



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

UN ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE LOS DOCENTES

TRABAJO FIN DE GRADOGRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL

JUNIO 2022



AUTORA: RAQUEL BARANDA

TUTOR: WISSAM YATIM

Palencia, Junio 2022

RESUMEN

El presente trabajo gira en torno al desarrollo de la inteligencia emocional, ya que en los últimos años ha experimentado y cobrado una gran relevancia y valor. A lo largo del proyecto, se hace mención a las diferentes definiciones aportadas por varios autores, el papel y espacio que tienen las emociones en el ámbito laboral etc... Otra de las líneas principales del proyecto convirtiéndose en el objetivo general, es investigar acerca de como los docentes de educación primaria aplican la inteligencia emocional en el aula, que herramientas utilizan para gestionar determinadas emociones, que piensan acerca de la relación entre emociones y roles de género etc... Para recoger y poder valorar o analizar esta información, se ha seguido una metodología cualitativa, utilizando como técnica de recogida de información las entrevistas en profundidad, con la finalidad de poder obtener un conocimiento amplio acerca de varias cuestiones que estarán desarrolladas a lo largo del trabajo. Esta información obtenida va a permitir realizar un análisis y obtener unos resultados clave.

ABSTRACT

The present work resolves around the development of emotional intelligence, since in recent yerars it has experienced and gained great relevance and value. Throughout the project, mention is made of the different definitions provided by various authous, the role and space that emotions have in the workplace etc... Another of the main lines of the project, becoming the general objective, is to investigate about how primary school teachers apply emotional intelligence in the classroom, what tools they use to manage certain emotions, what they think about the relationship between emotions and gender roles, etc....

To collect and be able to assess or analyze this information, it has fllowed a quialitative methdology, using in-depth interviews as an information collection technique, in order to obtain a broad knowledge about various issues that will be developed throughout the work. This information obtained will allow an analysis to be carried out and key results to be obtained.

Palabras clave:

Gestión emocional, inteligencia emocional, rendimiento laboral, auto-control, ámbito educativo, productividad, emociones negativas, emociones positivas, gestión emocional

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	4
3. DEFENSA DEL MUNDO EMOCIONAL	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
4.1 CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	6
4.2 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA	10
4.3 CAPITALIZACIÓN DE LAS EMOCIONES	14
4.4 INDIVIDUALISMO, POSITIVIDAD EMOCIONAL Y SUS IMPLICACIONES	20
5. PROPUESTA DE ANÁLISIS	24
6. ANÁLISIS Y RESULTADOS	27
6.1 MÁS ÉNFASIS EN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y MENOS EN CONOCIMIENTOS TEÓRICOS	27
6.2 EDUCACIÓN EMOCIONAL APLICADA A TODOS LOS CONTEXTOS DE LA VIDA	29
6.3 METODOLOGÍA ACTIVA BASADA EN LOS INTERESES DEL ALUMNADO	29
6.4 APORTACIONES POSITIVAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	31
6.5 TRASCENDENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL ÁMBITO DE LA SALUD	32
6.6 INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO PUENTE PARA EL ÉXITO LABORAL	33
6.7 SILENCIANDO LAS EMOCIONES NEGATIVAS O SOBREALORANDO LAS POSITIVAS	35
6.8 LOS TEST DE CI: FIABILIDAD Y VALORACIÓN	37
6.9 LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO PERSISTEN EN LA ESCUELA	38
7. ANÁLISIS DEL ALCANCE	40
8. CONSIDERACIONES FINALES	40
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
10. APÉNDICES	44

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del ámbito educativo es importante que se atienda e incorpore la inteligencia emocional, ya que es un contexto donde el niño/a pasa mucho tiempo, además es esencial que se haga desde las edades más tempranas para ir favoreciendo un buen desarrollo social y emocional a medida que crezca. En este trabajo se aborda la importancia que tiene para la adquisición de los aprendizajes de los niños que exista un mismo hilo conductor en los diferentes contextos donde se desenvuelva, es decir además del plano educativo, es importante que las familias desempeñen una labor referente a lo tratado y enseñado en clase para poder conseguir esa coordinación entre ambas instituciones educativas.

En primer lugar, en el apartado de fundamentación teórica a modo de introducción, se parte de un análisis objetivo donde se comienza describiendo el término inteligencia emocional, sus características principales y las dimensiones que abarca, también se hará alusión a la responsabilidad e importancia de las escuelas para desarrollar e integrar esta habilidad en el alumnado. Sin embargo, también se plantean otras cuestiones desde una perspectiva o análisis crítico donde se hace verdadero énfasis en la relación existente entre el mundo emocional y el mundo laboral, así como en la sobrevaloración de priorizar las emociones positivas frente a las negativas, ya que van a tener unos efectos e implicaciones muy favorables para nuestro desarrollo en los diferentes ámbitos de la vida.

Posteriormente, en el apartado de intervención, se han llevado a cabo una serie de entrevistas en profundidad a diferentes docentes de educación primaria, para poder conocer de manera práctica como aplican e incorporan esta inteligencia en el aula, por lo que se planteará un análisis del discurso. Y en último lugar, se va a destinar un apartado a las conclusiones y reflexiones finales del trabajo donde se hará una valoración teniendo en cuenta los resultados del análisis.

2. OBJETIVOS

a) Estudiar de manera global la inteligencia emocional por parte de numerosos autores y sus implicaciones en la vida cotidiana

1.1 Contemplar los efectos que tiene integrar la inteligencia emocional en el día a día de las personas

1.2 Ofrecer una perspectiva crítica sobre la inteligencia emocional y su productividad en el ámbito laboral

1.3 Mostrar el papel que tienen las emociones en el ámbito laboral

b) Exponer las características principales y las finalidades que persigue la educación

2.1 Conocer cuando se pone en valor el término inteligencia emocional en el mundo educativo

2.2 Presentar los diferentes métodos para evaluar a los individuos

2.3 Identificar los cambios que se han realizado en el marco educativo

c) Conocer la perspectiva docente acerca de la inteligencia emocional y su incorporación en el aula

3.1 Descubrir diferentes técnicas o estrategias para gestionar las emociones

3.2 Conocer como trabajan ciertas emociones como la ira, tristeza, miedo dentro del aula.

3. DEFENSA DEL MUNDO EMOCIONAL

El tema propuesto para la realización del trabajo fin de grado surge con la intención de poner en valor las emociones realizando un repaso analítico profundizando en múltiples aspectos sobre estas (significados o connotaciones que se les ha dado a cada una, por qué hay tendencia a mantener las emociones positivas, estigmatizando y eliminando de esta manera la posibilidad de expresar aquellas emociones catalogadas como negativas, cuál es su papel o función en el ámbito laboral etc.) Dado que ha habido una gran carencia sobre educación emocional a lo largo del recorrido educativo-formativo, considero interesante poder contar con experiencias reales sobre cómo hoy día está formando una parte importante en el ámbito educativo, realizando para ello entrevistas en profundidad a varios docentes que se encuentren impartiendo clases en el ámbito de educación Primaria.

Hasta hace unos años, la educación estaba planteada exclusivamente desde una línea teórica, es decir, han predominado otro tipo de conocimientos basados en contenidos técnicos, ofreciendo al alumnado diferentes saberes, pero todos con el mismo denominador común, se encontraban inmersos en el plano cognitivo, posteriormente se realizaba una asignación de notas que iba a determinar y clasificar en buenos y malos estudiantes.

