



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO FIN DE GRADO:

Aproximación al patrimonio paisajístico en Educación Infantil

Realizado por **Mónica Redondo Gallardo** para optar al Grado de
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutor académico: **Alberto Merino Espeso**

Curso 2021-2022

Resumen:

Este trabajo de fin de grado se trata de una aproximación del paisaje a los alumnos de infantil. En primer lugar, nos encontraremos con una justificación de la importancia de esta materia, donde se exponen algunas leyes educativas que hablan de la importancia de esta enseñanza, así como se hace bastante referencia al Convenio Europeo del paisaje. Posteriormente haremos un pequeño recorrido por la importancia del paisaje, en cuanto a la identidad cultural y a la didáctica. Después de esto, nos encontraremos con una programación, poniendo en práctica todo lo que se ha comentado. En dicha programación se pretende diseñar, una propuesta para que los alumnos de infantil de un colegio de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife conozcan el entorno paisajista de su isla.

Palabras clave: Paisaje, educación infantil, enseñanza, cultura y patrimonio.

Abstract:

This final task aims is an approximation of the landscape to children's students. Firstly, we will find a justification of the importance of this subject, where some educational laws are set out which speak of the importance of this teaching, as well as a lot of reference is made to the European Landscape Convention. Afterwards we will make a short tour of the importance of the landscape, in terms of cultural identity and didactics. After this, we will find a schedule, putting into practice everything that has been mentioned. In this program it is intended to design, a proposal for children's students of a school in the city of Santa Cruz de Tenerife, know the landscape of their island.

Keywords: Landscape, nursery education, teaching, culture and heritage.

ÍNDICE:

1. Introducción y justificación	3
2. Objetivos	6
3. Fundamentación teórica	7
El paisaje	7
Influencia del paisaje en nuestra identidad cultural	9
Didáctica del paisaje	10
Educación ambiental	12
El paisaje en el currículo de Canarias	13
4. Propuesta didáctica	14
Resumen:	14
Metodología:	15
Temporalización:	17
Alumnado:	19
Objetivos:	21
Contenidos:	23
Coordinación:	24
Actividades:	25
Evaluación:	40
5. Discusión	43
6. Conclusiones	45
Referencias bibliográficas	47
Recursos web	49
Anexos	50

1. Introducción y justificación

Con este Trabajo de Fin de Grado se pretende acercarse a la educación infantil una parte de nuestro patrimonio cultural, los paisajes, el cuidado de los mismos y sobre todo los cambios que se han producido con el tiempo. Y para ello, se va a plantear una propuesta didáctica para trabajar un aspecto cotidiano que muchas veces se deja olvidado en las aulas de educación infantil. Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio y Mora (2017) afirman que el contacto con la naturaleza en niños es beneficioso para su desarrollo, así como para fomentar una conciencia ambiental. Una falta de contacto con la naturaleza puede ser el motivo de estrés o ansiedad en niños.

El paisaje era, hasta las últimas décadas, un tema bastante olvidado pero debido a la degradación de los ecosistemas y a las variaciones de estilo y forma de vida, con una gran pérdida de diversidad patrimonial e identidad de los territorios, ha sido un tema que en los últimos años se le ha ido dando mayor importancia, tanto a su conocimiento como conservación, por parte de las sociedades modernas. (Martínez y García, 2013).

Tal es la importancia que, en el año 2000, se creó el Convenio Europeo del Paisaje. En dicho convenio, se pone en valor, y se potencia el respeto y cuidado de los diferentes paisajes. Quedó clara la importancia del paisaje en todo nuestro planeta, así como dándole su lugar como un aspecto importante en nuestra cultura. El objetivo de dicho Convenio es el de: *“promover la protección, gestión y ordenación de los paisajes, así como organizar la cooperación europea en ese campo.”* Convenio Europeo del paisaje, 2000

Los objetivos de dicho convenio son: el de sensibilización, donde se aprecia la idea de hacer consciente a toda la sociedad del valor de los paisajes, de su papel y transformación en el paso del tiempo. Otro punto es el de formación y educación, donde se comenta la importante idea de ofrecer cursos donde se trabajen los valores relacionados con los paisajes. El paisaje es una parte fundamental en la vida de las personas en todas partes del mundo, independientemente del tipo o clase de paisaje.

El paisaje también lo podemos encontrar y relacionar con la legislación vigente de Educación Infantil. En la Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. Dentro del área de conocimiento del entorno podemos encontrar objetivos y contenidos que tienen relación directa con el tema

elegido y que además tiene gran influencia en el desarrollo de los niños: esta es un área donde el alumno descubre todo aquello que le rodea y que forma parte de la realidad. Es por así decirlo, una manera de un intercambio entre el niño y el medio que le rodea, así como sus vivencias. Como afirman Mora y Gómez (2016) en la educación del entorno, así como conocer el mundo físico y natural, se debe comenzar con el entorno más cercano de los niños: la casa, el barrio, e incluso su paisaje más cercano. Una comprensión del paisaje que rodea a los niños favorece el aprendizaje de otras nuevas capacidades, como por ejemplo: mediante el conocimiento del entorno más próximo del niño, aprenderá a situarse y orientarse en el espacio.

Además, el medio natural es uno de los temas que más interés y curiosidad genera en los niños. Un niño que conoce la diversidad y riqueza del medio ambiente será un niño concienciado en la mejora del entorno y además adquirirá actitudes de cuidado y respeto; así como favorecerá el sentimiento de pertenencia al medio natural dónde crece.

La interacción con el medio natural a través de experiencias ayuda a los niños a:

“Conocer el mundo que les rodea, organizan su pensamiento y anticipan las consecuencias de sus acciones, desarrollando así sentimientos de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el medio. Estos logros proporcionarán al niño mayor seguridad, independencia y autonomía respecto a los adultos para la exploración y conocimiento del medio.” Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre.

En el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. En el Bloque 2. de contenidos “Acercamiento a la naturaleza”. Se habla del paisaje y los contenidos son los siguientes:

- Identificación de algunos elementos y características del paisaje.*
- Registro del tiempo atmosférico y observación de los cambios que se producen en el paisaje en función de las estaciones.*
- Efectos de la intervención humana sobre el paisaje.*
- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.*
- Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.*

–Interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.”

2. Objetivos

Los objetivos que se pretenden conseguir con este Trabajo de fin de grado (TFG) son los siguientes:

- Conocer el concepto de paisaje y sus tipos enfocado a la etapa de educación infantil.
- Reconocer la importancia que tiene el paisaje en la educación infantil.
- Proponer una unidad didáctica para los alumnos de segundo ciclo de educación infantil.
- Adquirir conocimientos sobre el valor educativo del paisaje para en un futuro ponerlo en práctica.
- Conocer y apreciar el entorno natural, así como las posibilidades de cuidado del mismo.

Este trabajo va a estar dividido en dos partes bien diferenciadas: por un lado, la fundamentación teórica, donde se justificará la importancia del paisaje en educación infantil, así como conocer la manera en la que afecta este aspecto en la identidad de los niños. Por otro lado, encontramos una propuesta didáctica para llevar a cabo una unidad didáctica para el segundo ciclo de educación infantil acerca del paisaje.

3. Fundamentación teórica

El paisaje

Puesto que el hilo conductor del presente Trabajo de Fin de Grado es el paisaje, sin pretender resolver el enigma del paisaje, se considera necesario realizar una aproximación de dicho concepto.

El Diccionario de la Lengua Española, define paisaje como:

1. m. Parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar.
2. m. Espacio natural admirable por su aspecto artístico.
3. m. Pintura o dibujo que representa un paisaje (l espacio natural admirable).

Con estas definiciones que nos propone el diccionario de la Lengua Española, no nos queda una idea clara, simplemente habla del paisaje como de algo “físico”. Pero además de algo físico, el paisaje es social y cultural como afirma Nogué (2008), el paisaje es un producto social, resultado de una transformación de la naturaleza, así como la proyección de la sociedad en un espacio. Hoy en día, la gran parte de los paisajes que existen son el resultado de las transformaciones que ha hecho el ser humano sobre el medio físico, con el fin de aprovechar los recursos y satisfacer sus necesidades. Todas estas transformaciones han dado lugar a gran diversidad de paisajes, pero también a la degradación de espacios naturales y pérdida de la diversidad natural. El geógrafo paisajista británico Jay Appleton: “el paisaje es lo que la gente hace de su entorno después de que la naturaleza lo ha puesto en sus manos” (1986:9) cogido en GARCÍA 2003.

En el Convenio Europeo del 2000, se define paisaje como: “cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos”.

Liceras (2003) en Mora y Gómez (2016) hace una clasificación de los diferentes elementos que podemos encontrar en los paisajes, así como una clasificación de los diferentes tipos de paisajes.

Tipos de elementos que podemos encontrar en los paisajes:

- Los elementos naturales, todos aquellos que el hombre no ha actuado sobre ellos. Y en ellos podemos encontrar elementos naturales abióticos como elementos bióticos.

