



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura

TRABAJO FIN DE GRADO:

**LAS IDEAS DE LOS NIÑOS SOBRE LA ESCRITURA COMO
FUENTE DE APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA**

Presentado por Ana Sánchez Román, para optar al grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por María Teresa Blasco Quílez

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado estudia el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura en el segundo ciclo de Educación Infantil, desde una perspectiva constructivista. Se analizan las distintas fases por las que pasan los niños en la adquisición de la lectura y la escritura, y las diferentes hipótesis que elaboran sobre este proceso.

Junto a esta fundamentación teórica se presenta una propuesta didáctica que abarca una serie de actividades en las que los niños reflexionan sobre lo que es susceptible de ser leído y escrito, y en las que se muestra la fase de madurez en la que se encuentran dentro de la adquisición de este proceso lectoescritor. Además, se han diseñado ejemplos de actividades de lectoescritura constructivistas para los tres cursos del segundo ciclo de Educación Infantil (3 a 6 años).

Palabras clave: Educación Infantil, lectoescritura, constructivismo, hipótesis lectoescritoras.

ABSTRACT

This Final Degree Project studies the learning-teaching process of literacy and writing in the second cycle of pre-school education, from a constructivist perspective. It analyses the different phases that children go through in the acquisition of reading and writing, and the different hypotheses that they develop throughout this process.

Together with this theoretical foundation, a didactic proposal is presented which includes a series of activities in which children reflect on what can be read and written, and which show the stage of maturity in which they are in the acquisition of this reading and writing process. In addition, examples of constructivist literacy activities have been designed for the three grades of the second cycle of pre-school education (3 to 6 years old).

Key words: pre-school education, literacy, constructivism, literacy hypotheses.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	6
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	7
PARTE I FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
1. ¿QUÉ ES LA LECTURA? ¿Y LA ESCRITURA?.....	10
1.1. LECTURA.....	11
1.2. ESCRITURA.....	13
2. PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS.....	15
2.1. FASES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA (SEGÚN TEBEROSKY).....	15
a. Fase logográfica.....	15
b. Fase alfabética.....	16
c. Fase ortográfica.....	16
2.2. FASES PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA (SEGÚN TEBEROSKY).....	17
a. Primer nivel.....	17
b. Segundo nivel.....	17
c. Tercer nivel.....	18
d. Cuarto nivel.....	18
e. Quinto nivel.....	19
3. HIPÓTESIS DE LOS NIÑOS.....	19
a. HIPÓTESIS PRE-SILÁBICAS.....	20
◦ Hipótesis de cantidad.....	20
◦ Hipótesis de variedad interna.....	20
◦ Hipótesis de variedad externa.....	20
b. HIPÓTESIS SILÁBICAS.....	20
◦ Hipótesis silábica cuantitativa.....	20
◦ Hipótesis silábica cualitativa.....	21
4. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	21
5. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA.....	22
PARTE II PROPUESTA DIDÁCTICA.....	25

6. ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN.....	42
CONCLUSIÓN	47
REFERENCIAS BIBLOGRÁFICAS.....	48
ANEXOS	50

INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado podemos encontrar una propuesta didáctica enmarcada en una perspectiva constructivista. Además de una aproximación sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de Educación Infantil, en un aula de 4 años del segundo ciclo de Educación infantil del colegio Profesor Tierno Galván.

Se encuentra estructurado en dos partes, la primera es un marco teórico sobre la lectoescritura en la etapa de Educación Infantil, y sobre el proceso lectoescritor de los niños; es decir, las fases por las que pasan y las hipótesis que ellos tienen acerca de la lectura y la escritura. Todo ello dentro de la perspectiva del constructivismo.

Y, en la segunda parte, podemos encontrar una propuesta didáctica. En ella, presento las actividades que he llevado a cabo en el contexto escolar, todas enmarcadas y contextualizadas dentro de los aspectos teóricos expuestos en el trabajo. He incluido también varias actividades de ampliación que tienen cabida dentro del marco de la perspectiva constructivista.

OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo alcanzar con el desarrollo de este trabajo son:

- Estudiar y conocer los métodos de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura.
- Investigar la importancia de cuándo y cómo enseñar a leer y escribir a los niños.
- Conocer las fases por las que pasan los niños para el desarrollo de la lectoescritura.
- Investigar sobre el desarrollo e implantación del enfoque constructivista en las aulas de Educación Infantil.
- Favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los niños desde una perspectiva constructivista.
- Implementar una propuesta didáctica en el aula y analizar y evaluar los resultados.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Educación Infantil es la etapa donde se asientan las bases que todo el ser humano necesita a lo largo de su vida, desde la construcción de su identidad, adquisición de habilidades sociales y emocionales, hasta el tema del que voy a hablar en este TFG que es el aprendizaje de la Lectoescritura.

La elección de este tema ha estado influenciada por los períodos de prácticas en diferentes centros educativos, los cuales me han permitido observar cómo se inicia el proceso de lectoescritura en los niños. Así mismo me ha suscitado curiosidad para investigar y aprender sobre los diferentes métodos que se pueden utilizar para llevarlo a cabo.

Son muchas las dudas que se plantean al respecto de cómo favorecer este aprendizaje, a qué edad se debe realizar y qué métodos son los más eficaces. Por lo que la enseñanza/aprendizaje del lenguaje escrito es uno de los aspectos que más preocupa y ha preocupado a los docentes de Educación Infantil a lo largo de la historia.

Los niños elaboran sus propias hipótesis acerca de qué es la lectura y qué es la escritura, y para qué sirven ambas. En este trabajo aparecen las fases por las que pasan todos los niños en el desarrollo de la lectura y la escritura. Y en la parte práctica, una reflexión de los propios niños acerca de lo que puede leer y lo que no se puede leer, en la línea de los experimentos de Ferreiro y Teberosky (1979).

Me parece muy importante conocer los diferentes pensamientos que tienen ellos dependiendo de la madurez que tengan acerca de la lectoescritura, y cómo apoyarles y ayudarles atendiendo sus características.

Esta pequeña indagación está basada en el aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Tiene como objetivo principal analizar el complejo y amplio proceso de aprender a leer y escribir, donde el niño es el protagonista y el responsable de la construcción de su propio aprendizaje. Es un enfoque pedagógico en el que la adquisición de nuevos conocimientos se apoya en los conocimientos adquiridos anteriormente.

Este contenido sobre la lectoescritura se encuentra dentro de la tercera área “Lenguajes: comunicación y representación” del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se

establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

PARTE I
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. ¿QUÉ ES LA LECTURA? ¿Y LA ESCRITURA?

El mundo que nos rodea está repleto de mensajes y comunicación en sus diferentes formas utilizando diversos medios y soportes. Necesitamos el lenguaje para poder comunicarnos con los demás, recibir y enviar información, etc. Y gran parte de la comunicación con los demás la realizamos a través del texto escrito.

Los niños viven rodeados de letra impresa, por lo que a la edad de 3 años pueden haber construido sus propios conocimientos sobre la lectura y escritura de forma natural.

La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir. Díez de Ulzurrun (2009), entiende el aprendizaje de la lectoescritura como “un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento” (p. 12).

Estos dos procesos están totalmente conectados, ya que persiguen la misma finalidad: la comunicación con el entorno; de ahí la importancia de que su aprendizaje se realice simultáneamente. Cada una de ellas tiene su propia función, la lectura está enfocada hacia la comprensión y la escritura hacia el grafismo.

Para Díez de Ulzurrun (citado más arriba) “tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea” (p. 11).

Ambas son elementos esenciales de la educación, y gracias a ellos los niños adquirirán los conocimientos y las destrezas necesarias que garantizan una buena base para sus futuros aprendizajes. Por ese motivo es necesario cuidar el modo de enseñanza de la lectura y la escritura al alumnado, y conseguir una actitud positiva hacia estos aprendizajes.

Aprender a leer y a escribir es un proceso largo y complejo, ligado al ámbito cognitivo de los procesos mentales, que requiere el desarrollo de una serie de estrategias que se van adquiriendo y perfeccionando con el tiempo.

1.1. LECTURA

Hay muchos autores que definen la lectura de diversas maneras:

Solé (1992), define el concepto de lectura como: “leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p.21). Todo ello implica la presencia de un lector activo que examina el texto, e implica que exista un objetivo que guíe la lectura.

Según Mialaret, citado por Rachel Cohen (1982), “leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy concretas; es comprender el contenido del mensaje escrito; es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético” (p.80).

Y para Lebrero Baena (2015), “leer es hacer que el texto (su contenido comunicativo) se aloje en el cerebro (del lector), para lo cual este lo asimila a través del sentido de la vista.” (p. 62).

Pero en definitiva la enseñanza inicial de la lectura debe garantizar una interacción significativa y funcional del niño o niña con la lengua escrita. De esta manera podrá construir los conocimientos necesarios para abordar su aprendizaje. Así mismo, para la enseñanza de la lectura es fundamental que los maestros conozcan los conocimientos previos de los niños acerca de la lengua escrita. Cuando un niño se encuentre ante un texto, el maestro podrá ofrecer la ayuda necesaria para que pueda construir un significado acerca de él. (Solé, 1992)

El uso significativo de la lectura y la escritura en el aula es muy motivador, y contribuye a incentivar al niño a aprender a leer y a escribir. En el aula el texto escrito debe estar presente en todas las formas posibles, desde libros, carteles de los rincones, etiquetas, etc. Y que los maestros usen esta lengua escrita delante de ellos para distintas actividades, como poner la fecha, escribir una nota a los padres, transmitir un mensaje, etc.

Según Solé (citada al comienzo de esta página), debemos distinguir dos situaciones diferentes en cuanto a la lectura, una en la que se “trabaja la lectura”, y otra en la que simplemente “se lee”. Y dentro del aula ambas deben estar presentes.

