



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**Propuesta de intervención de un alumno con Síndrome
de Down con conducta agresiva**

Autora: Andrea Lobato Luengo

Tutoras: María Jesús Irurtia Muñiz y Elena Betegón Blanca

Curso: 2021-2022



RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado titulado “Propuesta de intervención de un alumno con Síndrome de Down con conducta agresiva” se pretende desarrollar un plan en el que este alumno pueda controlar sus impulsos y su fuerza.

Se tratará en primer lugar, el concepto del Síndrome de Down con sus respectivas características físicas y los desafíos de su desarrollo de manera general.

En segundo lugar, se analizará qué es la agresividad, el término, características de esta situación emocional y de una persona con este tipo de conducta y sobre el por qué surge este estado de emociones adversas.

En tercer lugar, se manifiesta un programa de intervención específicamente para dicho alumno.

Finalmente, se formulan varias conclusiones respecto a la efectividad de dicha propuesta de intervención.

PALABRAS CLAVE: Conducta agresiva, discapacidad, Educación Infantil, estado emocional, Síndrome de Down, propuesta de intervención.

ABSTRACT

This Final Degree Project entitled “Intervention proposal for a student with Down Syndrome with aggressive behaviour” aims to develop a plan in which this student can control his impulses and strength.

First, the concept of Down Syndrome will be discussed with its respective physical characteristics and the challenges of its development in a general way.

Secondly, it will be analyzed what aggressiveness is, the term, characteristics of this emotional situation and of a person with this type of behavior and why this state of adverse emotions arises.

Third, an intervention program specifically for that student is manifested.



Finally, several conclusions are formulated regarding the effectiveness of said intervention proposal.

KEYWORDS: Aggressive behaviour, disability, Early Childhood Education, emotional state, Down Syndrome, intervention proposal.



ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	2
1. INTRODUCCIÓN	5
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS	8
4. MARCO TEÓRICO	9
4.1. ¿QUÉ ES EL SÍNDROME DE DOWN?	9
4.2. CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN	11
4.3. COMPORTAMIENTO AGRESIVO	13
5. MARCO METODOLÓGICO	15
5.1. METODOLOGÍA	15
5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	15
5.3. DESCRIPCIÓN DEL CASO	16
5.4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	16
5.4.1. Población destinataria	16
5.4.2. Planificación y Fases	17
5.4.3. Competencias	17
5.4.4. Contenidos	18
5.4.5. Temporalización	19
5.4.6. Actividades	20
5.4.7. Recursos	22
5.4.8. Evaluación	23
6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN	25
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	28
ANEXOS	32



1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se muestra una propuesta de intervención para un niño con Síndrome de Down escolarizado en un centro situado en la provincia de Valladolid, a lo largo de la semana también acude a la Asociación Síndrome de Down de Valladolid (ASDOVA), con el objetivo de mejorar su condición de vida y racionalar su comportamiento agresivo. Esta asociación es la única de carácter nacional en toda España, contribuye en la formación, educación y reeducación de las personas con esta patología y como no, el apoyo hacia cada familia.

Como ya se ha mencionado, esta propuesta está centrada en el comportamiento del sujeto, el cual muestra una conducta agresiva cuando no está conforme con lo que sucede en ese instante en su alrededor de manera inmediata ataca al individuo con el que se encuentre puesto que no controla la fuerza.

A lo largo de este documento además de encontrar la propuesta de intervención, se encontrará la base teórica de la recopilación de datos acerca del Síndrome de Down y las características más significativas de las personas que lo presentan, sobre el por qué esta relacionado los cambios de conducta con este tipo de necesidades especiales. Romero et al. (2016) establecen que:

Hoy en día, los principales problemas de conducta son un tema de preocupación social a causa de la gran cantidad de consecuencias negativas a los que están asociados, tales como bajo rendimiento académico, el rechazo de los compañeros, y la disminución de la motivación. Una extensa literatura sugiere una relación inversa entre las funciones ejecutivas y la conducta agresiva en los seres humanos, es decir, altas puntuaciones en los problemas de conducta coinciden con bajas puntuaciones en las pruebas de funcionamiento ejecutivo. A pesar de que la conducta agresiva se desarrolla en la primera infancia, son pocos estudios sobre funciones ejecutivas los que se han realizado en niños en edad preescolar con problemas de comportamiento. (pp 57-66)



De acuerdo con lo que opinan estos autores los problemas de conducta en Educación Infantil (EI) cada vez son más comunes y son escasos los datos y estudios que podemos encontrar, me parece importante destacar como una parte de nuestro cerebro puede llegar a ser el causante de estas conductas.

De manera general, así como la agresividad es la base de este TFG ocurre con el resto, ya que debido al entorno de estos sujetos sus sentimientos se expresará de distinta forma. Mi intención con la formación de esta propuesta de intervención adaptada a las necesidades del individuo que planteo y conseguir con esto un desarrollo integro, en el ámbito emocional en concreto y si es posible, en el resto de ámbitos y observar el progreso que puede llegar a conseguir.

2. JUSTIFICACIÓN

Aprovechando el periodo de prácticum II en el que me encuentro, ofrecido por la Universidad de Valladolid, me ha parecido conveniente realizar el TFG sobre un alumno con necesidades especiales que hay en el aula de 5 años del centro en el que estoy, este en concreto tiene Síndrome de Down y, en ocasiones suele tener un comportamiento agresivo por el que no controla sus fuerzas e impulsos y agrede a sus compañeros, además de ignorar el orden de las rutinas y no querer realizar lo que toque a continuación, en concreto a la hora de ir y volver del patio.

Me parece un tema de gran interés ya que no suele ser normal que un niño con sus necesidades tenga una conducta agresiva, sino todo lo contrario (Madrigal, s. f.).

Aunque el Síndrome de Down es el tipo de cromosomopatía más común del ser humano, con una frecuencia de 1 en 650 recién nacidos vivos. (Díaz-Cuéllar et al., 2016). Varios estudios realizados sobre este tipo de población han afirmado que el porcentaje de nacimientos de sujetos con esta minusvalía está descendiendo de manera drástica en los últimos 20 años, a esto lo están calificando como “desaparición silenciosa”. (Villaroig, 2012)

La BDEPD2012 estima que actualmente y de la manera más exacta posible, en España convivimos con 35.000 personas con Síndrome de Down, de los cuales un 41%



son mujeres, por ello no debemos tratarlos de manera diferente a la que tratamos a las personas que no lo padecen ya que el análisis de la exclusión social de esta población muestra dos fuerzas en contraposición que influyen claramente en su futuro. (Fundación Iberoamericana Down21, s.f.).

Debemos de respetarlos e incluirlos en nuestra vida y tratarlos en equidad. Para ello, es necesario conocer cada una de sus características, y como docentes también debemos de conocer su entorno familiar y si lo hubiese, escolar ya que estos son los dos contextos en los que el niño se desenvuelve y en ambas es necesaria la convivencia con el resto. (Algarate, D., 2014-2015) Además de esto, el personal de un centro escolar debería conocer al sujeto, tanto sus actitudes como sus aptitudes, sus impedimentos y sus antecedentes referidos al historial clínico y a los años anteriores que ha estado escolarizado si los hay.

Todo lo anterior está muy relacionado con el estado emocional de una persona, y este a su vez con el contexto social, dependiendo de como sean las relaciones de amistad que tenga se comportará de una manera o de otra, por ello, estas personas además de tener carencias a nivel cognitivo pueden presentar déficits a nivel emocional. (Robles-Bello, A., 2014) Por eso, me parece relevante y provechoso para su desarrollo tratar sobre el control de la agresividad, ya que evitará tener en un futuro algún inconveniente.

El currículo de infantil (Boletín Oficial Castilla y León [BOCyL], 2008) estipula las competencias como algo indispensable, se intentará que el alumno consiga unas competencias sociales y cívicas trabajando las relaciones interpersonales entre compañeros como la relación alumno-profesor, un ejemplo de ello es la práctica de la asamblea y dejarlo tener su momento para poder hablar. De esta manera, adquirirá de manera progresiva algunos valores como son la empatía, el respeto y el compañerismo.

Además de esta, es importante trabajar la competencia lingüística debido a que adquiriendo una lengua desde edades tempranas va a permitir que sea un proceso rápido de asumir y de que pueda comunicarse y expresar sus sentimientos sin la necesidad de agredir a alguien.



Por todo lo anteriormente mencionado, con este trabajo pretendo que el alumno adquiera un control de sentimientos y emociones, para que pueda gozar tanto él como su compañeros de clase de una relación de amistad de manera controlada.