- Elementos naturales abióticos: no tienen vida, estos elementos pueden ser el clima, el relieve, el agua...

- Elementos naturales bióticos: tienen vida, y están formados por la fauna y la vegetación. Tienen una estrecha relación entre ellos, puesto que sin vegetación no existiría la fauna.

- Los elementos antrópicos, al contrario de los naturales, estos son creados por la acción humana. Pueden ser la agricultura, obras públicas. el hábitat...

Clasificación de los paisajes:

- Paisajes naturales: Es el menos común hoy en día, puesto que se caracterizan por una nula acción del hombre. En su mayoría podemos encontrar elementos abióticos.

- Paisajes rurales: Se caracterizan por la presencia de la acción del ser humano, edificios y estructuras antropológicas, intercaladas con otras naturales.

- Paisajes urbanos: Se caracterizan por un gran impacto por parte del ser humano, un paisaje absolutamente modificado para cubrir las necesidades y bienestar de los humanos.

Influencia del paisaje en nuestra identidad cultural

En la formación de la identidad de la persona, en este caso del niño, que está en pleno proceso de construcción. Hay tres factores que inciden con fuerza en su formación: el espacial, el temporal y el social. La interacción e integración de estos tres factores es la base principal de la formación del estilo de la persona, es decir, su identidad. (Aponte, 2003)

El paisaje en sí mismo ya contiene los tres factores (social, espacial y temporal) y, por supuesto, tiene una gran influencia como formador de nuestro ser puesto que es el medio que tenemos en contacto constantemente. En todo momento y de manera innata, recibimos cantidad de estímulos del paisaje en donde nos encontramos o vivimos. Es nuestro medio y por eso es importante crear un sentimiento de identidad en cuanto a este, todo aquello que recibimos por parte del paisaje forma nuestra persona, es decir, forma parte de la identidad. El paisaje natural, es modificado o moldeado por los humanos según necesidades y experiencias de la sociedad del momento, y son también esos cambios o transformaciones en el paisaje lo que formarán el carácter de la siguiente generación que vivirá en ese lugar modificado por las generaciones pasadas. (García 2003.)

El Paisaje deja huella en nuestra identidad y además tiene un valor cultural, este valor se asume por primera vez en la Convención sobre el Patrimonio Mundial de la UNESCO de 1992, donde se define como “la representación combinada de la labor de la Naturaleza y el Hombre”, es decir el lugar donde se mantienen interacciones entre naturaleza-hombre.

En el Convenio Europeo del Paisaje, se define Paisaje Cultural “*como el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos.*” El paisaje también es Historia y es un gran documento o huella que tenemos del pasado, con lo cual podemos estudiar a nuestros antepasados. Además, es destacable que se pueden apreciar gran diversidad de paisajes gracias a la interacción entre el medio natural y la actividad humana. (Hernández 2010).

Didáctica del paisaje

En referencia a la didáctica, hay que tener en cuenta el nivel de desarrollo del niño, para así poder comprender el grado del alumno y poder realizar una propuesta adecuada a su nivel, contemplando las dificultades que el alumno pueda encontrar. Este concepto del paisaje ayuda al desarrollo social, cognitivo y a conocer el entorno del niño y niña, lo cual permite establecer, desde esta edad temprana, hábitos y actitudes positivas de cuidado y respeto del medioambiente. (Mora y Gómez 2016).

(Liceras 2003 en Mora y Gómez 2016) considera que para enseñar a los niños el paisaje, es demostrar que todo aquello que explicamos es cierto. Para ello, debemos mostrarle las diferencias más notables, mostrarle ilustraciones y ellos mismos comenten sus características y trabajar la idea de que los paisajes se transforman.

El paisaje se encuentra en la enseñanza de materias como ciencias sociales y ciencias naturales.

Como Valera y Ferro (2000) afirman, tradicionalmente se consideraba que, en educación infantil, los alumnos no estaban capacitados para adquirir aprendizajes de materias como ciencias sociales y es por eso por lo que eran aspectos que no se consideraban a añadir en el currículo de esta etapa. Sin embargo, algunos contenidos de las ciencias sociales ya se trabajaban, aunque no estuvieran prescritos en el currículo, como “el barrio” “la familia” “los servidores públicos” aunque de una manera bastante superficial.

Actualmente, no solo está dentro del currículo, sino que se considera importante y necesario que el alumno comprenda la relación que existe entre el medio y el hombre, así como las causas de las acciones de los humanos sobre el medio natural, el deterioro medioambiental, etc.

Tradicionalmente, el paisaje únicamente formaba parte de la geografía, pero actualmente se toma este concepto como interdisciplinar por lo que estudiando el paisaje se puede proponer un aprendizaje interdisciplinar, global y sistemático. (Pena 1997)

Se puede decir que no es nada sencilla la enseñanza de las ciencias sociales dado su alto nivel de abstracción, pero es una enseñanza posible y necesaria. Es imprescindible adecuar los contenidos al nivel e intereses de los alumnos tratando de mantener su motivación. Los alumnos han de ser los protagonistas de su aprendizaje, buscar información, clasificarla, analizarla... y

por último presentar los resultados de manera coherente. La idea principal es que los alumnos comprendan la materia, así como los cambios y transformaciones y no como una abstracta sucesión de acontecimientos. (Hernández 2010.)

El Paisaje Cultural como recurso didáctico nos permite indagar en algunos aspectos de las Ciencias Sociales y Ciencias Naturales como son el Espacio, el Tiempo, el medio ambiente, etc., favoreciendo así un aprendizaje interdisciplinar.

La enseñanza de estas ciencias tiene diversas posibilidades que motivaran el interés de los alumnos, como la realización de salidas, excursiones, visitas, etc., donde de manera vivencial los alumnos pueden desarrollar sus aprendizajes.

Como ya se ha comentado anteriormente, el paisaje supone una sucesión de transformaciones o cambios durante el tiempo, siendo este uno de los conceptos más complicados de entender en educación infantil, dada la dificultad que los niños tienen de entender el tiempo, a los 3 y 4 años los niños comienzan a expresar duraciones como toda la semana y años, aunque, no terminan de comprender el paso del tiempo. Es necesario por ello durante el aprendizaje repetir de vez en cuando la cronología de los acontecimientos. (Trepát 1998).

Entender que el paisaje es una realidad ecológica y un producto social tiene un gran potencial pedagógico. El estudio del paisaje promueve aprendizajes significativos puesto que facilita la contextualización, generalización y transmisión de los conocimientos. Interesa hacer a los alumnos partícipes, así como aproximarse a problemáticas sociales en las cuales puedan verse implicados aplicando un enfoque integrador y mediante metodologías activas. La pedagogía dirigida hacia la solución de problemas con respecto a este tema favorece la adquisición de competencias básicas como cuidado del medio ambiente, comprenderlo y actuar, y lo hará como un conocimiento tangible y con una mirada en el futuro. (Pena 1997).

El estudio del paisaje se basa en la relación que existe entre los elementos que lo forman con la dimensión espacial y temporal, debido a la interacción de los humanos con el entorno. En la relación entre el ser humano y el medio físico, pueden derivar diferentes conflictos, para ello es necesaria una educación que potencie la adquisición de competencias que permitan adaptarse a los cambios o situaciones que puedan surgir en el paisaje. En este sentido, el presente trabajo de fin de grado se justifica por la necesidad de introducir en Educación Infantil un aspecto tan cotidiano con tanta influencia en nuestra sociedad y cultura.

Educación ambiental

Un tema básico dentro del paisaje, encontramos la educación ambiental. En 1975, se creó el Programa Internacional de Educación Ambiental, donde se reunieron 96 países para reflexionar sobre la problemática medioambiental. En el caso de España, ya se habló de la necesidad de incorporar en el currículum educativo, contenidos que estuviesen relacionados con asuntos sociales y ambientales considerados como graves. En 1990, con la Ley Orgánica del Sistema Educativo (LOGSE), se vieron contenidos de educación ambiental, educación vial, etc. no fue un camino fácil, puesto a la falta de formación del profesorado en esta temática y la escasa cantidad de recursos, participación y organización, todo ello hizo que no fuera un contenido muy motivador e interesante para el alumnado.

Cantidad de informes elaborados por la UNESCO y por Naciones Unidas, advierten sobre el deterioro del medio ambiente. A lo que ha llegado qué cantidad de países se comprometan con principios basados en un desarrollo sostenible.

Se considera además que deja de ser tan importante seguir informando de los peligros sino actuar. Se ha llegado a considerar a la naturaleza un recurso educativo gracias a los elementos ambientales y del entorno. Gracias a la educación ambiental, los seres humanos están más concienciados sobre el mundo que nos rodea, y eso permite reflexionar y actuar a algunas personas hacia la mejora de la calidad de nuestro planeta.

La educación ambiental es entendida como una relación entre los humanos, las comunidades humanas y el propio planeta, desde una conciencia social, participación y convicción. (Moreno y García 2015.)

