



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO FIN DE GRADO:

LA AUTOESTIMA EN EL AULA DE INGLÉS DE EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE LAS TIC

Presentada por **Marina Mendo Pérez** para
optar al Grado de
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por: Ruth Martin Moro

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN.....	7
2.1. OBJETIVOS.....	8
2.2. COMPETENCIAS.....	9
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
3.1. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL AULA.....	10
3.1.1. Importancia de la lengua inglesa.....	10
3.1.2. Cambios de paradigmas en la educación de la lengua extranjera.....	11
3.1.3. Factores influyentes en la enseñanza de una lengua extranjera en educación infantil.....	11
3.1.4. La adquisición de una segunda lengua desde edades tempranas.....	12
3.2. Las TIC.....	14
3.2.1 Las TIC en la enseñanza de idiomas.....	15
3.2.2. La integración de las TIC en la educación.....	15
3.2.3. Las TIC en los centros docentes.....	16
3.2.4. Las TIC y las emociones.....	17
3.2.5. Las TIC como metodología en el aula de educación infantil “Gamificación” ...	18
3.3. Autoestima.....	20
3.3.1. Definición de autoconcepto.....	20
3.3.2. Definición de autoestima.....	20
3.3.3. Teorías de la autoestima.....	22
3.3.3.1. Teoría de la autoestima de Coopersmith.....	22
3.3.3.2. Teoría de la autoestima de Pope, Mchale y Craighead (1988).....	22
3.3.4. Factores relacionados con la baja y la alta autoestima y sus características.....	23
3.3.5. Dimensiones de la autoestima en la etapa escolar.....	25
4. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	26
4.1. CONTEXTO.....	26
4.2. METODOLOGÍA.....	26
4.3. TEMPORALIZACIÓN.....	27
4.4. RECURSOS.....	28
4.5. EVALUACIÓN.....	29
4.6. CUADRO GENERAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	30
4.6.1. Objetivos.....	30
4.6.2. Contenidos.....	30
4.6.3. Criterios de evaluación.....	30
4.6.4. Competencias clave.....	30
4.6.5. Atención a la diversidad.....	31
4.7. SESIONES Y ACTIVIDADES.....	32
5. CONCLUSIONES.....	54
6. BIBLIOGRAFÍA.....	56
7. ANEXOS.....	60

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado está centrado en la enseñanza de una lengua extranjera, el inglés, en el segundo ciclo de educación infantil, lo cual comprende la etapa desde los 3 años hasta los 6 años. En este caso, está orientado al tercer curso del segundo ciclo, es decir, de 5 a 6 años. Ya que el inglés se ha convertido en el principal idioma de comunicación con los años y acercar a los niños a la lengua extranjera desde edades tempranas es fundamental para establecer bases para posteriores aprendizajes y diferentes situaciones cotidianas en las que necesiten hacer uso de su competencia lingüística en este idioma extranjero. La enseñanza del inglés se centrará en un vocabulario enfocado en mejorar el autoconcepto y el desarrollo de la autoestima ya que en la etapa de infantil es cuando los niños se desarrollan como personas con valores y van a necesitar también una educación enfocada a lo social y lo emocional como las capacidades sociales o la autoestima. Para trabajarlo en el aula se hará uso de las tecnologías que están a nuestro alcance en los centros educativos, a través de juegos y actividades. Mediante una correcta utilización educativa, el alumnado se iniciará en la comprensión de las tecnologías de la información y la comunicación, las TIC, desde una edad temprana para que sean capaces de desarrollarla en un futuro en el que cada vez es más necesario su utilización.

Palabras Clave

Autoconcepto, autoestima, educación infantil, enseñanza-aprendizaje, inglés, TIC

ABSTRACT

This Final Degree Project is focused on the teaching of a foreign language, English, in the second cycle of early childhood education, which includes the stage from 3 years to 6 years. In this case, it is aimed at the third year of the second cycle, that is, from 5 to 6 years. Since English has become the main language of communication over the years and bringing children closer to the foreign language from an early age is essential to establish bases for later learning and different daily situations in which they need to make use of their linguistic competence in this foreign language. The teaching of English will focus on a vocabulary focused on improving self-concept and the development of self-esteem since in the infant stage is when children develop as people with values and they will also need an education focused on the social and such as social skills or self-esteem. To work on it in the classroom, we will use the technologies that are within our reach in educational centers, through games and activities. Through correct educational use, students will begin to understand information and communication technologies, ICT, from an early age so that they are capable of developing it in a future in which their use is increasingly necessary.

Keywords

Childhood education, English, ICT, selfconcept, self-esteem, teaching-learning

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo voy a enseñar formas de dar la clase de inglés en Educación Infantil, a través de una metodología más motivadora como son las TIC, que es una de las cosas que más les llaman la atención en la actualidad. Mientras, voy a intentar reforzar la autoestima de los más pequeños a través de diversas actividades que les ayuden a tener un mejor autoconcepto de sí mismos y una mejor relación con sus iguales.

El inglés sin ser la lengua con más hablantes nativos es la primera lengua en cuanto al total de angloparlantes en el mundo, ya que a nivel mundial es la más difundida. El aprendizaje de una nueva lengua conlleva estar en contacto con todo lo que se relacione con ese idioma, y es que la adquisición de una lengua extranjera está recomendada por muchos neurólogos porque altera de manera favorable la estructura cerebral. Como manifestó Wade, K. C. (2009) “Cuando aprendemos un segundo idioma, los nuevos conocimientos se van sumando a los conocimientos ya adquiridos anteriormente”.

Además, durante este TFG trataré las TIC en el entorno de educación infantil, teniendo como base el aprendizaje temprano de una lengua extranjera, el inglés, de forma que se pueda llevar a cabo en el aula. Uniendo así, las TIC con el vocabulario en inglés. Además, hay que tener en cuenta que aplicar estas tecnologías en un espacio educativo no sólo influye en el alumnado sino también en los docentes, los cuales pueden usarlo a su favor para crear nuevos métodos de enseñanza que motiven más a los alumnos ya que las tecnologías es algo con lo que ya están familiarizados los niños de hoy en día.

No es en las TIC, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar el alcance de su impacto en la educación escolar, incluido su eventual impacto sobre la mejora de los resultados del aprendizaje. Coll (2004, p.5)

Hoy en día es muy importante el aprendizaje y la utilización de las nuevas tecnologías ya que cada vez es un requisito más imprescindible para la vida. Esto es debido a que puede ser una gran herramienta en la enseñanza, ofreciendo múltiples formas

de ser utilizada. Gracias a esto seremos capaces de aumentar el interés de los estudiantes por el aprendizaje de una lengua extranjera, sin recurrir de forma excesiva a los métodos tradicionales los cuales tienen limitaciones que se pueden solventar introduciendo en la educación todas las posibilidades que nos ofrece el mundo moderno.

La tecnología forma parte ya de nuestra cultura y algunos niños se encontrarán por primera vez con el texto escrito a través de la televisión, el ordenador o los teléfonos móviles, artefactos que forman ya parte de la cultura popular en nuestro país. La escuela no puede ser ajena a este fenómeno, y debe ofrecer experiencias y entrenamiento en estos nuevos medios para manejar la información. (López Escribano, 2007)

No hay que olvidar que durante la etapa de infantil, los niños son más susceptibles y su personalidad se está desarrollando por lo que necesitan una educación en valores, enfocada a la inteligencia emocional para poder tener un mejor autoconcepto y ser conscientes de sus virtudes y sus defectos. Todo ello para lograr una autoestima fuerte y saludable que les impulse en la vida. La Asociación Nacional para la Autoestima (National Association for Self-Esteem, 2009) define autoestima como “la experiencia de tener capacidad para enfrentar los desafíos de la vida y ser merecedor de la felicidad”.

Por ello deben estar concienciados de esto tanto las instituciones educativas como los propios maestros y profesores, porque esta formación contribuye al desarrollo global de la persona. Como Feldman afirma: “Uno de los más valiosos y duraderos regalos que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños es un sentido positivo de sí mismos” (Feldman, 2008, p. 7).

2. JUSTIFICACIÓN

Decidí escoger este tema para mi Trabajo de Fin de Grado debido a que la estrategia educativa está basada en unir tres aspectos que me parecen fundamentales tanto en la enseñanza como en la vida de cualquier persona: las nuevas tecnologías, la autoestima y el aprendizaje del inglés. Ya que este refuerzo de la autoestima que vamos a realizar a través de actividades en inglés será mediante el uso de las TIC.

Este proyecto tiene varios puntos mediante los cuales se irá desarrollando el tema a tratar: En primer lugar, está el marco teórico en el que explico la importancia del inglés hoy en día, desde una edad temprana; en segundo lugar, el papel de las TIC en la educación; y, como tercer punto, el valor que tiene fomentar una buena autoestima desde que los niños son pequeños.

Posteriormente hablaré de la metodología utilizada en este proyecto para aplicar en este proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual es la “gamificación”, metodología que explico más adelante, pero que principalmente trata de enseñar a los niños mediante el juego a través del uso de las TIC.

La razón por la que he elegido esta metodología es porque me parece fundamental que aprendan a utilizarlas y sacar un mejor rendimiento de ellas en el futuro, a raíz de una mejor comprensión de estas desde que son pequeños. Ya que cada vez vivimos en un mundo más informatizado en el que saber de tecnología es un requisito básico para conseguir cualquier trabajo hoy en día.

También explicaré los objetivos y contenidos propuestos para esta unidad didáctica, el sistema de evaluación que voy a seguir durante todo el proceso, los recursos que se van a utilizar y la temporalización de la propuesta, es decir, cuándo se va a llevar a cabo.

Esta unidad didáctica se realizará a lo largo del mes de noviembre de 2022 y tendrá 4 sesiones de 1 hora aproximadamente cada una. Ya que cada una constará de varias partes, la canción de bienvenida, una pequeña introducción hecha por la mascota de la clase cada vez que se añadan contenidos nuevos, la consolidación y refuerzo de estos contenidos, en algunas sesiones una actividad que sirva de evaluación y la canción de despedida.

Esta propuesta didáctica está destinada al alumnado de 5 años, es decir, a los estudiantes de 3º de infantil del segundo ciclo de Educación Infantil, aunque esta propuesta podría ser adaptada a los cursos inferiores de infantil cambiando el vocabulario

y las actividades por unas más sencillas.

A raíz de intentar mejorar la autoestima como principal propuesta, el vocabulario que se va a enseñar está relacionado con:

- Las emociones: Cómo se sienten los niños ante determinadas situaciones.
- Las acciones: Qué son capaces de hacer y qué deberían intentar.
- Los adjetivos: Cómo se definen a sí mismos y a los demás.

Se les enseñará un vocabulario específico, pero también hay que tener en cuenta que, en todas las clases de inglés, el docente va a estar hablando en inglés, de forma que se puedan ir familiarizando con el idioma. En caso de que los niños no entiendan algo, se repetiría esto en castellano.

Esta unidad didáctica en inglés tiene como tema principal trabajar la autoestima. Creo que un tema muy importante para reforzar a cualquier edad, pero todavía más en las primeras edades, mientras ocurre el desarrollo temprano.

2.1. OBJETIVOS

Los objetivos que están incluidos en mi propuesta didáctica son los que según el artículo 4 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil: “La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan”:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Marcando como objetivos específicos de este TFG:

- Entender cómo es el proceso enseñanza-aprendizaje de una nueva lengua.
- Plantear una metodología alternativa que dé la posibilidad a los alumnos de aprender el inglés a través de las TIC.
- Elaborar la propuesta de intervención que consista en el trabajo de la autoestima y el autoconcepto.

2.2. COMPETENCIAS

Las competencias generales según el Grado en Educación Infantil en la Universidad de Valladolid son:

En el listado de competencias que figuran a continuación, así como en el siguiente apartado se ha seguido lo establecido en la Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado y Máster de la Uva, que recoge lo siguiente:

“Todas las titulaciones de grado de la UVA, al menos, asegurarán:”

- La inclusión de asignaturas o actividades en las distintas titulaciones que permitan alcanzar un dominio mínimo de un idioma extranjero, preferentemente inglés. Este dominio del idioma se acreditará a través de los medios y mecanismos que establezca la UVA.
- El dominio básico de las TIC por parte de los estudiantes.
- La inclusión en todas las materias de los planes de estudios de actividades que sirvan para desarrollar el perfil para el ejercicio profesional al que da acceso la titulación. En este sentido, tanto las prácticas externas, como los trabajos fin de titulación han de asegurar en su diseño y evaluación que se han alcanzado las competencias profesionalizantes previstas en el plan de estudios.

Y como competencias específicas del TFG se definen las siguientes:

- Reunir e interpretar datos significativos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole educativa.
- Ser capaz de elaborar un documento que permita transmitir información, ideas innovadoras educativas o propuestas educativas.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL AULA

3.1.1. Importancia de la lengua inglesa

La lengua inglesa ha ido adquiriendo un papel protagonista a nivel mundial, siendo caracterizada como *lingua franca*. Son 430.8 millones de personas en el mundo las que hablan en inglés como primera o segunda lengua (Internet World Stats, 2008). Además, la lengua inglesa, en muchas partes del mundo, es el idioma más demandado por alumnos y profesores. Por ejemplo, el 91% de alumnos en Europa estudia inglés como lengua extranjera (Van Essen, 1997). Y es que la expansión del inglés a nivel mundial ha hecho que se hable de un “Inglés Internacional” como resultado (Jenkins, 2000) o en el caso de Europa, que se hable de un “Euro-inglés” (Cristal, 2003). Más del 90% de los centros educativos en España tienen el inglés como primera lengua extranjera de estudio (MEC, 2006b).

