



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA
Y DE AMÉRICA, PERIODISMO, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y
PUBLICIDAD

TRABAJO DE FIN DE GRADO
UN ARMA DE MATAR: LA EDUCACIÓN DE UN NIÑO NAZI

Presentado por **María de Francisco Ruiz** para optar al Grado en Educación Infantil por
la Universidad de Valladolid
Tutelada por **José Ramón Díez Espinosa**

“Los niños serán los adultos del mañana y quien de verdad los haya conquistado puede congratularse de ser señor del futuro”

Erika Mann

RESUMEN

El 30 de enero de 1933, Adolf Hitler fue nombrado Canciller de Alemania. En muy poco tiempo, transformó su país en una dictadura militarista, cuya política exterior fue el detonante de la Segunda Guerra Mundial. El Tercer Reich, que tan solo duró doce años, tuvo un gran impacto sobre la vida de millones de personas.

Los niños y los jóvenes nazis fueron adoctrinados y seducidos por Hitler, quien no tuvo reparo alguno en proporcionarles una educación para la muerte. El partido nazi consiguió adentrarse en la más mínima actividad que realizaba un alemán en su día a día. Los alemanes eran delatores de su propia familia, quien pasó a segundo plano, pues la lealtad al Führer era lo primordial.

Palabras clave: Adolf Hitler, Juventud, Educación, Adoctrinamiento, Lealtad, Raza, Nazi.

ABSTRACT

On January 30, 1933, Adolf Hitler was appointed Chancellor of Germany. In a very short time, he transformed his country into a militaristic dictatorship, whose foreign policy was the trigger for the Second World War. The Third Reich, which only lasted twelve years, had a great impact on the lives of millions of people.

Nazi children and youth were indoctrinated and seduced by Hitler, who had no qualms about providing them with an education for death. The Nazi party managed to get into the smallest activity that a German carried out in his day to day. The Germans were informers of their own family, who went into the background, because loyalty to the Führer was paramount.

Keywords: Adolf Hitler, Youth, Education, Indoctrination, Loyalty, Race, Nazi

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. MARCO TEÓRICO: LA ALEMANIA NAZI.....	8
4.1. LA TOMA DEL PODER: LA REVOLUCIÓN LEGAL.....	9
4.2. LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALSOCIALISMO COMO DICTADURA.....	11
4.2.1. El Partido Nacionalsocialista.....	12
4.2.2. La propaganda.....	13
4.2.3. La represión.....	15
4.2.4. La reforma integral de la educación.....	16
4.2.5. La política racial antisemita.....	17
4.3. CÉLULAS DE SOCIALIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL NIÑO NAZI.....	19
4.3.1. La familia: el culto a la maternidad.....	19
4.3.2. La escuela: adiestramiento de un niño nazi.....	22
4.3.3. La juventud hitleriana: organizaciones juveniles.....	27
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “NIÑOS CON MENTALIDADES SANAS Y FUERTES”	29
5.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	30
5.2. MARCO NORMATIVO.....	31
5.3. TEMA Y JUSTIFICACIÓN.....	32
5.4. OBJETIVOS.....	34
5.5. CONTENIDOS.....	37
5.6. METODOLOGÍA.....	40
5.7. ACTIVIDADES.....	41
5.8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	41
5.9. EVALUACIÓN.....	42
6. CONCLUSIÓN.....	45
7. BIBLIOGRAFÍA.....	46
8. ANEXOS.....	47

1. INTRODUCCIÓN

A través del siguiente Trabajo de Fin de Grado, se pretende investigar, analizar y comprender una etapa muy importante de la historia que desencadenó consecuencias devastadoras para el mundo entero: el Tercer Reich, la dictadura de Hitler en Alemania, haciendo hincapié en la educación que recibían los niños y jóvenes alemanes.

Este trabajo está dividido en: marco teórico y propuesta de intervención. En el apartado del marco teórico nos encontramos con tres apartados: la toma del poder por parte de Adolf Hitler, la consolidación del Nacionalsocialismo como dictadura, y las células de socialización de un niño nazi. Los dos primeros epígrafes tratan sobre la contextualización histórica de lo que fue el nazismo en Alemania, los mecanismos de coerción y represión empleados para conseguir el objetivo que Hitler quería: la creación de una raza pura y fuerte capaz de dominar el mundo.

Saber el contexto es indispensable para luego llevar a cabo el análisis de las células de socialización en las que un niño nazi se desenvolvía. En el tercer y último apartado del marco teórico se tratarán las instancias fundamentales de un niño nazi: la familia, la escuela y las organizaciones juveniles. La familia es fundamental en tanto en cuanto es considerada una “máquina” de reproducción, pues su labor (en concreto, el de la mujer) es traer al mundo alemanes fuertes, futuros soldados, hijos de Hitler. La escuela es el inicio del adoctrinamiento del niño, el lugar donde el ideario nazi es llevado a cabo de forma extrema. Pero sin lugar a duda, las organizaciones juveniles son las que forman realmente al niño nazi como futuro soldado, a través de múltiples actividades de resistencia y supervivencia que, con la edad, van aumentando su dificultad y extremismo, es en donde reciben una educación paramilitar, una educación para la muerte. Pues al fin y al cabo ese era su destino, morir por su Führer. Seducidos por la oratoria de Hitler, emocionados por sentirse especiales y valorados, millones de jóvenes encontraron en él una figura que idolatrar.

Por último está la propuesta de intervención. A través de la recopilación de los valores fundamentales que se le inculcaba a un niño nazi, he realizado una adaptación para llevar esta propuesta a un aula de educación infantil de hoy en día. Obviamente a un niño de cinco años no puedes hablarle del tema del nazismo porque, principalmente, no tienen adquiridos los conocimientos necesarios para llegar a entender esta etapa de nuestra historia. Pero algo que he aprendido es que los nazis consideraban fundamental la transmisión de (sus) valores, la creación de niños de mentalidades fuertes y todo ello es capaz de lograrse a través del refuerzo de las emociones y la autoestima, de ahí mi propuesta de intervención.

2. OBJETIVOS

Mediante este trabajo se pretenden adquirir una serie de nociones acerca del tema en cuestión en forma de objetivos y son los que se citan a continuación.

- Investigar y recopilar datos e información contrastada utilizando material bibliográfico y filmográfico para la elaboración de este trabajo.
- Adquirir conocimientos relativos a la vida social del Tercer Reich.
- Conocer cómo fue el proceso de adoctrinamiento de los niños en la Alemania nazi.
- Analizar las consecuencias que derivaron de este tipo de educación.
- Buscar diferencias y semejanzas entre los niños de la Alemania nazi y los niños de hoy en día.
- Ser capaz de elaborar un marco teórico que tenga coherencia y cohesión con la propuesta didáctica.
- Plantear una propuesta de intervención sobre este tema o relacionado con el mismo adaptada a los conocimientos de alumnos de la etapa de Educación Infantil.

3. JUSTIFICACIÓN

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, indica que todas las enseñanzas oficiales de grado concluirán con la elaboración y defensa pública de un Trabajo de Fin de Grado, que ha de formar parte del plan de estudios.

Desde que entré en la carrera, mi predilección siempre habían sido todas las asignaturas y temas relacionados con la psicopedagogía, la intervención educativa en alumnos con necesidades especiales, la atención temprana, y todo lo relacionado con ello. Cuando comencé este último año de carrera me matriculé en la asignatura optativa: Historia de España. Siempre me ha gustado mucho la historia en general, me parece que no hay mejor manera para culturizarse que leer acerca de esta. Saber qué nos precede es fundamental para comprender quiénes somos ahora. La forma en la que las clases fueron impartidas me gustaron tanto, y, me engancharon de tal forma, que decidí realizar mi TFG sobre “El niño nazi”.

Desde pequeña he sido fan de todas las películas relacionadas con la Alemania nazi, he leído libros y he visto varios documentales acerca de esta época. Por ello, cuando vi el título, despertó en mi gran curiosidad, pues siempre que he visualizado contenido de toda índole acerca de este tema he dado más importancia a quien yo consideraba la víctima, es decir, a todas las personas judías, tanto niños como adultos. Pero realmente y tras la realización de este trabajo ¿Qué culpa tenía un niño nazi? Al fin y al cabo, era una víctima más del proceso, recibía una educación, un adoctrinamiento desde el momento en el que nacía. No conocía otra realidad que no fuese la supremacía de la raza aria por encima de todo. Por ello considero necesario ahondar en la historia del Tercer Reich, investigando principalmente cómo era la vida de un niño nazi, sus entornos más cercanos, sus actividades diarias y la educación que recibía, para comprender entonces su forma de pensar y actuar.

Como futura docente considero fundamental comprender la historia desde un punto de vista objetivo, viéndola como nuestro precedente, sin juzgarla por ciertos hechos que hoy en día son inadmisibles. Como hemos dicho en numerosas ocasiones a lo largo de la asignatura, no podemos permitir el presentismo histórico, no podemos mirar con ojos del presente hechos del pasado. Debemos conocer nuestra historia para evitar que los errores del pasado vuelvan a cometerse.

4. MARCO TEÓRICO: LA ALEMANIA NAZI

El nombramiento de Adolf Hitler como canciller, (designado por Hindenburg), es una de las múltiples soluciones que se llevan a cabo para superar la crisis económica, social y política en la que se encontraba profundamente sumergida la República de Weimar. Sin embargo, con la designación de Hitler comienza un proceso de toma del poder que, en el plazo de unos meses, desmonta completamente por vía constitucional el sistema democrático de Weimar (Díez Espinosa, 2002, p.71).

Aunque desde todos los puntos de vista racionales, los alemanes habían sido infinitamente más libres en los días de la República, las invocaciones nazis a la libertad no sonaban a hueco en sus oídos: la palabra ya no significaba libertad en sí, sino su libertad de ser alemanes a expensas de los intereses de todos los no-alemanes, era cuestión de honor (Grugenberg, 1971. p.34)

De esta forma, Alemania se proclama Comunidad Nacional, vertebrada según el principio racial, cuya cohesión implica la supresión de cualquier amenaza interna y la corrección de las consecuencias del Tratado de Versalles, mediante el que Alemania pierde el 13% de los territorios que poseía en 1914.

Según Díez Espinosa (2002, p.71), la legitimación del sistema y la incorporación o exclusión del individuo en la Comunidad Nacional según su valor racial, se fundamentan en una compleja trama de mecanismos de coerción y adhesión social entusiasta: la presencia transversal del partido nazi por medio de las organizaciones de masas; la invasión propagandística de los espacios de sociabilidad, poder y comunicación; la implacable represión de los enemigos de la Comunidad Nacional por los aparatos judicial y policial con la colaboración ciudadana; la reglamentación de la vida cultural y la socialización de las jóvenes generaciones, dentro y fuera de la escuela; la integración de las clases trabajadoras a través del pleno empleo y el control del tiempo libre; la represión y la cohesión social de la política racial antisemita; o la recuperación económica, militar y psicológica vinculada con la revisión de Versalles y la expansión hacia el Este.

4.1. LA TOMA DEL PODER: LA REVOLUCIÓN LEGAL

Una vez finalizada la Primera Guerra Mundial (en la que Hitler combatió en filas alemanas), Hitler se afilió al Partido Obrero Alemán. Estaba en contra del Tratado de Versalles, pues consideraba que sumergía a Alemania en la vergüenza absoluta. Poco a poco aumentó sus diputados gracias a sus grandes dotes de oratoria, fuerza y carisma cuando exponía sus ideas, y así ganó la confianza del subproletariado, de ciertos parados, y de los burgueses descontentos. Hitler creó las S.S para contrarrestar a las S.A de las que desconfiaba. No obstante, cabe recalcar que Adolf Hitler no jugó limpio dentro del sistema democrático de la República de Weimar, pues empleaba las S.A y S.S para acabar con toda la oposición al nazismo de forma violenta, e incluso empleando armas para matar a sus oponentes.

En 1932, Hitler se presentó a las elecciones presidenciales. A pesar de su derrota, obtuvo trece millones y medio de votos. El 30 de enero de 1933 ocupó la cancillería con el conservador Von Papen. De acuerdo con Díez Espinosa (2002, p.72), ese lunes 30 de enero de 1933 fue, para algunos alemanes, un día de liberación y de festejo, para otros, jornada de preocupación, inquietud e incertidumbre; y hubo quien debió preparar las maletas en ese instante y abandonar el país. A favor o en contra de Hitler, ningún ciudadano alemán era realmente consciente de lo que se les venía por delante.

El 1 de febrero de 1933, el día en el que Hitler se dirigía por la radio a la nación alemana en su condición de canciller, el antiguo colaborador Ludendorff remitía una carta a Hindenburg en la cual predecía con gran exactitud el futuro de Alemania: *“Con el nombramiento de Hitler como Canciller ha entregado usted nuestra sagrada patria alemana al mayor demagogo de todos los tiempos. Yo le profetizo a usted solemnemente que este funesto personaje precipitará a nuestro Reich en el abismo y traerá a nuestra nación desventuras nunca vistas. Por lo que ha hecho, le maldecirán a usted en su tumba las generaciones futuras”*.

Tal y como cita Díez Espinosa (2002, p.73), la toma del poder por el nazismo desarma el sistema democrático republicano en una revolución legal con un **triple objetivo**: destrucción de los pilares constitucionales (pasando de una democracia parlamentaria a una dictadura); abolición de las estructuras regionales y locales (Estado federalista a Estado centralizado); y la neutralización de las fuerzas de oposición política, social e intelectual (del pluralismo de intereses a la concepción monopolística del Estado).

Hitler no tenía pleno acceso al poder sobre Alemania y necesitaba los apoyos necesarios para obtener una **reforma constitucional**. En primer lugar disolvió el Reichstag el 2 de febrero de 1933, y convocó elecciones generales para el 5 de marzo de ese mismo año. A su vez obtuvo la creación de dos decretos por parte del presidente Hindenburg (4 y 28 de febrero) que limitaban en gran medida la libertad de expresión, prensa, opinión, asociación, etc. y acusaba a los comunistas del incendio del Reichstag del 27 de febrero de 1933. Todas estas medidas se llevaron a cabo con el fin de limitar las actividades que atentaban contra los intereses del Estado. En las elecciones de marzo Hitler no obtiene la mayoría necesaria para llevar a cabo su reforma. Pero, gracias a los decretos mencionados previamente, Hitler neutraliza a la organización comunista (KDP) y consigue reunir los apoyos suficientes para que el Reichstag acceda a aprobar la Ley de plenos poderes. Ésta le permitía aprobar leyes sin la participación de la Cámara, lo que suponía el fin de la democracia parlamentaria, y con ella, la República de Weimar (Díez Espinosa, 2002, pp.74-76).

El partido de Hitler adquiere la segunda posición política más poderosa de Alemania (por delante estaba aun Hindenburg). Llegado a este punto, Hitler debe coordinar los diferentes Estados del Reich para que todos ellos estuviesen supeditados al Gobierno del Reich. A través de diversas medidas de cohesión, se logró obtener la abolición de las estructuras regionales y locales y una **organización centralizada** del Estado (Díez Espinosa, 2002, pp.76-77).

