



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO FIN DE GRADO:

**CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS EN LA
METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA LA ENSEÑANZA DE
LENGUAS EXTRANJERAS EN MINNESOTA Y ESPAÑA:
ANÁLISIS CURRICULAR DE AMBOS SISTEMAS**

Curso Académico 2021/2022

Presentado por Sofía Arenales Rodríguez

para optar al Grado en Educación Primaria, con Mención en Lengua Extranjera, inglés

por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por Ana Isabel Alario Trigueros

Junio 2022

Quisiera agradecer de todo corazón a todos aquellos docentes que han querido compartir conmigo sus estrategias metodológicas para hacer de este trabajo un documento que se refleja realmente en los centros escolares.

Y en especial a mi tutora del Trabajo de Fin de Grado por ayudarme a llevarlo a cabo y por su gran atención y disponibilidad

RESUMEN

Una de nuestras funciones como docentes es lograr que nuestro alumnado alcance un aprendizaje significativo que le forme como persona para su futuro. Para ello es fundamental emplear una metodología adecuada y más aún cuando queremos que se alcance el conocimiento de una lengua extranjera como es en este caso.

Gracias a la experiencia adquirida al realizar diversas prácticas en distintos centros de Valladolid y en Minnesota, USA, en el siguiente Trabajo de Fin de Grado se presentará una comparativa entre la metodología seguida en un centro estadounidense de la región de Minnesota y la que se siguen en algunos de la capital de Valladolid para desarrollar la competencia lingüística de una lengua extranjera.

En este trabajo hablaremos de los diferentes enfoques que se ven reflejados en las aulas: natural approach, aprendizaje basado en tareas, Content and Learning Integrated Learning (CLIL), el método deductivo y la gamificación.

También se mostrarán diferentes estrategias que se pueden llevar a cabo en las aulas para llevar a la práctica dichas metodologías, así como algunos de los recursos que podemos emplear para el fomento del uso de las TIC.

PALABRAS CLAVE

Aplicaciones, estrategia, aprendizaje significativo, CLIL, comparativa, deductivo, gamificación, metodología, natural approach, tareas, TIC.

ABSTRACT

As teachers we must ensure our students will achieve meaningful learning that will educate them as a complete person for their future. That is the reason why a correct methodology is essential. Moreover, it is even more important when we want knowledge of a foreign language to be achieved.

Thanks to the experience acquired by carrying out various internships in different schools Valladolid and Minnesota, USA, a comparison between the methodology followed to develop the linguistic competence of a foreign language will be presented in this paper.

In this paper we will talk about the different approaches that are reflected in the classroom: natural approach, task-based learning teaching, Content and Language Integrated Learning (CLIL), the deductive method and gamification.

KEY WORDS:

Applications, CLIL, comparative, deductive, gamification, ICT, methodology, Natural Approach, significant learning, task, techniques.

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.1. Objetivos.....	7
1.2. Competencias.....	8
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
2.1. Sistema Educativo en Estados Unidos.....	8
2.1.1. Sistema Educativo en el Estado de Minnesota.....	10
2.2. Sistema Educativo en España.....	11
2.2.1. Sistema Educativo en Castilla y León.....	14
3. METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS MÁS USADAS A NIVEL INTERNACIONAL.....	19
3.1. Natural approach.....	19
3.2. Aprendizaje Basado en Tareas.....	22
3.3. Content and Language Integrated Learning.....	24
4. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS MÁS USADAS EN ESPAÑA PARA EL DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS.....	28
4.1. Estrategias.....	28
4.1.1. Método deductivo.....	28
4.1.2. Gamificación.....	29
4.2. Técnicas y recursos.....	30
5. CONCLUSIONES.....	34
6. BIBLIOGRAFÍA.....	35

1. JUSTIFICACIÓN

La razón por la que se elabora este Trabajo de Fin de Grado corresponde a varios motivos.

En primer lugar, debido a que tal y como se dicta en el artículo 14 del tercer capítulo del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad “*El trabajo de fin de Grado, de carácter obligatorio y cuya superación es imprescindible para la obtención del título oficial, tiene como objetivo esencial la demostración por parte del o la estudiante del dominio y aplicación de los conocimientos, competencias y habilidades definitorios del título universitario oficial de Grado*”. (BOE, 2021, p.119548)

Y en segundo lugar se debe a la participación de la autora de este Trabajo de Fin de Grado en un centro escolar estadounidense del Estado de Minnesota, donde pudo adquirir varios conocimientos acerca de cómo funciona el Sistema Educativo allí y cómo se implementan las metodologías relacionadas con la enseñanza de idiomas.

Es esta la motivación final por la que se decide la temática de este documento, la de presentar cómo funciona el aprendizaje de un idioma extranjero en dos realidades diferentes, que son Estados Unidos y España.

1.1. Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de este Trabajo de Fin de Grado son los que siguen:

- Conocer los Sistemas Educativos de Estados Unidos y de España, más concretamente en lo relacionado con el aprendizaje de idiomas en el Estado de Minnesota y en Castilla y León.
- Saber cuáles son las metodologías más aplicadas a nivel internacional para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera.
- Tener conocimiento acerca de cuáles son las estrategias metodológicas más actuales en el contexto español.

- Desarrollar una disposición positiva hacia el aprendizaje del idioma a través de estrategias y dinámicas motivadoras.

1.2. Competencias

En relación a las competencias que aparecen reflejadas en la sección de Trabajo de Fin de Grado. Educación Primaria. a raíz del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, Las más significativas para este trabajo resultan ser:

1. Conocer las áreas curriculares.
4. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
7. Conocer la organización de los colegios de educación primaria [...] Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
12. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Sistema Educativo en Estados Unidos

Tal y como se cita en el artículo EL SISTEMA EDUCATIVO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA / THE UNITED STATES EDUCATIONAL SYSTEM (Suriñach, 2017) el

Gobierno de la nación delega la responsabilidad de establecer un sistema educativo de calidad a los Estados federados atendiendo a las necesidades de sus ciudadanos. De esta manera, el papel del Gobierno central es el de inspeccionar los sistemas, ofrecer programas que compensen las necesidades educativas de las minorías y dar financiación.

Los Estados federados son quienes tienen la labor de elaborar el currículum, distribuir los fondos que recibe el Estado por parte del Gobierno central a los distritos escolares, y proporcionar materiales educativos entre otros aspectos. El currículum que se proporciona sólo muestra los contenidos y los estándares de aprendizaje.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los distritos escolares son los que tienen que establecer cuáles son los planes de estudios a seguir y cuáles serán las líneas de actuación de los centros escolares que pertenecen al distrito, es decir, su política educativa. Por tanto, los distritos escolares tienen la potestad de modificar el currículum base que el Estado federal les proporciona, de establecer las metodologías a seguir, definir aspectos relativos a la evaluación. También son los distritos quienes contratan al personal docente y administran los fondos que reciben del Estado federal.