Los programas oficiales que hay de inglés del Ministerio de Deportes y Educación, en las etapas diferentes establecen:

El inglés está considerado como la segunda lengua en el mundo, por el elevado número de individuos que la utilizan como lengua materna, como segunda lengua y como lengua extranjera. Si es considerada la segunda por el número de usuarios, se puede decir que es la primera como medio de comunicación entre los individuos de prácticamente todos los pueblos del mundo. Se ha convertido en una lengua casi universal. Es muy alto el volumen de información científica, tecnológica y humanística escrita en inglés. En consecuencia su incorporación a los planes de estudio responde a dos necesidades: 1- Ofrecer al alumno otra lengua que le permita comunicarse con individuos de otros pueblos. 2- Proporcionar al alumno un instrumento para el acceso directo a fuentes de conocimiento científico, tecnológico y humanístico. (MED, 1985)

3.1.2. Cambios de paradigmas en la educación de la lengua extranjera

Las disciplinas principales que han servido de referencia en la educación para la lengua extranjera tradicionalmente han sido teorías psicológicas y lingüísticas sobre la adquisición de lenguas. Por ello, los cambios en los paradigmas del conocimiento en estas disciplinas también van a llevar cambios en el conocimiento sobre los currículos de lengua extranjera y segunda lengua y las perspectivas sobre la pedagogía.

En la orden del 29 de abril de 1996 (en la que se autoriza impartir un idioma extranjero en el segundo ciclo de Educación Infantil), se indica que el especialista en inglés tenga la suficiente formación y esté capacitado para poder realizar las distintas tareas educativas en Educación Infantil:

La cada vez más acuciante necesidad de que los alumnos alcancen en el ámbito de la escuela el conocimiento de, al menos, un idioma extranjero, y el criterio contrastado de la procedencia de iniciar en edades tempranas ese aprendizaje aconsejan su incorporación controlada a la educación infantil y la experimentación de la forma de incorporarlo al currículo de esa etapa. Esta incorporación controlada permitirá, al mismo tiempo, el entrenamiento de los Maestros especialistas de la materia en la práctica de la enseñanza temprana de un idioma extranjero. (B.O.E. núm. 122 de 1996)

3.1.3. Factores influyentes en la enseñanza de una lengua extranjera en educación infantil

En el campo de la lingüística que está aplicada a la enseñanza y al aprendizaje de las lenguas cuenta con una trayectoria larga en el estudio que se ocupa de analizar los distintos factores que intervienen en los procesos de aprendizaje. Como detallo a continuación sobre la clasificación pentadimensional de estos factores: Mediática, social, educativa, lingüística e individual.

En la categoría individual los factores son el sexo, la edad, los factores cognitivos, los factores de personalidad y los factores afectivos. En la categoría lingüística (similitud entre las lenguas), los factores son la sintaxis, la fonología, la semántica y el léxico y

morfología. En la categoría social (bagaje histórico-socio-cultural, demografía) los factores son las creencias sociales, la historia y la cultura, el presupuesto para la educación y desarrollo económico, el número de usuarios de lengua extranjera y el número de usuarios de lengua nativa. En la categoría educativa los factores son la formación del profesorado, la metodología de aula (programaciones y currículo, métodos de enseñanza, materiales, etc.) y las horas de instrucción. Y en la categoría mediática el factor es el tipo de transmisión de las películas en la televisión (dobladas o subtituladas).

La primera infancia es la etapa de la vida llamada la “edad crítica” (desde los 0 a los 6 años aproximadamente) en la que los niños adquieren los nuevos conocimientos de una manera más rápida y sencilla debido a que van generando circuitos nerviosos según los van necesitando y las conexiones entre las neuronas son ilimitadas, pero después de los 7 años son cada vez más escasas. Por ello, enseñar a los niños inglés desde los 3 años es lo más óptimo, ya que su cerebro es moldeable y establecerá circuitos neuronales que necesitará durante toda su vida para hablar y entender correctamente esta nueva lengua.

El proceso mediante el cual han adquirido la lengua materna, se puede desarrollar para el aprendizaje de la lengua extranjera en la infancia, mediante procesos de creación e imitación, en un entorno que facilite la construcción de significados interactivos. Teniendo en cuenta que en el segundo ciclo de Educación Infantil los niños pueden manejar mejor un vocabulario sencillo y preciso mejor que estructuras gramaticales complejas. Además, la enseñanza-aprendizaje de este nuevo idioma se debe realizar mediante los gestos, la entonación, las expresiones de la cara y el contexto, a través del cual se determinarán los diferentes usos que le vamos a dar al lenguaje.

3.1.4. La adquisición de una segunda lengua desde edades tempranas

Krashen (1972) diferencia aprendizaje y adquisición, lo cual sirve de fundamento teórico en su “enfoque natural”. Para estudiar los distintos modelos de enseñanza que se dan con las lenguas extranjeras, Stephen Krashen sería el lingüista de referencia.

Según Krashen, adquirir la segunda lengua es el conjunto de procesos con carácter inconsciente y natural mediante los que cada persona la puede desarrollar de una forma parecida a como los niños lo hacen con su primera lengua, desarrollando de esta forma la competencia comunicativa.

Y el aprendizaje de la segunda lengua es el conjunto, en este caso, de procesos conscientes dentro del marco de la enseñanza formal, en la que se trabaja la corrección

de errores, haciendo así que los alumnos alcancen la capacidad para poder expresarse en esta segunda lengua verbalmente, y el conocimiento de las distintas reglas gramaticales de este idioma y su uso lingüístico.

Krashen manifiesta que el aprendizaje de la segunda lengua no conduce en este caso a la adquisición, y cuenta con una teoría sobre la formulación de cinco diferentes hipótesis:

- Hipótesis de adquisición-aprendizaje: Es decir, el planteamiento de que las personas tenemos dos formas diferentes para desarrollar nuestra competencia en una segunda lengua: el aprendizaje y la adquisición.
- Hipótesis del orden natural: El planteamiento de que al adquirir las estructuras gramaticales, esto se hace en un orden que es predecible. De esta forma. Los estudiantes de una segunda lengua van a adquirir una estructuras gramaticales antes que otras.
- Hipótesis del monitor: Plantea que es la adquisición la que va a iniciar el acto de habla (fluidez) en la segunda lengua. Pero el aprendizaje sólo tiene una función, la de editor o monitor. La meta es que los alumnos utilicen el monitor de una forma óptima, de manera apropiada y sin que interfiera en su comunicación.
- Hipótesis del input: Cómo se adquiere una lengua. Esta hipótesis está relacionada con la adquisición en vez de con el aprendizaje. Esto se adquiere a través de comprender del input, que será de un nivel más alto que lo que hemos adquirido con nuestra competencia. El profesor usará distintos tipos de input para cada nivel de los alumnos. Y a través de todo esto, va a aparecer de una forma innata el habla de forma fluida en la segunda lengua.
- Hipótesis del filtro afectivo: El éxito a la hora de adquirir otras lenguas está relacionado con las variables afectivas, aunque no con el aprendizaje necesariamente. Y estas variables están divididas en tres categorías: ansiedad, confianza en sí mismo y motivación. La adquisición de la segunda lengua variará en torno al nivel que se tenga de filtro afectivo.

3.2. LAS TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden transformar, enriquecer y complementar la educación. Gracias a ellas ha sido posible la globalidad en el mundo de la comunicación, de forma que facilita la interconexión entre las diferentes personas o entre instituciones pero ya a un nivel mundial, pudiendo así, eliminar barreras temporales y espaciales. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación reciben la definición del conjunto de tecnologías que nos permiten el registro, la comunicación, tratamiento, almacenamiento, producción, adquisición y presentación de informes, a través de imágenes, voz y datos contenidos en las distintas señales que son de naturaleza electromagnética, óptica o acústica. Las TIC incluyen como tecnología base la electrónica, ya que es lo que va a soportar el desarrollo del audiovisual, la informática y las telecomunicaciones.

Las nuevas posibilidades que hoy surgen ejercen un poderoso influjo en la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, y es evidente que ese potencial educativo apenas ha sido aprovechado. Estas nuevas posibilidades aparecen como resultado de dos fuerzas convergentes, ambos subproductos recientes del proceso de desarrollo general. En primer lugar, la cantidad de información utilizable en el mundo –a menudo importante para la supervivencia y el bienestar básico– es inmensamente mayor que la que existía hace sólo pocos años y su ritmo de crecimiento continúa acelerándose. Por otro lado, cuando una información importante va asociada a otro gran adelanto moderno –la nueva capacidad de comunicarse que tienen las personas en el mundo de hoy– se produce un efecto de sinergia. Existe la posibilidad de dominar esta fuerza y utilizarla positiva y metódicamente para contribuir a la satisfacción de necesidades de aprendizaje bien definidas. (Informe Mundial sobre la Educación, UNESCO, 1998, p. 19)

3.2.1. Las TIC en la enseñanza de idiomas

Mencionando a García (s.f), los sistemas de enseñanza/aprendizaje relacionados con los idiomas que se fundamentan en las TIC están caracterizados por: la variedad de distintos canales instructivos e informativos (animaciones, lengua escrita, lengua oral, etc.); facilidad para consultar, tanto en la comunicación como en los diccionarios interactivos, diversidad de métodos y técnicas (corrección, rompecabezas, transferencia de información, dependencia de la tarea, etc.); elección de nivel personal (enseñanza individualizada), posibilidades para atender de manera eficaz la interactividad y la diversidad).

Cuando los docentes de inglés están formados en el uso de Internet, pueden como hablantes no nativos, seguir aprendiendo mientras hacen uso de los distintos recursos disponibles en la Web (chat, e-mail, páginas Web, etc.). También podrán utilizar y seleccionar los materiales que estén disponibles en la red para el uso fuera y dentro del aula de inglés. Para que esto sea posible es fundamental contar con personal docente que esté capacitado para poder enfrentarse a la sociedad de las TIC, es decir, de la información y la comunicación.

Oliveira y otros (2010) señalan cuatro grandes metas respecto a el perfeccionamiento y formación en TIC:

- Utilizar y/o crear tecnologías teniendo en mente diseños pedagógicos específicos.
- Seleccionar y diseñar las tecnologías que sean más apropiadas para realizar un diseño pedagógico, teniendo en cuenta sus limitaciones y posibilidades, permitiendo a los estudiantes poder producirlas.
- Modificar y/o usar herramientas tecnológicas, diseñadas para algunos contextos de entretenimientos o empresariales, en contextos educacionales y creativos.
- Y comprender y entender qué es lo que cambia en la educación cuando se hace uso de las nuevas tecnologías.

3.2.2. La integración de las TIC en la educación

Las TIC han supuesto un gran impacto en la sociedad del conocimiento, ya que han traído grandes cambios, en el contenido y la forma en que educar. Han provocado un efecto multiplicador y masivo en la educación ya que tiene una gran implicación en la sociedad. Parra (2012) señala que donde más ha influido la tecnología es en la escuela,

en el oficio maestro, de forma que ha llegado a ser parte del día a día escolar.

La incorporación de las TIC en la educación es un proceso que va más allá de herramientas tecnológicas dentro del ambiente educativo. Es una construcción didáctica con la que consolidar el aprendizaje significativo a través de la tecnología (Díaz-Barriga, 2013). Las TIC se han transformado en instrumentos educativos que pueden mejorar la calidad de la educación, revolucionando así la manera en que se maneja, se obtiene y se interpreta la información (Aguilar, 2012).

Una publicación en el 2002, *2020 Visions, Transforming Education and Training Through Advanced Technologies*, enseña distintos contextos a través de los cuales las diferentes instituciones educativas ven forjados en la educación el uso de las TIC se plantea en el conjunto de artículos la factibilidad de estas tecnologías, donde se valoran aspectos como: La capacitación docente, la evaluación, el monitoreo, modelos de enseñanza, materiales y el espacio físico. Planteamientos que se deberían asumir en la educación para tener una mirada más objetiva de lo importantes que son las TIC en la educación.

Tapia y León (2013) defienden que la inclusión de las TIC dentro de la educación tiene que acompañarse de algunos lineamientos que pongan un marco de referencia para tomar decisiones en cuanto a las acciones que se deben hacer en el proceso. Señalando tres dimensiones:

1. Información vinculada al modelo, acceso y transformación de la información y el nuevo conocimiento de los entornos digitales.
2. Comunicación vinculada al trabajo en equipo, a la colaboración y a la adaptabilidad tecnológica.
3. Impacto Social y Ética, vinculado a las diferentes competencias necesarias para poder afrontar desafíos éticos que son producto de la globalización y del auge de las TIC.

3.2.3. Las TIC en los centros docentes

Aviram (2002) distingue tres reacciones posibles de los centros docente para poder adaptarse a las TIC y al contexto cultural nuevo:

1. Escenario tecnócrata. Las escuelas se pueden adaptar realizando pequeños ajustes: en un primer lugar, introduciendo la “alfabetización digital” de los alumnos en el curriculum para que puedan utilizar las TIC como un instrumento que mejore la

productividad en el proceso de información (de esta forma, aprender Sobre las TIC) y después, de una forma progresiva, utilizar las TIC como proveedor de los materiales didácticos y fuente de información (de esta manera, aprender De las TIC).