Leer es una actividad voluntaria y de disfrute. Por lo que las situaciones de lectura más reales son las más motivadoras para los niños. Como por ejemplo en las que el niño lee para evadirse, para resolver una duda, para conseguir la información necesaria para un proyecto, etc.

¿A qué edad se debe aprender a leer?

Podemos encontrar una gran disparidad de opiniones sobre la edad óptima para iniciar a los niños en el aprendizaje de la lectoescritura:

Algunos autores hablan y destacan la enseñanza de la lectura en edades tempranas, formando la corriente de defensores del **aprendizaje precoz**. Entre ellos están Doman (2010) y Cohen (1982).

Estos autores se apoyan en la importancia de los periodos sensible y crítico del niño, con una clara influencia de María Montessori. En estos periodos el cerebro del niño es sensible a nivel psico-neurológico, está determinado por la neuroplasticidad, por lo que son oportunidades de aprendizaje que conviene aprovechar. Coincide con el segundo ciclo de educación infantil que comprende los años de 3 a 5, periodo en el que el niño posee múltiples ventajas en el desarrollo intelectual y una gran receptividad para la adquisición del lenguaje. (Doman, 2010)

El niño entre los 3 y 5 años se encuentra en el estadio sensorio-motor, por lo que los aprendizajes de la lectoescritura deberían estar adaptados a este estadio, es absurdo sentarle en una silla para copiar letras o frases, sin que comprenda lo que escribe. Ya que esto es un simple ejercicio motor carente de significado en el propio niño. Un aprendizaje adecuado sería en el que tuviese la posibilidad de manipular las letras con letras móviles, o las palabras, tocarlas, construir con ellas, descomponerlas, etc.

Por otra parte, encontramos autores partidarios de **retrasar la enseñanza** de la lectura hasta los 6 años, ya que consideran que a hasta esa edad no es cuando se produce en el niño una madurez lectoescritora, en la que ha desarrollado ciertas capacidades visuales, perceptivas, psicomotrices, etc. Dichos autores defienden respetar al niño y no forzarle en el aprendizaje de la lectura. Cohen (1982) cita como principales autores de esta perspectiva a Gesell, Dewey, Piaget y Monfort.

Todos coinciden en que para el aprendizaje de la lectura son necesarias ciertas habilidades como la psicomotricidad, la discriminación auditiva, el desarrollo del lenguaje y el vocabulario, etc. Algunos autores exponen que estas habilidades se deben conseguir antes de tener contacto con el código escrito, y otros como Cohen, defienden que se desarrollan a través de las experiencias vividas.

Como conclusión, el concepto de madurez es la principal causa en la que se han basado los psicólogos y pedagogos para defender o no la enseñanza de la lectura en edades tempranas.

El niño de menos de 6 años tiene la suficiente madurez para comprender el lenguaje escrito, igual que el oral. Eso sí, los niños aprenden a hablar de un modo natural, escuchando a sus padres desde el primer día que nacen. Es un proceso gradual, al principio se les habla a los bebés de manera clara y articulando bien, y progresivamente se les va hablando con más rapidez. Por lo que la enseñanza de la lectura debería realizarse igual, a través de estímulos eternos y experiencias, presentando al niño imágenes y palabras grandes y claras, y gradualmente ir disminuyendo el tamaño. Las condiciones adecuadas serían dentro de un ambiente de juego y motivación. Cohen (1982).

El constructivismo plantea que los niños pueden aprender a leer y escribir desde el inicio de la escolaridad, pero cada uno de ellos tiene su ritmo, una motivación y madurez distinta, por lo que no todos van a responder de la misma forma y nivel lectoescritor.

Desde mi experiencia vivida en las prácticas de educación infantil, he de destacar que los niños de 4 tienen una gran capacidad para el aprendizaje, ya sea de la lectura como la escritura, o cualquier otro conocimiento. Además, poseen una actitud positiva frente a la lectura, ciertos niños que ya han aprendido a leer están constantemente buscando oportunidades dentro de la clase para satisfacer su ansia de leer.

1.2. ESCRITURA

En este apartado vamos a considerar la noción de la escritura en sus diferentes dimensiones.

Para Fons (2004), “escribir es el proceso mediante el cual se produce el texto escrito”. Además, añade que “escribir es un proceso que va más allá de poner letras y signos sobre un papel en blanco, implica elaborar un significado global y preciso para una audiencia utilizando el código escrito.” (p. 22).

Podemos hablar sobre los prerrequisitos que se necesitan para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que no solo es preciso que se desarrollen habilidades cognitivas, sino también motriz, psico-motriz, dominio de la lateralidad, presión y coordinación óculo-manual. Sin embargo, dichos prerrequisitos no pueden entenderse como condiciones indispensables.

El lenguaje escrito supone establecer una relación entre el lenguaje oral y el sistema gráfico en el que se representa, en nuestra cultura el sistema alfabético.

Para comenzar a explicar la dimensión funcional, definiremos el lenguaje como un vehículo, un medio que utilizamos para cumplir determinadas funciones como informar, descubrir, recordar, etc. Así mismo, la lectura y la escritura cumplen un diverso tipo de funciones en nuestra sociedad; el lenguaje escrito se inventó para satisfacer determinadas necesidades sociales. En consecuencia, dentro del aula, la enseñanza del lenguaje escrito debe ser igualmente funcional, con un sentido para el niño. La labor del docente será crear actividades y situaciones en las cuales el lenguaje escrito pueda cumplir funciones reales. Significa que debemos de presentar el lenguaje escrito como medio para cumplir determinados fines concretos visibles a los ojos de los niños.

Aunque ciertamente la tradición de la enseñanza del lenguaje escrito no favorece este tipo de perspectiva.

Dentro de la dimensión lúdica, hay que destacar también otro tipo de actividades cuyo propósito es apoyar el desarrollo de la conciencia metalingüística. Éstas aprovechan las propiedades intrínsecas del lenguaje a través de un contexto lúdico. Son actividades que tienen como objetivo el descubrimiento de las estructuras fónicas del lenguaje y el descubrimiento de las características esenciales del lenguaje escrito. Algunos ejemplos son las rimas y las adivinanzas, poesías, canciones, etc. (Domínguez y Barrio, 1997).

Por otro lado, la lengua escrita también tiene una dimensión estética y literaria, referida a la belleza en sí misma. Con el lenguaje escrito podemos expresar sentimientos, transmitir

las sensaciones que tenemos acerca del mundo que nos rodea, desarrollar la creatividad, etc.

Desde esta perspectiva la lectoescritura tendría una función estética, el objetivo de leer y escribir es el disfrute y el placer, apreciar los aspectos poéticos, retóricos y estéticos del lenguaje. (Fons, 2004)

2. PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS

El aprendizaje de la lectoescritura no es un proceso simple para los niños. Más bien es largo y complejo, debido a que las ideas que tiene el niño no siempre coinciden con las del adulto. A continuación, analizaremos las diferentes fases por las que el niño pasa hasta lograr realizar los mismos procesos tanto de lectura como de escritura que los adultos.

2.1. FASES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA (SEGÚN TEBEROSKY)

El proceso de adquisición de la lectura se reconocen tres fases diferenciadas. Aunque pueden ser denominadas de diferentes maneras, aquí aparecerán según la nomenclatura que estableció Frith (1989), como así lo mencionan en su libro Bigas y Correig (2008).

a. Fase logográfica

Esta etapa comienza cuando el niño siente interés por las letras y el mundo escrito. Durante la misma, el niño reconoce de forma global algunas palabras, pero no las partes que la componen y establece relaciones entre el lenguaje escrito y el oral. Algunos ejemplos serían su propio nombre o palabras familiares, títulos de dibujos animados o cuentos, etc.

Es frecuente que recurra a la búsqueda de información a partir de índices contextuales, es decir los dibujos, formatos o contextos que rodean al texto.

Además, es habitual que los niños imiten el acto de leer al igual que los adultos. No saben leer aún, pero pasan las páginas observando todas las frases que encuentra de derecha a izquierda, hacen como que lee en silencio o con un tono muy bajo repitiendo frases que han memorizado o que se inventan a partir de lo que recuerdan del cuento.

b. Fase alfabética

Lo que va a caracterizar a esta fase es la adquisición de la concepción fonológica, la cual hará posible la descodificación de los signos escritos. Los niños serán capaces de juntar fonemas separados, de tal forma que construyan un significado y se den cuenta de que, en cada palabra, los sonidos individuales tienen un orden concreto.

Cuando el niño se encuentra en esta fase se le adjudica el reconocimiento social de lector, es capaz de darse cuenta de que cada palabra suena diferente a las demás y tiene la habilidad de deletrear textos. En esta fase el alumnado adquiere una cierta autonomía, aunque todavía necesitará ayuda de un adulto alfabetizado hasta convertirse en un lector experto.

c. Fase ortográfica

En la fase ortográfica cobran una gran importancia las características semánticas y sintácticas de las frases. Es fundamental la identidad y el orden de las letras, agrupadas en unidades de sentido.

Además, en ella los niños son capaces de reconocer instantáneamente los morfemas.

La lectura en esta fase se automatiza, el niño no va letra o sílaba por sílaba, reconoce palabras de forma global.

2.2. FASES PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA (SEGÚN TEBEROSKY)

Teberosky, citada por Bigas y Correig (2008), establece cinco niveles o fases en el aprendizaje de la escritura. (p. 164-169)

a. Primer nivel

La imitación de la escritura adulta son los primeros intentos de los niños para escribir. Reproducen los gestos del acto de escribir dando lugar a unos signos, que no son dibujos, pero tampoco letras convencionales, son garabatos y pseudo-letras.

Es decir, grafías que intentan parecerse a las letras, las cuales tienen algunas de las características graficas formales, como por ejemplo la carencia de elementos figurativos, la linealidad y la separación de los elementos gráficos. Pero visualmente son círculos, palos y otras formas no icónicas. (ver figura 1).

Voy a mostrar para cada nivel una serie de ejemplos recogidos directamente en el aula.