Desde la plataforma del Ministerio de Educación y Formación Profesional del gobierno de España, se explica que el país tiene establecido la siguiente oferta educativa gracias a una publicación de 2015 de United States Census:

- Educación Infantil (Kindergarten): es una etapa no obligatoria que abarca desde los 2 a los 5 años de edad.
- Educación Primaria (Elementary School): comprende desde los 5 hasta los 11 o 12 años de edad (dependiendo del Estado federal). Como hemos visto, el currículum dependerá del Estado federal, pero serán obligatorias matemáticas, lengua y literatura, lengua inglesa (a partir de 4º), ciencias, estudios sociales y educación física. Otras materias son de carácter opcional.
- Educación secundaria: comprende dos etapas: Middle School (desde los 11-12 años hasta los 13) y High School (desde los 14 hasta los 18). También oferta materias de carácter opcional. Dentro de esta etapa, los estudiantes pueden estudiar materias como mecánica, fotografía, estética, diseño, etc. con el propósito de tener una formación

profesional y seguir sus estudios en un Technical College o bien dejarlos e introducirse al mundo laboral.

- Educación superior: podemos diferenciar dos tipos de enseñanzas:
- Escuelas técnicas: otorgan los títulos de los programas relacionados a la Formación Profesional. También ofertan los dos primeros cursos de una titulación universitaria.
- Estudios universitarios: en los que se oferta una gran variedad de titulaciones a conseguir, en general, en cuatro años.

2.1.1. Sistema Educativo en el Estado de Minnesota

El Departamento de Educación de Minnesota considera que la educación pública es un derecho, y que su acceso al igual que la equidad han de ser los dos principios en los que construirla.

Teniendo en cuenta esto, el Departamento ha desarrollado un Plan Estratégico centrado en el estudiante y que se basa en la igualdad, la inclusión y la diversidad. Con él se busca que cada estudiante logre el éxito educativo, así como ampliar sus oportunidades y eliminar el racismo. (Minnesota Department of Education Strategic Plan, 2021)

Por estos incentivos, el Departamento declara en su Plan cuatro objetivos con los que se espera que el alumnado reciba una educación de calidad:

1. Educación mundial: con el que se pretende tener resultados como reducir la tasa de abandono escolar e incrementar el rendimiento de los escolares, así como que lleguen a graduarse cada vez más infantes. Para ello, se establecen medidas como ampliar servicios; aumentar las oportunidades de acceso a la escuela, de participación y de representación en la educación de grupos minoritarios; o ayudar en el desarrollo de habilidades de los educadores que posibiliten el crecimiento emocional y social de los estudiantes.
2. Entorno de aprendizaje seguro y lucrativo: cuyos fines están relacionados con la reducción de las acciones disciplinarias incrementando los programas que ayudan a construir relaciones, y trabajar en la salud mental mediante ayudas de calidad para el bienestar, el tratamiento y la prevención.

3. Aprendizaje en aulas con profesorado competente: la formación del profesorado en relación a prácticas antirracistas, ampliar los programas destinados a la orientación docente y establecer un proyecto en el que profesores mentores proporcionen sustento y desarrollo profesional a los profesores son las finalidades de este objetivo estatal.
4. El Departamento de Educación de Minnesota aportará liderazgo, asistencia y cooperación a cada colegio público del Estado.

Lo que pretende el Departamento de Educación, es que se le vea como un asociado de los distritos para que tanto la enseñanza como el aprendizaje de sus ciudadanos mejore. Y por este motivo se pretenden desarrollar: modelos educativos, centros de igualdad e inclusión, así como de diversidad, y un sistema estatal de apoyo a los centros educativos.

2.2. Sistema Educativo en España

La Constitución Española de 1978 recoge en el artículo 27 de su capítulo II aquellos derechos que guardan relación con la educación. Algunos de ellos son: *“Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza”, “ La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.”, “La enseñanza básica es obligatoria y gratuita”, y “Los poderes públicos garantizan el derecho de todos a la educación, mediante una programación general de la enseñanza, con participación efectiva de todos los sectores afectados y la creación de centros docentes”*, entre otros derechos (p.14).

Para que estos derechos se garanticen, desde Eurydice (la plataforma desde la que se describen los sistemas educativos de los países europeos) se refleja que son las diferentes Administraciones educativas (tanto la administración central como las autonómicas), y profesionales en el ámbito educativo en conjunto con otros órganos quienes se encargan de regular, financiar y ofrecer los servicios que se necesiten.

El sistema educativo en España está compuesto por las Administraciones educativas, expertos en la educación y otra serie de agentes con carácter de financiación, de regularización o de servicios.

En la actualidad, es la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

La oferta educativa que muestra este sistema comprende una educación básica, educación de carácter superior y otro tipo de enseñanzas, como son la enseñanza de idiomas, enseñanzas deportivas y enseñanzas artísticas.

Si nos centramos en la etapa de Educación Primaria, objeto de este Trabajo de Fin de Grado hay que tener en cuenta varios aspectos.

En primer lugar, la educación primaria es junto a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) una etapa de educación básica de carácter obligatorio y gratuito. Será impartida en los centros públicos que ofrecen tanto Educación Infantil y Educación Primaria, como en los que solo se oferta la educación primaria. También se desarrollará en centros privados concertados y privados.

Es una etapa que comprende seis cursos académicos divididos en tres ciclos de dos cursos cada uno y las edades en las que se cursa van desde los 6 años hasta los 12.

De esta manera la educación primaria se distribuye en:

- 1º EP: 6-7 años
- 2º EP: 7-8
- 3ºEP: 8-9
- 4ºEP: 9-10
- 5ºEP: 10-11
- 6ºEP: 11-12

Un docente titulado será el responsable de impartir todas aquellas áreas curriculares en las que no se requiere de una especialización (como ocurre en el área de lenguas extranjeras). Teniendo un máximo de 25 alumnos por clase a su cargo. Sin embargo, hay que señalar que las administraciones pueden autorizar que esta ratio se incremente hasta un 10% en algunos casos,

como por ejemplo si una familia tiene que desplazarse a otra localidad por causas laborales una vez empezado el curso.

En relación al currículum, este se define como “conjunto de objetivos, Competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas” y éste “estará orientado a facilitar el desarrollo educativo de los alumnos y alumnas (...)” (BOE 2020, p.122883).

El alumno durante esta etapa básica de educación ha de desarrollar una serie de competencias clave (Recomendación 2018/C p 189/01):

- Comunicación en lectoescritura
- competencia multilingüe
- competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- competencia digital
- competencia personal, social y de aprender a aprender
- competencia ciudadana
- competencia emprendedora
- competencia en conciencia y expresión culturales.

Dichas competencias se verán desarrolladas a través de las áreas en las que se organiza el currículum. Estas áreas son:

- Conocimiento del medio natural, social y cultural
- educación artística
- educación física
- lengua castellana y literatura y, en su caso, lengua propia y literatura
- lengua extranjera
- matemáticas

En relación a los métodos de enseñanza, el Ministerio de Educación y Formación Profesional establece una serie de principios. A partir de estos principios cada centro es libre,

dentro de su autonomía, de escoger los métodos de enseñanza, los recursos y los materiales didácticos.

Debido a que este trabajo de fin de Grado está enfocado a la enseñanza de lenguas extranjeras, cabe resaltar qué existen diferentes modalidades de enseñanza bilingüe.

Uno de estos programas es el programa educativo bilingüe (PEB)- convenio de colaboración con la delegación en España de la Fundación British Council. Este programa lo que pretende es formar al alumnado en todas las competencias que le permitan defenderse en la realidad multicultural y plurilingüe en la que nos encontramos a través de un currículum integrado hispano- británico.