2. Escenario reformista. Se darán tres niveles de integración para las TIC, como mencionan José María Martín Patiño, Jesús Beltrán Llera y Luz Pérez (2003): las dos comentadas anteriormente (aprender De las TIC y aprender Sobre las TIC) y además se introducirán en las prácticas docentes los métodos nuevos de enseñanza-aprendizaje constructivistas que van a contemplar como instrumento cognitivo el uso de las TIC (aprender Con las TIC) y para de esta forma, la realización de las actividades colaborativas e interdisciplinarias. Como decía Beltrán Lera, Las TIC tiene que integrarse en el aula para que puedan desarrollar todo su potencial de transformación, y convertirse así en un instrumento cognitivo que sea capaz de potenciar la aventura de aprender y mejorar la inteligencia.
3. Escenario holístico. En este escenario, los centros llevarán a cabo una reestructuración profunda de todos sus elementos.

Como menciona Joan Majó (2003):

La escuela y el sistema educativo no solamente tienen que enseñar las nuevas tecnologías, no sólo tienen que seguir enseñando materias a través de las nuevas tecnologías, sino que estas nuevas tecnologías aparte de producir unos cambios en la escuela producen un cambio en el entorno y, como la escuela lo que pretende es preparar a la gente para este entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela tiene que cambiar.

3.2.4. Las TIC y las emociones

La inclusión de los diversos medios digitales en los procesos formativos requiere un esfuerzo, en especial del profesorado, ya que puede provocar en los alumnos una confluencia de múltiples efectos que demanden atención. De hecho, diferentes investigaciones que han centrado sus análisis en las consecuencias negativas de la tecnología enfocada a la asistida por ordenador estudiaron el bienestar psicoafectivo

mediante los índices de depresión y ansiedad (Smith, 1997).

Otros estudios, han resaltado que el uso de las TIC es capaz de influir en el bienestar psicoafectivo, pero de una forma positiva: viéndose incrementadas las sensaciones de entusiasmo, grupal e individual, por las tareas, produciendo óptimas experiencias (Llorens, Shaufeli, Bakker y Salanova, 2007; Cifre, Llorens, Martínez y Salanova, 2000), o pudiendo aumentar la autoeficacia y la motivación (Coffin y MacIntyre, 1999).

Y es que, una simple exposición a las TIC no produce estados emocionales que sean relevantes en los individuos, sino que depende del conjunto de distintas variables que van a participar en dicha relación que produce que la respuesta emocional sea negativa o positiva. Distintos estudios reflejaron estos hechos (Salanova y Schaufeli, 2000; Carvajal, 2010) acerca de la valoración realizada de la experiencia que se ha adquirido con el uso de las TIC, con las actitudes, con las apreciaciones que se han generado con éstas o creencias de autoeficacia que se vinculan con la tecnología, Los recursos que existen tienen que ofrecer posibilidades nuevas y habilitar oportunidades múltiples en el desarrollo de capacidades de los alumnos, pudiendo anticipar de cara al mundo laboral, un proceso de inmersión para utilizar de manera eficaz las Nuevas Tecnologías (NNTT).

3.2.5. Las TIC como metodología en el aula de educación infantil

“Gamificación”

En las primeras etapas de la vida, es fundamental el juego, ya sea dirigido o libre. Por eso es tan importante que se aplique en los dos ciclos de Educación Infantil (0-3 años y 3-6 años). Y una posibilidad para aplicarlo es la “gamificación”, la cual es una técnica de aprendizaje basada en el uso de unas dinámicas que son propias del juego y se pueden desarrollar en entornos que no tiene que ser necesariamente lúdicos, por lo que se logra con los niños una mayor conexión, y, de esta forma, mejores resultados educativos.

Este es un método para Educación Infantil bastante reciente, distinto a los demás. Los niños entre los 0 y los 6 años necesitan el juego para un desarrollo completo, y la gamificación intenta promover un aprendizaje de habilidades sociales y conocimientos a través de la diversión. Más en específico, a través de juegos que estén ligados a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ya que a los niños de hoy en día están considerados “nativos digitales”.

Esta metodología está considerada como una de las metodologías favoritas por los niños. Y es que tiene un gran número de ventajas:

- Mayor motivación, ya que consigue estimular el interés de los más pequeños por los aprendizajes o las tareas que resultan menos atractivas o más complicadas. Se facilita que los niños interioricen los conceptos haciéndolo de un modo lúdico.
- Se fomenta la cooperación. Se consigue una capacidad mayor a la hora de resolver conflictos y fomentar una socialización más satisfactoria entre los niños.
- Una mayor concentración. Algo que no es fácil de conseguir en los más pequeños, pero que es común en los juegos.
- Se pueden mejorar las habilidades cognitivas, a través de un pensamiento lógico, del desarrollo de la memoria...
- También se mejoran las habilidades psicomotrices, es decir, la coordinación ojo-mano, una mayor destreza visual, la lateralidad...
- La alfabetización digital. Ya que hacer este primer contacto con las nuevas tecnologías y los ordenadores provoca una familiarización desde las edades más tempranas con los niveles que son más básicos en cuanto a la alfabetización digital.

También hay que añadir a estas características generales, aquellas que están relacionadas con la diversidad. Ruiz Palmero, Sánchez-Rivas y Sánchez-Rodríguez (2016) señalan “los docentes que usan la gamificación en el aula con alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), perciben mejoras significativas en su aprendizaje”.

- Adaptarse a cada alumno. Ya que esta metodología permite adecuarse al ritmo y a las necesidades de cada alumno. La personalización facilitará un aprendizaje más completo y ajustado a la diversidad de la clase.
- Un aprovechamiento mejor del tiempo en el aula.
- Una mayor autoestima.

3.3. AUTOESTIMA

3.3.1. Definición de autoconcepto

Para Shavelson, Hubner y Stanton (1976, referido en Caso, 1999), se define el autoconcepto como la percepción que los individuos tienen de sí mismos, la cual está basada de forma directa en las experiencias en relación con las demás personas y en las atribuciones que cada uno realizamos de nuestras propias conductas. En este modelo propone una concepción jerárquica y multidimensional la cual tiene como factores integrantes de la construcción del autoconcepto, componentes sociales, académicos, emocionales y físicos. Estos autores separan el autoconcepto académico del autoconcepto no académico que incluye los componentes sociales, emocionales y físicos.

Es decir, en el autoconcepto académico se incluyen las materias como lengua, social y matemáticas. Sin embargo, el autoconcepto no académico cuenta con el autoconcepto social (iguales y otros significativos), el autoconcepto emocional (estados emocionales) y el autoconcepto físico (habilidad física y aspecto físico).

3.3.2. Definición de autoestima

La autoestima es definida de muchas formas, desde el punto de vista individual de cada autor. Por ejemplo por Haeussler & Milicic (2014) está definida como:

La suma de juicios que una persona tiene de sí misma; es decir, lo que la persona se dice a sí misma sobre sí misma. Es la dimensión afectiva de la imagen personal que se relaciona con datos objetivos, con experiencias vitales y con expectativas.

La autoestima sería entonces el grado de satisfacción consigo mismo, la valorización de uno mismo.

C. Rogers (1967) definió la autoestima como un conjunto cambiante y organizado de percepciones referidas al sujeto, y señala que la autoestima es lo que el sujeto reconoce descriptivo de sí mismo y que él puede percibir como datos de identidad.

Otra definición de autoestima desde un punto de vista psicológico por Yagosesky, R. (1998) es el resultado de los procesos de una valoración personal, externa y profunda que cada uno hace de sí mismo constantemente, sea o no consciente de ello. El resultado de esto es observable y se relaciona con nuestros sentidos de merecimiento, capacidad y

valía, a la vez que es causa de cada comportamiento.

Branden, en de Mézerville (2004, p. 25) expone que:

La autoestima está configurada por factores tanto internos como externos.

Entiendo por factores internos, los factores que radican o son creados por el individuo-ideas, creencias, prácticas o conductas. Entiendo por factores externos los factores del entorno: los mensajes transmitidos verbal o no verbalmente, o las experiencias suscitadas por los padres, los educadores, las personas significativas para nosotros, las organizaciones y la cultura.

Hay numerosas definiciones de autoestima que recoge Fajardo (2001) seleccionadas de algunas definiciones de varios autores entre los años comprendidos de 1967 a 1996. Y que a través de un profundo análisis halló seis factores que se influyen e interactúan mutuamente:

1. Auto-percepción: Evaluación que cada individuo se hace de sí mismo.
2. Conducta: referenciando las competencias y habilidades del individuo.
3. Cognitivo: La percepción que se tiene de la situación, los procesos de evaluación y la contrastación realizada de la persona con dicha situación.
4. Contexto inmediato: Influencia de los otros sobre el propio sujeto, retroalimentación directa del medio.
5. Contexto social: Ideales, valores, creencias y normas del grupo social del sujeto.
6. Emociones y sentimientos que se derivan de la evaluación de uno mismo.

Lersch (1964) y, posteriormente, Frank y Marolla (1976) han puesto de manifiesto la existencia de dos diferentes tipos de autoestima: La autoestima interna (*inner self-esteem*) y la autoestima externa (*outer self-esteem*). La autoestima interna, está fundamentada en fuentes internas, lo cual significa que está derivada de las propias experiencias del sujeto como el agente activo de su acción, y está referido a los sentimientos acerca de la propia eficacia personal (*self efficacy*); mientras que la autoestima externa, tal y como expone el interaccionismo, está fundamentada en fuentes externas, más en concreto en la aceptación de los otros y en la aprobación.

Citando a Smelser (1989: 9) se puede ver esta dificultad que hay para encontrar una definición final de la autoestima: “Disponemos de una percepción bastante firme de lo que significa el término autoestima, tal y como se revela mediante nuestra propia

introspección y la observación de la conducta ajena. Pero cuesta mucho expresar tal comprensión en términos precisos”.

3.3.3. Teorías de la autoestima

3.3.3.1. Teoría de la autoestima de Coopersmith

La teoría de la autoestima que propuso Coopersmith (1967), está determinada principalmente por el ambiente familiar. Destaca como elemento importante la competencia en la determinación de la autoestima. Resaltando que las experiencias propias de autoestima y competencia de los padres son factores muy significativos para desarrollar ésta. Tal y como afirma Bednar: “Es más probable que se cumplan las expectativas positivas que cada uno nos creamos sobre nosotros mismos, si desde niños hemos observados a nuestros padres utilizando dichos atributos” (Bednar et. Al., 1989)

Coopersmith propuso cuatro dimensiones de la autoestima de segundo orden que favorecen la idea a la que se refería por su parte Epstein de un autoestima global localizada situada en la cima de la estructura (Harter, 1983), los cuales son:

- Competencia: El éxito ante las demandas académicas.
- Virtud: La adherencia a las normas éticas y morales.
- Fuerza: La habilidad para influir y controlar en otros.
- Significado: El afecto, la atención y la aceptación de otros. Otorgando un papel fundamental a la competencia académica, así como a la aceptación social proveniente del grupo de amigos y de los padres.

3.3.3.2. Teoría de la autoestima de Pope, Mchale Y Craighead (1988)

Se describe la autoestima como la evaluación de la información que está contenida en el autoconcepto, y está derivado de los sentimientos que el niño tiene sobre las cosas que es él. La autoestima surge así, de la discrepancia entre el autoconcepto, o el “self” percibido, la visión objetiva que tiene de sí mismo y el “self” ideal de lo que le gustaría ser o valora.

Exponen que la autoestima en preadolescentes y niños está integrada en varios componentes, que representan los dominios que son más importantes en la vida de cada persona: El global, el corporal, el familiar, el académico y el social.

- Autoestima académica: La evaluación de cada uno como estudiante.

- Autoestima familiar: Están reflejados los propios sentimientos del individuo como integrante de la familia.
- Autoestima física: La satisfacción de cómo actúa su cuerpo, su imagen corporal y cómo es.
- Autoestima global: Es la valoración general del sujeto en la evaluación de cada una de las áreas.

Entre las aportaciones que realizan Pope y colaboradores (1988) están las estrategias específicas para fortalecer la autoestima. Sugieren el desarrollo de ciertas habilidades para mejorar su rendimiento en diferentes contextos específicos, como son el empleo de algunas estrategias cognitivo-conductuales para la solución de los problemas, el entrenamiento, el autocontrol, en la identificación de las autoafirmaciones adaptativas, en el empleo de los estilos atribucionales funcionales, en el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales, y en el establecimiento de los estándares, entre otras (Pope y cols, 1988, referido en Martínez Griselda, 2002).

3.3.4. Factores relacionados con la baja y la alta autoestima y sus características

Eisenberg y Patterson (1981) hacen referencia a determinadas conductas correlacionadas tanto con la baja como con la alta autoestima. Entre ellas se incluye: Asertividad personal, nivel de aspiraciones, temor al fracaso, toma de riesgos, locus de control, estilos para enfrentar el estrés y expectativas hacia el futuro.

Coopersmith citado por Eisenberg y Patterson (1981), piensa que las personas con baja, media y alta autoestima, cuentan con diferentes expectativas en cuanto al futuro, tienen distintos estilos básicos que usan para enfrentar el estrés y difieren en cuanto a la asertividad personal.

Molina, Baldares y Maya (1996, p. 30) usan esta descripción para las personas con alta autoestima:

Una persona con alta autoestima no se considera a sí misma como el centro del universo y mejor que los demás y las demás. Simplemente conoce muchos aspectos de sí misma, tiene auto-respeto y tiene consciencia de su propio valor como persona única e irreplicable. Reconoce sus cualidades buenas, pero no se cree perfecta. Al contrario, puede ser que tenga mucha consciencia sobre sus defectos

y del hecho de que ella comete errores. Pero no ve sus defectos y errores como representativos de alguien sin valor, ella los entiendo como representativos del ser humano.