El tercer y último objetivo de la revolución legal de Hitler consistía principalmente en designar al **NSDAP como partido único del estado**. Por lo que se procede a eliminar cualquier otro partido que ponga en peligro el Gobierno del Reich. El partido comunista y el partido socialdemócrata fueron prohibidos al ser considerados enemigos del Estado, mientras que, los partidos liberales y burgueses decidieron autodisolverse, al igual que el partido nacional-alemán, quien en sus inicios, apoyó al NSDAP. De esta forma el Partido Nacionalsocialista se convirtió en el partido único existente en Alemania. La “Ley contra la constitución de nuevos partidos” transformó al país en Estado de partido único. Por otro lado se disolvieron los sindicatos, se reorganizaron las asociaciones empresariales existentes y se creó el Frente del Trabajo Alemán (DAF), que se convertiría en la mayor organización satélite del partido y en un instrumento esencial de socialización de la población. Finalmente, Hitler consiguió también deshacerse de los sectores más conservadores y reacios a su política y ejecutó a los dirigentes de las SA (entre ellos E. Röhm), en la famosa “Noche de los cuchillos largos” (Díez Espinosa, 2002, pp.77-83).

Con la Ley del jefe del Estado que entró en vigor el 2 de agosto de 1934 (con la muerte del presidente Hindenburg), Hitler, Führer de Alemania, acaparó los cargos de jefe del Estado y Canciller del Tercer Reich (1933-1945).

4.2. LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALSOCIALISMO COMO DICTADURA

Como ya se ha mencionado previamente, la consolidación del nacionalsocialismo como dictadura y la cohesión de la Comunidad Nacional son posibles gracias a una compleja trama de instrumentos de coerción y de adhesión social, de exclusión y de integración (Díez Espinosa, 2002, p.84). La legitimidad del régimen depende de su doble capacidad para reprimir cualquier amenaza, ya sea interna o externa, y para construir consensos. Tal es la esencia del singular duelo que, según percibe Sebastian Haffner, se dirime entre un Estado voraz y conquistador y el anónimo ciudadano del Reich. El combate avanza desde el terreno político hasta penetrar en la máxima intimidad de cada alemán pues el *“Estado exige a este particular, bajo terribles amenazas, que renuncie a sus amigos, que abandone a sus novias, que deje a un lado sus convicciones y acepte otras preestablecidas, que salude de forma distinta a la que está acostumbrado, que coma y beba de forma distinta a la que le gusta, que dedique su tiempo libre a ocupaciones que detesta, que ponga su persona a disposición de aventuras que rechaza, que niegue su pasado y su propio yo y, en especial, que, al hacer todo ello, muestre continuamente un entusiasmo y agradecimiento máximos”*. (S. Haffner, *Historia de un alemán. Memorias 1914-1933*. 2001, pp. 11-12).

La Alemania nazi era, sin duda alguna, una dictadura. Sin embargo, es discutible si constituía o no, además, un Estado totalitario. Ciertamente su estructura autoritaria y de partido único, contrasta con el concepto democrático liberal, según el cual la misión del estado es limitada y ciertas funciones están dejadas a la decisión individual. El estado nazi extendió su influencia tanto a la vida privada como a la pública, y forzó una sumisión absoluta a sus exigencias, pero nunca alcanzó una centralización total del poder, ni la autoridad propia de un auténtico estado totalitario (Thornton, 1985, p.115).

4.2.1. El Partido Nacionalsocialista (NSDAP)

La Organización Nacionalsocialista desempeña la función de alentar el **vínculo que existe entre el *Führer* y el pueblo alemán**. Es tal la persuasión del Estado sobre el ciudadano alemán que este pierde su privacidad incluso dentro de su propio hogar.

El Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP) se convierte en **partido único** del Estado. La Ley contra la constitución de nuevos partidos, 14 de julio de 1933, dispone que: “*el Partido Nacionalsocialista de los Trabajadores de Alemania es el único partido en Alemania*”; a la vez que criminaliza cualquier actividad política partidista: “*todo aquel que emprenda el mantenimiento y organización de otro partido político o la formación de uno nuevo, será castigado a trabajos forzados durante más de tres años, o con prisión de seis meses a tres años, siempre que el acto no esté sujeto a penas mayores por otras disposiciones*”. (Díez Espinosa, 2002, p.79).

Antes de la toma del poder, 850.000 alemanes de una población de sesenta y seis millones tenían carnet del partido nazi. En los momentos culminantes del Tercer Reich, el número de miembros ascendía a ocho millones de ochenta que eran. Se cumplía el deseo de Hitler de que la élite del pueblo alemán ascendiese al diez por ciento de los ciudadanos. No es tan importante el dato cuantitativo en sí, sino el aspecto cualitativo de la influencia y las relaciones del partido con las otras élites que constituían la estructura de poder del Reich (Grugenberg, 1971, p.67). Tal fue su crecimiento que tuvo que prohibirse el ingreso en este durante cuatro años para frenar la entrada de afiliados en masa que terminasen con el carácter elitista del partido (Díez Espinosa, 2002, p.85).

El círculo interno de Hitler consistiría en Rudolf Hess, quien adoptó el papel de secretario; Herman Goering, expiloto de la Gran Guerra, que fue quien creó la Gestapo (contaba con un puesto en las S.A) y los primeros campos de concentración; Joseph Goebbels, jefe de la propaganda nazi, y Hienrich Himmler, quien acabaría convirtiéndose en el superior de las SS.

El Tercer Reich llevó a cabo una labor de reforma integral, tanto en la sociedad como en la política alemana, concentrándose primordialmente en los siguientes aspectos: la propaganda; la represión; la nueva cultura alemana; la reforma integral de la educación; la política racial antisemita; la política económica y la integración social; la política exterior. A pesar de la gran importancia de todos estos puntos, para este trabajo he querido centrarme en el análisis de los mostrados a continuación.

4.2.1.1. La propaganda

La propaganda durante la dictadura de Hitler se convirtió en uno de los instrumentos más efectivos de adoctrinamiento y control social. Entre sus virtudes políticas, Hitler tenía gran capacidad de oratoria, era capaz de convencer y atraer a través del discurso, por lo que Hitler en persona fue el principal elemento propagandístico del régimen y, los discursos pronunciados durante la segunda mitad de los años 20 y principios de los 30 fueron los alicientes del auge del nazismo en Alemania. La propaganda nazi por su lado aprovechó el descontento general producido por las decisiones del Tratado de Versalles para convencer a muchos de que el carácter democrático de la República de Weimar estaba asociado con la humillación nacional (Echazarreta Carrión, López García, 2000)

Una vez instaurado en el poder, los mensajes de los órganos propagandísticos se centran en la omnipresente figura de Adolf Hitler como *Führer* de Alemania: “*Hitler es Alemania, Alemania es Hitler*”. La propaganda adoctrina en la lealtad al *Führer*, la fraternidad el pueblo alemán, los vínculos de pureza racial, la protección que brinda la cruz gamada, etc. (Díez Espinosa, 2002, p.87).

El partido nazi, además, se valió de una serie de estrategias que le permitieron alcanzar en poco tiempo gran popularidad. La realización de estas metas depende de un complejo entramado institucional. En primer lugar, se creó el **Ministerio del Reich para la Ilustración Pública y la Propaganda**, dirigido por Joseph Goebbels. Este ministerio fue el más importante durante el nazismo y al que más recursos se destinaron (Echazarreta Carrión, López García, 2000). Fue creado el 11 de marzo de 1933 con el fin de “*educar y propagar entre la población la política del gobierno y de la reconstrucción nacional de la patria alemana*”. Su función principal era controlar cualquier forma de comunicación existente, desde la radio, pasando por la prensa, el cine, la música... y llegando incluso a las reuniones públicas. La segunda institución, el **Reichspropagandaleistung** o entidad propagandística, quien colabora con el Ministerio en la discusión y formulación de las líneas maestras relacionadas con el antisemitismo, las fronteras del Reich, el Tratado de Versalles, etc. Una tercera institución que comparte las tareas de control social y adoctrinamiento es la **Reichskulturkammer**, Cámara de Cultura del Reich, creada el 22 de septiembre de 1933 y presidida por el propio ministro Goebbels. Por último, la eficacia de la propaganda depende también del trabajo de las bases del partido, de los **politische Leiter**, responsables del partido en contacto directo con la población. (Díez Espinosa, 2002, p. 86).

Como parte de la propaganda, dos de los medios de comunicación más importantes empleados para la difusión y promulgación del ideario nazi fueron el **periódico** y la **radio**. El gobierno se encargó de controlarlos de tal forma que, exclusivamente, se publicasen noticias sobre el partido y la Comunidad Nacional. Además, se formó a los periodistas inculcándoles y adoctrinándoles bajo los valores fundamentales de la ideología nazi. Se creó la Asociación de Prensa y el Ministerio Propaganda (ya citado previamente) para que todos los periodistas que se encontrasen en plena formación y todos aquellos que ya ejercieran, acudiesen a ellas. Por otro lado, la radio es considerada medio de comunicación de máximo alcance y con mayor poder de difusión en aquella época debido a su gran aceptación social. Por ello se llevaron a cabo diversas medidas para la mejora de los centros emisores, así como la creación de otros nuevos. Otra de las iniciativas fue la comercialización de nuevos aparatos radiofónicos que fuesen baratos para que todas las familias pudieran optar a ellos. La última de las novedades fue la fabricación e instalación de receptores para ubicar en las calles, empresas, comercios... que difundieran las noticias que el Partido nazi quería emitir. La radio cumple con creces en estos años las aspiraciones de Hadamowsky, director de la radiodifusión alemana: *“esperamos, gracias al arma más poderosa y moderna, hacer triunfar el punto de vista de Alemania en el mundo”*. (Díez Espinosa, 2002, pp. 88-89).

No solo la creación de un ministerio fue el único recurso empleado por los nazis para el control de la sociedad y la difusión de su ideología. La creación de una **simbología** propia fue fundamental, principalmente para crear sensación de impacto sobre la sociedad, crear una imagen unificada en las movilizaciones y discursos, mediante el uso de uniformes, banderas y demás complementos marcados por sus esvásticas.

Otro mecanismo de socialización de la población alemana fue la imposición del **saludo**: *“Heil Hitler!”* obligatorio en el partido desde 1926 y que termina, desde 1933, imponiéndose como una práctica social obligatoria, cuyo incumplimiento puede ser castigado por los tribunales (Díez Espinosa, 2002). También es característica la creación de un calendario propio repleto de fiestas en honor al cumpleaños del *Führer*, el Día de la Toma del Poder...En conclusión, todos los aspectos de la vida cotidiana estaban impregnados de nazismo.

4.2.1.2. La represión

Todas las medidas llevadas a cabo por el partido nacionalsocialista tenían un objetivo común: localizar y eliminar (nunca mejor dicho) a todo aquel que supusiese un peligro a la Comunidad Nacional. Es considerado enemigo todo aquel que no participa de los valores propios del ser alemán. Eran considerados enemigos del Estado alemán, entre otros: los comunistas, marxistas, sabotadores de la economía, aquellos que no estaban de acuerdo con la ideología nacionalsocialista, abortistas, homosexuales... todos ellos eran "*elementos dañinos a la causa del pueblo*". La tarea de **eliminación de los enemigos del Estado** le corresponde al aparato judicial y a la policía política, sin olvidar la complicidad que posee junto a la población alemana a través de la denuncia. Este temor constante estaba determinado en gran parte por la policía política, primero bajo el control de las SA y a partir de 1934 de las SS. La institución más poderosa fue la Gestapo, policía política de Prusia, quien se ocupaba de reprimir a todo aquel considerado ilegal o no alemán. (Díez Espinosa, 2002, pp.90-92)

La **denuncia** creaba desconfianza mutua, paralizaba la oposición y "estrechaba los lazos" de la comunidad del pueblo: por humilde que fuese su posición social, todo hombre gozaba de igualdad de oportunidades a la hora de pasar información a sus superiores. Rudolf Hess, en abril de 1934 anunció lo siguiente: "*Cada camarada del partido y cada ciudadano llevado por el honesto interés por el movimiento y por la nación podrá dirigirse al Führer o a mí sin temer nada*". Esto supuso una inmediata avalancha de denuncias anónimas. En muchas ocasiones, para las víctimas de la denuncia, el hecho de denunciar a su vez a sus acusadores se convertía en una posibilidad de exculpación (Grunberger, 1971, pp.121-124).

De acuerdo con Díez Espinosa (2002, pp. 92-93), el Tercer Reich se convierte en **una sociedad que se observa y vigila a sí misma**. El hecho de que haya una avalancha de denuncias supone, en consecuencia, las detenciones en masa. Las cárceles se quedan sin espacio para todos los presos, por lo que el 20 de marzo de 1933 se abre oficialmente el primer campo de concentración para todas aquellas personas que se consideran un peligro para el Estado (comunistas, opositores y judíos, entre otros). Con la consolidación del régimen, los campos de concentración pasan a ser competencia de las SS, por lo que se multiplican en poco tiempo. "*Para ingresar en estos campos no hacía falta ninguna decisión judicial, bastaba la policía. No había defensor porque no había acusación*" (Ernst Weiss en *El testigo ocular*, 1938).

Esto nos ofrece una visión del gran poder de autoridad y autonomía que Hitler otorgó a las SS, pues a parte de perseguir a aquellos que habían cometido un delito, también llevaba a cabo un combate preventivo.

4.2.1.3. La reforma integral de la educación

Díez Espinosa (2002, p.98) considera que, la reforma de la educación fue uno de los pilares fundamentales para el partido nacionalsocialista. A través de ella pretenden inculcar la ideología oficial en todos los niveles de enseñanza, así como adoctrinar a su alumnado desde los inicios de su educación para que “pensase exclusivamente, sintiese y se comportase como alemán”. Al fin y al cabo, un alemán adulto había vivido otra realidad paralela previa a la llegada de Hitler al poder, pero un niño no conocía otra realidad que no fuera esa, “*un niño nazi, es solamente nazi, nada más*”.

La nueva concepción del mundo que proponía el nazismo (*Weltanschauung*) en el sistema educativo se llevó a cabo a través de dos cauces. El primero corresponde a la **transformación de las viejas estructuras educativas**, mediante la adaptación de un profesorado que transmita la nueva ideología, despidiendo a todos aquellos contrarios al régimen y formando al nuevo profesorado bajo los preceptos de la ideología nazi (el 97% de los maestros formaba parte de la Unión Nacionalsocialista de Profesores, *Nationalsozialistische Lehrerbund, NSLB*). Otra de las medidas adoptadas fue la revisión de los libros de texto y reformulando los objetivos de la educación. Ya no era tan indispensable la adquisición de conocimientos estrictamente intelectuales, sino que el régimen nazi dotaba de más importancia a la formación física, la Geografía mediante la que se daba a conocer el espacio vital alemán, la Historia (exclusivamente alemana y en la que se realza la raza aria), o la Biología, asignatura en la que se adoctrinaba a partir de cuestiones meramente raciales (Díez Espinosa, 2002, pp.98-100).