Finalmente, en lo objetivo a la evaluación hay que tener en cuenta que se realizarán dos tipos:

- Evaluación formativa: con ella se pretende examinar los procesos de aprendizaje del alumnado. Su carácter es global y continuo y se realiza en tres momentos durante el desarrollo del curso escolar (evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final).
- Evaluación sumativa: en la que se realiza una evaluación diagnóstica al acabar 4º de primaria, y otra al finalizar la etapa de Educación Primaria. La finalidad de dichas pruebas es la de instruir, comunicar y guiar a la comunidad educativa acerca de las competencias desarrolladas por el alumnado.

El alumnado promocionará al siguiente curso o etapa escolar si ha alcanzado las competencias claves y los objetivos correspondientes en los cursos pares y de manera mecánica en los cursos impares.

2.2.1. Sistema Educativo en Castilla y León

Como hemos mencionado en el apartado anterior, el MEFP proporciona un currículum base común a todo el territorio español. Sin embargo, cada Comunidad Autónoma presenta unas características particulares y unas necesidades específicas. Es por ello por lo que las Administraciones educativas de cada una de ellas tienen la función de completar este

currículum en los diferentes niveles de concreción. Para ello, tal y como se menciona en el portal de Eurydice, tienen la labor de:

- Gestionar el horario lectivo,
- Completar los contenidos complementándose con las particularidades consideradas, así como los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje.
- Recomendar al profesorado una metodología didáctica.

A mayores, para ser más específicos y adaptar aún más el currículum a las necesidades locales los centros escolares desarrollan diferentes herramientas para su organización a nivel curricular y pedagógico. Estos documentos que desarrollan los centros educativos son:

- Proyecto educativo: Definido en artículo 121 de la LOE como un documento que *“recoge los valores, los fines y las prioridades de actuación, incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa, e impulsará y desarrollará los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa”*.
- Programación General Anual (PGA): es un documento que los centros escolares redactan al inicio de cada curso escolar que, como se menciona en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *“recoja todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo, las normas, y todos los planes de actuación acordados y aprobados”*.
- Programaciones didácticas: definida por la LOMCE según la academia virtual Virgula como un *“instrumento pedagógico para cumplir, por un lado, con el currículo, pero que tiene suficiente flexibilidad como para adaptarse al contexto y a las características del alumnado, y a nuestra forma de enseñar. La programación didáctica permite planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a unos pasos que iremos siguiendo durante el curso y que nos lleven a la consecución de nuestras metas u objetivos, por medio de cada unidad didáctica”*.

Sin embargo, actualmente debido a la reciente entrada en vigor de la LOMLOE no existe un decreto que regule a nivel autonómico el currículum en Castilla y León.

Es por esta razón por la que se va a trabajar este punto a raíz de lo que se expone en el Real Decreto 157/ 2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Primaria, regula los elementos fundamentales del currículum de dicha etapa, en relación a lo que se dice acerca del aprendizaje de las lenguas extranjeras, objeto de este Trabajo de Fin Grado (*Disposición 3296 Del BOE Núm. 52 De 2022, 2022*).

En primer lugar, tal y como recoge el artículo 9 “*Competencias clave y perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica*” el perfil de salida indica el nivel de concreción de las competencias clave que hemos mencionado anteriormente que el estudiante ha de haber adquirido al final de la educación básica y es el que concreta los ideales y el propósito del sistema educativo.

Además, cabe resaltar que existe la posibilidad de impartir ciertas áreas curriculares mediante un idioma extranjero sin que se tenga que elaborar una nueva redacción de los aspectos elementales de este Real Decreto (2022), tal y como se dicta en la disposición adicional segunda (p.24399),

Por otra parte, a pesar del carácter integrador de todas las competencias clave en cada una de las áreas de enseñanza, en el área de Lengua Extranjera se ven relacionadas de manera directa la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la competencia plurilingüe (CP). Esto se debe a que:

- La CCL implica la interacción de diversas formas del lenguaje (oral, escrito, etc.) y en ella se encuentra el cimiento del pensamiento propio y del saber en todos los ámbitos del conocimiento.
- La CP supone que para que haya un aprendizaje y una comunicación se tienen que ver involucradas diferentes lenguas.

El centro curricular en la lengua extranjera se encuentra en la dimensión comunicativa y en la dimensión intercultural.

En este área, además de las competencias generales se establecen seis competencias específicas:

1. “*Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de*

diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas” (p.24475).

2. *“Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos” (p.24475).*
3. *“Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía” (p.24476).*
4. *“Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación” (p. 24476).*
5. *“Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas”. (p. 24477).*
6. *“Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales”. (p. 24477).*

De igual manera se reflejan los criterios de evaluación de cada una de estas competencias específicas, así como los saberes básicos en relación a la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad de cada uno de los ciclos.

En relación a las orientaciones metodológicas, existe un objetivo central: el uso del idioma en un contexto comunicativo. Es por eso por lo que el aprendizaje ha de basarse en las cuatro destrezas comunicativas que se establecen en el Marco Común de Referencia Europeo: la comprensión oral, la comprensión escrita, la expresión oral y la expresión escrita.

Partiendo de lo descrito anteriormente el profesorado tiene la labor de crear las tareas comunicativas a solventar por los estudiantes manteniendo un rol de facilitador y mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante hacer que el alumnado se sienta motivado y que desarrolle un papel activo en su aprendizaje. De este modo es necesaria una metodología activa y comunicativa en la que el alumnado se sienta confiado para poder participar de manera que pueda explorar las diferentes formas de comunicación sin miedo a equivocarse.

El Marco Común de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación es un “documento cuyo fin es proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales y materiales de enseñanza en Europa”. (“CVC. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.”, 2022)

En este documento se tratan todos los aspectos a tener en cuenta para que se produzca un aprendizaje y una enseñanza de calidad. Sin embargo y debido a que en este documento el foco está establecido las metodologías que podemos impartir en las aulas, solo se va a hacer referencia a lo que se presenta en el capítulo 6 en lo referido a “algunas opciones metodológicas para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas modernas” (“CVC. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.”, 2022, p.141-153)

Así pues, en el Marco Común de Referencia Europeo se redacta que el fundamento metodológico principal es que el método a escoger para la enseñanza- aprendizaje sea el más apropiado para atender a las necesidades del alumnado, y para ello en un primer momento se determinará lo que se pretende que se ha aprendido por el alumno y cómo se va a aprender. También es importante determinar cuál va a ser la función del docente, cuáles van a ser las exigencias al alumno, y el uso que se va a hacer de los medios audiovisuales.

En relación a los textos, como se ha mencionado anteriormente, hay que tener en cuenta aspectos como con qué fundamento se escogen si la finalidad es meramente comunicativa o si están elaborados para su uso en la enseñanza y si están adaptados.

Además, también hay que pensar en cómo el alumnado va a proceder a la producción de textos tanto hablados como escritos, por ejemplo, en el caso de tener que elaborar un texto hablado

puede ser mediante tareas en pareja o a través de responder de manera oral a preguntas. En el caso de que la producción fuese de un texto escrito podemos servirnos de la realización de pequeñas redacciones, etcétera.

Por otra parte, el marco habla de aspectos vinculados a diferentes competencias.