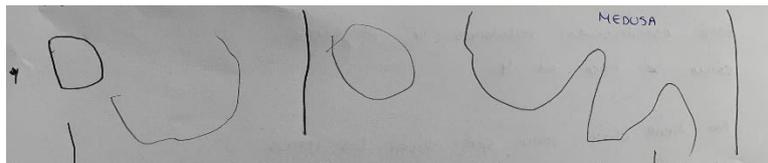


Figura 1: primer nivel

b. Segundo nivel

El niño comienza a diferenciar el dibujo como forma de representación y la escritura/grafías como instrumento de comunicación. En esta etapa elaboran sus propias hipótesis de variedad y cantidad mínima de grafías. (ver figura 2).

Los niños realizan formas gráficas más parecidas a las letras convencionales. Ya han aprendido a diferenciar, escriben palabras largas y cortas, letras grandes y pequeñas, etc.

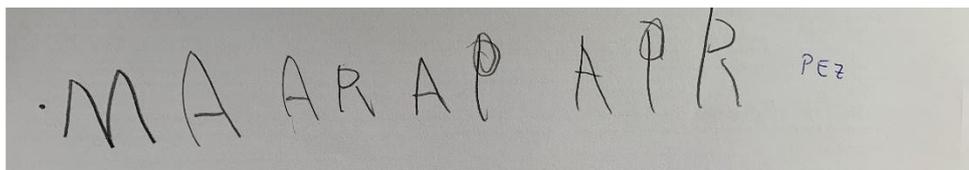


Figura 2: segundo nivel

Es característico que en este ejemplo el niño escribe todas las palabras con las letras de su nombre.

c. Tercer nivel

Los niños comienzan a relacionar los grafismos con sonidos, de tal manera que en esta escritura cada letra representa un sonido. La unidad de sonido que perciben los niños es la sílaba, por lo que cada sílaba de la palabra se representa con una letra o grafía. (ver figura 3).

En la mayor parte de las ocasiones, al comienzo del nivel, los niños escriben las vocales como grafías utilizadas para la representación de las palabras.



Figura 3: tercer nivel

d. Cuarto nivel

Hay un momento evolutivo donde los niños descubren que en una sílaba se puede escribir con la vocal o con la consonante, por lo que el resultado es que terminan escribiéndolas ambas. En esta fase los niños comienzan a escribir más de una grafía para cada sílaba. (ver figura 4).

Combinando el criterio silábico junto con escrituras relativamente alfabéticas. Se produce una segmentación silábico-alfabética de la palabra.

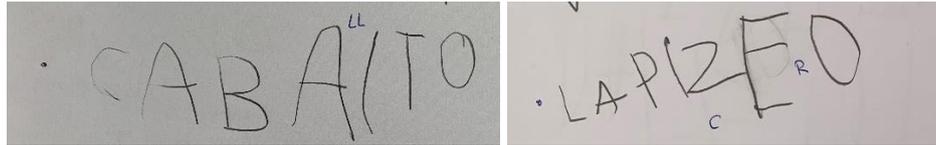


Figura 4: cuarto nivel

e. Quinto nivel

El niño ya es consciente que cada palabra está compuesta por un conjunto de fonemas, los cuales tienen valor sonoro propio establecido convencionalmente. Los niños realizarán una escritura en la que aparecen todas las letras que forman la palabra, al igual que los adultos. Establecen una correspondencia estricta entre sonidos y grafías. (ver figura 5).

Con esta última fase finaliza la asimilación del código escrito, pero no el aprendizaje de la lectoescritura, ya que después surgirá un nuevo problema cognitivo relacionado con el código ortográfico.

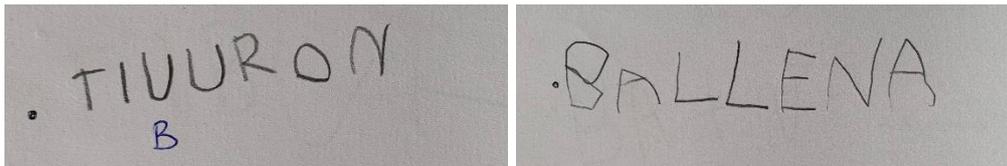


Figura 5: quinto nivel

3. HIPÓTESIS DE LOS NIÑOS

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) se dedicaron a investigar el pensamiento infantil respecto de la lectura y de la escritura. Y llegaron a la conclusión de que todos los niños tienen un conjunto de ideas respecto de lo que se puede leer y de lo que no se puede leer. (Maruny, et al., 1993).

a. HIPÓTESIS PRE-SILÁBICAS

Estas hipótesis tendrían lugar en el segundo nivel de desarrollo de la escritura. Donde los niños se fijan en las características más concretas de la escritura, como el número de caracteres, y la variedad interna y externa.

Podemos distinguir las siguientes:

- **Hipótesis de cantidad**

El niño establece que debe haber un mínimo de caracteres para cada palabra. Normalmente son tres letras por cada palabra.

- **Hipótesis de variedad interna**

El niño establece que debe haber caracteres diferentes. Las letras iguales juntas no dicen nada.

- **Hipótesis de variedad externa**

El niño considera que deben existir diferencias objetivas en las palabras para que su significado sea diferente. Dos palabras iguales no pueden decir cosas diferentes, debe haber un cambio en el orden de los signos o grafías, o que sencillamente sean diferentes.

b. HIPÓTESIS SILÁBICAS

Dentro del tercer nivel, según Teberosky, podemos encontrar dos hipótesis silábicas:

- **Hipótesis silábica cuantitativa**

En cada palabra tiene que haber una representación gráfica por cada sílaba. Puede ser una letra convencional o simplemente una pseudo letra o símbolo.

- **Hipótesis silábica cualitativa**

Es parecida a la anterior, salvo que en esta hipótesis para cada sílaba escriben una letra convencional que coincide con uno de los sonidos que componen dicha sílaba. Normalmente suelen ser las vocales las letras que escriben los niños.

4. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura, es un aspecto que siempre ha preocupado a los profesionales de Educación Infantil. El método está definido por Lebrero (1990) como “la estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible. Incluye todo el planteamiento didáctico, tanto técnicas, como formas didácticas, procedimientos y recursos.” (p. 13).

Existen diversos métodos para llevar a cabo la enseñanza/aprendizaje de la lectura y la escritura, según Lebrero y Lebrero, (1993).

Los **métodos sintéticos**, son los métodos más “tradicionales”, “conservadores”, “pasivos”. Dan prioridad al proceso de aprendizaje, a los factores técnicos del lenguaje y no al resultado. Utiliza como unidades lingüísticas más simples los grafemas, fonemas y sílabas, para después fusionarlos y dar lugar a unidades del lenguaje más complejas como palabras o frases.

Los **métodos analíticos**, corresponden a los métodos más “nuevos”, “modernos”, “activos”. Se caracterizan por priorizar como punto de partida para la enseñanza de la lectoescritura las palabras, frases y enunciados, con significado para el niño, para después ir descomponiéndolas en unidades más sencillas como sílabas y letras.

Y, por último, el **método mixto**, que parte de que la enseñanza de la lecto-escritura debe realizarse de una forma combinada y mixta, por lo que recoge aspectos de ambos métodos anteriores.

5. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

Tradicionalmente se han usado diversos métodos en las escuelas donde el niño tenía un papel pasivo, asimilando lo que el maestro dictaba, sin tener ningún significado para ellos.

Se enseñaba a leer y escribir a partir de un método de corte sintético, en muchas ocasiones. Era frecuente que se comenzara por enseñar las vocales, de una en una, siempre en el mismo orden. Y después se introducían los monosílabos y palabras cortas con poca variedad de letras.

Con el objetivo de buscar maneras más motivadoras para enseñar la lectoescritura a los niños, surgió la perspectiva constructivista, que trata de aprovechar todos los **conocimientos previos** que poseen los niños para construir así un aprendizaje significativo.

Defiende que el lenguaje escrito que se usa en la escuela debe ser **funcional**; es decir, debe tener sentido para los niños. El lenguaje escrito se encuentra en todas las áreas y ámbitos de conocimiento, por lo que se puede trabajar desde cualquier tipo de actividad escolar. (Bigas y Correig, 2008)

Partiendo de palabras y conocimientos **significativos** para ellos. Normalmente se comienza por su nombre. En la asamblea se va enseñando el sonido de cada letra de los nombres de la clase y su asociación a la grafía correspondiente en mayúsculas. Además, otros tipos de palabras significativa para los niños son por ejemplo las de los cuentos, las del proyecto o tema que estén trabajando en el aula.

Es importante darle un significado a la escritura como algo útil, real para los niños, de ahí la importancia del trabajo de diferentes textos que nos encontramos diariamente como pueden ser los cuentos, la poesía, las listas, las notas, la noticia, recetas, textos expositivos... (Solé, 1992)

Se debe tener en cuenta que un grupo/clase está integrado por un conjunto de personas con diferentes características, valores, peculiaridades, intereses, etc., entre los cuales se

van a producir relaciones e intercambios. Desde la perspectiva del constructivismo se fomenta educar en la diversidad, lo cual implica crear una escuela para todo el mundo, con un modelo de enseñanza/aprendizaje amplio y reflexivo, que abarque a todos los alumnos y alumnas.

Entre las diferentes teorías que integran el enfoque constructivista se encuentran Piaget Vigotsky y Ausubel. En el ámbito hispano, destacan las investigaciones llevadas a cabo por Anna Teberosky, Emilia Ferreiro y Liliana Tolchinsky, entre otros.

Según Díez de Ulzurrun (2006), “tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea”. (p. 11)

Los alumnos ya llegan a la escuela con un amplio conocimiento acerca de la lengua y los hechos lingüísticos. Por lo que es necesario enseñar a leer y escribir dentro de un contexto, con intencionalidad. Es preciso que exista una relación entre los aprendizajes escolares y la vida cotidiana, ya que motivando al alumnado con actividades significativas para él podrá integrarlas más fácilmente en su estructura cognoscitiva.