3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS

A continuación, se ponen en manifiesto los principales objetivos que este Trabajo de Fin de Grado pretende alcanzar.

Primeramente, el objetivo principal es conseguir que el alumno de estudio con Síndrome de Down con conducta agresiva pueda controlar sus impulsos y fuerza a través de una propuesta de intervención pensada en los intereses y necesidades de este, junto con diversos recursos destinados a dichas necesidades especiales.

En segundo lugar, los objetivos específicos son:

- Desarrollar en el alumno la capacidad de control de emociones y sentimientos a través de actividades que se centren en dicho tema.
- Fomentar la importancia que tiene educar las emociones de los infantes con Síndrome de Down profundizando en diversos recursos y programas específicos para el alumnado con necesidades educativas especiales en el aula.
- Plantear posibles métodos de evaluación para el profesorado a través de diferentes métodos como la observación sistemática y a través de listas del control.

Por último, se plantean una serie de hipótesis:

Con el conocimiento de los sentimientos del propio alumno será más sencillo para él poder expresarse trabajando la educación emocional desde edad temprana en los niños con Síndrome de Down será más probable que estos controlen sus impulsos y eviten este tipo de comportamientos.



4. MARCO TEÓRICO

4.1. ¿QUÉ ES EL SÍNDROME DE DOWN?

El Síndrome de Down, también conocido como trisomía 21, es la causa más común de retraso mental que se ha identificado como hereditario, en el 95% de casos, esta discapacidad es causada por producirse una trisomía del cromosoma 21, generalmente debido a que la meiosis del óvulo no se segrega. Este se puede diagnosticar de manera prenatal llevando a cabo algunas pruebas durante el embarazo, la más conocida es la <<Amniocentesis>> en la cual se coge una muestra del líquido amniótico, incluso también se puede realizar otra prueba sobre las vellosidades coriónicas para que pueda decir con exactitud si el bebé desarrollará este síndrome o no. (Madrigal, s. f.)

Existen muchas definiciones, una de ellas es la de DOWN ESPAÑA, la organización de la Federación Española de Síndrome de Down (2008), la cual define el Síndrome de Down como:

Una alteración genética causado por la presencia de un cromosoma adicional o una parte de él en la pareja cromosómica 21, las células de estas personas tienen 47 cromosomas y hay 3 cromosomas en dicho par (de ahí viene el nombre de trisomía 21), cuando por lo general es que tan sólo existan dos. Este tipo de error congénito ocurre de manera natural, sin que exista una justificación ni razón aparente sobre la que tomar medidas para poder prevenirlo. (Sección ¿Qué es el Síndrome de Down, párrafo 1)

Esta discapacidad no es una enfermedad. No existen grados o niveles de este, pero el impacto de la presencia que esta provoca en cada individuo es variable. Los sujetos con Síndrome de Down muestran algunos rasgos comunes, pero cada persona es única, con su personalidad, su apariencia y sus propias habilidades. Los bebés por ejemplo, tendrán muchas características físicas que están presentes en sus familias, además de las características propias de este tipo de personas y algún grado de discapacidad intelectual. Sus personalidades, ilusiones, aficiones y proyectos los definirán realmente como



personas, y su discapacidad será una característica más de ellos. (DOWN ESPAÑA, 2008)

En décadas pasadas, la mayoría de las personas con síndrome de Down generalmente no recibían atención médica adecuada, incluso muchos de ellos fueron internados privándoles de muchos servicios. Afortunadamente, se han producido mejoras en la prestación de servicios sanitarios, aquellas personas que ayudan a este tipo de personas deben conocer sus condiciones clínicas observadas con mayor frecuencia en esta población. Anomalías congénitas como cardiopatías, cataratas, etc., que pueden necesitar atención inmediata ya que algunas pueden poner en riesgo su salud. Otras enfermedades que estos pueden desarrollar y que en estos últimos años se presentan con mayor prevalencia son algunas enfermedades infecciosas, discapacidad visual, apnea del sueño, periodontitis, problemas esqueléticos, disfunción tiroidea, etc., de las cuales hay que estar pendiente y prestar especial atención. (Pueschel, 1991)

A lo largo de los años se han planteado diversas teorías referentes a las posibles causas de este trastorno, pero actualmente no se sabe con exactitud qué es lo que verdaderamente causa el Síndrome de Down.

Pueschel (1991) sugiere que las causas podrían ser anomalías hormonales, infecciones virales, problemas inmunológicos o una predisposición genética. Se ha demostrado que cuanto mayor es la madre, mayor es el riesgo de tener un hijo con este síndrome, a partir de los 40 años con una probabilidad de 1 en 105 siendo ésta muy alta. Sin embargo, la mayor parte de los casos ocurren en mujeres menores de esa edad.

Hoy en día, el Síndrome de Down no dispone de una cura, a pesar de esto, los niños si que recibe atención temprana y multidisciplinar que reúna los diversos aspectos sociales, educativos, afectivos, cognitivos, psicomotrices... por lo cuales es posible lograr obtener una mejor calidad de vida y poder adquirir una mayor autonomía a la hora de poder desenvolverse con su alrededor. (Ruiz, 2012, p. 18)



4.2. CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA CON SÍNDROME DE DOWN

Los niños con este síndrome tienen unas características muy prominentes y fáciles de identificar, sin embargo, no hay dos personas que sean iguales. Cada uno tiene una personalidad distintiva del resto, sus sentimientos, habilidades y características de esta discapacidad se manifiestan de maneras diferentes. Se detecta más parecido con su familias que entre ellas.

Las características de esta alteración se pueden dividir en cuatro subgrupos:

4.2.1. Características físicas.

Las personas que tienen Síndrome de Down a menudo tienen problemas del desarrollo físico, deficiencia mental, y problemas de salud personal. Generalmente, estos cambios orgánicos ocurren durante el desarrollo fetal, por lo que se puede hacer un diagnóstico al nacer.

Dichas características no son las mismas en todos los sujetos, pero les aporta una imagen similar. Dichas características, Lamber las detalla de manera resumida (Lamber, J.L. y Rondal, J.A. 1982):

La cabeza es más pequeña, con la parte trasera prominente. La nariz suele ser pequeña y chata. Los ojos están inclinados y son sesgados. Al igual que la nariz, las orejas y la boca también son pequeñas. La lengua es del tamaño comun. Las manos son pequeñas con los dedos cortos. En ocasiones la mano presenta un pliegue palmario. Moratones menores en la piel, a menudo relativamente son secas, en especial cuando el niño está creciendo. Otras características son que suelen tener una altura más baja a la media y cierta predisposición a la obesidad ya sea leve o moderada. La incidencia es mayor, ciertos problemas de salud, como son infecciones, enfermedades del corazón, tracto digestivo, sensoriales, etc. (Fernández, 2016)



4.2.2. Características de la personalidad.

Algunas de las características psicológicas según Jonh Langdon Down (1866) citado por Troncoso (2012) del niño con esta discapacidad son: capacidades musicales y obstinación, facilidad para el humor imitativo, pero como he comentado anteriormente no todas las personas son iguales y, por ello, no se puede generalizar, cada uno tiene su propia personalidad y carácter. Sin embargo, hay algunas que se dan con frecuencia:

- Escasa capacidad en el control de las emociones.
- Son personas muy perfeccionistas, puntuales, tenaces y cuidadosos.
- Dificultades para concebir los cambios, les cuesta realizar actividades nuevas o cambiar de tarea.
- Poca iniciativa y poco participativos, se les debe de empujar y animarlos para que puedan participar en las tareas y actividades de clase.

4.2.3. Características intelectuales.

El síndrome de Down se asocia con niveles muy bajos de inteligencia, con retraso mental ascendente de leve a moderado. Este tipo de personas suelen obtener mejores resultados en tareas que involucran inteligencia concreta que en la inteligencia abstracta, y mejores resultados en tareas operativas que en las verbales. Tienen problemas para almacenar tanto con la memoria a corto plazo para retener la información como la memoria a largo plazo para almacenamiento y recuperación de esta.

Con respecto a la atención, los cambios en ciertos mecanismos cerebrales pueden dificultar el mantenimiento de la atención durante periodos alargados de tiempo en un mismo proceso, y pueden distraerse fácilmente ante una gran variedad de estímulos. Además, encuentran problemas de orientación espacial y temporal, por lo que tienen dificultad para comprender conceptos como la fecha y la hora y dónde se encuentran.

4.2.4. Características sensoriales y psicomotrices.

Algunas de estas características que se presentan con mayor frecuencia son la poca capacidad auditiva, ya que suelen perder la audición superior a los 15 decibelios en cada oído. En la vista también suele tener problemas, un 3% presentan cataratas.