El paisaje en el currículo de Canarias

Dado que la unidad didáctica que se propone en el siguiente apartado tiene como contexto, las Islas Canarias y más particularmente la isla de Tenerife, en este apartado se pretende profundizar y poner en relieve la importancia que le da el currículo del segundo ciclo de educación infantil de Canarias al paisaje.

En el DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias dentro del área de conocimiento del entorno se comenta en el apartado II de acercamiento a la naturaleza el siguiente contenido:

- 1.
2. *Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario (barrancos, palmeras, terrenos volcánicos, etc.).*

Como podemos apreciar en el currículo de Canarias la palabra *paisaje* viene nombrada una única vez, y se trata de un estudio de paisaje como propio. Haciendo además distinción de las diferentes manifestaciones paisajísticas que podemos encontrar en el territorio canario.

En la página web de la consejería de educación del gobierno de Canarias se pueden encontrar algunos recursos digitales en cuanto a lo que el paisaje canario se refiere.

4. Propuesta didáctica

Resumen:

Después de haber visto la importancia del paisaje y el gran recurso didáctico que supone, se pretende desarrollar un proyecto de conocimiento del propio entorno del alumnado donde ellos aprendan acerca del paso del tiempo, el sentimiento de pertenencia y el cuidado del entorno. Además de ser una oportunidad para concienciar y dar a conocer a los más pequeños sobre la importancia de cuidar nuestro paisaje, así como de enseñarles a apreciar todo lo que el paisaje nos ofrece. Para todo ello se ha creado una unidad didáctica con diferentes actividades para acercar todo este conocimiento al alumnado de educación infantil.

En dicho proyecto, que consistirá en una serie de jornadas donde todo el colegio trabajará sobre el mismo tema, se pretende dar a conocer el Paisaje más cercano de los alumnos, ellos mismos conocerán su propio entorno de una manera vivencial, se propondrán actividades manipulativas además de salidas al exterior donde los alumnos podrán captar con sus sentidos todo lo que están trabajando.

Se comenzará de lo más general a lo más particular, empezando con “La Tierra” y llegar hasta donde queremos, su entorno más próximo: “nuestro municipio”.

Metodología:

La metodología que utilizaremos para estas jornadas llamadas “Paisajeando” será el aprendizaje basado en proyectos y por supuesto se hará uso en casi todo momento del juego, puesto que en infantil es la mejor manera de aprender, además de formar parte de la esencia del niño, como afirma la UNESCO (1980, p.5) *“todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de la infancia. Efectivamente el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu”*

Jugando los niños aprenden y se familiarizan con cantidad de conceptos que desconocían completamente. Jugando los niños inconscientemente aprenden, por eso es muy importante llevar al juego todo aquello que pretendemos transmitir o enseñar a los niños para así hacerlo de una manera motivadora y adaptada a ellos.

Para crear un aprendizaje significativo, con una idea clara y concisa, la metodología que se utilizará será ABP (el aprendizaje basado en proyectos). Para trabajar este proyecto se debe tener en consideración que vamos a trabajar el pasado y el presente al mismo tiempo, queremos mostrar a los niños el paisaje actual, pero sin dejar de lado que para que ahora mismo tengamos este paisaje hace años estaba de otra manera y fue evolucionando. Enseñar a los niños el paso del tiempo no es tarea fácil puesto que aún están en la etapa del egocentrismo, pero de una manera natural y sencilla pretendemos enseñar esto a los alumnos.

- ABP es una metodología que pone al alumno en el centro de su aprendizaje, donde él es el protagonista y el maestro es un mero facilitador de la información.
- Todas las preguntas realizadas por el alumnado serán utilizadas para profundizar en el tema, será el alumno el impulsor del proyecto.
- Los intereses, inquietudes e ideas de los niños, serán la base de los objetivos de la programación, haciendo así una programación flexible.
- Globalizar el aprendizaje, es decir integrar todos los elementos que se van aprendiendo, dejando de lado que el aprendizaje sea un cúmulo de aprendizajes al azar sino una secuenciación de hechos que están en relación.
- Facilitar la narración, que el alumno cuente lo que imagina, sabe o desea.
- Acercar experiencias y vivencias cercanas para enseñar los diferentes conceptos.

- La importancia de la imagen, para acercar a los alumnos hacía el pasado de los paisajes, aportar elementos visuales, los cuales permitan un acceso más fácil al conocimiento del pasado.

- Recursos y materiales motivadores, que los alumnos tengan a su disposición gran cantidad de materiales y recursos relacionados con el proyecto que se va a trabajar (mapas, maquetas...) la idea es motivar a los alumnos, y acercarles todo lo que les queremos transmitir a su entorno, mediante juegos, decoración.

- El uso de las tics (Tecnologías de la Información y la Comunicación), es una gran herramienta muy útil, con gran cantidad de información, visualización de videos, imágenes o canciones, pueden ser grandes recursos para abordar los contenidos que pretendemos desarrollar.

- Hacer partícipes a las familias del proyecto, para ello se propondrán diferentes actividades en las que las familias participarán de manera activa en el colegio para así lograr que haya un trabajo cooperativo entre familia y escuela. Que la familia pueda conocer de primera mano cómo se trabaja en el colegio y además proporcionar un clima afectivo.

- Realizar salidas, excursiones o simplemente paseos, favorecerá el aprendizaje, haciendo que éste sea vivencial y que los alumnos sientan que están aprendiendo cosas útiles que hay en su día a día.

Es muy útil para enseñar cualquier disciplina, en este caso para enseñar un concepto bastante complicado de entender para los alumnos tan pequeños. Esta metodología consiste en plantear a los alumnos una idea, un reto, una serie de preguntas o problemas, que los alumnos lo perciban como un reto pero que sea viable para su nivel y edad puesto que de lo contrario podría haber desmotivación por parte del alumnado. Con esta metodología se suele trabajar por equipos, el grupo se divide en equipos de trabajo equilibrados, siendo los alumnos de manera cooperativa quienes investigan y en si realizan su propio aprendizaje. La metodología en cuestión proporciona motivación en el alumnado, además de proporcionar cantidad de actividades significativas. (Garrigós, J. y Valero-García, M. 2012)

El aprendizaje basado por proyectos persigue un aprendizaje globalizado y constante, de manera que el alumno aprenda durante todo el proceso y culminar con un producto final que será presentado ante los demás e incluso expuesto en el colegio. Son un conjunto de

experiencias y tareas, en torno a la resolución de un problema o tema dado al inicio del mismo proyecto. Con estos proyectos, se pretende que el alumnado aprenda basándose en la investigación, la escritura, las vivencias y experimentación.

Es importante proponer un ambiente de aprendizaje óptimo, facilitando el acceso a la información a los alumnos.

Los docentes serán los que traten de reforzar, de preguntar, ofrecer soluciones, en definitiva, de orientar el aprendizaje.

El rol del alumno es el central, son quienes se convierten en expertos de sus aprendizajes. Los alumnos se sienten útiles y satisfechos con su aprendizaje puesto que se sienten autónomos y conscientes de todo el proceso enseñanza aprendizaje. (Sánchez, J. 2016)

Llevar a cabo esta metodología en educación infantil es algo más complejo, los alumnos de infantil todavía no saben leer, ni ellos mismos pueden buscar información por internet, y trabajar en equipo todavía es tarea algo complicada para ellos. Por eso es muy importante utilizar diferentes recursos manipulativos, también el aprendizaje se verá favorecido gracias a las salidas, y siempre sin dejar de lado a las familias, un pilar fundamental en la educación de los niños y si existe una buena comunicación y coordinación entre familia y escuela se pueden conseguir resultados mucho más satisfactorios.

Temporalización:

La duración de este proyecto “Paisajeando” será de tres meses, de los cuales tendremos 12 sesiones, algunas de ellas de 45 minutos, como otras de 1h 30 hasta otras que se realizarán salidas con la duración de toda la mañana. En el aula de 3 años, estas sesiones tendrán lugar los viernes a primera hora, tras finalizar la asamblea rutinaria se comenzarán con las explicaciones de nuestras jornadas de “paisajeando”

SESIÓN	FECHA	HORARIO
SESIÓN 1 LA TIERRA	04-03-2022	45 minutos. De 9:00h a 9:45h
SESIÓN 2 LAS ISLAS CANARIAS	11-04-2022	45 minutos. De 9:00h a 9:45h
SESIÓN 3 ISLAS VOLCÁNICAS	18-04-2022	1h y 30 minutos. De 9:00h a 9:45h y de 11:15h a 12:00h
SESIÓN 4 SOMOS DE TENERIFE	25-04-2022	45 minutos. De 9:00h a 9:45h
SESIÓN 5 LA COSTA	01-05-2022	45 minutos. De 9:00h a 9:45h
SESIÓN 6 EXCURSIÓN A LA PLAYA	08-05-2022	Toda la mañana. De 9:00h a 13:00h
SESIÓN 7 MEDIANAS	15-05-2022	45 minutos. De 9:00h a 9:45h
SESIÓN 8 EXCURSIÓN AL VALLE DE LA OROTAVA	22-05-2022	Toda la mañana. De 9:00h a 13:00h
SESIÓN 9 LA CUMBRE	29-05-2022	45 minutos. De 9:00h a 9:45h
SESIÓN 10 EL TEIDE	06-06-2022	Toda la mañana. De 9:00h a 13:00h
SESIÓN 11 NUESTRO MUNICIPIO	13-06-2022	Toda la mañana. De 9:00h a 13:00h
SESIÓN 12 TRABAJO COLABORATIVO FINAL	20-06-2022	1h y 30 minutos. De 9:00h a 9:45h y de 11:15h a 12:00h

Tabla 1. Temporalización de sesiones. Fuente: Elaboración Propia.