Sin embargo, el plano emocional estaba totalmente descuidado y reducido a un segundo plano. Es por ello, que considero importante trabajar las emociones, concretamente la inteligencia emocional desde todos los ámbitos donde los niños/as se encuentran inmersos ya que como veremos a lo largo del trabajo hay personas que tienen muy buenas capacidades intelectuales, sin embargo, carecen de habilidades sociales, emocionales, actitudinales que van a permitir enfrentarnos con una mayor facilidad a los desafíos que se nos presente en la vida.

Además, somos seres sociales, vivimos en sociedad, necesitamos establecer relaciones con otras personas para poder desenvolvernó de manera resolutiva en el medio en el que vivimos y es aquí donde la inteligencia emocional cobra un papel muy importante ya que es una capacidad o habilidad adaptativa, es decir no necesariamente nacemos con ella, se puede ir entrenando y trabajando.

A lo largo del trabajo, se va a hacer alusión a cómo las emociones son aplicables a todos los contextos en los que nos desenvolvemos y que papel o repercusiones directas tienen en determinados ámbitos, más en concreto en el entorno laboral.

Por último, relacionando la inteligencia emocional con algunas competencias del grado de educación social, comentar que hay una gran vinculación e interdependencia entre ambos términos, pues algunas competencias del grado están vinculadas con tener una buena comunicación interpersonal basada en una escucha directa y empática, trabajo en equipo, pensamiento crítico y analítico, resolución de problemas y toma de decisiones, adaptación a situaciones nuevas etc... Es decir, para realizar una intervención educativa de calidad con el amplio abanico de colectivos (menores, personas adultas y mayores, personas en situación de drogodependencia, personas con discapacidad) es esencial conocer las estrategias de regulación emocional, pues va a permitir que si las tenemos integradas y normalizadas tengamos una mayor predisposición para transmitir las a otras personas.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Las emociones son reacciones inconscientes de nuestro cuerpo ante las diferentes situaciones que se nos presentan, son desarrolladas en una primera instancia como mecanismo de supervivencia, sin embargo, es a lo largo de la trayectoria vital cuando las

vamos reconstruyendo y puliendo. En las reacciones que experimentamos, tenemos una parte consciente, que hace referencia directa a los sentimientos, es decir aparece un sentimiento de alegría, somos conscientes de que en ese momento estamos satisfechos y estamos sintiendo una emoción agradable. (Bisquerra, 2012)

(Mayer y Solevey, 1997 como se citó en Estrada, 2016) “define la Inteligencia emocional (IE)

“como la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos, de manejarlos tanto en relación con uno mismo como con los demás. De este modo supone, la adaptación de las emociones por parte del sujeto con el fin de solucionar conflictos” (pp.65)

El profesorado también es importante que aplique la inteligencia emocional en su actividad docente, ya que le va a permitir obtener una mayor información de las emociones de sus alumnos y puede actuar en consecuencia de la mejor manera posible, teniendo en cuenta su estado actual. El modelo de IE se manifiesta a través de cuatro habilidades básicas.

1- Percepción emocional: es la habilidad para poder identificar y reconocer los propios sentimientos como los de aquellos que nos rodean, es decir poner nombre a las emociones.

2- Facilitación o asimilación emocional: Hace referencia a la capacidad para tener en cuenta nuestros propios sentimientos a la hora de resolver un conflicto.

3- Comprensión emocional: Está vinculada con la capacidad para entender las causas que provocan un determinado estado de ánimo.

4- Regulación emocional: Es la más compleja de todas, se trata de la capacidad para poder manejar de forma apropiada las emociones propias y ajenas, es decir ser consciente de la relación que existe entre emoción, cognición y comportamiento.

(Cherniss y Goleman, 2001) definen la IE como el conjunto de aptitudes existentes necesarias para poder regular las emociones de manera propia, en nosotros mismos como en los demás.

La IE abarca cuatro grandes dimensiones principales:

1- auto conciencia emocional: este término hace referencia a la capacidad para saber como se siente uno mismo, es decir detectar las emociones y los sentimientos que surgen en

el interior de las personas y saber como afectan al propio comportamiento. Además, también es necesaria para poder entender las virtudes y los defectos que forman parte de nosotros.

2- auto gestión emocional: está relacionada con la capacidad para poder regular sentimientos como: ansiedad, ira, tristeza etc... Y también se aplica con la finalidad de poder paliar en cierta medida la impulsividad emocional.

3- Conciencia social: se vincula con la capacidad de las personas para reconocer y comprender los problemas o necesidades que tiene el resto, es decir está estrechamente vinculada con la empatía.

4- Gestión de las relaciones: Este concepto también se conoce por el nombre de habilidad social, hace referencia a la capacidad para establecer relaciones y vínculos sociales de calidad donde se manifiesten aspectos como el respeto, la escucha activa, la empatía etc... Es una de las más complejas, ya que, si no tenemos desarrollados las habilidades mencionadas anteriormente y carecemos de autocontrol para regular nuestros impulsos emocionales, tendremos menos probabilidades de tener relaciones sociales sólidas y estables.

El término emoción proviene de la voz latina “emovere” que significa agitar o excitar. Además, es interesante señalar que la emoción es el enlace entre la parte racional e irracional que tenemos todos los seres humanos, además se considera la fuerza o estímulo que mueve la mente humana. Todas las personas experimentamos diferentes emociones, algunas de ellas son más puntuales, sin embargo, otras nos acompañan durante un periodo de tiempo prolongado. (Varela, 1998)

En relación a lo que nos expone esta autora, se puede ver como establece ciertas similitudes con lo que plantea Goleman (1996) como seres humanos, somos personas racionales y también emocionales, es por ello que tenemos dos mentes. Por un lado, tenemos la mente que piensa y la mente que siente. Ambas se complementan ya que son dos formas de manifestar el conocimiento e interactuando construyen la vida mental. La mente racional está vinculada con el aspecto consciente, pensativo y reflexivo. Por otro lado, la mente emocional está ligada a un carácter impulsivo, muy poderoso e ilógico.

Como nos dice Varela (1998) la razón orienta y dirige las conductas y los actos que realizamos, pero si es cierto que la emoción está en continua permanencia, sobre todo en aquellas acciones que tengan un carácter extremo, señalando aquellos hechos más nobles, o por el contrario más degradantes, actualmente en la sociedad moderna se usa de manera

coloquial el término “mente /razón” haciendo referencia a “corazón/cabeza” Ambas se coordinan de manera adecuada ya que la emoción canaliza las intervenciones de la mente racional y por otro lado ésta, se encarga de armonizar y reflexionar sobre las entradas originarias de las propias emociones.

A partir del nacimiento, los niños y niñas adquieren la experiencia de las emociones, así como la capacidad para poder demostrarlas. Incluso antes de que aprendan a dar sus primeros pasos ya han experimentado diferentes emociones y saben expresarlas, como la alegría, afecto y sobre todo el enfado. Ésta es una respuesta que forma parte del propio organismo, además desencadena tres efectos principales: (excitación a nivel físico, conciencia de lo que sucede y en último lugar, reacción de la conducta). (Varela,1998)

1- Excitación física: Se trata de una reacción involuntaria, es fundamental contar con un cierto nivel de excitación a la hora de realizar cualquier tipo de actividad, sin embargo, en este caso los extremos están desvalorizados, ya que tener una gran excitación puede ser contraproducente, pues puede generar algunos problemas de carácter psicológico como la ansiedad. Y por el contrario, un nivel más bajo de lo normal genera sensaciones poco motivadoras, como la desgana, apatía, somnolencia, es decir incapacidad para poder realizar de manera adecuada el trabajo o la tarea en cuestión.