En cuanto a las características psicomotrices, presentan hiperflexibilidad e hipotonía en los músculos, debido a la pérdida de ligamentos su tono muscular es reducido, por ello, suelen andar con torpeza. Esta torpeza y lentitud de movimiento se debe a problemas en la psicomotricidad gruesa y fina. (Madrugal, s.f.)

4.3. COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Tal y como enuncian las teorías propuestas por Martorrell, González, Ordoñez y Gómez, (2011) y Muñoz, (2014) (citado por Contini, Cohen, Coronel, Mejail, 2012) la agresividad es uno de los elementos del comportamiento antisocial básico que está presente en la actividad de los seres vivos. Existe un gran consenso entre los indagadores sobre el carácter multicausal de la conducta antisocial, que representa un problema para el diagnóstico y posterior intervención de la psicopatología en niños y adolescentes, además de ser unos de los diversos conceptos que se emplean para referirse a este tipo de conducta.

En muchas ocasiones estas conductas están relacionadas con sentimientos, emociones o situaciones aversivas a las que no saben ponerle una solución, simplemente la frustración que les causa no saber hacer alguna actividad, al no saber manejarla y no saben verbalizar lo que sienten y recurren a la agresión como un impulso.

De cualquier manera las relaciones sociales que el niño establece durante todo su progreso se ven afectadas por dicho comportamiento y dificulta su integración en cualquier entorno, y por ello también el intento de que se dirija hacia un comportamiento asertivo. (Barrios-Vanegas, 2016)

La identificación de estos factores puede determinar la importancia y obligación de llevarse a cabo intervenciones específicas no solo para reducir los factores de riesgo, sino también para desarrollar intervenciones que fomenten el desarrollo de factores protectores en las familias: capacitación de los padres en habilidades de crianza, comunicación, inspección, interacción social y plantear actividades; intervenciones para niños enseñándoles habilidades sociales, controlando su furia e impulsos y abordando sus contratiempos. Es fundamental realizar estrategias de intervención a través de las escuelas. (Barrios-Vanegas, 2016, p. 205)



Cabe destacar que, en la actualidad, podemos encontrar multitud de métodos, herramientas, actividades, procedimientos, etc. Estos ejercitan el pensamiento racional de los niños con Síndrome de Down y deja de lado el pensamiento irracional, impulsivo y emocional. (Espinosa, 2015).

Este hecho deja tras de sí un componente muy importante del desarrollo personal que enseña a los niños a amarse y conocerse a sí mismos, saber relacionarse con los demás, etc. Es decir, practicar las destrezas más importantes en la vida diaria de todos. Por consiguiente, es preciso crear recursos y tareas adecuadas para desarrollar esta inteligencia y fomentar la habilidad que una persona debe conectar de manera segura consigo misma y con los demás. La necesidad de que todos desarrollemos una inteligencia emocional es vital, debido a que nos ayuda a poder desenvolvernos en lo relacionado con nuestro ámbito social, al igual que a comprendernos a nosotros mismos como al resto, y en definitiva, incrementa el nivel de felicidad de uno mismo. (Espinosa, 2015).

Explicar convenientemente situaciones nuevas o difíciles de forma sencilla, que les incomoda, intentando describirles algunas de ellas antes de que lleguen. Esto se logra con una comunicación activa entre familia-escuela-alumno, partiendo de sus propias experiencias y mostrándoles situaciones que sepan resolver. Aún así, la exposición a situaciones nuevas o difíciles debe hacerse de forma paulatina, utilizando técnicas para relajarse que hagan que el niño sea más optimista.

Por ello, el juego se puede utilizar para inventar alternativas a un problema y discutir cuál es la mejor. A través del juego simbólico o imaginario, el niño podrá expresar las situaciones que más les preocupan, proponer alternativas y evaluar las consecuencias de sus actos. El juego es una excelente manera para que los niños participen, se expresen y desarrollen sus emociones.



5. MARCO METODOLÓGICO

5.1. METODOLOGÍA

Con el desarrollo de esta propuesta de intervención se pretende realizar bajo un modelo sustentador y de apoyo. Esta forma de trabajo implica unas herramientas personalizadas según las características de cada alumno con el que trabajamos. Además, esta nueva forma de trabajar destaca el refuerzo positivo del desarrollo del trabajo y las actividades que se realicen.

Además de la realización de diversas técnicas de regulación emocional con el fin de que el alumno controle sus impulsos y aprenda a saber esperar.

Esta es una metodología muy positiva ya que se basa en la participación del estudiante y se tiene claro cuáles son sus preferencias, intereses y sus debilidades y, además es un enfoque fácil de evaluar ya que son actividades en las que son capaces de conseguirlo o no.

Lo que se pretende conseguir es que el alumno aprenda de manera activa y vivencial, su participación en las actividades y juegos será crucial, una frase dicha por Albert Einstein lo reafirma “aprender es experimentar, todo lo demás es información” (Vitoria-Gasteiz, 2012). Pero para conseguir esto es necesario primero tener una sensibilización con el alumno ante la participación, hacer que este se sienta cómodo para poder participar siempre pensando en que este pueda disfrutar aprendiendo, motivándole y reforzar su protagonismo definiendo a la vez el papel del profesorado como lo que es. (Vitoria-Gasteiz, 2012).

5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Los objetivos que se podrían plantear para que el alumno adquiera con esta propuesta de intervención son:

- Mejorar la capacidad de atención, como el control de emociones y sentimientos.
- Descubrir las posibilidades de expresión y de acción.
- Reconocer sus propios sentimientos y emociones y ser capaz de expresarlos.



- Participar en juegos colectivos y valorarlo como medio de conexión social con sus iguales.
- Mostrar interés hacia las actividades y experimentar satisfacción ante las tareas realizadas correctamente.
- Aplicar las diferentes técnicas del control de las emociones.
- Ajustar a las necesidades de la situación el comportamiento, desarrollar actitudes de respeto y ayuda.

5.3. DESCRIPCIÓN DEL CASO

La propuesta es para un alumno de 7 años con Síndrome de Down, este es el mediano de tres hermanos. El nivel social y económico de la familia está por encima del promedio, así lo confirmó el tutor del centro de prácticas. La familia es muy colaboradora en todo momento, tanto en el colegio como con la asociación a la que acude el alumno. Los padres continúan la educación y aprendizaje de su hijo en casa. Todo ello realizado con constancia facilita mucho el proceso para un adecuado desarrollo.

5.4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.4.1. Población destinataria

Esta propuesta de intervención va destinada a un niño de 7 años con Síndrome de Down que se encuentra en el tercer curso de Educación Infantil (5 años) en un centro situado en la provincia de Valladolid, Castilla y León. En esta se planteará un programa de actividades centrado en el individuo siguiendo las fases observadas con anterioridad con el objetivo de que pueda controlar su fuerza e impulsos, los cuales le llevan a acabar haciendo daño al compañero al que le muestra su cariño.

Este programa tiene que ser un elemento motivador para el niño, para que de esta manera aprenda y asimile los conceptos de manera más dinámica y divertida y quiera participar.



La propuesta está dividida en 4 fases, de las cuales se dividirán para realizarlas en 8 sesiones con 2 actividades cada una a realizar durante cuatro semanas en el mes de abril, de esta manera se llevará a cabo cada fase en la misma semana.

5.4.2. Planificación y Fases

La propuesta está dividida en 8 sesiones con 4 actividades cada una a realizar durante cuatro semanas en el mes de abril. Cada semana está orientada a la puesta en escena de cada fase para poder conseguir que el niño adquiera el control de sus sentimientos.

Siendo estos:

1ª fase: ***“Conciencia emocional”***

2ª fase: ***“Autocontrol emocional”***.

3ª fase: ***“Autoemoción”***.

4ª fase: ***“Relaciones sociales”***.

Como ya he comentado con anterioridad, se dividirán las actividades de cada fase a lo largo de la semana, quedando de tal manera que se realice la fase sobre la “conciencia emocional” en la primera semana, la segunda fase se realizará durante la segunda semana, de esta manera se realizará con la tercera y la cuarta fase.

Estableciendo así un orden concreto para lograr el objetivo propuesto sobre el control de las emociones del sujeto.

5.4.3. Competencias

Las competencias que establece la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) posibles a desarrollar con esta propuesta que se espera que el alumno adquiera son: (Federación de Enseñanza de CC. OO, 2010)

- **Competencia en comunicación lingüística**, la trabajará en la realización de diferentes actividades en las que sea necesaria la expresión oral, ya que es importante que el alumno la adquiera para poder expresar sus emociones poco a



poco mediante la expresión oral. Además, pasará por una serie de situaciones en las que estos podrán expresarse libremente a partir de canciones y juegos.

