecdotario:**

Este instrumento de evaluación se utilizará una vez finalizada cada actividad, al contrario que las escalas, que se manejarán solamente acabada la semana.

El anecdotario es un tipo de instrumento que se utiliza para recoger información sobre conductas, donde el maestro describirá de la manera más objetiva las acciones, hechos, situaciones, conflictos y problemas que hayan surgido durante el desarrollo de la actividad, siendo éstas de manera inesperada y sin planificación anterior.

Se escribirán pequeñas observaciones durante el transcurso de la sesión y una vez finalizada ésta, se harán las oportunas anotaciones desarrollándolo detalladamente, con un lenguaje claro, preciso y sin obviar ninguna anécdota que pueda ser trascendental en la evolución del niño.

En ningún momento se deberá expresar ningún tipo de sensación percibida por el maestro, en toda la descripción se expondrán anécdotas precisas y sobre todo situaciones imprevistas.

Si en algún caso la actividad ha sido realizada en otro lugar, contexto, lugar etc... Deberá ser anotado antes de esa observación ya que esto será relevante en las conductas de los alumnos. Esto es recomendable que se realice una vez que las actividades se hayan presentado en un espacio y tiempo concretos, así se podrá reflejar el cambio de conductas.

## **4. CONCLUSIONES**

Una aportación importante es que, el trabajo debe de estar adaptado a las edades en las que se va a dirigir esta propuesta y por ello se observará el desarrollo evolutivo que tienen los niños de las actividades expuestas.

Mediante la implementación de las actividades, se ha encontrado unas aportaciones significativas, por las que, a través de la dislexia se puede observar si algún niño tiene problemas para expresar sus emociones y sentimientos.

O por el contrario, si ha expresado algún problema a mayores de la dislexia o manifiesta alguna carencia, cómo se le podría ayudar a solventar esa situación que puede agravarse.

En muchas ocasiones se ha tenido que volver a leer documentos que ya se habían analizado durante estos años en la carrera y se ha recopilado información que se tenía en el olvido, lo cual también he recordado conocimientos de otros ámbitos que pensaba que no tenían ninguna relación.

Se han encontrado diversas dificultades a la hora de desarrollar el proyecto, ya que ha sido difícil encontrar propuestas relacionadas con esta temática.

Otro de los bloqueos ha sido elegir los autores, por la insuficiencia de contenido que se encontraba, por eso a la hora de la realización de la parte teórica se ha seleccionado los que se creía que eran más importantes. Además de las contradicciones entre unos y otros.

A la hora de realizar esta propuesta hay que tener en cuenta las adaptaciones a las diferentes edades, aunque en la realización de este proyecto se centra en la edad de 5 años.

Durante la realización se han visto varias limitaciones en la estructuración, ya que, a lo largo de estos cuatro años, los trabajos eran de menor contenido y se han podido resolver las dudas con la ayuda del tutor.

Como perspectiva de futuro, la maestra que ha realizado este trabajo se podría plantear el proponer e implementar actividades de dislexia en diferentes cursos de un colegio, adaptándose a otras edades y no solamente a la edad de 5 años. Esta propuesta futura permitiría a la maestra conocerse mejor y conocer mejor a los niños al profundizar en el lenguaje y cuanto aporta.

## **5.BIBLIOGRAFÍA:**

### Libros:

American Psychiatric Association (2014).Diagnostic and statistical manual of mental disorders:DSM-V.Washington Dc. American Psychiatric Publusing.

Aragón, L.E. (2005) Intervención con niños disléxicos. México D.F. Edit Trillas, S.A de C.V.

Bakker,D.J.(1992).Neuropsychological Classification and Treatment of Dislexia. Journal of Learning Disabilities.

Bravo, L(2020) Lenguaje escrito y dislexia. Santiago (Chile) Editorial: Ediciones Uc.

Buisán, N. (2013) Guía para padres de niños disléxicos. Barcelona. Editorial Síntesis.

Castejón, J. L, y Navas, L. (2011).Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria. Navarra, España. Edit: Editorial Club Universitario.

Castro Torres, J.A (2018) Introducción a la lingüística clínica. Aproximaciones a los trastornos de la comunicación. Lima (Perú) Editorial: Fondo Editorial PUCP.

Coello Montesdeoca , S, y Suárez, M (2007). Guía para padres de niños y niñas con problemas conductuales. (Bachelor´s tesis Universidad del Azuay)

Critchley,M(1970). “El niño disléxico “. Valencia (España).EDIT. Marfil.

Cuetos, F. Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D (2014).PROLEC-R. Batería de Evaluación de los procesos Lectores Revisada (5ª ed).Madrid .Edit TEA Ediciones.

Cuetos, F (2012).Psicología de la lectura. Madrid .Edit: Wolters Kluwer.