De acuerdo con Rice (2000), una alta autoestima o una autopercepción es el resultado deseado de los procesos de desarrollo humano ya que se vincula directamente con el equilibrio emocional y la salud mental. Sin embargo, de acuerdo con Koenig, las personas con autoestima baja o la cual no se ha desarrollado lo suficiente, pueden manifestar diferentes síntomas que indican falta de salud emocional como son síntomas psicosomáticos de ansiedad.

Santrock (2002) señala que, para muchos y muchas estudiantes, la baja autoestima puede ser algo temporal, pero para algunas y algunos de ellos, la baja autoestima puede desembocar en problemas más serios. Una autoestima pobre persistente se puede relacionar con un bajo rendimiento académico, situaciones como la delincuencia o depresión. La seriedad de este tipo de problemas no depende sólo de la naturaleza de la baja autoestima del estudiante, sino también de otras circunstancias y condiciones como la combinación de ésta con problemas familiares, ya que los problemas pueden intensificarse.

La idea de que la tolerancia y la aceptación respecto a nosotros mismos está reflejado en la valoración y la aceptación que hacemos de las demás personas, se encuentra presenta en estos momentos en diferentes autores como son Clark, Clemens y Bean, 2001; Clemens y Bean, 2000; Arroyo, 1999; Berk, 1998; Branden, 1997, al establecer una relación estrecha entre relaciones interpersonales y autoestima, y lo hacen estableciendo que la autoestima de una persona se refleja en sus habilidades sociales, en el comportamiento de interacción con las demás personas, y al mismo tiempo, de forma recíproca, esas habilidades y las relaciones interpersonales, influyen en la autoestima, sobre todo en la infancia, ya que la autoestima dependerá del tipo de interacciones que la persona mantenga con los demás.

De esta forma podemos decir que las personas con baja autoestima pueden carecer de habilidades sociales y sus relaciones interpersonales pueden ser inestables, inseguras y torpes, recurriendo como respuesta a actitudes defensivas (de agresión, ansiedad) que pueden surgir de la insatisfacción en sus relaciones sociales con las demás personas y que actuarán como medio con el que puedan defender su autoestima.

3.3.4. Dimensiones de la autoestima en la etapa escolar

Haeussler y Milicic (2014) pueden distinguir seis dimensiones de la autoestima. Manifiestan que además de existir una valoración global de sí mismo, también se pueden identificar algunas áreas específicas de la autoestima, que son muy significativas durante la etapa escolar.

- **Dimensión física:** La capacidad de sentirnos atractivos físicamente. En el caso de los niños, sentirse capaz de defenderse y fuerte y en el de las niñas, sentirse coordinadas y armoniosas.
- **Dimensión afectiva:** La auto percepción de las características de la personalidad, como sentirse inquieto o tranquilo, temeroso o valiente, optimista o pesimista, antipático o simpático, etc.
- **Dimensión académica:** La autopercepción de la propia capacidad para poder enfrentar la vida escolar y las situaciones que conlleva con éxito. En especial, la capacidad de poder rendir bien. También incluye la autovaloración de habilidades intelectuales, como el sentirse constante, creativo e inteligente.
- **Dimensión social:** El sentimiento de sentirse rechazado o aceptado por los iguales y el sentirse parte de un grupo, es decir, el sentimiento de pertenencia. También está relacionado con sentirse con capacidad para enfrentar con éxito las diferentes situaciones sociales, como puede ser solucionar los conflictos interpersonales con facilidad, relacionarse con las personas del sexo opuesto y ser capaz de tomar la iniciativa. También está incluido el sentimiento de solidaridad.
- **Dimensión ética:** La percepción de uno mismo en el área moral. Como por ejemplo sentirse una persona confiable, trabajadora, responsable, buena; o, todo lo contrario. Esta dimensión depende mucho de la forma en que el niño es capaz de interiorizar las normas y los valores, y de cómo éste se ha sentido frente a adultos cuando ha sido sancionado o ha transgredido las normas. Si al cometer un error la crítica es realizada hacia el niño como persona en vez de a la acción equivocada, su autoestima se podrá ver deteriorada en la dimensión ética.
- **Dimensión espiritual:** Es el sentimiento de que la vida puede tener un sentido que va más allá de nosotros mismos, lo cual lleva consigo la necesidad de trascender. Esto no implica la religiosidad, ya que se entiende que la espiritualidad se puede vivir de diferentes formas (como son la relación con la naturaleza, el arte o la misma religión).

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1. CONTEXTO

Esta propuesta didáctica está preparada para poder ser realizada en el centro educativo “Los Maristas. Centro Cultural Vallisoletano”, el cual está ubicado en la zona sur de Valladolid. En la c/Arzobispo García Goldáraz, 10, con el código postal 47007-Valladolid.

Es un colegio que engloba varias etapas educativas así que es de grandes dimensiones. Su horario es de jornada continua y cuenta con distintos servicios como el de madrugadores, continuadores o el comedor. Hay 6 profesores en educación infantil, 31 en educación primaria y 26 en educación secundaria.

La pedagogía marista tiene un modelo educativo con una metodología basada en la solidaridad, la espiritualidad y la actualización pedagógica acorde con las orientaciones de órganos colegiados y la programación.

El nivel socioeconómico de las familias es medio y medio-bajo, la mayoría de los empleos de esta zona son del sector de los servicios, junto con un porcentaje más pequeño de trabajadores autónomos, pequeños negocios familiares y funcionarios

Un porcentaje alto de las mujeres señalan su profesión como amas de casa y tan solo un bajo porcentaje de los padres afirman haber cursado estudios universitarios o estudios primarios.

El curso para el que está pensado esta propuesta didáctica es tercero del segundo ciclo de educación infantil, nivel en el que el grupo de alumnos suele rondar en torno a los 20 niños por clase, con edades comprendidas entre los 5 y los 6 años.

4.2. METODOLOGÍA

Usar la gamificación en las aulas de Educación Infantil va a facilitar la introducción de la emoción y la curiosidad en las clases, y estos son dos puntos muy importantes y básicos para poder conectar con los más pequeños.

Esta metodología siempre ha sido utilizada en la educación. Pero en el contexto actual, es necesario incluir las TIC, ya que estamos en una sociedad que está

hiperconectada y los niños son nativos digitales. Por lo que la estrategia de la gamificación en el aula con la inclusión de las TIC ya es posible en la Educación Infantil.

Las herramientas que se pueden usar para introducir en Educación Infantil la gamificación combinan una participación activa de los alumnos y los recursos que han sido elaborados por los docentes con la finalidad de explicar ciertos temas.

La gamificación tiene que ser un complemento de los que son los métodos de pedagogía más tradicionales, se deben tener en cuenta los objetivos que se quieren conseguir. Al estar en aulas de Educación Infantil hay que priorizar que los juegos sean intuitivos, divertidos, que permitan volver atrás cuando se equivoquen, repetirlo... y estar presente mientras dure la actividad, no se trata de sentarles frente a un ordenador y desentenderse.

Al aplicar la gamificación en el aula de Educación Infantil hay que tener en mente que se trata de una herramienta transversal para trabajar varias cuestiones a la vez. Con este punto de partida, se podrán aplicar diferentes temas como la educación vial, ambiental, la autoestima, la igualdad, la salud o el aprendizaje de un idioma extranjero. Al llevarlo a la práctica, y estando en el contexto de la etapa inicial de la educación, este planteamiento será una forma en que los más pequeños puedan jugar mientras aprenden los conceptos que queremos enseñar en cada momento.

4.3. TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica consta de 4 sesiones de 1 hora cada una aproximadamente y están programadas para realizarse en la primera hora de cada lunes ya que es cuando los niños están más activos y menos cansados, de esta forma se facilita el aprendizaje, haciéndolo ver más atractivo y dinámico.

Esta propuesta didáctica se desarrollaría en 4 semanas que se ubican en el mes de noviembre de 2022, que corresponde al primer trimestre del curso académico. Desde la semana del 7 de noviembre hasta la semana del 28 de noviembre. He tenido en cuenta las fiestas escolares para no coincidir ningún lunes con un día festivo.

En la tabla que se muestra a continuación se van a indicar las semanas en las que se va a llevar a cabo la propuesta didáctica. Empezará siendo una estructura establecida, pero será flexible para poder hacer cambios según avance el ritmo de la clase ya bien sea porque es necesario para el nivel de los alumnos o para hacerlo más dinámico en caso de que la motivación decaiga.

Tabla 1. Organización Temporal. Elaboración propia.

Noviembre 2022

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

4.4. RECURSOS

Esta propuesta está planteada de manera que pueda ser realizada en casi cualquier centro educativo, para el segundo ciclo de Educación Infantil. Ya que casi no se necesitan recursos materiales al ser una unidad didáctica basada en el uso de las TIC. Tan sólo se necesitarán para las actividades una pizarra digital y ordenadores individuales (además de algunas fichas en papel para alguna actividad), que se suelen encontrar en la “sala de ordenadores” que está presente en casi todos los centros educativos.

La mayoría de las actividades están diseñadas para que los estudiantes puedan interactuar con la pizarra digital a la vez que los compañeros prestan atención al alumno que en ese momento está realizando la actividad y le ayudan o le advierten de algún error que pueda estar cometiendo para corregirlo, de esta forma se potencia la cooperación y el interés.

Además, vamos a utilizar a la mascota de la clase “Freddy”, que nos va a acompañar durante toda la unidad didáctica y nos ayudará a que los niños interioricen mejor los nuevos conceptos en inglés a través de la interacción con Freddy, ya que es algo que motiva y llama la atención de los niños.

Por otra parte, el uso de canciones y vídeos va a facilitar la labor del docente, ya que es una forma sencilla y rápida de que los alumnos se familiaricen con los nuevos temas en inglés.

Por lo tanto, como recursos materiales se van a utilizar la pizarra digital, a su vez el reproductor de audio y los ordenadores.

- Recursos materiales: Pizarra digital, un reproductor de audio, ordenadores y algunas fichas en papel.
- Recursos espaciales: El aula de clase y la sala de ordenadores.
- Recursos personales: El docente.

4.5. EVALUACIÓN

En este segundo ciclo de Educación Infantil, la evaluación será global, continua y formativa, tal y como se indica en DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Se realizarán estas tres formas de evaluar durante la propuesta didáctica:

- Evaluación inicial: Para conocer las características de todo el grupo y adaptar la metodología si fuese necesario. Además de conocer los intereses y gustos de los alumnos para saber cómo captar su atención.
- Evaluación continua: Comprobar si se van logrando los objetivos planteados en cada actividad a lo largo de todas las semanas que dure la propuesta educativa. Principalmente a través de la observación y poniendo especial atención en los niños con un nivel educativo más bajo.
- Evaluación final: Una vez terminada la unidad didáctica se realizará una evaluación de los alumnos y de la actuación docente, para comprobar si se han logrado los objetivos propuestos.

Depende de los resultados que se obtengan en estos tipos de evaluación, la propuesta podrá ser modificada en el propio trascurso en que es realizada o para siguientes cursos.

En último lugar, también se evaluará la propuesta una vez realizada, valorando mejoras y cambios positivos para los siguientes cursos.

Evaluación del alumnado

Los criterios de evaluación a tener en cuenta para el alumnado están organizados en la tabla del anexo 1.

La técnica principal que constituirá el proceso de evaluación será la observación directa y sistemática, y en la interacción con el alumnado. Esto se realizará a través de las

distintas actividades y las conversaciones diarias que el docente mantenga con los estudiantes, así es como se comprobará si están alcanzando los resultados deseados.

Para los instrumentos de evaluación se utilizará escalas de estimación que se puntuarán del 1 al 5 en función de si logran los objetivos planteados.

Evaluación del docente

Durante toda la propuesta didáctica se tendrá en cuenta la actuación del docente, con una serie de objetivos que deberían cumplirse a lo largo de cada jornada escolar. Como se muestra en la tabla del anexo 2.

Todo esto debería ser parte intrínseca de la actuación docente, pero de esta manera se ayuda a un mejor cumplimiento.

Además, el docente deberá ejercer la acción tutorial e informar de forma periódica a cada familia acerca de la evolución educativa de sus alumnos.

4.2. CUADRO GENERAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Etapas	Educación Infantil
Nivel/curso	3º de Infantil
4.6.1. Objetivos (Ver anexo 3)	4.6.2. Contenidos (Ver anexo 3)
4.6.3. Criterios de evaluación relacionados con sus estándares de aprendizaje (Ver anexo 3)	
4.6.4. Competencias clave (<i>Según Comisión Europea , 2019</i>) 1. Competencia en lectoescritura: Las actividades en las que se expresen sentimientos y pensamientos de forma escrita y oral, a través de materiales digitales, visuales y de audio, y para interactuar lingüísticamente, conectar y comunicarse con las demás personas en los contextos sociales como la educación. 2. Competencia multilingüe: Todas las actividades, ya que es una unidad didáctica en inglés. En la que van a tener que escuchar, entender, leer, hablar y escribir en inglés.	

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: La resolución de conflictos, la responsabilidad de cada uno en la clase como ciudadanos y la comprensión de la tecnología en la sociedad a través de las actividades en la pizarra digital o con los ordenadores.

4. Competencia digital: El uso de las TIC en todas las actividades de la unidad didáctica.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender: Las actividades en las que tienen que reflexionar sobre ellos mismos y contribuir a su propio bienestar emocional para conservar la salud mental y llevar una vida de forma saludable, que se oriente al future expresando empatía y gestionando los conflictos. Todo esto se trabajará a través de todas las actividades de la unidad didáctica, ya que su tema principal es el refuerzo de la autoestima. Además de algunas actividades en las que los niños evaluarán su autoconcepto de manera autónoma.