Además, de que a lo largo del transcurso de las actividades el individuo adquirirá nuevos conceptos sobre la educación emocional.

- **Conciencia y expresiones culturales:** Haciendo referencia a situaciones en las que se requiera la expresión a partir de la música, escenificación, etc.
- **Competencias sociales y cívicas:** Esta competencia permite que el niño alcance contacto y relación con el resto gracias al control, identificación de emociones y la expresión de estas.
- **Competencia para aprender a aprender:** Es una de las competencias más importantes debido a que es imprescindible que en el proceso de enseñanza se encuentren otros métodos que ayuden en la adquisición de los conocimientos. Con diversas actividades en las que implica que el sujeto desarrolle una iniciativa para querer aprender y, que ello implique que permanezca hasta conseguir el objetivo que se propone, reflexionando acerca de sus emociones y aprendiendo algunos métodos para poderlas controlar.

5.4.4. Contenidos

De acuerdo con López (2005) los contenidos que se podrían trabajar en el aula de educación infantil sobre la educación emocional son:

- **Conciencia y control emocional:** Lo que requiere conocer el estado emocional propio de uno mismo y transmitirlo a través de la expresión oral, además de saber reconocer los sentimientos y las emociones del resto, además de saber controlarlas.
- **Autoestima:** Siendo la mejor manera de evaluarnos a nosotros mismos. La propia imagen de una persona (autoconcepto) es un paso necesario para fomentar la



empatía. Los niños de estas edades comienzan a aprender a conocerse a sí mismos con la ayuda de los demás, y su aceptación contribuye a su propia autoestima.

- **Habilidades socio-emocionales:** Con las que se podría identificar los sentimientos y emociones del resto de sus compañeros, ayudarlos a desarrollar empatía, sentirse bien, mantener buenas relaciones tanto en la comunicación como en la colaboración, la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos de forma positiva, etc.)
- **Regulación emocional:** Siendo la capacidad de controlar impulsos y sentimientos desagradables, tolerar los contratiempos y esperar una gratificación.

5.4.5. Temporalización

Esta propuesta es planteada para poder llevarse a cabo a lo largo del mes de abril durante 4 semanas, con la realización de dos sesiones a la semana durante dos días que sean alternos, en este caso podrían ser martes y jueves a la vuelta del primer recreo como se puede observar un ejemplo de la estructura del horario tanto de la repartición de las sesiones a lo largo de la semana como la del mes en la que se realice dicha propuesta (visualizar en la tabla 1 y 2 del anexo 1, pp. 29).

Se tratarán cuatro partes relacionados con el control de las emociones y de los sentimientos y en cada uno de estos se llevarán a cabo 4 actividades. De esta manera, se ha planteado realizar por cada semana las actividades de cada una de las partes del tema propuesto, es decir, hacer dos actividades el primer día propuesto y dejar las dos restantes para el segundo día, para así evitar que nuestro alumno pierda el interés y la motivación y se aburra. Todas ellas se realizarán durante las primeras horas, debido a que el alumno suele prestar más atención a lo que se le explica.

Cada sesión durará aproximadamente una hora contando con los tiempo entre actividad y actividad.



5.4.6. Actividades

Las actividades que se llevarán a cabo son cuatro en cada fase, como ya he mencionado con anterioridad, son cuatro fases con cuatro actividades, en cada una de ellas veremos detallado los recursos, los objetivos y el desarrollo de la misma incluyendo si así lo precisa del material en las Tablas del anexo 2 (pp. 31).

Tabla 1

Estructura de las actividades en sus determinadas fases

FASES	ACTIVIDADES	OBJETIVOS
1ª FASE: <i>“CONCIENCIA EMOCIONAL”</i>	ACT. 1. “Corbatas emocionales”.	“Conocer e identificar los sentimientos de uno mismo”.
	ACT. 2. “¿Qué es lo que pasa?”.	“Reconocer emociones” “Reforzar el vocabulario sobre las emociones”.
	ACT. 3. “Adivina lo que siento”.	“Reconocer las emociones del resto de personas a partir de sus gestos”.
	ACT. 4. “Cuando digo... quiero decir...”	“Aprender a distinguir las emociones”. “Prestar atención a las emociones de los demás”. “Detectar las emociones en diferentes situaciones”
2ª FASE: <i>“AUTOCONTROL EMOCIONAL”.</i>	ACT. 1. “Nos relajamos”.	“Experimentar la relajación para calmar nuestra mente y nuestro cuerpo”.
	ACT. 2. “Reímos cuando estamos contentos”.	“Expresar las emociones vividas” “Buscar nuevos sentimientos o estrategias que nos ayudan a sentirnos mejor”.



	<p>“Expresar lo que siente uno mismo a partir de la actividad ”.</p>	
<p>ACT. 3. “Vamos a cantar”.</p>	<p>“Imitar y reproducir una canción que nos puede dar posibles soluciones para sentirnos mejor”.</p> <p>“Representar gráficamente las expresiones faciales que corresponden a cada parte de la canción”.</p>	
<p>ACT. 4. “¿Qué hago cuando me siento mal?”.</p>	<p>“Saber cuáles son las emociones que nos entristecen o nos enfadan”.</p> <p>“Descubrir cómo canalizar las emociones que no son agradables”.</p>	
<p>3ª FASE: <i>“AUTOEMOCIÓN”.</i></p>	<p>ACT. 1. “La técnica de la tortuga”.</p>	<p>“Controlar sus propios impulsos”.</p> <p>“Aprender a saber cuándo tiene que actuar, es decir, esperar su turno”.</p>
	<p>ACT. 2. “Me quiero como soy”.</p>	<p>“Identificar como se siente uno mismo”.</p> <p>“Aprender a describirse a sí mismo”.</p> <p>“Aprender a considerar las cualidades del resto”.</p>
	<p>ACT. 3. “Cuentacuentos”.</p>	<p>“Aprender a describirse a sí mismo”.</p> <p>“Aprender a considerar las cualidades del resto”.</p>
	<p>ACT. 4. “Pompas”.</p>	<p>“Controlar su fuerza”.</p> <p>“Aprender a saber cuándo llega su turno”.</p>



4ª FASE: “RELACIONES SOCIALES”.	ACT. 1. “El sombrero parlanchín”.	“Aprender a escuchar a los demás compañeros”. “Aprender a saber cuándo tiene que actuar, es decir, esperar su turno”. “Fomentar la comunicación y la expresión oral”. “Desarrollar las habilidades sociales”
	ACT. 2. “Ayudando mutuamente”.	“Ayudar al resto de compañeros”. “Fomentar la comunicación y la expresión oral”. “Desarrollar las habilidades sociales”.
	ACT. 3. “Lazarillo”.	“Confiar en los compañeros”. “Aprender a saber cuándo llega su turno”. “Fomentar la comunicación y la expresión oral”. “Desarrollar las habilidades sociales”
	ACT. 4. “Dibujos en grupo”.	“Fomentar la comunicación y la expresión oral”. “Desarrollar las habilidades sociales”.

5.4.7. Recursos

Para poder realizarse dicha propuesta sobre el control de las emociones es necesario contar con una serie de materiales y recursos pedagógicos que nos pueden ayudar a conseguir los objetivos que nos proponemos, algunos de los necesarios en las actividades propuestas son:

- Plantillas con las corbatas.
- Ordenador con proyector.



- Tarjetas con las emociones que requiera esa actividad.
- Cuerda/imperdible.
- Caja/cuenco/bolsa.
- Globos.
- Vídeos.
- Canciones.
- Cartulinas.
- Alfombra.
- Muñeco del aula.
- Tortuga (de peluche o de cartulina)

5.4.8. Evaluación

Según DECRETO 122/2007, por el que se regula el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, en particular en el Artículo 6.1: “En el segundo ciclo de la Educación Infantil la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación”. (p. 7)

La evaluación de esta propuesta se realizará a través de tres tipos de observación:

- **Evaluación inicial:** A través de una lista de control realizada previamente por la maestra en la Tabla 3 (anexo 3, pp.44), con la que se comprobará el conocimiento sobre la educación y el control de las emociones que ya han adquirido con anterioridad.
- **Evaluación del desarrollo:** A partir de observación directa en el aula junto a algunas anotaciones que realicemos en un cuaderno como un diario del aula se podrá llevar un seguimiento de lo que el alumno está aprendiendo en ese momento.
- **Evaluación final:** Esta se llevará a cabo al acabar la propuesta y se utilizará el mismo criterio utilizado en la evaluación inicial para poder observar si ha conseguido adquirir los objetivos planteados desde un principio. Para ello se ha realizado una lista de control para ver una comparación de los resultados adquiridos en las diferentes evaluaciones (inicial y final) que han sido obtenidos por la observación directa al alumno en la Tabla 4 (anexo 3, pp.44)



En dicho cuaderno/diario del aula se reúnen las impresiones del docente sobre lo sucedido en el aula, lo que ha logrado el alumno, lo que falta por conseguir y lo que no ha logrado, lo que falta por lograr y lo que no ha podido conseguir. Dado que el docente describe lo observado a partir de su interpretación, esta recopilación de información se realiza de manera cualitativa. (Torroba, I., 1991). Esta técnica tiene como virtud la proporción de gran cantidad de información sobre el comportamiento del alumno. Por el contrario, su desventaja sería el periodo de tiempo necesario para su realización aunque sea una de las herramientas más recomendadas en esta etapa.