2- Conciencia: Es uno de los aspectos o principios más importantes en el mundo de la emoción, ya que permite realizar una interpretación de los hechos, así como de las reacciones físicas. La conciencia se trabaja de manera coordinada con otros dos procesos que ocupan un lugar clave en el pensamiento: la memoria y la percepción.

3- Conducta: La emoción es la herramienta principal que nos lleva a la acción. Es importante señalar que se puede exponer o expresar a través del lenguaje no verbal, donde están incluidos los gestos, la postura corporal, el tono de voz, la mirada... o bien, se puede manifestar a través del acto en sí, como puede ser el caso de correr.

Es importante tener en cuenta que el mundo emocional está lleno de interrogantes, donde entran en juego la subjetividad, diferentes interpretaciones e incluso el enmascaramiento. Es por ello que las emociones adquieren un papel fundamental en la conducta humana, ya que influyen de manera directa en la motivación, las actitudes y nuestros propios pensamientos e ideas. (Varela,1998)

4.2 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

En relación a la educación en su estado más amplio, comentar que el término educar es una palabra aparentemente sencilla, pero muy compleja de aplicar en la práctica ya que incluye muchos aspectos, no es simplemente transmitir una serie de conocimientos a los alumnos/as sino que va mucho más allá, pues su finalidad es crear educandos desarrollados interiormente, capaces de poder identificar posibles problemas que puedan surgir en la sociedad y saber responder ante ellos. Además, importante señalar que el individuo y la sociedad no se encuentran aislados uno de otro, sino que están en una interacción constante ya que las acciones o actos que realicen los individuos repercuten de manera directa o indirecta en la sociedad en general, es decir son complementarios. (Groves, 2016)

Caride, Gradaille y Caballo (2015) comparten el mismo planteamiento que Groves (2016) pues, uno de los aspectos principales de la educación es inculcar y transmitir una serie de valores, actitudes, comportamientos, normas etc... con la finalidad de mejorar nuestra capacidad y poder tener una mayor habilidad para resolver ciertos conflictos que se presenten en la vida, ejercer la tolerancia y solidaridad, respetar la diversidad cultural etc... Es decir, aunque la educación se pueda considerar como un acto individual, tiene un contenido mucho más global y profundo ya que tiene implicaciones significativas en el conjunto de personas de nuestro entorno que forman la propia comunidad.

Los principales ámbitos y contextos de aprendizaje dónde el niño/a se encuentra aprendiendo desde sus primeros años, hacen referencia a la familia y a la escuela. Además, cabe hacer mención a la especial importancia que tiene que se desarrolle un trabajo conjunto y coordinado entre el ámbito familiar y educativo con la finalidad de potenciar una educación que comparta el mismo hilo conductor, dónde se refuerce lo que se aprende y trabaja en la escuela en el contexto familiar, pues de esta manera se favorece que el aprendizaje sea significativo, con la finalidad de que lo pueda aplicar en cualquier entorno donde se desenvuelva, es decir le sea de gran utilidad y valor. (Caride, Gradaille, y Caballo 2015).

Bisquerra (2005) define la educación emocional como “un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (p.96)

Además, de estos dos ámbitos formales mencionados en el párrafo anterior, el grupo de iguales o grupo social adquiere un gran protagonismo en el desarrollo del individuo. Es decir, las relaciones sociales que mantenemos a lo largo de la trayectoria vital, son una fuente importante de aprendizaje, utilizando principalmente el método observacional. Es decir, en un grupo observamos las normas, valores, ideas que surgen etc.. y luego realizamos nuestra propia valoración con toda la información recibida, pero de manera natural usamos la observación directa para comprender y aprender lo que ocurre en nuestro alrededor. Es decir, este tipo de saberes son básicos y necesarios, se aprenden en el grupo social donde nos movemos y van a contribuir de manera significativa a un mayor desarrollo tanto en el plano social, emocional como personal de los individuos. (Savater, 1997)

Se ha manifestado que durante décadas y hasta hace relativamente poco ha habido un cierto desfase o desequilibrio entre todo lo que se aprende en la escuela y lo que realmente se necesita en la práctica del día a día, pues estuvo presente una sobrecarga de materias y contenidos, dejando a un lado otros aspectos fundamentales para que el alumnado sea más competente ya que se afirma que la esencia de la escuela no es adquirir plenamente conocimientos sino valores, actitudes, competencias para saber anticiparse y adaptarse ante ciertas situaciones, tomar una postura personal ante la variedad de problemas existentes etc..

Además, también plantea que la educación tradicional era uniforme pues estaba fundamentada en un único modelo que se caracterizaba por atender una única inteligencia sin tener en cuenta las necesidades o los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, por lo que se propone una educación abierta y plena centrada en resaltar y potenciar las habilidades y cualidades de todo el alumnado, identificando y poniendo en valor los puntos fuertes que posean. (Sanz y Serrano, 2017)

Es por ello, que en este contexto, empieza a ponerse en valor la educación emocional, surgiendo como una posible alternativa y oportunidad para dejar atrás los discursos predominantes que han marcado la educación tradicional, basada principalmente en el conocimiento teórico y capacidad cognitiva. (Cornejo, Vargas y Araya, 2021). Las instituciones han manifestado la necesidad existente de que aparte de transmitir al alumnado una serie de conocimientos teóricos y técnicos, es indispensable incluir y transmitir otro tipo de habilidades y destrezas que no formen parte del plano cognitivo. Es decir, han puesto en valor la importancia que tiene la adquisición de aprendizajes que estén relacionados con aspectos tanto emocionales como sociales de la vida, considerando que tanto el ámbito

académico como el emocional son fundamentales, para el aprendizaje, concibiendo que estos dos tipos de formaciones o enseñanzas son igual de válidos y que además están conectados y estrechamente vinculados. Por lo que es importante realizar un aprendizaje que contemple estas dos vertientes, teniendo como propósito facilitar una mayor adaptación a las personas en un mundo que se encuentra en constantes cambios y nuevos retos. (Fernández y Extremera ,2005)

Como ya hemos visto, es fundamental que la educación sea una práctica que abarque variables o factores que recojan una dimensión global para favorecer individuos con habilidades, actitudes y comportamientos que les permitan poder desarrollarse en el medio social, sin embargo, en este punto es importante señalar los roles de género existentes en la sociedad, los cuales, en algunas ocasiones se reproducen o manifiestan en el ámbito escolar, ya que es una cuestión cultural y educacional.

Como plantea Paladino (2004):

“los estereotipos de género son el conjunto de creencias sobre las características de todas las personas que integra un grupo determinado. Así los estereotipos de género sobre la expresividad emocional son el conjunto de creencias y representaciones acerca de cómo se espera que actúen hombres y mujeres” (pp. 1)

Es por ello, que la educación es una de las instituciones clave de aprendizaje formal, Rodríguez y Peña (2005) señalan que la realidad educativa mantiene los estereotipos de género existentes en la sociedad, aunque sí que se han realizado modificaciones en el curriculum en estos últimos años. Por eso la educación de las edades más tempranas es decisiva para seguir fortaleciendo estos mandatos educativos o por el contrario romper con ellos, sin embargo en la educación infantil y primaria se siguen realizando actividades o teniendo actitudes donde quedan reflejados estos roles de género condicionando los comportamientos de los niños y de las niñas a través principalmente del lenguaje no inclusivo y de determinados juegos que no son igualitarios.

Por norma general, la emocionalidad ha sido vinculada al plano femenino, atribuyéndole emociones como la tristeza, el miedo y la alegría mientras que el enfado es atribuido o asociado a los hombres. Respecto al enfado, se considera que las mujeres tienen una mayor dificultad para expresarlo, mientras que los hombres tienen integrada esta emoción y la expresan con normalidad. Además, existen varios estudios dónde se pone de manifiesto que los hombres expresan conductas más agresivas que las mujeres.