6. Competencia ciudadana: Actuar en las actividades en gran grupo como ciudadanos responsables, es decir, reflexionando sobre nuestras propias conductas y participando en la vida social siendo conscientes de cómo podemos influir en la autoestima de las demás personas, respetando siempre las normas del aula.

7. Competencia emprendedora: Muchas de las actividades, algunas en gran grupo y todas las individuales, van a tener que ser resueltas por los niños de una forma autónoma.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales: A través de las actividades en las que tienen que expresar sus sentimientos en inglés, al igual que recitar distintas canciones en inglés. Lo cual implica esforzarse en expresar y comprender las ideas propias, reforzando la autoestima para que sean conscientes de la importancia que tienen en la sociedad.

4.6.5. Atención a la diversidad

No hay niños con Necesidades Educativas Especiales, pero toda la unidad didáctica podría adaptarse si fuera necesario a las distintas necesidades educativas.

Al tratarse de actividades, en su gran mayoría, individuales o en gran grupo, se les daría una atención especializada mientras hacen su actividad individual o al participar en los juegos en gran grupo, aconsejándoles y animando a los demás niños a que les

ayuden. Ya que el docente tiene que trabajar en la enseñanza individualizada según las capacidades de cada alumno. A su vez, los centros deben tener profesionales especializados en este tipo de alumnos con dificultades en el aprendizaje u otros tipos de problemas. De esta forma, se conseguirá un ambiente más inclusivo, sin discriminar a nadie.

Siempre se debe tener en cuenta que en cada clase vamos a encontrarnos con estudiantes con diferentes intereses, capacidades de aprendizaje y motivaciones. Por eso esta programación cuenta con actividades de fácil inclusión, sin excluir a ningún alumno.

En el caso de que hubiera niños con NEE a la hora de realizar esta propuesta educativa, se analizaría las necesidades y capacidades de cada uno y se plantearía una adaptación del tiempo o de las actividades en función de cómo fuera cada caso.

De hecho, entre las numerosas ventajas que presentan las TIC, es que, en el caso de tener a un alumno con ceguera en clase, podría oír el audio de la pizarra digital. Sin embargo, si tiene algún niño problemas de audición puede entender las actividades y realizarlas tan sólo observando la pizarra.

4.7. SESIONES Y ACTIVIDADES

Cuadro de la sesión

Sesión 1	
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de reconocer a las personas que nos quieren -Practicar el agradecimiento -Hacer a los niños conscientes de lo que significa el bullying para la autoestima -Saber identificar las frases positivas para una buena autoestima -Mejorar el autoconcepto -Practicar el lenguaje oral en inglés -Practicar el lenguaje escrito en inglés -Desarrollar la inteligencia emocional -Valorar a los demás y nuestras diferencias -Aceptar nuestras virtudes y defectos -Promover el buen uso didáctico de las TIC 	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un mejor autoconcepto -Una autoestima más fuerte -Conocimiento de las habilidades físicas y mentales -Respeto hacia las diferencias -Participación de forma activa -Reconocimiento de los sentimientos propios -Uso correcto de las TIC -Respeto del turno de palabra

-Mostrar interés por las opiniones de los demás -Establecer rutinas -Aprender formas de saludo en inglés -Aprender formas de despedirse en inglés	-Respeto hacia las aportaciones de los demás
--	--

Criterios de evaluación relacionados con sus estándares de aprendizaje

- Desea superarse y vence los obstáculos
- Tiene un buen autoconcepto
- Tiene confianza en sí mismo
- Conoce sus defectos al igual que sus virtudes
- Es consciente y se muestra agradecido con la gente que le quiere
- Se valora a sí mismo y a los demás
- Tiene una buena conducta y actitud
- Resuelve de manera eficaz los problemas
- Muestra interés por participar en las actividades de forma activa
- Respeto el aula y los materiales didácticos
- Usa adecuadamente las TIC
- Saluda en inglés y sabe responder
- Aprende las canciones
- Comprende las actividades y las indicaciones
- Muestra interés por aprender la lengua extranjera
- Aprende los nuevos conceptos de una forma adecuada
- Asocia correctamente los nuevos conceptos en inglés
- Colabora en clase
- Respeto el turno de palabra

Actividades	Temporalización
Hello song	1'18''
Hi Freddy!	10'
Kahoot	15'
The ugly Duckling	15'
I feel loved	20'
Bye Bye song	2'

Actividad

Actividad número 1 - Sesión número 1			
Título: Hello song	Tipo de actividad: Rutina	Temporalización: 1'18''	
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas • Aprender formas de saludo en inglés • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Vídeo: https://youtu.be/tVlcKp3bWH8 	
<i>Input</i> lingüístico:			
Hello	How are you?	I'm good	I'm great
I'm wonderful	I'm tired	I'm hungry	I'm not so good
Descripción de la actividad: Reproducción del vídeo con el que se inician todas las sesiones de esta unidad didáctica para familiarizarse con las formas de saludo en inglés y establecer rutinas.			

Actividad

Actividad número 2 - Sesión número 1		
Título: Hi Freddy!	Tipo de actividad: Introducción	Temporalización: 10'
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el autoconcepto • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital Vídeo: https://youtu.be/y4zF3W7uQa0
<i>Input</i> lingüístico:		
I'm glad to be me. Today is a new day. I Will have a great start. I Will listen to the voice inside of my heart. I Will let the good things inside of my mind and tell myself I'm brave, loving and kind. Believe in yourself and what makes you. Be proud of who you are and what you can do.		
Descripción de la actividad: Voy a presentar a la mascota de la clase "Freddy" quien nos va a acompañar durante toda la unidad didáctica para mejorar la motivación de los niños. Después de que los niños se familiaricen con la mascota, Freddy les pondrá un vídeo educativo para que los niños aprendan cantando. El vídeo se llama "Confidence Spot Song Music Video for Kids" y de esta forma se iniciará la sesión y toda la unidad didáctica a su vez debido a la letra tan completa que tiene la canción, relacionando todos los conceptos que vamos a tratar en esta propuesta.		

Actividad

Actividad número 3 - Sesión número 1		
Título: Kahoot	Tipo de actividad: Desarrollo	Temporalización: 15´
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar las frases positivas para una buena autoestima • Mejorar el autoconcepto • Practicar el lenguaje escrito en inglés 		Recursos: Pizarra digital
<i>Input</i> lingüístico: You can't do it. You don't do anything right. You always do everything wrong. Next time I'll do it better!		
Descripción de la actividad: Voy a realizar un Kahoot distinto a los que se suelen ver, ya que en este no se intenta enseñar contenidos académicos, sino mentalizar y reforzar una buena autoestima en los niños. En cada pregunta del Kahoot, pondré tres afirmaciones negativas y una positiva y los niños deberán elegir la que ellos crean que es la afirmación positiva y por lo tanto la que sí que se debe utilizar en nuestro día a día. Con esta actividad aprenderán tanto las afirmaciones que nos dañan la autoestima sin que nos demos cuenta, como las que nos hacen reforzarla y ver la vida de una forma más positiva.		

Actividad

Actividad número 4 - Sesión número 1		
Título: The ugly Duckling	Tipo de actividad: Refuerzo	Temporalización: 15´
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Hacer a los niños conscientes de lo que significa el bullying para la autoestima • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: Pizarra digital
<i>Input</i> lingüístico: What did you understand from the story? How did they treat the duckling? Does it look good to you? Why did they treat him like this? Would you do this to him? Can you treat others badly because of their physical appearance? Do you respect all people?		
Descripción de la actividad: Les pondré en Youtube el cuento del “Patito feo” (the ugly Duckling) y cuando termine dedicaremos unos minutos a reflexionar sobre lo que acabamos de ver. Les preguntaré a los niños qué es lo que han entendido y si les parece bien que le hicieran bullying al patito por su apariencia física, finalmente les enseñaré que esto puede afectar de una forma muy negativa a las personas, pero que a pesar de todo el patito pudo superarlo y seguir adelante.		

Actividad

Actividad número 5 - Sesión número 1		
Título: I feel loved	Tipo de actividad: Evaluación	Temporalización: 20´
Organización del aula: Individual		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de reconocer a las personas que nos quieren • Practicar el agradecimiento • Practicar el lenguaje escrito en inglés 		Recursos: Fichas que simulen un correo electrónico
Input lingüístico: I love you, thank you for loving me, you help me to be better		
Descripción de la actividad: Para esta actividad les repartiré a los niños folios los cuales habré preparado con una silueta que simule el correo electrónico y les pediré que en voz alta digan a la clase las personas que les quieren para que se den cuenta de lo valiosos y queridos que son. Finalmente, les diré que escriban un correo a estas personas en inglés. Para esto, les facilitaré distintas frases en inglés que podrán meter en su carta (ver anexo 4).		

Actividad

Actividad número 6 - Sesión número 1		
Título: Bye Bye song	Tipo de actividad: Rutina	Temporalización: 2´
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas • Aprender formas de despedirse en inglés • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Vídeo: https://youtu.be/PraN5ZoSjiY
Input lingüístico: Bye bye Goodbye I can clap my hands I can stamp my feet		
Descripción de la actividad: Reproducción del vídeo con el que se finalizan todas las sesiones de esta unidad didáctica para familiarizarse con las formas de despedirse en inglés y establecer rutinas.		

Cuadro de la sesión

Sesión 2	
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar los sentimientos -Evitar las comparaciones -Identificar las emociones en inglés -Expresión de sentimientos y emociones -Aprender los nuevos conceptos en inglés -Usar el cuerpo correctamente -Practicar la lectura en inglés -Mejorar el autoconcepto -Practicar el lenguaje oral en inglés -Practicar el lenguaje escrito en inglés -Desarrollar la inteligencia emocional -Valorar a los demás y nuestras diferencias -Aceptar nuestras virtudes y defectos -Promover el buen uso didáctico de las TIC -Mostrar interés por las opiniones de los demás -Establecer rutinas -Aprender formas de saludo en inglés -Aprender formas de despedirse en inglés 	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de las emociones en inglés -Un mejor autoconcepto -Una autoestima más fuerte -Conocimiento de las habilidades físicas y mentales -Respeto hacia las diferencias -Participación de forma activa -Reconocimiento de los sentimientos propios -Uso correcto de las TIC -Respeto del turno de palabra -Respeto hacia las aportaciones de los demás
<p>Criterios de evaluación relacionados con sus estándares de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desea superarse y vence los obstáculos - Tiene un buen autoconcepto - Tiene confianza en sí mismo - Conoce sus defectos al igual que sus virtudes - Es consciente y se muestra agradecido con la gente que le quiere - Se valora a sí mismo y a los demás - Tiene una buena conducta y actitud - Resuelve de manera eficaz los problemas - Muestra interés por participar en las actividades de forma activa - Respeta el aula y los materiales didácticos - Usa adecuadamente las TIC - Saluda en inglés y sabe responder - Aprende las canciones - Comprende las actividades y las indicaciones - Muestra interés por aprender la lengua extranjera - Aprende los nuevos conceptos de una forma adecuada - Asocia correctamente los nuevos conceptos en inglés - Colabora en clase - Respeta el turno de palabra 	

Actividades	Temporalización
Hello song	1'18''
Freddy says	10'
That's me!	15'
What's my name?	5'
Tearing down stereotypes	15'
Am I good?	5'
Bye Bye song	2'

Actividad

Actividad número 1 - Sesión número 2			
Título: Hello song	Tipo de actividad: Rutina	Temporalización: 1'18''	
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas • Aprender formas de saludo en inglés • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Vídeo: https://youtu.be/tVlcKp3bWH8 	
<i>Input</i> lingüístico:			
Hello	How are you?	I'm good	I'm great
I'm wonderful	I'm tired	I'm hungry	I'm not so good
Descripción de la actividad: Reproducción del vídeo con el que se inician todas las sesiones de esta unidad didáctica para familiarizarse con las formas de saludo en inglés y establecer rutinas.			

Actividad

Actividad número 2 - Sesión número 2		
Título: Freddy says	Tipo de actividad: Introducción	Temporalización: 10'
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender los nuevos conceptos en inglés • Usar el cuerpo correctamente • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: Pizarra digital
<i>Input</i> lingüístico: Freddy says happy. Freddy says angry. Freddy says bored. Freddy says scared. Freddy says upset. Freddy says sad.		
Descripción de la actividad: En esta actividad Freddy nos va a ayudar a familiarizarnos con los conceptos que se van a enseñar en esta sesión: Las emociones. Para ello jugaremos a "Freddy says", en el cual Freddy dirá una emoción y los niños tendrán que gesticularla.		

Actividad

Actividad número 3 - Sesión número 2		
Título: That´s me!	Tipo de actividad: Desarrollo	Temporalización: 15´
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar los sentimientos y emociones • Mejorar el autoconcepto • Reforzar los nuevos conceptos en inglés • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: Pizarra digital
<i>Input</i> lingüístico: How does it make you feel? What do you use it for? Why do you like it? Happy, angry, bored, scared, upset, sad		
Descripción de la actividad: Les pediré a los padres que envíen por correo electrónico una foto de su hijo o hija que ellos elijan y fotos de elementos que consideren importantes para ellos (un libro, un peluche, una película, un juguete, etc.) Iré abriendo los correos electrónicos uno por uno y cada niño intentará explicar en inglés a la clase cómo les hace sentir ese objeto y para qué los usan, cuando terminen sus explicaciones, el resto de la clase aplaudirá.		