En esta perspectiva el alumno asume un papel activo, debido a que su tarea principal es construir conocimientos, a diferencia de en la escuela tradicional que era acumularlos. Y el maestro tiene un papel de facilitador de aprendizajes, dado que es el responsable de crear situaciones favorables para que se produzca el aprendizaje en el niño. (Bigas y Correig, ya citado anteriormente dentro de este apartado)

Uno de los principios básicos de esta perspectiva es que cualquier conocimiento nuevo se basa en uno anterior. Aprender significativamente consiste en integrar, modificar y relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Debemos empezar por el nivel en el que se encuentra el niño a la hora de leer y escribir, y de ahí ofrecerle los medios necesarios para ayudarlo a avanzar. Vigotsky definió la ZDP (Zona de desarrollo próximo), como la distancia que hay entre la capacidad que tiene un niño para resolver una determinada tarea o actividad de manera autónoma, y cuando la realiza con ayuda o medios externos. Los maestros deben actuar siempre en relación con

la zona de desarrollo próximo de cada niño, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo potencial, lo que realiza con ayuda, y su nivel de desarrollo próximo, lo que puede realizar por sí solo, que marca el momento donde se encuentra el niño. (Díez de Ulzurrun, citado en la página anterior)

Para conocer el momento en el que se encuentra cada niño, su evolución, y poder actuar en concordancia con ello, Ferreiro y Teberosky (1979) y Teberosky (1989), han llevado a cabo una prueba que se realiza cada trimestre de forma individual a cada niño, la cual puede servir de evaluación inicial, formativa y sumativa del alumnado.

La prueba permite conocer el nivel de cada niño dentro del sistema alfabético y su relación con el oral. Consiste en dar un papel y un lápiz a cada niño y dictarle una serie de palabras para que las escriba. Entre ellas debe haber:

- Una de una sílaba
- Una de dos sílabas
- Una de tres sílabas
- Una de cuatro sílabas
- Una frase que tenga una de las palabras dictadas anteriormente

Por último, se les pedirá que lean lo que han escrito guiándose con el dedo.

Esta prueba la llevaré a cabo en la parte práctica. Con ella pretendo conocer el nivel de cada niño dentro del proceso lectoescritor y poder adecuar así la práctica educativa de una manera individualizada.

Una vez expuestas las bases teóricas del aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista damos paso al desarrollo de la propuesta didáctica, enmarcada toda ella dentro de los aspectos teóricos mencionados.

PARTE II
PROPUESTA DIDÁCTICA

1. INTRODUCCIÓN

A continuación, procederé a desarrollar la propuesta didáctica que constituye el núcleo de este TFG. Dicha propuesta se llevó a cabo en un aula de 4 años, en el centro Profesor Tierno Galván.

Mi propuesta didáctica consta de dos fases, en la primera describo cómo he realizado una serie de pruebas y actividades con los niños para así poder conocer sus hipótesis acerca de la lectoescritura, y el nivel en el que se encuentra cada uno.

Y en la segunda se plantean una serie de actividades en relación con los resultados obtenidos, adaptadas al nivel evolutivo y características lectoescritoras de cada niño. Estas actividades se han desarrollado siempre dentro del contexto de los proyectos que se están trabajando en el aula, de una manera globalizada, por lo que constituyen para los niños propuestas significativas.

2. CONTEXTO

Etapa y curso

Esta propuesta didáctica se ha llevado a cabo en un aula de 4 años del segundo ciclo de Educación Infantil de 3 a 6 años. En concreto en un colegio de Valladolid (CEIP Profesor Tierno Galván).

Alumnos

El grupo está compuesto por 20 alumnos, 9 niñas y 11 niños. Se trata de un grupo muy heterogéneo, ya que el alumnado tiene claras diferencias entre sí.

Podemos observar que a la mayoría de los niños y niñas se les entiende perfectamente, tienen un vocabulario variado y rico, construyen frases con sentido, bastante completas, y el discurso es coherente y ligado, por lo que se puede mantener una conversación fluida con ellos. En cambio, hay otros niños que no saben expresar lo que les ocurre o que no entienden las órdenes que les das, las explicaciones o las preguntas que les haces. Estos parecen encontrarse en una fase telegráfica, donde presentan un vocabulario más pobre, las frases que elaboran son muy sencillas (con dos, tres palabras, con apenas

complementos), el discurso es muy pobre, a veces incoherente y suelen contestar con monosílabos a las preguntas.

Por lo tanto, cada uno de ellos se encuentra dentro de un nivel evolutivo diferente respecto a la lectoescritura.

3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los objetivos y contenidos de etapa y área en los que están basadas las siguientes actividades que voy a mencionar están dispuestos en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

○ OBJETIVOS

Objetivos específicos de área

Objetivos del **Área III LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**, del DECRETO 122/2007, del 27 de diciembre.

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social.
- Iniciarse en la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos y motivadores, utilizando una entonación y ritmo adecuados. Descubrir la funcionalidad del texto escrito.
- Identificar las palabras dentro de la frase y discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra, en mayúscula y en minúscula.
- Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.

Objetivos didácticos.

Los objetivos didácticos son aquellos específicos de cada actividad. Los cuales, están redactados en la descripción de cada una de ellas.

○ CONTENIDOS

Del **Área III LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**, los contenidos a trabajar en esta propuesta son:

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

- La lectoescritura y su aprendizaje en el segundo ciclo de Educación Infantil.
- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Iniciación a la lectura y la escritura a través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas.
- Correspondencia fonema-grafía, identificación de letras vocales y consonantes, mayúsculas.

1.2.2. Los recursos de la lengua escrita.

- Uso gradualmente autónomo de diferentes soportes para el aprendizaje de la escritura comprensiva (juegos manipulativos, mensajes visuales, fotos, carteles, ilustraciones acompañadas de un texto escrito que los identifique, rótulos, etiquetas, láminas, libros, periódicos, revistas...).

1.3. Acercamiento a la literatura.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, y valoración de la misma como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.

Todos estos objetivos curriculares mencionados se irán concretando en cada una de las actividades propuestas.

4. METODOLOGIA

La metodología que voy a realizar a lo largo de toda la propuesta didáctica está basada en la perspectiva constructivista. Teniendo en cuenta sus conocimientos previos y la zona de desarrollo próximo de Vigotsky, proporcionaremos a los niños un aprendizaje funcional y significativo, a través de situaciones reales y contextos de su día a día.

El niño va a ser el propio protagonista de su aprendizaje. Además, propiciaremos la interacción entre ellos, a través de diferentes agrupaciones y el trabajo cooperativo.

Se trabajará por rincones, dándoles a los niños la posibilidad de elegir, y las actividades serán abiertas, de tal manera que todos puedan participar, favoreciendo la autoestima y el esfuerzo.

El alumnado participará en su evaluación, aprovechando así los errores para la reflexión; siempre dentro de un clima positivo en el aula.

5. TEMPORALIZACIÓN

La propuesta didáctica se ha llevado a cabo a lo largo de los tres meses que dura el Practicum II, en concreto durante el final del segundo trimestre y principio del tercero.

Dependiendo de la actividad lectoescritora que se vaya a realizar, ésta tendrá cabida en diferentes momentos de trabajo en el aula: momento inicial de asamblea en gran grupo, momentos de trabajo de rincones con actividades de pequeño grupo o individuales.

6. RECURSOS

Recursos materiales

Se describen de manera individualizada en cada actividad.

Recursos organizativos

En función de la actividad que se realice se tendrá en cuenta la temporalización de la misma y se variarán los tipos de agrupamientos posibles entre los alumnos. Los espacios en los que se llevará a cabo la propuesta didáctica serán los diferentes rincones que componen la clase.

Recursos personales

Como recursos personales en esta propuesta didáctica estamos los alumnos y yo como maestra.

7. EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, el DECRETO 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León expone que debe ser “global, continua y formativa”.

Es **global** pues se realiza en base a las áreas del currículo y teniendo en cuenta el contexto sociocultural del centro, el punto de partida del alumnado y sus características propias; **continua** (inicial, durante el proceso y final) debido a que se realiza a lo largo de todo el curso de forma permanente, y se tiene en cuenta la evolución y el proceso de aprendizaje que realiza cada alumno; y **formativa**, ya que su objetivo es constructivo, proporciona información constante y pretende orientar la intervención educativa, para mejorar o adaptar aquellos aspectos o contenidos que no están siendo eficaces para el alumnado.

Los instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación son la observación sistemática e individual, el análisis de los trabajos realizados por los niños y el diario de aula.

Mediante la observación sistemática valoraremos los comportamientos y actitudes del alumnado en un ambiente natural, tanto en grupo, como de forma individual. Es una de las técnicas más empleadas en Educación Infantil, ya que permite analizar la realidad del aula.

Otros instrumentos son el diálogo con el alumnado o la puesta en común

Además, se realiza una pequeña evaluación/reflexión al finalizar cada actividad.

La evaluación del aprendizaje nos permite analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que ha llevado a cabo el alumno. Por lo que, toda la información obtenida será de especial importancia, pues así se podrá comprobar si el alumnado ha adquirido los contenidos que se querían trabajar y si ha cumplido los objetivos propuestos.

8. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1¹

Como ya he mencionado a lo largo de toda la parte teórica los niños tienen una serie de ideas respecto de lo que se puede leer y de lo que no se puede leer dependiendo del nivel de desarrollo en el que se encuentren.

Por lo que he llevado a cabo uno de los experimentos realizados por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979).