Alumnado:

Estas jornadas van dirigidas al alumnado del segundo ciclo de educación infantil de un colegio público de Santa Cruz de Tenerife.

Todo el ciclo de educación infantil trabajarán de manera cooperativa la misma temática, pero particularmente estas sesiones que podemos encontrar más adelante irán dirigidas al alumnado del grupo de 3 años, el cual consta de 20 alumnos, de los cuales 12 son niñas y 8 son niños. Y de los cuales no podemos destacar grandes diferencias en cuanto al nivel de aprendizaje.

Para que quede claro el nivel educativo y las características del alumnado, a continuación, se van a describir las características generales de los alumnos, basándose en los criterios de evaluación de las tres áreas de educación infantil (Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Área de conocimiento del entorno; Área de lenguajes: comunicación y representación) que podemos encontrar en las rúbricas de la página web del Gobierno de Canarias:

-Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal: todos los alumnos, en general, tienen un buen conocimiento de las partes del cuerpo humano y son capaces de reconocer las partes de su propio cuerpo, de otros niños e incluso en un dibujo. No muestran dificultades notables en cuanto a la coordinación y el control de habilidades motrices. En cuanto a los sentidos y la identificación de sensaciones con los mismos tampoco muestran ninguna dificultad destacable. En cuanto a la comunicación y expresión de sus emociones y sentimientos, todavía hay un gran número de alumnos en el aula que en pocas ocasiones es capaz de expresar sus emociones de forma adecuada. Se mueven libremente por el aula, realizando las actividades con confianza y seguridad. En casi todas las ocasiones aceptan las normas del juego, y son capaces de esperar su turno, aunque hay que recordárselo en varias ocasiones. Tienen autonomía en cuanto a la higiene personal, todos tienen control de esfínteres, comen solos, recogen su almuerzo y limpian y cuidan sus pertenencias como los materiales del aula.

-Área de conocimiento del entorno: los alumnos muestran especial interés mientras exploran, observan y manipulan y de esta manera llegan a razonar y predecir, así como son capaces de encontrar diferencias entre los distintos objetos, agruparlos según color, forma y tamaño. Tienen un buen conocimiento de las nociones espaciales arriba, abajo, dentro y fuera.

Saben contar los números del 1 al 10 y la mayoría de ellos reconoce la grafía de los números hasta el 5. Reconocen las formas geométricas triángulo, cuadrado y círculo. Y, además, tienen interés en el entorno que les rodea, tanto que cuidan del huerto del colegio, siendo ellos quien recuerdan a la maestra que hay que regar las plantas. Reconocen a los miembros de su familia, así como a las personas que trabajan en el entorno escolar, conociendo también su ocupación.

-Área de lenguajes: comunicación y representación: en esta área destacar que la gran mayoría de los alumnos es capaz de expresarse de manera correcta en cuanto a la pronunciación, ideas, pensamientos, etc. Conocen además los sonidos de las letras, las cuales las identifican. Están comenzando a escribir su nombre, sabiéndolo ya escribir aproximadamente la mitad del grupo, pero en general todo el grupo muestra interés por la escritura.

Objetivos:

El objetivo principal es dar a conocer a los alumnos del segundo ciclo de infantil sobre el entorno en el que viven de una manera lúdica y vivencial.

Se pretende que los alumnos conozcan la realidad del paisaje, y de dónde viven. Para ello se han organizado una serie de jornadas que combinan trabajo en el aula con diferentes salidas del centro que harán del aprendizaje algo útil y tangible.

Se pretende que todas las jornadas guarden cierta relación y no sean aprendizajes sueltos, sino que al final de todo se plantee una elaboración de una puesta en común de todo lo aprendido, dónde se recogerá toda la información transmitida a los alumnos, y nos servirá como evaluación final.

Objetivos que persigue esta unidad didáctica son:

- Conocer el paisaje que les rodea.
- Concienciar sobre la importancia de cuidar el paisaje.
- Conocer el paso del tiempo y el espacio.
- Transmitir el sentimiento de pertenencia.

Objetivos curriculares, aquellos que se han tomado del currículum del DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Objetivos:
Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
Área de conocimiento del entorno.
1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
Área de lenguajes: comunicación y representación.
2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.
5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

Tabla 2. Objetivos. Fuente: Elaboración Propia

Contenidos:

Los contenidos que vamos a trabajar son contenidos del área de conocimiento del entorno y también estos podemos encontrarlos en el currículum de Educación Infantil de Canarias todos aquellos que serán trabajados aparecen en la (tabla 3) que se encuentra a continuación.

DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Área de conocimiento del entorno
BLOQUE I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.
<p>1. Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales (agua, piedras ...) y objetos elaborados (juguetes, aparatos, productos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas de los niños y las niñas, etc.). Sus funciones y uso cotidiano.</p> <p>2. Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización</p> <p>5. Deseo de saber, observar y preguntar.</p> <p>6. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos y materiales, como medio para descubrir sus propiedades.</p>
BLOQUE II. Acercamiento a la naturaleza.
<p>1. Observación de múltiples formas de vida.</p> <p>2. Identificación de las diferencias entre seres vivos y materia inerte (sol, animales, plantas, rocas, nubes ...).</p> <p>3. Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza.</p> <p>11. Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos naturales y atmosféricos.</p> <p>12. Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario (barrancos, palmeras, terrenos volcánicos, etc.).</p> <p>13. Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados.</p> <p>14. Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p>

Tabla 3. Contenidos. Fuente: Elaboración Propia

Coordinación:

Que un proyecto escolar funcione no es solo tarea de una persona, es tarea de todo un equipo y como en todos los trabajos en equipos requiere de una coordinación.

Lo primero por parte de la dirección del centro que deberá dar el visto bueno a todas las actividades y salidas que se tienen programadas además de encargarse de las autorizaciones de las familias, así como de la disposición de las aulas y espacios a ocupar para realizar las diferentes jornadas. Se plantea que sean unas jornadas cooperativas en todo el centro, es decir que todo el centro trabaje el mismo temario, cada grupo a su nivel.

Por otro lado, requiere coordinación del equipo de maestras de educación infantil, puesto que comparten patio y la mayoría de las aulas, además que gran parte de las actividades serán las mismas e incluso se plantean salidas conjuntamente.

Y por último es muy necesaria una coordinación con las familias, esto es importante y necesario puesto que se pide su colaboración para la realización de muchas tareas, así como de que hablen y comenten con el alumnado todo aquello que estamos trabajando en el aula para que así el aprendizaje sea mayor.

Actividades:

A continuación, se pasa a hacer una explicación de cada una de las sesiones que se van a llevar a cabo, pero en el anexo 1 podemos encontrar una tabla resumen de todas las sesiones, y en los anexos siguientes una tabla resumen por cada una de las sesiones donde en un vistazo se puede ver en que consiste cada sesión.

SESIÓN 1: EL PLANETA TIERRA.

Esta sesión tendrá lugar en la propia aula de los alumnos y para ella será necesaria: una pizarra digital con acceso a internet, una bola del mundo, mapas y colores para cada niño. Se comenzará la actividad en la asamblea que es el lugar donde los alumnos escuchan las explicaciones e incluso donde tienen la pizarra digital que posteriormente utilizarán. Por último, habrá una actividad donde los alumnos tienen que colorear individualmente, para ello se colocarán en la zona de trabajo.

En esta primera sesión del proyecto se va a comenzar con nuestro planeta, de lo más general y así en próximas sesiones ir acercándonos a nuestro paisaje más cercano.

El objetivo de esta primera sesión es conocer nuestro planeta, la forma que tiene, si tiene más agua o más tierra, conocer otras maneras de observar nuestro planeta que es a partir de: bola del mundo, por internet y mediante mapas.

Lo primero que se ofrece a los alumnos es una bola del mundo. Se harán diferentes preguntas a los alumnos: “¿esto qué es?, ¿qué forma tiene?.” hasta que los propios alumnos lleguen a entender que es nuestro planeta y que ahí vivimos nosotros.

Posteriormente se va a realizar un análisis, mostrando a los alumnos que hay partes azules, que son el mar y todo lo marrón es tierra donde vive gente, ahí están todos los países del mundo, etc.