“La observación es el recurso principal en la educación infantil para realizar la evaluación en diferentes momentos” (Bassedas et al., 2001, p. 164). En especial la observación sistemática y directa es una de las muchas herramientas utilizadas para la evaluación en esta etapa. Suele realizarse como ya he comentado antes junto con una tabla evaluativa, es decir, una lista de control con los objetivos a conseguir, con el fin de registrar todos los aspectos que ha conseguido o no.



6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

En primer lugar, los resultados que se esperan obtener son positivos, debido a que con ayuda del maestro y de sus compañeros logre obtener un comportamiento en el que no se exceda en la fuerza y sepa controlar sus emociones y calmarse cuando esté nervioso, además de prestar atención a lo verdaderamente importante.

Apenas se han encontrado resultados sobre estudios del control de impulsos y emociones de un niño con Síndrome de Down, sin embargo, he podido encontrar algunos programas que establecen relaciones con el tema elegido en este trabajo.

La Fundación Síndrome de Down de Cantabria realizó un estudio sobre la atención en sujetos que tienen esta discapacidad sosteniendo que la atención se debe de trabajar desde los primeros años de vida y centrarse primeramente en el contacto visual y, posteriormente en el auditivo, todos y cada uno de los recursos que pueda emplear la familia serán fundamentales para el niño, como algunas pautas para mejorarla como puede ser mirar a los ojos cuando se les habla, hablarles de manera clara y lenta, etc. la atención viene regulada por el autocontrol y autorregulación de las emociones, de esta manera, cuidar dichos aspectos y aumentar su autoestima está relacionado con el desarrollo de la atención. (Flórez, s.f.)

De acuerdo con nuestros posibles resultados, se han reportado beneficios al implementar programas de control de impulsos y emociones en niños con Síndrome de Down, así lo demostró Abecia con la respuesta de siete encuestas de los familiares de un grupo de alumnos cuyas edades están comprendidas entre los 12 y 20 años. (Abecia, 2014)

Algunas de las preguntas eran si sus hijos conocían sus propias emociones a lo que casi la mitad de los encuestados respondieron que sí, por el contrario, ante la pregunta de cómo actuaban ante estas emociones más de la mitad respondieron que actúan con frustración, agresión, bloqueándose, etc. Ante la pregunta de que si es capaz de controlar una situación de estrés el 72% de las personas respondieron que no, esto supone que no saben actuar ante dificultades y es necesario ayudarles modificando las conductas que llevan a cabo. En relación con la pregunta anterior se propuso si estos niños se frustran



ante este tipo de situaciones y, como es obvio respondieron que sí el mismo porcentaje que la anterior, por ello, debemos enseñar a afrontarlas y a no frustrarse. (Abecia, 2014)

En conclusión, ambos programas inciden en la enseñanza de la educación emocional y de su control ante diversas situaciones.

De vuelta al presente trabajo, la realización de este programa está pensado para un niño de dichas características que tenga que aprender a manejar la situación como lo haría una persona que controla su fuerza, además se intenta que participe de manera activa y muestre esfuerzo para conseguir lo propuesto en los objetivos.

Al empezar en la realización del TFG lo único que tenía claro era que quería hablar sobre alguna necesidad especial educativa, ya que me parece interesante a la par que fundamental a la hora de llevar un aula con algunos alumnos con necesidades, pero conforme pasaba el tiempo fui investigando sobre algunas de estas y pude encontrar un posible tema en el que basar este documento, aún habiéndolo encontrado estaba perdida y sin saber si habría más información de la que encontré.

Opté por el Síndrome de Down debido a que un niño que estaba en el aula en la que me encontraba durante la realización del prácticum II tenía este tipo de discapacidad, y me llamó la atención que este no reaccionase de igual manera que el resto de niños al contacto con sus compañeros, con el tiempo pude darme cuenta de que este no controlaba su fuerza ni sus emociones, por eso, en ocasiones sus compañeros estaban a disgusto porque les pegaba, pero tan solo quería demostrarles su cariño sin tener intenciones negativas.

Tras la realización de este he podido explorar en profundidad sobre el Síndrome de Down, como sus características, necesidades y competencias gracias a la fundamentación teórica como apartado. He podido buscar información sobre cómo actuar ante el comportamiento de este alumno y me ha brindado esta además de la observación directa en el aula como bien he dicho antes, la falta del control de impulsos y fuerza, por ello, me pareció interesante crear una programa en la que incidir en sus desventajas.



Con esta propuesta se ha pretendido elaborar diversas sesiones en las que se pueda abarcar cada una de las fases destinadas al control de impulsos y de las emociones de un alumno con Síndrome de Down, me ha ayudado a reflexionar sobre la gran cantidad de contenidos y metodología que enseñan para nuestro futuro profesional a lo largo de nuestros estudios y en especial, durante toda la carrera, que nos ayudará a ser mejores en nuestro trabajo. Pero, en mi opinión, de nada sirve si no nos damos cuenta de lo importante que es hacer que las personas se sientan valoradas y que se tengan en cuenta sus opiniones, porque si se parte de sus intereses y gustos, a la hora de realizar cualquier actividad la motivación será mayor, en concreto, con una persona con discapacidad que no tiene la misma capacidad que prestar a tención que un alumno sin necesidades.

Me parece que es una metodología muy activa en la que se basa en la participación del alumno en todo momento teniendo claros cuales son sus intereses, gustos y sus inconvenientes, siendo esta además un método fácil de poder evaluar debido a que son actividades en lo que lo consigue realizar o no.

Finalmente, creo que este TFG me ha aportado las enseñanzas más importantes que podría obtener sobre el Síndrome de Down, en especial en el periodo de prácticas que he podido observar y aprender de dicho alumno. Creo que es importante que la sociedad sepa tener paciencia, todos ellos se merecen llevar una vida plena en la que puedan disfrutar de igual manera que el resto de sus derechos, el control de impulsos y emociones es complejo y no todos los niños y personas lo tienen, con tiempo y el apoyo necesario se puede llegar a formar a un individuo que llegue a controlar la ira y conseguir superarse cada día.



7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abecia, I. (2014). *Educación emocional en personas con Síndrome de Down* [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/16355/files/TAZ-TFG-2014-1685.pdf>
- Algarate, D. (2014-2015). *Programa para el desarrollo de la autonomía y el establecimiento de relaciones socio-afectivas en menores con Síndrome de Down en el segundo ciclo de educación infantil* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/47540/files/TAZ-TFG-2015-2649.pdf>.
- Álvarez, M. (Coord.) (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. (2012). *¿Cómo trabajar la participación en las aulas? Guía práctica*. <http://www.injuve.es/sites/default/files/Guia%20de%20participacion%20en%20las%20aulas.pdf>
- Barrios-Vanegas, M. (2016). Factores psicológicos que influyen en la conducta agresiva de niños y niñas de 8 años de edad. *Revista Iberoamericana de Bioeconomía y Cambio Climático*, vol 2 (1), p. 204-217. <http://165.98.36.48/index.php/REBICAMCLI/article/download/169/Vol%202%20281%29%202016%20pp%20204-217.pdf>
- Contini, N., Cohen, S., Coronel, C., Mejail, S (2012). Agresividad y retraimiento. *Scielo*, vol 6 (1), 17-28.
- DECRETO 122/2007, 27 de diciembre; por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, BOCyL, 2007, 6-16. <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12-establece-curriculo-segundo-ciclo-ed.ficheros/110049-curriculo%20infantil.pdf>



DECRETO 122/2007, 27 de diciembre; por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, BOCyL (artículo 6), 2007, 6-16. <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12-establece-curriculo-segundo-ciclo-ed.ficheros/110049-curriculo%20infantil.pdf>

Díaz-Cuéllar S, Yokoyama-Rebollar E, Del Castillo-Ruiz V (2016). Genómica del Síndrome de Down. *Scielo*, vol 37 (5), 289-296.