Objetivos didácticos

- Reflexión acerca del lenguaje escrito

Contenidos didácticos

- Lenguaje escrito: diferentes tipos de grafías

Desarrollo de la actividad

Durante esta actividad mostraremos a los niños diferentes tarjetas con palabras, números, combinaciones de consonantes/vocales, letras en otro alfabeto (griego), etc. El objetivo es conocer sus hipótesis de lectura haciéndoles preguntas sobre qué es lo que ellos creen que se puede leer y que no. (ver ANEXO 1)

Hay que destacar que dentro del aula los niños se encuentran en diferentes fases de la lectura, (fase logográfica, alfabética, ortográfica), o incluso encontraremos niños que se encuentren en presilábica por lo que clasificaremos las respuestas según las diferentes fases de cada uno.

¹ Fuente:

Maruny Curto, L., Ministrál Morillo, M. y Miralles Teixidó M. (1993). *Escribir y Leer. Materiales curriculares para la enseñanza del lenguaje escrito, de tres a ocho años. Volumen I. De cómo enseñar a escribir y leer*. Edelvives.

Los niños deberán hacer dos montones, uno con las tarjetas que se puedan leer y otro con las que no. Y les preguntaremos por qué las han elegido así.

Las tarjetas contenían lo siguiente:

- | | |
|--------------|----------------|
| - AAA | - <i>aaa</i> |
| - <i>eua</i> | - OEA |
| - 432 | - MNL |
| - 2 | - SAL |
| - U | - ME |
| - E1E | - <i>sol</i> |
| - COCHE | - <i>perro</i> |
| - ESE | - ζητα |
| - TIBURÓN | |

Recursos materiales

- Tarjetas con diferentes signos, letras, números, etc.

Temporalización

La duración de la actividad ha dependido de cada niño, ya que algunos las clasificaban y elaboraban sus hipótesis rápidamente, y otros han tardado más. Como tiempo aproximado podemos decir que entre 5-10 min con cada niño.

Fue llevada a cabo en el momento de trabajo por rincones, en el que los niños iban pasando de uno en uno.

Resultados/evaluación

Las respuestas de los niños han sido muy diferentes de unos a otros, dependiendo del nivel/desarrollo de la lectoescritura en el que se encuentra cada uno, aunque podemos encontrar unas ideas comunes a todos los niños.

Casi todos los niños coinciden en que los números no se pueden leer, porque no son letras.

La tarjeta “E1E” tampoco se puede leer porque hay un número en el medio (y solo hay una vocal)

Si hay una sola letra “U” no se puede leer porque solo hay una.

Las palabras largas como “TIBURÓN” o “COCHE” se pueden leer porque tienen muchas letras. Al igual que “perro” estando en minúsculas.

La mayoría coincide en que “AAA” no se puede leer porque tiene letras repetidas/son todas iguales.

Con respecto a las letras griegas” ζητα” los niños que se encuentran en una etapa silábico-alfabética argumentan que eso no son letras, que son muy raras y que no se puede leer, en cambio los niños que aún no han llegado a esa etapa creen que sí que se puede leer.

Además, la mayoría coincide en que una palabra debe tener al menos tres letras para que se pueda leer “ME” al tener dos no se puede leer, en cambio “MNL”, “ESE” y “SAL” sí. Ocurre igual con las minúsculas “sol” y “eua”.

Algunos niños han identificado las letras de la palabra “MNL” y al ser todas consonantes no las podían leer, por lo que dijeron que esa, aunque tuviese tres letras, no se podía leer.

ACTIVIDAD 2

Para conocer el momento en el que se encuentra cada niño, su evolución, y poder actuar en concordancia con ello, Ferreiro y Teberosky (1979) y Teberosky (1989), han llevado a cabo una prueba que se realiza cada trimestre de forma individual a cada niño, la cual puede servir de evaluación inicial, formativa y sumativa del alumnado.

La prueba permite conocer el nivel de cada niño dentro del sistema alfabético y su relación con el oral. (ver ANEXO 2)

Objetivos didácticos

- Escribir en mayúsculas de palabras significativas

Contenidos didácticos

- Palabras significativas en mayúscula

Desarrollo de la actividad

La prueba consiste en dar un papel y un lápiz a cada niño, y dictarle una serie de palabras para que las escriba (entre ellas debe haber):

- Una de una sílaba (PAN)
- Una de dos sílabas (NUBE)
- Una de tres sílabas (MALETA)
- Una de cuatro sílabas (LAPICERO)
- Una frase que tenga una de las palabras dictadas anteriormente (LA NUBE TIENE AGUA)

Recursos materiales

- Folios
- Lapiceros

Temporalización

El tiempo que ha durado la actividad dependía de cada niño. Algunos escribían rápidamente lo que se les pedía y a otros les llevaba más tiempo. En general ha durado aproximadamente 5 minutos con cada niño.

Resultados/evaluación

Realizar esta actividad me ha permitido observar las diferentes etapas evolutivas que existen en la lectoescritura, y las estrategias que emplean los niños a la hora de escribir.

Al observar cómo los niños escriben las palabras que les iba diciendo he llegado a una serie de conclusiones. Los niños que se encuentran en la etapa silábico-alfabética tienen un lenguaje mental en el cual se van dictando las palabras/letras a ellos mismos sin tener que pronunciarlas en voz alta, lo que significa un gran dominio del lenguaje.

La mayoría de los niños, excepto los que se encuentran en la etapa indiferenciada, tienen un lenguaje interno, lo que significa que en su cabeza tienen cierta conciencia fonológica y se van dictando las letras/palabras a sí mismos.

He podido observar también cómo hay niños que se dictan a sí mismos las palabras de forma silábica, sobre todo los que se encuentran en una clara etapa silábica, que escriben una única letra por cada sílaba, y cómo hay otros niños que se dictan las letras de manera fonológica; es decir, por cómo suenan, incluso haciendo gestos (la v/b soplan con su mano delante).

Hay niños que incluso en la frase van dictándose las palabras letra por letra.

Me ha llamado mucho la atención encontrar ciertos criterios ideográficos, como por ejemplo que cuánto más larga es la palabra, más grandes escriben las letras. Y si hay alguna letra que saben cómo es su pronunciación, pero no su grafía, se la inventan.

Los niños que tienen mayor madurez van comprobando lo que han escrito, aunque no se encuentren en una etapa silábico-alfabética y las letras no se correspondan. Incluso otros al leer de nuevo lo que han escrito se dan cuenta de que no es correcto, o que falta alguna letra y son capaces de corregirlo.

O si se encuentran en una etapa presilábica, que todavía no regulan sus procesos de escritura, simplemente escriben letras al azar o escriben repetidamente las letras que forman su nombre.

ACTIVIDAD 3

LOS ANIMALES DEL MAR

He decidido desarrollar una actividad que me permita observar cómo a través del juego los niños interactúan con el lenguaje escrito y aprenden palabras. (ver ANEXO 3)

Está enmarcada dentro del proyecto que están trabajando los alumnos en el aula: el agua.

Para introducir la siguiente actividad, utilizaré marionetas de dedos de animales marinos.

Objetivos didácticos

- Interactuar con el lenguaje escrito

- Asociar objeto con su nombre escrito

Contenidos didácticos

- Palabras significativas en mayúscula
- Lectura de palabras en mayúscula

Desarrollo de la actividad

La motivación de la actividad la he realizado a través del cuento “Nadarín”, en el cual aparecen diferentes animales marinos. Tras leer el cuento se pregunta a los niños qué animales conocen, qué animales viven en el mar, si son grandes o pequeños, etc.

Después se les presenta unas marionetas de dedos de diferentes animales marinos. Y colocaremos unas tarjetas con los nombres de éstos para que los niños los conozcan y los vayan asociando.

Este material se deja en uno de los rincones del aula para que los niños jueguen libremente con él. Podremos observar cómo a través del juego los niños interactúan con el lenguaje escrito y buscan estrategias para colocar cada animal con su respectivo nombre.

Los niños previamente han escrito tres o cuatro de los nombres de los animales en un folio. Pasado un tiempo (un mes) en el cual han jugado con las marionetas y sus nombres, volverán a escribir las mismas palabras. Esto nos va a permitir observar lo que los niños han aprendido a través del juego con materiales significativos para ellos.

Recursos materiales

- Marionetas de animales marinos
- Tarjetas con los nombres de los animales marinos
- Clasificador transparente
- Cuento “Nadarín” de Leo Leoni (Kalandraka)

Temporalización

La actividad se ha desarrollado en varias sesiones.

La primera sesión ha tenido una duración de 15 minutos. Se ha realizado en la zona de asamblea, donde he leído el cuento y presentado las marionetas con sus palabras correspondientes.

La segunda sesión ha durado aproximadamente una hora. En ella los niños han rotado por el rincón donde yo estaba y han escrito las palabras.

La tercera sesión se ha realizado después de un mes en el cual los niños han jugado libremente con los materiales escritos (tarjetas de nombres de animales marinos) que se dejó en uno de los rincones del aula.

Esta tercera sesión también ha durado una hora. La actividad es igual a la realizada anteriormente en la segunda sesión. Los niños han escrito los mismos nombres de animales después de jugar con sus marionetas y sus tarjetas. Esto me ha permitido comprobar la evolución del lenguaje escrito.

Resultados/evaluación

La actividad ha sido muy interesante y ha creado gran interés y motivación en los alumnos.

A la hora del juego los niños creaban historias con las marionetas, bien de manera solitaria jugando con sus dos manos, o bien de manera colectiva con otros compañeros.

Para emparejar cada animal con su nombre los niños utilizaban diferentes estrategias: fijarse en la primera letra de la palabra, ver si era larga o corta, preguntar a un compañero, etc.

Los niños que sabían leer perfectamente ayudaban a los compañeros del equipo o comprobaban si estaban todas en su lugar correspondiente.