A continuación, se va a investigar más sobre ello, se procede a observar el planeta desde Google Earth, una herramienta muy útil con cantidad de datos, imágenes para fomentar la curiosidad y el aprendizaje activo. En este momento los alumnos se convierten en exploradores y conocen mucho más acerca de nuestro planeta.

Por último, los alumnos van a pintar un mapa, se pueden encontrar en este momento la bola del mundo en un papel, se va a pintar de azul toda la parte de agua y de marrón toda la

parte de tierra. Observan que hay más agua que tierra, que para llegar a algunos sitios hace falta atravesar el mar, pero que hay otros países por los que se puede viajar en coche o en autobús.

La manera de evaluar esta sesión será mediante la observación, en esta primera sesión se tomará en cuenta todo aquello que los alumnos ya sabían y todo lo que han aprendido, el interés que han mostrado. Y otra manera de evaluar será con la ayuda de la ficha final, ahí nos daremos cuenta de si los alumnos han entendido lo que hemos trabajado.

SESIÓN 2: LAS ISLAS CANARIAS.

Esta sesión como la anterior será realizada dentro de su propia aula y también será trabajada en la asamblea.

En la sesión anterior se trabajó el planeta tierra. En esta segunda sesión, se van a ampliar esos mapas, acercándonos un poco más a nuestra ciudad, vamos a ver el relieve de nuestras islas. Primero se verá lo pequeñas que se ven a través de la bola del mundo, y posteriormente tomaremos diferentes mapas para ver las islas en diferentes tamaños.

Aprenderemos que son ocho islas, sus diferentes nombres y además algo característico de cada una de ellas. Además, vamos a aprender una canción encontrada en la página web del gobierno de Canarias muy divertida donde debemos adivinar qué isla es.

Adivina, adivina, adivina lo que es el juego de las Islas

- 1. Había una vez una isla grande, que llevaba al cielo al Teide gigante ¿cuál es?...*
- 2. Y otra chiquitina, llena de barrancos, si no lo adivinas lo digo silbando ¿cuál es?...*
- 3. Esta era la más verde, muy linda y coqueta, si es que no lo sabes, vete a la caldera...
¿cuál es?...*
- 4. Y la Isla que tiene quesadillas ¡ay, qué ricas son las de mariquilla! ... ¿cuál es?...*
- 5. Otra era redonda, como una peseta, con el Roque Nublo y punto de la Isleta... ¿cuál es?...*
- 6. Una de las grandes, de rubia bahía, ¡hay que ver que playas que tiene Jandía!...
¿cuál es?...*
- 7. Y sólo me queda una isla solita, llena de volcanes y casas blanquitas... ¿cuál es?...*
- 8. Y la octava dentro del archipiélago chinijo, es grande aun siendo un pizco... ¿cuál es?... Hay que ver qué fácil que es la adivinanza: son mis ocho Islas. Mis Islas Canarias.*

SESIÓN 3: ORIGEN ISLAS CANARIAS.

En esta tercera sesión se continúa profundizando acerca del paisaje que nos rodea, ya han visto que viven en las islas canarias, que están rodeadas de mar y son 8 islas además de haber visto sus nombres y decorado la clase con su silueta. Por eso es el momento de conocer su origen.

Es verdad que es muy complicado enseñar a los niños a entender el paso del tiempo. Pero se va a tratar de hacerlo con una maqueta.

En esta ocasión la actividad va a ser realizada en el patio del colegio.

En un caldero de agua se va a representar como salen los volcanes submarinos del mar y como poco a poco van acumulando material hasta que llegan a la superficie donde por fin se forman las islas canarias. En esta sesión se pretende enseñar que son islas volcánicas que surgieron por diferentes volcanes submarinos que salieron a la superficie.

Se pretende contar esto mientras los alumnos pueden tocar el agua y la arena que va saliendo poco a poco formándose las islas, además nos damos cuenta de que no salen de manera uniforme es decir que en la tierra hay desniveles. Las islas están llenas de valles, barrancos, volcanes y playas. Son unas islas con una gran variedad de paisajes. Que van a ser visualizados a través de diferentes láminas donde se van a poder comparar los diferentes paisajes de las islas.

SESIÓN 4: TENERIFE.

Esta 4ª sesión viene dedicada a acercarse más a nuestra isla, ya se han visto todas las siluetas de todas las islas canarias, pero en este momento se va a ver cuál es la nuestra en la que vivimos. Apreciada en la pizarra digital su forma, pasamos a darle color. Para comenzar los alumnos se encuentran en la asamblea y vamos a explicar desde la pizarra digital como es nuestra isla.

Se van a hacer tres diferenciaciones de paisajes en nuestra isla como hemos encontrado en la página web del cabildo de Tenerife, donde se pueden diferenciar según su altitud diferentes paisajes dentro de una misma isla. Se diferencian la costa, las medianas y la cumbre.

La costa: es la zona que bordea la isla, lleno de playas, acantilados, pueblos costeros y zonas turísticas. Son en general paisajes abiertos donde predomina el color azul del mar y del cielo sin nubes. En esta zona podemos encontrar elementos naturales como son las rocas y la arena, generalmente de colores oscuros dado el origen volcánico de la isla.

Estas zonas, a lo largo del tiempo se van haciendo más turísticas con todo lo que eso conlleva, construcciones de zonas residenciales, supermercados, centros comerciales, et.

Las medianas: forman la zona media entre la costa y la cumbre, en esta zona se mezclan componentes naturales con los culturales. Contiene gran cantidad de vegetación como matorrales de tabaibas y cardones, bosques de dragos, sabinas y palmeras. Pero están interrumpidos en muchas ocasiones por núcleos urbanos, carreteras insulares, actividades comerciales o industriales.

Es la zona con mejor clima y las tierras más fértiles por eso es la zona más rural donde se utilizan las tierras para el cultivo de papas, huertas de verduras, vid...

Además, en la zona norte encontramos el bosque de laurisilva, que constituye por así decirlo la selva de Tenerife.

Las cumbres, es la zona más alta de la isla, a partir de los mil metros de latitud. Predominan los elementos naturales, los más usuales pinares y paisaje volcánico. Podemos encontrar aquí paisajes muy bien conservados con apenas elementos humanos, únicamente carreteras o equipamientos de uso público como senderos, centro de visitantes, etc. Son paisajes

que la mayoría de ellos están protegidos, como todo el territorio del Parque Nacional del Teide. Los colores que más destacan en este paisaje son colores cálidos de las rocas volcánicas y los cielos azules, además nubes algodonosas que forman un mar en la altitud más baja. Alrededor de este paisaje de montaña, se extiende el pinar canario.

Tras ver la diferenciación de estos tres paisajes, esto es lo que pretendemos de una manera u otra transmitir al alumnado, en esta sesión nos vamos a centrar en colorear las diferentes zonas: la costa, cumbre y medianas además de colorear de rojo nuestro municipio.

En la pizarra digital vamos a ver con imágenes cómo es cada una de las zonas. Y posteriormente vamos a colorear por grupos los mapas de Tenerife.

Toda la zona de costa de azul, la meridiana de verde y la cumbre de marrón y luego marcar con rojo nuestro municipio. En esta sesión se pretende que los alumnos vean que dentro de la isla hay diversos paisajes y mostrarles a grandes rasgos cual es la diferencia.

SESIÓN 5: LA COSTA DE TENERIFE

En esta sesión se va a continuar profundizando acerca de los paisajes de la isla, para comenzar vamos a repasar en la asamblea todo lo que ya han aprendido y ahora van a ver la parte de la costa de Tenerife.

Para trabajar este aspecto, el de la costa del paisaje tinerfeño se va a realizar un collage con diferentes imágenes de una zona de costa, todo ello imágenes de Tenerife. La realización de esta actividad será en gran grupo, siendo toda la clase la que trabaje a la vez en la asamblea. Cada alumno irá seleccionando una imagen, diciendo porque piensa que pertenece a la zona de costa y pegándola en el collage.

El resultado será un enorme collage realizado por todos los alumnos con diferentes imágenes de cómo es el paisaje de costa.

SESIÓN 6: SALIDA A LA COSTA.

En esta ocasión se va a realizar una salida del centro, la primera en todas las jornadas de paisajando, la semana pasada se trabajó la costa de Tenerife, por eso va a ser una de las zonas que se visiten. Vamos a visitar la zona de Buenavista del Norte.

Con esta visita se pretende hacer tangible todo aquello que hemos visto en clase, de una manera u otra hacer del aprendizaje algo vivencial es mucho más enriquecedor.

En esta salida va a ir todo el ciclo de infantil, los alumnos de tres años enseñaran y contarán a sus compañeros de 4 y 5 años como han realizado el collage y que es lo que representa cada imagen, además tratarán de encontrarlas en la realidad. Además, en este momento se va a diferenciar qué elementos son naturales y cuales ha creado el hombre, por ejemplo, la arena de la playa es natural, forma parte del paisaje natural, en cambio los edificios forman parte de la acción humana.