Down España (2008). El síndrome Down. Cuando llega un hijo con síndrome de Down. Recuperado de <http://www.sindromedown.net/sindrome-down/>

Espinosa, M. (6 julio 2015), Educación emocional para niños y niñas con Síndrome de Down. *Educación emocional SDown*. [Educacion emocional sdown – 25 actividades con materiales específicos y disponibles para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños con Síndrome de Down](#). Blog realizado por: [Marina Espinosa González](#). Para preguntas, sugerencias, comentarios y lo que queráis: educacionemocionalsdown@gmail.com (wordpress.com)

Fernández, A. (2016) Aspectos generales sobre el Síndrome de Down. Revista internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia y Multiculturalidad, vol 2 (1), 33-38. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6941140.pdf>

Federación de Enseñanza de CC. OO, (2010). Competencias básicas en Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6689.pdf>

Flórez, J. (s. f.). *La atención en el Síndrome de Down: Estrategias de Intervención*. Recuperado de <https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/la-atencion-en-el-sindrome-de-down-estrategias-de-intervencion.html>

Fundación Iberoamericana Down21 (2016). *El Síndrome de Down: Una visión globalizadora*. <https://www.downciclopedia.org/areas/informacion-basica/40-el-sindrome-de-down-una-vision-globalizadora/2956-datos-estadisticos-sobre-el-sindrome-de-down.html>



- López, È (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3),153-167. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Madrigal, A. (s.f.) *El Síndrome de Down* [Archivo de PDF]. Universidad de Salamanca. [informe_down.pdf \(usal.es\)](informe_down.pdf (usal.es))
- Pueschel, SM (1991). Clinical aspects of Down from infancy to adulthood. *Am J Med Genet Suppl.* 7-6. Doi: [10.1002/ajmg.1320370708](https://doi.org/10.1002/ajmg.1320370708)
- Robles-Bello, A., Cubero, T., Muela, J., Montes-Berges, B. (2014). *Inteligencia emocional en Síndrome de Down*. [VIII Simposio de la Asociación de Motivación y Emoción, Universidad de Granada]. https://www.researchgate.net/profile/Itziar-Etxebarria/publication/264910841_Etxebarria_I_Conejero_S_Pascual_A_Ortiz_M_J_y_Apodaca_P_2014_El_valor_del_orgullo_moral_En_A_Acosta_J_L_Megias_y_J_Lupianez_Eds_Avances_en_el_estudio_de_la_motivacion_y_la_emocion_pp_228-233_ISBN_978-1-links/53fd8e860cf2364ccc08d02e/Etxebarria-I-Conejero-S-Pascual-A-Ortiz-M-J-y-Apodaca-P-2014-El-valor-del-orgullo-moral-En-A-Acosta-J-L-Megias-y-J-Lupianez-Eds-Avances-en-el-estudio-de-la-motivacion-y-la-emocion-pp-228-233.pdf#page=47
- Romero, M., Benavides, A., Quesada, A., Álvarez, G. (2016). *Problemas de conducta y funciones ejecutivas en niños y niñas de 5 años*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6309544>
- Ruiz, E. (2012). Capítulo 1. El proceso de enseñanza-aprendizaje en E. Ruiz (Ed.), *Programación educativa para escolares con Síndrome de Down*. (pp. 18-20). [libroemilioruiz.pdf \(mineduc.cl\)](libroemilioruiz.pdf (mineduc.cl))
- Troncoso, M. (29 de mayo de 2012). La evolución del niño con Síndrome de Down: de 3 a 12 años. Portal Downcantabria. [http://www.downcantabria.com/articuloD3.htm \(centrodocumentaciondown.com\)](http://www.downcantabria.com/articuloD3.htm (centrodocumentaciondown.com))
- Torroba Arroyo, I. (1991). La observación como técnica de evaluación en la etapa de educación infantil. *Revista Complutense de Educación*, Vol 2 (2), 297-308. [19006-19081-1-PB.PDF \(educacion.gob.es\)](19006-19081-1-PB.PDF (educacion.gob.es))



Villaroig Martín, J. (2012). Desaparición silenciosa: a propósito del cribado eugenésico de las personas con síndrome de Down. *Cuaderno de Bioética*, vol XXIII, 111-121. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87524465008>



ANEXOS

Anexo 1: “Temporalización”

Tabla 2

Repartición de las actividades en el mes de abril

Abril 2022						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	BLOQUE 1 Act. 1 y 2	6	BLOQUE 1 Act. 3 y 4	8	9	10
11	BLOQUE 2 Act. 1 y 2	13	BLOQUE 2 Act. 3 y 4	15	16	17
18	BLOQUE 3 Act. 1 y 2	20	BLOQUE 3 Act. 3 y 4	22	23	24
25	BLOQUE 4 Act. 1 y 2	27	BLOQUE 4 Act. 3 y 4	29	30	

Tabla 3

Estructura del horario para la repartición de las sesiones a lo largo de la semana

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
	SESIÓN 1		SESIÓN 2	



RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
--------------	---------------	------------------	---------------	----------------

RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

SESIÓN 3

SESIÓN 4

RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
--------------	---------------	------------------	---------------	----------------

RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

SESIÓN 5

SESIÓN 6

RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------



Anexo 2: “Actividades”

Tabla 4

Bloque 1: AUTOCONCIENCIA EMCOIONAL (Actividad 1)

Actividad 1: “Corbatas emocionales”	
Objetivo	“Conocer e identificar los sentimientos de uno mismo”
Recursos	<ul style="list-style-type: none">- Plantillas de corbata- Cuerda/imperdibles
Desarrollo	<p>Al comienzo de la sesión se le mostrará al niño unas corbatas representado una emoción cada una:</p> <ul style="list-style-type: none">- Alegre- Triste- Enfado- Asustado- Sorprendido <p>El alumno tendrá que elegir una con la que se sienta identificado y lo que sienta en ese momento con ayuda del tutor se le recordará en todo momento lo que es cada emoción con ejemplos.</p> <p>Al escoger una se le colgará con una cuerda y se lo colgarán en el cuello.</p>