Por otro lado, importante mencionar que el miedo o la tristeza son emociones, que conllevan connotaciones negativas, ya que socialmente el temor no es una conducta apropiada en el registro de expresiones para el género masculino, por lo que el mensaje social que reciben desde las edades más tempranas es que no deben expresarlo pues no se corresponde con las expectativas vinculadas al rol masculino. (Paladino, 2004)

Sin embargo, aunque se haya realizado previamente un estudio sobre cuáles son los objetivos y contenidos que queremos trabajar y conseguir, es primordial tener en cuenta la metodología de trabajo, porque para poder plantear las clases de manera innovadora, es fundamental aplicar un conjunto de procedimientos que lleven a la consecución de los objetivos señalados. Respecto al trabajo que se haga en relación a la educación emocional es esencial tener en cuenta la etapa evolutiva de los niños/as, poniendo como foco principal los conocimientos y experiencias que tengan integrados.

Por ello, es importante desarrollar y fomentar experiencias emocionales que se puedan extrapolar a otros contextos y que tengan en cuenta sus intereses y necesidades. También es importante llevar a cabo una metodología de carácter activo donde sean los propios niños/as los que se sientan participativos a través por ejemplo de la realización de actividades grupales o en pequeños grupos, es decir aquellas que puedan estimular la comunicación y contacto entre los compañeros (López, 2016)

Por otro lado, para que el desarrollo de las clases conlleve una implicación y gusto por aprender por parte del alumnado, es esencial el papel del docente. En primer lugar, para poder trabajar la parte emocional es necesario que se cree un clima de confianza y seguridad agradable, dónde el profesor muestre una actitud comunicativa y empática. Y otro de los aspectos que es importante tener en cuenta es la disposición del espacio, pues es clave ya que va a permitir que los niños/as se encuentren con una mayor predisposición para aprender y compartir o por el contrario favorecer el individualismo. La ubicación en forma de semicírculo o círculo propicia un mayor acercamiento y por consiguiente fortalece la comunicación ya que esta distribución permite que todos se puedan mirar y escuchar manteniendo una relación más cercana. (López, 2016)

Al tratarse de una escuela inclusiva, dónde se tienen en cuenta diferentes habilidades y competencias, los métodos para evaluar al alumnado mediante su coeficiente intelectual (CI) quedan en un segundo plano, ya que la inteligencia es muy amplia y ya no se asocia al niño/a inteligente con una buena puntuación obtenida en dichos test. Esta idea se fundamenta a

través de dos argumentos clave. En primer lugar, se ha comprobado que la inteligencia académica no concede garantías para poder alcanzar el éxito profesional, ya que personas que se encuentran ocupando cargos altos en empresas no necesariamente destacan por su nivel intelectual. Y por otro lado, importante señalar que tener un buen equilibrio emocional, con un repertorio rico de diferentes habilidades sociales y competencias emocionales, no está ligado en absoluto a un resultado elevado de CI. (Temas para la educación, 2011)

Además, se llegó a incorporar determinados aspectos vinculados al desarrollo emocional en la evaluación estandarizada con el fin de que fuese lo más completa e integral posible. La incorporación de estos indicadores están estrechamente vinculados con el progreso personal y social de los/as estudiantes. Algunos de estos son (autoestima académica, convivencia escolar, hábitos de vida saludable, sin embargo, es importante destacar que, aunque estos aspectos se tengan en cuenta, sigue teniendo mayor valor los objetivos de aprendizaje, así como los contenidos mínimos obligatorios. (Cornejo, Vargas y Araya,2021)

4.3 CAPITALIZACIÓN DE LAS EMOCIONES

La gestión de las emociones desde una perspectiva individual también tiene sus resultados y efectos en el ámbito laboral. En el desempeño de manera adecuada de cualquier actividad laboral no solo interviene el aspecto intelectual, competencias cognitivas o conocimientos teóricos, sino que juega un papel muy importante la IE y las competencias que las personas tengan adquiridas. Numerosas investigaciones han puesto de manifiesto que para el desarrollo de determinadas profesiones es necesario aparte de tener una serie de conocimientos, contar con nuevas capacidades especiales que estén encaminadas a combinar tanto pensamiento como emoción, permitiendo de esta manera, controlar los sentimientos o las emociones que surjan ante situaciones que no procedan y también llegar a comprender las emociones del resto de compañeros, para obtener así una mayor gestión laboral. (Aguero,2006)

Como nos dice Goleman (1998)

“Las aptitudes que definen a los profesionales más competentes no se basan exclusivamente en el cociente intelectual o la pericia técnica del sujeto, sino también en la IE. En un estudio realizado con vendedores de cuarenta y cuatro empresas observó que los vendedores sobresalientes eran aquellos que cultivaban las relaciones con sus clientes a lo largo del tiempo” (pp. 64)

Es por ello, que cuando la complejidad del trabajo se vuelve más elevada, más necesaria y significativa es la IE, pues el valor de una determinada organización depende en gran medida de la efectividad de los trabajadores, pues esto va a favorecer un mayor éxito empresarial, por lo que impulsar el potencial de los trabajadores se ha convertido en uno de los objetivos clave del siglo XXI. Este concepto se ha convertido en una herramienta fundamental para poder lograr la consecución de las metas y objetivos, así como aumentar la productividad y rendimiento laboral (Aguero, 2006)

Eva Illouz (2017) propone el concepto de capitalismo emocional, que se caracteriza por estar inmersos en una cultura en la cual los diferentes discursos de carácter económico y emocional se vinculan y generan que el afecto se convierta en un elemento clave del comportamiento económico y por supuesto la vida emocional se relacione o establezca cierta interacción y conexión con las relaciones económicas presentes. Es decir, el objetivo principal de este planteamiento es poder maximizar ciertas emociones, obteniendo de esta manera un nivel elevado de emociones positivas y el mínimo de aquellas etiquetadas como negativas. El mensaje que recibimos es gestionarnos a nosotros mismos partiendo y tomando como referencia el funcionamiento habitual que se realiza en una empresa.

Se han aplicado diversos programas o proyectos de educación emocional, dónde se ha destinado un apartado a realizar investigaciones y estudios para valorar y analizar las implicaciones que éstas han tenido en el ámbito escolar, así como en el trabajo docente. Estos estudios incorporan una mirada crítica ante estas nuevas incorporaciones en el ámbito académico, ya que han demostrado y evidenciado que las emociones forman una parte muy íntima de las personas por lo que la responsabilidad de gestionarlas corresponde a un trabajo meramente individual. Es por esta razón, que se han desvinculado factores e influencias externas de gran dimensión como es el caso de (condiciones de trabajo, jerarquías sociales, clases sociales, contexto social y político, relaciones de poder, género etc...) (Cornejo, Vargas y Araya, 2021)

Se ha establecido un vínculo estrecho entre educación emocional y políticas neoliberales. El discurso que caracteriza la educación emocional pone el punto de partida en la inclusión de algunos términos, como por ejemplo “productivo” “adaptación” “regulación” etc... guardando una estrecha conexión con los principios del neoliberalismo. Esta idea, genera una reducción considerable de libertad y sentido crítico de los individuos.