Actividad

Actividad número 4 - Sesión número 2		
Título: What´s my name?	Tipo de actividad: Refuerzo	Temporalización: 5´
Organización del aula: Individual		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones en inglés • Practicar la lectura en inglés 		Recursos: Ordenadores
<i>Input</i> lingüístico: Happy, angry, bored, scared, upset, sad		
Descripción de la actividad: A través de la aplicación “Educaplay” se realizará una actividad de “Relacionar Columnas” mediante la cual los niños tendrán que unir la emoción con su nombre en inglés. Esto lo realizaremos en la sala de ordenadores así que cada niño irá realizando la actividad a su propio ritmo.		

Actividad

Actividad número 5 - Sesión número 2		
Título: Tearing down stereotypes	Tipo de actividad: Ampliación	Temporalización: 15'
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el autoconcepto • Evitar las comparaciones • Practicar el lenguaje oral en inglés • Reforzar los nuevos conceptos en inglés 		Recursos: Pizarra digital
<i>Input</i> lingüístico: Do not compare yourselves with others. Be yourselves. Only you know what you are capable of. Happy, angry, bored, scared, upset, sad		
Descripción de la actividad: Voy a enseñar a los niños distintos tipos de estereotipos que se nos presentan en algunos medios de comunicación y les preguntaré en inglés si quieren ser como ellos. Les intentaré concienciar de que los estándares inalcanzables que nos enseñan no tienen que afectarles en su autoestima. Finalmente les pediré que se valoren tal como son y que digan cómo les han hecho sentir esos estereotipos con los nuevos conceptos aprendidos en inglés.		

Actividad

Actividad número 6 - Sesión número 2		
Título: Am I good?	Tipo de actividad: Evaluación	Temporalización: 5'
Organización del aula: Individual		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los sentimientos • Mejorar el autoconcepto • Reforzar los nuevos conceptos en inglés • Practicar el lenguaje escrito en inglés 		Recursos: Fichas de autoestima impresas
<i>Input</i> lingüístico: Happy, angry, bored, scared, upset, sad		
Descripción de la actividad: Les repartiré una ficha a cada niño que habré imprimido previamente en las cuales habrá una escala gráfica para las diferentes emociones que hemos estudiado y a la derecha números del 1 al 4 para que los niños valoren con cuánta frecuencia sienten esas emociones (ver anexo 5). De esta forma se mejorará el autoconcepto y se verá cómo es la autoestima de cada uno de ellos.		

Actividad

Actividad número 7 - Sesión número 2		
Título: Bye Bye song	Tipo de actividad: Rutina	Temporalización: 2´
Organización del aula: Gran grupo	Metodología: Gamificación	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Establecer rutinas• Aprender formas de despedirse en inglés• Practicar el lenguaje oral en inglés	Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Pizarra digital• Vídeo: https://youtu.be/PraN5ZoSjiY	
<i>Input</i> lingüístico: Bye bye Goodbye I can clap my hands I can stamp my feet		
Descripción de la actividad: Reproducción del vídeo con el que se finalizan todas las sesiones de esta unidad didáctica para familiarizarse con las formas de despedirse en inglés y establecer rutinas.		

Cuadro de la sesión

Sesión 3	
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usar el cuerpo correctamente -Reconocer nuestra identidad individual -Ser conscientes de nuestras capacidades individuales -Respetar nuestras diferencias -Practicar la lectura en inglés -Mejorar el autoconcepto -Aprender los nuevos conceptos en inglés -Practicar el lenguaje oral en inglés -Practicar el lenguaje escrito en inglés -Desarrollar la inteligencia emocional -Valorar a los demás y nuestras diferencias -Aceptar nuestras virtudes y defectos -Promover el buen uso didáctico de las TIC -Mostrar interés por las opiniones de los demás -Establecer rutinas -Aprender formas de saludo en inglés -Aprender formas de despedirse en inglés 	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de las acciones en inglés -Un mejor autoconcepto -Una autoestima más fuerte -Conocimiento de las habilidades físicas y mentales -Respeto hacia las diferencias -Participación de forma activa -Reconocimiento de los sentimientos propios -Uso correcto de las TIC -Respeto del turno de palabra -Respeto hacia las aportaciones de los demás
<p>Criterios de evaluación relacionados con sus estándares de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desea superarse y vence los obstáculos - Tiene un buen autoconcepto - Tiene confianza en sí mismo - Conoce sus defectos al igual que sus virtudes - Es consciente y se muestra agradecido con la gente que le quiere - Se valora a sí mismo y a los demás - Tiene una buena conducta y actitud - Resuelve de manera eficaz los problemas - Muestra interés por participar en las actividades de forma activa - Respeta el aula y los materiales didácticos - Usa adecuadamente las TIC - Saluda en inglés y sabe responder - Aprende las canciones - Comprende las actividades y las indicaciones - Muestra interés por aprender la lengua extranjera - Aprende los nuevos conceptos de una forma adecuada - Asocia correctamente los nuevos conceptos en inglés - Colabora en clase - Respeta el turno de palabra 	

Actividades	Temporalización
Hello song	1'18''
Freddy says	10'
Pictionary	15'
Do you remember me?	5'
Find me!	10'
Are they like me?	20'
Bye Bye song	2'

Actividad

Actividad número 1 - Sesión número 3			
Título: Hello song	Tipo de actividad: Rutina	Temporalización: 1'18''	
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas • Aprender formas de saludo en inglés • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Vídeo: https://youtu.be/tVlcKp3bWH8 	
<i>Input</i> lingüístico:			
Hello	How are you?	I'm good	I'm great
I'm wonderful	I'm tired	I'm hungry	I'm not so good
Descripción de la actividad: Reproducción del vídeo con el que se inician todas las sesiones de esta unidad didáctica para familiarizarse con las formas de saludo en inglés y establecer rutinas.			

Actividad

Actividad número 2 - Sesión número 3		
Título: Freddy says	Tipo de actividad: Introducción	Temporalización: 10'
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender los nuevos conceptos en inglés • Usar el cuerpo correctamente • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: Pizarra digital
<i>Input</i> lingüístico: Freddy says jump. Freddy says swim. Freddy says sing. Freddy says dance. Freddy says run. Freddy says play.		
Descripción de la actividad: Para esta actividad volveremos a jugar a "Freddy says" con la mascota de la clase, pero en este caso Freddy dirá acciones y los niños tendrán que mover el cuerpo para representar dicha acción.		

Actividad

Actividad número 3 - Sesión número 3		
Título: Pictionary	Tipo de actividad: Desarrollo	Temporalización: 15´
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Mejorar el autoconcepto• Reforzar los nuevos conceptos en inglés• Practicar el lenguaje oral en inglés		Recursos: Pizarra digital
<i>Input</i> lingüístico: Jump, swim, sing, dance, run, play		
Descripción de la actividad: En esta actividad voy a volver a hacer uso de las múltiples opciones que tiene la tecnología y vamos a usar un Pictionary online en el que los niños tendrán que dibujar en la pizarra digital la acción que el docente le proporcione. De esta forma los demás niños intentarán adivinar en inglés qué es lo que está dibujando. El niño que lo adivine saldrá a la pizarra digital y realizará el siguiente dibujo. Cuando empiecen a salir a dibujar los mismos niños que ya han salido anteriormente cambiaré este sistema y daré la oportunidad de que salgan los demás niños de la clase si ellos quieren.		

Actividad

Actividad número 4 - Sesión número 3		
Título: Do you remember me?	Tipo de actividad: Consolidación	Temporalización: 5´
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconocer nuestras capacidades individuales• Mejorar el autoconcepto• Reforzar los nuevos conceptos en inglés		Recursos: Ordenadores
<i>Input</i> lingüístico: Jump, swim, sing, dance, run, play		
Descripción de la actividad: Utilizaremos la aplicación “Mundoprimary” para realizar una actividad en la que tendrán que relacionar correctamente la acción representada con los dibujos y el nombre de la acción escrita en inglés.		

Actividad

Actividad número 5 - Sesión número 3		
Título: Find me!	Tipo de actividad: Refuerzo	Temporalización: 10´
Organización del aula: Individual		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer nuestras capacidades individuales • Mejorar el autoconcepto • Reforzar los nuevos conceptos en inglés 		Recursos: Ordenadores
<i>Input</i> lingüístico: Jump, swim, sing, dance, run, play		
Descripción de la actividad: Volveremos a usar la aplicación “Educaplay” para reforzar los nuevos conceptos que hemos aprendido acerca de las acciones que somos capaces de hacer cada uno dentro de nuestras posibilidades. En este caso realizaremos la actividad de “Relacionar Mosaico”, en la cual tendrán que encontrar la pareja de cada acción. Una vez que hayan terminado, pasará por las mesas y los alumnos me intentarán decir cómo se llama cada acción.		

Actividad

Actividad número 6 - Sesión número 3		
Título: Are they like me?	Tipo de actividad: Evaluación	Temporalización: 20´
Organización del aula: Pequeños grupos		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el autoconcepto • Reconocer nuestra identidad individual • Ser conscientes de nuestras capacidades • Respetar nuestras diferencias • Reforzar los nuevos conceptos en inglés • Practicar la lectura en inglés 		Recursos: Fichas impresas
<i>Input</i> lingüístico: I like to jump? I like swimming? I like to sing? I like to dance? I like to run? I like to play with my friends?		
Descripción de la actividad: Dividiré la clase en grupos de cuatro y les daré una ficha a cada niño que habré imprimido previamente con preguntas en las que tendrán que responder si se les da bien las acciones que he puesto o no. Habrá cuatro columnas y en la primera responderán con su opinión personal, mientras que en las otras tres columnas marcarán lo que les digan sus tres compañeros (ver anexo 6). De esta forma se potenciará el autoconcepto de cada uno, marcando las similitudes que tienen entre ellos, pero también lo que les hace diferentes, valorando así positivamente la identidad personal de cada uno.		

Actividad

Actividad número 7 - Sesión número 3		
Título: Bye Bye song	Tipo de actividad: Rutina	Temporalización: 2´
Organización del aula: Gran grupo	Metodología: Gamificación	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Establecer rutinas• Aprender formas de despedirse en inglés• Practicar el lenguaje oral en inglés	Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Pizarra digital• Vídeo: https://youtu.be/PraN5ZoSjiY	
<i>Input</i> lingüístico: Bye bye Goodbye I can clap my hands I can stamp my feet		
Descripción de la actividad: Reproducción del vídeo con el que se finalizan todas las sesiones de esta unidad didáctica para familiarizarse con las formas de despedirse en inglés y establecer rutinas.		

Cuadro de la sesión

Sesión 4	
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y valorar nuestra identidad individual -Respetar nuestras diferencias -Tomar conciencia de su identidad individual -Reconocer nuestras cualidades -Mejorar el autoconcepto -Aprender los nuevos conceptos en inglés -Practicar el lenguaje oral en inglés -Practicar el lenguaje escrito en inglés -Desarrollar la inteligencia emocional -Valorar a los demás y nuestras diferencias -Aceptar nuestras virtudes y defectos -Promover el buen uso didáctico de las TIC -Mostrar interés por las opiniones de los demás -Establecer rutinas -Aprender formas de saludo en inglés -Aprender formas de despedirse en inglés 	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de los adjetivos en inglés -Un mejor autoconcepto -Una autoestima más fuerte -Conocimiento de las habilidades físicas y mentales -Respeto hacia las diferencias -Participación de forma activa -Reconocimiento de los sentimientos propios -Uso correcto de las TIC -Respeto del turno de palabra -Respeto hacia las aportaciones de los demás
<p>Criterios de evaluación relacionados con sus estándares de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desea superarse y vence los obstáculos - Tiene un buen autoconcepto - Tiene confianza en sí mismo - Conoce sus defectos al igual que sus virtudes - Es consciente y se muestra agradecido con la gente que le quiere - Se valora a sí mismo y a los demás - Tiene una buena conducta y actitud - Resuelve de manera eficaz los problemas - Muestra interés por participar en las actividades de forma activa - Respeto el aula y los materiales didácticos - Usa adecuadamente las TIC - Saluda en inglés y sabe responder - Aprende las canciones - Comprende las actividades y las indicaciones - Muestra interés por aprender la lengua extranjera - Aprende los nuevos conceptos de una forma adecuada - Asocia correctamente los nuevos conceptos en inglés - Colabora en clase - Respeto el turno de palabra 	

Actividades	Temporalización
Hello song	1'18''
Bye Freddy!	10'
Describe me	20'
We are all important	15'
We are different and unique	20'
Bye Bye song	2'

Actividad

Actividad número 1 - Sesión número 4			
Título: Hello song	Tipo de actividad: Rutina	Temporalización: 1'18''	
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas • Aprender formas de saludo en inglés • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Vídeo: https://youtu.be/tVlcKp3bWH8 	
<i>Input</i> lingüístico:			
Hello	How are you?	I'm good	I'm great
I'm wonderful	I'm tired	I'm hungry	I'm not so good
Descripción de la actividad: Reproducción del video con el que se inician todas las sesiones de esta unidad didáctica para familiarizarse con las formas de saludo en inglés y establecer rutinas.			

Actividad

Actividad número 2 - Sesión número 4		
Título: Bye Freddy!	Tipo de actividad: Introducción	Temporalización: 10'
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender los nuevos conceptos en inglés • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital Vídeo: https://youtu.be/ySNrWiq9zk8
<i>Input</i> lingüístico: Strong, brave, smart, kind, beautiful, loving		
Descripción de la actividad: Por último, Freddy me va a ayudar con flashcards a enseñar los nuevos conceptos en inglés, que en esta sesión serán los adjetivos (ver anexo 7). Después de haber enseñado las nuevas palabras a los niños, procederemos a reproducir un vídeo llamado "Self Esteem for Kids Song-Building Self Confidence-Social Emotional Learning Videos" en el que se incluyen los conceptos que queremos enseñarles a través de una canción para que les resulte más motivador.		