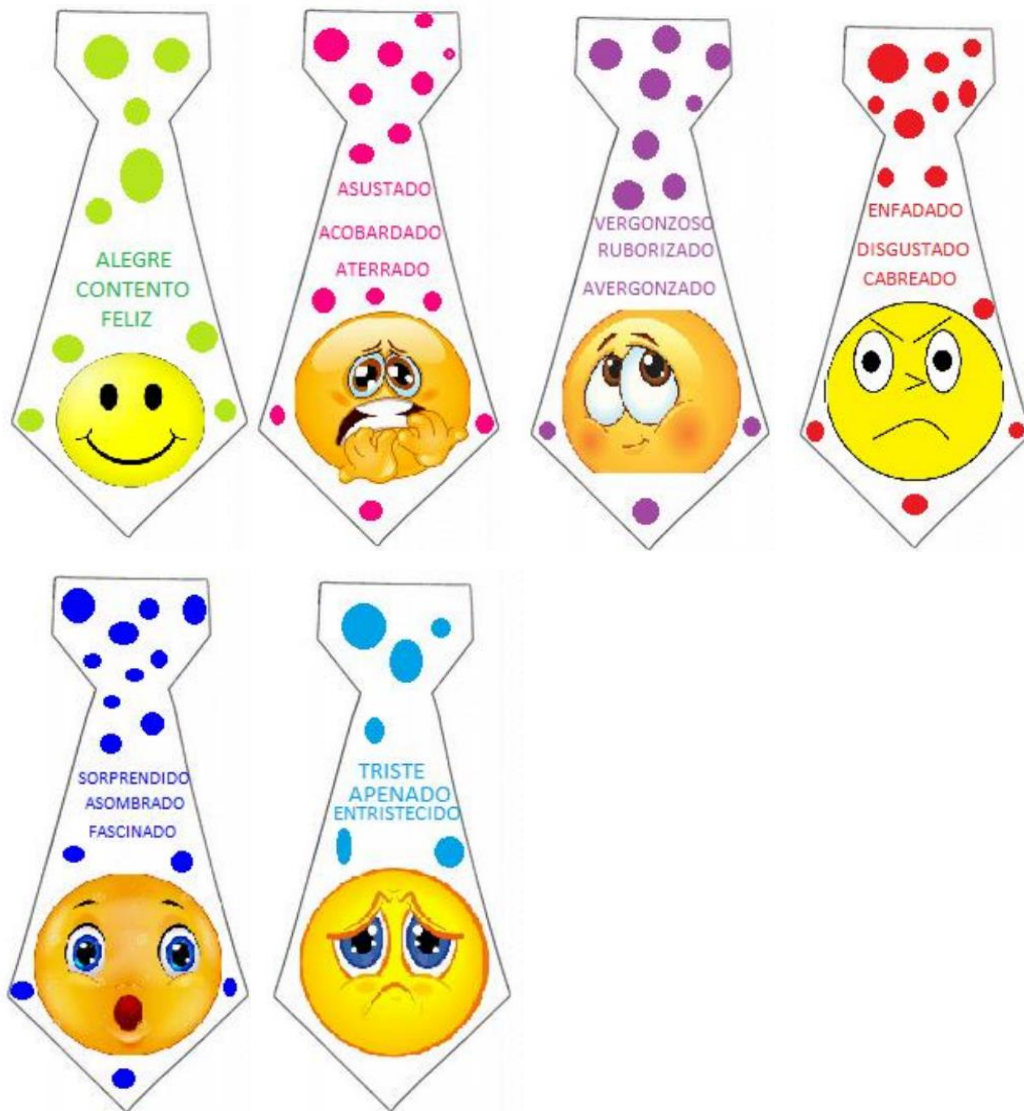


Tabla 5

Bloque 1: AUTOCONCIENCIA EMCOIONAL (Actividad 2)

Actividad 2: “¿Qué es lo que pasa?”

Objetivo “Reconocer emociones”
 “Reforzar el vocabulario sobre las emociones”

Recursos - Globos

-
- Rotulador permanente
-

Desarrollo Cuando el alumno esté sentado, se le presentarán distintos globos con diferentes expresiones dibujadas en cada uno de ellos, lo que se intentará es que entre la tutora y el niño cojan un globo cada uno y pregunten al otro “¿cómo me siento? Y a su vez tendrán que imitar la expresión dibujada en el globo.

Tabla 6

Bloque 1: AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL (Actividad 3)

Actividad 3: “Adivina lo que siento”

Objetivo “Reconocer las emociones del resto de personas a partir de sus gestos”

Recursos

- Tarjetas con emociones
- Caja/cuenco/bolsa para mezclar las emociones

Desarrollo Con tarjetas emocionales se doblaran y se meterán estas dobladas en una caja. El alumno cogerá un papel y representará la emoción que le ha tocado, el educador lo deberá adivinar con las imágenes de las emociones que serán iguales que las que se encuentran dobladas en la caja, estas estará colocadas en una mesa. Posteriormente, al adivinar y comprobar que sea la correcta lo realizarán alternando los roles.

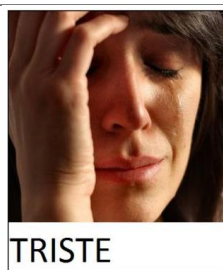




Tabla 7

Bloque 1: AUTOCONCIENCIA EMCOIONAL (Actividad 4)

Actividad 4: “Cuando digo... quiero decir...”

Objetivo	“Aprender a distinguir las emociones” “Prestar atención a las emociones de los demás” “Detectar las emociones en diferentes situaciones”
Recursos	- Cartulinas con emociones
Desarrollo	Se escenificará una emoción entre las que se plantean, después se le pondrá diferentes imágenes de emociones y debe de escoger la que crea que ha sido representada. Si tiene alguna dificultad se le ayudará con ejemplos.

SESIÓN 2: “AUTOCONTROL EMOCIONAL”

En esta segunda sesión se enseñará al alumno a saber controlar sus sentimientos

Tabla 8

Bloque 2: AUTOCONTROL EMCOIONAL (Actividad 1)

Actividad 1: “Nos relajamos”

Objetivo	“Experimentar la relajación para calmar nuestra mente y nuestro cuerpo” “Expresar las emociones vividas”
Recursos	- Ordenador



-
- Canciones relajantes
 - Alfombra
 - Tarjetas con emociones
-

Desarrollo Comenzará la sesión lanzando una pregunta al alumno sobre cuál es su canción favorito y se pondrá en el ordenador pudiendo bailar libremente.

Cuando acabe se tumbarán en la alfombra de manera cómoda, mientras escuchen música relajante y se pedirá al niño que se vaya callando y la maestra le irá hablando con voz suave para mantener el estado de calma.

Le lanzaremos una consigna: *“Vaamos a coger aire por la nariz para respirar muy hondo* (imitaremos una respiración muy fuerte), *dejaremos que el aire entre muy adentro, tanto como podamos y después, vamos a soltarlo por la boca* (se sopla muy fuerte). *Ponemos las manos sobre la barriga y vamos a notar como va a subir y bajar, sube y baja mientras estamos respirando. Cuando cogemos aire la barriga se llena de aire y se hincha y sube, al soltarlo se deshinch y baja porque estamos echando el aire que teníamos en la barriga”* (se dejará que nuestro alumno lo repita unas cuantas veces).

Después, nos concentraremos en las diferentes partes del cuerpo: empezaremos por los brazos, empezaremos subiendo uno mientras el otro está relajado, realizaremos lo mismo con las piernas, por último, en la cara se le podrá realizar caricias y una especie de cosquilleo.

Cuando acabemos la relajación, se quitará la música y se sentará en la alfombra, la tutora le hará preguntas para que pueda expresarse libremente el niño, le podemos ayudar con las tarjetas emocionales si le cuesta hacerlo él mismo.

Las posibles preguntas serán:



-
- ¿Cómo te sientes ahora?
 - ¿Te ha gustado? ¿Te gustaría repetirlo?
-

Tabla 9

Bloque 2: AUTOCONTROL EMOCIONAL (Actividad 2)

Actividad 2: “Reímos cuando estamos contentos”

Objetivo	“Buscar nuevos sentimientos o estrategias que nos ayudan a sentirnos mejor” “Expresar lo que siente uno mismo a partir de la actividad”
Recursos	<ul style="list-style-type: none">- Ordenador- Alfombra- Tarjetas con emociones
Desarrollo	<p>El alumno empezará tumbándose en la alfombra con los ojos cerrados. Se dejará un instante para que se relaje. Posteriormente se pondrá una canción movida para que este se motive y comience a bailar libremente.</p> <p>Le lanzaremos una consigna: <i>“Ahora con mucho cuidado nos tenemos que despertar haciendo ¡¡un montón de cosquillas!! ¡¡cosquillas y caricias sin parar!! La maestra deberá incorporarse con él para mantener un contacto corporal mientras se hacen cosquillas el uno al otro sin perder la sonrisa para que este no se desmotive y la pierda también.</i></p> <p>Mientras tanto habrá música de fondo alegre y tendrán que hacer gestos y bailar al ritmo de la música.</p>



Al terminar, la maestra intentará que, con su ayuda el alumno reflexione sobre lo que ha sentido con la utilización de las tarjetas con las emociones.

Preguntas como:

- ¿Cómo estás?
 - ¿Qué es lo que más te ha gustado?
 - ¿Cómo te sientes ahora?
-

Tabla 10

Bloque 2: AUTOCONTROL EMOCIONAL (Actividad 3)

Actividad 3: “Vamos a cantar”

Objetivo	“Imitar y reproducir una canción que nos puede dar posibles soluciones para sentirnos mejor” “Representar gráficamente las expresiones faciales que corresponden a cada parte de la canción”
Recursos	- Ordenador - Canciones (https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M / https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os)
Desarrollo	El alumno se colocará frente a la pizarra en la cual se pondrá un vídeo con una canción sobre las emociones, la tutora se pondrá a su lado. Primeramente, se hará una primera visualización, posteriormente, se pondrán de pie ambos y se dejará que el alumno se exprese libremente mientras aprenden la canción.



Después llega el momento de que la maestra empiece cantando mientras lo complementa con un baile básico (se pausará en cada emoción para que puedan imitar el baile de esta y analizar lo que está diciendo). Por último, se pondrá la canción por cuarta vez y lo harán con el baile sin pararlo.

Tabla 11

Bloque 2: AUTOCONTROL EMOCIONAL (Actividad 4)

Actividad 4: “¿Qué hago cuando me siento mal?”

Objetivo “Saber cuáles son las emociones que nos entristecen o nos enfadan”

“Descubrir cómo canalizar las emociones que no son agradables”

Recursos - Muñeco de la clase

Desarrollo El alumno estará sentado en la alfombra mientras la maestra le cuenta una historia breve en la que hay situaciones que estén relacionadas con la tristeza y el enfado, representada por un personaje (será el muñeco del aula).