Es decir, el trabajo de las emociones fomenta la individualización, despolitizando, desconectando o desvinculando de la realidad dimensiones e influencias de gran calibre que forman parte de los procesos emocionales, sin embargo se ha reducido su valor dejándolas en segundo plano, fomentando y creando sujetos eficientes y adaptables a los requisitos del mercado laboral, siendo estos los únicos responsables de su rendimiento, capacidad de adaptación y competencia dependiendo en gran medida de su capacidad para auto controlarse emocionalmente hablando. (Sorondo, 2019)

Siguiendo las ideas de Illouz (2017) El neoliberalismo entiende las emociones como simples recursos o medios para aumentar la productividad y el rendimiento laboral. El problema principal reside en que se establecen ciertas jerarquías emocionales donde se etiqueta y encasilla en el grupo de trabajadores aptos y no aptos a aquellas personas que hayan desarrollado una buena capacidad para controlar sus emociones o aquellas que por el contrario se encuentran fuera de este rango.

Uno de los acontecimientos principales que estimuló la importancia y puso en valor las emociones, así como la necesidad de gestionarlas, concretamente en el ámbito laboral, fue la expansión del sector servicios. En este ámbito, se aprendió a controlar el enfado o los sentimientos de rabia ya que se consideró una de las habilidades y aspectos fundamentales para poder ser líder. En este contexto surgieron muchos discursos que aludían a la importancia de individualizar el enfado y sobre todo, a saber gestionarlo en el entorno laboral. (Cutuli, 2020)

Sin embargo, importante comentar que aunque el término “inteligencia emocional” parece muy reciente, en el siglo XX diversos psicólogos ya habían implantado y divulgado sus principios y características principales, un claro ejemplo es el artículo de Redbook publicado en el año 1985 donde refleja cómo gestionar y aplicar las emociones de manera estratégica en el entorno laboral puede generar ventajas para mantener o aumentar el éxito laboral. Es decir, el artículo comenta que si el individuo siente enfado por alguna situación, es importante pensar primero cuál es el motivo, es decir saber identificarlo y posteriormente analizar el grado de riesgo que implica mostrar los sentimientos en esa ocasión, valorando si conviene o no a sus propios intereses. (Illouz, 2010)

Cuando apareció la inteligencia emocional en la década de 1990, se extendió de manera repentina en las empresas estadounidenses, transformándose así en un nuevo componente para poder valorar el desempeño en el ámbito laboral. Debido a una

organización y clasificación psicológica, el comportamiento emocional adquirió un importante papel ya que se implantó como factor o criterio clave para evaluar y analizar el comportamiento económico. Por lo tanto, es importante subrayar que existe una clara conexión y vinculación entre las emociones y el desempeño profesional, evaluado prácticamente en términos monetarios. (Cutuli,2020)

Sin embargo, Illouz (2010) contempla la inteligencia emocional desde un lado de mejora o progreso, ya que ha generado una mirada muy positiva por las implicaciones que ésta tiene en la vida cotidiana de las personas, ya que los test de inteligencia, desde principios del siglo XX siempre han estado presentes, sin embargo, su planteamiento es simple y el resultado no depende de lo mucho que te esfuerces, sino que viene determinado de manera inconsciente. Por el contrario, la inteligencia emocional se ha planteado como una capacidad o herramienta para adquirir una serie de habilidades y competencias que se pueden ir entrenando y desarrollando, con la finalidad de establecer unas buenas relaciones sociales, familiares, obtener éxito en el plano laboral... Es decir, poder desenvolverse de manera eficaz en la vida cotidiana y en aquellos ámbitos que nos rodean.

Se han realizado experimentos para valorar el modelo de inteligencia emocional en el ámbito laboral, para ver qué implicaciones y resultados tienen este tipo de pruebas para medir la eficacia y rapidez intelectual de los trabajadores.

Además, como ya expuso (Aguero, M.T 2006) es importante resaltar que cuando se tiene una posición o función elevada en un puesto de trabajo, adquiere una mayor importancia la IE. Es decir, el CI se utiliza como una herramienta medible para adjudicar puestos de trabajo a los individuos, ya que, para entrar y formar parte del campo de la medicina, por ejemplo, es obligatorio pasar una serie de pruebas técnicas cuyo CI es clave para poder superarlas, sin embargo, existen también otras herramientas importantes para poder llegar a tener éxito y afrontar el trabajo de una manera asertiva y en este punto es donde interviene y cobra sentido la IE. No se presenta como una prueba específica, sin embargo, es necesaria para poder sobresalir o predecir el éxito destacando de esta manera en relación al resto de compañeros. (Goleman y Cherniss, 2001).

Sin embargo, como ya hemos visto, aunque existan diferencias significativas entre la inteligencia emocional y los test de coeficiente intelectual, ambos guardan el mismo denominador común, pues actualmente son considerados instrumentos de clasificación en determinadas organizaciones que bien lo legitiman y validan o por el contrario lo sancionan.

El coeficiente intelectual ha sido utilizado para determinar que personas eran aptas para desempeñar un puesto de trabajo u otro con la finalidad de aumentar el rendimiento y la producción. Lo mismo ha ocurrido pero a nivel emocional, catalogando y encasillando a los trabajadores en función de una serie de indicadores emocionales. Además de que la inteligencia emocional forme parte del ámbito laboral y se aplique con la finalidad de medir el desempeño económico, es utilizada como una herramienta para poder controlar la productividad económica. (Illouz,2010)

Atendiendo a las ideas expuestas por (Cutuli, 2020) comentar que los test de carácter psicológico, incluyendo en esta categoría los de inteligencia y personalidad, han sido establecidos como una parte fundamental para la organización del mundo laboral desde la década de 1920. Los test de personalidad estaban caracterizados por una combinación de tres estilos o características clave (rasgos de personalidad, construcción emocional y por supuesto el desempeño del trabajo) cuya finalidad era elegir a aquellos trabajadores más sobresalientes para poder trabajar en determinados puestos y empresas valorando quienes son los más apropiados en función de las profesiones. (Cutuli, 2020)

Además, se planteó la idea de que las emociones son el camino principal que lleva a los individuos a tener y desarrollar una serie de competencias y habilidades a nivel tanto profesional como social. Este planteamiento se concreta en lo que recientemente se ha llamado “inteligencia emocional” que precisamente alude a la importancia que tiene para conseguir cierto éxito o prestigio social, adquirir un importante desarrollo y control emocional. (Cutuli,2020)

Siguiendo esta línea en relación a la productividad, es importante mencionar que varias investigaciones han puesto de manifiesto que trabajadores con un nivel emocional alto, que tenían interiorizadas ciertas competencias como (conciencia organizacional, auto confianza, empatía, motivación y liderazgo) han generado resultados mucho más elevados, que por el contrario los que no contaban con esta capacidad, sobre todo en aquellos trabajos relacionados con el sector de ventas (vendedores de seguros,finanzas) Por lo tanto, mencionar existe una clara conexión entre emociones y el desempeño profesional, evaluado prácticamente en términos monetarios. (Illouz,2010)

Para poder obtener una visión global sobre lo comentado en los párrafos anteriores, se añadirá una muestra visual en forma de tabla, donde están recogidas las diferentes

dimensiones, sus competencias y por ultimo las implicaciones que estas generan en el ámbito laboral. Tabla 1 Principales dimensiones de la IE.