El segundo procedimiento consiste en el **desarrollo de un sistema educativo propio**, a través de la creación de escuelas de formación reservadas a la elite, en la que los alumnos reciben una instrucción específicamente nacionalsocialista. Comprende cuatro instituciones diferentes, las cuales desarrollaremos más adelante (Díez Espinosa, 2002, pp. 99-101): las Napolas, para jóvenes de entre 10 y 18 años; las Escuelas de Adolf Hitler, para alemanes de entre 18 y 24 años; y los Castillos de la Orden, destinadas a adultos de entre 24 y 30 años.

Por último, se juntaron todas las asociaciones existentes de jóvenes alemanes en torno a dos instituciones: las Juventudes Hitlerianas (HJ), para los varones alemanes de 10 a 18 años; y la Liga de Muchachas Alemanas (BDM), para las mujeres de 10 a 18 años. La juventud alemana estaba así amparada bajo el control del Partido Nazi.

4.2.1.4. La política racial antisemita

No cabe duda alguna de que el racismo antisemita fue un pilar básico de la política nacionalsocialista. En el instante en el que se diferencia entre “camaradas de sangre” y aquellos que están fuera de la comunidad, el principio racial actúa de mecanismo de represión, cohesión y legitimación del régimen. El judío es considerado portador de ideologías desintegradoras, por lo que es clasificado como “enemigo de la nación”, por lo que debe ser privado de todo derecho (Díez Espinosa, 2002). La progresiva autodeificación de los alemanes durante el Tercer Reich se apoyaba en contraposición en la demonización de los judíos (Grunberger, 1971, p. 482).

De acuerdo con Díez Espinosa (2002, p.103), la política racial se concreta en la sistemática persecución judía, si bien el ritmo y la intensidad están sujetos a los imperativos de la política exterior e interior. Los primeros años se toman medidas administrativas de **exclusión, aislamiento y forzada emigración** de los judíos. Mientras que los últimos años, esta exclusión social se transforma en la **desaparición física y el exterminio** de estos. Desde principios de la década de los treinta, la opinión pública nacional era favorable a la eliminación de la influencia judía de la vida alemana, por lo que se entiende que los objetivos generales de la política nazi eran aprobados socialmente (Grunberger, 1971, pp. 480-481).

La expulsión de los judíos fue lenta, aunque progresiva. Los gobernantes nazis fueron lo suficientemente racionales durante los primeros años de su mandato para atemperar los rigores ideológicos con el cálculo económico. Aquellos cargos y profesiones que ostentaban los judíos y no generaban especial beneficio económico a los alemanes, fueron expulsados a las pocas semanas, mientras que aquellos que proporcionaban ciertos beneficios tuvieron cierta tregua en esta época (Grunberger, 1971, p. 479). La ciudadanía judía encontró sus **primeros límites el 1 de abril de 1933**, en la jornada de boicot contra los establecimientos judíos a través de carteles publicitarios. Días después, se dispone la jubilación forzosa de los funcionarios de origen judío, la restricción del acceso judío a ciertas actividades productivas, la limitación del porcentaje de escolares y universitarios judíos al 1.5 por ciento, etc. (Díez Espinosa, 2002, p.103).

Tal y como cita Díez Espinosa (2002, pp-104-105), la pérdida de los derechos judíos se agrava en el año 1935 con las disposiciones de Nuremberg (ambas del 15 de septiembre de 1935): “ley de ciudadanía”, la disposición de esta ley priva a los judíos de todos los derechos y les asimila a extranjeros tolerados en suelo alemán; y la “ley de protección de la sangre y el honor alemán” por la cual se tipifica como infamia racial todo matrimonio o relación sexual germano-judía. Los judíos tienen en territorio alemán, prácticamente, todo prohibido, *“el judío en definitiva ha sido dado de baja en la nación”*.

El proceso de marginación de la vida alemana es completado en **1938** con la expulsión de los judíos de sus actividades económicas y los arrestos masivos (Díez Espinosa, 2002). El antisemitismo culmina en un suceso de trascendencia universal: el pogrom (*ataque violento contra judíos perpetrados por poblaciones locales no judías*) de la noche del 9 al 10 de noviembre de 1938, más conocida como la “Noche de los cristales rotos” en la que los comandos de las SA y del partido quemaron cientos de sinagogas, destruyeron miles de negocios y docenas de miles de judíos fueron encarcelados y enviados a campos de concentración. El pogrom dividió al público alemán en tres grandes grupos: los disconformes silenciosos, los saqueadores y los sádicos satisfechos (Grunberger, 1971, p. 481).

La represión persigue un triple objetivo: **avivar el clima psicológico de lucha, sustraer a los judíos de la esfera económica y nutrir las cajas del Estado**. Se les impone numerosas medidas discriminatorias, aislamiento en campos de concentración, impuestos desorbitados... todo ello con el fin de lograr su expulsión y eliminación (Díez Espinosa, 2002, p.105).

Por su parte, la sociedad alemana había generado un sentimiento de odio hacia los judíos, pues eran considerados enemigos de la nación alemana. La apatía, el egoísmo, la indiferencia y la marginación total de toda persona judía por parte de los alemanes fue el detonante para que, estos últimos, no fueran conscientes de la eliminación física de millones de personas judías. Los alemanes tenían tan sumamente interiorizado ese sentimiento de supremacía de la raza aria y, por otro lado, habían demonizado tanto a la raza judía que, a pesar de no estar de acuerdo con la eliminación física de estos, sí que estaban de acuerdo con su expulsión y todas las medidas de represión. El exterminio pasó desapercibido para muchos, pues la mayoría de los alemanes ya habían borrado a los judíos no solo de su vida cotidiana, sino también de su mente y corazón (Grunberger, 1971, p. 488).

El **20 de enero de 1942** se lleva a cabo la Conferencia de Wannsee, para tratar la solución final de la cuestión judía. En junio de ese mismo año comienza el exterminio masivo en Auschwitz por medio de gases. No es hasta 1945 cuando los judíos por fin son liberados de los campos de concentración. El 26 de enero de 1945 se produce la liberación de Auschwitz por las tropas soviéticas, y, el 15 de abril de este mismo año se libera Bergen-Belsen, estos judíos fueron rescatados por las tropas británicas. Desde 1945 el tiempo ha ido realizando su labor de curación entre las víctimas de la guerra, pero los judíos europeos constituyen una excepción. *“La historia recordará que, así como el odio a los judíos fue el núcleo de la teoría nazi, su exterminio fue la culminación de su praxis”* (Grunberger, 1971, pp. 491-492).

4.3. CÉLULAS DE SOCIALIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL NIÑO NAZI

El Nacionalsocialismo, a través del control que ejercía sobre las instancias de socialización de las nuevas generaciones, logró formar al niño para convertirlo en un nazi, inculcándole y transmitiéndole desde sus inicios unos valores que asegurasen su lealtad al Estado alemán. Al igual que hoy en día, el niño desde que nace está rodeado de personas que conforman su personalidad. Esto son los contextos de socialización en los que el niño se desenvuelve, que, cuando es pequeño, principalmente son: la familia y la escuela. Por ello en el siguiente apartado haré hincapié en estas dos células de socialización, consideradas fundamentales en el desarrollo integral de un niño y, a mayores, hablaré de las organizaciones juveniles, otro contexto considerado fundamental y de carácter obligatorio en la formación del niño nazi para el partido nacionalsocialista.

4.3.1. La familia: el culto a la maternidad

“Es ésta una de las grandes conquistas del nacionalsocialismo. Se ha hecho posible que hoy en día, en Alemania, más mujeres que nunca lleguen a ser madres. Y son madres, no solamente porque ellas mismas están orgullosas de serlo y de aportar al mundo hijos saludables, sino también por poder ofrecérselos a su nación y contribuir de esta forma en la parte que le corresponde a la preservación de la vida de su pueblo”. (Rudolf Hess, 1936)

La prioridad de la gestión nacionalista del Estado es la regeneración del patrimonio genético alemán, pues los niños constituyen el patrimonio más precioso de la nación, para ello es necesario que sean niños sanos, fuertes, de raza pura. La política sexual del nacionalsocialismo no es neutral en materia de raza. La mujer como madre sí, pero no todas las mujeres, sólo aquellas mujeres alemanas que antes de madre son miembro de una Comunidad Nacional vertebrada por el principio racial (Díez Espinosa, 2009, p.20).

El **“problema alemán”** se encuentra, según los eugenistas de los años treinta, en la escasa reproducción de las familias consideradas “valiosas”, es decir, alemanes de raza pura, frente a la excesiva reproducción de las familias “indeseables”. La solución a este “problema” consiste en invertir la tendencia demográfica y se ponen en marcha dos programas de ingeniería racial: el eugenismo positivo, que estimule la reproducción de los individuos valiosos, y el eugenismo negativo, que limite o impida la reproducción de los indeseables (Díez Espinosa, 2009, p.20).

Existe una *política pronatalista* para todas aquellas mujeres alemanas, a quienes se les consagra por el hecho de ser madres, mientras que, por otro lado, a las mujeres que no son alemanas se les reserva una *política antinatalista* (Díez Espinosa, 2009, p.20). Los indeseables, los débiles e incluso los contrarios en el terreno espiritual, no tendrán hijos alemanes, pues ese es el deseo del Führer, y, para ello, todas las parejas jóvenes deberán ser sometidas a un examen antes de obtener la sanción del partido, previo a desposarse. A aquellas mujeres consideradas enfermas mentales, con defectos, o a las enemigas del estado, se les realizaba la esterilización para que no pudieran traer al mundo niños indeseables. Una mujer estéril deja de tener interés en la política nacionalsocialista (Ziemer, 1942, pp. 30-32).

Tanto la Administración como el Partido Nacionalsocialista emprenden, por otra parte, diversas iniciativas pronatalistas destinadas exclusivamente a la “familia alemana hereditariamente saludable”. El Estado pone en marcha tres reformas que tratan de ampliar los niveles de protección social: los prestamos matrimoniales para aquellas mujeres que abandonan su empleo (1933), los descuentos en el impuesto sobre la renta (1934) y la herencia del cabeza de familia, y las ayudas mensuales especiales a partir del quinto hijo (1936). (Díez Espinosa, 2009, p.21).

La misión de la mujer alemana es traer al mundo el mayor número posible de hijos. Para ello el Estado crea un ***programa pronatalista*** que otorga ciertos beneficios a las mujeres alemanas por el mero hecho de ser madres. Entre ellos destacan:

El **programa social “La Madre y el Niño”** (*Hilfswerk Mutter and Kind*). En Alemania existían más de 60 hogares destinados a este proyecto. Iba dirigido a todas aquellas madres solteras, viudas o divorciadas embarazadas o con muchos hijos y a aquellas que carecían de recursos. Sus hijos eran considerados “Hijos del Estado”. El requisito indispensable era firmar un registro que afirmase que el padre de esos niños era de raza aria pura (Ziemer, 1942, pp. 33-36).

La **institución de Lebensborn**, creada por Himmler en 1936 para asistir a las madres solteras de hombres pertenecientes a la élite racial y evitar así que recurran al aborto (considerado una ofensa contra el Estado y la raza). Se trata de hogares de maternidad y centros de crianza. Desde la Liga de Jóvenes alemanas se propaga “*aunque no todas las jóvenes alemanas puedan esperar encontrar un marido, todas vosotras sí podéis ser madres*”. De esta manera se eliminan y desaparecen los obstáculos legales que impedían a las mujeres tener hijos fuera del matrimonio (Díez Espinosa, 2009, p.21).

Los honores y beneficios otorgado por **la Liga de las Familias Numerosas**, el Dr. Gerhard Wagner otorgaba a aquellas mujeres que tenían más de cuatro hijos la “cruz de la madre”, medalla de honor (de tres clases: de bronce para más de cuatro hijos, plata para más de seis y oro para más de ocho) para agradecer el hecho de ayudar a cimentar la nación alemana, trayendo al mundo alemanes de raza pura (Díez Espinosa, 2009, p.22).

Como he citado previamente, para todos aquellos miembros considerados indeseables dentro del territorio alemán, se crean unos **programas antinatalistas**, que son programas de prevención de la vida sin valor. “*Que personas enfermas o incapaces traigan hijos al mundo es una desgracia, mientras que abstenerse de hacerlo es un acto altamente honroso*” señalaba Hitler. Este programa se llevó a cabo a través de: la **esterilización eugenésica** de los individuos considerados racialmente “inferiores” así como para las personas que padezcan cualquier dolencia física o mental; la aprobación de la ley de protección de la sangre y el honor alemán el 15 de septiembre de 1935, por la que se **prohíbe el matrimonio o relación sexual entre alemanes y judíos**, pues dicho hecho está tipificado como infamia racial; la prohibición del matrimonio entre personas esterilizadas y no esterilizadas; y, por último la **eutanasia** del grupo de los considerados “**débiles mentales**” que se encontraban internados en clínicas psiquiátricas (Díez Espinosa, 2009, p.22).

A pesar de la importancia que el régimen otorgó a la procreación, no todo era tan idílico como parece. La influencia política directa en la vida familiar afectó al nivel de vida de ésta. El régimen engendró toda una serie de presiones contrarias a la cohesión social: el enrolamiento de los jóvenes para largos periodos de tiempo (campamentos de las Juventudes Hitlerianas, para el servicio militar y laboral, etc.); las largas jornadas laborales con aumento de las horas extraordinarias y los turnos de noche; el amplio empleo industrial de las mujeres, la creación de puestos de trabajo en los que solo se permitía a los trabajadores regresar a casa para los fines de semana... por no hablar de la influencia del partido nacionalsocialista sobre la infancia y la juventud alemana. El adoctrinamiento de las nuevas generaciones (las más susceptibles, vulnerables y que más expuestas están a ello en la escuela y en las diversas organizaciones) fue tal que no existía una intimidad dentro del núcleo familiar. Los padres vivían con miedo a ser denunciados por sus hijos o al hecho de que las conversaciones familiares pudieran ser inocentemente repetidas en público. Por todo ello, el diálogo entre las distintas generaciones disminuyó todavía más (Grunberger, 1971, pp. 256-258).

Por lo tanto y en conclusión podemos decir que en la Alemania nazi no se trataba de una cuestión de discriminación por sexo (prioritariamente), sino que se trataba de una discriminación por la raza, pues la mujer alemana no estéril era fundamental en el proceso de regeneración del patrimonio genético alemán, pues la prolífica madre debía *“ocupar en la comunidad del pueblo el mismo puesto de honor que el soldado de primera línea, puesto que los riesgos a que somete su salud y su vida por el Volk y la Madre Patria son iguales a los que corre el soldado en plena batalla”* (Grunberger, 1971, p. 252).

4.3.2. La escuela: adiestramiento de un niño nazi

Los niños, la “joya de la corona” del régimen nacionalsocialista alemán. La vida de todas las personas en Alemania dio un giro sustancial desde que Adolf Hitler se convirtió en el canciller del Reich, pero ningún otro grupo humano se ha visto afectado de un modo tan decisivo como los niños. El adulto alemán era en primer lugar nacionalsocialista, pues la ideología nacionalsocialista impuesta por Hitler era el evangelio de todo ciudadano alemán. Pero conocía una realidad previa, por lo que, en segunda instancia podía ser comerciante, propietario de un comercio... Sin embargo, el niño alemán desde el momento en que nace es solamente nazi, nada más (Erika Mann, 1938).

La mayor ambición de Hitler desde el inicio de su dictadura era adueñarse de la juventud. Su incredulidad, vulnerabilidad e inexperiencia han sido detonantes para su adoctrinamiento y “seducción”. Su falta de conocimiento es lo que conduce a que impongan menos resistencia. Todos estos requisitos son indispensables para que el régimen ponga todo su poder e insistencia al servicio de la educación, además de, por otro lado, ejercer todos sus recursos e invertir en propaganda para aplicarla, sobre todo, para influir y adoctrinar a las nuevas generaciones (Erika Mann, 1938).

Tal y como cita Erika Mann (1938), las instancias que detentan el poder sobre la voluntad de Hitler de que los jóvenes no conozcan otro modelo que el suyo, son, principalmente, la escuela y las organizaciones juveniles. En ellas es donde más tiempo pasan. La familia es otra instancia importante pero secundaria, al igual que el resto de las esferas de ámbito privado. Más importante que ésta última es la atmósfera en la que se desenvuelven todos los alemanes, el aire que respiran. Los niños, un día cualquiera, dicen entre 50 y 150 veces: *“Heil Hitler!”* Pues es el saludo oficial y es de carácter obligatorio. Ve constantemente banderas con la cruz gamada colgadas de los balcones de numerosos hogares, en los andamios de los obreros puede ver carteles que dicen: *“que trabajemos aquí se lo debemos al Führer: Heil Hitler!”*, cuando pasa por diversos

establecimientos públicos lee: “no se admiten judíos”, “judíos no”, “prohibida la entrada a judíos”. Todos estos ejemplos y muchos más son parte de la cotidianidad nazi, nada llama la atención del niño nazi, y mucho menos se lo cuestiona o lo critica, pues el niño nazi va por las calles como un niño nazi, es su realidad, el aire que respira.

La escuela, considerada una instancia fundamental de socialización del niño, era una escuela nazi. Desde niños eran orientados e instruidos como si fuesen militares, en las aulas todo giraba en torno a la ideología nacionalsocialista, pues en un futuro muy cercano tendrían que “*creer, obedecer, luchar*” como soldados políticos (Knopp, 2001, p.14).

La nueva concepción del mundo que proponía el nazismo (*Weltanschauung*) en el sistema educativo se llevó a cabo a través de dos cauces. El primero corresponde a la **transformación de las viejas estructuras educativas**, mediante la revisión de libros de texto, planes de enseñanza y la adaptación de un profesorado que transmita la nueva ideología (el 97% de los maestros formaba parte de la Unión Nacionalsocialista de Profesores, *Nationalsozialistische Lehrerbund, NSLB*).

En una primera fase de la política escolar nazi, entre 1933 y 1936, todos los cambios fueron dirigidos al personal docente. Primero se despidió a parte del profesorado, entre ellos. Los maestros judíos, a través de la “*Ley para la Restauración del Servicio Civil Profesional*” del 7 de abril de 1933. Al resto de maestros verdaderamente alemanes, se les sometió a formaciones intensivas de adoctrinamiento y se constituyó la Liga de Maestros Nacionalsocialistas con hasta el 97% de los docentes inscritos en 1936. Es decir, primeramente, se adoctrinó a quienes adoctrinarían (valga la redundancia) a las futuras generaciones. Por otro lado, el 25 de abril de 1933 se aprobó la “*Ley contra el hacinamiento en las escuelas y universidades alemanas*”. Con ella se comienza a tener en cuenta la raza como criterio para el acceso a las universidades y escuelas superiores. Se limitó la entrada de los estudiantes judíos hasta su eliminación de las escuelas en 1938.

Las materias comunes impartidas a los alumnos sufrieron cambios también. Según Grugenberg (2016) asignaturas como Historia fueron reprogramadas, limitándolas exclusivamente a lecciones donde solo se tratase la historia alemana y la raza aria. Otra de las asignaturas afectadas fue Biología, en la que se introdujo la “teoría de la herencia” y la “ciencia racial” entre sus temarios. Por último, el deporte obtuvo gran importancia durante esta época, pues se consideraba fundamental una buena formación física del alemán nazi, ya que, debían ser los más fuertes. La educación física se planteó como materia de examen para el ingreso al siguiente nivel educativo. Obtener bajas calificaciones podían suponer la expulsión del sistema educativo.

El segundo procedimiento consiste en el **desarrollo de un sistema educativo propio**, a través de la creación de escuelas de formación reservadas a la elite, en la que los alumnos reciben una instrucción específicamente nacionalsocialista. Comprende cuatro instituciones diferentes (Díez Espinosa, 2002, pp.100-101):

Los “**Centros de Educación Político-Nacional**” o *Napola*, se trata de internados para adolescentes de entre diez y dieciocho años, quienes son preparados para futuros jefes de la SS, SA y policía. La organización de los estudios es igual que en los liceos, pero se ahonda más en el aprendizaje de la tradición popular alemana, la enseñanza de la herencia y las razas, la educación del cuerpo por la práctica del deporte y ejercicios militares. El examen final da acceso a la Universidad. Las “**Escuelas de Adolf Hitler**”, estos centros se encuentran bajo la responsabilidad de las Juventudes Hitlerianas y las plazas son reservadas a aquellos que superen las pruebas de dicha organización. Se trata de seis años de escolaridad gratuita, cuyo examen final da acceso a la Universidad. Los “**Castillos de la Orden**”, tienen la misión de la formación de élites entre los adultos de 25 a 30 años. Por último, la “**Escuela Superior Nacionalsocialista de Feldafing**”, se asemeja a las enseñanzas propiciadas en la Universidad. Culmina el aprendizaje del mito racial y del sentimiento de superioridad.

Al igual que el resto de las políticas llevadas a cabo por el nacionalsocialismo, la educación tuvo un doble objetivo: suprimir todo aquello relacionado con el pasado y crear un sistema educativo basado en el adoctrinamiento.

El adoctrinamiento para pensar, sentir y comportarse exclusivamente como alemán desde la más temprana edad impulsa, (como he citado previamente en el apartado de reforma educativa) la transformación de las viejas estructuras educativas y el desarrollo de un sistema educativo propio con la creación de escuelas formativas reservadas a las élites, cuya finalidad es formar cuadros de dirigentes políticos. La educación de los niños y jóvenes alemanes se estructuraba en torno a cuatro elementos fundamentales (Díez Espinosa, 2011, pp.19-31):

Hitler es considerado redentor de Alemania. Se lleva a cabo la abolición de todo lo relacionado con la democracia parlamentaria de Weimar por considerarse una ofensa contra la verdadera esencia alemana. La imagen de Hitler comienza a aparecer en periódicos, en la prensa, en carteles publicitarios... cubre las paredes de las escuelas y los hogares de los alemanes. La idílica imagen del Führer puede contemplarse en libros y manuales. Los niños ya tienen interiorizado a Hitler como héroe y salvador de Alemania. Los más pequeños no tenían otra opción que ni fuera la de idolatrar al Führer como salvador de Alemania. Una muestra de ello es la siguiente oración que recitaban:

“Führer, mi Führer, tú que me has sido enviado por el señor, protégeme y custódiame mientras viva. Tú has salvado a Alemania de la más profunda miseria. Te doy gracias por mi pan de cada día. Permanece conmigo, siempre, no me abandones. Führer, mi Führer, mi fe y mi luz ¡Heil mi Führer!” (Díez Espinosa, 2011, pp.21-22)

Las **leyes de la naturaleza y del espacio vital** (“El mundo pertenece al más fuerte”). Hitler también había logrado deshacerse del Tratado de Versalles que oprimía desde el exterior al pueblo alemán. El Führer llega al poder para devolver a Alemania todo lo que le pertenece. El pueblo alemán debe ser el más fuerte, el más poderoso, deben dominar el mundo, es un derecho que les pertenece. La Comunidad Nacionalsocialista se rige por el principio de que la victoria la obtienen los más fuertes y la derrota los más débiles. Este principio es el detonante para que los nazis lleven a cabo programas antinatalistas cuyo fin sea la eliminación de lo que ellos consideraban “vida sin valor”.

Una de las muchas familias que vivieron esta realidad, es la familia Berhardt. Su hijo pequeño, Manfred Berhardt, padecía retraso madurativo. El padre piensa en internarle en un hospital infantil en el que reciba la ayuda y los cuidados necesarios. Es en ese momento cuando el estado pone en marcha una red de hogares de acogida para aquellos niños que tengan cualquier tipo de discapacidad. Nada más ser internado, Manfred muere a causa de “sarampión”. Manfred fue uno de los más de 5.000 niños asesinados por el régimen al ser considerados de poseer una vida “sin valor” por no servir al estado en su guerra contra el mundo. (Díez Espinosa, 2011, pp.23-26)

El antisemitismo en la escuela. Además de la lucha de los pueblos por el espacio vital, mencionado previamente, la historia ofrece la lucha de las razas como segunda dimensión. El racismo antisemita (especialmente hacia los judíos) es considerado un pilar básico del ideario oficial nazi. Este principio racial cumple su función también dentro del mundo infantil, quienes contemplan el rechazo hacia los judíos como algo normal dentro de su cotidianidad. Era típico que en las escuelas, para finalizar la jornada lectiva, se fomentase la lectura y comprensión de *“La seta venenosa”* de Ernst Hiemer (el libro infantil antisemita más popular de la Alemania nazi).

En uno de los capítulos, el protagonista, Franz, se encuentra dando un paseo por el bosque con su madre, en el que aprende que hay que saber diferenciar bien entre las setas comestibles y las venenosas. Poco a poco, la conversación adquiere una dimensión diferente: “Al igual que ocurre con las setas del bosque, también es difícil distinguir en el caso de los hombres repartidos por toda la tierra. Hay setas buenas al igual que hay gente buena. También las hay malas, venenosas, y también hay hombres malos, ¿Me

entiendes? ¿Y sabes quién son estos hombres malos, estas setas venenosas de la humanidad? - ¡Claro que lo sé! Son... ¡los judíos!” (Díez Espinosa, 2011, pp.26-29).

En el colegio se mostraba esta situación en las lecciones que los niños nazis recibían a diario. Un ejemplo de ello es este enunciado que se muestra a continuación de un ejercicio de aritmética real:

Un perturbado cuesta diariamente 4 marcos, un inválido 5.5 marcos, un criminal 3.5 marcos. En muchos casos, un funcionario no cobra diariamente más que 4 marcos, un empleado 3.5 marcos y un aprendiz 2 marcos. Ahora bien, se deben resolver las siguientes cuestiones: 1. Realiza una gráfica con estas cantidades; 2. Según prudentes estimaciones, hay en Alemania cerca de 30.000 perturbados y epilépticos, ¿Cuántos prestamos de 1.000 marcos podrían efectuarse a jóvenes matrimonios si se reserva este dinero? (Grosser, 1984, pp. 94-95)

Familia y Comunidad Nacionalsocialista: la crisis de la autoridad paterna. La revolución nazi modifica incluso la vida privada de los alemanes. La juventud no tiene otro modelo que el del Führer, es la única realidad que conocen. El niño nazi se convierte en un elemento básico del control del aparato represor sobre los enemigos del régimen, es cómplice del sistema. El niño le debe lealtad al Führer por encima de la familia. El niño es delator de todo aquello que no esté bien a ojos de Hitler, por lo que, la vida privada familiar, por miedo, se ve coaccionada.

Tal ideal se refleja en la escena de “El chivato” de Bertolt Brecht (1938) en “Terror y miseria del Tercer Reich”, donde unos padres creen que, tras una conversación privada en su hogar, el niño ha acudido a delatarles ante las autoridades de las Juventudes Hitlerianas. La escena es la siguiente:

“Me has dado por hijo a un judas” Se sienta ahí en la mesa y mientras se come la sopa que le damos, escucha y toma nota de todo lo que dicen sus progenitores, ¡el muy chivato!... ¿Crees que deberíamos hacer algunos preparativos? ¿Tú crees que vendrán enseguida?” (Díez Espinosa, 2011, pp.29-31)

4.3.3. La juventud hitleriana: organizaciones juveniles

Hitler fue directamente a captar a la juventud. Desde sus inicios, el nacionalismo tuvo un aire radical, impetuoso y violento que alagaba a los jóvenes. El nacionalsocialismo lleva su campaña proselitista ofreciendo a todos aquellos jóvenes que no encuentran trabajo, que carecen de recursos, una revolución antiburguesa dirigida contra los explotadores del pueblo, proporcionando refugio a todos ellos (Chaves Nogales, 1933, pp. 70-71). Estos jóvenes acaparados y adoctrinados por el nacionalsocialismo – anuncia Hitler en 1938 – “*no aprenden otra cosa que pensar como alemán, actuar como alemán*” (Knopp, 2001, p.11). Según el dictador, con 10 años tendrían que formar parte del Pueblo Joven, con 14 de las Juventudes Hitlerianas; y, después, del partido y del Servicio del Trabajo. “*Después de que hayan servido en las Fuerzas Armadas (Wehrmacht), los incorporamos a las SA, a las SS y así sucesivamente, y ya no volverán a ser libres durante toda su vida*” (Knopp, 2001, p.11).

Cuando se quieren provocar sentimientos para controlar la razón, los niños son siempre una presa fácil (Knopp, 2001, p.13). Por primera vez las nuevas generaciones se sentían importantes en Alemania. Se dejaron seducir a través de sensaciones y sentimientos que eran nuevos para ellos. El partido nazi comienza su instrucción con la **organización Pimpf** (para los niños de entre seis y diez años). Aquí comienzan a asentarse las bases para las posteriores actividades del Partido en la *Junkvolk* y la Juventud Hitleriana. En este periodo de su vida comenzaban a realizar actividades paramilitares. Antes de su graduación, era necesario realizar un examen que debía ser superado con éxito (Ziemer, 1942, pp. 59-61). De esta manera los más pequeños comenzaban a prestar sus servicios y a formarse para ser un “buen nazi”, tenían su lugar dentro del partido.

Los niños de edades comprendidas entre los diez y los catorce años ingresan en las **Jungvolk**. Este período precede a la Juventud Hitleriana y sigue al Pimpf. El rígido sistema de registrar los progresos físicos se continua durante esta etapa. Se inician con una ceremonia en la que juran, una vez más, ofrendar sus vidas a Hitler. Las marchas realizadas en esta organización son más prolongadas, los períodos de hambre más frecuentes y las dispensas más escasas (todo en comparación con lo realizado en la organización Pimpf). Hitler y sus instructores conocen a la perfección la psicología de los más pequeños, se aprovechan de todos los instintos, de sus emociones para modelar las almas de los niños nazis con patrones que pronto quedan grabados para toda la vida (Ziemer, 1942, p. 107). El día de ingreso a la organización se celebra el 20 de abril de cada año para todos aquellos jóvenes que cumplían 10 años, quienes debían jurar fidelidad y lealtad al régimen.

La principal herramienta empleada por los nazis para apropiarse de los jóvenes alemanes y unificarlos en su credo fueron las **Juventudes Hitlerianas**, que recibieron el nombre en 1926 a partir de formaciones anteriores (vinculadas inicialmente a las SA). En esta organización sirvieron nueve de cada diez jóvenes alemanes. Destinadas a los jóvenes de entre 14 y 18 años, estas organizaciones se caracterizaban por ser el ejército auxiliar de Hitler; dispuestos a morir por él, pero dispuestos a luchar primero; se consideran bien preparados, tanto mental como físicamente (Ziemer, 1942, p.151). Contaban con uniforme e insignia propios (al igual que el resto de las organizaciones). Esta organización era una oferta de ocio entre los jóvenes, aventura y experiencias únicas, tratado bajo un espíritu de compañerismo y actividades al aire libre (Knopp, 2001, p.13). Constantemente realizaban actividades de entrenamiento a nivel físico, militar y mental. Las JH se convirtieron en la única organización juvenil en Alemania desde 1936, año en el que fueron prohibidas todas las demás. En 1939 comenzó a ser obligatoria la afiliación para todos aquellos alemanes de edades comprendidas entre los 10 y los 18 años.

¿Y qué era de las jóvenes? Pues las menores de catorce años ingresaban en la **Jungmaedel**. Durante este período las niñas adquieren los rudimentos de educación que el Partido Nacionalsocialista estima esenciales. Por otro lado, se les hace conscientes de su verdadera misión dentro de la comunidad: dar a su patria niños sanos y fuertes, futuros soldados nazis. Estas futuras mujeres deben ser de cuerpo sano, ánimo estoico, y firmes en sus convicciones de que el salvador de Alemania es Adolf Hitler (Ziemer, 1942, p. 87). Para finalizar su formación, todas las jóvenes de entre catorce y veintiún años formaban parte de la **Bun Deutscher Maedel**, la Liga de Muchachas Alemanas. Desde el instante en que visten el uniforme de BDM un único pensamiento rige su vida: ser madres de los futuros soldados de Hitler (Ziemer, 1942, p. 127). Las jóvenes alemanas entablaron un vínculo emocional muy fuerte e importante con Hitler, para ellas era “*un padre superior*” percibido como “*un Dios*” (Knopp, 2001, p.16).

Más de un tercio de los jóvenes nacidos entre los años 1921 y 1925 se desangraron en los campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial. Fueron víctimas y agresores al mismo tiempo, pues, en muchas de las atroces acciones llevadas a cabo, participaron líderes de las Juventudes Hitlerianas. 1945 supuso la ruina de todo un sistema de valores, no conocían otra cosa que el nacionalsocialismo y la guerra, y ambos ponían su fin en 1945 (Knopp, 2001, pp. 17-18).

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “NIÑOS CON MENTALIDADES SANAS Y FUERTES”

A modo de síntesis de este TFG, se ofrece a continuación una propuesta de intervención para llevar a cabo en un aula de Educación Infantil.

El tema de la Alemania nazi es un tema muy versátil para trabajar en el colegio pero con alumnos de una edad más adulta que sean capaces de entender el trasfondo y las consecuencias que tuvo esta época a nivel mundial. Evidentemente los niños de la etapa que me corresponden, Educación Infantil, apenas tienen nociones espaciotemporales y se trata de un tema que, de por sí, para una persona adulta, es duro, así que para un niño tan pequeño es inimaginable que una persona pueda llegar a hacer todo lo que Hitler consiguió.

Esta propuesta de intervención está pensada y elaborada con el fin de ser llevada a cabo en el aula de un niño de 5 años, es decir, 3º de Infantil. El trasfondo que podemos sacar, viendo la época nazi desde un punto de vista “positivo” es la importancia que otorgó Hitler a la educación, pues sin duda alguna, la educación rige el mundo. Dejando de lado el antisemitismo en el que se le educaba a un niño nazi, los alemanes pretendían crear niños de mentalidad fuerte, fomentando en ellos valores de sacrificio, esfuerzo, lealtad, gratitud y justicia. Todos ellos fueron llevados a un extremo que los convirtió en negativos (anti-valores individualistas y destructivos) pero dejando de lado lo que conocemos del nazismo, son valores fundamentales que todo niño debe poseer.

Como futura docente considero fundamental transmitir a mis alumnos una educación en valores, teniendo como base de ellos el respeto, la igualdad y la empatía. Para ello es fundamental que los niños posean una buena gestión y control de sus propias emociones así como el entendimiento de las de los demás. Todo esto va ligado al fomento de la autoestima y el autoconcepto, para que nuestros alumnos tengan una mentalidad fuerte es necesario que sean conscientes de sus virtudes y defectos, que se sientan queridos en sociedad.

5.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El centro educativo en el que se va a llevar a cabo esta Unidad didáctica es en el colegio Nuestra Señora de la Consolación, caracterizado por ser un centro educativo concertado. Se localiza en el centro de la ciudad de Valladolid, concretamente en la Calle Puente Colgante, 75. Esta programación está dirigida a alumnos del último curso de la segunda etapa de educación infantil, es decir, alumnos de 5 y 6 años. Considero que es un tema muy versátil que podría adaptarse sin problema para otros cursos.

Esta unidad didáctica se desarrollará en el plazo de dos meses, una vez a la semana. Consta de 8 sesiones cada una de entre 45 minutos y 1 hora de duración. Estas sesiones se encuentran divididas en dos bloques. El primero de ellos trata el control emocional, la base de todo, serán cuatro sesiones con diferentes recursos y materiales que abordarán aquellas cuestiones que considero fundamentales en esta etapa.

Por otro lado, está el segundo bloque, el cual consta también de cuatro sesiones, pero estas relacionadas con la autoestima y el autoconcepto. A partir de ciertas actividades y juegos, haremos al niño consciente de la visión que tiene de sí mismo y cómo le ven el resto de los compañeros.

5.2. MARCO NORMATIVO

La **Constitución Española** garantiza el derecho de todos a la educación, y recomienda los poderes públicos que promuevan las condiciones para que este derecho sea disfrutado en condiciones de libertad e igualdad. En su punto 1, cita expresamente lo siguiente: *“Todos tienen derecho a la educación”*.

En el punto 2 de la Constitución, se recoge la finalidad: *“La Educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”*.

En el **preámbulo de la Ley Orgánica de Educación 2/2006** (LOE) se comienza reconociendo la importancia de la educación, y cita textualmente: *“Las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica (...) la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la construcción de sociedades avanzadas, dinámicas y justas. Por ese motivo, una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y sus ciudadanos”*.

En el **preámbulo de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013)** (LOMCE) se dice que: *“La educación es el motor que promueve el bienestar de un país. El nivel educativo de los ciudadanos determina la capacidad de competir con éxito en el ámbito del panorama internacional y de afrontar los desafíos que se plantean en el futuro”*.

En la Comunidad de Castilla y León mediante el **Decreto 122/2007, de 27 de diciembre**, se establece el **Currículo del segundo ciclo de Educación Infantil**. Con este se pretende lograr el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos físico, motor, emocional, afectivo social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen en este desarrollo. Los aprendizajes del segundo ciclo de educación infantil se presentan en tres áreas diferenciadas de las que se especifican los objetivos y contenidos, divididos en bloques, y los criterios de evaluación.

5.3. TEMA Y JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica es indispensable recurrir a la legislación pertinente, en este caso, la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación que regula la etapa educativa de los niños desde el nacimiento hasta los seis años, concretándose en el **Decreto 122/2007, de 27 de diciembre**, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León que a mí me compete.

Es necesario tener en cuenta que, al igual que en la época nazi, las dos instancias de socialización fundamentales para un niño son la **familia y la escuela**. Hoy en día es imprescindible que haya cierta cohesión entre ambas esferas para lograr un desarrollo integral del niño. Es necesario que todos los aprendizajes que se fomenten en la escuela sean trabajados también en casa para potenciarlos.

Uno de los requisitos indispensables en la educación de un niño nazi era inculcarle las leyes de la naturaleza en la que el más fuerte era quien dominaría el mundo. El fin que pretendían lograr los alemanes era formar niños fuertes. Eliminando y dejando de lado los matices y las connotaciones negativas que recibían en su educación los niños del Tercer Reich, es fundamental que hoy en día eduquemos **niños con mentalidades fuertes**. Es decir, niños capaces de enfrentarse a los problemas, encontrando soluciones; siendo conscientes de la realidad que los rodea. Para crear una mentalidad fuerte, es importante que durante toda su educación el niño perciba como base una apta gestión emocional así como un correcto autoconcepto.

En edades tempranas es cuando se comienza a formar la **personalidad** de un individuo. Es en este momento cuando surgen los primeros miedos e inseguridades acerca de nuestra personalidad y físico. Muchas veces estas partes de nosotros nos hacen vulnerables y nos cohíben a la hora de entablar relaciones sociales. Por otro lado, los alumnos de educación infantil comienzan a relacionarse con otros niños de su misma edad cuando entran en el colegio. Es aquí cuando surgen las comparaciones y los complejos de manera inconsciente. Por ello mismo he querido abordar este tema, para lograr de una manera lúdica y entretenida, que controlen sus propias emociones y conozcan las de los demás, el fomento de la empatía como base de una relación sana entre iguales; y, una vez asentada la base, entender que nuestras diferencias nos hacen personas únicas, comprender que ser diferentes es algo positivo.

Con el **aprendizaje y el control de las emociones**, en consecuencia, obtendrán una actitud positiva necesaria para fomentar un **óptimo clima de convivencia** tanto dentro, como fuera del aula. Ser capaces de expresar lo que sentimos en cualquier momento es necesario para que las personas que nos rodean entiendan qué nos pasa. Quiero que mis alumnos no sientan vergüenza por mostrar qué les pasa, al contrario, quiero que lo vean como algo positivo y necesario. Además de conocer sus propias emociones y saber controlarlas, es fundamental que entiendan las de los demás y las respeten. Adquirir un buen desarrollo de la inteligencia emocional se verá reflejado en la conducta habitual del niño tanto consigo mismo como con los demás.

Autoconcepto y autoestima son dos términos que suelen confundirse, pero que es necesario diferenciar para trabajarlos de manera correcta. El autoconcepto es una parte muy importante de la autoestima, y es dónde se define quiénes somos, qué cualidades tenemos, en qué destacamos y en qué no. El autoconcepto es la base sobre la que se forma nuestra autoestima. Por otro lado, la autoestima influye en la capacidad de los niños para afrontar nuevos retos, desarrollar diferentes habilidades y ser más autosuficientes. Los niños que tienen una mejor autoestima suelen ser más empáticos y creativos. Se trata de uno de los pilares más fundamentales para el buen desarrollo afectivo y motivacional de los niños. La autoestima afecta de una manera directa al aprendizaje y a su rendimiento académico.

Por todo ello, a continuación, me gustaría presentar una propuesta didáctica destinada al fomento y el correcto uso de nuestras emociones, del desarrollo de un autoconcepto realista, así como de una autoestima adecuada y equilibrada en los alumnos. Pretendo que los niños sean conscientes de que todas las emociones son positivas y necesarias en su justa medida, hacerles conscientes de la idea que tienen de sí mismos, aceptar sus virtudes y defectos, lograr una visión ajustada de sí mismos, y entender las diferencias como características propias que nos hacen especiales frente al resto del mundo.

5.4. OBJETIVOS DE MI PROPUESTA

Para poder llevar a cabo las actividades, es necesario tener en cuenta los objetivos que quiero alcanzar con los alumnos. los dividiré en: objetivos generales de etapa, objetivos de área y objetivos didácticos.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.
- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
- Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.
- Realizar, con progresiva autonomía, actividades cotidianas y desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

- Adquirir hábitos de alimentación, higiene, salud y cuidado de uno mismo, evitar riesgos y disfrutar de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre...
- Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.
- Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.

Conocimiento del entorno

- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

Lenguajes: comunicación y representación

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.
- Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.
- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.
- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.
- Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Como ya he mencionado previamente, el fin de esta unidad es lograr mejorar la inteligencia emocional del alumno, así como el desarrollo y la mejora de la autoestima y autoconcepto de este. A continuación, se desglosarán los objetivos que pretendo alcanzar a lo largo de la propuesta didáctica:

- Reconocer emociones propias y ajenas.
- Ser capaz de expresar las emociones y sentimientos trabajadas.
- Mostrar interés hacia las emociones y sentimientos de los demás.
- Regular las emociones mediante técnicas de relajación.
- Teatralizar las emociones mediante el uso de títeres.
- Asociar colores primarios a diferentes emociones.
- Compartir y debatir opiniones con los demás.
- Descubrir valores de igualdad, tolerancia y respeto.
- Participar activamente en las diferentes actividades.
- Mostrar actitudes favorables hacia la diversidad.
- Entender las nuevas tecnologías como medio didáctico.
- Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.
- Lograr una imagen ajustada de sí mismo, siendo consciente de sus puntos fuertes y débiles.
- Potenciar la motricidad fina a través de actividades plásticas.
- Aprender a conocer nuestros puntos fuertes y débiles.
- Ser consciente de que la gente que nos rodea nos acepta y quiere tal y como somos.
- Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo y de las propias posibilidades.
- Lograr el desarrollo integral de la personalidad de sí mismo.
- Tomar conciencia del propio autoconcepto. Mejorarlo y ajustarlo a la realidad.
- Comprender nuestras diferencias como virtudes personales.
- Valorar a los demás, reconocer y apreciar sus virtudes.
- Aprender a enfrentar los fracasos de modo saludable.

5.5. CONTENIDOS

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

1.3. El conocimiento de sí mismo.

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.

1.4. Sentimientos y emociones.

- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
- Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.

Bloque 2. Movimiento y juego.

2.2. Coordinación motriz.

- Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas, sin miedo al fracaso y con ganas de superación.

2.4. Juego y actividad.

- Gusto y participación en las diferentes actividades y en los juegos de carácter simbólico.
- Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.
- Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Realización de las actividades de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía.
- Regulación de la conducta en diferentes situaciones.
- Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.
- Valoración del trabajo bien hecho de uno mismo y de los demás.
- Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

1.1. Elementos y relaciones

- Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.

Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.

3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.

- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.
- Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.

3.2. La localidad.

- Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.

3.3. La cultura

- Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños de otras culturas.

ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar, conversar.

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

1.2.1. Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura.

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc. Percibiendo diferencias y semejanzas. Interés por adquirir nuevos códigos, recoger datos, analizarlos, organizarlos y utilizarlos.

1.2.2. Los recursos de la lengua escrita.

- Uso gradualmente autónomo de diferentes soportes para el aprendizaje de la escritura comprensiva (juegos manipulativos, mensajes visuales, fotos, carteles, ilustraciones acompañadas de un texto escrito que los identifique, rótulos, etiquetas, láminas, libros, periódicos, revistas...).

1.3. Acercamiento a la literatura.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Utilización propia de producciones de video, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos.
- Discriminación entre la realidad y el contenido de las películas.

Bloque 3. Lenguaje artístico.

3.1. Expresión plástica.

- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.
- Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio) para descubrir nuevas posibilidades plásticas.
- Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.
- Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles.

Bloque 4. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Expresión de los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo, y reconocimiento de estas expresiones en los otros compañeros.
- Utilización del cuerpo en actividades de respiración, equilibrio y relajación. Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Conocimiento y dominio corporal.

5.6. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta los principios metodológicos generales que se mencionan en el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil:

“Para que exista una buena relación entre el acto de enseñar y el hecho de aprender es necesario proponer fórmulas diversas de actuación ajustadas al contexto donde se desarrolla la acción y fundamentadas en el conocimiento de las características psicológicas, de los procesos madurativos y los procesos de aprendizaje del niño”.

“La tarea docente no supone una práctica de métodos únicos ni de metodologías concretas, y cualquier decisión que se tome en este sentido debe responder a una intencionalidad educativa clara”.

La unidad didáctica llevada a cabo dentro del aula de 3º de Educación Infantil en el colegio Nuestra Señora de la Consolación está basada en un modelo práctico, pues se centra sobre todo en los **principios de cooperación y participación** de los alumnos en las actividades presentadas. Las actividades en grupo propician la interacción social. Gracias a estas se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones. Favorece también los procesos de desarrollo y aprendizaje y las actitudes de colaboración y de ayuda.

A través de esta unidad didáctica también se potencia el **aprendizaje significativo**, que, tal y como se dice en el currículo, es fundamental en esta etapa. A lo largo de las actividades planteadas, intento que exista una conexión entre unas y otras. Por ejemplo, la primera sesión trataba los monstruos de colores, en la que cada emoción se asociaba a un color; por lo que, en la segunda sesión, la cual trabajaba la relajación, los barcos de papel realizados se construyeron en papel verde (en el cuento la emoción de la calma se asociaba al color verde). Mi intención ha sido que los niños logran construir y ampliar sus conocimientos, estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo por aprender, interiorizando y entablando relaciones entre los diversos contenidos. Para lograr este aprendizaje significativo es necesario que nos acerquemos lo máximo posible a los intereses de nuestros alumnos.

5.7. ACTIVIDADES

“EL MONSTRUO DE COLORES”	VIERNES 18 DE MARZO
“¿CÓMO CALMAR LA MAREA?”	VIERNES 25 DE MARZO
“TÍTERES Y EMOCIONES”	VIERNES 1 DE ABRIL
PELÍCULA “INSIDE OUT”	MARTES 5 DE ABRIL
“GAFAS PARA EL BUENRROLLISMO”	MIERCOLES 6 DE ABRIL
“MI FLOR INTERIOR”	VIERNES 22 DE ABRIL
“ESENCIAS QUE NOS HACEN ÚNICOS”	JUEVES 28 DE ABRIL
“CÓMO ME VEO Y CÓMO ME VEN”	LUNES 16 DE MAYO

*En azul las sesiones destinadas al control y gestión de emociones; en naranja, las dirigidas al fomento y desarrollo de autoestima y autoconcepto.

5.8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Teniendo en cuenta los principios metodológicos generales que se mencionan en el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil: *“Los profesionales al organizar los recursos, deberán seleccionar los materiales que pondrán a disposición de sus alumnos teniendo en cuenta su calidad, sus características, posibilidades de acción y de transformación. Asimismo, buscará la mejor ubicación de ellos en el aula para que sean fácilmente accesibles, manipulables y contribuyan al desarrollo global de las capacidades del alumnado”*.

RECURSOS MATERIALES	Están detallados en cada sesión. Se trata de materiales que, generalmente, encontramos en un aula normativa de Educación Infantil, así como otros de nuevas tecnologías, como son el ordenador y el proyector.
RECURSOS PERSONALES	Para llevar a cabo esta unidad, únicamente será necesaria la presencia de la tutora del grupo de niños.
RECURSOS ESPACIALES	Las sesiones se desarrollan dentro del propio aula.

5.9. EVALUACIÓN

La Junta de Castilla y León, a propuesta del consejero de Educación, previo dictamen del Consejo Escolar de Castilla y León y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión de 27 de diciembre de 2007 dispone en su **artículo 7** en el que se habla de la evaluación que:

1. En el segundo ciclo de la Educación Infantil la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.
2. La evaluación en este ciclo debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.
3. Los maestros que impartan el segundo ciclo de la Educación Infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa.
4. Los maestros ejercerán la acción tutorial e informarán periódicamente a las familias sobre la evolución educativa del alumnado.

La evaluación cumple una función reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje porque aporta información relevante sobre el mismo, facilita al profesorado la toma de decisiones para una práctica docente adecuada y posibilita a los niños iniciarse en la autoevaluación y aprender a aprender.

Por ello y teniendo en cuenta lo dicho, la evaluación de las actividades propuestas en esta unidad didáctica será de carácter **global**, ya que, a partir del tema elegido, en las diversas sesiones se pretende lograr un aprendizaje globalizado mediante el que se logrará un desarrollo óptimo del alumno. Además, se trata de una evaluación **continua**, pues se encuentra dentro del proceso de aprendizaje normativo del curso del niño. Por último, mediante esta unidad didáctica, pretendo que los alumnos mejoren su autoestima y autoconcepto, así como un mejor control y gestión de sus emociones para la nueva etapa que les viene: educación primaria, por lo que considero que también se trata de una evaluación de carácter **formativo**.

La técnica básica para evaluar a los alumnos será la observación y la interacción con estos. A través de la realización de las actividades y la participación de los alumnos en las asambleas, podre comprobar si están desarrollando o no los objetivos de la propuesta. El instrumento de evaluación será la tabla que se muestra a continuación con sus respectivos criterios.

ESCALA DESCRIPTIVA

Alumno:

Ciclo: 2°

Fecha:

Nivel: 3°

Etapa: Educación Infantil

Grupo: C

Marque con una (X) la frase que más se aproxime a la conducta que el alumno/a lleve a cabo.

1. Reconoce emociones propias y ajenas.	
2. Expresa emociones y sentimientos propios.	
3. Muestra interés hacia las emociones y sentimientos de los demás.	
4. Regula las emociones mediante técnicas de relajación.	
5. Teatraliza las emociones mediante el uso de títeres	
6. Asocia colores primarios a emociones.	
7. Potencia la motricidad fina a través de actividades plásticas.	
8. Comparte y debate sus opiniones con el resto de los compañeros.	
9. Muestra respeto hacia los compañeros y profesores.	
10. Participa activamente en las diferentes actividades.	
11. Entiende el uso de las nuevas tecnologías como medio didáctico.	
12. Establece relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.	
13. Logra una imagen ajustada de sí mismo, siendo consciente de sus puntos fuertes y débiles.	
14. Es consciente y valora la gente que lo quiere y acepta tal y como es.	
15. Posee un autoconcepto ajustado a la realidad	
16. Comprende las diferencias como virtudes personales.	
17. Sabe enfrentar un error de forma equilibrada.	
18. Valora a los demás, reconociendo y apreciando sus virtudes.	

EVALUACIÓN DE LA ACTUACIÓN DOCENTE

Durante todo el desarrollo de la unidad didáctica, se tendrán en cuenta una serie de actitudes por parte del maestro que deberán cumplirse a lo largo de toda la jornada escolar. Se trata de aspectos básicos del comportamiento de un docente en el aula, pero fundamentales en su cumplimiento. En la siguiente tabla se muestran los criterios que se evaluarán (del 0 al 5, siendo el 0 un comportamiento nulo, y el 5 uno excelente).

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN (0-5)
No comparar a los alumnos, ni sus producciones o resultados.	
Aportar siempre feedback y refuerzo positivo a sus comentarios.	
Tratar a todos por igual y con justicia.	
Recordar a los niños su valía, sus virtudes, capacidades y habilidades	
Favorecer un clima de comunicación y confianza en el aula.	
Ensalzar los logros de los niños, especialmente tras un gran esfuerzo.	

Por otro lado, también se evaluará la propuesta en sí, considerando posibles mejoras, adaptando los tiempos de las actividades y mejorando los recursos, tras la realización de las actividades por parte de los alumnos a lo largo de las sesiones.

6. CONCLUSIÓN

Desde el ascenso al poder de Adolf Hitler hasta la rendición de los últimos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, pasaron tan solo doce años. Y digo “tan solo” teniendo en cuenta los miles de años de historia que llevamos a nuestras espaldas. Hitler marcó un antes y un después en nuestra historia. Su fanatismo, frialdad para la toma de decisiones, todas las atrocidades de las que fue capaz, sus pocos escrúpulos para llegar al poder, su gran oratoria con la que consiguió múltiples adeptos a su movimiento, el adoctrinamiento de millones de niños y jóvenes, la creación de un nuevo sistema... ¿Cómo una persona pudo llegar a conseguir todo eso?

No todo el mundo conoce toda la historia que nos precede, pero ¿quién no ha oído nunca hablar de Hitler? ¿del holocausto judío? ¿Auschwitz? ¿Quién no ha visto o leído “El niño con el pijama de rayas” o “La vida es bella”? Estamos impregnados de historia allá donde miremos y, a pesar de las barbaries que cometió Hitler, es fundamental conocer la historia, pues quien no la conoce está condenado a repetirla. No obstante, a pesar de ser un hito histórico, muchos aspectos fundamentales de la época de la Alemania nazi quedan ocultos o no llaman la atención tanto como otros. Sin ir más lejos, personalmente, nunca me había dado por pensar ni ahondar en el tema de la educación que recibían los niños nazis. Siempre me ha gustado mucho este tema, he leído y visto un montón de películas, libros y documentales. Pero siempre desde el “otro lado”, es decir, del sufrimiento que tuvieron que vivir millones de niños, jóvenes, adultos y ancianos judíos, las víctimas de esta historia. Nunca me había dado por pensar qué era de los niños y jóvenes nazis.

Tras este trabajo he sido consciente de la realidad de los niños nazi. Personalmente les considero víctimas también, al fin y al cabo no conocían una realidad que no fuera esa: ser un niño nazi y nada más. No son los culpables de los hechos acontecidos. Son armas de matar, aleccionados, adoctrinados por un fanático que no tenía el más remordimiento de llevarse por delante a todo aquel que se interpusiera en su camino. Siempre he sabido el significado de la palabra “adoctrinamiento” pero nunca he sido tan consciente de las consecuencias de dicho hecho hasta la realización de este trabajo. Lo que más me abruma es que una de las instancias más fundamentales para lograr adoctrinar a un niño es la escuela. Como dice Nelson Mandela: *“La educación es el arma más poderosa que puedes utilizar para cambiar el mundo”*. En las manos de todos nosotros, los educadores, está el utilizar ese “arma” de la mejor y más justa manera posible.

7. BIBLIOGRAFÍA

Díez Espinosa, J.R. (2002) La comunidad nacionalsocialista, en *El laberinto alemán. Democracias y dictaduras (1918-2000)*.

Díez Espinosa, J.R. (2007) sociedad de masas e integración política en la Alemania de entreguerras. *Investigaciones historias: Época moderna y contemporánea*. (27) (pp.179-208).

Díez Espinosa, J.R. (2009). Madre. Mujeres alemanas... ¿madres alemanas? *Ubi sunt? Revista de historia*, (24), pp. 19-23.

Díez Espinosa, J.R. (2011). La comunidad Nacionalsocialista, escuela de pequeños héroes, en *Héroes y villanos en la Historia*. Ubi sunt? (pp.15-35).

Mann, E. (1939). Diez millones de niños. La educación de la juventud en el Tercer Reich. En Pérez, A. (ed.), *El exilio alemán (1933-1945). Textos literarios y políticos* (pp.85-88). Marcial Pons.

Knopp, G. (2001). *Los niños de Hitler: Retrato de una generación manipulada*. Salvat.

Echazarreta Carrión, J. & López García, G. (2000). *Manipulación de las masas y propaganda en la Alemania Nazi*. Universidad de Valencia.

Antón, J. (2016). La factoría de los cachorros nazis. *El País Semanal*. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2016/10/30/eps/1477778806_147777.html

Decreto 122/2007, **CURRÍCULO SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL** de Castilla y León.

8. ANEXOS: ACTIVIDADES E IMÁGENES

SESIÓN 1: “EL MONSTRUO DE COLORES”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos.

RECURSOS QUE SE EMPLEAN: cuento, acuarelas, pegamento, tijeras, pegatinas, fieltro, depresores, celo a doble cara, imágenes de emociones, botes de colores.

AGRUPAMIENTO: trabajo individual y en grupo.

ESPACIO: en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE SE TRABAJAN:

- Reconocer emociones propias y ajenas.
- Ser capaz de expresar las emociones y sentimientos trabajadas.
- Mostrar interés hacia las emociones y sentimientos de los demás.
- Asociar colores primarios a diferentes emociones.
- Compartir y debatir opiniones con los demás.
- Descubrir valores de igualdad, tolerancia y respeto.
- Participar activamente en las diferentes actividades.
- Mostrar actitudes favorables hacia la diversidad.
- Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.
- Potenciar la motricidad fina a través de actividades plásticas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Esta actividad consta de tres partes. La primera de ellas es la lectura del cuento “El Monstruo de Colores” de Ana Llenas (versión pop-up). En él se irán mostrando diferentes monstruos de diferentes colores, cada uno de ellos asociados a una emoción. Nos colocamos en la alfombra de la clase, todos los alumnos están sentados y en silencio mientras se cuenta la historia. Tras la lectura del cuento se realizan una serie de preguntas: ¿qué situaciones nos ponen tristes/contentos/enfadados/nos generan miedo o calma? ¿qué nos sucede cuando sentimos esto? ¿Qué podemos hacer para reducir el miedo/enfado o la tristeza?

Tras poner en común las diversas ideas de los niños pasamos a realizar la segunda de las actividades. Esta actividad consiste en realizar cada uno nuestro propio monstruo. Los niños debían elegir uno al que pintar (para ello, previamente, en casa, realicé la caricatura de los monstruos mediante varios depresores unidos). Ellos deben pintarlo, mediante acuarelas, del color que quieran y decorarlo con ojos de pegatina, pinturas, piernas y dientes de fieltro... (lo mejor es

que el alumno pinte con las acuarelas la caricatura antes del recreo para que el color se impregne bien durante el tiempo de descanso y ya, después, seguir con los detalles).

Y, por último, la tercera parte. Consiste en poner botes (con papel de colores plastificados o con cartulinas) de los colores de los monstruos de las emociones. Imprimimos diversas imágenes que expresen las diferentes emociones que hemos estado trabajando con los niños. Se le reparte una imagen a cada uno. Deben “meter” en cada bote las emociones correspondientes. Es una buena manera de evaluar y comprobar de forma divertida si los niños entienden la diferencia entre las distintas emociones.

Para finalizar la sesión, si el alumno ha tenido un comportamiento adecuado durante las actividades y se ha esforzado, le premiaremos y reforzaremos positivamente poniéndole una pegatina (en este caso, de un monstruo) en la mano.







SESIÓN 2: ¿CÓMO CALMAR LA MAREA?

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos.

RECURSOS QUE SE EMPLEAN: barcos de papel, música relajante y cuento (en la siguiente página).

AGRUPAMIENTO: trabajo individual y en grupo.

ESPACIO: en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE SE TRABAJAN:

- Mostrar interés hacia las emociones y sentimientos de los demás.
- Regular las emociones mediante técnicas de relajación.
- Compartir y debatir opiniones con los demás.
- Descubrir valores de igualdad, tolerancia y respeto.
- Participar activamente en las diferentes actividades.
- Mostrar actitudes favorables hacia la diversidad.
- Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.
- Potenciar la motricidad fina a través de actividades plásticas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Esta sesión consta de dos partes. La primera actividad que se lleva a cabo es la creación por parte del alumno de un barco de papel. En este caso, para enlazar las actividades de las dos primeras sesiones, he decidido que, al tener la actividad como objetivo fomentar e incentivar la calma, y, en la actividad anterior, el monstruo de la calma se representaba mediante el color verde, por lo que he decidido que los barcos se realicen con papel de color verde. Para la realización del barco, debemos ser guías del alumno, pues conlleva muchos pasos un tanto liosos en los que, en ocasiones, necesitan ayuda del profesor.

Una vez realizado el barco de papel, los alumnos se colocarán tumbados por la clase y con los ojos cerrados. Ponemos música relajante de fondo, para crear un clima de silencio y tranquilidad. Cuando los niños estén relajados, comenzaremos a contar el cuento. Con el barco en la barriga comenzaremos a indicarles cuando deben hacer las respiraciones y movimientos necesarios.

“Hoy chicos, vamos a introducirnos en los sueños de Pablo. Pablo es un niño de cinco años al que le encanta dormir y hoy le vamos a acompañar. Para ello, todos nos vamos a tumbar en el suelo boca arriba.

Pablo comienza a cerrar los ojos y a quedarse dormidito. De repente escucha una voz:

- ¡¡Hola Pablo!! ¡¡Soy Tina!! y soy la reina del mundo de los sueños. ¿Te apetece que demos una vuelta y conoces un poco esto?
- Pablo, súper contento, dijo: ¡¡¡¡¡sí, me encantaría!!!!

Juntos se montaron en una nube mágica desde la que veían los diversos lugares que convivían en el mundo de los sueños.

- ¡¡¡Atención!!! ¡¡¡Primera parada!!! - Dijo Tina- Ponte el sombrero marínero. ¡Estamos en el mundo pirata!

Poco a poco fueron bajando con su nube hasta llegar al barco pirata.

- ¡Hola pablo! soy Barbarroja de las olas!!! ¿quieres navegar conmigo en mi barco???? Pablo se moría de ganas, por lo que, obviamente, dijo que sí!
- ¡¡¡¡Oh vaya... -exclamó Tina- hay muchísimas olas!!!! ¡¡¡Pablo esto es culpa tuya!!! cuando respiras rápido hinchas la barriga y haces que el barco se tambalee de un lado a otro (pedimos a los niños que cojan aire y lo expulsen de manera rápida).

Ahora chicos, vamos a intentar calmar las olas del mar chicos: respiramos profundamente, cogemos aire por la nariz, aguantamos: 1, 2, 3, y la echamos por la boca... y lo hacemos una vez más... ¡Por fin el mar se había calmado!

- ¡¡¡Hala!!! ¿qué es esa casita que se ve a lo lejos??? - Dijo pablo.
- ¡¡¡Pablo!!! es la casa de los tres cerditos, ¡¡¡de tu cuento favorito!!! - Dijo Tina.
- ¡¡¡¡Oh no!!!! ahí está el lobo!!! - Dijo Pablo.
- ¡¡¡Soplaré y soplaré y la casa derribaré!!- exclamó el lobo.
- ¡El lobo ha soplado tan fuerte que ha conseguido tambalear otra vez nuestro barco! - dijo Pablo. (otra vez pedimos a los niños que cojan aire y lo expulsen de manera rápida).

Vamos a intentar calmar las olas del mar otra vez, chicos: respiramos profundamente, cogemos aire por la nariz - aguantamos: 1, 2, 3, y la echamos por la boca- y lo hacemos una vez más... ¡Por fin el mar se había calmado!

Pablo, Tina y Barbarroja de las olas siguieron navegando por el mar ya calmado.

- Oh, oh.... ¡¡No puede ser!! -exclamó Barbarroja de las olas.
- ¿Qué pasa? ¿qué pasa? - preguntaron Pablo y Tina.
- ¡¡Tiburones!! ¡¡Tiburones!!! ¡¡Veo tiburones!! -exclamó Barbarroja.
- ¡¡¡Oh no!!!! ¡¡¡Nos van a comer!!! - gritó muy muy asustado Pablo.

Pablo, Tina y Barbarroja estaban muy nerviosos, por lo que las olas comenzaron a agitarse otra vez (respiramos de manera rápida una vez más con los niños).

- ¡¡Hala!! ¡¡¡¡Los tiburones están huyendo!!!! hemos conseguido asustarles!!! - exclamó Pablo.
- ¡¡¡Yupi!!! qué bien! somos los mejores!!! aunque haya cosas que nos den un poquito de miedo, somos capaces de superarlas!!! somos el mejor equipo!!!!!!! - exclamaron Tina, Pablo y Barbarroja súper felices.

Para poder seguir con el viaje chicos, debemos conseguir calmar la marea una vez más. Todos juntos respiramos profundamente, cogemos aire por la nariz - aguantamos: 1, 2, 3, y la echamos por la boca- y lo hacemos una vez más... ¡Por fin el mar se había calmado!

- ¡¡¡Atención!!! ¡¡¡Segunda parada!!! - exclamó Tina.

¿Peroooooo...? ¿¿¿qué está pasando??? trrrrrrrrrríín, trrrrrrrrrríín, trrrrrrrrrríín. ¡¡¡Es el despertador de Pablo!!!! ¡Nos tenemos que ir ya otra vez al cole!

¡¡Hala chicos!! tenemos un mensaje!!! os lo voy a leer:

¡¡Hola niñas y niños de 3º de infantil!! Soy Pablo y quiero dejaros un mensaje súper importante del que siempre os tendréis que acordar: siempre que estéis enfadados, nerviosos o sintáis miedo, recordad que en vuestra barriguita hay un barco navegando por el mar, ¡¡cuyas olas están muy muy agitadas!! Tenéis que respirar profundamente, como habéis hecho conmigo en el mundo de los sueños, para conseguir calmar la marea, ¡¡¡para tranquilizaros vosotros!!! ¡¡¡Gracias por haberme ayudado chicos, espero con este consejo ayudaros yo a vosotros!!! ¡¡¡Un beso muy muy fuerte!!! Y... colorín colorado, ¡este cuento se ha acabado!”



SESIÓN 3: “TÍTERES Y EMOCIONES”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos.

RECURSOS QUE SE EMPLEAN: títeres de papel de “MUN”, escenario y “situaciones”.

AGRUPAMIENTO: trabajo en grupo.

ESPACIO: en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE SE TRABAJAN:

- Reconocer emociones propias y ajenas.
- Ser capaz de expresar las emociones y sentimientos trabajadas.
- Mostrar interés hacia las emociones y sentimientos de los demás.
- Teatralizar las emociones mediante el uso de títeres.
- Compartir y debatir opiniones con los demás.
- Descubrir valores de igualdad, tolerancia y respeto.
- Participar activamente en las diferentes actividades.
- Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Aprovechando que el 27 de marzo fue el Día del Teatro y en su libro de actividades diarias tenían unos títeres recortables, se puso un escenario en la clase y se le otorgó una “situación” a cada grupo (formado por 3 alumnos cada uno). Se les daba 5 minutos para que, con cada situación, creasen una obra de teatro, mostrando qué sentiría cada personaje, luego todos juntos debatíamos acerca de lo que los compañeros nos habían mostrado y qué nos parecía.

- *Mun quiere jugar con Berta y Pablo y le excluyen constantemente.*
- *Pablo y Berta se ríen de Mun por ser azul y tener 3 ojos.*
- *Pablo y Mun juegan al fútbol y no dejan jugar a Berta, porque, según ellos, es juego de “chicos”.*
- *Berta y Mun están sentados en clase escuchando la explicación y Pablo no deja de hablar, molestar y distraerles.*
- *Berta y Mun están jugando con las piezas y Pablo también quiere jugar con piezas, pero es un poco vergonzoso y se les queda mirando sin decir ni pedir nada.*
- *A Mun le cuesta muchísimo sumar y eso le pone muy triste, por otro lado, a Berta y a Pablo se les da fenomenal. En clase están sentados en la misma mesa.*
- *Es el cumpleaños de Mun y Pablo y Berta le tienen preparada una fiesta sorpresa en clase, aunque, al principio, él piensa que nadie se acuerda de su cumpleaños.*
- *Pablo y Mun están jugando al quien es quien, en donde solo puede haber dos jugadores. Berta también quiere ese juego, pero ha llegado más tarde.*



SESIÓN 4: “INSIDE OUT”

TEMPORALIZACIÓN: 1 hora y 35 minutos.	RECURSOS QUE SE EMPLEAN: ordenador y pantalla.
AGRUPAMIENTO: trabajo en grupo.	ESPACIO: en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE SE TRABAJAN:

- Reconocer emociones propias y ajenas.
- Mostrar interés hacia las emociones y sentimientos de los demás.
- Asociar colores primarios a diferentes emociones.
- Compartir y debatir opiniones con los demás.
- Descubrir valores de igualdad, tolerancia y respeto.
- Participar activamente en las diferentes actividades.
- Entender las nuevas tecnologías como medio didáctico.
- Lograr una imagen ajustada de sí mismo, siendo consciente de sus puntos fuertes y débiles.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para seguir trabajando y fomentando el control emocional de una forma diferente y más visual, he seleccionado la película “INSIDE OUT”. Lo considero un gran recurso ya que, hoy en día, los niños están muy enganchados a las nuevas tecnologías, por lo que es algo que logra captar su atención.

En esta película, el papel de las emociones aparece bastante bien representado y hace ver a los niños los efectos positivos que puede tener el hecho de aprender a hacer un buen uso de estas, así como el hecho de tener un control sobre ellas, como, por ejemplo, en la toma de decisiones, en el desarrollo personal, en la comunicación y en las relaciones interpersonales. La moraleja de esta película es que no hay que esconderse ni huir de las emociones. No existen emociones negativas, siempre y mientras tanto seamos capaces de controlarlas y gestionarlas en su debido momento. Es necesario que mostremos y experimentemos todas y cada una de ellas. Cada emoción es energía y necesita su espacio y lugar en cada una de nuestras vidas.

Para concluir comentamos con los alumnos qué les ha parecido la película.

SESIÓN 5: “GAFAS PARA EL BUENRROLLISMO”

TEMPORALIZACIÓN: 1 hora.

RECURSOS QUE SE EMPLEAN: Pantalla y ordenador, plantillas de gafas de diferentes formas, papel celofán, pinturas, punzón, alfombrilla, tijeras, pegamento.

AGRUPAMIENTO: trabajo individual.

ESPACIO: en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE SE TRABAJAN:

- Entender las nuevas tecnologías como medio didáctico.
- Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.
- Potenciar la motricidad fina a través de actividades plásticas.
- Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo y de las propias posibilidades.
- Lograr el desarrollo integral de la personalidad de sí mismo.
- Aprender a enfrentar los fracasos de modo saludable.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: para comenzar la sesión, primero se realiza una asamblea con los alumnos en la alfombra de la clase, en la que visualizarán el vídeo del siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=lO8a68dqgbs>. En este vídeo, se narra el cuento de Albert Espinosa, “Todo saldrá bien”. *“Cuando uno dice ‘todo saldrá bien’ hay un acto de afirmación tan poderoso de la voluntad y de la mente humana frente a la adversidad que nos devuelve al contacto con nuestro ser interior”*. De esta forma decidí introducir a los niños la importancia de tener una actitud positiva ante las adversidades que nos encontramos a lo largo de nuestra vida.

Realizamos una asamblea en la que cada uno cuenta que le ha parecido el cuento y qué cosas en su vida le hacen felices, o, cuando estaban tristes qué cosas o personas consiguen que ese sentimiento desaparezca o se reduzca. Poco a poco introduzco el tema de que, también, para ver la vida de una manera más positiva, es necesario querernos a nosotros mismos tal y cómo somos, ya que, si nosotros nos queremos, la relación que vamos a tener con nuestro entorno va a ser mucho mejor. Para concluir fabricamos nuestras propias “gafas del buenrrollismo”, para que, cuando tengamos un día triste o nos enfademos por algo, nos las pongamos y veamos la vida de forma más positiva y, también, para que, cuando nos comparemos con algún compañero, nos las pongamos y veamos todo lo bueno que tenemos nosotros mismos.





SESIÓN 6: “MI FLOR INTERIOR”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos.

RECURSOS QUE SE EMPLEAN: Cuento, pantalla y ordenador, plantillas de flores, depresores, pinturas, tijeras, pegamento, bolas o algodón para el centro.

AGRUPAMIENTO: trabajo individual y en grupo.

ESPACIO: en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE SE TRABAJAN:

- Compartir y debatir opiniones con los demás.
- Descubrir valores de igualdad, tolerancia y respeto.
- Participar activamente en las diferentes actividades.
- Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.
- Lograr una imagen ajustada de sí mismo, siendo consciente de sus puntos fuertes y débiles.
- Potenciar la motricidad fina a través de actividades plásticas.
- Aprender a conocer nuestros puntos fuertes y débiles.
- Lograr el desarrollo integral de la personalidad de sí mismo.
- Tomar conciencia del propio autoconcepto. Mejorarlo y ajustarlo a la realidad.
- Comprender nuestras diferencias como virtudes personales.
- Valorar a los demás, reconocer y apreciar sus virtudes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: primero comenzamos leyendo el cuento “Tu planta interior”, un cuento Montessori que sirve para potenciar la autoestima en los niños. En él se cuenta la existencia de una planta que habita dentro de nosotros, la cual nos hace únicos y especiales, y a la que debemos regar y cuidar todos los días con palabras bonitas. A partir de la lectura, le preguntamos a los niños qué palabras bonitas conocen o dirían ellos a su flor interior. Poco a poco las escribimos en la pizarra.

Se le reparte a cada niño una flor. La colorean a su gusto, según como crean que es su flor interior. Después escriben palabras bonitas para que la rieguen y cuiden todos los días. Para finalizar la recortan, le pegan el algodón en el centro y la unen a un depresor para poder transportarla.







SESIÓN 7: “ESENCIAS QUE NOS HACEN ÚNICOS”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos.

RECURSOS QUE SE EMPLEAN: hojas de colores a modo cartel publicitario con recortables, envases de plástico con tapadera, purpurina, folios, lápiz y rotulador.

AGRUPAMIENTO: trabajo individual.

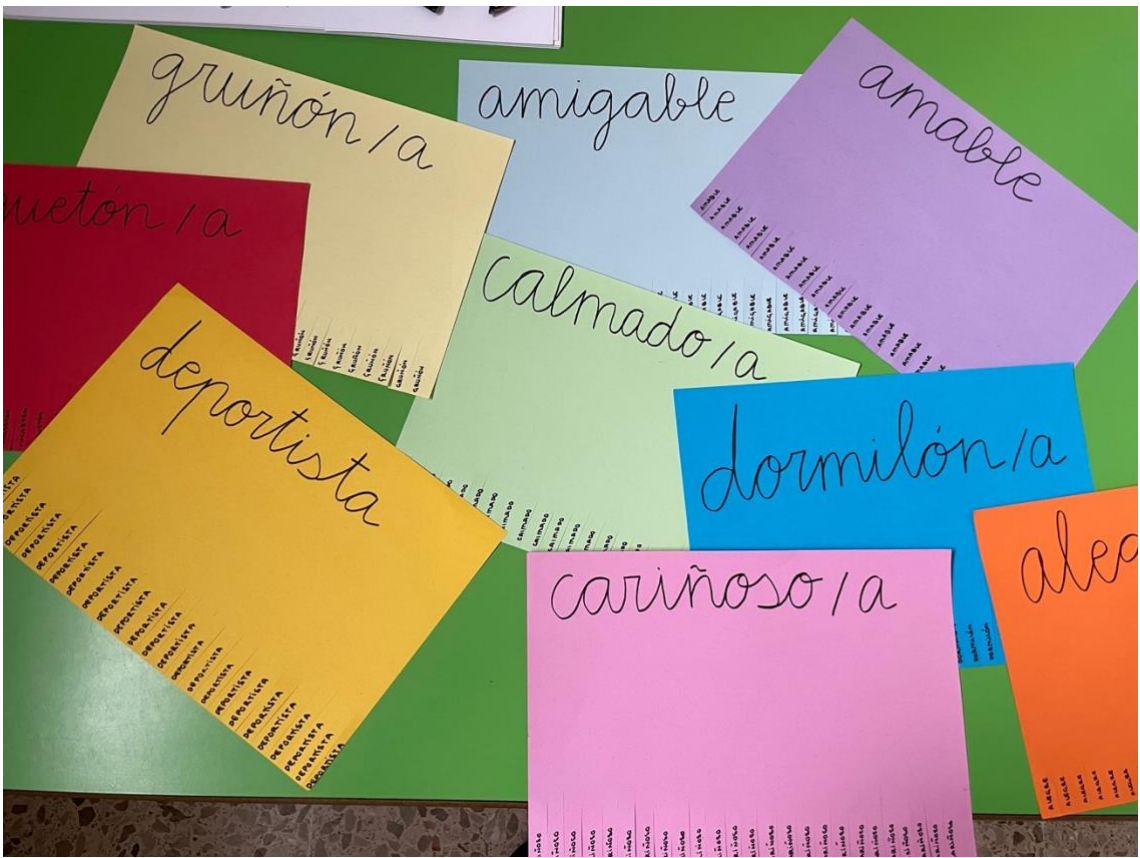
ESPACIO: en el aula.

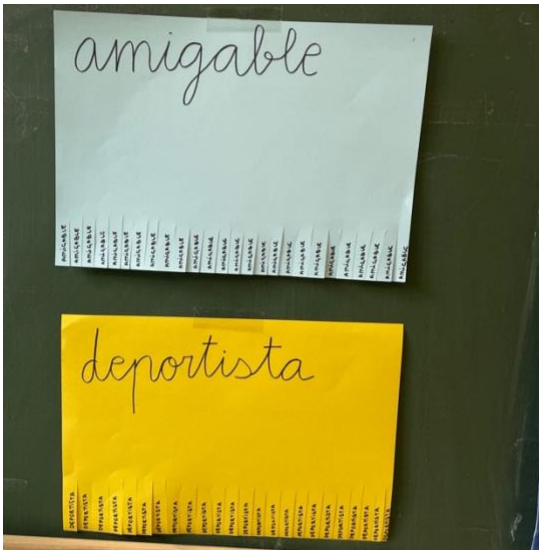
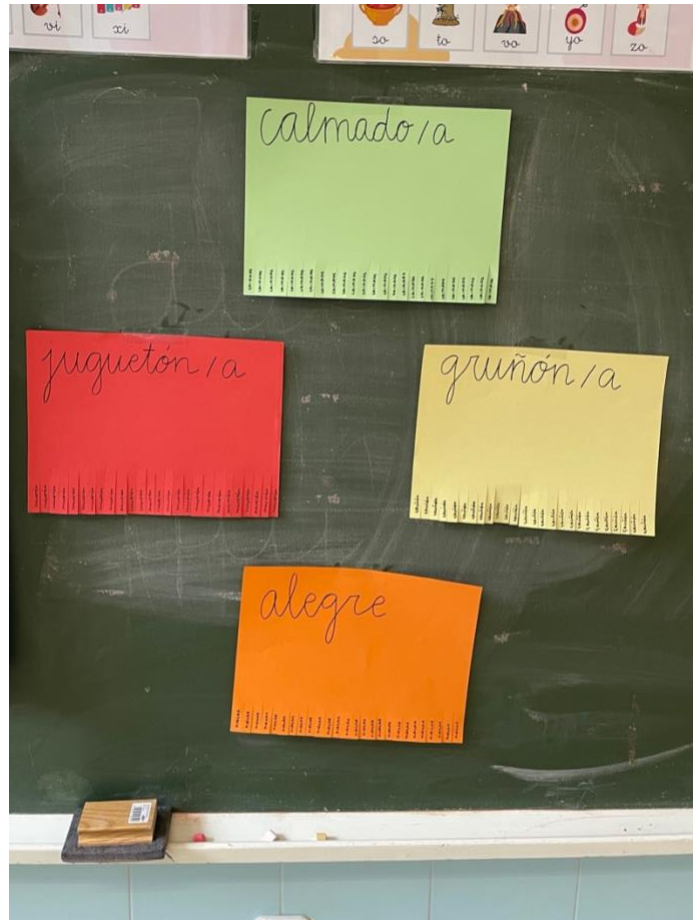
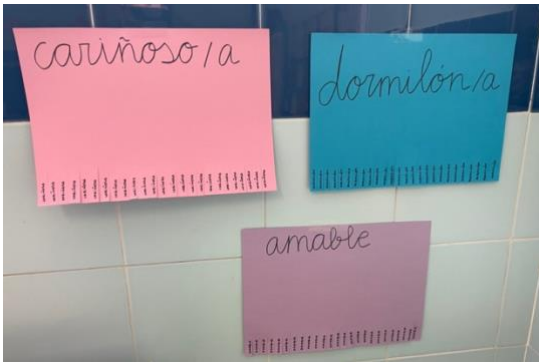
OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE SE TRABAJAN:

- Participar activamente en las diferentes actividades.
- Mostrar actitudes favorables hacia la diversidad.
- Entender las nuevas tecnologías como medio didáctico.
- Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.
- Potenciar la motricidad fina a través de actividades plásticas.
- Aprender a conocer nuestros puntos fuertes y débiles.
- Ser consciente de que la gente que nos rodea nos acepta y quiere tal y como somos.
- Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo y de las propias posibilidades.
- Lograr el desarrollo integral de la personalidad de sí mismo.
- Tomar conciencia del propio autoconcepto. Mejorarlo y ajustarlo a la realidad.
- Comprender nuestras diferencias como virtudes personales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: a propósito del cuento leído en la sesión anterior en el cual se mencionaba que cada uno de nosotros tenemos una esencia que nos hace únicos, hablamos con los alumnos de qué es la esencia. A partir de esta asamblea, comienza la actividad.

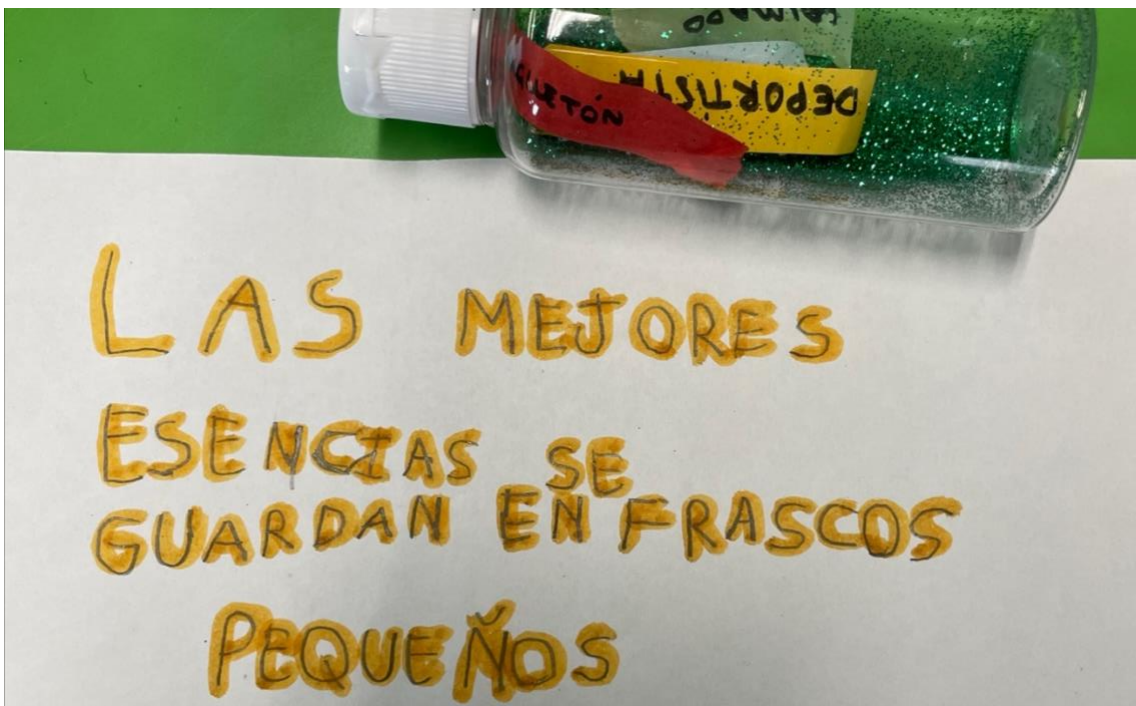
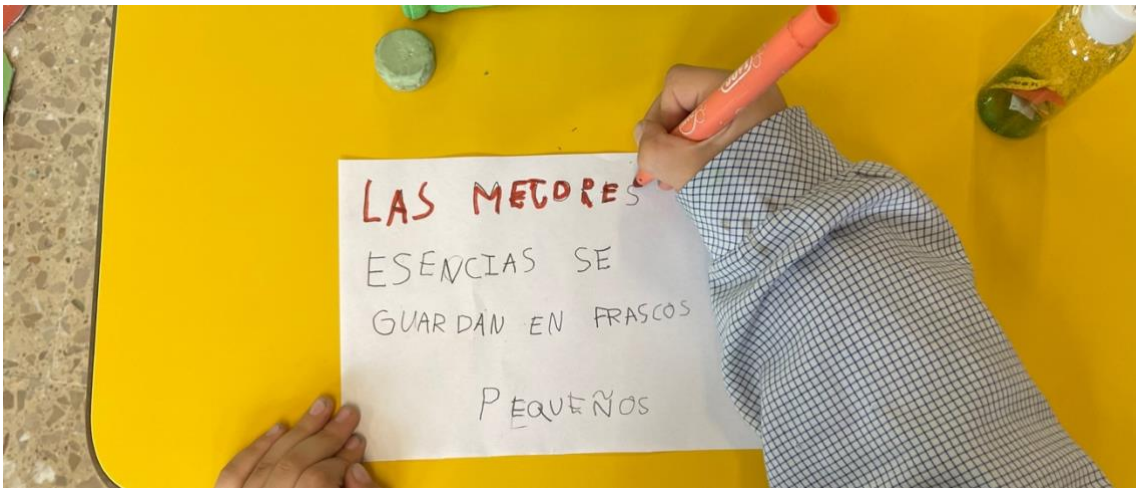
Se le reparte un bote de plástico a cada niño. Los carteles se encuentran colocados por la clase y ellos tienen que coger aquellas palabras que mejor les defina y que forme su esencia personal. De forma ordenada van saliendo, recortando aquellas palabras que más les caracterice y metiéndolas en el bote. Una vez lo tengan, metemos purpurina, cerramos y... ¡ya tenemos nuestra esencia! Para concluir, en un folio escriben y rotulan “Las mejores esencias se guardan en frascos pequeños” y les explicamos que, aunque ellos todavía sean pequeños, ya son grandes e increíbles personas.







LAS MEJORES
ESENCIAS SE
GUARDAN EN FRASCOS
PEQUEÑOS



SESIÓN 8: “CÓMO SOY Y CÓMO ME VEN”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos.

RECURSOS QUE SE EMPLEAN: pizarra (para escribir las palabras), un folio a la mitad, pinturas, lápiz y goma.

AGRUPAMIENTO: trabajo individual y en grupo.

ESPACIO: en el aula.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE SE TRABAJAN:

- Compartir y debatir opiniones con los demás.
- Descubrir valores de igualdad, tolerancia y respeto.
- Participar activamente en las diferentes actividades.
- Entender las nuevas tecnologías como medio didáctico.
- Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás compañeros.
- Lograr una imagen ajustada de sí mismo, siendo consciente de sus puntos fuertes y débiles.
- Potenciar la motricidad fina a través de actividades plásticas.
- Ser consciente de que la gente que nos rodea nos acepta y quiere tal y como somos.
- Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo y de las propias posibilidades.
- Lograr el desarrollo integral de la personalidad de sí mismo.
- Tomar conciencia del propio autoconcepto. Mejorarlo y ajustarlo a la realidad.
- Comprender nuestras diferencias como virtudes personales.
- Valorar a los demás, reconocer y apreciar sus virtudes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: como ya sabemos, los seres humanos tenemos la necesidad de sentirnos queridos y aceptados en sociedad, es algo fundamental para nuestra autoestima y para reafirmar nuestro autoconcepto. Por ello realizaremos esta actividad. Es importante que los niños sean conscientes de que sus compañeros los quieren y valoran tal y como son.

Comenzamos dibujándonos y pintándonos a nosotros mismos (tal y como nos vemos nosotros físicamente) en la mitad del folio y poniendo en grande nuestro nombre. Una vez finalizada esta parte, los niños irán rotando de mesa en mesa y escribiendo a sus compañeros palabras bonitas en el reverso del folio de cómo les ven ellos a nivel emocional (más o menos dará tiempo que la mayoría de los alumnos finalice la actividad con seis palabras en su hoja).