Con respecto a la evolución de la escritura, hay niños que han presentado cierta mejoría, vemos como han escrito más letras en cada palabra. En cambio, otros niños han escrito lo mismo, sin ningún cambio con respecto a la primera escritura, propio de la fase evolutiva en la que se encuentran. (ver ANEXO IV)

ACTIVIDAD 4

JUEGO “BOMBA DE AGUA”

Objetivos didácticos

- Iniciarse en la lectura de palabras en mayúscula
- Fomentar el disfrute en actividades de lectoescritura

Contenidos didácticos

- Lectura de palabras en mayúsculas

Desarrollo de la actividad

Esta actividad se realiza en la zona de asamblea al comienzo de la mañana, con todos los niños juntos (gran grupo). Presentamos diferentes tarjetas de palabras con dos o tres sílabas. También hay tarjetas con la palabra “bomba”. (ver ANEXO V)

Sentados en círculo de uno en uno van a ir sacando una palabra de la bolsa y la van a intentar leer solos, algunos serán capaces sin dificultad y a otros deberemos ayudarlos.

Una vez que el compañero de al lado haya leído la palabra le toca al siguiente.

Si algún niño saca la tarjeta en la que pone “bomba”, todas las tarjetas que se hayan sacado hasta ese momento se vuelven a meter en la bolsa.

El objetivo del juego es conseguir sacar el máximo número de palabras de la bolsa.

Recursos materiales

- Tarjetas con diferentes palabras en mayúscula
- Tarjetas con la palabra bomba
- Bolsa

Temporalización

La actividad tiene una duración de 15-20 minutos.

Resultados/evaluación

Es un juego muy divertido para los niños, en él se motivan a leer.

Encontramos, no obstante, niños con mayor o menor madurez lectoescritora, por lo que algunos de ellos necesitarán ayuda del maestro para leer las diferentes palabras.

ACTIVIDAD 5

¿QUÉ LETRA FALTA?

Objetivos didácticos

- Iniciarse en la descomposición de la palabra en grafías.

Contenidos didácticos

- Juegos lectoescritores
- Descomposición de palabras en grafías.

Desarrollo de la actividad

La actividad la vamos a realizar en la zona de la asamblea con todos los niños a la vez. En la pizarra digital se mostrará un Genially (una herramienta online para crear contenidos interactivos) donde aparecen palabras a las que les faltan letras. De uno en uno, los niños deberán ir saliendo para poner las letras que correspondan en cada caso. (ver ANEXO VI)

Recursos materiales

- Genially
- Ordenador o pizarra digital

Resultados/evaluación

La actividad ha sido muy motivadora para los niños. El uso de la pizarra digital es muy atractivo para ellos.

Como en todas las actividades hay niños que necesitaban más ayuda o les costaba más averiguar la letra que faltaba. A estos niños cuando salían a la pizarra les ponía palabras más fáciles donde solo faltase una letra (por ejemplo, una vocal).

6. ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Debido a que la propuesta didáctica la he desarrollado únicamente en un aula de 4 años del segundo ciclo de Educación Infantil, he querido plantear diferentes actividades dentro de la perspectiva del constructivismo para niños de 3, 4 y 5 años.

ACTIVIDADES PARA 3 AÑOS

➤ BUSCO LAS LETRAS DE LOS NOMBRES DE LA CLASE

El nombre es la palabra más significativa para los niños, por lo que en Educación Infantil se comienza por la enseñanza y aprendizaje del propio nombre.

Objetivos didácticos

- Reconocer su propio nombre
- Iniciarse en el reconocimiento de los nombres de los compañeros
- Reconocer y asociar las diferentes grafías del abecedario en mayúscula

Contenidos didácticos

- Grafías en mayúsculas

Desarrollo de la actividad

En esta actividad los niños tienen cartulinas donde aparecen los nombres de la clase y una caja con pinzas con las letras del abecedario en mayúsculas.

Deberán reconocer las letras que forman cada nombre y buscar la pinza correspondiente. Una vez encontradas las irán poniendo debajo de la letra.

Finalmente deberá comprobar si el nombre de la tarjeta coincide con el que él ha formado debajo con las letras de las pinzas. (ver ANEXO VII)

Recursos materiales

- Cartulinas con los nombres de la clase

- Pinzas con las letras del abecedario

➤ **¿QUÉ SONIDO SUENA?**

Objetivos didácticos

- Reconocer el fonema de cada grafía
- Asociar el sonido con su grafía correspondiente

Contenidos didácticos

- Los fonemas y su grafía

Desarrollo de la actividad

Esta actividad se puede realizar tanto en gran grupo como individual.

Los niños contarán con tarjetas con palabras en mayúscula.

La maestra irá emitiendo diferentes fonemas y los niños deberán reconocer ese fonema y asociarlo a su grafía correspondiente señalándola con el dedo o un objeto (pinza). Podemos ampliar el juego diciendo cuántas letras hay de ese sonido en la palabra, qué lugar ocupa, si primera, última, por el medio, ... (ver ANEXO VIII)

Recursos materiales

- Tarjetas con diferentes palabras en mayúscula

ACTIVIDADES PARA 4 AÑOS

➤ **MURO DE LAS PALABRAS**

Objetivos didácticos

- Reconocer de las grafías en mayúscula
- Asociar la grafía a su sonido
- Reconocer del primer fonema/grafía de cada palabra

Contenidos didácticos

- Grafías en mayúsculas
- Relación grafía/fonema
- Palabras significativas en mayúsculas

Desarrollo de la actividad

En una zona o pared de la clase se pondrán cartulinas de colores, y encima de cada una de ellas se colocarán en gran tamaño las diferentes letras que componen el abecedario en mayúscula.

Los niños tendrán tarjetas con palabras significativas para ellos, pueden ser las que estén trabajando en un proyecto determinado, sus nombres, apellidos o palabras que vayan saliendo en clase y ellos quieran colocar en el muro porque les llamen la atención.

Deberán fijarse y reconocer la primera grafía de cada palabra para así poder colocarla en su casilla correspondiente.

Con estas palabras se pueden realizar diferentes actividades: copiarlas en pizarra velada, realizarlas con letras móviles, leer alguna palabra y realiza su dibujo, etc. (ver ANEXO IX)

Recursos materiales

- Tarjetas palabras significativas en mayúscula
- Cartulinas de colores
- Tarjetas con las letras del abecedario en mayúscula
- Velcro

➤ **MEMORY**

Objetivos didácticos

- Leer palabras sencillas en mayúscula
- Asociar palabra imagen

Contenidos didácticos

- Lectura de palabras en mayúscula
- Asociación palabra con imagen

Desarrollo de la actividad

Esta actividad consiste en poner boca abajo diferentes tarjetas, unas son imágenes y otras las palabras correspondientes. Por turnos los niños deben levantar dos tarjetas, si coincide la imagen con su nombre escrito se las quedan; sino las vuelven a poner boca abajo y siguen jugando. (ver ANEXO X)

Recursos materiales

- Tarjetas con imágenes y sus palabras correspondientes

ACTIVIDADES PARA 5 AÑOS

➤ CONSTRUYO FRASES

Objetivos didácticos

- Leer palabras en mayúsculas
- Ordenar palabras de frases sencillas

Contenidos didácticos

- Lectura de palabras sencillas
- Construcción de frases coherentes

Desarrollo de la actividad

Esta actividad consiste en formar frases con sentido con tarjetas en las que están escritas diferentes tipos de palabras (determinantes, sustantivos, verbos, adjetivos, complementos, ...)

Las frases son significativas para ellos relacionadas con sus proyectos y/o centros de interés. (ver ANEXO XI)

Recursos materiales

- Palabras que componen las diferentes frases recortadas de forma individual

➤ **EL LIBRO DE LAS PALABRAS**

Objetivos didácticos

- Construir palabras en mayúscula a partir de las grafías
- Escribir palabras en mayúsculas

Contenidos didácticos

- Escritura de palabras

Desarrollo de la actividad

El libro de las palabras es un libro donde los niños pueden construir y escribir de manera autónoma diferentes palabras que sean significativas para ellos. (ver ANEXO XII)

Constará de varias actividades:

- Seleccionar e identificar la imagen.
- Con letras móviles componer ordenadamente la palabra de la imagen.
- Escribir la palabra con rotulador borrable.

Recursos materiales

- Letras móviles en cartulina
- Diferentes imágenes
- Velcro
- Pizarra adhesiva
- Rotulador velleda

CONCLUSIÓN

Realizar este trabajo me ha permitido ampliar mis conocimientos acerca de la lectoescritura en Educación Infantil, así como aspectos que considero que son fundamentales saber para llegar a ser una maestra.

Además, llevar a cabo este TFG a la vez que el prácticum II me ha dado la posibilidad de observar y reconocer dentro del aula todo sobre lo que iba escribiendo en la parte teórica, algo de lo que estoy muy agradecida, ya que observar la evolución de la lectoescritura en los niños me parece fascinante; ver cómo elaboran sus propias hipótesis, qué estrategias utilizan tanto para leer como para escribir, cómo van pasando de una fase a otra, etc.

Tras leer sobre los diversos métodos para la enseñanza de la lectoescritura que hay, defiendiendo este método frente a los más sintéticos utilizados en Educación Infantil. Creo importante la enseñanza del método constructivista dentro de las aulas, ya que es un método que atiende directamente los intereses de los niños, proporcionándoles un aprendizaje real y significativo, a la vez que respeta la madurez del niño.

Sin embargo, la realidad de las aulas hoy en día muestra que se sigue optando por los métodos tradicionales tanto en las aulas de Educación Infantil como en las de Educación Primaria, ya que son métodos más experimentados que requieren menor esfuerzo por parte de las maestras, y permite tener a los niños sentados y ordenados. Y los métodos más nuevos e innovadores, como el método constructivista, requieren un gran esfuerzo y trabajo para los docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bigas, M. y Correig, M. (2008). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Síntesis.

Clemente Linuesa, M. (2008). *Enseñar a leer. Bases teóricas y propuestas prácticas*. Ediciones Pirámide.

Cohen, R. (1982). *Aprendizaje precoz de la lectura. ¿A los 6 años ya es demasiado tarde?*. Cincel.

Corral Villacastín, A. M^a. (1997). El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 9, 67-94.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León (BOCYL) N°1. Portal de educación. Recuperado de: <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12-establece-curriculo-segundo-ciclo-ed>

Díez de Ulzurrun Pausas A. (2009). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol I. Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos*. Graó.