DIMENSIONES	COMPETENCIAS	RENDIMIENTO LABORAL
AUTOCONCIENCIA	Autoconciencia emocional Valoración de uno mismo Autoconfianza	Reconocer las propias emociones y las de los demás Tener una valoración ajustada a la realidad y una buena confianza, han generado éxito laboral, especialmente en el ámbito financiero
AUTO-REGULACIÓN	Autocontrol emocional Fiabilidad Minuciosidad Adaptabilidad	Ser cuidadoso con las responsabilidades Saber resistir en aquellas situaciones estresantes Tener una perspectiva optimista, contribuye a logros, especialmente en el ámbito financiero La iniciativa, como habilidad clave para la inmensa mayoría de trabajos
CONCIENCIA SOCIAL	Empatía Competencia de servicio Respeto	Ser eficaz para maximizar Los beneficios de la empresa
GESTIÓN DE LAS RELACIONES	Habilidades sociales Influencia Comunicación Liderazgo Trabajo en equipo	Ser habilidoso emocionalmente Mantener un clima de trabajo ordenado y estable Maximizar las tareas al contar con la participación de varios compañeros.

Nota: Representa las competencias e implicaciones de la IE en el mundo laboral. (Goleman y Cherniss 2005).

4.4 INDIVIDUALISMO, POSITIVIDAD EMOCIONAL Y SUS IMPLICACIONES

En primer lugar, comentar que la distinción entre emociones positivas y negativas se encamina a simplificar la experiencia emocional a un solo estado psicológico, sin embargo si se obtuviera una perspectiva social respecto a las emociones, éstas no podrían reducirse a un solo término y no se catalogarían como “positivas o negativas”. Además, una de las características principales de la psicología positiva es enfatizar y acentuar las emociones positivas, omitiendo e ignorando de esta manera las negativas. Este razonamiento ha generado diversas críticas ya que de esta manera no se acepta una parte de la realidad social, que en numerosas ocasiones o situaciones puede ser perjudicial para determinados grupos sociales que se encuentren en una situación de vulnerabilidad, al tener ciertas dificultades para expresar la situación injusta que viven por este mandato emocional que se recibe y transmite. (Illouz, 2017)

En el siglo XXI dado el incremento que se produce en la esfera laboral, una de las herramientas principales para poder mantener un estilo emocional proactivo y resiliente en el ámbito laboral es la expresión de emociones positivas, concretamente la alegría. Es decir, aunque se muestre que todas las emociones son válidas y necesarias para la vida cotidiana, se da una especial prioridad a la alegría, pues en la mirada externa está muy apreciada, ya que la educación emocional se presenta como el camino para crear y desarrollar individuos exitosos. Por ejemplo, para enseñar las emociones desde las edades más tempranas aplicando una mirada o perspectiva docente, se han llevado a cabo diferentes estrategias, como por ejemplo asociar cada una de las emociones a diferentes colores. Es un método para vincular emociones a significados. (Cutuli, 2020)

Por otro lado, importante resaltar que uno de los métodos o herramientas educativas que adquiere importancia en la educación de las edades más tempranas, es el libro llamado “monstruo de colores” donde se realiza un repaso de las emociones y de los significados que se les da a cada una de ellas, asociando cada emoción con un color. De manera resumida, comentar que algunas emociones, como por ejemplo la tristeza, se ha representado de color azul, el significado que está intrínseco es escondernos para que nadie nos vea. Por otro lado, el enfado se ha representado con color rojo, en términos de relación social, muestra a la

persona enfrentada contra el mundo, percibiendo a ese sujeto como una persona desagradable que no está dispuesto a comunicarse.

Y por último lugar, importante también señalar el miedo, asociado al color negro que representa la ausencia de color, los matices destinados a esta emoción hacen referencia a la cobardía, es decir el niño o niña asume que, si expresa con total libertad esta emoción, va a estar valorado socialmente de manera negativa ya que es consciente de las repercusiones que esto genera. Es decir, las implicaciones que conllevan ambas emociones es la individualidad, ya que no quieres ni hablar ni relacionarte con nadie, el mensaje principal que transmite este planteamiento es que la responsabilidad para gestionar esa emoción reside en uno mismo (Cutuli, 2020)

El propósito que se quiere transmitir es evidente, estas emociones negativas tienen que ser gestionadas de manera individual, sin embargo, Illouz (2017) nos dice que a través de varios estudios que se han realizado, aplicando una perspectiva sociocultural han determinado y puesto en valor que los vínculos e interacciones que se establecen en el ámbito laboral serían mucho más favorables cuando la emoción se entiende como un suceso relacional que depende del contexto social y de múltiples factores y por tanto sería enriquecedor contar con la comunidad, generando estructuras de apoyo y renunciando de esta manera a la parte individual, despolitizada y privada del individuo.

Por otro lado, Goleman (1996) plantea la relación existente entre emociones positivas y efectos saludables. Es decir, expone que si la persona está inmersa de sentimientos y emociones negativas tendrá una mayor probabilidad de desarrollar efectos perjudiciales para la salud (rabia, enfado, ira, frustración) o por el contrario, señala la importancia y las implicaciones favorables que tiene contar con un repertorio de emociones positivas para la propia salud, llegando incluso a prevenir alguna enfermedad en cuestión.

Se llevó a cabo un estudio con una muestra aproximada de cien personas. El objetivo de estudio residía en realizar una valoración sobre el grado de pesimismo u optimismo de estas personas. Todas ellas habían sufrido un ataque cardíaco, años más tarde se pudo evidenciar que veintiuno de las veinticinco personas con un mayor nivel de pesimismo habían fallecido, por el contrario de las veinticinco personas que fueron clasificadas como positivas, únicamente fallecieron seis. Tras este experimento, se pone en valor la importancia de la actitud mental, valorada como un buen indicador de supervivencia, dejando incluso en segundo plano algunos factores o causas de tipo clínico. (Goleman, 1996)

Bisquerra y Pérez (2007) nos dice que existen ciertos estudios donde se pone en evidencia la importancia que tiene contar con un repertorio de emociones positivas para la salud de las personas, siendo las emociones negativas las que debilitan el sistema inmunológico. En cambio, las emociones positivas como por ejemplo el buen humor, el optimismo, esperanza son claves y contribuyen a llevar mejor una enfermedad, así como su proceso de recuperación. Es por ello que, en esta línea, la capacidad de autorregulación actúa como un elemento fundamental para mantener un buen desarrollo personal y equilibrio emocional.

Sin embargo, una de las ideas principales que Ehrenreich (2012) expone en su libro “Sonríe o muere: la Trampa del pensamiento positivo” es que el mensaje de los beneficios de mantener siempre una actitud positiva. puede ser muy dañina y perjudicial para aquellas personas que estén atravesando situaciones complicadas y no puedan llegar a superarlas, pues el mandato de la positividad y felicidad como camino para el éxito, puede ser contraproducente en este tipo de situaciones, ya que si el resultado final no es precisamente positivo, la posibilidad de que estas personas tengan un sentimiento de fracaso es relativamente alto, ya que no han cumplido el mandato social de ser lo suficientemente positivas para poder superar cualquier circunstancia.