Esta actividad debe de estar muy pautada y preparada desde el aula, para que todo salga bien y haya la menor cantidad de imprevistos posibles, es necesario motivar a los alumnos antes, durante y después de la salida. Para que no pierdan la atención y el interés en ningún momento y así evitaremos la mayor cantidad de distracciones posibles.

En la llegada al aula preguntaremos qué es lo que más nos ha gustado, qué es lo que hemos visto.

SESIÓN 7: LAS MEDIANAS DE TENERIFE.

Para continuar con el aprendizaje del paisaje de Tenerife, se va a tomar de nuevo de referencia nuestros mapas pintados con diferentes colores. Ahora vamos a ver “la parte verde” que constituye las medianas, que es por así decirlo la zona del medio y es la zona más rural de la isla, combina una gran vegetación con núcleos urbanos.

Para esta actividad, se van a crear cuatro “minimundos”, unos por grupo y los alumnos trabajarán en sus mesas.

En esta ocasión se va a trabajar con “minimundos”. Los “minimundos” son escenarios en miniatura que representan un tema determinado. Es un juego creado para manipular y consiste en cajas con elementos del escenario que queremos representar.

En este caso queremos representar la zona de las medianas de Tenerife, por eso se crea un ambiente verde, con viñedos y vegetación, además de ladera y como no casas rurales.

La idea es que los alumnos lo observen, manipulen, vean lo que hay en esa zona. Y además estimular el juego simbólico.

SESIÓN 8: EXCURSIÓN AL VALLE DE LA OROTAVA.

De nuevo en esta sesión se va a realizar una salida, el propósito de esta conocer el valle de la Orotava, se va a ver que paisaje podemos encontrar en la zona de las medianas, todo lo que se ha aprendido en el aula, se va a ver más claro y de cerca en la calle.

La tarea será que los alumnos vayan fotografiando todo lo que vean, por grupos los alumnos llevarán las tabletas digitales y a cada grupo se le pondrá un reto. Se harán 4 grupos de 5 niños cada grupo y cada grupo estará acompañado de una mamá o papá que vaya a ayudar a realizar la salida. Cada equipo deberá fotografiar lo que se le pida.

Los grupos rojo y azul deberán fotografiar todo lo que haya realizado el ser humano.

Los grupos verde y amarillo deberán fotografiar todo lo que venga dado por la naturaleza.

Se va a realizar un paseo donde los alumnos deberán realizar las fotografías, posteriormente cuando llegemos a clase cada grupo mostrará a sus compañeros que fotografías ha realizado. Y además se comentarán las diferencias que hay entre el paisaje de costa con este paisaje.

Por otro lado, y para concienciar a los alumnos de la importancia de cuidar nuestro entorno, se llevará una bolsa para tirar toda la basura que se vayan encontrando durante el paseo.

SESIÓN 9: LA CUMBRE DE TENERIFE.

La primera parte de la actividad será en la asamblea y posteriormente para trabajar con arcilla se colocarán en las mesas de trabajo.

Continuamos con la última parte de nuestro mapa, la zona de la cumbre es la zona más alta y como no, está llena de montañas y volcanes. Primero vamos a comentar sobre el Teide, se realizarán preguntas (¿cuál es el pico más alto de Tenerife?; ¿Qué es el Teide?; ¿Qué materiales tiene?; etc.) y se van a visualizar diferentes imágenes que deben comentar y comparar los alumnos, comparando este paisaje con los otros ya vistos.

Y, a continuación, van a realizar con arcilla el Teide, los alumnos mientras tanto tendrán en la pizarra digital una imagen del Teide que utilizarán como guía para poder crear su propio Teide moldeando la arcilla.

SESIÓN 10: EXCURSIÓN AL TEIDE.

Visita al Teide:

Dada la edad de los niños, estos no pueden subir al Pico, por tanto, se subirá en autobús hasta el centro de visitantes del Teide, y desde allí realizaremos una pequeña ruta guiada al mirador de Pico Viejo y además se visitará el observatorio del Teide. Los niños podrán disfrutar de todos esos paisajes tan diferentes, con piedras rojizas que asemejan un poco al planeta Marte.

SESIÓN 11: NUESTRO MUNICIPIO.

“Nuestro municipio”, casi el final del proyecto, ahora es el momento de centrarnos un poco más en una zona más específica, es decir en nuestro municipio. Cómo es, a qué parte del paisaje pertenece, es natural o tiene gran influencia del hombre. Que cosas de aquí ha hecho el hombre.

Se va a hacer un paseo por nuestro barrio enumerando todo aquello que hay en nuestro municipio, un montón de edificios de colegios, todas las calles asfaltadas, etc.

Para este paseo por el barrio, lo primero se realizará dentro del aula una recogida de información de todo lo que hay allí fuera, los alumnos darán sus ideas y para ello se les irá realizando preguntas, posteriormente se apuntará todo lo que han dicho para que durante el paseo se vaya repasando todo lo que se ha dicho en el aula y comprobando si realmente lo hay en realidad en el barrio.

SESIÓN 12: TRABAJO COLABORATIVO FINAL.

Trabajo colaborativo final.

Ya se ha terminado el proyecto y se va a realizar un buen resumen de todo aquello que se ha aprendido, se va a hacer una puesta en común de todo, se ven todos los trabajos que se han realizado y además se hacen diferentes comparaciones entre unos tipos de paisajes y otros. Para finalizar, se pretende llegar a la conclusión de que la isla de Tenerife es muy variada, tiene todo tipo de paisajes y eso es lo que la hace una isla tan única y especial.

Trabajo colaborativo final. Ya se ha llegado al final del proyecto y para culminar con este proyecto, visualizar con un mapa conceptual todo aquello que los alumnos han aprendido y trabajado sobre esas cosas. Vamos a realizar un trabajo colaborativo, la clase se divide en dos grupos, dos colores es un equipo y los otros dos son otro equipo. Se les realizará una serie de preguntas acerca del proyecto, las cuales entre todo irán respondiendo, y a continuación cada equipo se pondrá a trabajar con un docente, el docente escribe las preguntas en una cartulina, y los alumnos para poder responder tendrán diferentes imágenes que podrán pegar a modo de respuesta, otros realizarán los dibujos...

Preguntas equipo 1:

- ¿Cómo se llama el planeta en el que vivimos?

Tierra.

- ¿Cuántas islas hay en las islas canarias?

8.

- ¿En qué isla vivimos?

Tenerife.

- ¿De dónde surgieron las Islas Canarias?

Del mar.

- ¿Qué hay en las zonas de costa?

Mar, playas, acantilados, edificios....

- ¿Qué hay en la cumbre?

Montaña, rocas....

- ¿Cuál es el municipio donde vivimos?

Santa cruz.

Preguntas equipo 2:

- ¿Cómo se llama el papel donde podemos ver la silueta de países...?

Mapas.

- ¿Cómo son los nombres de las 8 islas canarias?

Tenerife, Gran Canaria, La Gomera, El hierro, La Palma, Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa.

- ¿Qué tipo de islas son las islas canarias?

Islas volcánicas.

- ¿Qué tres tipos de paisaje hay en las islas canarias según la altitud?

Costa, medianas y cumbre.

- ¿Qué hay en las medianas?

Campo, montañas, viñedos, es más rural.

- ¿Cómo se llama el volcán más alto?

El Teide.

- ¿Qué hay en el municipio donde vivimos?

Edificios, coches, carreteras, aceras...

Evaluación:

Como recoge el currículo de educación infantil, la evaluación será global, continua y formativa. La técnica principal será la observación directa y sistemática.

Habrán tres tipos de evaluación.

Una de ellas inicial, que será mediante observación será realizada en la primera sesión donde se les presentará el nuevo proyecto a los alumnos, ahí veremos lo que ya saben con respecto al tema, el interés que les muestra y se realizarán las primeras modificaciones teniendo en cuenta las inquietudes de los alumnos.

Para esta evaluación será utilizada además la siguiente rúbrica (tabla 4):

	Si	No	Algunas veces
Muestra entusiasmo e interés por el nuevo proyecto que se propone.			
Muestra curiosidad preguntando acerca de las cosas nuevas que se le muestran.			
Responde de manera adecuada a las preguntas que se les plantea.			
Escucha las explicaciones de la profesora y a sus compañeros.			
Habla respetando el turno de palabra y adecuando lo que cuenta al tema que se está trabajando.			

Tabla 4. Evaluación inicial. Fuente: Elaboración Propia

La segunda evaluación será también mediante observación y será durante todas las sesiones donde se irán evaluando los progresos de los alumnos, los intereses, las motivaciones que vayan surgiendo. El proyecto lo van realizando los alumnos, pues es flexible y todas las sugerencias, y modificaciones que se vean necesarias en el proceso serán realizadas para un resultado más positivo.