Se distinguen entre varios tipos de competencias:

- a. competencias generales: conocimiento del mundo, con conocimiento y desarrollo de destrezas interculturales, competencia existencial y capacidad de aprender
- b. competencias lingüísticas: el vocabulario, léxico, gramática, pronunciación y ortografía
- c. competencia sociolingüística
- d. competencias pragmáticas.

Los aspectos que aborda el Marco Común de Referencia en cuanto a estas competencias están relacionados con cómo se pueden tratar, a través de qué medios y formas podemos trabajar estas competencias, y también se ofrecen diferentes modelos de ejercicios que se pueden realizar en el aula con nuestros alumnos.

3. METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS MÁS USADAS A NIVEL INTERNACIONAL

3.1. Natural approach

En la segunda mitad del siglo XX, Krashen y Terrel proponen una nueva manera de enseñar idiomas denominada Enfoque Natural. Este enfoque tiene como objetivo principal que en el aula se desarrolle una comunicación real es significativa a través de las actividades que se realizan de tal manera que en un corto periodo de tiempo el alumnado sea capaz de poder comunicarse incluso con hablantes nativos de la lengua extranjera que se estudia.

Este enfoque está fundamentado en tres principios:

1. Las actividades deben animar a que se dé una adquisición del lenguaje de manera natural, es decir inconsciente, a través del desarrollo de habilidades comunicativas.
2. La manera de corregir los errores en el habla del alumnado no se harán de manera directa.
3. El alumnado puede responder a las actividades que se le exigen utilizando la lengua extranjera se lengua nativa o bien haciendo una mezcla de ambas.

Krashen (1986) propone cinco hipótesis en las que basar la adquisición del lenguaje:

1. Hipótesis de adquisición- aprendizaje. La adquisición del lenguaje es el resultado de un proceso inconsciente y natural a través del proceso consciente y artificial que es el aprendizaje del lenguaje.
2. Hipótesis del monitor. Paredes et. al (2020) reflejan la importancia de la labor del monitor, es decir, del docente en el proceso de adquisición- aprendizaje del lenguaje del alumno. El monitor tiene la función de inspeccionar el grado de adquisición y ayudar al alumno a editarlo mediante un feedback en caso de que existan errores, pero nunca hará una corrección de manera directa, ya que esto puede verse relacionado con el filtro afectivo del estudiante y producir que éste aumente.
3. Hipótesis del input “i+1”. Con esta hipótesis se pretende que la entrada del lenguaje comprensible (“i”) por el alumno, llegue a un nivel más avanzado (“+1”) mediante la realización de preguntas que le lleven a generar este input i+1. (Paredes et al, 2020). Dicho de otra manera, la adquisición del lenguaje se produce cuando el aprendiz es capaz de entender 1 input que esté compuesto de lenguaje que ya conoce (“i”) y pequeños aspectos del lenguaje ligeramente superiores a éste (“+1”) ("CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Hipótesis del input comprensible.", 2022)
4. Hipótesis del filtro afectivo. Por la que se dicta que la actitud, el estado anímico y otra serie de factores emocionales influyen en el proceso de adquisición y de aprendizaje del alumno (“CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Hipótesis del filtro afectivo.”, 2022).

En esta hipótesis Son tres las variables afectivas que se vinculan con la adquisición de una L2:

- motivación: cuando un alumno está motivado sus resultados son mejores.
- confianza en sí mismo: cuanto mayor sea la confianza del alumno la adquisición del conocimiento se verá incrementada de manera positiva.
- ansiedad: a menor ansiedad mayor adquisición del idioma extranjero.

Es por tanto por lo que se considera que cuando un alumno muestra un filtro afectivo bajo es más confidente, más receptivo y busca más información que recibir que el alumnado que muestra un filtro afectivo alto. El que el alumnado desarrolle más o menos filtro dependerá de la actitud del profesorado y en relación a su labor como mediador.

En relación a las actividades pueden realizar en el enfoque natural hay que tener en cuenta que lo más importante es que el input que se le ofrece al alumnado en la lengua extranjera sea comprensible. Es posible que el alumnado desarrolle cierto estrés a la hora de enfrentarse a la producción del lenguaje en una L2 y es por este motivo que para minimizar este estrés se dé la libertad al alumnado interactuar oralmente cuando se sienta preparado tiene que hacerlo de alguna otra manera. Las actividades que se pueden llegar a plantear en este enfoque pueden ser aquellas adaptadas de otros enfoques o métodos para la enseñanza de las lenguas. Por ejemplo, dar órdenes (Total Physical Response), brainstorming para conocer cuáles son los conocimientos previos de los que dispone el alumnado (Direct Method), etc.

En el desarrollo de un Enfoque Natural para la adquisición de lenguaje podemos encontrar diferentes etapas en relación a la producción lingüística:

- Etapa de preproducción: es la etapa más temprana y se espera que el alumno comprenda lo que se le dice, pero que no interactúe con las palabras en el idioma que está aprendiendo. Podemos decir que se pretende en esta etapa que el alumnado responda a través de un lenguaje no verbal.
- Etapa de producción temprana: lo que se espera del alumnado en esta fase es que sea capaz de responder a preguntas breves y sencillas como por ejemplo ¿dónde vives? o ¿cómo te llamas?
- Fase emergente del habla: es la fase en la que el alumnado tiene tal conocimiento del idioma extranjero que es capaz de involucrarse en diferentes tareas cómo puede ser un juego de rol o participar en un debate. En esta fase cometer errores es un aspecto que tiende a reducirse.

- Dominio intermedio del idioma: en el que el lenguaje se desarrolla con más fluidez, el alumnado se siente más cómodo interactuando en la L2 y puede producir estructuras lingüísticas más complejas.
- Etapa de competencia lingüística avanzada: la fluidez en el discurso es casi tan fluida como la de un nativo hablante. El alumno se siente cómodo interactuando ya sea de manera oral como de manera escrita en la L2 tanto en situaciones formales como aquellas más informales.

En este enfoque hay ciertos papeles o funciones a desarrollar tanto por el profesorado, como por el estudiante, así como por el material que se utiliza.

- El docente tiene la labor principal de ser una fuente constante de input comprensible para el alumno, así como de proporcionar todas las ayudas posibles al alumnado para hacer el input al que se le expone comprensible al alumnado, por tanto el profesorado tiene un papel central en este enfoque metodológico.
- El alumnado juega un papel activo ya que es quien establece los tiempos para producir su discurso lingüístico y actualizarlo; y ajustarse a las exigencias que el docente marque en las actividades, como puede ser el tiempo de realización de las mismas, corregir, etc.
- Los materiales que se utilicen en esta metodología es hacer que las actividades que se vayan a realizar sean lo más significativas posible es por este motivo que los mejores materiales que se pueden utilizar son aquellos que proceden del mundo real ya que promueven la comprensión y la comunicación. a estos materiales se les llama Realia

3.2. Aprendizaje Basado en Tareas

El aprendizaje de idiomas basado en tareas es aquel cuyo centro reside en la ejecución de actividades en las que aparece una comunicación auténtica y eficiente (Meyer, 2010).

Se le considera el sucesor del enfoque comunicativo, un enfoque definido por el Centro Virtual Cervantes como aquel que busca preparar al estudiante con el fin de que pueda comunicarse de manera oral y escrita en la L2 desarrollando una competencia comunicativa.

La enseñanza del lenguaje basada en tareas tiene como núcleo central de enseñanza tareas de carácter comunicativo, es decir, aquellas en las que se propongan situaciones de comunicación reales.

Para Nunan (1989: 10) una tarea comunicativa es la que hace partícipe al alumnado en la comprensión, producción o interacción en la L2.

Según Feez (1998: 17) las claves para la instrucción a través de este método son:

- que el centro de atención ha de estar en el proceso y no tanto en el resultado.
- que las actividades tengan como base la comunicación y el significado.
- el idioma se asimila a través de la interacción comunicativa intencionada.
- que las tareas sean aquellas que puedan reproducir situaciones cotidianas de la vida real y también aquellas que muestren el fin pedagógico.
- las actividades han de secuenciarse en función de la dificultad de realización. para esto hay que tener en cuenta aspectos previos del alumnado como pueden ser sus conocimientos el nivel de apoyo que necesitan para la realización de la tarea, etc.

A la hora de plantear las diferentes tareas y/ o programaciones Richard & Rodgers (2001) nos reflejan la clasificación de tareas que se pueden realizar según Pica, Kanagy y Falodum (1993):

1. Rompecabezas: son actividades en las que se les proporciona partes de información para que creen un todo.
2. Brecha de información: se hacen dos grupos, a uno de ellos se le proporciona una información y al otro grupo información complementaria a la primera, estos grupos tienen que averiguar cuál información de la que dispone el grupo contrario para así complementar la suya y resolver la tarea.
3. Resolución de problemas: se plantea un problema y se les proporciona la información necesaria para que lleguen a la solución del mismo.
4. Toma de decisiones: se plantea un problema que se puede solucionar de diferentes formas el alumnado debe debatir para acordar cuál es la mejor solución de todas ellas.
5. Intercambio de opiniones: lo que se pretende es que el alumnado de Bata y exponga su opinión acerca de un tema.

Estos autores también nos muestran los diferentes roles que tienen cada uno de los participantes en este enfoque:

- Rol del alumnado: Puede ser un mero participante dentro del grupo, un supervisor (al tener que vigilar cómo se utiliza el lenguaje en la tarea) a un rol de toma de riesgos al tener que interpretar e inferir significados cuando haya alguna brecha de información.
- papel del docente: las tareas del profesorado están relacionadas con la selección y la secuenciación de las tareas, así como detener un rol de preparar al alumnado en relación a los aspectos que este ha de tener en cuenta a la hora de ejecutar la tarea.
- papel de los materiales: preferentemente es aconsejable el uso de realia como pueden ser libros, periódicos o Internet ya que ofrecen una muy amplia variedad de recursos.

3.3. Content and Language Integrated Learning

Content and Language Integrated Learning (CLIL) busca proporcionar escenarios en los que el aprendizaje de una lengua extranjera se produzca a través de su uso en otras materias que tienen un carácter estrictamente no lingüístico.

El lenguaje es una herramienta fundamental y lo que se le propone al alumnado es resolver una serie de problemas característicos de dichas materias de estudio a través de una lengua extranjera, que busca que el aprendizaje sea constructivo y no solo instructivo. Siendo así un aprendizaje de alta calidad el alcanzado.

Y aunque el creador de este método es David Marsh (1994), su máximo exponente lo encontramos en Do Coyle. Esta profesora de idiomas es la pionera de este movimiento en el marco europeo, y su reconocimiento a nivel mundial viene dado por su desarrollo del conocido como “Marco de las 4Cs”.

Este marco guarda un carácter conceptual y pretende ser una ayuda al profesorado a la hora de elaborar y planificar sus clases. En dicho marco, aunque como dice su autora “no es mantra en el que si no se siguen las 4Cs no se está realizando CLIL” aparecen cuatro elementos que son los que le proporcionan el nombre. Estos elementos de los que hablamos son:

- Contenido: entendiendo como tal no sólo el conocimiento a alcanzar por parte del alumnado sino también aquel que es capaz de crear él mismo de manera particular, un aprendizaje personalizado. Este punto es para Coyle el principal para poder desarrollar esta metodología, y por ello es muy importante identificarlo en primer lugar y tenerlo muy definido.
- Cognición: hace referencia al nivel cognitivo en el que el aprendizaje debe tener lugar. Es el nivel de aprendizaje. Es muy importante tener en cuenta que los conocimientos a elaborar han de estar en el nivel adecuado de los estudiantes, nunca en un nivel inferior. Por tanto, una vez definido el contenido a trabajar, lo que debemos hacer es situarlo en un nivel de aprendizaje apropiado al de nuestros estudiantes. Aquí entran en juego las estrategias de pensamiento, la creatividad, etc. del alumnado.
- Comunicación: esta parte implica claramente la lengua, el lenguaje. Y lo que se busca es que a través de él se integren los diferentes aspectos gramaticales. El lenguaje que se emplee a la hora de desarrollar las sesiones en el aula ha de ser accesible para el alumnado y apropiado para que tanto la cognición como el contenido se alcancen y desarrollen de manera óptima.
- Cultura: con lo que se pretende hacer con la cultura desde el punto de vista de CLIL, es entender e integrar las diversas realidades que existen, en este caso, a nivel europeo. Creando así una conciencia cultural que favorezca la ciudadanía, un entendimiento global de la cultura.

En este enfoque metodológico, el lenguaje es una herramienta especialmente importante para el aprendizaje y con él aparece un tríptico que constituye los pilares del método. Podemos diferenciar entre:

- lenguaje de aprendizaje: hace referencia a todas aquellas palabras, términos, que el alumnado necesitará asimilar para entender los conceptos trabajados en el aula. Este tipo de lenguaje suele estar bien resuelto debido a que son bastante intuitivos y a que es el profesor quien trata de determinar cuáles son estos términos.
- lenguaje para el aprendizaje: es ese necesario por el alumnado para involucrarse en su aprendizaje, es decir, para sentirse cómodo y poder desenvolverse con soltura en la lengua extranjera. Para ello el uso de diferentes técnicas o estrategias que favorezcan el

uso de dicha lengua de manera eficaz, como puede ser a través de actividades a realizar en grupo.

- lenguaje a través del aprendizaje: es el que se desarrolla a partir de los conceptos, habilidades y destrezas que se alcanzan cuando hay una implicación activa del pensamiento y de la lengua.

Todo esto pone a favor la implementación de esta metodología en el aula para el desarrollo y adquisición de una lengua extranjera. Sin embargo, cabe señalar que uno de los mayores beneficios es la continuidad, la progresión que los docentes pueden hacer de manera interdisciplinar.

Oliver Meyer (2010) en su artículo “Hacia un CLIL de calidad” nos habla de una serie de estrategias que se han de tener en cuenta para que el desarrollo de esta metodología sea la más apropiada. Estas estrategias se basan en los elementos base del método: el input, la entrada que el alumnado recibe, las tareas que han de realizar los estudiantes y sus correspondientes producciones en el habla meta, así como el soporte o apoyo que hay que proporcionarles para que su aprendizaje sea significativo.

- a. Input enriquecido: para que el aprendizaje del idioma extranjero sea más efectivo, es necesario que el alumnado pueda hacer conexiones con sus experiencias pasadas, y entre los conocimientos previos con los nuevos.