Díez de Ulzurrun Pausas A. (2011). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol II. Actividades para realizar en el aula: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia*. Graó.

Doman G. (2010). *Cómo Enseñar A Leer A Su Bebé*. Edaf.

Domínguez Chillón G. y Barrio Valencia J. L. (1997). *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. La muralla.

Fons Steve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Graó. La galera.

Lebrero Baena, M^a. P. (1990). *La enseñanza de la lecto-escritura*. Editorial escuela española.

Lebrero Baena M^a. P. y Lebrero Baena M^a. T. (1993). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Síntesis.

Lebrero Baena M^a. P. y Fernández Pérez M^a. D. (2015). *Lectoescritura. Fundamentos y estrategias didácticas*. Síntesis

Luceño Campos J. L. (2008). *Las competencias básicas en la expresión escrita. Su psicopedagogía en la educación primaria*. Ediciones Aljibe.

Maruny Curto, L., Ministrál Morillo, M. y Miralles Teixidó M. (1993). *Escribir y Leer. Materiales curriculares para la enseñanza del lenguaje escrito, de tres a ocho años. Volumen I. De cómo enseñar a escribir y leer*. Edelvives.

Maruny Curto, L., Ministrál Morillo, M. y Miralles Teixidó M. (1993). *Escribir y Leer. Materiales curriculares para la enseñanza del lenguaje escrito, de tres a ocho años. Volumen II. De cómo enseñar a escribir y leer*. Edelvives.

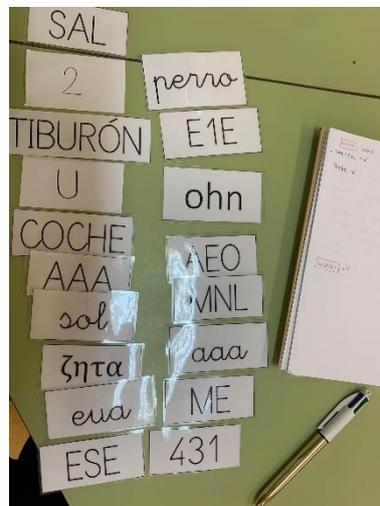
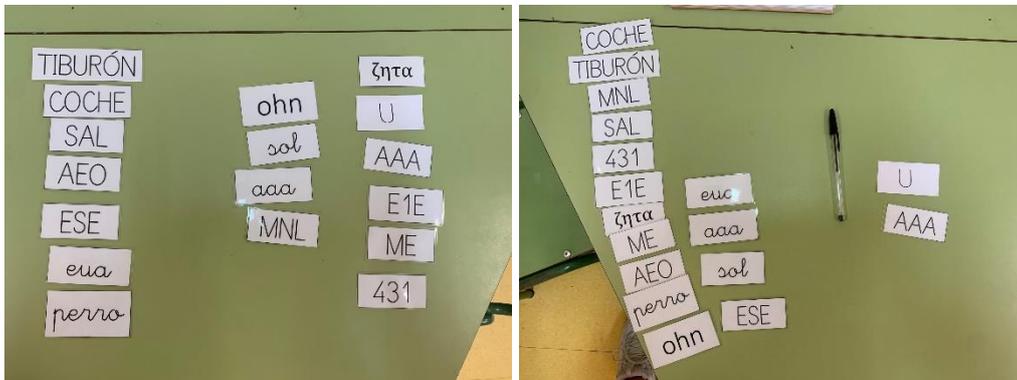
Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Teberosky, A. (1991). La escritura desde el punto de vista del niño. *Infancia: educar de 0 a 6 años*, 6, 24-25.

ANEXOS

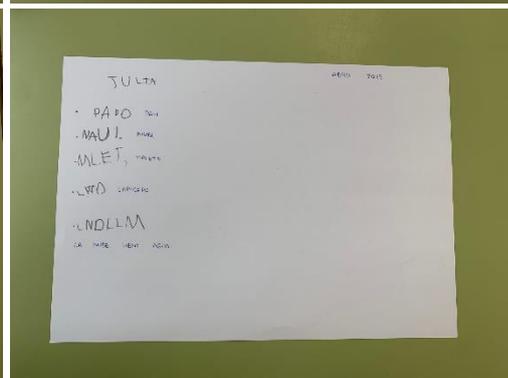
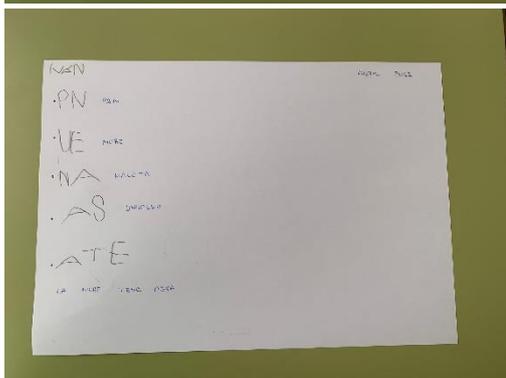
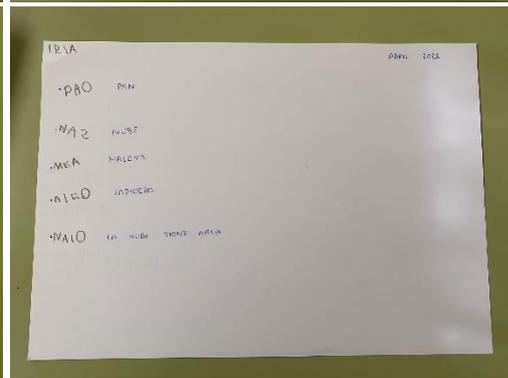
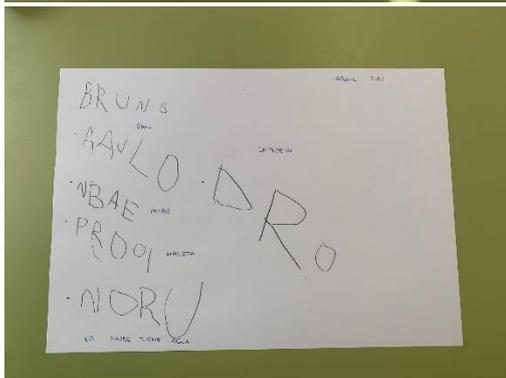
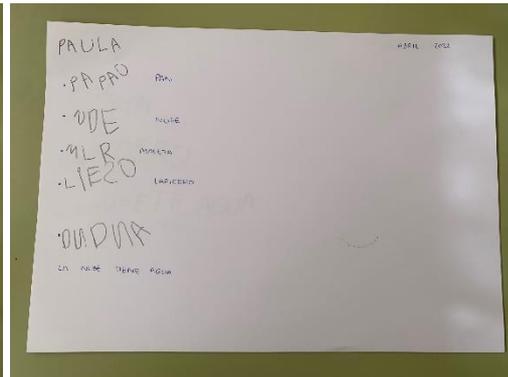
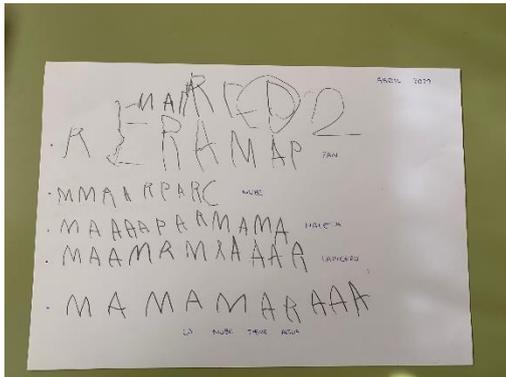
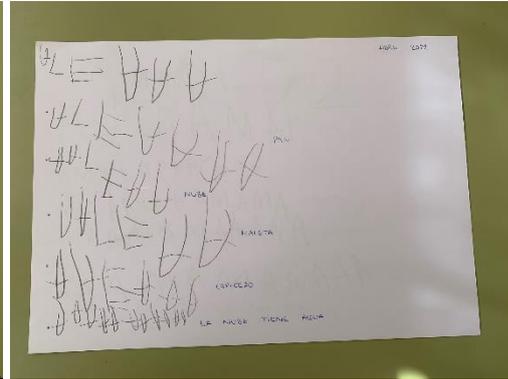
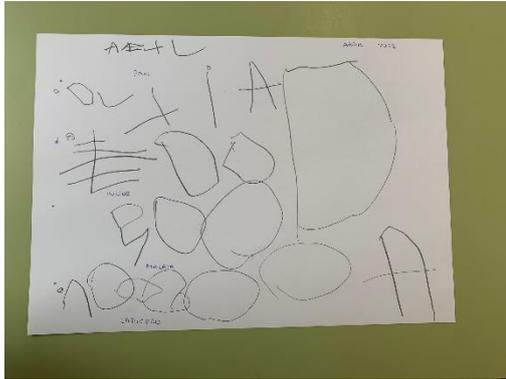
ANEXO I

Tarjetas y algunas clasificaciones de los niños



ANEXO II

Palabras escritas por los niños



MARTIN
·PAP
·NB NUBE
·MALTA
·LAPIS DERO
·LANBITINA NUBE TENE O'A

·PAP
·NUBE
·MALETA
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO

EVA
·PAN
·NUBE
·MALETA
·LAPIDERO
·LANUVETIENEAGUA

·ANA
·NUBE
·MALA MALTA
·LAPIDERO
·LANUVETAJA
·LA NUBE TENE AGUA

·PAN
·NUBE
·MALETA
·LAPIDERO
·LANUVETIENEAGUA

·PAN
·NUBE
·MALETA
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO

·PAN
·NUBE
·MALETA
·LAPIDERO
·LANUVETIENEAGUA

·PAN
·NUBE
·MALETA
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO
·LAPIDERO