Janin, B, Vasen, J, Fusca, M, Azevedo Lima, C, Wassner, M, Bindi, P, Malti, V, Szybe, G (2017) Dislexia y dificultades de aprendizaje: Aportes desde la clínica y la educación. Buenos Aires (Argentina) Editorial: Noveduc.

Orton,S.T (1925)”Word Blindness” in School Children. Archives of Neurology and Psychiatry.

Rello,L (SIN FECHA) Superar la dislexia. Buenos Aires. Ediciones Paidós. Grupo Planeta.

Shaywitz,S (2020). Overcoming Dislexia.New York. Editorial: Second Vintage books. Segunda edición.

Silva, C. (2021) Método Diverlexia . Intervención psicopedagógica de la Dislexia. Independiente.

Suárez,P. y Cuetos,F(2012).Es la dislexia un trastorno perceptivo-visual. Editorial: Psicotherma.

Tamayo, S. (2017) La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>

Tomatis,A.(1988)”Educación y Dislexia) .MADRID.EDIT. CIENCIAS EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL.

Vellutino,F y Seanlin,D(1982) Verbal processing in poor and normal readers. New York: Springer Verlag.

#### Páginas web:

Asociación Internacional de Dislexia, IDA.(2002).Definición de Dislexia. Recuperado de: <https://interactua.es/que-es-la-dislexia/>

Asociación Madrid con Dislexia y otras DEA. (2014).La dislexia en el aula: Lo que todo educador debe saber. ANPE-Madrid, sindicato independiente. Recuperado de: [https://www.fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/GUIA-DISLEXIA-COMPLETA\\_14.pdf](https://www.fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/GUIA-DISLEXIA-COMPLETA_14.pdf)

Carmen Silva(2011). Asociaciones de Dislexia en España. Recuperado en: <https://www.ladislexia.net/asociaciones-espana/>

International Dyslexia Association (2022) Recuperado en: <https://dyslexiaida.org/dyslexia-at-a-glance/>

García, M. B. y Pérez, M (2010). Cuento motor: “una pizca de magia”. efdeportes.com, revista digital, 149. Recuperado de:

[HTTP://WWW.EFDEPORTES.COM/efd149/CUENTO-MOTOR-UNA-PIZCA-DE-MAGIA.HTM](http://www.efdeportes.com/efd149/cuento-motor-una-pizca-de-magia.htm)

Herrera, J, Lewis, S , Jubiz, N y Salcedo, G(2007).Fundamentos neuropsicológicos de la dislexia evolutiva. Recuperado en <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pdc/n19/n19a10.pdf>

RAE (2022) Definición dislexia.23ª Edición. Recuperado en: <https://dle.rae.es/dislexia>

Serrabona, J. (2008). Los cuentos vivenciados: imaginación y movimiento. Revista interuniversitaria de formación de profesorado, 22(2), 61-78. Recuperado en: [HTTP://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=27414780005](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27414780005)

## **6.ANEXOS:**

Anexo 1:

<u>COLEGIO</u>		JE		TRA
<u>TRABAJO</u>		CO		GOS
<u>POTAJE</u>	A			GIO
<u>AMIGOS</u>		JO		MI
<u>VINO</u>	BA	LE	ME	
<u>UVAS</u>				U
<u>TORTUGA</u>		VAS		TU
<u>PEQUEÑO</u>				TOR
<u>PASTEL</u>	DE	GA		MON
<u>MONTAÑA</u>		PAS		TA
<u>MERENDERO</u>		RO		
		REN		TEL

Anexo 2:



Anexo 3:

EL MONO **VICENTE** TIENE CARA SONRIENTE.

SOL, LIMONES Y **MEMBRILLOS** SON DE COLOR **AMARILLO**

LA GALLINA COCORETA PICA LOS **HUEVOS** EN EL **CORRAL**

CUANDO EL **PAYASO** PERIQUIN ESTA FELIZ SE LE PONE ROJA LA **NARIZ**

H	P	R	Y	F	T	Y	U	P	Q
S	D	V	I	C	E	N	T	E	W
M	E	M	B	R	I	L	L	O	S
P	H	S	A	O	H	U	E	V	O
D	P	N	T	M	I	H	M	N	C
A	J	P	A	Y	A	S	O	I	O
G	S	L	V	R	L	R	H	E	R



W	S	T	H	V	I	C	I	N	R
H	U	E	V	O	S	Z	C	B	A
P	A	M	A	R	I	L	L	O	L

Anexo 4:



PISCINA /PINO /PININA

CAMINETA/CAMISETA/CAMIÓN

MANANA/MANZANA /MAÑANA

BRAZO/BARRO/BAÑO

UNICORNIO/URRICORNIO/UÑICONO

MULICA/MUSICA/MUNICA

Anexo 5.

# Pa, Pe, Pi, Po, Pu

Papa

Periquito

Pimiento

Poderes

Puño

Anexo 6:

