



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO FIN DE GRADO

**LA PSICOMOTRICIDAD COMO MEDIO DE INCLUSIÓN EN EL
AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Presentado por **Alba Herrero Gómez**

para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por: M^a del Carmen Herguedas Esteban

Curso 2021/2022

AGRADECIMIENTOS

Con este trabajo se cierra una de las etapas más importantes de mi vida. Por ello, me gustaría dedicar unas palabras a aquellas personas que han estado presentes a lo largo de mi carrera.

En primer lugar, a mi pareja, Dani. Gracias por creer en mí y apoyarme a conseguir todo lo que me propongo. Gracias por demostrarme que con esfuerzo y ganas todo se puede conseguir. Pero sobre todo gracias crecer conmigo y, por estar a mi lado desde hace tantos años de manera incondicional.

En segundo lugar, a mi familia. Por aceptar y apoyar la idea vocacional de convertirme en maestra de Educación Infantil. Gracias por enseñarme a no rendirme nunca y por ayudarme a superar todas las dificultades que han surgido a lo largo de este camino.

Por último, a mi tutora, Carmen. Por haber depositado la confianza en mí y haberme ayudado a llevar este trabajo adelante. Gracias por los consejos, la buena predisposición y la cercanía.

PRECISIONES EN TORNO AL ESTILO UTILIZADO

Para la realización de este documento se ha utilizado el masculino gramatical en los plurales de las palabras que admiten ambos géneros para evitar la repetición de palabras, como “niños” en lugar de “niños y niñas”, tratando de facilitar de esta forma la lectura.

RESUMEN

En las escuelas, al igual que en todos los ámbitos de la sociedad existe una diversidad que, en ocasiones no es tratada de manera adecuada. Es por ello que, desde el comienzo de la escolarización en educación infantil se debe tratar la normalización e inclusión de todos aquellos niños que poseen capacidades diferentes.

La psicomotricidad, además de estimular las relaciones sociales del alumnado, es uno de los medios utilizados para el aprendizaje y el descubrimiento en niños, por ello, a lo largo de esta propuesta didáctica, se llevarán a cabo prácticas psicomotrices que impulsen una mejora en las actitudes y los valores de respeto y tolerancia hacia uno mismo y hacia los demás.

Palabras clave: Psicomotricidad, inclusión, atención a la diversidad, respeto, educación infantil.

ABSTRACT

In schools, as in all areas of society, there is a diversity that sometimes is not treated properly. Therefore, from the beginning of schooling in preschool education, the normalization and inclusion of all those children who have different abilities, must be addressed.

Psychomotricity, in addition to stimulating the social relationships of students, is one of the main means of learning and discovery for children. Throughout this lesson plan, psychomotor practices will be carried out to promote an improvement in attitudes and values of respect and tolerance towards oneself and others.

Keywords: Psychomotricity, inclusion, attention to diversity, respect, preschool education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	7
2. OBJETIVOS	8
3. JUSTIFICACIÓN	9
3.1. Relevancia del tema	9
3.2. Competencias	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
4.1. La psicomotricidad	11
4.1.1. Breve evolución de la psicomotricidad	11
4.1.2. Desarrollo psicomotor en edades de 3 a 6 años	12
4.1.3. La psicomotricidad en el aula de Educación Infantil	14
4.2. La atención a la diversidad	16
4.2.1. Definición de inclusión educativa	17
4.2.2. Evolución de la atención a la diversidad	18
4.2.3. Importancia de la inclusión en el aula de Educación de Infantil	20
4.2.3.1. Enfermedades raras en el aula. Síndrome de Dravet	22
4.3. Relación entre la psicomotricidad y atención a la diversidad	23
4.3.1. El papel del profesorado	24
4.3.2. El currículo de educación infantil	25
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	26
5.1. Contextualización	26
5.2. Análisis del aula	26
5.3. Metodología	28
5.4. Temporalización	30
5.5. Fases del diseño de intervención	30
5.5.1. 1ª fase. Evaluación inicial	31
5.5.2. 2ª fase. Diseño de las sesiones	33
5.5.3. 3ª fase. Desarrollo de las sesiones y evaluación continua	33

5.5.4. 4ª fase. Evaluación final	48
6. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS	49
6.1. Recogida de datos	49
6.1.1. Datos recogidos del sujeto A	49
6.1.2. Datos recogidos del sujeto B	53
6.1.3. Datos recogidos del grupo de clase sin los alumnos NEE	57
6.1.4. Datos recogidos de todo el grupo mediante la observación sistemática	61
6.2. Análisis de los resultados	63
6.2.1. Análisis de resultados del sujeto A	63
6.2.2. Análisis de resultados del sujeto B	64
6.2.3. Análisis de resultados del grupo de clase sin los alumnos NEE	64
7. ANÁLISIS DEL TRABAJO	68
7.1. Alcance del trabajo	68
7.2. Oportunidades y limitaciones	68
8. CONCLUSIONES	70
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
10. ANEXOS	79
Anexo 1. Rúbricas individuales de evaluación inicial de los alumnos del aula sin NEE. Tablas 17 a 31	79
Anexo 2. Porcentaje de alumnos sin NEE en cada ítem de la evaluación inicial. Figuras 1 a 13	94
Anexo 3. Rúbricas individuales de evaluación final de los alumnos del aula sin NEE. Tablas 32 a 46	101
Anexo 4. Porcentaje de alumnos sin NEE en cada ítem de la evaluación final. Figuras 14 a 26.....	116

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Fin de Grado sigue la normativa de la *RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado (aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 18 de enero de 2012, «B.O.C. y L.» n. o 32, de 15 de febrero, modificado el 27 de marzo de 2013).*

A lo largo del presente documento, se expone el Trabajo de Fin de Grado de Educación Infantil realizado por Alba Herrero Gómez y tutelado por Carmen Herguedas Esteban.

El tema elegido es la psicomotricidad como medio de inclusión en el aula de educación infantil, a través del cual se tratan los aspectos más importantes de la intervención a realizar en un aula de educación infantil.

El trabajo comienza con los objetivos a conseguir durante esta propuesta de intervención, siguiendo por una justificación en cuanto al tema escogido y posteriormente se plantea la fundamentación teórica en la que se basa propuesta a llevar a cabo en el aula.

Para finalizar, se llevará a cabo un análisis de los resultados obtenidos y, realizando una reflexión global del trabajo, se redactarán las conclusiones y consideraciones finales, comprobando si se han cumplido, o no, los objetivos planteados al principio.

2. OBJETIVOS

Para la realización de este Trabajo de Fin de Grado se plantean diferentes objetivos a conseguir:

Por una parte, se planearán los objetivos que se pretenden conseguir con el Trabajo Fin de Grado, que servirán de motivación durante todo el proceso de planteamiento y puesta en práctica de la intervención.

Por otra parte, con la puesta en marcha de la propuesta de intervención, se comprobará si se cumplen con los objetivos deseados en el aula para la que se plantea el trabajo.

Los objetivos que se persiguen con este Trabajo de Fin de Grado ajustados a completar la formación personal en el grado de Educación Infantil son:

1. Planificar propuestas prácticas ajustadas a la realidad del aula y el nivel educativo que se imparte.
2. Realizar propuestas de aula inclusivas y no discriminatorias.
3. Desarrollar la propuesta de intervención de acuerdo con lo planificado.

Asimismo, los objetivos que se plantean dirigidos a la consecución de la propuesta de intervención son los siguientes:

1. Desarrollar habilidades sociales.
2. Fomentar actitudes de respeto hacia la diversidad.
3. Aceptar las características propias y ajenas.
4. Mejorar las habilidades psicomotrices.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. RELEVANCIA DEL TEMA

A lo largo de los años hemos tenido la suerte de tratar con niños de edades comprendidas entre 0 y 6 años, y se ha podido comprobar el papel fundamental que ejerce la psicomotricidad y el movimiento en el desarrollo integral de la persona.

Asimismo, se ha tomado consciencia de los diferentes ritmos de desarrollo que lleva a cabo cada niño ya que, a pesar de que la evolución en la mayoría de ellos se produce de manera muy rápida, no todos adquieren las mismas habilidades en los mismos momentos.

Es por ello que, se considera que proporcionando entornos adecuados y realizando actividades que impulsen dicho desarrollo, se puede lograr favorecer el desarrollo en edades tempranas. Para el desarrollo integral de todos los niños y niñas es necesario tener muy en cuenta la atención a la diversidad y las problemáticas que pueden surgir en el día a día de cada aula.

Llevando a cabo prácticas psicomotrices en el aula se puede lograr que los alumnos y alumnas adquieran una educación mucho más integral y práctica además de incrementar los conocimientos y aprendizajes tanto en el plano cognitivo como en el social (Mérida, 2018). Además, a través de la psicomotricidad, también se pretende favorecer el desarrollo integral del alumnado con necesidades educativas especiales.

La práctica psicomotriz como medio de inclusión en el aula de educación infantil, puede ser útil para mejorar tanto habilidades sociales como habilidades motrices y cognitivas y a su vez dar valor a la diversidad que pueda existir.

Además, comenzar a trabajar en educación infantil tanto la autoestima como los valores de respeto o aceptación y la tolerancia de las características propias y ajenas puede facilitar la convivencia en sociedad y contribuir al desarrollo de una personalidad integradora y no discriminadora.

La diversidad es una realidad existente que enriquece las experiencias de las personas a lo largo de la vida (Zabalza, 2017), por lo que aprender a aceptarla y tratarla con naturalidad puede ser de gran ayuda a la hora de desarrollar ciertos valores como son el respeto a uno mismo y a los demás.

3.2. COMPETENCIAS

Este trabajo se rige por unas competencias recogidas en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre a través de las cuales se establecen los requisitos para la obtención del título universitario de Maestro en Educación Infantil.

- Tener en cuenta los objetivos, contenidos y criterios de evaluación existentes en el currículo de Educación Infantil.
- Impulsar el aprendizaje partiendo desde una óptica integradora y promoviendo la evolución y el desarrollo de los alumnos en todos los ámbitos.
- Lograr un ambiente de aula que abarque toda la diversidad existente atendiendo a los valores de tolerancia y respeto.
- Conseguir llevar a cabo una observación sistemática en las diferentes situaciones de aula que nos permita realizar una reflexión.
- Promover la autonomía personal de cada niño en situaciones de la vida cotidiana.

Asimismo, la Universidad de Valladolid plantea unas competencias que el alumnado debe plasmar en el Trabajo de Fin de Grado para obtener el título de Educación infantil:

- Ser capaz de investigar, recoger y exponer ciertos datos para poder explicar hechos significativos incluyendo consideraciones personales acerca de lo que se manifiesta.
- Elaborar un documento que reúna ideas innovadoras y permita transmitir información educativa relevante.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para poder llevar a cabo este trabajo, se realiza una previa revisión acerca de los conceptos principales a trabajar y sus diferentes acepciones. Por ello, se comenzará con algunas nociones a cerca del concepto de psicomotricidad; el recorrido y evolución que ha sufrido a lo largo de la historia y algunas anotaciones acerca de la importancia de la psicomotricidad en edades comprendidas entre 3 y 6 años.

Posteriormente se abordarán algunos aspectos referentes a la atención a la diversidad y la importancia de llevar a cabo una inclusión educativa en el aula de educación infantil.

4.1. LA PSICOMOTRICIDAD

El concepto de psicomotricidad ha sufrido una evolución a lo largo del tiempo. Es por ello que, Muniáin (1997) tras un estudio exhaustivo de dicho término concluyó con la idea de que la psicomotricidad es una disciplina tanto educativa como terapéutica que tiene en cuenta a las personas como unidades independientes y psicosomáticas, cuyas acciones son llevadas a cabo mediante el movimiento y el cuerpo para poder conseguir un desarrollo pleno.

4.1.1. Breve evolución de la psicomotricidad

El concepto de psicomotricidad nace en Francia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Desde entonces, ha ido evolucionando hasta lograr la concepción adecuada de psicomotricidad que existe hoy en día (Maldonado, 2008).

En el intento de dar explicaciones a ciertos fenómenos patológicos que ocurren en el cuerpo humano y tratando de superar el modelo anatomoclínico hasta entonces existente, surge el concepto de psicomotricidad (Arnaiz, 1987 citado en Berruezo, 2003).

Los nuevos descubrimientos acerca de la fisiología nerviosa dejaban entrever que el modelo tradicional estaba obsoleto. Una de las primeras rupturas epistemológicas ocurre en la patología cortical, explicando que la lesión y el síntoma no siempre están directamente relacionados. Se comienza a estudiar también la psicomotricidad a través de la neurofisiología, comenzando a relacionar las conductas corporales con la interacción con el medio (Arnaiz, 1987 citado en Berruezo, 2003).

E. Dupré (1909, citado en Maldonado 2008), a través de la neuropsiquiatría infantil, consiguió comprender que puede existir una imposibilidad de realizar ciertos movimientos por falta de madurez corporal.

A pesar de estos nuevos descubrimientos, el concepto de psicomotricidad continúa siendo muy ambiguo y no es hasta 1925 cuando G. Heuyer utiliza este término por primera vez para asociar la motricidad, la inteligencia y la afectividad (Berruezo, 2003).

Los estudios en patología cortical, neurofisiología y neuropsiquiatría infantil siguen avanzando por separado, pero todavía sin conseguir un método unitario para la psicomotricidad (Arnaiz, 1987).

Desde 1945 hasta 1973 aproximadamente, se afianza el concepto de psicomotricidad, se establecen los métodos diferenciales de esta disciplina y se reconoce oficialmente la profesión de psicomotricista así como los estudios relacionados con dicha profesión. Cabe destacar, que esto sucede en Francia ya que en nuestro país no existen dicha profesión ni sus estudios (Berruezo, 2008)

A partir de 1974 hasta día de hoy, la psicomotricidad está influenciada por corrientes como son el psicoanálisis, la comunicación no verbal y la etología. Se produce la concepción del cuerpo en esos tres ámbitos diferenciados: en cuanto al nivel biológico, se considera al cuerpo humano como una máquina que produce información útil para su análisis y trabajo; en el plano psicoanalítico lo principal son las propiedades erógenas del cuerpo humano y en el plano pedagógico lo importante es el rol material (Maldonado, 2008).

Por todo ello, la psicomotricidad, hoy en día se trabaja desde una triple perspectiva (Muniáin 1997 citado en 2008):

- Educativa: se da en edad escolar
- Reeducativa: con el objetivo de dar solución a algún problema
- Terapéutica: se utiliza como ayuda para la maduración psicológica

4.1.2. Desarrollo psicomotor en edades de 3 a 6 años

El desarrollo de la psicomotricidad hace referencia a la evolución de diferentes acciones y movimientos, además de la conciencia y representación mental de los mismos.

Las fases por las que pasa este desarrollo de las capacidades neurológicas en el ámbito de la psicomotricidad son las siguientes (Gallardo, 2017):

- 1ª fase: receptiva
- 2ª fase: aumento de la capacidad de discriminación en los diferentes órganos de los sentidos
- 3ª fase: vivenciación y experimentación para adquirir conocimientos. Esta fase se alarga durante toda la vida.

En educación infantil, la psicomotricidad debe estar centrada en el alumno, tratando así de favorecer las distintas fases de este desarrollo. Para ello hay que tener en cuenta la globalidad del desarrollo infantil, comprendiendo que el origen y el soporte del desarrollo intelectual es la motricidad. Es importante también plantear actividades que se adapten a las necesidades manifiestas de los alumnos, tratando de llevar a cabo una individualización para ayudar a cada uno de ellos a descubrir sus posibilidades en busca de la autonomía, pero sin dejar de lado la socialización. Las características de evolución psicomotora más significativas en niños de 3 a 6 años son las siguientes (Grajeda, 2019):

- De 3 a 4 años

El que antes era un bebé, gana autonomía en el movimiento y se va convirtiendo en un niño. Todavía no tienen una concepción adecuada del peligro por lo que en ocasiones sus acciones son arriesgadas.

En cuanto a la lateralidad, todavía no está neurológicamente definida, pero si comienza a predominar el uso de una mano sobre la otra.

Poco a poco van explorando sus capacidades de locomoción, la mejora de la coordinación es notable, suben las escaleras alternando los pies, pero suelen bajarlas con más dificultad y sin alternancia. Además, la mejora en el ajuste corporal les permite mantener el equilibrio y son capaces de saltar desde una altura de unos 30 cm

La manipulación de objetos cada vez es más fluida. Mejora la coordinación óculo manual, lo que permite la adquisición de nuevas habilidades y una evolución sustancial en la motricidad fina, sobre todo en la realización del movimiento de pinza. (Grajeda, 2019).

- De 4 a 5 años

El dominio de su cuerpo se hace notar y en consecuencia se produce un ajuste de la percepción del entorno, por lo que sus acciones son más realistas y no tan arriesgadas, aunque todavía necesitan un control externo.

Su destreza en cuanto a la lateralidad aun no está neurológicamente definida, aunque se mantiene la búsqueda de la comodidad a la hora de realizar actividades manipulativas

Consiguen manipular objetos con una mayor precisión haciendo bolitas pequeñas de papel o plastilina, picando con un punzón en el lugar indicado o atornillando objetos con rosca entre muchas otras habilidades. (Grajeda, 2019).

- De 5 a 6 años

El niño está mucho más seguro de sus habilidades motrices y comienza a sentirse cómodo en el plano espaciotemporal.

A esta edad, el niño ya sabe con qué mano tiene más habilidad, aunque la lateralidad de pie o de ojo neurológicamente sigue sin estar definida.

En el plano locomotor, ya llevan a cabo todos los movimientos sin dificultad y se prueban para ver hasta dónde pueden llegar.

La precisión en la manipulación también aumenta significativamente y ellos son conscientes de sus avances, por lo que quieren mostrarlos continuamente. (Grajeda, 2019).

En esta etapa se producen avances muy significativos que correctamente estimulados y trabajados contribuyen al buen desarrollo tanto físico como personal y de autoconocimiento del niño (Flores, 2015).

4.1.3. La psicomotricidad en el aula de Educación Infantil.

Como se ha mencionado anteriormente, la psicomotricidad influye en el desarrollo de una manera esencial, impulsando la evolución en todos los ámbitos del niño. Es primordial establecer relaciones entre el movimiento del cuerpo y el medio que rodea al propio niño para la adquisición de un conocimiento ajustado a la realidad (Zumba-Villavicencio et al., 2020).

Muchos autores como Ponce de Leon y Alonso Ruiz (2009) afirman que la educación motriz es imprescindible en el plano educativo ya que según Latorre (2007, citado en Ponce de León 2009) es una necesidad primaria además de una enorme motivación en los más pequeños y contribuye en un correcto desarrollo.

Le Boulch (1981), afirma que la psicomotricidad en Educación Infantil es necesario que sea, como factor principal, una vivencia activa en la que el niño conoce al medio, recurriendo al juego como ayuda a nivel educativo. Se considera también que el juego, principalmente debe fluir a través de una acción motriz (Le Boulch, 1981, citado en Lavega, 2007).

La psicomotricidad, por su importancia en el desarrollo del niño, esta explícita en el currículo de Educación Infantil. El temario psicomotriz queda implícito en las tres áreas del currículo: conocimiento de si mismo y autonomía personal; conocimiento del entorno; lenguaje: comunicación y representación.

El primera área, conocimiento de sí mismo y autonomía personal, trata de conseguir que el alumno adquiera un autoconocimiento progresivo a través de la interacción con demás, persiguiendo conseguir una mayor autonomía.

En el área de conocimiento del entorno se persigue que el niño consiga una imagen del entorno o más adecuada posible y, a través de la exploración, ir adquiriendo una orientación espacial y temporal.

El área de lenguaje, comunicación y representación trata de facilitar las relaciones interpersonales y del niño con el medio que le rodea. Para ello se trabaja, sobre todo, la expresión corporal.

Algunos de los objetivos y contenidos que se especifican en el currículo son los siguientes:

- Objetivos:
 - Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.
 - Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio

- Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.
- Contenidos
 - Percepción de los cambios físicos que ha experimentado su cuerpo con el paso del tiempo: rasgos, estatura, peso, fuerza, etc. y de las posibilidades motrices y de autonomía que le permiten dichos cambios.
 - Progresivo control postural estático y dinámico.
 - Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación.

Para una buena consecución de estas competencias, es necesario dotar al alumnado del tiempo adecuado para el movimiento ya que se ha comprobado que, el tiempo recomendable de ejercicio físico para un niño de entre 0 y 5 años son 180 minutos diarios (OMS, citado en Arufe, 2020).

Además, está demostrado que, a través de una repetición del movimiento, se puede obtener un mayor control sobre los procesos de atención de los niños, lo cual también facilita el aprendizaje (Le Boulch, citado en Ministerio de Educación, República de Chile, 2011).

4.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad es un rasgo que constituye al ser humano. Esta diversidad está presente en todos los ámbitos de la vida, incluidas las aulas, donde los más pequeños comienzan a dar sentido al mundo que les rodea (Gómez, 2011).

Se considera de gran importancia una educación inclusiva e integradora en esta etapa del desarrollo ya que todos los conocimientos y actitudes que adquieran durante los años de su etapa infantil son los que reflejarán y llevarán a cabo los años posteriores en el día a día.

Por ello, para contextualizar y poder llevar a cabo un buen trabajo integrador en el aula vamos a trabajar el concepto de inclusión educativa y la evolución histórica de la atención

a la diversidad en España, además de la importancia que tiene dicha atención a la diversidad en el aula de educación infantil

4.2.1. Definición de inclusión educativa

El concepto de inclusión viene determinado por la existencia de una exclusión existente en la sociedad, con el objetivo de proteger a esas personas y dotarlas de oportunidades para evolucionar.

Para la UNESCO (2006) el concepto de inclusión recoge el procedimiento de responder a las diferentes necesidades existentes entre todo el alumnado partiendo de la participación en el propio proceso de aprendizaje. Todo esto exige la modificación de los contenidos y estrategias educativas llevadas a cabo en el aula, adaptándose a las necesidades de cada niño y prestando especial atención a aquellos que son vulnerables a ser excluidos.

Las características propuestas para el concepto de inclusión educativa son las siguientes (Booth et al., 2000):

- La educación y la inclusión se relacionan llevando a cabo procesos que consigan aumentar el rango de participación del alumnado y, por consiguiente, la disminución de la exclusión y marginación.
- Todos los alumnos vulnerables a la exclusión deben estar incluidos en los procesos de aprendizaje.
- La inclusión debe ser beneficiosa para mejorar la calidad de toda la comunidad educativa.
- Todos los niños y niñas tienen derecho a la escolarización y a recibir una educación.
- La diversidad no es un problema que debe ser resuelto, sino un recurso para que el aprendizaje de todos los alumnos aumente.
- Con una educación inclusiva, se fomentan las relaciones existentes entre la escuela y la comunidad.
- Llevar a cabo una educación inclusiva supone una mejoría en la inclusión social.

Podemos concluir con que, el término de inclusión educativa engloba la idea de una aceptación por parte de toda la sociedad que implica ciertos cambios y mejoras en los modelos llevados a cabo hasta el momento para conseguir eliminar el riesgo de

marginación o exclusión existente. Este concepto reivindica una respuesta eficaz a la diversidad de todo el alumnado (Booth et al., 2000).

4.2.2. Evolución de la atención a la diversidad

Cabe destacar que España fue pionera en algunas experiencias educativas con niños sordos ya que algunas figuras como Ponce de León y Juan-Pablo Bonet, crean en el 1800 un aula para sordomudos y, posteriormente, en 1802, la Real Escuela de Sordomudos en Madrid.

Fue la Ley Moyano de 1857 la que decretaba la obligatoriedad de la escolarización de niños entre 6 y 9 años y contemplaba la creación de aulas para niños sordos, pero esto no se llevó a cabo hasta el siglo XX, cuando en 1923 se reconocían de manera oficial las necesidades educativas de niños con diferentes déficits. Es entonces cuando se crea el primer centro de educación especial (Muñoz y Alsinet, 1990).

En 1945, se promulgó la Ley de Educación Primaria, a través de la cual se obligaba a la administración pública de crear colegios de educación especial. La creación de estos centros no fue suficiente para dar cabida a todos los niños con necesidades educativas especiales por lo que muchos de los alumnos seguían yendo a colegios ordinarios, los cuales no estaban preparados para atender a esas personas de forma adecuada. Es por ello por lo que, en la década de los 60, comienzan los primeros cursos de formación para el profesorado (Muñoz y Alsinet, 1990).

Con la Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa de 1970, se introduce la Educación Especial en el sistema educativo, incluyendo en ella a personas con déficits, incapacidades o superdotación. Esta ley obliga a la escolarización de ese grupo de personas en centros de educación especial y plantea que, cuando los problemas sean leves, se puedan adaptar aulas de un colegio ordinario (Muñoz y Alsinet, 1990).

Con la Ley Orgánica 1/1990 de 3 de octubre sobre la Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), comienza en nuestro país una reforma del sistema educativo que hoy en día se sigue consolidando. Las bases de la LOGSE son plantear una escuela comprensiva y diversa atendiendo a todas las necesidades que se dan en la realidad educativa, dejando de lado los centros de educación especial para conseguir una comprensión de las desigualdades y tratando de conseguir el principio de igualdad de oportunidades (Muñoz y Alsinet, 1990).

La normativa que regula la integración escolar según la LOGSE es la siguiente:

- Real Decreto 696/95 ordenación de la educación de alumnos con NEE.
- Orden 14/02/96 evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización de alumnos con NEE.
- Orden 14/02/96 evaluación de alumnos con NEE. que cursan enseñanzas de régimen general establecidas en LOGSE
- Resolución 25/04/96 elaboración del proyecto curricular de centro en la enseñanza básica obligatoria.
- Orden 22/03/99 programas de transición a la vida adulta.

En definitiva, el planteamiento de la LOGSE abre numerosas expectativas en el plano de la integración escolar. Para que estas sean efectivas, es necesario que no se caiga en el error de llevar a cabo propuestas individualistas, sino que se sigan los principios de igualdad ofreciendo a todo el alumnado las mismas oportunidades de aprendizaje para que cada uno desarrolle sus capacidades de la manera más óptima posible (Ruiz, 2010).

En cuanto a la ley actual, la LOMLOE deroga por completo la LOMCE y cancela también la normativa de cada comunidad autónoma que contradiga a la LOMLOE.

La LOMLOE incluye en la clasificación de alumnado con NEE a todos aquellos alumnos que puedan tener desventajas en el aprendizaje.

A continuación, se expone una tabla comparativa de la LOMCE y la LOMLOE en referencia a las características personales que se incluyen en las necesidades educativas especiales.

Tabla 1*Comparación en referencia a las NEE*

Clasificación LOMCE 2013	Clasificación LOMLOE 2020
Necesidades educativas especiales	Necesidades educativas especiales
Dificultades en el aprendizaje	Retraso madurativo
Altas capacidades	Altas capacidades
Incorporación tardía al sistema educativo	Incorporación tardía al sistema educativo
Condiciones personales o historia escolar	Condiciones personales o historia escolar
TDAH	Trastorno de atención o aprendizaje
	Trastorno del lenguaje y la comunicación
	Desconocimiento grave de la lengua castellana
	Vulnerabilidad socioeducativa

Fuente: Martínez (2021).

La nueva ley propone ciertas mejoras y ajustes en cuanto a la terminología en relación con las necesidades individuales para conseguir ofrecer todas las oportunidades tanto educativas como sociales (A., 2021).

4.2.3. Importancia de la inclusión en el aula de educación infantil.

La etapa de educación infantil atiende a niños de entre 0 a 6 años y es en ese momento de la vida cuando el desarrollo de los propios alumnos se potencia al máximo. Es por ello que durante esta etapa escolar existe una gran diversidad.

Esta diversidad no aparece únicamente en el niño, sino también en las familias, donde intervienen factores como la clase social, el tipo de enseñanza, la cultura... También existe diversidad en toda la comunidad educativa, lo cual terminará, de una forma u otra, influyendo en el alumno. Por todo ello, es complicado imaginar una escuela que carezca de ese enfoque inclusivo (UNESCO, 2006).

Este enfoque inclusivo tiene numerosos efectos positivos ya que mejora la interacción entre los grupos y sus relaciones (Manaster y Jobe, 2012). De ahí surge la importancia de que en educación infantil, los alumnos tengan la oportunidad de descubrir y compartir tanto sus características como las de los demás.

La educación inclusiva, también mejora las habilidades sociales, tanto de aquellos alumnos con dificultades de expresión, como de los alumnos cuyas capacidades de socialización son buenas (Ogelman, y Secer, 2012). Asimismo, se ha comprobado que para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales en educación infantil, esta educación inclusiva es beneficiosa ya que sus capacidades socioemocionales mejoran sustancialmente (Taylor y Moniz-Tadeo, 2012).

Para poder llevar a cabo una buena educación inclusiva en el aula de educación infantil, es necesario que el contexto en el que se desarrolla sea el adecuado.

La creación de ambientes de calidad en el aula es un elemento principal para poder llevar a cabo una educación inclusiva (Frankel, Glod, y Ajodhia-Andrews, 2010). Estos ambientes de calidad deben estar caracterizados principalmente por un ratio de aula bajo, por contar con profesionales cualificados y por el mantenimiento de relaciones positivas tanto profesor-familia como profesor-alumno.

También es importante para conseguir una educación inclusiva en el aula que tanto el docente como toda la comunidad educativa adquieran una buena formación en este ámbito. Parrilla (1996) asegura que la formación para atender a la diversidad ha de partir de una formación de las actitudes ante la diversidad.

Toda esta oferta educativa debe partir del trabajo colaborativo por parte de toda la comunidad educativa persiguiendo todos juntos los mismos fines, en este caso, una educación inclusiva de calidad.

Para conseguir una educación totalmente inclusiva es necesario tener en cuenta a todo tipo de alumnado. Los niños con enfermedades raras, al igual que el resto de niños, tienen derecho a una educación que potencie el desarrollo de todas sus capacidades.

Una de estas enfermedades poco comunes que podemos encontrarnos en el aula es el Síndrome de Dravet, cuyas características influyen en gran medida en la toma de decisiones que se llevan a cabo en el ámbito escolar.

4.2.3.1. Enfermedades raras en el aula. Síndrome de Dravet.

Las enfermedades raras son una realidad que se vive en la sociedad y, por consiguiente, también están presente en las escuelas. Existen distintas formas de escolarización del alumnado con enfermedades raras. Estos niños y niñas pueden avanzar con su formación en un centro ordinario, en un centro de educación especial, en centros combinados o en aulas hospitalarias. También existe la posibilidad de contar con un profesor que acuda a casa del alumnado que necesite permanecer en reposo y mantiene la conexión con el aula del colegio. El lugar en el que estos alumnos llevarán a cabo su escolarización dependerá del grado de gravedad de su enfermedad y de la decisión tomada por sus padres.

Centrándonos en los colegios ordinarios, la mayoría no poseen los recursos que requiere el alumnado con necesidades educativas especiales ya que este alumnado necesita unos cuidados específicos a nivel personal y la adaptación de las infraestructuras, además de recursos materiales que faciliten su aprendizaje. Todo esto requiere una formación constante que actualmente no existe. Por ello, la mayoría de los cuidados se pueden llevar a cabo gracias a la buena disposición del profesor y los profesionales que trabajan con estos niños (FEDER, 2020).

El Síndrome de Dravet o epilepsia mioclónica severa es una de estas enfermedades raras, de origen genético que tiene comienzo a lo largo del primer año de vida. Se desencadena por crisis de fiebre a la que le siguen ataques de epilepsia resistente a los fármacos. Los niños que poseen esta enfermedad sufren un retraso severo en el desarrollo cognitivo, motor y del habla, además de problemas de conducta (FEDER, 2020).

Los niños con epilepsia tienen la capacidad de aprender de sus propias dificultades para conseguir sobrellevarlas de una manera menos invasiva. Para ello es necesario que exista un ambiente que les estimule y les haga sentirse protegidos. Este ambiente propicio se llevará a cabo con mayor efectividad si el profesorado tiene un amplio conocimiento de la enfermedad (Bannon et al. Citado en Caraballo, R et al., 2015).

4.3. RELACIÓN ENTRE PSICOMOTRICIDAD Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La psicomotricidad es un área que impulsa el desarrollo del niño en todos los ámbitos partiendo de la conciencia corporal y el propio descubrimiento de uno mismo y del entorno.

La Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español (FAPEE, 2022) define la psicomotricidad como una disciplina que relaciona las emociones, el movimiento y el conocimiento corporal y del entorno para conseguir un desarrollo integral de la persona. Por la diversidad de formas en las que se puede llevar a cabo la intervención psicomotriz, se puede considerar un medio bastante útil para atender al alumnado con necesidades educativas especiales.

Con el paso de los años, el empleo de la psicomotricidad ha sufrido una evolución bastante notable, ya que ha dejado de utilizarse únicamente de manera terapéutica para pasar a utilizarse también en el ámbito educativo (Ortiz et al., 2012).

Para llevar a cabo una atención a la diversidad de manera adecuada hay que tener en cuenta tanto la diversidad que surge de manera natural en el alumnado infantil como aquellos niños con necesidades educativas especiales. Una atención a la diversidad correcta supone (Ortiz et al., 2012):

- Mejora en la coordinación
- Control de la respiración
- Desarrollo total del equilibrio
- Mejora de la orientación espacio-temporal
- Descubrimiento y adaptación al entorno
- Mejora de habilidades musicales como el ritmo
- Adquisición de conciencia corporal

En cuanto a las sesiones de psicomotricidad a plantear en el aula, es importante tener en cuenta que, además de los alumnos con necesidades educativas especiales, existe más diversidad entre el resto de alumnado ya que cada niño se encuentra en un momento evolutivo diferente. Por ello, es crucial llevar a cabo una educación psicomotriz basada en la igualdad de oportunidades y el respeto de los ritmos evolutivos de cada niño (López, 2004).

Para conseguir esta igualdad, es importante que el centro esté dotado de los recursos necesarios para la atención de todo tipo de alumnado y que el profesorado se mantenga en una constante formación para conseguir aportar a los alumnos lo que necesitan desde el conocimiento pleno de sus necesidades (Muntaner, 2000).

4.3.1. El papel del profesorado.

Los docentes señalan como la mayor dificultad para llevar a cabo una atención a la diversidad de calidad la falta de recursos materiales y humanos además de la escasa formación que se imparte en este ámbito. Existen maestros que pueden llegar a mostrarse reacios a trabajar con este tipo de alumnado y dejan de intervenir por miedo a cometer errores, lo que conlleva a un déficit de actividad psicomotriz en el alumnado con necesidades educativas especiales (Mendoza, 2009).

Para poder proporcionar una atención efectiva, es conveniente que el centro cuente con diversos especialistas que proporcionarán mejoras en la actuación con este tipo de alumnado tales como psicólogos, pedagogos, pedagogos terapéuticos, especialistas de audición y lenguaje o fisioterapeutas (Alvadero, 2016).

El profesorado debe llevar a cabo los refuerzos necesarios en cada uno de los ámbitos de desarrollo del niño. Según las necesidades de cada alumno, se pueden realizar dos tipos de adaptaciones curriculares:

En primer lugar, hablamos adaptaciones no significativas o de refuerzo educativo, el cual se llevará a cabo, por ejemplo, modificando la metodología de enseñanza o el agrupamiento de alumnado.

En segundo lugar, se pueden llevar a cabo adaptaciones significativas de aplicación curricular, modificando, ampliando o suprimiendo objetivos y contenidos del currículo.

El papel del profesorado es de gran importancia en el desarrollo del alumnado con necesidades educativas especiales, por lo que es necesaria una formación que garantice la correcta actuación en cuanto a las exigencias que requieren estos niños (Mendoza, 2009).

4.3.2. El currículo de educación infantil

La importancia del planteamiento del currículo de educación infantil en la evolución del niño es de tal importancia que hace que algunos autores se planteen cómo sería el desarrollo infantil si el currículo estuviera planeado desde un enfoque psicomotriz.

El currículo de educación infantil plantea diversos objetivos y contenidos en base a la psicomotricidad, pero desde algunos de los principios de la psicología del desarrollo se propone que la propia psicomotricidad debería ser la base de la contextualización del currículum de educación infantil (Arnaiz, 1994).

Los contenidos a trabajar en educación infantil se basan en procesos dirigidos a la construcción personal del alumnado en los que el profesorado actúa como intermediario entre los conceptos ya adquiridos por el niño, la realidad de la vida y la manera de interpretar el mundo que nos rodea (Arcà, 1994).

La intervención psicopedagógica centrada en la psicomotricidad pretende que se respete el modo de aprendizaje y evolución de cada alumno, independientemente de sus capacidades, personalidad, entorno social y económico. Es decir, este modelo de enseñanza-aprendizaje nos asegura una adecuada atención a la diversidad (Arnaiz, 1994).

Siguiendo esta concepción de la psicomotricidad nos encontraríamos ante un modelo en el que el cuerpo es el principal medio de aprendizaje del niño, interactuando con el mundo que le rodea. Esta interacción llevaría a cabo un importante papel en el que se favorecería el propio desarrollo del niño (Wallon, 1979 citado en Arnaiz, 1994).

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Gracias a la recopilación de datos de los apartados anteriores, se ha podido constatar que la psicomotricidad constituye un aspecto esencial en el desarrollo de los niños durante la etapa de educación infantil.

Con los datos recabados en los apartados anteriores, podríamos decir que la psicomotricidad es un aspecto esencial para el desarrollo de los niños en edades comprendidas entre 0 y 6.

Es por ello que, atendiendo a las características de todo el alumnado, se propondrán diversas actividades psicomotrices tratando de favorecer el trabajo cooperativo y la aceptación de las características particulares de cada alumno tanto para uno mismo como para los demás.

5.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta de intervención a realizar se llevará a cabo en un centro público de la ciudad de Valladolid. El nivel socioeconómico de las familias del centro, por lo general, es medio-alto. La intervención está pensada para un aula de 5 años que consta de 17 alumnos. Dos de esos alumnos poseen necesidades educativas especiales.

Los espacios e infraestructuras que componen el centro escolar cuentan con las adaptaciones necesarias para la movilidad de todo tipo de alumnado. Asimismo, se realizan adaptaciones curriculares a aquellos que lo necesiten.

5.2. ANÁLISIS DEL AULA

El alumnado para el que se propone la siguiente propuesta didáctica es un aula de 5 años en la que hay 17 alumnos, 9 niños y 8 niñas. Dos de ellos, a los cuales llamaremos sujeto A y sujeto B para mantener su anonimato, poseen una discapacidad que les afecta tanto a

nivel motriz como a nivel cognitivo. Por otra parte, también comentaremos los casos de otros dos alumnos del aula, a los cuales llamaremos sujetos C y D.

El sujeto A, sufre una enfermedad rara llamada Síndrome de Dravet que, como se ha explicado anteriormente, desemboca en un retraso del desarrollo y la maduración del niño. Este alumno requiere una atención individualizada tanto en el plano enseñanza-aprendizaje, como en el plano de cuidados, ya que posee una edad cognitiva de tres años y medio.

El sujeto B, posee parálisis cerebral. Este alumno también requiere de una ayuda especializada ya que, además de la notable dificultad que posee en el movimiento, el nivel cognitivo es ligeramente inferior a su edad cronológica. Su visión tampoco es buena por lo que también le afecta a la hora de trabajar. En cambio, es capaz de mantener una conversación fluida acorde a su edad.

En el aula, destaca también el caso de absentismo escolar del sujeto C, que, a pesar de no acudir regularmente al aula, tiene un nivel de conocimientos por encima de la media de la clase. Aun así, manifiesta en numerosas ocasiones a lo largo del día que no quiere trabajar y cuando se le exige más esfuerzo de lo que acostumbra, se suele frustrar. A nivel social es una persona tímida y le cuesta coger confianza con sus compañeros. El día que acude a clase después de varios días faltando se encuentra un poco disperso y le cuesta entrar en las rutinas de aula.

Cabe destacar el caso del sujeto D, que llegó al centro en el mes de diciembre procedente de Rumanía con un total desconocimiento del castellano. La evolución que ha sufrido este sujeto ha sido muy rápida ya que, además de no conocer el idioma, no había estado escolarizado con anterioridad y ha conseguido adquirir el mismo nivel que sus compañeros en algunos aspectos, como la escritura y las matemáticas. Además, su fluidez en el lenguaje aumenta cada día y ya comprende la mayoría de las cosas, por lo que también está comenzando a leer. A nivel social, posee muy buenas habilidades, lo que le ha ayudado mucho a progresar en su aprendizaje.

En cuanto a problemas en el habla, existe un caso de rotacismo en el aula. Este sujeto tiene gran dificultad a la hora de pronunciar el fonema “rr”, pero el resto de los aspectos de su desarrollo evolucionan con normalidad.

El nivel de aprendizaje generalizado del alumnado es acorde a lo estimado según su edad, aunque hay diferencia a la hora de trabajar entre algunos alumnos que realizan las tareas

de manera rápida y eficaz y otros que son más lentos y es necesario repetirles las cosas en más ocasiones.

Como grupo, realizan todas las tareas de una forma eficiente y disfrutan realizando las diferentes actividades. Los alumnos tienen integradas las normas y son conocedores de las rutinas de trabajo, aseo y ocio, entre otras, llevándolas a cabo sin problema. Además, son conscientes de que en el aula hay dos alumnos con capacidades diferentes que necesitan más atención y normalmente les ayudan cuando es necesario.

Tanto en el tiempo de juego libre, como en el tiempo de recreo, cabe destacar la buena relación que existe entre todos ellos. A pesar de no tener problemas en la relación entre iguales, existen grupos de niños que tienen más afinidad entre ellos. La relación con los niños con NEE es buena, están integrados en el grupo de clase, pero en el momento de juego, estos alumnos juegan solos o, en ocasiones, entre ellos. A pesar de ello, la mayoría de los alumnos se prestan a ayudarles siempre que lo necesitan.

El trato de algunos de los alumnos con el sujeto A suele ser muy escaso y, en ocasiones, complicado. Es por ello que, este sujeto reclama habitualmente el cariño o la ayuda de sus compañeros y compañeras. En cambio, con el sujeto B, las relaciones interpersonales del aula suelen ser más fluidas. En ocasiones los alumnos le incluyen en el juego, pero él no tiene problema con jugar solo, por lo que nunca reclama esa atención. En el patio, ambos suelen estar solos.

5.3. METODOLOGÍA

Se trabajará a través de una práctica psicomotriz con una metodología basada en la propia vivencia, respetando siempre la expresividad del niño y con el juego como base de la intervención. La mayoría de las actividades se llevarán, a cabo por parejas o pequeños grupos.

Se tratará de tener en cuenta en todo momento los intereses del alumnado y partir de los conocimientos previos llevando a cabo un aprendizaje significativo. En nuestro caso, comenzaremos a partir de las capacidades psicomotrices ya adquiridas, sirviendo esto de motivación para continuar aprendiendo.

Los principios metodológicos que se llevarán a cabo son los siguientes:

1. El juego: es uno de los principios metodológicos principales de esta propuesta didáctica ya que es una herramienta de aprendizaje a través de la cual los alumnos muestran evidencias de su evolución y terminan por alcanzar los objetivos de aprendizaje gracias al aprendizaje significativo (Ausubel, 1983).
2. Aprendizaje cooperativo: el aprendizaje se lleva a cabo cuando el alumno interactúa con otras personas y en colaboración de sus compañeros (Vigotsky, 1978, citado en Collazos et al., 2001). Con el aprendizaje cooperativo se tratará conseguir los valores del respeto y la tolerancia.
3. Individualización: con el principio de individualización se pretende conseguir tener en cuenta las características de cada alumno y conseguir que ninguno de ellos se quede atrás.
4. Socialización: tratando de potenciar la colaboración entre los alumnos se desarrollará la capacidad de sociabilizar de cada niño. Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje es social, es realmente importante llevar a cabo este principio metodológico en las diferentes actividades.
5. Globalización: el principio de globalización consiste en presentar al niño los diferentes conocimientos de manera adecuada a su forma de comprender el mundo (Gervilla, 1992 citado en Moreno et al., 2004). Se tratará de construir relaciones significativas entre lo conocido y lo que se pretende aprender.

Estos principios metodológicos se recogen en lo dictado por la Ley Orgánica 2/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. Se propiciarán experiencias de aprendizaje emocionalmente positivas, tratando de crear ambientes afectivos para conseguir una mejora de la autoestima y por consiguiente un clima de aula de integración.

5.4. TEMPORALIZACIÓN

La presente propuesta está pensada para ser desarrollada a lo largo del segundo y tercer trimestre del curso escolar.

Cada sesión se llevará a cabo todos los viernes a partir de las 12:00h; periodo de tiempo empleado para psicomotricidad durante todo el curso.

Constará de 6 sesiones en las que se incluirán diferentes actividades para trabajar los diferentes objetivos planteados. Se llevarán a cabo los siguientes días:

Tabla 2

Fecha de las sesiones

SESIÓN 1	18 de marzo
SESIÓN 2	25 de marzo
SESIÓN 3	1 de abril
SESIÓN 4	22 de abril
SESIÓN 5	29 de abril
SESIÓN 6	6 de mayo

Fuente: elaboración propia

5.5. FASES DEL DISEÑO DE INTERVENCIÓN

La intervención consta de diferentes fases a través de las cuales se podrá realizar un diseño de actividades adecuado para el aula propuesta y, después de llevarlas a cabo, comprobar si se han obtenido los resultados requeridos.

A continuación, se procede a explicar el proceso de diseño de la intervención resumido en una tabla que, posteriormente se explicará de manera más detallada.

Tabla 3*Fases del diseño de la intervención*

1ª fase	Evaluación inicial	Se comenzará con un estudio de la clase donde se observarán las actitudes de socialización del alumnado y el nivel psicomotriz que posee cada uno de ellos. Posteriormente se realizará una rúbrica de cada alumno (tabla 4) recogida en el anexo 1.
2ª fase	Diseño de las sesiones	Con los datos obtenidos, se procederá a diseñar las diferentes sesiones para tratar de conseguir los objetivos propuestos con anterioridad.
3ª fase	Desarrollo de las sesiones y evaluación continua	Durante la puesta en marcha de las sesiones, a través de la observación sistemática se tomará nota en un cuaderno de campo del grado de consecución de las actividades y de las dificultades encontradas realizándose una evaluación continua de las mismas.
4ª fase	Evaluación final	Se llevará a cabo una evaluación de cada alumno posterior a la intervención (tabla 4), recogidas en el anexo 3.

Fuente: elaboración propia

5.5.1. Fase 1. Evaluación inicial.

Comenzando por la evaluación inicial, se realizará antes de llevar a cabo las sesiones a través de una rúbrica de evaluación (tabla 4).

En esta rúbrica se indicarán los ítems que cumple cada alumno antes de empezar con la intervención y, con la comparativa de la misma rúbrica durante la evaluación final se podrá comprobar la evolución de cada niño.

Esta rúbrica ha sido creada basándonos en los objetivos de la intervención, para constatar las mejoras a nivel psicomotor y a nivel social de la totalidad de los alumnos del aula. A continuación, se expone la rúbrica a utilizar en las evaluaciones inicial y final.

Tabla 4

Rúbrica para la evaluación inicial y final

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo				
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo				
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)				
Tiene una lateralidad definida				
Posee equilibrio				
Tiene autonomía en situaciones del día a día				
Ayuda a sus compañeros				
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros				
Respeto sus propias características y las de sus compañeros				
Muestra una actitud de empatía				
Tiene una visión adecuada de sí mismo				
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE				
Interactúa con todos sus compañeros				

Fuente: elaboración propia

5.5.2. 2ª fase. Diseño de las sesiones.

A lo largo de esta fase se realizará el diseño y programación de las sesiones atendiendo a las necesidades de aula y tratando ajustarlas a los objetivos que se requieren.

Todas las sesiones tendrán una estructura fija para conseguir crear una rutina de aula y predisponer positivamente al alumnado durante todas las fases de la sesión. La estructura a seguir será la siguiente:

1. Ritual de entrada: se utilizará como manera de dar la bienvenida a la sesión y situar a los alumnos en el plano psicomotriz
2. Desarrollo de la sesión: es el cuerpo de la sesión, durante el cual se realizarán las diferentes actividades programadas.
3. Ritual de despedida: esta rutina cerrará la sesión con diferentes actividades de relajación y un feedback de las dinámicas realizadas.

5.5.3. 3ª fase. Desarrollo de las sesiones y evaluación continua

La propuesta de intervención se llevará a cabo en el aula de 3º de Educación Infantil nombrada anteriormente siguiendo la metodología planteada.

Constará de 6 sesiones, las cuales comenzarán y terminarán de la misma forma todos los días, tratando de crear una nueva rutina de trabajo y predisponiendo positivamente a los alumnos a realizar las tareas planteadas para cada día. Estos rituales de entrada y salida, enmarcan las actividades de la sesión, que cada día estarán orientadas a trabajar y mejorar distintos aspectos de la psicomotricidad, siempre promoviendo la inclusión y tratando de mejorar la perspectiva de la clase hacia los alumnos con NEE. Para ello, se intentará eliminar la competitividad en todos los juegos.

La organización de todas las sesiones es la siguiente:

- Nombre y descripción corta de la sesión
- Objetivos y contenidos
- Recursos materiales
- Temporalización
- Desarrollo de las actividades de la sesión

- **Propuesta de intervención.**

Tabla 5

Sesión 1 de la propuesta de intervención

<p>SESIÓN 1: ¡Juntos es mejor!</p> <p>Durante esta sesión se planteará a los alumnos el trabajo que se va a realizar durante las siguientes semanas en la hora de psicomotricidad. Comenzaremos con unos juegos simples que nos muestren las tendencias relacionales de la clase y dónde debemos hacer énfasis en a la hora de trabajar en el plano psicomotriz.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las partes del cuerpo y moverlas adecuadamente - Fomentar el trabajo en equipo - Respetar las pautas indicadas por la maestra - Identificar los diferentes ritmos musicales y moverse acorde a ellos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento corporal - Desarrollo del sentido del ritmo - Discriminación del movimiento de los animales - Desarrollo de la coordinación y el equilibrio
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Canción para el ritual de los animales: https://www.youtube.com/watch?v=nfvv8GSpiHI - Canciones para las estatuas musicales: https://www.youtube.com/watch?v=CYFUjYoYPbg https://www.youtube.com/watch?v=gEPmA3USJdI https://www.youtube.com/watch?v=6cF6b6pLijE - Aros - Cuento del gusano y la señora lengua: https://www.youtube.com/watch?v=9XGNkXf48Us - Música relajante: https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrjbo7E
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Ritual de los animales: 5 minutos - Estatuas musicales por parejas: 10 minutos - Gusanita cooperativo: 10 minutos - Cuento del gusano y la señora lengua: 5 minutos - Nos despedimos: 10 minutos

ACTIVIDADES DE LA SESIÓN	
<u>Ritual de entrada</u>	
Actividad 1	<p><u>Ritual de los animales</u></p> <p>Esta actividad será la rutina de entrada de todas las sesiones de psicomotricidad. Como la hora de psicomotricidad es después del recreo, la rutina empezará en el pasillo. Se les explicará a los niños que se van a convertir en animales de la selva (cada día serán animales diferentes) y que tienen que entrar al aula de uno en uno imitando al animal que se les asigne mientras siguen el ritmo de la música. Les diremos que cuando entren al aula se vayan sentando en círculo para ver al resto de sus compañeros y, al terminar, poder explicar la actividad siguiente.</p>
<u>Desarrollo de la sesión</u>	
Actividad 2	<p><u>Estatuas musicales por parejas</u></p> <p>Comenzaremos haciendo parejas al azar para que los niños con problemas de movilidad puedan ser ayudados por otro niño sin necesidad de intervención de un profesor. Explicaremos a los alumnos que deben moverse libremente por el aula dados de la mano con su pareja y tratando de seguir el ritmo de la música. Si quieren, pueden bailar a la vez haciendo lo que les inspire la canción. Si la música es suave, tendrán que moverse lentamente, mientras que si es una música agitada tendrán que moverse con más agilidad. Cuando la música pare, tendrán que quedarse quietos en la posición en la que estén y siempre sin soltarse las manos.</p>
Actividad 3	<p><u>Gusanito cooperativo</u></p> <p>Para esta actividad colocaremos aros por el aula y les diremos a los alumnos que hagan una fila y que agarren a la persona que tienen delante por los hombros. Les explicaremos que son un gusano que no se puede romper y tiene que llegar al final del laberinto de aros sin salirse. Los niños tendrán que ir pasando de aro en aro agarrados al compañero de adelante regulando la velocidad a la que van para que el gusano no se rompa hasta llegar al final del recorrido.</p>

	Se realizarán dos recorridos diferentes.
Actividad 4	<p><u>Cuento del gusano y la señora lengua</u> (https://www.youtube.com/watch?v=9XGNkXf48Us)</p> <p>Con esta actividad trabajaremos la conciencia corporal y la motricidad fina. Les pediremos que se sienten en asamblea y les comenzaremos a contar el cuento mientras realizamos los mismos gestos que les pediremos a ellos que realicen por imitación.</p>
<u>Ritual de despedida</u>	
Actividad 5	<p><u>Nos despedimos</u></p> <p>Como los alumnos ya están sentados en asamblea, se quedarán en esta posición para hablar acerca de la sesión. Les preguntaremos cuales han sido sus actividades favoritas y qué dificultades han tenido. Después de hacer un repaso general, les diremos que se tumben en el suelo en una postura que les resulte cómoda y que cierren los ojos mientras ponemos música relajante. Les explicaremos que cuando les toquemos la cabeza, tendrán que levantarse despacio y en silencio e ir a su sitio a sentarse para terminar comentando cuál ha sido la actividad que más les ha gustado y cuál la que menos.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 6*Sesión 2 de la propuesta de intervención*

SESIÓN 2: Lanzamientos, golpes y recepciones	
<p>Para llevar a cabo esta sesión se comenzará con el ritual de los animales para dar la bienvenida e introducir la hora de psicomotricidad y se continuará con actividades que nos permitan seguir comprobando su nivel motriz y relacional orientadas al trabajo cooperativo y a los lanzamientos, recepciones y golpes. Se finalizará la sesión con la rutina de relajación y despedida.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar los lanzamientos, golpes y recepciones - Representar correctamente las indicaciones corporales - Participar activamente en las actividades - Controlar la coordinación óculo-manual
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzamientos, golpes y recepciones - Conciencia corporal - Discriminación del movimiento de los animales
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Canción para el ritual de los animales: https://www.youtube.com/watch?v=hnhdU5hFufo - Globos - Canción: https://www.youtube.com/watch?v=n9ppwF6h1sc - Pelotas - Cuerda
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Ritual de los animales: 5 minutos - ¡Que no caiga el globo!: 10 minutos - ¡Que lluevan las pelotas!: 10 minutos - Guerra de pelotas: 5 minutos - Relajación por parejas: 5 minutos - Nos despedimos: 5 minutos
ACTIVIDADES DE LA SESIÓN	
<u>Ritual de entrada</u>	
Actividad 1	<u>Ritual de los animales</u>

	<p>Como todas las sesiones, se comenzará con este ritual de bienvenida. Durante esta actividad los alumnos tendrán que convertirse en animales de la granja y entrar al aula realizando la interpretación del animal que se le asigne a la vez que sigue el ritmo de la música. Se les recordará que al entrar en el aula deben sentarse en círculo para ver al resto de sus compañeros y, al terminar, poder explicar la actividad siguiente.</p>
<p><u>Desarrollo de la sesión</u></p>	
<p>Actividad 2</p>	<p><u>¡Que no caiga el globo!</u></p> <p>Se formarán tres grupos de 6 niños por grupo y cada grupo tendrá un globo que deberán pasarse entre ellos sin que éste toque el suelo. Se comenzará golpeando al globo con las manos. Después se les dirá que utilicen la parte del cuerpo que les indiquemos para realizar el golpeo. Se irá variando en diferentes ocasiones.</p>
<p>Actividad 3</p>	<p><u>¡Que lluevan las pelotas!</u></p> <p>Se repartirá una pelota por niño. Les diremos que jueguen con las pelotas libremente mientras suena la música. Pueden pasarse la pelota entre ellos, botarla, lanzarla hacia arriba... tratando de no perder cada uno su pelota. En el momento en el que la música deje de sonar, todos los niños tendrán que lanzar su pelota al aire y esperar a que caigan. Cuando suene la música de nuevo, los niños cogerán una pelota del suelo nuevamente y se repetirá una y otra vez.</p>
<p>Actividad 4</p>	<p><u>Guerra de pelotas</u></p> <p>Cada niño mantendrá la pelota de la anterior actividad y se dividirá la clase en dos equipos. Cada equipo se situará en un extremo de la clase y en el medio del aula se pondrá una cuerda que separe la clase en dos mitades. Cuando se indique, los alumnos tendrán que lanzar su pelota hacia la otra mitad de la clase y tratar de que queden el menor número de pelotas en su mitad lanzando todas las pelotas que lleguen a su terreno de juego. Cuando se indique, el juego habrá finalizado y se hará recuento de las pelotas. El equipo que gane tendrá una especie de recompensa en la siguiente actividad.</p>

<u>Ritual de despedida</u>	
Actividad 5	<p><u>Relajación por parejas</u></p> <p>Se emparejará cada miembro del equipo ganador con los del equipo perdedor de la anterior actividad. El miembro de la pareja perteneciente al equipo ganador se tumbará en el suelo boca abajo y su pareja tendrá que realizarle un masaje con la pelota siguiendo las indicaciones de la maestra. Posteriormente cambiarán de situación: el que estaba sentado realizará el masaje y viceversa.</p>
Actividad 6	<p><u>Nos despedimos</u></p> <p>Para finalizar con la sesión, les pediremos que se sienten en su sitio y que nos digan cual ha sido la actividad que más les ha gustado y cuál la que menos.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 7*Sesión 3 de la propuesta de intervención*

SESIÓN 3: desplazamientos	
<p>Durante esta sesión se seguirá la misma estructura que en las anteriores. Comenzaremos con el ritual de los animales para introducir la práctica a realizar. Después plantearemos las actividades a través de las cuales trabajaremos diferentes tipos de desplazamientos teniendo en cuenta las capacidades de todos los alumnos y se finalizará con la rutina de relajación y despedida.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en la sesión - Representar adecuadamente los animales - Realizar los desplazamientos de manera correcta - Seguir las pautas de respiración adecuadamente
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Respiración pautada - Desplazamientos - Los animales
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Canción ritual de los animales: https://www.youtube.com/watch?v=OCXrb6fsarc - Ladrillos de plástico - Aros - Colchonetas - Túnel de colores - Sillas - Música de relajación: https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrjbo7E
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Ritual de los animales: 5 minutos - El ladrillo juguetero: 10 minutos - ¡Circuito 3 en 1!: 15 minutos - Nos despedimos: 10 minutos
ACTIVIDADES DE LA SESIÓN	
<u>Ritual de entrada</u>	

Actividad 1	<p><u>Ritual de los animales</u></p> <p>Como todas las sesiones, se comenzará con este ritual de bienvenida. Durante esta actividad los alumnos tendrán que convertirse en los animales del arca de Noé y entrar al aula realizando la interpretación del animal que se le asigne a la vez que sigue el ritmo de la música. Se les recordará que al entrar en el aula deben sentarse en círculo para ver al resto de sus compañeros y, al terminar, poder explicar la actividad siguiente.</p>
<p><u>Desarrollo de la sesión</u></p>	
Actividad 2	<p><u>El ladrillo jugueteón</u></p> <p>Se repartirá un ladrillo de plástico a cada alumno y se les explicará que deben realizar desplazamientos que impliquen movimiento con el ladrillo, por ejemplo: desplazarse con un pie en el ladrillo, desplazarse sentados en el ladrillo... Las consignas serán dadas por la maestra teniendo en cuenta las limitaciones de todos los alumnos y tratando que exploren y descubran las capacidades de su cuerpo.</p>
Actividad 3	<p><u>¡Circuito 3 en 1!</u></p> <p>La maestra colocará un circuito en el aula que implique diferentes tipos de desplazamientos y los alumnos lo tendrán que realizar. La parte que implique desplazamientos de pie, la realizarán cada vez de una forma. La primera vez será andando, la segunda vez a cuatro patas y la tercera vez a la pata coja.</p>
<p><u>Ritual de despedida</u></p>	
Actividad 4	<p><u>Nos despedimos</u></p> <p>Les pediremos a los alumnos que se tumben en el suelo y mientras practican la respiración a través de las pautas que les otorgará la maestra se irán relajando. Cuando terminen la pauta de relajación les pediremos que se vayan sentando para preguntarles cual ha sido su actividad favorita y la que menos les ha gustado.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 8*Sesión 4 de la propuesta de intervención*

SESIÓN 4: saltos	
<p>Para llevar a cabo esta sesión, seguiremos la misma estructura que en las anteriores. Comenzaremos con el ritual de entrada llevando a cabo la actividad de los animales. Posteriormente plantearemos el cuerpo de la sesión con todas las actividades a realizar y finalizaremos con el ritual de despedida con su pertinente actividad.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en la sesión - Respetar el trabajo por parejas - Saltar siguiendo las indicaciones - Seguir las pautas de respiración
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Animales domésticos - Tipos de saltos - Respiración pautada
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Ritual de entrada: https://www.youtube.com/watch?v=6fO219AgTnw - Pelotas - Uno, dos, tres, ¡canguros! https://www.youtube.com/watch?v=utyaikIIQog - Nos despedimos: cuento respiración
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Ritual de los animales: 5 minutos - Salta, salta: 10 minutos - Uno, dos y tres, ¡canguros!: 10 minutos - Nos despedimos: 10 minutos
ACTIVIDADES DE LA SESIÓN	
<u>Ritual de entrada</u>	
Actividad 1	<p><u>Ritual de los animales</u></p> <p>Para esta sesión los alumnos se convertirán en animales domésticos. Entrarán al aula de uno en uno como lo haría el animal que más les guste</p>

	mientras siguen el ritmo de la música y se irán sentando en círculo, como lo han hecho en las sesiones anteriores.
<u>Desarrollo de la sesión</u>	
Actividad 2	<p><u>Salta, salta</u></p> <p>Cada alumno tendrá una pelota que se colocará entre las piernas. La maestra les irá indicando a cada uno de ellos, por turnos que indiquen a sus compañeros cómo deben saltar. (como conejos, saltos muy grandes, saltos pequeñitos, saltos hacia delante, saltos hacia atrás...). Cuando el alumno que le toque indique cómo quiere saltar, todos realizarán los saltos que haya indicado ese alumno.</p>
Actividad 3	<p><u>Uno, dos y tres, ¡canguros!</u></p> <p>La maestra realizará parejas alumnos de manera aleatoria para que realicen esta actividad. Se desplazarán libremente por el aula dados de la mano con su pareja. Cuando la maestra diga “UNO”, los alumnos tendrán que dar un salto hacia arriba. Cuando la maestra diga “DOS”, el salto será hacia delante. Cuando la maestra diga “TRES” los alumnos se mantendrán estáticos. En el momento en el que empiece a sonar la música tendrán que desplazarse dando saltitos pequeños.</p>
<u>Ritual de despedida</u>	
Actividad 4	<p><u>Nos despedimos</u></p> <p>Ejercicios de respiración: les pediremos a los alumnos que se tumben en el suelo y que cierren los ojos. Mientras escuchan música relajante se les contará un cuento en el que tienen que imaginarse que hinchan un globo, que huelen flores... siguiendo las pautas de respiración dadas por la maestra. Posteriormente se sentarán poco a poco y realizaremos un feedback de la sesión.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 9*Sesión 5 de la propuesta de intervención*

SESIÓN 5: equilibrio	
<p>Para la dinámica de esta sesión se llevará a cabo la misma estructura que en las anteriores sesiones. El ritual de entrada será la actividad de los animales, para contextualizar la hora de psicomotricidad. Se continuará con las actividades referidas al equilibrio y finalizaremos con las actividades de despedida.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener el equilibrio - Representar adecuadamente los animales - Participar activamente - Respetar las normas y los turnos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio postural y con objetos - Animales de color verde
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Canción ritual de los animales: https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c - ¡Somos equilibristas!: cucharas de plástico, pelotas de pimpón, pelotas - Estaciones de equilibrio: Twister, bancos, colchonetas, aros, cuerdas - Canción nos despedimos: https://www.youtube.com/watch?v=xOsqABHuUos
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Ritual de los animales: 5 minutos - ¡Somos equilibristas!: 10 minutos - Estaciones de equilibrio: 20 minutos - Nos despedimos: 5 minutos
ACTIVIDADES DE LA SESIÓN	
<u>Ritual de entrada</u>	
Actividad 1	<p><u>Ritual de los animales</u></p> <p>Para dar la bienvenida a la sesión comenzarán entrando de uno en uno al aula, en esta ocasión tendrá que ser como animales que sean de</p>

	color verde (rana, serpiente, cocodrilo, caracol, tortuga...) Les recordaremos que tienen que intentar seguir el ritmo de la música y al llegar al aula sentarse en círculo.
<u>Desarrollo de la sesión</u>	
Actividad 2	<p>¡Somos equilibristas!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repartiremos a cada uno una cucharita de plástico y una pelota de pimpón. Tendrán que llevarla sin que se caiga de un extremo al otro de la clase - Colocaremos a los alumnos por parejas y repartiremos a cada pareja una pelota. Les indicaremos que tienen que ir de un extremo al otro de la clase sin que se caiga la pelota mientras la llevan con la parte del cuerpo que se les indique.
Actividad 3	<p><u>Estaciones de equilibrio</u></p> <p>Realizaremos 4 equipos de 4 niños por equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1ª estación: Twister. Una maestra girará la ruleta y, por orden, tendrán que situarse según se les indique en el tablero del Twister. - 2ª estación: mantener el equilibrio mientras se desplazan por una cuerda - 3ª estación: equilibrio por un banco. Al llegar al final, saltar dando medio giro. - 4ª estación: pasar de aro en aro sin tocarles ni salirse de ellos. Los aros se encontrarán separados.
<u>Ritual de despedida</u>	
Actividad 4	<p><u>Nos despedimos</u></p> <p>Los niños se situarán de manera estática por la clase. Les explicaremos que son hielos y que poco a poco deben convertirse en un charco, por lo que tendrán que tumbarse en el suelo de manera pausada mientras escuchan música relajante.</p> <p>Terminaremos la sesión preguntándoles si les ha gustado la sesión y qué dificultades han encontrado</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 10*Sesión 6 de la propuesta de intervención*

SESIÓN 6: sesión final	
<p>Esta sesión será la última de la intervención, por ello, no se planteará ningún tema en concreto, sino que, a través de juegos, vivenciarán todas las competencias aprendidas durante las sesiones anteriores. Comenzaremos, como siempre, con el ritual de los animales para contextualizar la sesión. A continuación, realizaremos las actividades planeadas para la sesión y finalizaremos con el ritual de despedida.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en la sesión - Cooperar en el momento del juego - Cumplir con las habilidades requeridas en cada actividad
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - El ritmo y las habilidades en el baile - Cooperación con los compañeros
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Canción ritual de los animales: https://www.youtube.com/watch?v=_jKUZsHyjUM - Aros, combas, pelotas - Canciones ¡Baila, baila!: https://www.youtube.com/watch?v=aQ4QuwDLscM https://www.youtube.com/watch?v=H-5PWCsx20E https://www.youtube.com/watch?v=ZWKpPDI1M-o https://www.youtube.com/watch?v=gsnC-MgAmc4
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Ritual de los animales: 5 minutos - El escondite por parejas: 10 minutos - Juego libre con pelotas, aros y combas: 10 minutos - ¡Baila, baila!: 15 minutos - Nos despedimos: 5 minutos
ACTIVIDADES DE LA SESIÓN	
<u>Ritual de entrada</u>	
Actividad 1	<u>Ritual de los animales</u>

	Al igual que en las sesiones anteriores, los alumnos entrarán al aula al ritmo de la música de uno en uno. Esta vez tendrán que representar a su animal favorito. Como siempre, les diremos que se sienten en círculo cuando vayan entrando para explicarles las actividades siguientes.
<u>Desarrollo de la sesión</u>	
Actividad 2	<u>El escondite por parejas</u> Para esta actividad realizaremos parejas al azar. Saldremos al pasillo y les explicaremos las normas del escondite, diciéndoles que tienen que jugar por parejas.
Actividad 3	<u>Juego libre con pelotas, aros y combas</u> Se les dejará el material en el pasillo para que puedan jugar con él sin que ningún adulto intervenga en momento del juego. Durante este tiempo se observarán las actitudes que tienen los alumnos entre ellos y si las habilidades psicomotrices han mejorado o no.
Actividad 4	<u>¡Baila, baila!</u> Esta actividad la realizaremos en el aula de nuevo, por lo que una vez allí, pondremos música en los altavoces de diferentes estilos y les diremos a los alumnos que bailen al ritmo de la música con lo que cada canción les inspira. Finalizaremos con canciones típicas infantiles para que realicen los bailes de los representantes.
<u>Ritual de despedida</u>	
Actividad 5	<u>Nos despedimos</u> Terminaremos la sesión con un momento de relajación tumbados en el suelo realizando respiraciones profundas mientras les pedimos que escuchen los sonidos de su alrededor. Posteriormente les pediremos que se sienten y se les preguntará qué es lo que más les ha gustado de la sesión y lo que menos.

Fuente: elaboración propia

- **Evaluación continua.**

Se realizará una evaluación continua en la que, a través de la observación, se recogerán los aspectos más relevantes de cada niño a nivel psicomotor y social, teniendo en cuenta situaciones de aula que llamen la atención y las diferentes conductas existentes.

Todo esto será registrado en un cuaderno de campo, con el objetivo de conocer los avances, progresos o dificultades del alumnado de una manera más pautada.

5.5.4. 4ª fase. Evaluación final.

Para realizar la evaluación final, se utilizará la misma rúbrica (tabla 4) con la que se ha llevado a cabo la evaluación inicial, ya que, con la comparación de los datos obtenidos y revelados en ambas tablas se podrán comprobar si se han producido cambios en el alumnado.

6. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS

Después de haber llevado a cabo la intervención en el aula para la cual estaba planificada, se procede a realizar un análisis de la efectividad de dicha propuesta, tratando de concluir con la consecución, o no, de los objetivos planteados al principio.

6.1. RECOGIDA DE DATOS

A lo largo de este apartado se exponen los datos obtenidos en la evaluación inicial y final por parte de los sujetos A, B y los demás alumnos del aula.

6.1.1. Datos recogidos del sujeto A

A continuación, se comentan los datos recogidos del sujeto A en la evaluación inicial (tabla 11) y en la evaluación final (tabla 12).

- **Evaluación inicial del sujeto A**

Con los datos obtenidos en la rúbrica de evaluación inicial del sujeto A (tabla 11) se puede observar como aspectos más destacables en relación con lo motriz, que muchas veces reconoce e identifica las diferentes partes del cuerpo. Por el contrario, nunca muestra agilidad en las habilidades psicomotrices ya que se ha observado que, a la hora de desplazarse, no sigue una línea recta, se cae a menudo y en el momento de correr estas dificultades se incrementan. Esto también se manifiesta en la motricidad fina del alumno, que tampoco realiza el movimiento de la pinza de manera en la que pueda sujetar algún objeto con fuerza, como, por ejemplo, un lápiz. También muestra que nunca posee autonomía en tareas cotidianas como son ir al baño o comer. En cuanto a la lateralidad, son pocas las veces que se detecta una predilección por uno de los dos lados del cuerpo.

En el aspecto social, siempre trata de relacionarse con sus compañeros. Realiza multitud de muestras de cariño hacia todos los niños del aula mostrando siempre actitudes de respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Además, en la medida de sus posibilidades, suele ofrecer ayuda cuando considera que algún alumno lo necesita.

Tabla 11*Rúbrica de evaluación inicial del sujeto A*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo		X		
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo			X	
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)				X
Tiene una lateralidad definida			X	
Posee equilibrio				X
Tiene autonomía en situaciones del día a día				X
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros	X			

Fuente: elaboración propia

- **Evaluación final del sujeto A**

A través de esta rúbrica de evaluación final (tabla 12), se observan como aspectos más destacables que, muchas veces trata de explorar las posibilidades de su propio cuerpo.

También ha surgido cambio a nivel cognitivo, consiguiendo reconocer e identificar la totalidad de las partes del cuerpo.

Asimismo, se ha podido detectar un cambio positivo en la agilidad en las habilidades motrices, las cuales se encuentran en mayor o menor medida acorde a sus capacidades.

A través de las rutinas, también se ha podido comprobar que ha adquirido cierta autonomía en algunas de las situaciones del día a día.

En el plano social, continúa relacionándose con todos sus compañeros. Por lo general muestra actitudes de ayuda y la totalidad de las ocasiones trata de respetar y actuar de manera empática con el resto de sus compañeros. Además, hay veces es consciente de sus dificultades y trata de seguir mejorando.

Tabla 12*Rúbrica de evaluación final del sujeto A*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)			X	
Tiene una lateralidad definida			X	
Posee equilibrio			X	
Tiene autonomía en situaciones del día a día			X	
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros	X			

Fuente: Elaboración propia

6.1.2. Datos recogidos del sujeto B

A continuación, se exponen los datos recogidos en la evaluación inicial (tabla 13) y final (tabla 14) del sujeto B.

- **Evaluación inicial del sujeto B**

Acercas del sujeto B, los aspectos psicomotrices registrados que más destacan son los siguientes:

A la hora de desplazarse, siempre que cuenta con un punto de apoyo muestra una gran habilidad. En cambio, sin este punto de apoyo demuestra más dificultades a la hora de andar o correr.

También muestra dificultades en el salto, ya que además de portar pesos en ambos pies, no posee la suficiente fuerza en las piernas.

Esto influye de gran manera en la exploración de sus habilidades o en situaciones que impliquen autonomía ya que manifiesta ese miedo a caerse o hacerse daño.

En el aspecto social del sujeto B, a pesar de no mostrar un gran interés por relacionarse con sus compañeros, cuando lo hace se muestra feliz. La relación que mantiene con todos los miembros del aula se basa en el respeto y la empatía. Normalmente trata de ayudar, sobre todo al sujeto A, cuando éste necesita ayuda.

Tabla 13*Rúbrica de evaluación inicial del sujeto B*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo			X	
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)			X	
Tiene una lateralidad definida		X		
Posee equilibrio			X	
Tiene autonomía en situaciones del día a día			X	
Ayuda a sus compañeros			X	
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: Elaboración propia.

- **Evaluación final del sujeto B**

En cuanto a los datos obtenidos en la evaluación final para el sujeto B, cabe destacar que, respecto al plano psicomotriz se ha observado que son muchas las ocasiones en las que trata de explorar sus capacidades.

A pesar de ello, la agilidad en el movimiento que posee no es mucha, pero se adecúa a sus capacidades corporales.

Se ha observado también un cambio positivo, consiguiendo mantenerse en equilibrio en la mayoría de las ocasiones sin ningún punto de apoyo. Todo esto conlleva a que su autonomía en situaciones cotidianas no sea total, aunque adecuada a sus capacidades y habilidades psicomotrices.

En el plano social, el sujeto B siempre presta atención a las dificultades que les puedan ir surgiendo a sus compañeros y trata ayudarles en la medida de lo posible.

Además, en ninguna ocasión muestra actitudes de rechazo a sus compañeros y actúa con empatía hacia todos ellos, siendo consciente de las características de los demás, así como de las suyas.

A continuación, se muestran los datos obtenidos en la rúbrica de evaluación final del sujeto B.

Tabla 14*Rúbrica de evaluación final del sujeto B*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)			X	
Tiene una lateralidad definida		X		
Posee equilibrio		X		
Tiene autonomía en situaciones del día a día			X	
Ayuda a sus compañeros	X			
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE	X			
Interactúa con todos sus compañeros	X			

Fuente: Elaboración propia

6.1.3. Datos recogidos del grupo de clase sin los alumnos NEE

Se exponen a continuación los datos obtenidos por parte de grupo de clase sin los sujetos A y B en la evaluación inicial (tabla 15) y final (tabla 16).

Para llevar a cabo las rúbricas de evaluación inicial y final de todos los alumnos del aula, se ha hecho el recuento y la media de los datos obtenidos de cada alumno en todos los ítems. Las rúbricas individuales de evaluación inicial están recogidas en el anexo 1 (tablas 17 a 31) y las de evaluación final en el anexo 3 (tablas 32 a 46)

Asimismo, se han representado cada uno de los ítems de la evaluación inicial (anexo 2, figuras 1 a 13) y de la evaluación final (anexo 4, figuras 14 a 26) mediante gráficas obteniendo así sus correspondientes porcentajes de respuesta que se expondrán a continuación.

- **Evaluación inicial del grupo de clase**

En cuanto a los resultados obtenidos por parte de todo el alumnado restante del aula, cabe destacar que, a pesar de que el 13% de los alumnos y alumnas muestran más dificultad en algunas de las habilidades motrices, el 87% del alumnado de la clase realizan las actividades sin ningún tipo de dificultad (anexo 2, figura 3). Además, la totalidad ellos muestran una lateralidad definida (anexo 3, figura 4) y el 87% siempre mantienen el equilibrio en diferentes situaciones como subirse a una silla, mantenerse a la pata coja, saltar de un lado a otro o desplazarse en línea recta (anexo 2, figura 5). La autonomía de estos alumnos no es total, pero, aun así, muestran gran soltura en parte de las situaciones que realizan de forma cotidiana.

En el ámbito social, cabe mencionar que, a pesar de que todos los alumnos tienen un buen trato entre ellos, existen ciertos grupos de alumnos que tienen más relación. Con el alumnado de NEE, las relaciones sociales suelen ser más escasas.

Todo el grupo es consciente de que los sujetos A y B reciben más ayuda por parte del profesorado, pero, en ocasiones, el 80% de los alumnos del aula no tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE, por lo que les tratan diferente que al resto de sus compañeros (anexo 2, figura 12). Algunas veces han manifestado frases como “le doy la mano porque ya puedo cuidar a los bebés”. A pesar de ello, muchas veces prestan la ayuda a quien lo requiere.

Tabla 13*Rúbrica de evaluación inicial de los alumnos sin NEE*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: Elaboración propia

- **Evaluación final del grupo de clase**

Cabe destacar en los aspectos psicomotrices que, el 80% de los niños muestran una gran agilidad en las habilidades motrices (anexo 4, figura 16), y el 93% exploran sus capacidades y límites (anexo 4, figura 15).

Además, el 100% de ellos demuestran tener una lateralidad definida con predominancia en una de las dos manos para la realización de actividades o tareas (anexo 4, figura 17).

Se ha detectado también un cambio en el desarrollo del equilibrio, donde el 93% de los alumnos siempre consiguen mantenerlo (anexo 4, figura 18).

En cuanto al plano social, se debe mencionar que el 93% de los alumnos, normalmente se encuentran dispuestos a ayudar a sus compañeros (anexo 4, figura 20). También el 93% de los niños han demostrado respetar las características de los demás a la vez que se respetan a sí mismos (anexo 4, figura 22). Asimismo, el 100% suelen tener una visión adecuada de los alumnos con NEE, mostrándose con una actitud de empatía y respeto (anexo 4, figura 25).

Tabla 16*Rúbrica de evaluación final de los alumnos sin NEE*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: Elaboración propia

6.1.4. Datos recogidos de todo el grupo mediante la observación sistemática.

A continuación, se procede a exponer los datos obtenidos del grupo mediante la observación sistemática a lo largo de la propuesta de intervención.

Estos datos han sido recogidos en un cuaderno de campo en el que se han explicado los datos más relevantes a nivel motriz, como, por ejemplo, agilidad de los alumnos y dificultades motrices encontradas y a nivel social, recogiendo comportamientos y afinidad del alumnado.

A lo largo de la primera sesión se detectaron a aquellos alumnos más ágiles en el movimiento. Esos mismos alumnos trataban de realizar las actividades de la forma más rápida posible sin cooperar con sus compañeros.

Mientras tanto, aquellos que necesitaban realizar las actividades de forma más pausada, pedían que sus compañeros fueran más despacio para poder cumplir los objetivos de la actividad. Los sujetos A y B participaron activamente en la sesión y se mantuvieron integrados en todo momento.

La segunda sesión estaba orientada a los lanzamientos, recepciones y golpeos. La totalidad de los alumnos participó activamente en estas actividades.

A lo largo de las actividades de esta sesión se pudieron registrar algunas de las dificultades. Los alumnos más ágiles fueron los que llevaron adelante cada juego. En cambio, otros de los alumnos se mantuvieron más al margen.

Por otra parte, se observaron actitudes de alegría en los sujetos A y B cuando conseguían realizar las recepciones satisfactoriamente, ya que están en proceso de desarrollo de la coordinación general de su cuerpo.

La tercera sesión tenía su contexto en los desplazamientos. Los desplazamientos sin ayuda son uno de los principales problemas de los sujetos A y B a nivel motriz. Por ello, durante la sesión, dichos alumnos se sintieron integrados en el aula pudiendo realizar todas las actividades al igual que sus compañeros a la vez que todos ellos exploraban las posibilidades de su cuerpo.

En esta sesión se ha podido comprobar que, por lo general, los alumnos con mayor predisposición para trabajar con los sujetos A y B son siempre los mismos. Estos alumnos muestran actitudes de empatía de manera habitual y tratan de contribuir, ayudar y facilitar

el aprendizaje de los alumnos con necesidades. Además, muestran alegría por los logros de sus compañeros.

Para la sesión número cuatro, basada en los saltos, el sujeto B ha necesitado contar con la ayuda permanente de un adulto, concretamente la fisioterapeuta, ya que no posee la fuerza suficiente en las piernas para realizar saltos. A pesar de ello, ha realizado el movimiento del salto impulsándose con las piernas.

El sujeto A ha manifestado su cansancio a lo largo de las actividades planteadas para la sesión. Se encontraba disperso y le ha resultado complicado mantener la concentración, por lo que se ha optado por dejarle su espacio a partir de la mitad de la clase.

A lo largo de esta sesión todos los alumnos han participado de manera activa ya que las actividades eran guiadas en todo momento. A pesar de ello, se han detectado algunas dificultades en algunos alumnos a la hora de sujetar las pelotas con las piernas y saltar.

En cuanto a la quinta sesión, basada en el equilibrio, las actividades por parejas han impulsado el trabajo en equipo y los alumnos con NEE se han sentido totalmente integrados en la sesión. Sus respectivas parejas de cada actividad les han ayudado mucho y han tenido en cuenta en todo momento sus capacidades, tratando de adaptarse y mostrando actitudes de empatía en todo momento.

A nivel motriz se han podido observar dificultades en algunos de los alumnos a la hora de mantener el equilibrio, a pesar de ello, cuando han podido contar con sus respectivas parejas, todos han mostrado sentirse más seguros.

A través de la sesión final de la propuesta didáctica se trabajaron todos los contenidos de las sesiones anteriores, y se pudo comprobar de manera individual el grado de consecución de los objetivos planteados. Con las dinámicas planteadas que, además, resultaron de gran interés por parte del alumnado, se realizó la evaluación final a nivel individual, que se expondrá a continuación de la misma manera que la evaluación inicial.

6.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se procede a analizar los resultados más significativos obtenidos de la intervención.

La observación sistemática ha permitido conocer la evolución de cada sesión, las dificultades encontradas y los logros, sirviendo de feedback para adaptar las siguientes sesiones.

Centrándonos en el desarrollo psicomotor y en la socialización, se realizará una comparación entre la evaluación inicial y la final para constatar si realmente se han obtenido resultados y se ha cumplido con los objetivos marcados al principio de la propuesta didáctica.

6.2.1. Análisis de resultados del sujeto A

En relación al **sujeto A**, con las rúbricas de evaluación inicial (tabla 11) y final (tabla 14), podemos comprobar que casi todos los ítems que hacen referencia a lo motriz han cambiado de manera positiva.

Ha logrado reconocer e identificar en su totalidad las partes del cuerpo. Además, ha aumentado la exploración y agilidad de sus habilidades y capacidades motrices, siempre adecuándose a sus necesidades. Esto, con la ayuda de la puesta en marcha de rutinas, ha desembocado en ciertas situaciones de autonomía, como por ejemplo sentarse en la asamblea sin ayuda y respetando los turnos. En cuanto a la lateralidad, no se han detectado cambios debido a que el alumno está en proceso de desarrollo de la misma.

El sujeto A ha contado con una fisioterapeuta durante todo el proceso de intervención que, aunque no le ayudara en todo momento, estuviera exclusivamente para sus necesidades y corrección de posturas. Esta profesional ha ayudado a constatar las mejoras encontradas en el sujeto A con relación al principio de la intervención.

En cuanto a los aspectos de socialización, el sujeto A, ha continuado, en ocasiones, mostrando iniciativa en brindar ayuda a sus compañeros en la medida de lo posible ante los problemas que pudieran surgir en el aula. Asimismo, a través de la exploración de sus capacidades se ha comprobado la mejoría en la percepción que este alumno tiene de sí mismo y de los demás y ha actuado con empatía y respeto en la totalidad de las ocasiones de trabajo, tanto individual como por parejas o pequeños grupos.

6.2.2. Análisis de resultados del sujeto B

En relación al sujeto B se procede a comentar los cambios obtenidos comprobando la evaluación inicial (tabla 12) y final (tabla 15).

En lo que refiere a la psicomotricidad, se ha conseguido que el sujeto B trate de explorar las diferentes posibilidades de su cuerpo en mayor medida que anteriormente, ya que ha participado de forma activa en todas las actividades y no le han surgido situaciones de miedo a poder caerse o hacerse daño. Además, al ir perdiendo ese miedo detectado a través de la observación sistemática, ha conseguido aguantar en mayor medida el equilibrio en ciertas situaciones sin puntos de apoyo, como por ejemplo al andar por la clase.

En cuanto a la agilidad en las habilidades motrices y las situaciones de autonomía personal, no se han producido muchos cambios, pero la buena predisposición por parte del sujeto B, invita a seguir trabajando.

En el ámbito social, el sujeto B han surgido cambios. Al principio, este alumno solía trabajar o jugar solo en la mayoría de las ocasiones, sin interactuar con sus compañeros a excepción de que fuera necesario. No mostraba encontrarse incómodo en las situaciones de socialización.

Con el trabajo realizado a lo largo de la intervención, se ha observado que éste muestra predisposición en la socialización con sus compañeros y que intervenga de manera activa en las dinámicas de grupo. Anteriormente únicamente solía ayudar al sujeto A y, ha ido mostrándose abierto a ofrecer su ayuda a todos los compañeros con los que ha trabajado. También se ha notificado una mejoría en la percepción que este alumno tiene de sí mismo, traduciéndose en una mayor confianza a la hora de interactuar en el aula o de intervenir a lo largo de las sesiones.

6.2.3. Análisis de resultados del grupo de clase sin los alumnos NEE

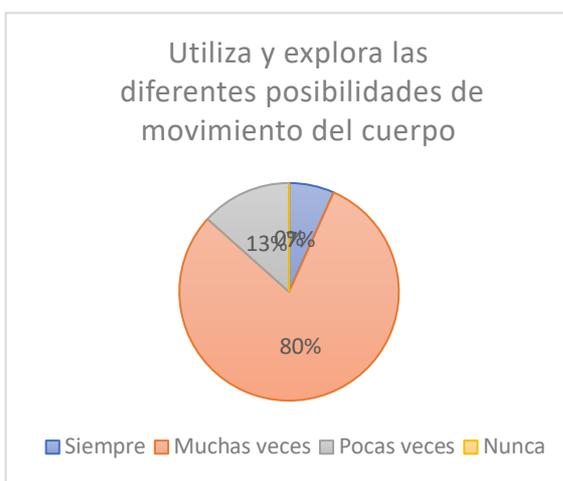
Analizaremos los resultados a nivel global de alumnos que componen el aula, (tabla 13 y 16) completaremos con los datos observación sistemática.

Cabe destacar que, con respecto a la evaluación inicial, se han detectado mejoras en la mayoría de los ítems que componen dicha evaluación. Para poder comprobarlo de manera

visual, se han realizado unas gráficas en las que se muestran los resultados obtenidos en cada ítem tanto en la evaluación inicial (anexo 2, figuras 1 a 13), como en la evaluación final (anexo 4, figuras 14 a 26).

A continuación, se expone el ítem a nivel psicomotor que ha sufrido más cambios:

Figura 2
Ítem 2 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 15
Ítem 2 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

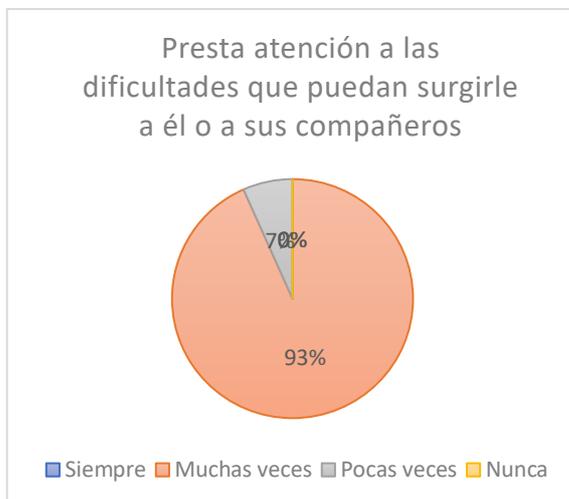
Se puede observar que, en el ítem 2, “utiliza y explora las diferentes posibilidades de su cuerpo”, a lo largo de la evaluación inicial, únicamente un 7% del alumnado siempre realizaba esta exploración de sus posibilidades. El 80% lo hacía muchas veces y el 7% restante lo realizaba pocas veces. En cambio, en la evaluación final, los resultados obtenidos muestran que un 93% de estos alumnos han finalizado por realizar siempre una utilización y exploración de sus posibilidades corporales y el 7% restante lo realiza muchas veces. Realizar las dinámicas por parejas o por grupos, ha impulsado que los alumnos se sientan más confiados y seguros, tanto de sí mismos como de los demás.

Esta seguridad y descubrimiento de algunas de sus habilidades ha ayudado a conseguir un cambio positivo en la agilidad psicomotriz explicada en el ítem 3 de la rúbrica de evaluación. Una mayoría del 80% demuestran siempre esa agilidad (anexo 4, figura 16), en comparación con el 13% (anexo 2, figura 3) que siempre la demostraba al principio de la intervención.

En el aspecto social, al principio de la intervención se identificaron algunas carencias en cuanto a los valores de cooperación o empatía.

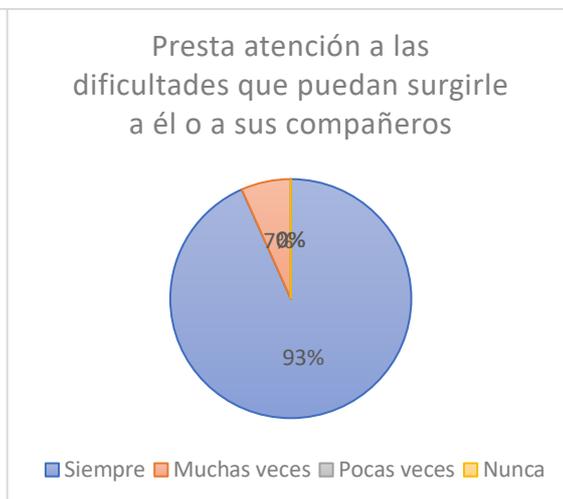
A continuación, se expone uno de los ítems más significativos a nivel relacional:

Figura 8
Ítem 8 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 21
Ítem 8 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

En principio el 93% del alumnado tenían en cuenta muchas veces las dificultades que pudieran surgirles a ellos o a sus compañeros, y el 7% del aula pocas veces prestaban atención a dichas dificultades (anexo 2, figura 8). Solían ser siempre los mismos alumnos los que contaban con los alumnos con NEE. A través de las dinámicas de trabajo por parejas y pequeños grupos de manera aleatoria, prácticamente la totalidad de los alumnos han continuado en el desarrollo de las actitudes de respeto y ayuda hacia los demás. En la evaluación final puede comprobarse que el 93% se ha mantenido atento a las dificultades en la totalidad de las ocasiones y el 7% lo han hecho muchas veces.

También se ha observado un cambio positivo en la percepción que los alumnos y alumnas del aula tienen hacia los niños con NEE. En la evaluación inicial el 80% del grupo pocas veces tenían una visión adecuada de los sujetos A y B y el 20% restante, muchas veces sí tenían la percepción adecuada, tratándoles como un niño más del aula (anexo 2, figura 12). En cambio, en la evaluación final, son el 100% de los alumnos los que muchas veces muestran tener una buena percepción de los alumnos con NEE (anexo 4, figura 25).

Además, se ha conseguido ampliar el círculo de las relaciones sociales del aula. Al principio de la intervención los grupos sociales estaban muy definidos y el 67% de la clase pocas veces interactuaba con todos sus compañeros (anexo 2, figura 13). Finalmente se comprueba que el 13% del alumnado siempre interactúa con todos sus compañeros y el 87% restante lo hace muchas veces (anexo 4, figura 26). Se ha conseguido que todos

los alumnos trabajen y aprendan juntos logrando el objetivo de desarrollar habilidades sociales y fomentar las actitudes de respeto.

Cabe mencionar de la misma manera, el único ítem que no ha sufrido ningún tipo de modificación en la comparativa de las evaluaciones:

En el ítem “ayuda a sus compañeros”, se ha observado que en ambas evaluaciones el 93% del alumnado lo realiza muchas veces y el 7% de ellos lo hace siempre (anexo 2, figura 7) (anexo 4, figura 20).

A través de la observación directa y sistemática se han podido comprobar ciertas mejoras en el plano psicomotor y relacional.

En cuanto a las mejoras detectadas a nivel motor, se ha podido observar como, progresivamente, los alumnos han tratado de explorar sus capacidades y descubrir sus habilidades. A medida que pasaban las sesiones, mostraban una mayor predisposición y agilidad ante la realización de las actividades.

Asimismo, se ha podido observar como las relaciones del grupo con los alumnos con NEE han aumentado. Los alumnos, al principio, trataban de realizar grupos con aquellos que tenían más afinidad, pero han asumido en todo momento el trabajo por grupos aleatorios. Eso ha desembocado en un aumento en el círculo relacional de todo el grupo de clase.

7. ANÁLISIS DEL TRABAJO

A continuación, se expone, a nivel personal, un análisis en el que, de manera autocrítica se plantean los puntos fuertes y puntos débiles de la realización del trabajo.

7.1. ALCANCE DEL TRABAJO

El presente trabajo ha sido elaborado tratando de acentuar la importancia que posee la psicomotricidad en el currículo de educación infantil. Con la propuesta didáctica realizada se ha tratado de mejorar y potenciar las habilidades individuales de cada alumno, por ello se ha podido observar que la psicomotricidad tiene numerosos beneficios en la edad infantil.

Asimismo, se ha tratado de que se continuara con el desarrollo de los valores de respeto y tolerancia hacia sí mismo y hacia los demás.

Este trabajo ha contribuido en el ámbito social y psicomotor de los alumnos del aula para el que estaba planteada. También ha servido en gran medida a nivel personal ya que los aprendizajes y los recursos de actividades psicomotrices centrados en actividades que apoyen el respeto y la tolerancia han aumentado.

7.2. OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES

A lo largo de la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, han ido surgiendo algunas oportunidades y limitaciones que se consideran destacables.

Se comenzará comentando las limitaciones encontradas:

- La principal limitación se ha encontrado a la hora de planificar las actividades ya que, las necesidades de cada alumno y sus respectivos ritmos evolutivos eran totalmente diferentes. Ha resultado complicado plantear sesiones que conjugasen la exploración individual de las habilidades motrices con el trabajo por parejas o

trabajo en grupos para poder conocer a las características de los demás partiendo del respeto.

- Otra de las dificultades encontradas ha sido el espacio físico del aula. Por la situación actual de pandemia, en el centro en el que se ha realizado la intervención, las sesiones de psicomotricidad se llevan a cabo en el propio aula. La clase tenía el espacio más reducido de todo el ciclo de educación infantil, por lo que en ocasiones ha resultado complicado adaptar las actividades al espacio con el que se contaba.

Por el contrario, las oportunidades que han ido surgiendo son las siguientes:

- Para comenzar, la posibilidad de aprendizaje personal y de fomento de la creatividad para tratar de adaptar todas y cada una de las actividades de la intervención a la diversidad del aula.
- La propia puesta en práctica de la intervención ha resultado muy gratificante a nivel personal, ya que se ha ido comprobando que los alumnos ponían en práctica las dinámicas propuestas con muy buena predisposición e iban consiguiendo los objetivos planteados.
- La posibilidad de aprendizaje y de una visión diferente y más abierta acerca de la vida que han otorgado los alumnos y, sobre todo, los sujetos A y B, que han intentado llevar a cabo todas las actividades propuestas de la mejor forma posible y sin realizar ningún tipo de manifestación negativa hacia si mismos o hacia las propias propuestas planteadas.
- También ha sido crucial en la puesta en práctica de la intervención la buena predisposición de los profesionales del centro, los cuales se han prestado a ayudar en todo momento y ha permitido realizar las anotaciones pertinentes acerca de las dificultades o progresos observados en cada momento y seguir la organización según lo planeado en cada sesión.

8. CONCLUSIONES

Una vez finalizada la puesta en práctica de la intervención planificada y realizado el análisis pertinente de los resultados obtenidos, podemos adquirir ciertas conclusiones del trabajo que se ha llevado a cabo.

Con esta propuesta de intervención se pretendía principalmente que el sujeto A, participara en todas las actividades y consiguiera centrar su atención a través de juegos o dinámicas que le parecieran divertidas. El sujeto A, ha participado en todas las dinámicas del aula y ha manifestado sentirse contento con las actividades que ha realizado con sus compañeros. Por ello y por los resultados obtenidos en las rúbricas, se considera que la propuesta de intervención planteada ha influido positivamente en la evolución social y psicomotriz del sujeto A

Asimismo, por los resultados obtenidos a lo largo de la intervención con el sujeto B, se comprueba que la propuesta didáctica ha resultado efectiva en la mejora de la autoestima de este alumno, traduciéndose en una mayor exploración de sus capacidades a nivel motriz y en una socialización y participación activa en las dinámicas de aula.

Para finalizar, se considera que la intervención también ha resultado útil para los alumnos del aula sin NEE ya que se han detectado cambios positivos tanto en el ámbito motriz como en el social contribuyendo en la consecución de los objetivos planteados al principio de la intervención.

Los resultados obtenidos tanto a nivel individual de los sujetos A y B como a nivel grupal del alumnado de la clase, invitan a seguir trabajando e impulsando este tipo de propuestas didácticas, basadas en la inclusión a través del desarrollo de las habilidades psicomotrices.

Con esta propuesta didáctica, se ha puesto de manifiesto que la psicomotricidad es un buen recurso para realizar propuestas inclusivas en las que todo el alumnado se sienta seguro de sus habilidades y capacidades, conociéndose a si mismos y teniendo en cuenta cuales son sus limitaciones y puntos fuertes para poder explotarlos al máximo y conseguir una buena autoestima.

A través de estas actividades inclusivas, se ayuda a mantener un ambiente sano de aula, en el que todos los niños sean conscientes de las capacidades de sus compañeros y lo vean

desde una perspectiva totalmente normalizada e integradora tratando de ayudarse los unos a los otros cuando sea necesario.

Cabe destacar la dificultad que se puede dar en el diseño de las actividades, ya que en ocasiones es complicado abordar todas las necesidades del aula y aportar situaciones nuevas y creativas para que aquellos alumnos con buenas habilidades motrices sigan explorando y mejorando sus capacidades.

Para finalizar, a nivel personal, se han adquirido una gran variedad de conocimientos en relación a la psicomotricidad y a la atención a la diversidad. El trabajo con niños con NEE ha favorecido en gran medida el inicio de la formación como docente.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A. (2021, 12 noviembre). *Educación inclusiva en la LOMLOE*. EducarEnAcción. <https://educarenaccion.com/2021/04/21/la-educacion-inclusiva-en-la-lomloe/>
- AC/DC - *Highway to Hell (Live At River Plate, December 2009)*. (2013, 6 junio). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gEPmA3USJdI>
- Alvadero, E. S. (2016). *Técnicas de estudio eficaces*. Mestas Ediciones.
- Arcà, M. (1994): Jugar, experimentar, aprender. *Cuadernos de Pedagogía*, 221
- Arnaiz, P., & J, L. (1994). La atención a la diversidad en el currículo de Educación Infantil: la práctica psicomotriz. *Anales de pedagogía*, 12. Recuperado de https://webmail.alumnos.uva.es/?_task=mail&_framed=1&_frame=1&_mbox=INBOX&_uid=1618&_part=3&_action=get&_extwin=1
- Arnaiz, P. (1987). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Secretaria de publicaciones e intercambio científico. Universidad de Murcia.
- Arnaiz, P. (2003). Educación inclusiva: Una escuela para todos. Ediciones Aljibe.
- Arufe, V. (2020). *¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil?* RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación (37), 588-596.
- Ausubel, P. (1983). *Psicología educativa*. Editorial Trillas.
- Beggin'. (2017, 7 diciembre). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZWKpPDI1M-o>
- Berruezo, P. (2003). El contenido de la Psicomotricidad. *La psicomotricidad en el ámbito educativo*. <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Berruezo, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico1. *Revista Interuniversitaria de Formación del*

Profesorado, 62, 19–34.
https://www.google.com/url?sa=t&ret=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiuj965uJb2AhXZk_0HHan3ARwQFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2707331.pdf&usg=AOvVaw0QaDFM_7QPpqPDpELhWvYx

Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M., & Shaw, L. (2000). *The Index of Inclusion: developing learning and participation in schools*. CSIE.

Caraballo, R., Roncón, M. ^a. C., Pérez, R., Monti, A., & Schonfeld, J. (2015). Rol de los docentes en el manejo de los alumnos con epilepsia en el nivel primario y secundario. *Revista chilena de epilepsia*, 10–22.
http://www.revistachilenadeepilepsia.cl/wp-content/uploads/2016/04/05-201503_rol_docentes_epilepsia.pdf

CantaJuego - El Arca de Noe. (2014, 3 marzo). [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=OCXrb6fsarc>

CantaJuego - ¡Vamos a Bailar! (2015, 25 septiembre). [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=aQ4QuwDLscM>

Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001, November). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. *In Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile*.

Como Los Animalitos 🎵 *Canciones Infantiles* 🎵 *Plim Plim*. (2019, 18 mayo). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=6fO2l9AgTnw>

Cuento del gusanito y la Sra. lengua. (2020, 4 octubre). [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4>

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Education transforms lives. (2022). UNESCO. <https://www.unesco.org/en/education>

- El Baile de los Animales - Las Canciones del Zoo 3 | El Reino Infantil.* (2016, 10 diciembre). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>
- El Lago de los Cisnes - Chaikovski.* (2010, 6 mayo). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CYFUiYoYPbg>
- El Pingüino y la Gallina - La Granja de Zenón 3.* (2015, 31 octubre). [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_jKUZsHyjUM
- FAPEE. (2022). Psicomotricistas. <https://psicomotricistas.es/la-psicomotricidad/que-es/>
- FEDER. (2020). *Aplaudimos la resolución de la ONU que insta a España a adoptar medidas para considerar la educación inclusiva como un derecho | FEDER.* FEDER. <https://www.enfermedades-raras.org/actualidad/noticias/aplaudimos-la-resolucion-de-la-onu-que-insta-a-espa%C3%B1a-a-adoptar-medidas-para-considerar-la-educacion-inclusiva-como-un-derecho>
- FEDER. (2020). *Más del 80 por ciento de los pacientes con síndrome de Dravet recibe un diagnóstico incorrecto | FEDER.* FEDER. <https://www.enfermedades-raras.org/movimiento-asociativo/actualidad-asociativa/mas-del-80-por-ciento-de-los-pacientes-con-sindrome-de-dravet-recibe-un-diagnostico-incorrecto>
- Flores Quimí, I. I. (2015). *La socialización en el desarrollo de la personalidad de los niños de 4 a 5 años.* Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12911>
- Frankel, E.B., Gold, S. y Ajodhia-Andrews, A. (2010). International preschool inclusion: Bridging the gap between vision and practices. *Young Exceptional Children*, 13(5), 2-16.
- Gallardo Martín, E. (2017). *Educación infantil: psicomotricidad y socialización mediante el juego* (2a. ed.). Editorial ICB. <https://elibro.net/es/lc/uva/titulos/106671>
- Gómez Hurtado, I. (2011). *Dirección escolar y atención a la diversidad: rutas para el desarrollo de una escuela para todos.*

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/2918/0012012000027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Grajeda Montalvo, A. (2019). *Desarrollo de la Conducta Psicomotora de 3 a 5 años*. ACADEMIA. Recuperado de https://www.academia.edu/10437526/Desarrollo_de_la_Conducta_Psicomotora_de_3_a_5_años_Universidad_Cesar_Vallejo

Happening - Vivan las manos de colores (Videoclip Oficial). (2019, 13 diciembre). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=n9ppwF6h1sc>

La La Love You – El fin del mundo feat. Olaya Axolotes Mexicanos. (2019, 28 noviembre). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=6cF6b6pLijE>

La Música De Los Minions Papaya Remix. (2016, 25 junio). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gsnC-MgAmc4>

Lavega, P. (2007). El juego motor y la pedagogía de las conductas motrices. *Revista Conexões*, 5(1), 27-41.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-24172>

Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Publicada en el Boletín del Estado el 10 de diciembre de 2013. <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264

Los Animales En La Granja | Canciones infantiles. (2017, 28 junio). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hnhdU5hFufo>

López, V. M. (2004). *Educación física en educación infantil: una propuesta y algunas experiencias*. Miño y Dávila Editores.

- Maldonado Pascual, M. ^a. A. (2008, febrero). *La psicomotricidad en españa a través de la revista psicomotricidad-citap*. Recuperado de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2656/MAMP_TESIS.pdf
- Manaster, H. y Jobe, M. (2012). Bringing boys and girls together: Supporting preschoolers' positive peer relationships. *Young Children*, 67(5), 12-17.
- Martínez, A. J. (2021, 25 septiembre). *El alumnado NEAE en la nueva norma educativa. Nueva clasificación en la LOMLOE*. AFOE. Recuperado de <https://www.afoe.org/alumnado-neae-lomloe/>
- Mendoza Láiz, N. (2009). La formación del profesorado en Educación Física con relación a las personas con discapacidad. *Ágora para la EF y el Deporte*, 9, 43- 56.
- Mérida, R., Olivares, M. Á., González, M. E. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 329-336.
- Ministerio de Educación, República de Chile (2011). Experiencias de aprendizaje sobre corporalidad y movimiento. Santiago: Autor. Recuperado de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/2037>
- Moreno, J. A., López, B., Gutiérrez, E. M., Cascada, M., & Fernández, M. R. (2004). Situación actual de la motricidad en la etapa de 0 a 6 años según el profesorado de Educación Infantil. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 16, 17-34.
- Muniáin, J.L. (1997). Noción/Definición de Psicomotricidad. *Psicomotricidad, revista de Estudios y Experiencias*, 55: 53-86.
- Muntaner, J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev41ART2.pdf>
- Muñoz, E. y Alsinet, J. (1990) Comprensividad y diversidad. *Cuadernos de pedagogía*, 183, 54-57.

- Musica de la selva.* (2011, 11 septiembre). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nfvv8GSpiHI>
- Música de relajación para niños | Música para relajarse.* (2019, 15 enero). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrjbo7E>
- Nil Moliner - Libertad (Videoclip Oficial).* (2021, 8 abril). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=utyaikIIQog>
- Ogelman, H.G. y Secer, Z. (2012). The effect inclusive education practice during preschool has on the peer relations and social skills of 5–6-year-olds with typical development. *International Journal of Special Education*, 27(3), 169-175.
- Orden 14/02/96 evaluación de alumnos con NEE. que cursan enseñanzas de régimen general establecidas en LOGSE. <https://www.boe.es/boe/dias/1996/02/23/pdfs/A06916-06918.pdf>
- Orden 14/02/96 evaluación psicopedagógica y dictámen de escolarización de alumnos con NEE. <https://www.boe.es/boe/dias/1996/02/23/pdfs/A06918-06922.pdf>
- Orden 22/03/99 programas de transición a la vida adulta. <https://www.boe.es/boe/dias/1999/04/10/pdfs/A13515-13517.pdf>
- Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre a través de las cuales se establecen los requisitos para la obtención del título universitario de Maestro en Educación Infantil. <https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf>
- Ortiz, D. C., Tomàs, I. V., & Rosera, M. A. (2012). Perfil i formació dels professionals que fan la pràctica psicomotriu en l'etapa d'educació infantil. *El cas de les comarques de Tarragona*. *Educar*, 48(2), 321-344.
- Parrilla, A. (1996). *Apoyo a la escuela, un proceso de colaboración*. Bilbao: Mensajero.
- Ponce De León, A., & Alonso Ruiz, R. A. (2009). *La educacion motriz para niños de 0 a 6 años*. Biblioteca Nueva

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

<https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>

Real Decreto 696/95 ordenación de la educación de alumnos con NEE.

<https://www.boe.es/boe/dias/1995/06/02/pdfs/A16179-16185.pdf>

Resolución 25/04/96 elaboración del proyecto curricular de centro en la enseñanza básica obligatoria. <https://www.boe.es/boe/dias/1996/05/17/pdfs/A16970-16975.pdf>

Ruiz Quiroga, P. M. (2010). LA EVOLUCIÓN DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA A LO LARGO DE LA HISTORIA. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza.*, 8. <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7241.pdf>

Taylor, A.G. y Moniz-Tadeo, B. (2012). The impact of an invitational environment on preschoolers with special needs. *Journal of Invitational Theory and Practice*, 18, 19-25.

UNESCO. (2006). *Educación Inclusiva*. Educación Inclusiva. Recuperado de <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>

Zabalza, M. Á. (2017). *Didáctica de la educación infantil* (Vol. 6). Narcea Ediciones.

Zumba-Villavicencio, J. E., Garcia-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Aplicaciones tecnológicas y motricidad fina en niños de 3 a 6 años. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 654–672. Recuperado de <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.803>

10. ANEXOS

ANEXO 1. Rúbricas individuales de evaluación inicial de los alumnos del aula sin NEE.

Tabla 17

Rúbrica de evaluación inicial individual 1

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo			X	
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio		X		
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 18*Rúbrica de evaluación inicial individual 2*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 19*Rúbrica de evaluación inicial individual 3*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros			X	
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 20*Rúbrica de evaluación inicial individual 4*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 21*Rúbrica de evaluación individual 5*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio		X		
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 22*Rúbrica de evaluación inicial individual 6*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 23*Rúbrica de evaluación individual 7*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 24*Rúbrica de evaluación inicial individual 8*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros	X			
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 25*Rúbrica de evaluación inicial individual 9*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 26*Rúbrica de evaluación inicial individual 10*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 27*Rúbrica de evaluación inicial individual 11*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 28*Rúbrica de evaluación inicial individual 12*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 29*Rúbrica de evaluación inicial individual 13*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 30*Rúbrica de evaluación individual 14*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 31*Rúbrica de evaluación inicial individual 15*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo			X	
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo			X	
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE			X	
Interactúa con todos sus compañeros			X	

Fuente: elaboración propia

ANEXO 2. Porcentaje de alumnos sin NEE en cada ítem de la evaluación inicial

Figura 1

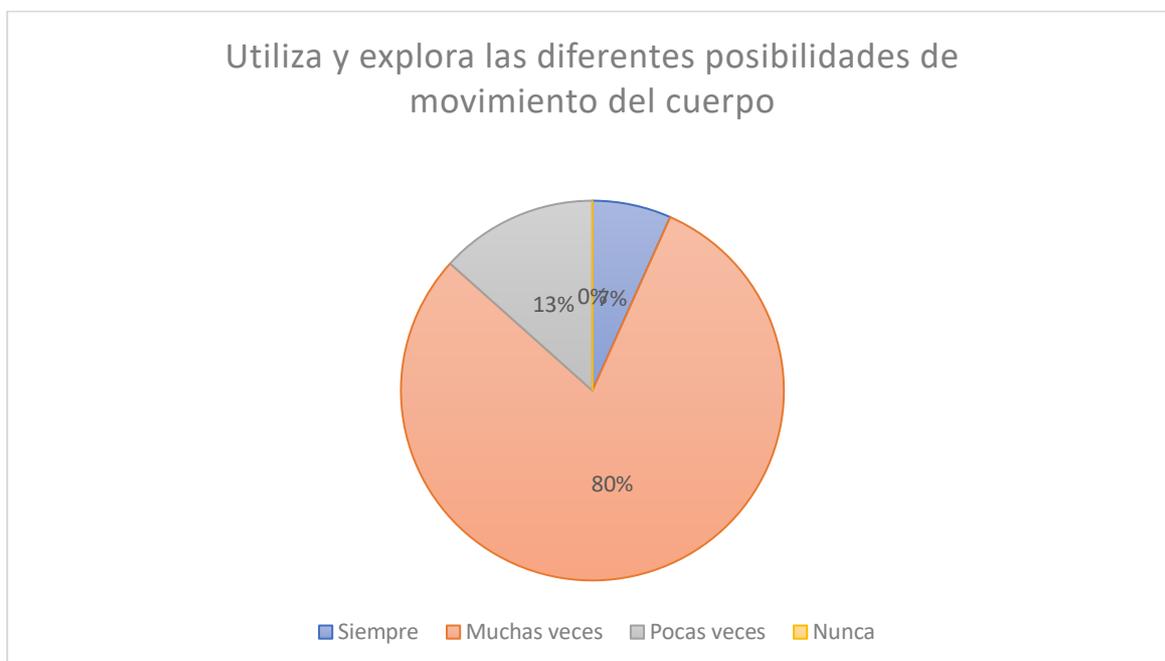
Ítem 1 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 2

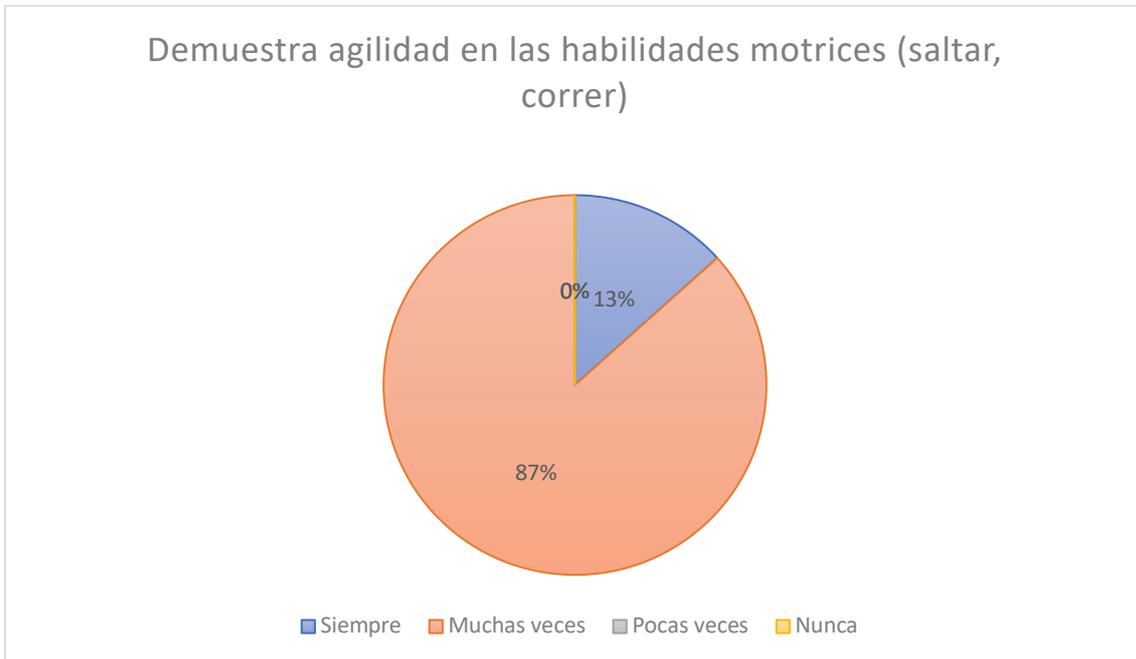
Ítem 2 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 3

Ítem 3 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 4

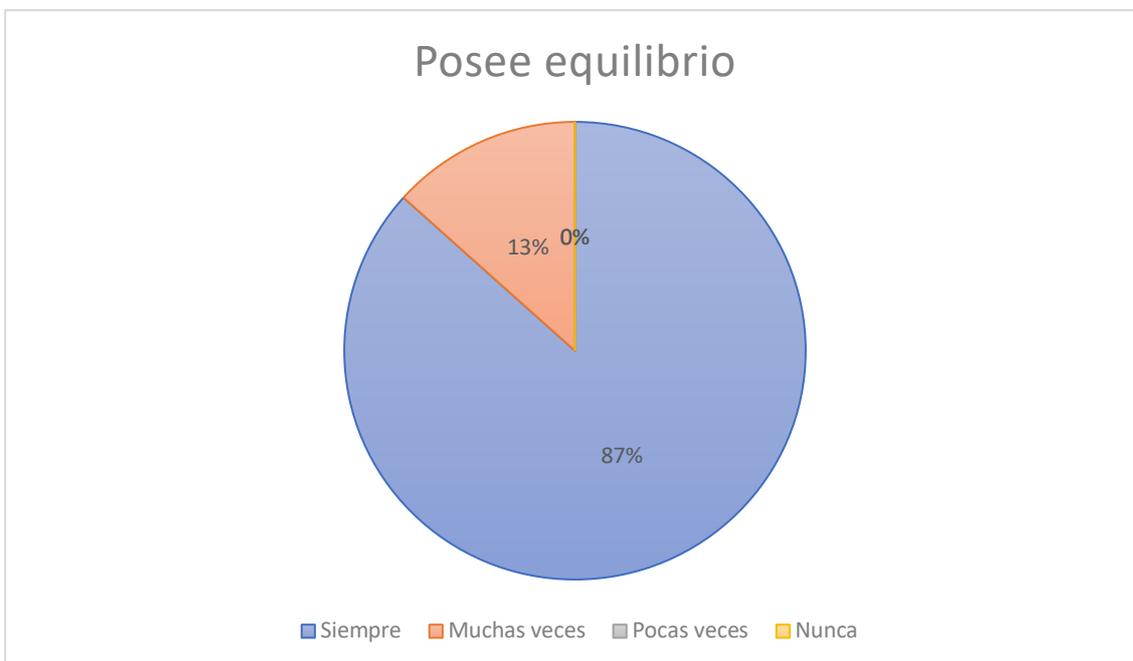
Ítem 4 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 5

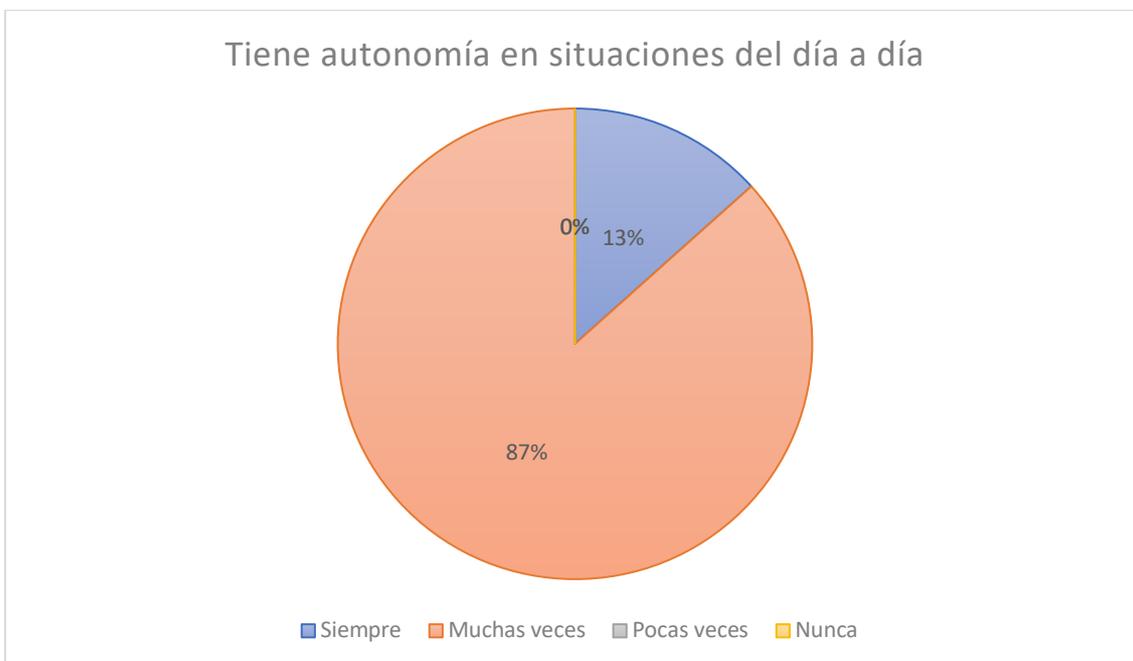
Ítem 5 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 6

Ítem 6 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 7

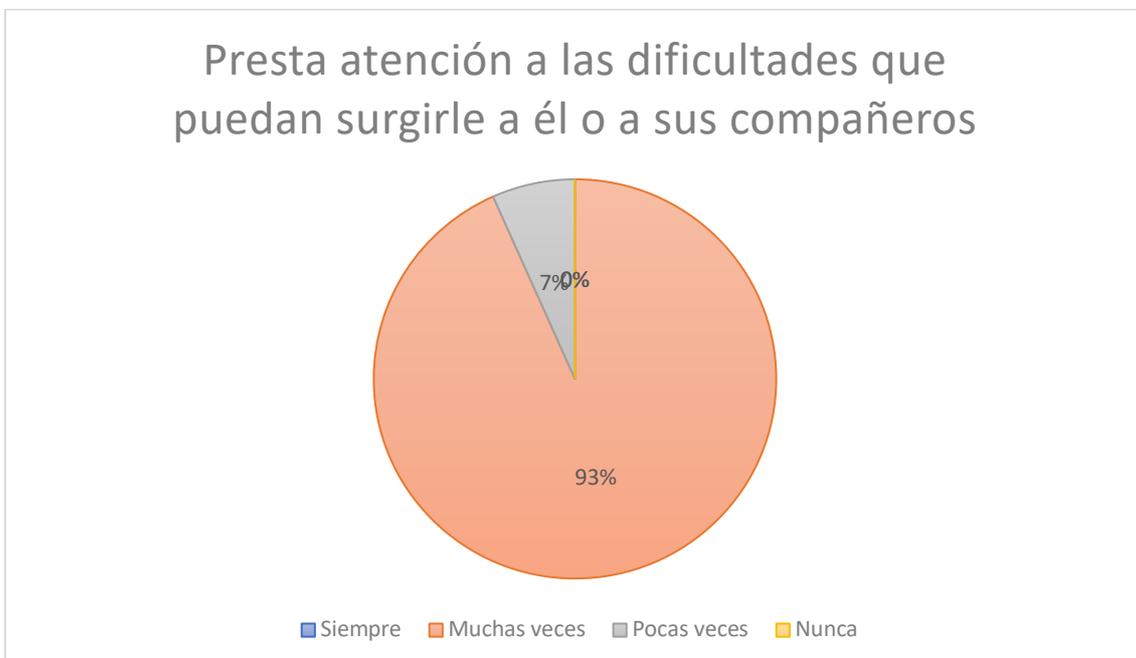
Ítem 7 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 8

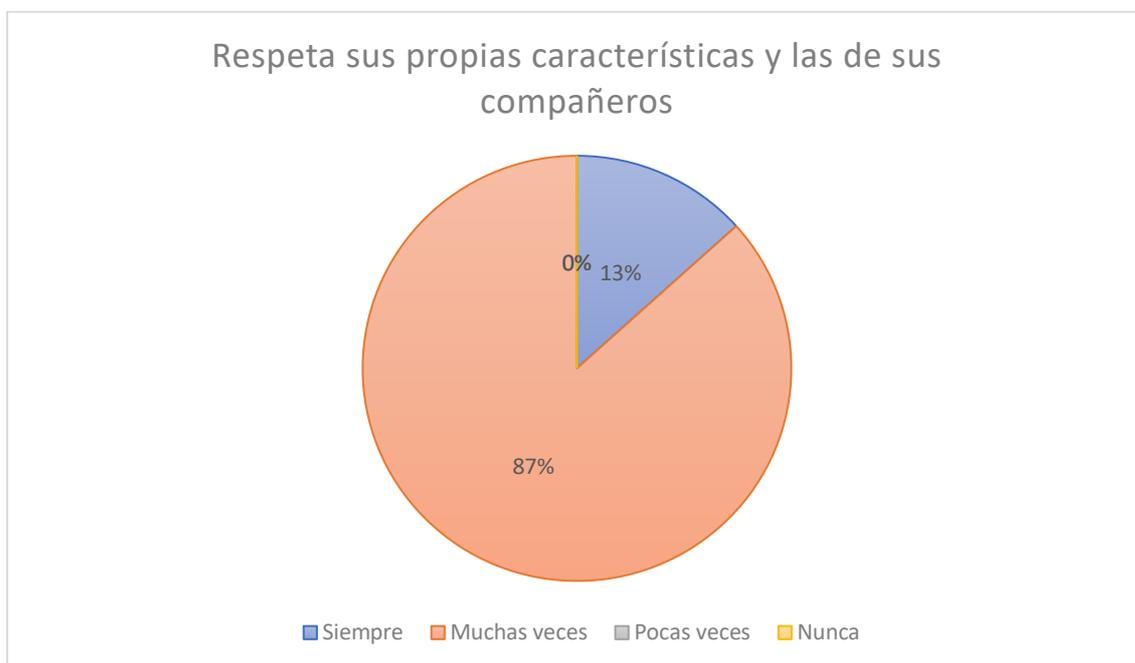
Ítem 8 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 9

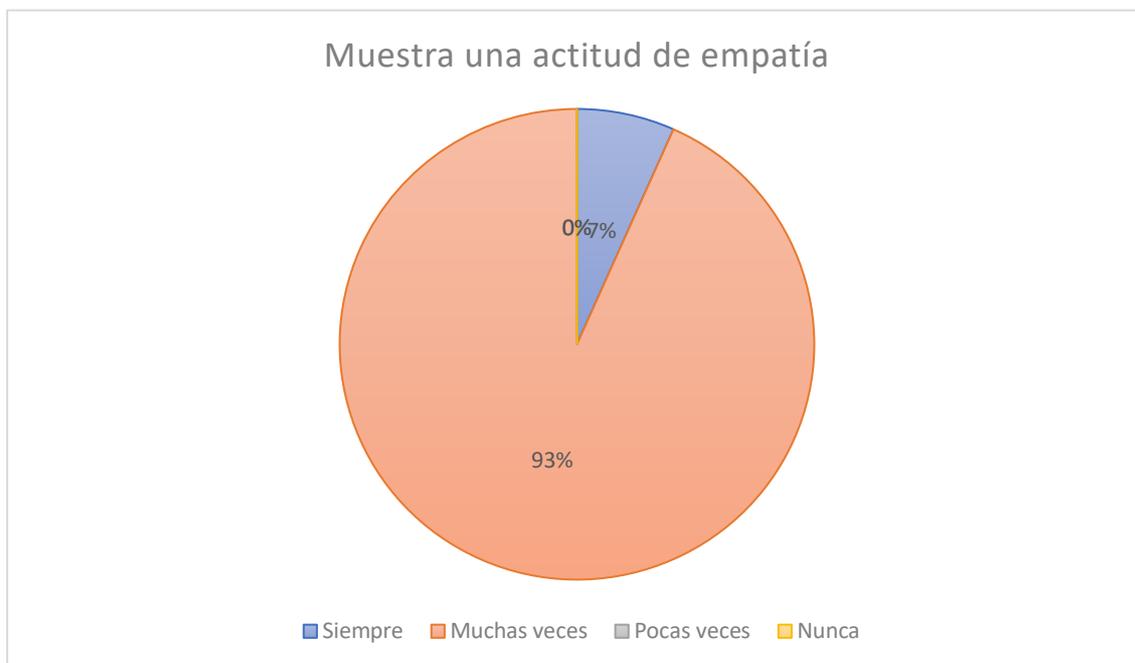
Ítem 9 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 10

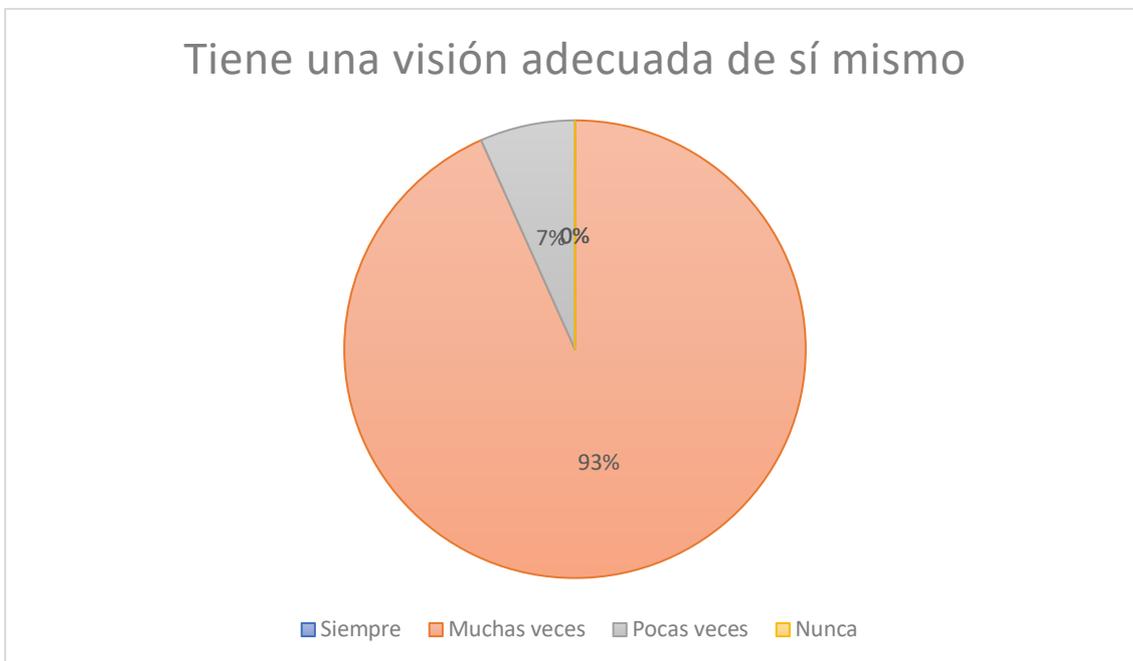
Ítem 10 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 11

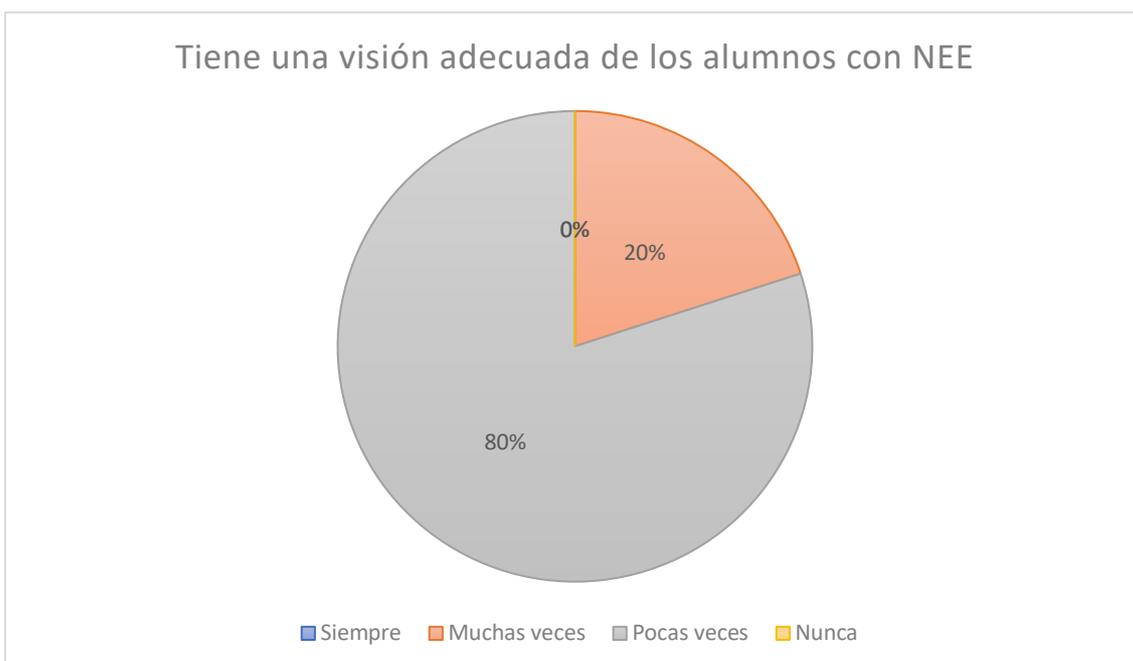
Ítem 11 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 12

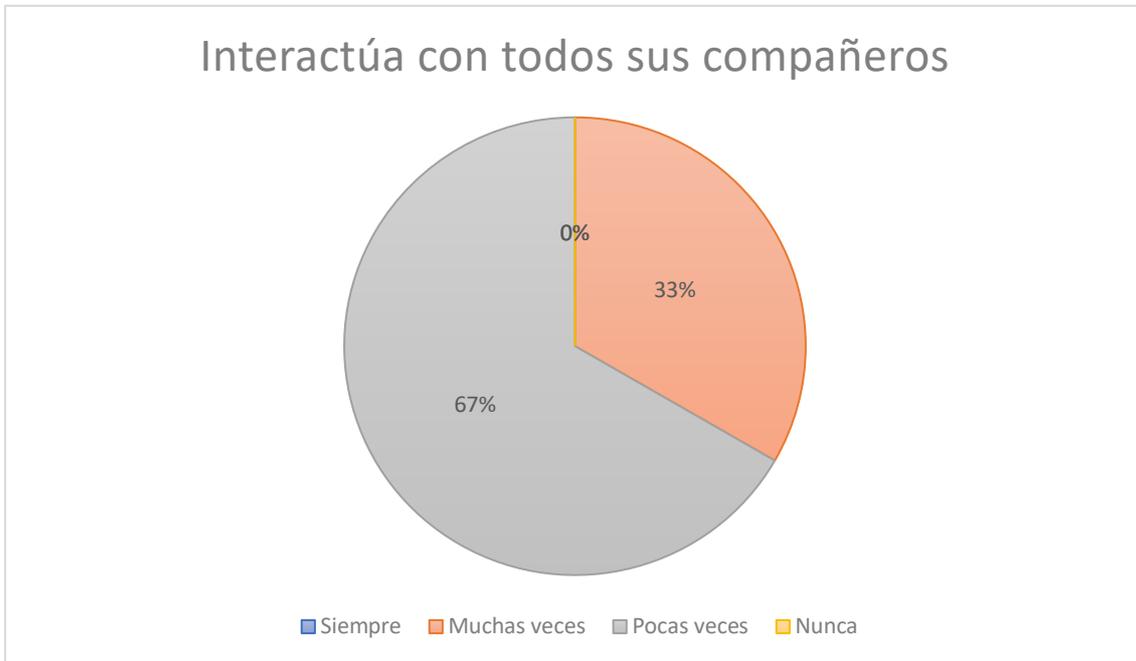
Ítem 12 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Figura 13

Ítem 13 de la evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

ANEXO 3. Rúbricas individuales de evaluación final de los alumnos del aula sin NEE.

Tabla 32

Rúbrica de evaluación final individual 1

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 33*Rúbrica de evaluación final individual 2*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio		X		
Tiene autonomía en situaciones del día a día		X		
Ayuda a sus compañeros	X			
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 34*Rúbrica de evaluación final individual 3*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 35*Rúbrica de evaluación final individual 4*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 36*Rúbrica de evaluación final individual 5*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo		X		
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros	X			

Fuente: elaboración propia

Tabla 37*Rúbrica de evaluación final individual 6*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 38*Rúbrica de evaluación final individual 7*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 39*Rúbrica de evaluación final individual 8*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 40*Rúbrica de evaluación final individual 9*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)		X		
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros		X		
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 41*Rúbrica de evaluación final individual 10*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 42*Rúbrica de evaluación final individual 11*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 43*Rúbrica de evaluación final individual 12*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo		X		
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 44*Rúbrica de evaluación final individual 13*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros		X		
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

Tabla 45*Rúbrica de evaluación final individual 14*

	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía	X			
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros	X			

Fuente: elaboración propia

Tabla 46*Rúbrica de evaluación final individual 15*

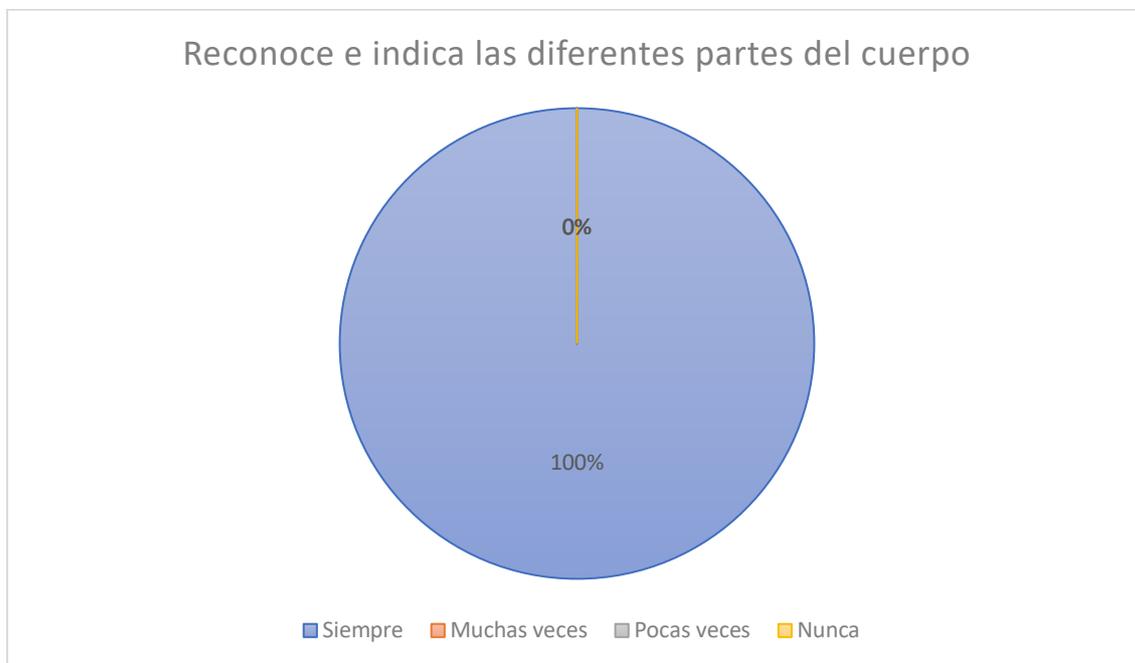
	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Reconoce e indica las diferentes partes del cuerpo	X			
Utiliza y explora las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo	X			
Demuestra agilidad en las habilidades motrices (saltar, correr)	X			
Tiene una lateralidad definida	X			
Posee equilibrio	X			
Tiene autonomía en situaciones del día a día	X			
Ayuda a sus compañeros		X		
Presta atención a las dificultades que puedan surgirle a él o a sus compañeros	X			
Respeto sus propias características y las de sus compañeros	X			
Muestra una actitud de empatía		X		
Tiene una visión adecuada de sí mismo	X			
Tiene una visión adecuada de los alumnos con NEE		X		
Interactúa con todos sus compañeros		X		

Fuente: elaboración propia

ANEXO 4. Porcentaje de alumnos sin NEE en cada ítem de la evaluación final

Figura 14

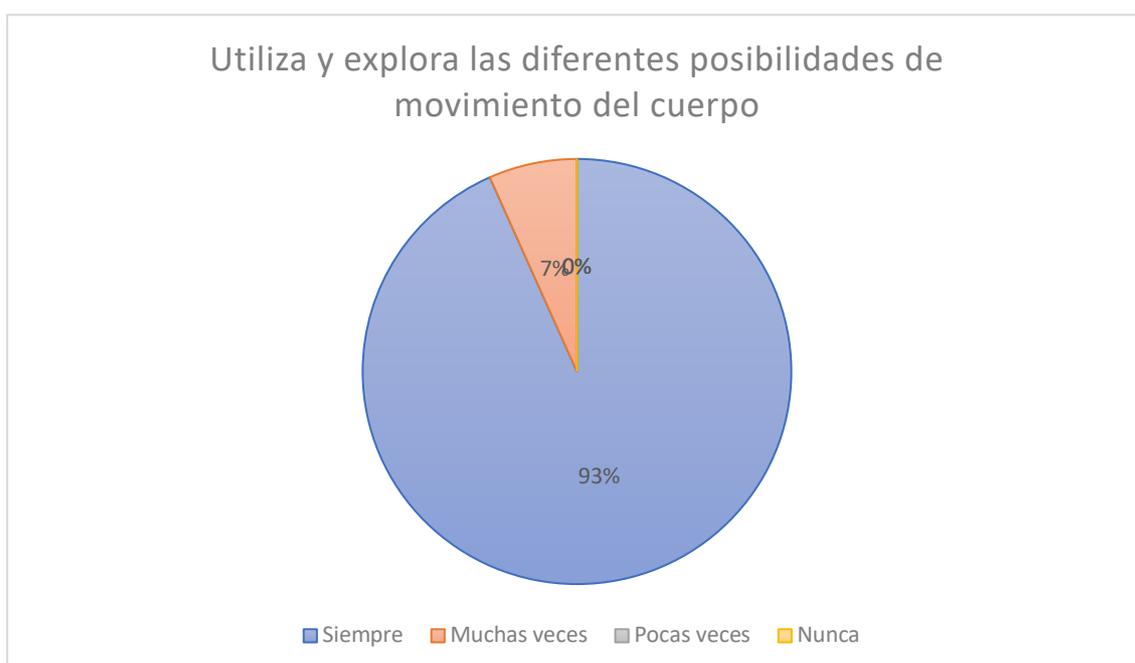
Ítem 1 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 15