Actividad

Actividad número 3 - Sesión número 4		
Título: Describe me	Tipo de actividad: Desarrollo	Temporalización: 20´
Organización del aula: Gran grupo	Metodología: Gamificación	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconocer nuestras cualidades• Reforzar los nuevos conceptos en inglés• Practicar el lenguaje escrito en inglés	Recursos: Pizarra digital	
<i>Input</i> lingüístico: How is this child? Is it smart? brave? strong? beautiful? kind? loving?		
Descripción de la actividad: Utilizaré la asamblea y escribiré en la pizarra digital los nombres de cada uno de los niños. De forma que cuando ponga un nombre pregunte a los niños cómo le describirían. Y los niños que quieran pueden salir a dar su opinión y escribir un adjetivo debajo del nombre del niño que esté escrito en la pizarra. Así cada niño podrá darse cuenta de cómo le ven los demás, aunque él mismo no se diera cuenta de estas cualidades.		

Actividad

Actividad número 4 - Sesión número 4		
Título: We are all important	Tipo de actividad: Consolidación	Temporalización: 15´
Organización del aula: Gran grupo	Metodología: Gamificación	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Tomar conciencia de su identidad individual• Mejorar el autoconcepto• Reforzar los nuevos conceptos en inglés• Practicar el lenguaje escrito en inglés	Recursos: Pizarra digital	
<i>Input</i> lingüístico: Strong, brave, smart, kind, beautiful, loving		
Descripción de la actividad: Realizaremos un mural y en cada pieza que forme ese mural pondremos una foto de cada niño que previamente ya me han enviado los padres por correo electrónico, haciendo ver a los alumnos que cada uno de ellos es importante y fundamental para completar todo el mural de la clase. Además, les diré que cada uno escriba en su pieza una palabra en inglés que crean que les defina de las que ya hemos aprendido anteriormente.		

Actividad

Actividad número 5 - Sesión número 4		
Título: We are different and unique	Tipo de actividad: Refuerzo	Temporalización: 20´
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar nuestra identidad individual • Respetar nuestras diferencias • Practicar el lenguaje oral en inglés • Reforzar los nuevos conceptos en inglés 		Recursos: Pizarra digital
Input lingüístico: Strong, brave, smart, kind, beautiful, loving We are all different and unique. Be yourself. We are all the best at being ourselves. There´s no one to compare. Nobody has your smile. It's easier to be yourself than to try to be someone else.		
Descripción de la actividad: Para esta actividad abriré la aplicación “Paint” en la pizarra digital y dibujaré ahí la silueta de cada niño. Para esto les pondré una silla en la que puedan subirse para estar a la altura de la pizarra digital y una vez hecho esto iré dibujando la silueta de cada niño. Cuando estén todas las siluetas dibujadas, les haré ver con diferentes frases en inglés que cada uno somos diferentes y, por lo tanto, originales, ya que cada silueta será diferente, no habrá dos iguales. Cuando se hayan dado cuenta de que cada uno somos especiales por ser nosotros, les pediré que se describan con los nuevos conceptos que ya les he enseñado previamente (ver ejemplo en anexo 8).		

Actividad

Actividad número 6 - Sesión número 4		
Título: Bye Bye song	Tipo de actividad: Rutina	Temporalización: 2´
Organización del aula: Gran grupo		Metodología: Gamificación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas • Aprender formas de despedirse en inglés • Practicar el lenguaje oral en inglés 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Vídeo: https://youtu.be/PraN5ZoSjiY
Input lingüístico: Bye bye Goodbye I can clap my hands I can stamp my feet		
Descripción de la actividad: Reproducción del vídeo con el que se finalizan todas las sesiones de esta unidad didáctica para familiarizarse con las formas de despedirse en inglés y establecer rutinas.		

5. CONCLUSIONES

Este Trabajo de Fin de Grado ha sido una experiencia positiva para mí, ya que me ha permitido ser más consciente de la importancia del proceso enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en la educación de los más pequeños. En la etapa de infantil a los niños les gusta participar en los juegos y ser los protagonistas, por lo cual hay que favorecer en el aprendizaje de un nuevo idioma, un entorno y un ambiente de comunicación semejante a su lengua materna.

Además, los expertos en el lenguaje manifiestan que lo ideal es que los niños se introduzcan cuanto antes en el aprendizaje de nuevos idiomas. Como manifiesta Sneddon (2017), una experta en la enseñanza de idiomas y el aprendizaje del lenguaje, el aprendizaje de diferentes lenguas a edades tempranas es muy positivo ya que favorece el desarrollo mental de los niños, enfocado al desarrollo del lenguaje, por ello el aprendizaje de una segunda lengua se debe fomentar tanto en el colegio como en casa a través de juegos como principal recurso.

Por otra parte, hoy en día las nuevas tecnologías ofrecen multitud de posibilidades que no había cuando yo estudiaba, ya que sólo se iba de vez en cuando a la sala de ordenadores. Por ello y teniendo en cuenta el papel del docente, los siguientes autores mencionan la afirmación que muestro a continuación:

El mayor o menor provecho que se pueda obtener de Internet está en función del ‘conocimiento’ que tengamos con respecto a los servicios que brinda y las herramientas que podemos utilizar para acceder a ellos. Si el docente ‘desconoce’ estos servicios y herramientas, tendrá serias limitaciones para acceder y beneficiarse con las múltiples y creativas posibilidades que ofrece Internet. Rozas y Bosco (1999) en Sánchez (2000), (p. 377)

Al hacer este trabajo he podido ver que muchos autores mencionan en los artículos que se necesita más formación en las nuevas tecnologías, y que hay que intentar incluirlas más en la educación, ya que la innovación no son las TIC en sí mismas, sino los cambios en las metodologías y, los recursos, materiales, y la forma en la que los maestros dan la clase intentando conseguir un aprendizaje significativo. Y es que son las TIC uno de los

materiales que ayudan a este cambio de las metodologías y a encontrar la motivación que los niños necesitan para aprender el inglés de una manera satisfactoria, tal y como menciona Viorreta:

Es necesario proporcionar al profesorado formación en los aspectos didácticos para que sepa aprovechar las ventajas educativas de estos nuevos medios de comunicación, ventajas que son únicas frente a las modalidades tradicionales de tutoría a distancia o de formación presencial. Por lo general, esta formación se produce de manera informal y como consecuencia de la necesidad que sienten aquellos profesores más motivados a raíz de su experiencia personal al usar tecnología. (Viorreta, 1999)

Además de la importancia que tiene potenciar una buena autoestima en los más pequeños desde los centros educativos. Y es que muchas veces la realidad de las aulas son contenidos básicamente académicos, aunque se defienda la educación completa e integral desde la escuela.

Según Güell y Muñoz (2000, p. 118), cada persona individual tiene la capacidad de poder establecer su propia identidad y, de esta forma, atribuirse un valor. A esa valoración se le denomina autoestima. Manifiesta que “Si conseguimos mantener un buen nivel de autoestima resistiremos las críticas, nos abriremos mejor a los demás, aprenderemos a pedir ayuda y, en general, nos resultará mucho más gratificante vivir, lo que contribuirá también a prevenir cualquier proceso depresivo”.

Todo esto que les enseñemos les ayudará durante su vida para poder enfrentar los retos, ya que en la vida adulta es igual de necesario saber matemáticas como saber resolver los problemas de forma pacífica desde la autorrealización y la capacidad de autosuficiencia. Como Carl Rogers afirma, no se tiene la suficiente comprensión sobre la importancia de los procesos psicológicos: “Espero que un día se invierta el gasto de un cohete a la investigación de una comprensión más adecuada de las relaciones humanas” (Carl R. Rogers, 1968).

6. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, R. (2004). La autoestima en la educación. Revista límite, 11, pp. 82-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83601104>
- Alcalá, F. y Lirola, M. (2008). La comunicación oral del inglés en España: influencia de los aspectos educativos y mediáticos en el éxito del aprendizaje. Revista de Enseñanza Universitaria, (32), 51-63.
http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/10690/La_comunicacion_oral.pdf?sequence=2
- Alonso, A. (2006). La competencia intercultural en la enseñanza del inglés dentro del contexto turístico. <https://core.ac.uk/download/pdf/58902415.pdf>
- Area, M. El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. Universidad de La Laguna. Facultad de Educación. Departamento de Didáctica e Investigación Educativa. Tenerife, España.
http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf
- Cabero, J. (2014). Formación del profesorado universitario en TIC. Aplicación del método Delphi para la selección de los contenidos formativos”. Educación CCI, 17(1):109-132.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509005.pdf>
- Cabero, J. (2000). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.
<https://uogestiondelaprendizaje.files.wordpress.com/2015/03/5-libro-nuevas-tecnologias-aplicadas-a-la-educacion-3b3n-julio-cabero.pdf>
- Careros, S y Murillo, J. (2017). Aportaciones de las Escuelas Alternativas a la Justicia Social y Ambiental: Autoconcepto, Autoestima y Respeto. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 15, núm. 3, pp. 129-150.
- Delfín, B. (2007). Actitud de los estudiantes universitarios hacia el aprendizaje del inglés. Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social. Edición N° 2 – Año 2.
- Esnaola, I., Goñi, A y Madariaga, J.M. (2008). El autoconcepto: perspectivas de investigación. Revista de psicodidáctica, 13 (1), 179-194.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17513105.pdf>
- Feldman, J. R. (2001). Autoestima ¿Cómo desarrollarla? Madrid: Narcea.
<https://books.google.es/books?id=dW7Zr4v6WEIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Fernández, L. (2019). Adquisición de segundas lenguas. campuseducacion.com
<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/adquisicion-de-segundas-lenguas/?cn-reloaded=1>
- González, M.C. y Turón, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento escolar: sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje. Pamplona: Eunsa.

- González-Martínez, M.T. (1999). Algo sobre la autoestima. Qué es y cómo se expresa. Revista Aula, 11, pp. 217-232.
- González, O. (2005). Estructura multidimensional del autoconcepto físico. Revista de Psicodidáctica, vol. 10, núm. 1, 2005, pp. 121-129.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17514745011.pdf>
- González-Pienda, J. A., Núñez, J. C., González, S. y García, M. S. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. Psicothema, 2 (9), pp. 271-289.
<https://www.psicothema.com/pdf/97.pdf>
- Hernández, R.M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Propósitos y Representaciones, 5(1), 325 – 347.
- Lareki, I. (2014). Metodologías de enseñanza de la lengua inglesa. Soria. uvadoc.uva.es.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8316/TFG-O%20365.pdf;jsessionid=87441ADDD474A6DCC0E88D3F29F73381?sequence>
- Lin, A., y Ocampo, J. M. (2011). Cambios de paradigma en la enseñanza de inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá. Revista Educación y Pedagogía, 20(51), 11-23.
- Marquès, P. (2000). Impacto de las TIC en el mundo educativo: funciones y limitaciones de las TIC en educación. <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>
- Marquès, P. (2000). Impacto de las TIC en la enseñanza universitaria. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación.
- Mérida, Rosario; Serrano, Antonio; Tabernero, Carmen (2015). Diseño y validación de un cuestionario para la evaluación de la autoestima en la infancia. Revista de Investigación Educativa, 33(1), 149-162.
<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/44393/1/Disenyo%20y%20validacion%20de%20un%20cuestionario%20para%20la%20evaluacion%20de%20la%20autoestima%20en%20la%20infancia.pdf>
- Milicic N. en su artículo Desarrollar la Autoestima de nuestros hijos, 2003.
<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Fichas/Desarrollar-la-autoestima-de-nuestros-hijos.pdf>
- Millán, B. (2017). Las TIC como medio de aprendizaje del inglés y de su expresión oral. Soria. Uvadoc.uva.es <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/29554/TFG-O-1224.pdf;jsessionid=3DDB69FE76375D91B1F13449885DBEFF?sequence=1>
- Miranda, A.M. Propuesta didáctica para la mejora de la Autoestima. Uvadoc.uva.es
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5093/TFG-B.423.pdf;jsessionid=FE4234945B909109B2D1FC5CF827343C?sequence=1>

- Montalvo, L. Uso de las nuevas tecnologías en Educación Infantil. Uvadoc.uva.es
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3460/TFG-B.289.pdf?sequence=1>
- Morales, A.B. (2018). Incorporación de las TIC en el aprendizaje de vocabulario en inglés. Jaén. Tauja.ujaen.es
https://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/8527/1/Morales_Garrido_Ana_Beln_TFG_Educacin_Infantil_1.pdf
- Morchio, M. (2014). El rol de las TIC en la clase de inglés. <https://docplayer.es/6090847-El-rol-de-las-tic-en-la-clase-de-ingles.html>
- Naranjo, M. L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. Revista INIE, 2 (7), pp. 1-27.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>
- Núñez, M. (2016). La Autoestima en Educación Infantil. Universidad de Laguna. Riull.ull.es
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2708/La+autoestima+en+Educacion+Infantil.pdf?sequence=1>
- Ortega, P., Mínguez, R. y Rodes, M. L. (2001). Autoestima: un nuevo concepto y su medida. Biblid, 12, pp. 45-66.
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71882/Autoestima_un_nuevo_conceptoys_u_medida.pdf?sequence=1
- Pérez, J. y Garaigordobil, M. (2004). Relaciones de la socialización con inteligencia, autoconcepto y otros rasgos de la personalidad en niños de 6 años. Apuntes de Psicología, 22 (2), 153-169.
<https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/48/50>
- Pineda, M.C y Fernández, G.E. (1996) Fundamentos teóricos para la introducción de una lengua extranjera en Educación Infantil. Waece.org.
<http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d087.pdf>
- Prato, A. y Mendoza, M. (2006). Opinión, conocimiento y uso de portales web para la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Ribes, R., Bisquerra, R., Agulló, M.J., Filella, G. y Soldevilla, A. (2005). Una propuesta de intervención de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). Cultura y educación, 17 (1), 5-17. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Una-propuesta-de-curr%C3%ADculum-emocional-en-educaci%C3%B3n-infantil-3-6-a%C3%B1os.pdf>
- Ricoy, C. Y Fernández, J. (2013). Contribuciones y controversias que genera el uso de las TIC en la Educación superior: un estudio de caso.
http://www.revistaeducacion.educacion.es/doi/360_125.pdf
- Rodríguez, J. M. (2007). Ayer y hoy de la educación. Reflexiones para el profesorado. Pulso, 30. 249-262.