Al terminar la historia se le preguntará al niño con qué se siente triste o enfadado él y posteriormente, se podrá contar una historia breve inventada en la que el personaje protagonista se encuentra en la misma situación que el pequeño y se le plantee una solución.

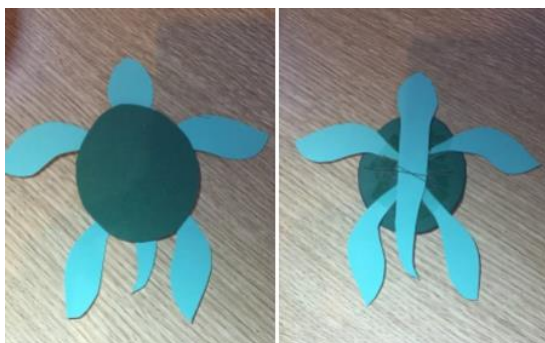


BLOQUE 3: AUTOMOTIVACIÓN

Tabla 12

Bloque 3: AUTOMOTIVACIÓN (Actividad 1)

Actividad 1: “La técnica de la tortuga”	
Objetivo	“Controlar sus propios impulsos” “Aprender a saber cuándo tiene que actuar, es decir, esperar su turno”
Recursos	- Una tortuga (hecha de cartón o bien una de peluche o un juguete)
Desarrollo	<p>El alumno estará sentado frente a la maestra, se le empezará a hacer preguntas sencillas, de modo en que la respuesta del alumno se produzca de manera inmediata, por lo que se le pedirá que espere un periodo de 5 segundos para poder responder.</p> <p>Para ello, se utilizará la “táctica de la tortuga”, que se escode en su caparazón durante un tiempo para pensar antes de actuar, en momentos de tensión. Las preguntas pueden ser algunas similares a:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo se llama mamá?- ¿Cómo se llama papá?- ¿Cómo te llamas tú?- ¿Cuántos años tienes?- ¿La profesora cómo se llama?- ¿De qué color es la pared?- ¿Cómo hace el perro? ¿Y el gato?



(Si se realiza finalmente la tortuga con cartulina/cartón, la cabeza y la cola deberán ir pegada con hilos, para que cuando tiren de la cola la cabeza se esconda).

Tabla 13

Bloque 3: AUTOMOTIVACIÓN (Actividad 2)

Actividad 2: “Me quiero como soy”

Objetivo “Identificar como se siente uno mismo”
 “Aprender a describirse a sí mismo”
 “Aprender a considerar las cualidades del resto”

Recursos

Desarrollo El alumno estará sentado frente a la maestra, se le presentará la actividad en la que se tapan los ojos y empezará a tocar las diferentes partes del cuerpo de la tutora, esta le preguntará al niño que es y si está suave, también se puede preguntar qué se hace con esa parte del cuerpo, se realizará de esta manera hasta que describa cada parte del cuerpo, posteriormente lo realizará él con el suyo propio.



Tabla 14

Bloque 3: AUTOMOTIVACIÓN (Actividad 3)

Actividad 3: “Cuentacuentos”

Objetivo	“Aprender a describirse a sí mismo” “Aprender a considerar las cualidades del resto”
Recursos	- Libro del Patito Feo adaptado
Desarrollo	El alumno estará sentado frente a la maestra en la alfombra, esta actividad podrá realizarse en grupo o de manera individual, se le presentará el cuento del “Patito Feo” adaptado. Se comenzará a contar el cuento y según vaya transcurriendo y se encuentren situaciones que estén relacionadas con las emociones se detendrá a explicar y a reflexionar sobre algunas preguntas que les podamos hacer, como por ejemplo “¿cómo se siente?, sobre las emociones que este siente.

Tabla 15

Bloque 3: AUTOMOTIVACIÓN (Actividad 4)

Actividad 4: “Pompas”

Objetivo	“Controlar su fuerza” “Aprender a saber cuándo llega su turno”
Recursos	- Un pompero - Agua - Jabón



Desarrollo Se le comenzará preguntando al niño si sabe lo que la maestra tiene de la mano (pompero), y si sabe para que sirve, se realizarán al principio pompas normales, después se les pedirá que soplen más fuerte o más flojo.

Por último, se pondrá música y al ritmo de esta deberá de ir haciendo y explotando pompas de jabón, cuando esta se para el niño también se deberá de parar.

BLOQUE 4: RELACIONES SOCIALES

Tabla 16

Bloque 4: RELACIONES SOCIALES (Actividad 1)

Actividad 1: “El sombrero parlanchín”

Objetivo “Aprender a escuchar a los demás compañeros”

“Aprender a saber cuándo tiene que actuar, es decir, esperar su turno”

“Fomentar la comunicación y la expresión oral”

“Desarrollar las habilidades sociales”

Recursos

- Un sombrero
- Tarjetas con dibujos
- Algo para medir el tiempo

Desarrollo Esta es una de las actividades que se realizarán en grupo junto con sus compañeros del clase. Deberán sentarse en la alfombra de asamblea, la maestra tendrá una caja con diferentes tarjetas con dibujos de su interés con varios temas para poder hablar.



Este sacará a un voluntario que deberá de coger una tarjeta y sobre ese tema empezará a hablar respetando los turnos de palabra y que todos sean conscientes de a quién le toca hablar, para ello, el que vaya a hablar deberá ponerse el sombrero y para que puedan hablar todos se le dará a cada uno de 30 segundos a 1 minuto aproximadamente). Cuando se pase dicho tiempo se pasará el sombrero al compañero que quiera.

Tabla 17

Bloque 4: RELACIONES SOCIALES (Actividad 2)

Actividad 2: “Ayudando mutuamente”

Objetivo “Ayudar al resto de compañeros”

 “Fomentar la comunicación y la expresión oral”

 “Desarrollar las habilidades sociales”

Recursos - Una historia inventada

Desarrollo Esta actividad también se realizará en grupo. Para ello la maestra comenzará hablando sobre un tema del cual contará después una historia, en esta se trabaja el trabajo en equipo y la ayuda mutua, por lo tanto les explicará que ellos deben hacer lo que la tutora diga.

De esta manera se ayudarán los unos a los otros a poder escenificar la historia que esta les cuente.



Tabla 18

Bloque 4: RELACIONES SOCIALES (Actividad 3)

Actividad 3: “Lazarillo”

Objetivo	“Confiar en los compañeros” “Aprender a saber cuándo llega su turno” “Fomentar la comunicación y la expresión oral” “Desarrollar las habilidades sociales”
Recursos	- Una cinta para tapar los ojos
Desarrollo	En grupo, se presentará la actividad a todos. Les separaremos dependiendo de cuantos niños sean en el aula en grupos de dos o tres personas. A uno de esos niños se les vendará con una cinta para que no vean nada, entre los que si que ven tendrán que guiar al niño con la venda para poder hacer lo que la maestra les diga.

Tabla 19

Bloque 4: RELACIONES SOCIALES (Actividad 4)

Actividad 4: “Dibujos en grupo”

Objetivo	“Fomentar la comunicación y la expresión oral” “Desarrollar las habilidades sociales”
Recursos	- Lapicero - Folios de papel



Desarrollo Se realizarán equipos del grupo aproximadamente de 5-6 personas. Estos se pondrán en fila, un equipo pegado al otro, el que está en primera posición tendrá un lapicero con el que tendrán que ir a dibujar en los folios que estén delante de ellos, pero a una distancia.

La maestra dirá un tema y los niños deberán de correr a los folios para comenzar a dibujar algo relacionado con el tema que se ha propuesto, al cabo de un periodo corto de tiempo se gritará “¡ya! Para que los que estén dibujando dejen de dibujar y con el lápiz deberán de llevarlo corriendo al que está segundo en la fila en la que estaban, se llevará esta dinámica hasta que lo dibuje el último de la fila, después se procederá a votar cuál es el dibujo más original entre todos.



Anexo 4: “Lista de control para la evaluación”

Tabla 20

Estructura de la lista de control para la evaluación inicial

ITEM	SI	EN PARTE	NO
Es capaz de mantener la atención.			
Reconoce sus sentimientos y emociones y sabe expresarlos.			
Participa en juegos colectivos.			
Conoce las diferentes técnicas del control de las emociones.			

Tabla 21

Estructura de la lista de control para la evaluación final

ITEM	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Mejorar la capacidad de atención.			
Descubrir las posibilidades de expresión y de acción.			
Reconocer sus propios sentimientos y emociones y ser capaz de expresarlos.			
Participar en juegos colectivos y valorarlo			



como medio de
conexión social con sus
iguales.

Aplicar las diferentes
técnicas del control de
las emociones.