Además, para la evaluación del día a día se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica (tabla 5):

	Nunca	Algunas veces	Siempre
Interés del alumno.	El alumno en ningún momento muestra interés en cuanto al proyecto.	El alumno en algunas ocasiones pierde la atención o el interés en cuanto al proyecto.	El alumno sigue siempre el hilo del proyecto.
Participación	El alumno nunca participa en las actividades, ni conversaciones que se generan.	El alumno algunas veces participa, respondiendo a preguntas o realizando actividades.	El alumno siempre participa, responde y realiza las actividades.
Contenido.	El alumno no comprende los contenidos que se trabajan.	El alumno en algunas ocasiones comprende y conoce los contenidos que se trabajan.	El alumno comprende todos los contenidos que se trabajan.
Expresión.	El alumno no es capaz de expresar ideas o sentimientos.	El alumno con dificultad es capaz de expresar ideas o sentimientos.	El alumno es capaz de expresar ideas o sentimientos sin ninguna dificultad.
Describir.	El alumno no es capaz de describir objetos o imágenes.	El alumno con dificultad describe objetos o imágenes.	El alumno es capaz de describir objetos o imágenes sin dificultad.
Socialización.	El alumno no trabaja en equipo ni socializa con sus iguales de manera adecuada.	El alumno muestra alguna dificultad en socializar con sus iguales y realizar tareas en equipo.	El alumno se relaciona con sus iguales de manera adecuada y trabaja en equipo sin dificultad.

Tabla 5. Evaluación continua. Fuente: Elaboración Propia

La última manera de evaluar será mediante todas las tareas realizadas, el trabajo final donde se podrá ver si el proyecto ha dado sus frutos y si se ha logrado lo esperado.

Para esta última evaluación, se tendrá en cuenta la participación del alumnado en el momento de responder a las preguntas, en el momento de querer reproducir la respuesta sobre el papel y en la exposición de su trabajo.

En esta última parte además se hará una evaluación global de los resultados obtenidos, donde se podrá ver si los objetivos han sido alcanzados.

5. Discusión

Como se ha ido viendo a lo largo del trabajo, se ha pretendido realizar una unidad didáctica que se puede llevar al aula, teniendo en cuenta toda la parte teórica vista y contrastada.

El concepto de paisaje es bastante amplio y por ello en Educación Infantil se pretende trabajar con ese concepto de una manera más abstracta, se ha visto cómo se hacen diferentes distinciones de tipos de paisajes, como naturales, rurales y urbanos; para enseñar a los alumnos de Educación Infantil los diferentes tipos, se han realizado actividades manipulativas y salidas al exterior donde ellos mismos lo han podido apreciar con sus propios ojos y comparar, visualizando las fotografías realizadas. Además, la realización del mapa con diferentes colores ha servido para apreciar en un vistazo los diferentes paisajes dentro de la isla.

En cuanto a la identidad cultural, como se ha visto, el paisaje tiene gran influencia, y mucho más la tiene si se trata de dar a conocer el entorno más cercano de los alumnos, insistiendo en ese sentimiento de pertenencia a la isla, al entorno y a los diferentes paisajes. Haciendo además responsables a los niños de que ese entorno se mantenga, de los usos que se está dando a cada parte de su paisaje y de todo lo que ha evolucionado y ha aportado a las diferentes generaciones a lo largo de la historia. Para llegar a este sentimiento de identidad cultural, se ha trabajado desde lo más amplio, que es nuestro planeta y así poco a poco ir acercándonos a la propia ciudad, los niños de esta manera podían ir apreciando dónde se encuentran, qué tienen alrededor y qué es lo que les une a todos ellos.

Por otro lado, se ha hablado anteriormente de la importancia de demostrar a los niños que todo aquello que estamos viendo, de todo lo que le estamos hablando, es cierto. De ahí la importancia de las excursiones y de realizar fotografías que posteriormente se pueden ver, comparar y describir dentro del aula. Los alumnos no aprenden un simple concepto dentro del aula, sino que se les permite conocerlo por ellos mismos con sus propios sentidos. En otro orden de cosas, se ha hablado también de la importancia de crear actitudes y hábitos de respeto hacia del medioambiente, lo cual se lleva a cabo en la unidad didáctica realizada, mostrando el paisaje y la degradación del mismo por causa de los humanos; para integrar estos hábitos en las salidas se ha tratado de mantener el paisaje limpio, llevando una bolsa de basura para tirar todos nuestros restos, así como para recoger residuos que se encontraban en el paisaje.

Además, se habla de una educación en el paisaje para potenciar las habilidades de los niños para adaptarse a las diferentes situaciones o cambios que pueden surgir en el paisaje, por eso mismo se les muestra a los alumnos las diferencias que hay en el paisaje. Las formas de vivir en los diferentes lugares comparándolo y apreciando todas las oportunidades que el paisaje aporta.

6. Conclusiones

A modo de cierre de este trabajo de fin de grado, se va a llevar a cabo una valoración sobre el cumplimiento de los objetivos planteados a lo largo del trabajo.

El objetivo principal era llevar a la educación infantil el concepto de paisaje, llevando a cabo una unidad didáctica donde los alumnos pudieran adquirir conocimientos sobre el paisaje que les rodea. Con diferentes actividades, adaptadas al nivel y necesidades de los alumnos, es posible llegar a enseñar un concepto tan complejo a los alumnos de la etapa de educación infantil.

Posteriormente se han desarrollado diferentes objetivos como el de conocer los diferentes tipos de paisajes de la isla de Tenerife, o el del sentimiento de pertenencia, que han sido logrados de nuevo con unas actividades vivenciales y manipulativas.

Objetivos planteados al inicio del trabajo:

- “Conocer el concepto de paisaje y sus tipos enfocado a la etapa de educación infantil.” Este objetivo planteado ha sido cumplido puesto que durante todo el trabajo se ha tratado de acercar este concepto a la educación infantil, adaptándolo al nivel.

- “Reconocer la importancia que tiene el paisaje en la educación infantil.” Otro objetivo que durante el trabajo se ha ido desarrollando, tomando en cuenta a diferentes autores.

- “Proponer una unidad didáctica para los alumnos de segundo ciclo de educación infantil.” Uno de los objetivos más importantes, que se ha cumplido, se ha realizado una propuesta donde se ha podido poner en práctica toda la teoría.

- “Adquirir conocimientos sobre el valor educativo del paisaje para en un futuro ponerlo en práctica.” Este es un objetivo más personal, y personalmente puedo decir que gracias a este trabajo y a la oportunidad de realizar gran parte de la propuesta en el centro donde he realizado mis prácticas, he conocido un gran recurso que es poder trabajar con el entorno y el paisaje en educación infantil para además utilizarlo como hilo conductor y poder trabajar todas las áreas.

- “Conocer y apreciar el entorno natural, así como las posibilidades de cuidado del mismo.” Quizá este sea el objetivo más descuidado, dado a la cantidad de

tiempo de duración de la propuesta didáctica no se ha podido trabajar mucho sobre el cuidado del entorno, únicamente recogiendo residuos en alguna de las salidas, pero sí que una mejora de esta unidad didáctica sería añadir más sobre cuidado del entorno. Para concluir se podría decir que con este concepto en educación infantil se pueden abordar muchos temas y potenciar valores que les servirán para su vida futura.

Referencias bibliográficas

- Aponte, G. (2003). Paisaje e identidad cultural. *Tabula rasa*. 1, 153--164.
- Consejo De Europa. 2000. *Convenio europeo del paisaje*. Florencia, Italia. Consejo de Ministros. 2002. Plan Forestal Español.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Fernández, R. (2019). La enseñanza del paisaje desde una concepción constructivista: propuesta didáctica. *DEDiCA. Revista de Educación y Humanidades*. 135-159
- García, G. A. (2003) Paisaje e identidad cultural. *Tubala Rasa*, (1), 153-164.
- Garrigós, J. y Valero García, M. (2012). Hablando sobre Aprendizaje Basado en Proyectos con Júlia. *Revista de Docencia Universitaria*. Vol.10 (3)
- Hernández, A. M., (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica. *Tejuelo*. 9, 162-178.
- Lacasta, P. (1999): “Los esquemas de paisaje como aplicación didáctica”, *Didáctica geográfica*, (3), 55-84.
- Ley orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Martínez Medina, R., & García Morís, R. (2014). El concepto paisaje en los currícula de educación infantil de las Comunidades Autónomas.
- Martínez, R., & García, R. (2013). La enseñanza del paisaje en la educación infantil en España.
- Mora, M., Gómez, F. (2016). Un acercamiento al concepto de paisaje desde las aulas de Educación Infantil. *DIGILEC Revista Internacional de Lenguas y Culturas*. pp. 63-76.