- Rodríguez, R. La integración de las nuevas tecnologías en las aulas de educación infantil en Navarra. Programa Interuniversitario de Educación Infantil y Familiar de la UNED. http://www.unedtudela.es/archivos_publicos/qweb_paginas/458/extraordinario09-articulo47740.pdf
- Santos, M. (2012). Actividades para desarrollar la autoestima. www.slideshare.net/marisantos6/16-actividadesdeautoestima# (Consultado el 26 de abril de 2014) <https://es.slideshare.net/marisantos6/16-actividadesdeautoestima>
- Semenov, A. (2005). Las Tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza: Manual para docentes o Cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129533_spa
- UNESCO. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente.
- UNESCO. Las TIC en la educación. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Yasmin, V. Origen y evolución del Self. Capítulo II Autoestima. http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0630645/0630645_A5.pdf
- (2020). Gamificación en educación Infantil: consejos y recursos para aplicarla. Unir Revista <https://www.unir.net/educacion/revista/gamificacion-educacion-infantil/>
- (2021). Conoce los 7 Tipos de Metodología en Educación Infantil. Linkia FP <https://linkiafp.es/blog/tipos-metodologia-educacion-infantil/>

7. ANEXOS

Anexo 1

Tabla 2. Criterios de Evaluación del alumnado. Elaboración propia.

Criterios de Evaluación	1	2	3	4	5
Desea superarse y vence los obstáculos					
Tiene confianza en sí mismo					
Conoce sus defectos al igual que sus virtudes					
Es consciente y se muestra agradecido con la gente que le quiere					
Se valora a sí mismo y a los demás					
Tiene una buena conducta y actitud					
Resuelve de manera eficaz los problemas					
Muestra interés por participar en las actividades de forma activa					
Respeto el aula y los materiales didácticos					
Usa adecuadamente las TIC					
Saluda en inglés y sabe responder					
Aprende las canciones					
Comprende las actividades y las indicaciones					
Asocia palabras con imágenes					
Muestra interés por aprender la lengua extranjera					
Aprende los nuevos conceptos de una forma adecuada					
Colabora en clase					
Respeto el turno de palabra					

Anexo 2

Tabla 3. Criterios de evaluación del docente. Elaboración propia.

Criterios de Evaluación	1	2	3	4	5
Trata con respeto a los alumnos					
No compara a los alumnos entre ellos					
Fomenta un refuerzo positivo					
Actúa con igualdad de trato					
Valora en cada alumno la iniciativa y creatividad					
Fomentar la motivación y el optimismo					
Premiar los logros y valorar sus capacidades					
Favorecer un buen clima de confianza y comunicación					
Escuchar activamente a los alumnos					

Anexo 3

Según el DECRETO 122/2007, 27/12, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, he recogido los siguientes objetivos, contenidos y criterios de evaluación para mi propuesta didáctica:

4.5.1. Objetivos	4.5.2. Contenidos
<p><i>I. Conocimiento De Sí Mismo Y Autonomía Personal</i></p> <p>1. Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.</p> <p>2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y</p>	<p><i>I. Conocimiento De Sí Mismo Y Autonomía Personal</i></p> <p>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>1.3. El conocimiento de sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias. – Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias. – Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones. <p>1.4. Sentimientos y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades. – Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos. <p>Bloque 2. Movimiento y juego.</p> <p>2.3. Orientación espacio-temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula.

<p>comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.</p> <p>3. Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.</p> <p>7. Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.</p> <p>10. Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad,</p>	<p>2.4. Juego y actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción, tanto en los juegos como en el ejercicio físico. – Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico. – Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. <p>II. Conocimiento Del Entorno</p> <p>Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.</p> <p>3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo. <p>3.2. La localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto. <p>III. Lenguajes: Comunicación Y Representación</p> <p>Bloque 1. Lenguaje verbal.</p> <p>1.1. Escuchar, hablar, conversar.</p> <p>1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
---	---

<p>experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.</p> <p>II. Conocimiento Del Entorno</p> <p>Objetivos:</p> <p>8. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.</p> <p>III. Lenguajes: Comunicación Y Representación</p> <p>Objetivos:</p> <p>1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p>	<p>– Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.</p> <p>– Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.</p> <p>– Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.</p> <p>– Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos...) en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos de la lengua escrita, así como de medios informáticos y audiovisuales.</p> <p>– Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera, en un contexto en el que sean necesarios y significativos.</p> <p>1.1.2. Las formas socialmente establecidas.</p> <p>– Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.</p> <p>– Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes.</p> <p>1.2. Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>1.2.1. Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura.</p> <p>– Reconocimiento de palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en su entorno.</p>
---	---

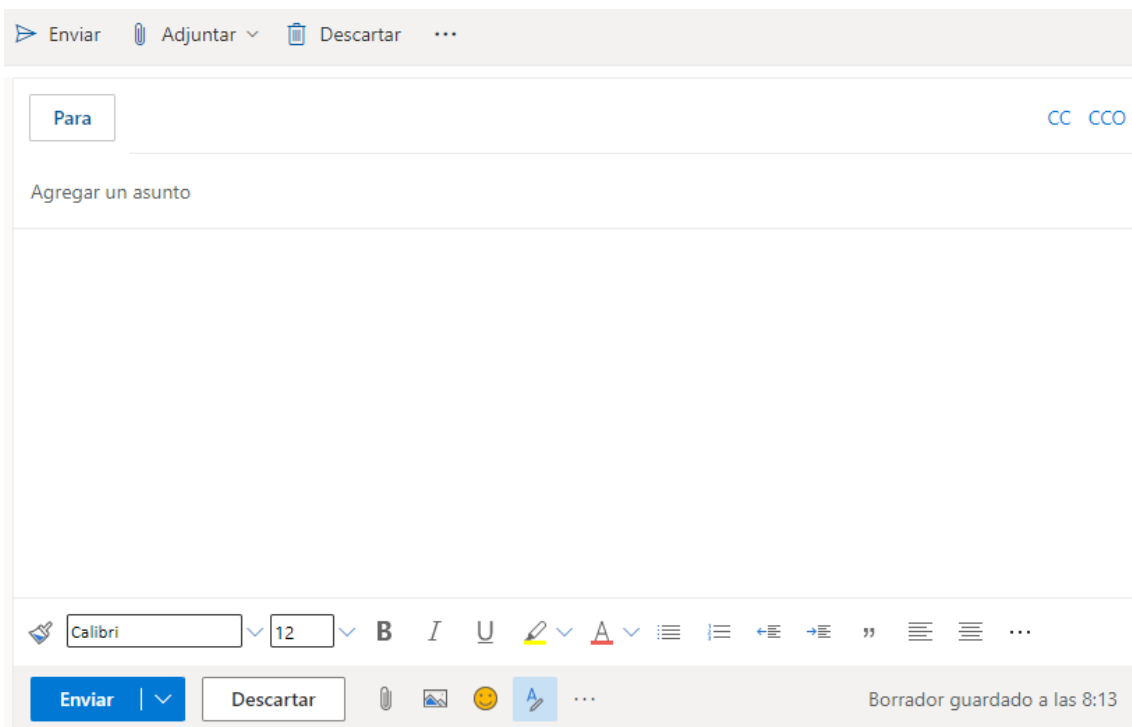
<p>4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>5. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.</p> <p>14. Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera.</p>	<p>– Asociación de información oral a imágenes en actividades de identificación y secuenciación, utilizando la lengua extranjera.</p> <p>1.3. Acercamiento a la literatura.</p> <p>– Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.</p> <p>– Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.</p> <p>– Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>– Discriminación entre la realidad y el contenido de las películas, juegos y demás representaciones audiovisuales.</p> <p>– Utilización de los medios para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía, con moderación y bajo la supervisión de los adultos.</p> <p>Bloque 4. Lenguaje corporal.</p> <p>– Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</p> <p>– Expresión de los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo, y reconocimiento de estas expresiones en los otros compañeros.</p>
---	---

4.5.3. Criterios de evaluación relacionados con sus estándares de aprendizaje




- Reconocer las funciones y posibilidades de acción que tienen las distintas partes del cuerpo.
- Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.
- Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.
- Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.
- Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.
- Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.
- Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas.
- Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
- Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.
- Realizar producciones orales en la lengua extranjera, integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula, tanto en contexto cara a cara como en contexto virtual.
- Reconocer el contenido esencial de textos orales breves en la lengua extranjera, que versen sobre temas próximos a sus vivencias, y se apoyen con gestos o una secuencia de imágenes.
- Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.
- Utilizar el vocabulario adecuado socialmente, rechazando términos ofensivos y sexistas, y disfrutar con el uso de palabras amables.
- Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.

- Identificar palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en el entorno del alumno y que han sido previamente trabajadas en el aula.
- Mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua extranjera, como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas, desde el contraste y valoración de la cultura propia.
- Manipular las herramientas tecnológicas que tiene el centro de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad.
- Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones o rimas.
- Reconocer los progresos realizados en la lengua extranjera y plantearse nuevos retos.

Anexo 4



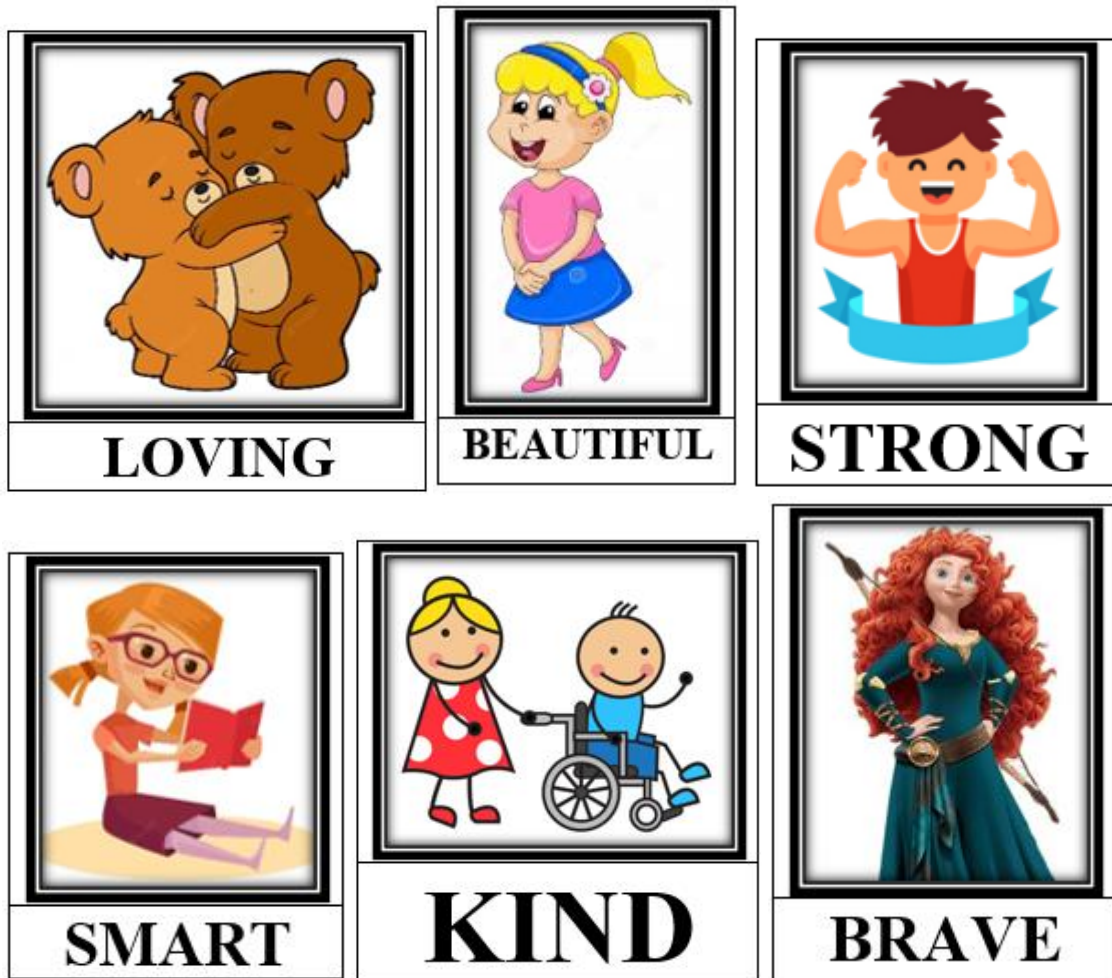
Anexo 5

Emotions	1	2	3	4
Happy 				
Angry 				
Bored 				
Scared 				
Upset 				
Sad 				

Anexo 6

ARE THEY LIKE ME?	Me	My friend	My friend	My friend
Actions	Yes or no?	Yes or no?	Yes or no?	Yes or no?
I like to jump?				
I like swimming?				
I like to sing?				
I like to dance?				
I like to run?				
I like to play with my friends?				

Anexo 7



Anexo 8