Para que sea más sencillo, hay que tener en cuenta sus filtros afectivos y temas de interés. Con el ánimo de que el lenguaje sea significativo, podemos servirnos de aquellos materiales y medios que nos proporcionen una entrada multimodal como videoclips o podcast, ya que, al apoyar el audio en un medio visual, el entendimiento de lo que se escucha es mayor y por tanto se profundiza más en el aprendizaje del idioma.

- b. Soporte: para poder enfrentarse a dichas entradas de audio, es necesario que haya un soporte que les ayude. Este soporte o apoyo será cada vez menor según sus habilidades lingüísticas vayan aumentando. Cuando el alumnado es capaz de entender aquello que

se le pide que realice y cuál es la manera en la que ha de proceder, su motivación por el aprendizaje de idiomas se incrementa.

- c. Interacción y producción: el lenguaje se ve adquirido de mayor manera cuando tenemos que interactuar utilizándolo debido a que se produce un desarrollo interlingüístico. También lo hará si tenemos en cuenta el principio de brecha, aquel que dice que la comunicación real se da cuando nos enfrentamos ante algún bache en la comunicación.

La interacción y la producción que el alumnado desarrolle se da principalmente por las tareas que vaya a realizar. Es por esta razón por la que las actividades se convierten en la unidad central en la elaboración de unidades didácticas en CLIL, algo que también sucede en el enfoque por tareas. Es por este motivo por lo que ambos métodos están estrechamente relacionados.

- d. Dimensión intercultural: desarrollar una competencia comunicativa intercultural se convierte en un objetivo importante a conseguir ya que nos encontramos en un mundo globalizado.

Con CLIL desarrollar esta competencia es posible ya que, como se ha mencionado en el apartado que habla del Sistema Educativo estadounidense, en el estudio de los idiomas hay un área meta a desarrollar relacionado con las culturas en la que los estudiantes trabajan la cultura del idioma que aprenden y la comparan con la suya. De esta forma, el alumnado desarrolla una familiarización con la cultura de la L2 y en caso de que en un futuro los estudiantes deban trabajar con personas de países diferentes al suyo existirá una cooperación mayor.

- e. “Make it H.O.T”: estos elementos centrales han de equilibrarse de tal forma que se desarrollen contextos en los que los aprendices tengan una enseñanza eficaz al verse implicados y desafiados y así alcanzar niveles superiores en el aprendizaje del idioma.
- f. Aprendizaje significativo: es aquel que permanece a largo plazo en la memoria, de tal manera que la persona puede recuperarlo y emplearlo en la resolución de problemas.

Para alcanzar este aprendizaje, Meyer establece como tarea del docente:

- fomentar la aparición de conexiones entre diferentes aspectos del alumno, como es el caso de conectar los aprendizajes previos con los nuevos.
- facilitar la organización de los aprendizajes

- fomentar que los estudiantes quieran compartir con los demás su trabajo.
- proporcionar el trabajo autónomo por parte del alumnado
- y usar la lengua materna como un apoyo en el proceso de aprendizaje.

4. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS MÁS USADAS EN ESPAÑA PARA EL DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS

4.1. Estrategias

4.1.1. Método deductivo

Método es una palabra definida por la Real Academia Española de la Lengua como “obra que enseña los elementos de una ciencia o arte” y entiende por deductivo como aquello “que procede por deducción”.

El Centro Virtual Cervantes habla del método deductivo como aquel en el que el estudiante aprende una regla a partir de la comprensión de la misma, previamente mostrada y explicada por su instructor, al haber comprobado que dicha norma funciona en diferentes ejemplos.

Gracia Mayor (2019) nos refleja en su obra cómo varios autores del siglo XIX, como por ejemplo Decoo, exponen este modo como un medio en el que se muestra una regla para que el alumno la aplique en la ejecución de ejercicios.

Por tanto, se puede afirmar que a través de esta metodología se pretende ir de lo general a lo particular, y al tener al docente como máximo exponente de conocimiento, el alumno pasa a tener un rol pasivo en su aprendizaje al limitarse a ejecutar la regla que se le ha explicado previamente.

La razón por la que se suele aplicar este tipo de métodos para la enseñanza de la gramática de la lengua extranjera es que en relación a la precisión gramatical que se llega a alcanzar se llega a alcanzar un nivel de precisión más elevado. También porque implica menos tiempo que métodos inductivos y porque los alumnos siguen un proceso más consciente, por lo que la retención de la información puede llegar a ser a largo plazo.

Por estos motivos, el método deductivo es comparado con las metodologías más tradicionales de la enseñanza.

4.1.2. Gamificación

Es una estrategia que propone incluir elementos de los juegos en el proceso de aprendizaje. Lo que se busca es que un acto rutinario en el aula como es hacer un ejercicio sencillo se vuelva un reto a conseguir para alcanzar recompensas y avanzar en la misión que es el objetivo con el que se empieza a elaborar cada unidad didáctica.

Aguilera Castillo et al. (2014) Ofrecen en su artículo la definición de Deterding et al. (2011), que define la gamificación como “El uso de elementos de juego [...] en un contexto de no juego. de esta manera relatan que el objetivo de la ludificación es implicar a la persona en la actividad, viéndose mejoradas sus destrezas, saberes y capacidades.

Para llevar a cabo la gamificación es necesario tener en cuenta una serie de elementos: el objetivo inicial, el establecimiento de las normas que se han de seguir para lograr el reto, establecer un sistema de recompensas, rankings, niveles de dificultad y un feedback.

En su libro “Recetas para docentes. Cómo enseñar de manera diferente” Arranz et al. (2020) nos explican los pasos a tener en cuenta para planificar una gamificación:

- **Objetivos:** se deben plantear teniendo en cuenta los contenidos que se establecen en el currículum así como aquellos de carácter social se lo que queremos es trabajar aspectos sociales.
- **Actividades:** el profesorado debe pensar en las diferentes dinámicas que se van a realizar y elaborar los materiales que nos permitan mantener al alumnado” enganchado

y motivado" Es en este punto en el que hay que establecer cuál será la historia que les va a introducir en el resto de las mecánicas, así como los diferentes elementos que nos van a ayudar a que permanezcan activos en su proceso de enseñanza-aprendizaje (como es el caso de las recompensas los retos a desarrollar individuales o grupales las normas que han de cumplir, etc.).

- **Recursos:** aquellos que se van a emplear para el desarrollo de la gamificación cómo es el caso del uso de las tecnologías en la creación de los avatares, tablero, etc. para que el alumnado se sienta atraído en cada una de las actividades es importante que estos recursos, bien sean digitales o físicos, tengan una buena estética. con este fin existe una amplia variedad de aplicaciones que permiten al docente crear todo aquello que necesite para llevar a cabo la de gamificación. (consultar apartado 7)
- **Evaluación:** todos los retos ya sea que se hayan superado con éxito o no deben estar registrados correctamente por el docente. También es importante que el alumnado sea consciente de cómo avanza en su proceso de aprendizaje y por esto se convierte en indispensable que disponga en todo momento y algún indicador de logro físico. Para esto podemos gamificar rúbricas en las que el alumno sabrá si ha ido consiguiendo los retos de diferentes maneras como puede ser el proporcionar poderes a su avatar.