Es importante tener en cuenta que las emociones positivas adquieren un gran papel en los índices de salud, sin embargo, también es clave resaltar las repercusiones que tienen algunas emociones, como el enfado. Cuando hay personas que se encuentran atravesando una situación complicada e injusta, se realiza una valoración de lo sucedido y una de las emociones que es probable que se pueda manifestar es el enfado. En esta situación, la injusticia es simplificada a una percepción individual, por lo que el mensaje implícito es una gestión privada y personal para solventar lo ocurrido, ya que el resto de acontecimientos o fenómenos que están a nuestro alrededor no dependen de nosotros y no les podemos modificar, solo podemos cambiar nuestra emoción con la finalidad de reconvertir la situación. (Cutuli, 2020)

En relación a esta idea de individualidad constante, es interesante hacer mención a (Ahmed, 2019) que señala la siguiente frase “La tristeza del extranjero podría ofrecernos una mirada distinta sobre la felicidad, porque nos permitiría no solo

entender la experiencia del extraño, sino también volver extraña la propia felicidad de lo familiar” (pp.45)

Es por ello que el niño o niña aprende a que cuando siente enfado o rabia por una determinada situación tiene que reducir al máximo posible ese sentimiento ya que no tiene una buena acogida en su entorno e intentar estar alegre ya que le va a traer consecuencias positivas. Este planteamiento de las emociones condiciona la expresión de estas por parte de los niños/as ya que a cada una de las emociones se le asigna connotaciones positivas o negativas, para posteriormente saber cuáles si hay que expresar y cuales es mejor guardar y ocultar. (Cutuli,2020)

En relación a lo que plantea este autor, es interesante señalar el planteamiento de (Ahmed, 2019)

Ser felices significa que estamos bien, esta afirmación implica que se puede medir la felicidad. Los individuos deben ser felices para los demás. La psicología positiva describe este proyecto, no como un derecho sino más bien como una responsabilidad. En la medida en la que incrementar nuestra propia felicidad, nos permite incrementar la felicidad de los demás, tenemos la obligación de ser felices. (pp.32)

Una de las ideas principales de (Ahmed, 2019) es que la felicidad está suscrita a determinadas normas o ideales de carácter social, generando así la concepción de que aquellas personas que se encuentren más cercanas a estas normas que la sociedad impulsa van a ser más felices. Es decir, estos hábitos han creado formas de organizar el mundo y a su vez la vida de las personas. Un ejemplo claro hace referencia a la idea social de que la felicidad guarda una estrecha relación con el matrimonio, haciendo alusión a que para que una mujer sea feliz y complete su recorrido como mujer tiene que estar casada.

Este planteamiento de las emociones condiciona la expresión de estas por parte de los niños/as ya que a cada una de las emociones se le asigna connotaciones positivas y negativas, para posteriormente saber cuáles si hay que expresar y cuales es mejor guardar y ocultar.

Por último lugar, mencionar, que siguiendo las ideas de (Goleman, 1996) es fundamental contar con apoyos sociales, pues encontrarse en una situación de aislamiento social, es decir tener una escasa red de estructuras de apoyo con las que poder compartir los sentimientos y ciertas intimidades está altamente asociada y relacionada con la probabilidad

de tener una enfermedad de carácter psicológico, como puede ser ansiedad o depresión. Por el contrario, personas que tienen relaciones sociales que perduran en el tiempo y con las que pueden compartir y expresar sus sentimientos crean una función protectora en relación a los posibles traumas y contratiempos que se pueden encontrar en la vida cotidiana. Es decir, las relaciones sociales significativas están altamente valoradas y relacionadas con la oportunidad de mantener niveles adecuados de salud.

5. PROPUESTA DE ANÁLISIS

En cuanto a la metodología de este trabajo, comentar que sigue una línea cualitativa. Es un método de investigación que se aplica en el campo de las Ciencias Sociales. En los últimos años, la metodología cualitativa ha adquirido mucha fuerza y protagonismo en la investigación social. Se centra fundamentalmente en comprender y profundizar los diferentes fenómenos realizando un análisis desde el punto de vista de las personas participantes, es decir tiene como finalidad conocer la perspectiva de los individuos en relación al ambiente y a los aspectos que les rodean, descubriendo cómo perciben la realidad existente. (Iñiguez, Martín y Mincoff 2006).

Ésta permite obtener resultados dentro de ciertos límites de representatividad. Ésta hace posible que la muestra cualitativa pueda reproducir las características, describiendo y explicado el objeto de estudio. Este método cualitativo se puede aplicar a múltiples campos, establecidos por el análisis del mundo social.

Según (Auxiliadora, 2016) Existen diferentes fases de la investigación cualitativa:

- Definición del problema o tema en cuestión.
- Diseño del trabajo: el diseño o planteamiento del trabajo es importante que sea lo suficientemente flexible para poder adaptarse a posibles cambios que puedan surgir durante el desarrollo de la intervención.
- Recogida de datos: Existen diferentes tipos de técnicas que se pueden aplicar para obtener la información, en este caso se ha aplicado la entrevista en profundidad.
- Análisis de los datos: Consiste en averiguar y descifrar la información obtenida determinando su campo social y alcance.

Es importante, señalar la definición que se realiza sobre la muestra, podemos ver como la autora (Saenz,2017) define que la “muestra hace referencia al subconjunto de sujetos

que representan con objetividad a la población de la que son extraídos y sobre cuyo estudio se pueden elaborar resultados generalizables” (pp. 8)

Para realizar el análisis de esta investigación he tenido en cuenta y aplicado el muestreo por juicio o también llamado muestreo intencional, ya que para seleccionar a las personas objeto de estudio no he seguido una línea no probabilística, sino que he tenido en cuenta un esquema intencional basándome en un criterio profesional para que las características, situación y contexto de las personas que he seleccionado se ajusten a la realidad existente y a la base fundamental de mi trabajo.

Por otro lado, siguiendo a (Mejía, 1996) importante hacer mención a los diferentes componentes y criterios de muestreo que requiere la investigación cualitativa. (Punto de saturación, selección y acceso)

En primer lugar, el criterio de saturación, permite definir el tamaño de la muestra y hace referencia al número de unidades que se han seleccionado para poder realizar el objeto de estudio de manera apropiado. Para esta realización de esta investigación, se ha contado con la participación de diez personas, cifra que va a permitir poder obtener una visión global de dicho análisis.

En cuanto la selección, comentar que la técnica de recogida de información que he utilizado ha sido las entrevistas en profundidad. Los participantes que he seleccionado son maestros y maestras de Educación primaria. La base de la entrevista es semiestructurada, ya que las preguntas que he planteado han sido reflexionadas y pensadas previamente, sin embargo, se ha contado con cierta flexibilidad en su desarrollo, en caso de introducir cambios, omitir ciertas preguntas, ya que podían haber sido contestadas en preguntas anteriores, hacer un mayor hincapié en algunas etc....

Otro aspecto que es necesario contemplar en la entrevista es que las preguntas planteadas empiecen teniendo un componente abierto, que permita a la persona poder extenderse y dar una respuesta global, sin embargo es importante que las preguntas vayan siendo mas cerradas progresivamente.

A su vez los criterios de selección, cuentan con tres principios clave:

En primer lugar, la representatividad, que está relacionada con la importancia que tiene seleccionar a personas que respondan a las características y propiedades específicas del objeto de estudio, es decir teniendo en cuenta un amplio abanico de variables o aspectos,

como pueden ser el grupo social o laboral de la persona en cuestión, (barrio donde viva, edad, sexo, características personales y sociales etc.)

En segundo lugar, destacar la pertinencia, este concepto hace referencia a que los candidatos y las personas que vayamos a seleccionar cuenten con un conocimiento profundo sobre la temática que se va a abordar, es decir es fundamental que aunque no se consiga un número de personas excesivamente alto, las personas con las que contemos están inmersas en el conocimiento y entendimiento que se requiere para poder abordar de manera correcta la intervención.

Para finalizar, el último criterio que es necesario valorar es la predisposición, este término está estrechamente vinculado con capacidad abierta, participativa y flexible que muestren las personas entrevistadas, que nos proporcione seguridad a la hora de realizar la entrevista, es decir es importante que muestre una actitud abierta, cercana y empática, adaptándose a las situaciones que se puedan manifestar a la hora de realizar la entrevista.