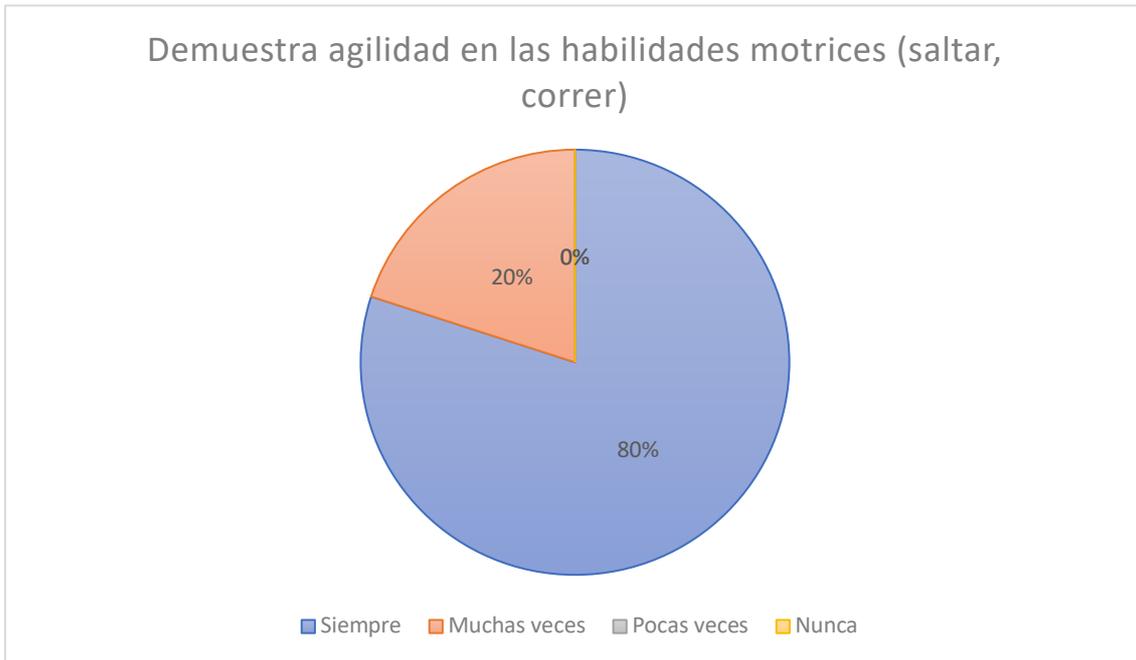
Ítem 2 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 16

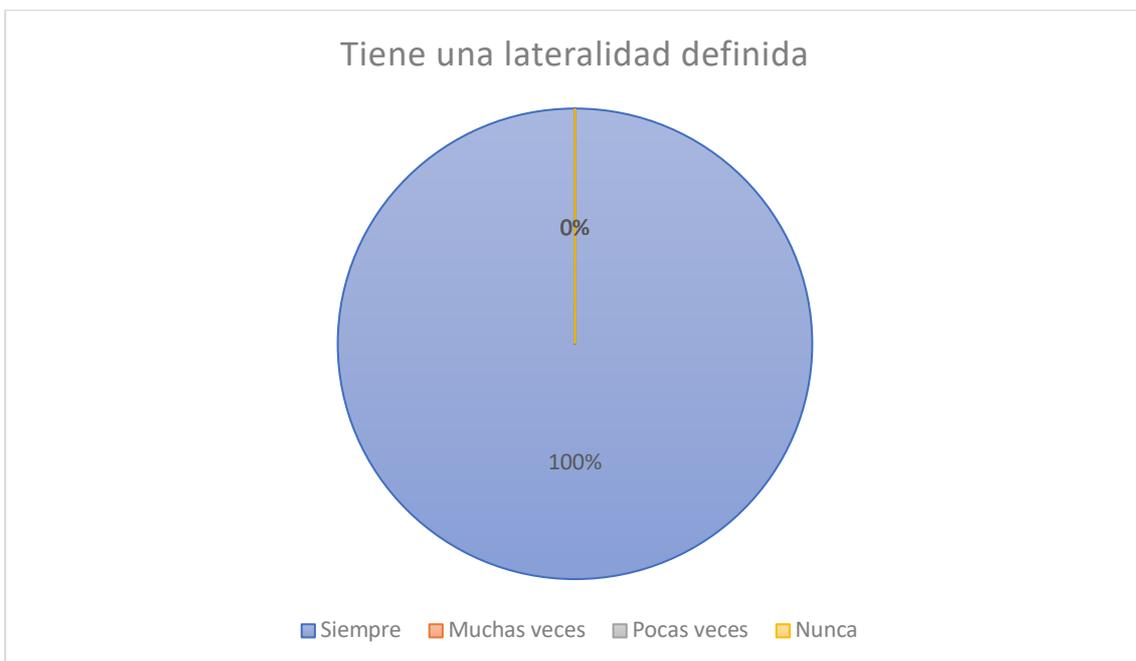
Ítem 3 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 17

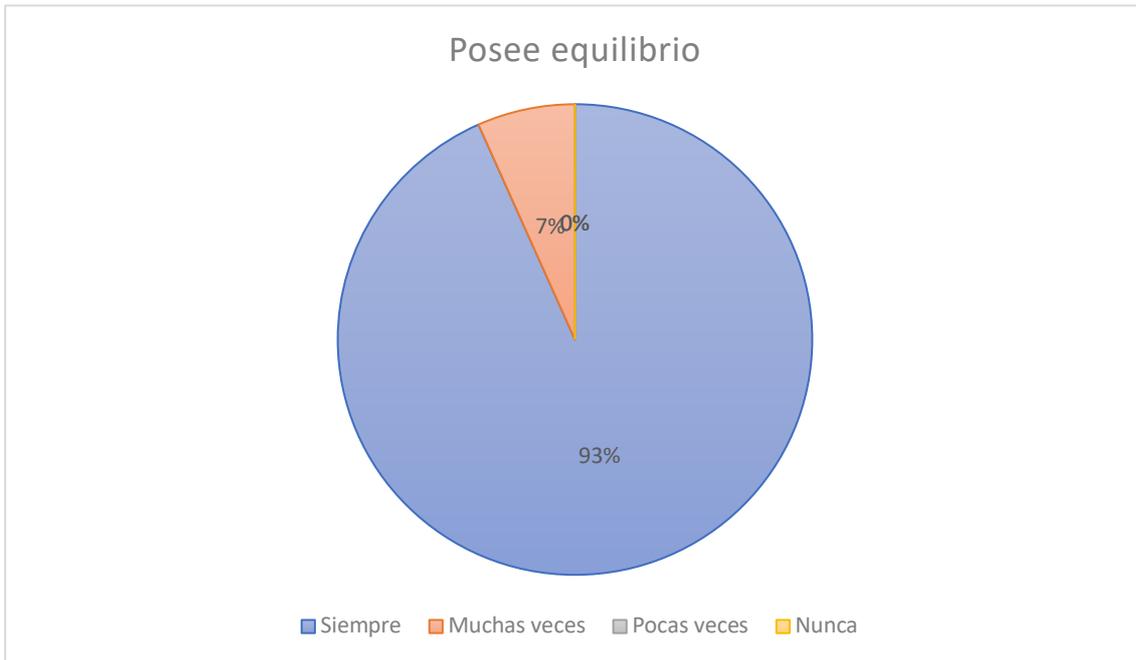
Ítem 4 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 18

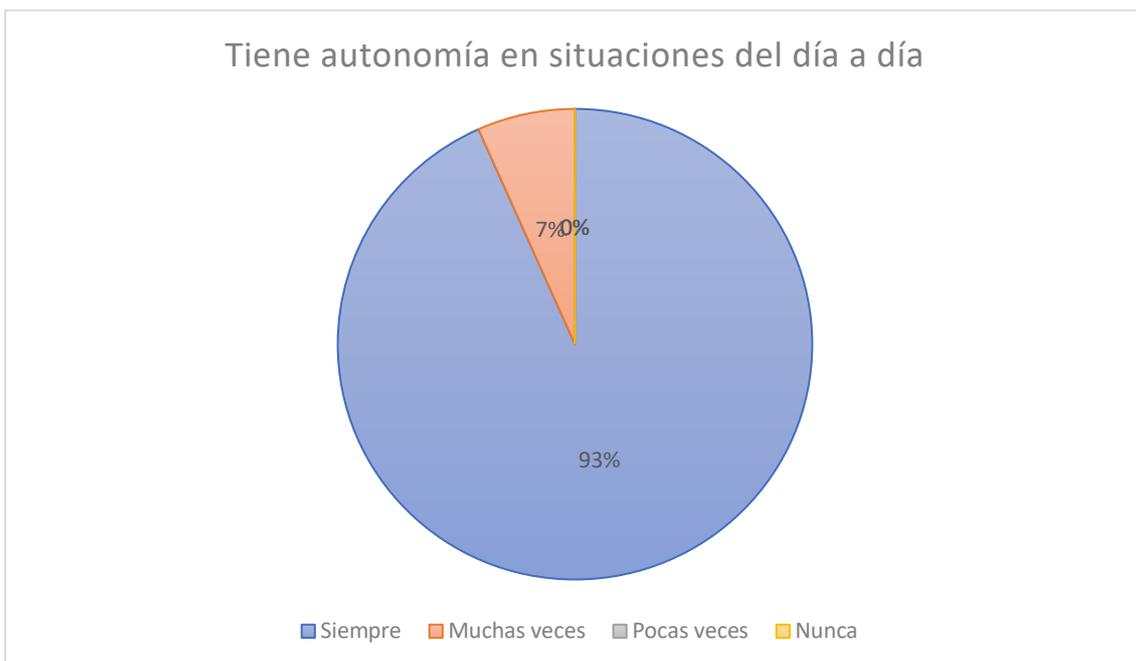
Ítem 5 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 19

Ítem 6 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 20

Ítem 7 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 21

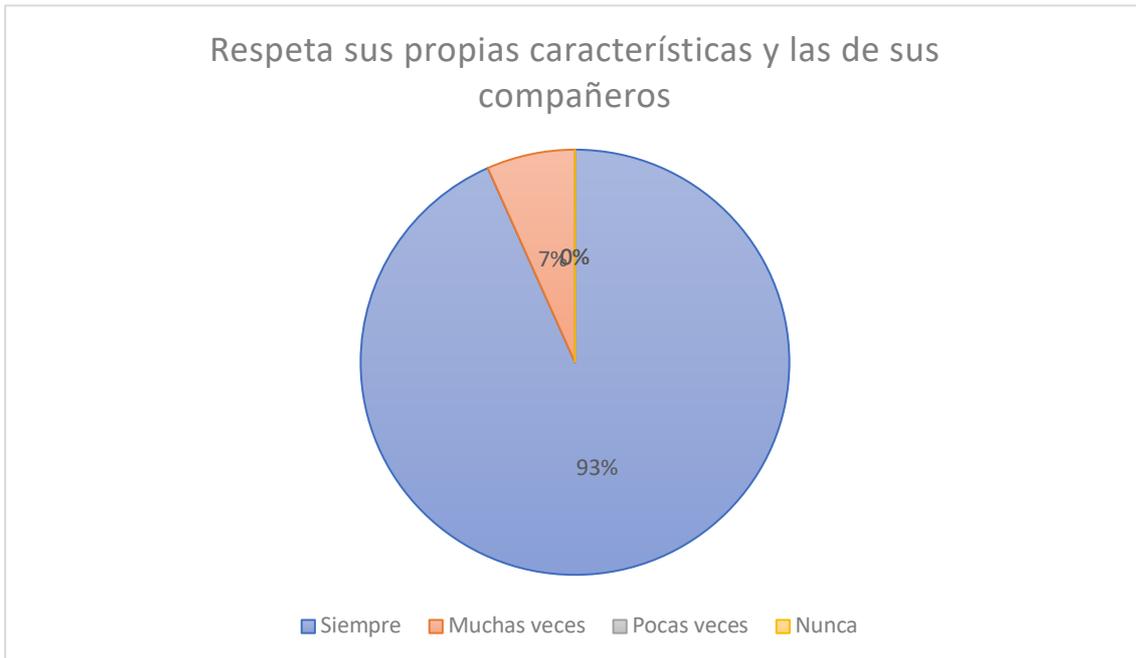
Ítem 8 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 22

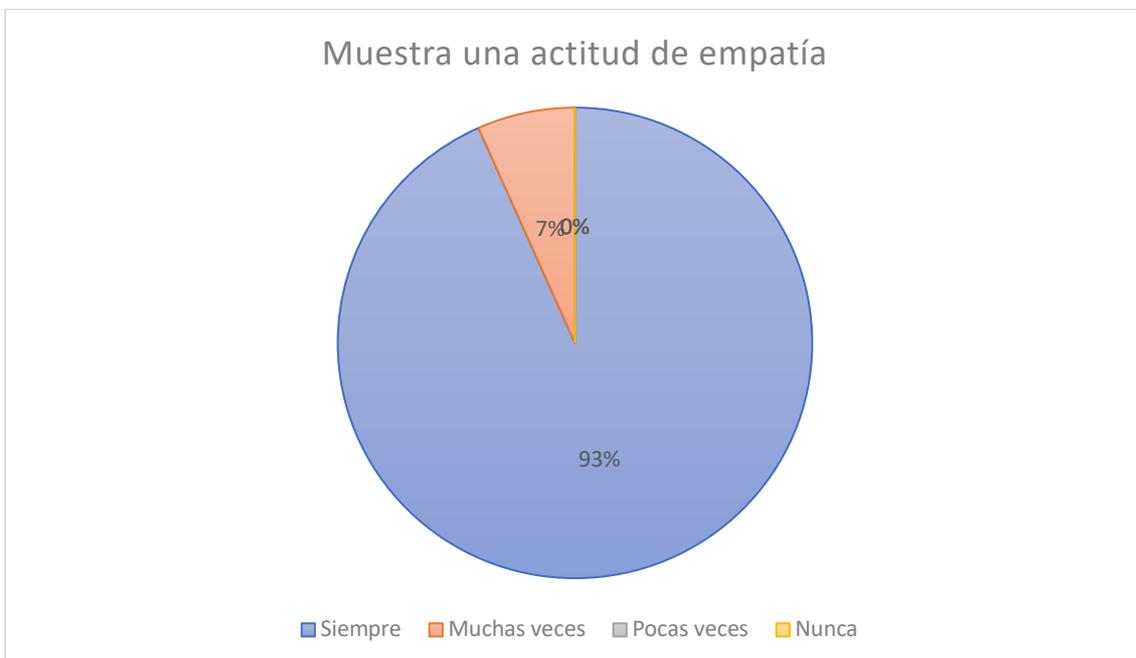
Ítem 9 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 23

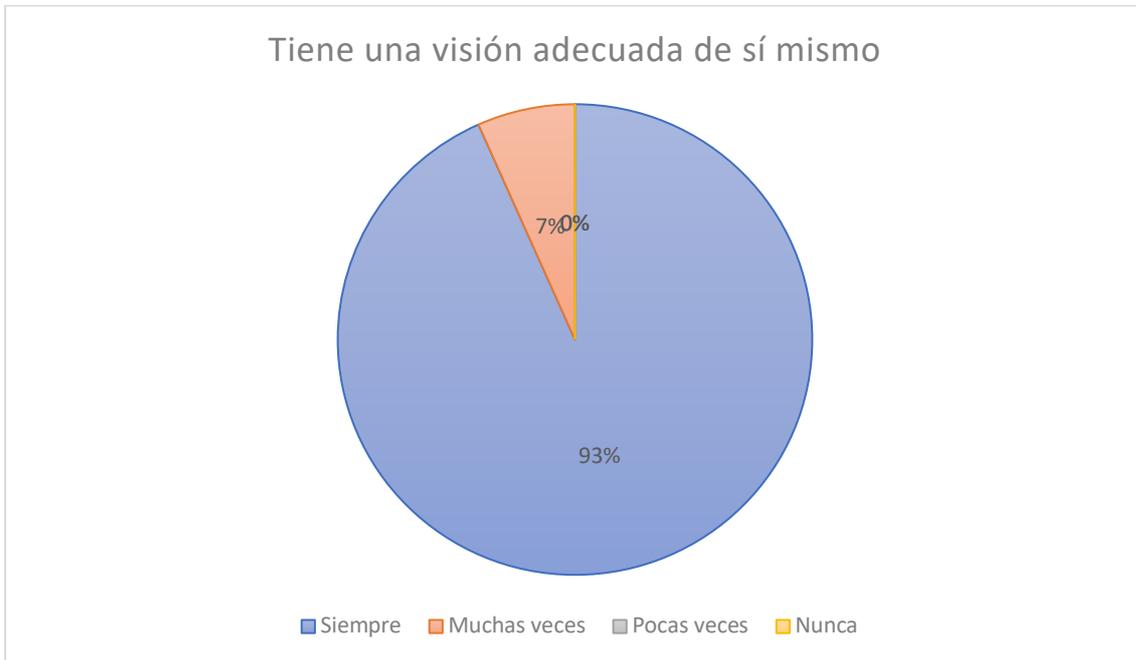
Ítem 10 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 24

Ítem 11 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 25

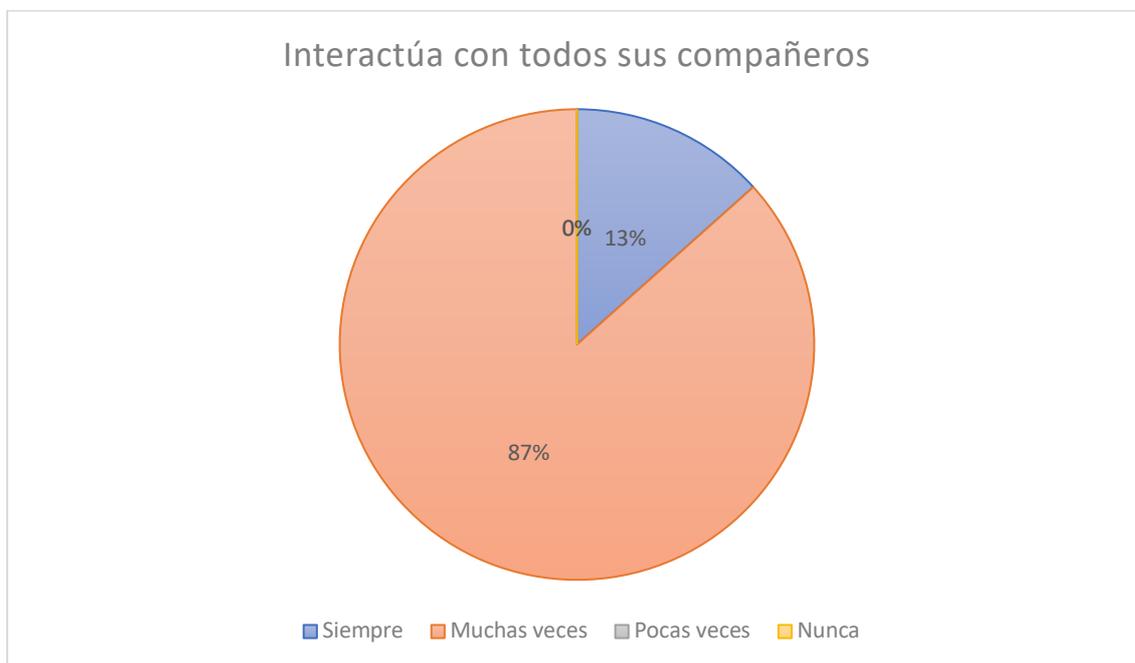
Ítem 12 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

Figura 26

Ítem 13 de la evaluación final



Fuente: elaboración propia