4.2. Técnicas y recursos

Las siguientes estrategias y recursos que se presentan en este apartado proceden de la experiencia y el aprendizaje adquirido después de la participación de la autora de este trabajo en un centro escolar En el estado de Minnesota, Estados Unidos:

1. Gira y habla: con ella se pretende crear una breve discusión por parejas acerca de un tema que se les plantee previamente. Es importante que cada integrante de la pareja ha de compartir ideas diferentes a las de su compañero. Una vez pasado el tiempo de debate, diferentes parejas irán exponiendo las ideas que ha mencionado el compañero al grupo clase, creando así también un ejercicio de escucha activa.
2. La pecera: es una estrategia que permite la discusión y la escucha, para la cual se forman dos círculos: uno central con cuatro o cinco estudiantes y otro periférico.

El grupo central es el que va a servir de ejemplo en un primer momento del desarrollo de la estrategia. El docente actuará como moderador del debate planteado para que así les dé tiempo a los estudiantes que conforman el círculo periférico a tomar notas de ideas dichas en el breve debate que les llamen la atención.

Después de esta intervención, el alumnado que formaba el círculo central serán los nuevos moderadores en los nuevos pequeños grupos que se formarán para realizar un nuevo debate con las ideas que hayan sido más destacadas.

3. El póster pintado: para desarrollar esta estrategia es necesario colocar primeramente varios posters con imágenes, textos, etc., alrededor de la sala.

Esta técnica consiste en que por grupos se plasmen en los diferentes posters las ideas de los estudiantes acerca de lo que aparece en ellos. Al cabo de un tiempo se rotará a otro póster para aportar nuevas ideas a las ya expuestas por otro grupo y se irán completando de esta manera está haber compartido nuestras ideas en cada uno de ellos.

4. La reunión: la reunión es una estrategia que se lleva a cabo nada más empezar la clase y lo que trata es de introducir al alumnado en las diferentes tareas que se van a llevar a lo largo de la sesión. Consta de varias partes y debe durar en torno a 10 minutos. Como lo que pretendemos es desarrollar la competencia comunicativa del alumnado las partes del mensaje serán en primer lugar un saludo, algo para compartir con los demás, un mensaje (el cual iremos adaptando según nuestras necesidades bien con errores, frases desordenadas, etc.) Y una breve actividad que sirva como cuña motriz para que rompan con el resto de actividades que han hecho a lo largo del día y se centren en la materia de inglés.

Además de estas técnicas que podemos emplear en el desarrollo de nuestras unidades en el aula a continuación se van a presentar una serie de recursos que podemos utilizar para el desarrollo de las TIC en nuestras clases de idiomas.

Algunas de ellas se presentan, de igual modo que ocurre con las técnicas previas, a raíz de su uso en el Centro estadounidense. Otras son aquellas que utilizan los docentes que me han mostrado amablemente su metodología en el aula.

- Bitmoji y Cardmaker: son dos aplicaciones con las que podemos crear cromos a modo de recompensas, insignias o indicadores de logro en la gamificación.
- Canva: esta aplicación permite diseñar materiales tales como pósters, tarjetas, etc. gracias a la amplísima variedad de plantillas que ofrece. Con ellas podemos llevar a cabo muchos proyectos en el aula, como por ejemplo infografías que puedan usar en presentaciones, etc.
- Chromavid: para crear vídeos únicos gracias a los beneficios del chroma, como se hace en la tele. Esta aplicación se puede emplear a la hora de proponer tareas comunicativas al alumnado, como puede ser reproducir un diálogo en una cafetería.
- Class-doj: se trata de una plataforma con la que podemos realizar varias funciones, como motivar al alumnado a raíz de proporcionales una serie de puntos por méritos conseguidos, asignarles tareas, la posibilidad de gamificar, y tener una comunicación más continuada y accesible con los padres y/o tutores del alumnado.
- Genially: con ella lo que podemos hacer es dar vida a las presentaciones que haríamos con programas tipo power point o prezi, es decir, el contenido curricular pasa a tener un carácter interactivo en el que el alumnado participa. Se observa así que los estudiantes están más dispuestos, más concentrados y la retención del aprendizaje es más duradera en el tiempo.
- Seesaw: esta aplicación es usada por el alumnado para mostrar el trabajo realizado en el aula al resto de la comunidad educativa, ya que el resto de estudiantes, profesores y padres del alumnado tienen acceso a la misma. Es una aplicación que les permite a los estudiantes no sólo fotografiar las diferentes fichas, etc. sino que también da la opción de grabar la voz, vídeo, hacer pequeñas exposiciones grabadas, etc.
Al tener acceso toda la comunidad educativa, permite que los alumnos reciban la retroalimentación de los padres y compañeros. Esto ha producido en el estudiantado un aumento de la autoestima y su creatividad también se incrementa al tener varias herramientas de edición para el contenido que quieran subir.
En la escuela en la que participé como “intern” es utilizada por el alumnado de niveles inferiores. Según van subiendo de nivel sustituyen esta plataforma por la de Schoology. Además de la posibilidad de crear contenido de manera sencilla, también ofrece la posibilidad de mantener clases online.
- Schoology: esta herramienta es muy similar a la de Seesaw. Schoology es una plataforma que pone en contacto a los estudiantes con el profesorado y que permite exponer y crear el contenido que generan tanto los docentes como el alumnado.

- Snappet: es una plataforma digital educativa en la que se encuentran disponibles una amplia disposición de tareas para cualquier curso y de diversas editoriales. Esta plataforma ofrece la asignación de tareas al alumnado y ver si las ha hecho, si las ha resuelto de manera satisfactoria, etc. pudiendo llevar a cabo un seguimiento muy detallado del alumno.
- Kahoot: esta es una aplicación interactiva que puede llegar a ser muy valiosa en el aula ya que la podemos utilizar con varios fines.
Es una aplicación muy sencilla de usar ya que es muy intuitiva. Nos permite hacer preguntas tipo test, de verdadero o falso, con respuesta múltiple, respuesta corta, etc. Es una aplicación que podemos utilizar con varios fines, como puede ser hacer un repaso de la unidad, utilizarla como medio de evaluación o para ver las ideas previas de nuestro alumnado.
- Quizlet: Quizlet nos permite crear contenido de una manera más atractiva para nuestros estudiantes. De esta manera su interés se ve incrementado y los resultados son más favorables. Además de crear nuestro propio contenido, podemos disponer del que otros maestros ya han realizado con anterioridad. Proporciona la posibilidad de seguimiento para ver en qué deben hacer mayor hincapié nuestro alumnado y además tanto los juegos como los diferentes modos de estudio hacen que el aprendizaje se pueda adaptar a las características del estudiantado, de tal forma que su motivación incrementa tanto dentro como fuera de las clases.
- Liveworksheets: liveworksheets es una página web en la que puedes encontrar una grandísima variedad de fichas interactivas para realizar. Además, puedes crear las tuyas propias. Además, una vez realizada la ficha por el estudiante, ofrece la opción de que la envíe al docente para que pueda corregirla y comprobar si dicho estudiante ha alcanzado los contenidos o si hay que reforzarlos.
- Formularios: esta es una de las aplicaciones que nos ofrece Google Suite. Con ella podemos realizar cuestionarios que nos pueden servir en muchos momentos, como para realizar una evaluación final, conocer las ideas previas del alumnado en relación a un tema, etc.
- Newsela y scholastic: son dos plataformas en las que podemos hallar textos de diversa índole para cualquier curso.