ANEXO III

Actividad 3: Los animales del mar



ANEXO IV

Palabras escritas 24/04/2022

MAGDO
• MAARAP APR PEZ
• MAARATZ PEZ
• MTS MMAZ MEDUSA
• MASPZPEE TUBIFERA

ALEX
• D U I O W M
• T V O O H PULPO
• O O H O O O PEZ

STEFHAN
• PEL PEZ
• TELA TUBIFERA
• FLIN TUBIFERA
• MPLOD MEDUSA

PAULA
• PFALLL PEZ
• ILLEO TUBIFERA
• BATV BALLENA
• MOUL MEDUSA

JUAN
• NEUSA MEDUSA
• BO PEZ
• LLO PULPO
• OUS TUBIFERA

LUCIA
• PES PEZ
• TUBV TUBIFERA
• MAVS MEDUSA
• UTP PULPO

JIMENA
• PES PEZ
• TUQQ TUBIFERA
• MVS MEDUSA
• VO 9 PULPO

LEANDRO
• PES
• TIBU RON
• BALLENA
• MDOSA MEDUSA

BRUNO

- PEZ
- B I O TIBURON
- B R U O BALENA
- P E M O MEDUSA

TERNE

- PES
- T I B I R O N
- T I B O
- B A L E N A
- B E R S A
- M E D U S A

EVA

- P E Z
- P E Z
- T I B U R O N
- T O R T U C A
- M E D U S A

JULIA 20-04-2022

- M E D U S A
- M E D U S A
- C A D A L L I T O
- P L L E A P E Z
- T O U T T O R T U G A

DAVID

- P E Z
- P E Z
- T I B U R O N
- T I B U R O N
- T O R T U C A
- M E D U S A M

GALA

- M E D U S A
- C A B A I T O
- P E Z
- T I B O N

EVA

- P E Z
- T I B U R O N
- T O R T U C A
- M E D U S A

DAVID

- P E Z
- T I B U R O N
- M E D U S A
- P O L P O

DANIEL

- .PEZ
- .TIBURON
- .TOTRUSA
- .MEDUSA

LUCAS

- .MEDUSA
- .CABALLITO
- .PEZ
- .PULPO

DIEGO

- .PEZ
- .TIBURON
- .MEDUSA
- .PULPO

Palabras escritas 19/05/2022

ALEX

ALICIA

LEON

FOUN

PEZ

ALEXANDER

ALICIA

PEZ

LEON

TIBURON

ALICIA

MEDUSA

ALICIA

PULPO

MARCO

TOTRUSA

PEZ

MEDUSA

PULPO

MEDUSA

MEDUSA

STEFAN

PEZ

MEDUSA

PULPO

MEDUSA

IRAN
• NEUA KROKIN
• OS PEE
• VLO PULO
• OVA TOMKATA

BRAND
• VZ PEE
• IRE / RIT. / TIBURON
• BRNU BULGARA
• ORNRU KROKIN

IRAN
• ELAR PEE
• MEARU MOKASA
• IOA PULO
• IAO TIBURON

SIRENA
• STA PEE
• ION TIBURON
• EUSA MOKASA
• VLO PULO

LUCIA
• PEP PEE
• TIURO TIBURON
• MEUZ MOKASA
• PULP PULO

JOLIA 19.05.2012
• MEBUS MOKASA
• CABAM MOKASA
• DEBA PEE
• TIBURN TIBURON

HASTIN
• PES PEE
• TIVBROR TIBURON
• BLLNA TIBURON
• MSSA MOKASA

ORLA
• MED SA MOKASA
• CBA HAR CAMELITO
• PET PEE
• TIVORN TIBURON

DANIEL
·PEZ
·TIBURON
·TORTUGA
·MEDUSA

DANIEL
·PEZ
·TIBURON
·TORTUGA
·MEDUSA

DANIEL
·MEDUSA
·CABALLODEMAR
·PEZ
·PULPO

DIEGO
·PEZ
·TIBURON
·MEDUSA
·PULPO

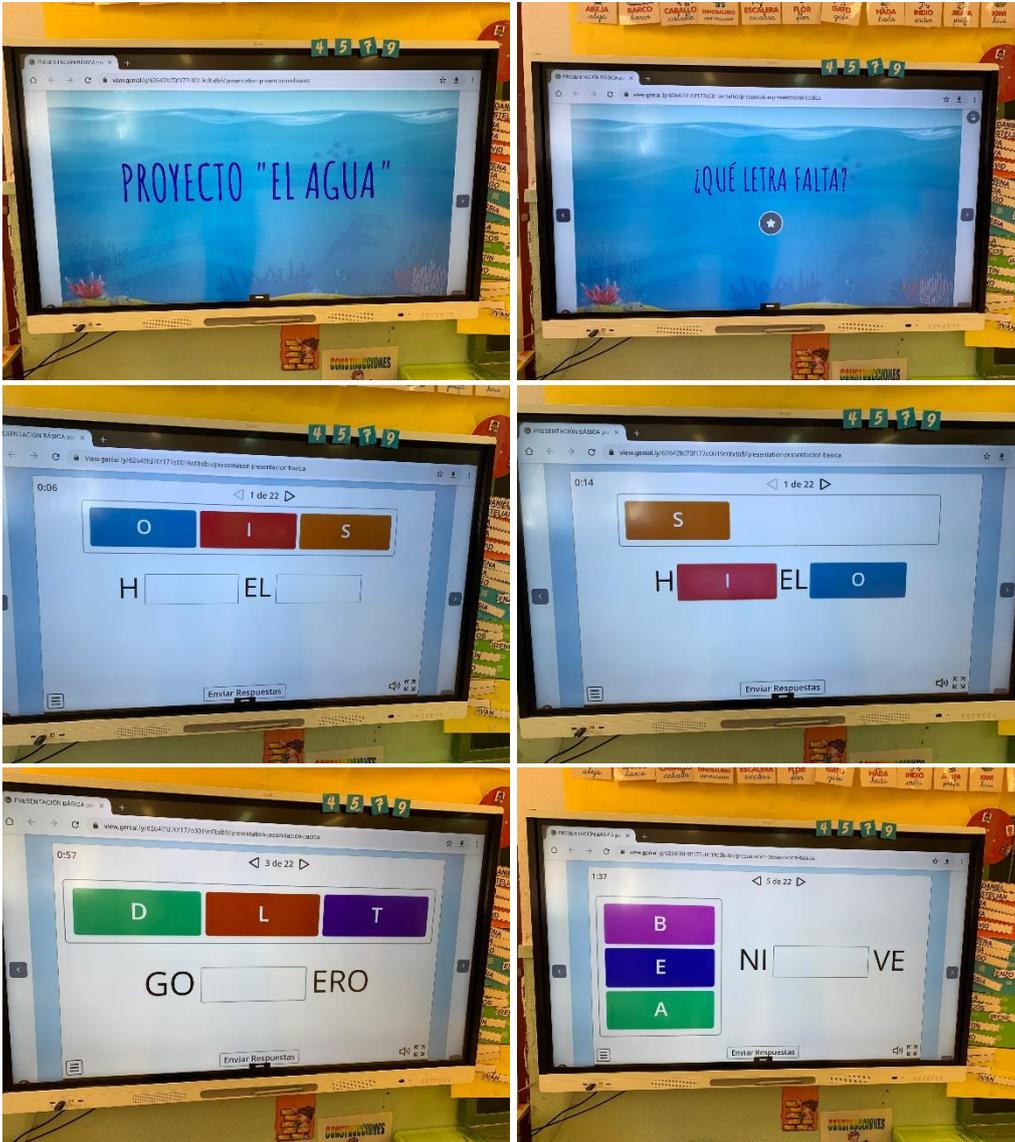
ANEXO V

Actividad 4: Juego “bomba de agua”



ANEXO VI

Actividad 5: ¿Qué letra falta?



ANEXO VII

Busco las letras de los nombres de la clase



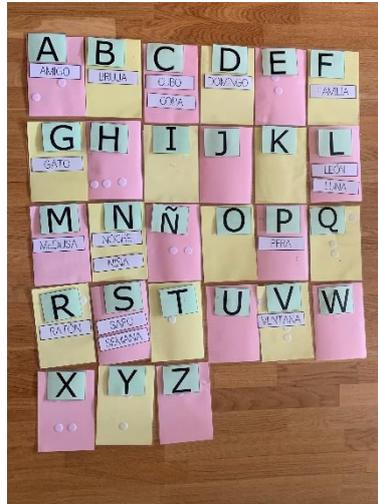
ANEXO VIII

¿Qué sonido suena?



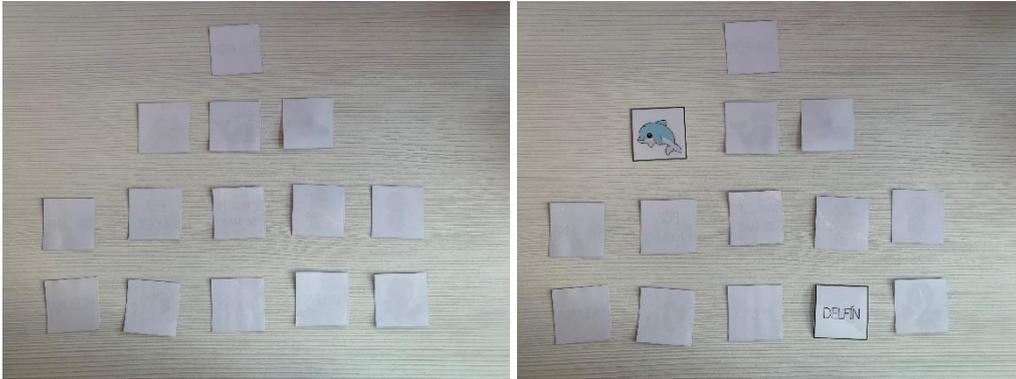
ANEXO IX

Muro de las palabras



ANEXO X

Memory



ANEXO XI

Construyo frases



ANEXO XII

El libro de las palabras