- Moreno, O., García, F. (2015). De la educación ambiental a la educación ciudadana planetaria: alumnado y profesorado en el programa educativo Ecoescuela en Andalucía. *Revista Bibliográfica de geografía y ciencias sociales*.
- Nogué, Joan. 2008. La construcción social del paisaje. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.
- Pena, R. (1997). La enseñanza de la Geografía: perspectivas de futuro. Aportaciones para una didáctica del paisaje. *Centre de recursos pedagògics de Gracia*.
- Programa Internacional de Educación Ambiental de la Cumbre de Estocolmo (1972) *Organización de las Naciones Unidas: el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)*.
- R.A. Española, A.D.A. Española. 2014. *Diccionario de la lengua española*, 23.
- Sanchez, J. (2016). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *actualidadpedagogica.com*.
- Torres-Porras, J., Alcántara, J., Arrebola, J. C., Rubio, S., Mora, M., (2017) Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 14 (1), 258–270, 2017
- Tregar, C.A. y Comes, P. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Editorial GRAÒ – ICE de la Universidad de Barcelona.
- UNESCO. (1980). El niño y el Juego. Planteamientos Teóricos y aplicaciones Pedagógicas.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>
- Varela, B. y Ferro, L. (2000). Las ciencias sociales en el nivel inicial: andamios para futuros/as ciudadanos/as, Buenos Aires-Argentina. Ediciones Colihue SRL. <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=las+ciencias+sociales+en+el+nivel+inicial%3Bandamios+para+futuros%2Fas+ciudadanos%2Fas&btnG=&lr>
- Zubezu, S., Allende, F., (2015) El concepto de paisaje y sus elementos constituyentes: requisitos para la adecuada gestión del recurso y adaptación de los

instrumentos legales en España. *Cuadernos de geografía, revista colombiana de geografía*. 24 (1),29-42.

Recursos web

- <https://paisaje.tenerife.es/dossier/paisajes-de-canarias/los-paisajes-de-tenerife-2/> Consultado el 20 de mayo de 2022.

- <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursos-digitales/2015/05/12/paisajes-canarios/>

Consultado el 16 de junio de 2022.

Anexos

Anexo 1. Tabla resumen sesiones.

SESIÓN	TÍTULO	OBJETIVO ESPECÍFICO.
SESIÓN 1	EL PLANETA TIERRA.	Conocer la forma y distribución de nuestro planeta.
SESIÓN 2	LAS ISLAS CANARIAS.	Identificar la silueta de cada una de las Islas Canarias.
SESIÓN 3	ORIGEN ISLAS CANARIAS.	Comprender el origen de las Islas Canarias.
SESIÓN 4	TENERIFE.	Descubrir los diferentes paisajes de Tenerife.
SESIÓN 5	LA COSTA DE TENERIFE	Identificar los accidentes que podemos encontrar en la costa.
SESIÓN 6	SALIDA A LA COSTA.	Percibir todos aquellos aspectos que se vieron en la sesión anterior acerca de la costa.
SESIÓN 7	LAS MEDIANAS DE TENERIFE.	Identificar los accidentes que podemos encontrar en la zona de las medianas.
SESIÓN 8	EXCURSIÓN AL VALLE DE LA OROTAVA.	Percibir todos los aspectos que se vieron en la sesión.
SESIÓN 9	LA CUMBRE DE TENERIFE.	Identificar los accidentes que podemos encontrar en la zona de la cumbre.
SESIÓN 10	EXCURSIÓN AL TEIDE.	Percibir todos los aspectos que se vieron en la sesión anterior.
SESIÓN 11	NUESTRO MUNICIPIO.	Identificar y percibir todos los objetos que se pueden encontrar en el municipio de Santa Cruz.
SESIÓN 12	TRABAJO COLABORATIVO FINAL.	Identificar todos los aprendizajes que se han llevado a cabo a lo largo de estas sesiones.

Anexo 2. Tabla resumen sesión 1.

SESIÓN 1	
“EL PLANETA TIERRA”	
ESPACIO	Aula
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Pizarra digital con acceso a internet.- Bola del mundo.- Mapas.- Colores
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Conocer el planeta Tierra, su forma, composición (agua y tierra).- Conocer diferentes maneras de observar el planeta tierra (a través de la bola del mundo, por internet o mediante mapas).
ACTIVIDADES	<ol style="list-style-type: none">1. “Bola del mundo”.2. “Investigamos sobre nuestro planeta a través de Google Earth”.3. “Pintamos un mapa”.
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16) y mediante la ficha final de pintar el mapa.

Anexo 3. Tabla resumen sesión 2.

SESIÓN 2	
“LAS ISLAS CANARIAS”	
ESPACIO	Aula
MATERIALES	- Mapas. - Pizarra digital con acceso a internet y altavoces.
OBJETIVOS	- Identificar la silueta de las 8 Islas Canarias.
ACTIVIDADES	- “Descubrimos las 8 Islas Canarias”. - “Adivina la isla”.
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Anexo 4. Tabla resumen sesión 3.

SESIÓN 3	
“EL ORIGEN DE LAS ISLAS CANARIAS”	
ESPACIO	Patio del colegio.
MATERIALES	- Un caldero de agua. - Arena. - Piedras. - Imágenes de los diferentes paisajes de las islas.
OBJETIVOS	- “Conocer el origen volcánico de las Islas Canarias”.
ACTIVIDADES	- “Creamos un volcán”. - “Analizamos imágenes de paisajes”
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Anexo 5. Tabla resumen sesión 4.

SESIÓN 4	
“TENERIFE”	
ESPACIO	Aula
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital con acceso a internet. - Mapas en grande para colorear de la isla de Tenerife. - Colores.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los diferentes tipos de paisajes que tiene la isla de Tenerife.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - “Nuestra isla, Tenerife” - “Coloreamos los diferentes paisajes”
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16) y mediante el mapa que los alumnos deben colorear.

Anexo 6. Tabla resumen sesión 5.

SESIÓN 5	
“LA COSTA DE TENERIFE”	
ESPACIO	Aula
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes del paisaje de costa de Tenerife. - Cartulina. - Pegamento.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características del paisaje de costa. - Favorecer el trabajo en grupo.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - “Collage costero”
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Anexo 7. Tabla resumen sesión 6.

SESIÓN 6	
“SALIDA A LA COSTA”	
ESPACIO	Visita a la zona de Buenavista del Norte, Tenerife.
MATERIALES	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Hacer tangible todo aquello que se ha visto en el aula.- Completar la formación del aprendizaje del proyecto.- Comprender, valorar y respetar el entorno.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">- Exposición collage.- Relacionar imágenes con la realidad.
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Anexo 8. Tabla resumen sesión 7.

SESIÓN 7	
“LAS MEDIANAS DE TENERIFE”	
ESPACIO	Aula
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Cajas.- Objetos que representen un escenario de las medianas de Tenerife.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Conocer otro tipo de paisaje existente en Tenerife.- Estimular el juego simbólico.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">- “Minimundos”
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Anexo 9. Tabla resumen sesión 8.

SESIÓN 8 “EXCURSIÓN AL VALLE DE LA OROTAVA”	
ESPACIO	Visita al valle de la Orotava.
MATERIALES	- Tabletas digitales.
OBJETIVOS	- Hacer tangible todo aquello que se ha visto en el aula. - Completar la formación del aprendizaje del proyecto. - Comprender, valorar y respetar el entorno.
ACTIVIDADES	- “Fotografiamos el paisaje”. - Exposición de las fotos. - Comparación de las imágenes.
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16) y el resultado de fotografías obtenido.

Anexo 10. Tabla resumen sesión 9.

SESIÓN 9 “LA CUMBRE DE TENERIFE”	
ESPACIO	Aula.
MATERIALES	- Imágenes paisaje de cumbre de Tenerife. - Arcilla.
OBJETIVOS	Identificar los accidentes que podemos encontrar en la zona de la cumbre.
ACTIVIDADES	- “Observamos imágenes y comentamos el paisaje” - “Realizamos el Teide con arcilla”
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Anexo 11. Tabla resumen sesión 10.

SESIÓN 10 “EXCURSIÓN AL TEIDE”	
ESPACIO	Visita al Teide.
MATERIALES	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Hacer tangible todo aquello que se ha visto en el aula.- Completar la formación del aprendizaje del proyecto.- Comprender, valorar y respetar el entorno.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">- “Ruta guiada por el Teide”.
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Anexo 12. Tabla resumen sesión 11.

SESIÓN 11 “NUESTRO MUNICIPIO”	
ESPACIO	Aula y paseo alrededor del barrio del colegio.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Imágenes.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Hacer tangible todo aquello que se ha visto en el aula.- Completar la formación del aprendizaje del proyecto.- Comprender, valorar y respetar el entorno.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">- “Análisis de imágenes del paisaje de nuestro barrio”- “Paseo por el barrio”.
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Anexo 13. Tabla resumen sesión 12.

SESIÓN 12	
“TRABAJO COLABORATIVO FINAL”	
ESPACIO	Aula
MATERIALES	- Cartulinas. - Colores lápices y rotuladores.
OBJETIVOS	- Visualizar todo aquello que se ha aprendido.
ACTIVIDADES	- “Mapa conceptual del proyecto”
EVALUACIÓN	La evaluación será mediante observación tomando en consideración la rúbrica (ver en tabla 16).

Tabla 15. Sesión 12. Fuente: Elaboración Propia