5. CONCLUSIONES

Vivimos en un mundo globalizado en el que una gran variedad de idiomas son hablados por multitud de hablantes.

Dichos idiomas reflejan la cultura y la realidad que reside en los diferentes países del mundo.

Tuve la oportunidad de viajar a Minnesota, en Estados Unidos y tener la experiencia de trabajar en un centro escolar que hizo que me diera cuenta de la importancia de no solo aprender un idioma sino de saber cuál es la realidad que se esconde tras él.

Es por este motivo por el que tras la búsqueda de información y el estudio de las diferentes metodologías que se reflejan en este documento he llegado a la conclusión de que no hay una metodología mejor que otra sino que esto se encontraría en el uso de todas ellas. Obviamente cabe destacar que la elección de una estrategia u otra va a depender de las necesidades del alumnado y estas han de hacer que nuestros estudiantes estén motivados y que tengan un aprendizaje activo que les lleve a la adquisición en este caso del lenguaje para que se den cuenta de la realidad que reside en él.

Considero que los objetivos que se planteaban al principio de este Trabajo de Fin de Grado han sido alcanzados tras la realización del mismo, ya que es sobre esos aspectos sobre los que se sustenta este trabajo.

Y espero, que tras la lectura del mismo, el lector que tenga este documento a la vista pueda sentirse con la libertad de utilizar estas técnicas, algunas poco habituales y otras muy actuales, durante el que, quizá, sea su labor docente.

6. BIBLIOGRAFÍA

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Constitución Española [Ebook] (p. 14). Retrieved 5 January 2022, from <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>.

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. (2022). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. [Ebook]. Retrieved 28 June 2022, from <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>.

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. (2022). Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. [Ebook]. Retrieved 27 June 2022, from <https://www.boe.es/boe/dias/2022/03/02/pdfs/BOE-A-2022-3296.pdf>.

Aguilera Castillo, A., Fúquene Lozano, C. A., & Ríos Pineda, W. F. (2014). Aprende jugando: el uso de técnicas de gamificación en entornos de aprendizaje. *IM-Pertinente*, 2(1), 125-143.

Arranz Sevillano, E., & Montejano Bravo, D. (2020). *Recetas para docentes* (pp. 43-48).

BOE.es - BOE-A-2021-15781 Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Boe.es. (2021). Retrieved 26 June 2022, from <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-15781>.

Centro Virtual Cervantes. (2002). Marco Común de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación [Ebook]. Retrieved 6 January 2022, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf.

¿Cómo es el sistema educativo de Estados Unidos? Guía 2022. Centro Estudios Cervantinos. Retrieved 11 December 2021, from https://www.centroestudioscervantinos.es/sistema-educativo-estados-unidos/#Etapas_educativas_en_Estados_Unidos.

CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Aprendizaje deductivo.. Cvc.cervantes.es. (2022). Retrieved 26 June 2022, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedeductivo.htm.

CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Enfoque comunicativo.. Cvc.cervantes.es. (2022). Retrieved 11 March 2022, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm.

CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Hipótesis del filtro afectivo.. Cvc.cervantes.es. (2022). Retrieved 7 June 2022, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/hipotesisfiltro.htm.

CVC. *Diccionario de términos clave de ELE. Hipótesis del input comprensible..* Cvc.cervantes.es. (2022). Retrieved 27 June 2022, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/hipotesisinput.htm.

CVC. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.. Cvc.cervantes.es. (2022). Retrieved 6 January 2022, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/.

Definición de programación didáctica por autores. Virgulablog.es. (2008). Retrieved 7 January 2022, from https://virgulablog.es/programacion-didactica/definicion-programacion-didactica/#Que_es_una_programacion_didactica_LOMCE.

Do Coyle- *¿QUÉ ES AICLE? 1/7* . (2009). [Video]. Recuperado el 28 de junio de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=KDE4FOz3FxA>

Do Coyle - *¿Qué es el marco de enseñanza de las 4 C? 4/7* . (2009). [Video]. Recuperado el 28 de junio de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=UWzkYDiKQE4..>

El Consejo de la Unión Europea. (2018). *Recomendación del consejo relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente* [Ebook] (pp. 189/01, 189/02). Retrieved 27 June 2022, from [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=ES](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=ES).

Eurydice. (2022). Retrieved 27 June 2022, from <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/es/national-education-systems/spain/assessment-primary-education>.

Eurydice. (2022). Retrieved 27 June 2022, from <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/es/national-education-systems/spain/primary-education>.

Eurydice. (2022). Retrieved 27 June 2022, from <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/es/national-education-systems/spain/teaching-and-learning-primary-education>.

Gracia Mayor, S. (2019). El método deductivo e inductivo en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un contexto escolar: estudio comparativo.

Hajimia, H., Singh, M. K. S., Chethiyar, S. D. M., & Chethiyar, S. D. M. (2020). Second Language Acquisition: Krashen'S Monitor Model and the Natural Approach. *PEOPLE: International Journal of Social Sciences*, 6(3), 87-99.

Jefatura del Estado. (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* [Ebook]. Retrieved 7 January 2022, from <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>.

Khattak, I., & Asrar, M. (2007). Stages of language acquisition in the natural approach to language teaching. *Sarhad Journal of Agriculture*, 23(1), 251.

Krashen, S. D., & Terrell, T. (1983). *Natural approach* (pp. 20-20). New York: Pergamon.

Meyer, O. (2010). *Towards quality-CLIL: successful planning and teaching strategies*. Pulso.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2014). *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* [Ebook] (pp. 38-44). Retrieved 6 January 2022, from <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>.

Ministerio de Educación y Formación Profesional. [Ebook]. Retrieved 26 January 2022, from <https://www.educacionyfp.gob.es/eeuu/dam/jcr:b88fc1a8-f0cc-491b-b2d4-d870c92d8c87/descripci-n-del-sistema-educativo-de-estados-unidos.pdf>.

Minnesota Department of Education. (2021). *Minnesota Department of Education Strategic Plan* [Ebook]. Retrieved 16 February 2021, from <https://education.mn.gov/MDE/about/plan/>.

Paredes, L. M. M., Fray, J. I. B., Merino, G. S. L., & Pavón, L. E. P. (2020). La Teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(3), 814-849.

Profesor Do Coyle - ¿Cómo define AICLE? . (2018). [Video]. Recuperado el 28 de junio de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=URNsMhexQpM&t=197s>.

Profesor Do Coyle - ¿Cuáles son los principios de AICLE? . (2018). [Video]. Recuperado el 28 de junio de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=fS7VfRLOgnI>.

Richards, J., & Rodgers, T. (2001). *Task-Based Language Teaching*. In *Approaches and Methods in Language Teaching* (Cambridge Language Teaching Library, pp. 223-243). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511667305.022

Summary of the World-Readiness Standards for Learning Languages. (2022). [Ebook]. Retrieved 28 June 2022, from

<https://www.actfl.org/sites/default/files/publications/standards/World-ReadinessStandardsforLearningLanguages.pdf>.

Suriñach Fernández, D. (2017). El sistema educativo de los Estados Unidos de América. Avances en supervisión educativa.

World Languages. Education.mn.gov. (2022). Retrieved 27 June 2022, from <https://education.mn.gov/MDE/dse/stds/world/>.