Concretamente, para el apartado de análisis de resultados, me he basado en el análisis crítico del discurso (ACD)

Siguiendo las ideas que exponen los autores (Iñiguez, Martín y Mincoff, 2006) es importante comenzar exponiendo las implicaciones del giro lingüístico en las Ciencias Sociales. Se trata de un giro epistemológico donde se comienza un proceso donde se pone verdadero énfasis en el lenguaje, considerándolo como una herramienta clave que representa el ámbito mental en su mayor plenitud. Además, se ha puesto en valor mediante ciertos estudios de interacción la importancia que tienen las prácticas discursivas de cara a desarrollar otro tipo de prácticas de carácter social. Es decir, para poder analizar, enseñar o para realizar una crítica constructiva, es necesario que los actores sociales generen discursos.

Este tipo de análisis se caracteriza principalmente por incrementar la conciencia crítica de los protagonistas que intervienen en el proceso, es decir, de los hablantes. En primer lugar, es importante señalar un componente básico del discurso, éste hace referencia a la parte lingüística del texto, ya que se concibe como una unidad lingüística, que supera otro formato como puede ser la oración. En este apartado, interviene la organización y coherencia que se le da a la información.

Por otro lado, también es importante matizar que el discurso se contextualiza a través de diferentes variables como puede ser la situación, tiempo y espacio determinados. Es decir,

el término discurso posibilita la creación de otras prácticas sociales (impartir, juzgar, informar). Concibiendo de esta manera el discurso y relacionándolo con estas cuestiones o variables clave, podemos decir que se establece un vínculo estrecho entre el contexto y el texto. Además, es importante señalar la importancia que tiene el contexto político y social al que nos estamos refiriendo, es decir es importante tener en cuenta la gran dimensión en la que está inmerso el discurso, atendiendo así a implicaciones de carácter político y social que envuelven el discurso de los actores sociales implicados. (Martín, 2006)

Para finalizar y a modo de conclusión, comentar que ciertos investigadores están de acuerdo en considerar que el ACD no es una mera práctica social, ya que tiene como objetivo principal intervenir en el orden social, a través de un análisis riguroso de los aspectos lingüísticos y del proceso comunicativo, desde una mirada crítica que revele información acerca de las aportaciones de los hablantes, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentren, el espacio y el tiempo en cuestión. (Martín, 2006)

6. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Para analizar la información obtenida de las entrevistas de los diferentes docentes seleccionados, junto con las ideas expuestas por los autores mencionados en la fundamentación teórica, se comenzará resaltando en el inicio de cada párrafo un título o frase introductoria, con la intención de recoger la idea principal sobre la que posteriormente se comenzará a desarrollar y analizar.

6.1 MÁS ÉNFASIS EN INTELIGENCIA EMOCIONAL Y MENOS EN CONOCIMIENTOS TEÓRICOS

Para iniciar el análisis, se desarrollara la idea de la importancia o los fines principales de la educación en relación a la transmisión de conocimientos teóricos, frente a la importancia que tiene transmitir otra serie de saberes y habilidades para el desarrollo del alumnado

A continuación, se mostraran las diferentes aportaciones de los docentes, todo ellos coinciden en el mismo planteamiento y es la importancia de aplicar la educación emocional y habilidades en el aula, más allá de los conocimientos teóricos ya que como hemos visto a lo largo del trabajo la función de la educación es muy amplia y es importante poder trabajar

diferentes dimensiones de la vida (emociones, habilidades sociales, actitudes, comportamientos, valores etc.)

La docente Andrea comenta el siguiente razonamiento:

“Estamos ayudando a crecer a los futuros ciudadanos que vamos a tener en el día de mañana, por lo que es más importante que desarrollemos valores como pueden ser el respeto a los demás, la inteligencia emocional, en vez de desarrollar conocimientos teóricos, como puede ser una raíz cuadrada o distinguir los adjetivos y los sustantivos porque al fin y al cabo estos conceptos se pueden adquirir en etapas más avanzadas”

Siguiendo la misma línea, la docente Silvia plantea lo siguiente:

“Sí, tiene más importancia de la que se cree, y no se valora lo suficiente, nos centramos en inteligencia lógico-matemática y nos olvidamos del resto.

La docente Sara plantea lo siguiente “Si si si hay que trabajarlo muchísimo desde la escuela, desde casa desde todos los contextos donde se vea implicado el niño”

El docente Juan Carlos considera que:

“Exigimos a los pequeños que tengan el ritmo de vida de un adulto, que no molesten, que recojan todo, que sean educados, pero sin dedicarles tiempo, hasta que lleguen los malos comportamientos y no sabemos a qué se debe y resulta que es porque las matemáticas, inglés y lengua no es lo único que importa en la escuela”

Siguiendo las ideas expuestas por (Groves, 2016)

“el término educar es una palabra aparentemente sencilla, pero muy compleja, ya que incluye muchos aspectos, no es simplemente transmitir una serie de conocimientos a los alumnos/as sino que va mucho más allá, pues su finalidad es crear educandos desarrollados interiormente, capaces de poder identificar posibles problemas que puedan surgir en la sociedad y saber responder ante ellos”

Esta idea también la comparten los autores (Sanz y Serrano, 2017) que muestran lo siguiente:

“Durante un largo recorrido educativo, ha habido un cierto desfase entre lo que se aprende en la escuela y lo que se necesita en el día a día, pues ha estado presente una sobrecarga de materias y contenidos, dejando a un lado otros aspectos fundamentales como valores, actitudes, competencias para saber anticiparse y adaptarse ante ciertas situaciones”

Respecto a esta cuestión, considero importante señalar que la transmisión de conocimientos teóricos en el ámbito educativo, ha permanecido a lo largo de toda la historia, de hecho dependiendo del profesional, en la actualidad sí que sigue estando presente este modelo de aprendizaje. Aunque se introduzcan dinámicas y ciertas actividades más participativas que reflejen otro tipo de saberes, es un método tradicional, básico y una tendencia habitual a aplicarlo. Sin embargo, dadas las experiencias y el progreso de la sociedad en general, se ha visto la necesidad de implementar otro tipo de conocimientos más cercanos y significativos para la vida de las personas.

6.2 EDUCACIÓN EMOCIONAL APLICADA A TODOS LOS CONTEXTOS DE LA VIDA

Como vamos a ver a continuación, ambos docentes afirman la necesidad e importancia de trabajar la educación emocional desde todos los entornos donde pase tiempo el niño o niña.

El docente Julio dice lo siguiente “Trabajar con las emociones en niños es fundamental pero también hay que trabajarlas donde el niño se desenvuelve, en el ámbito familiar, escolar, social”

La docente Pilar comenta: “Todo está interconectado y es muy importante cuando trabajas la inteligencia emocional que trascienda a lo académico, a lo social, personal a lo familiar”

Siguiendo las ideas expuestas por (Groves, 2016)

“Es importante que la escuela se comprometa a trabajar la educación emocional, desde las edades más tempranas para favorecer en los niños/as una integración progresiva de éstas, sin embargo es necesario tener en cuenta los diferentes contextos donde el niño pasa tiempo y se nutre, destacando el ámbito social, familiar y escolar”

Considero que si queremos que algo se mantenga en el tiempo, especialmente en el ámbito educativo, es esencial poder aplicarlo y trabajarlo en todos los espacios donde pasemos tiempo, de esta manera el aprendizaje se vuelve real, significativo ya que se le da una utilidad constante.

6.3 METODOLOGÍA ACTIVA BASADA EN LOS INTERESES DEL ALUMNADO

Respecto a la importancia de aplicar una metodología participativa en el aula, a continuación veremos las ideas que plantean los siguientes docentes, además de tener en cuenta en cierta medida las preferencias del alumnado como símbolo clave de motivación.

La docente Carmen sugiere:

“La metodología es fundamental, yo utilizo el pequeño grupo, la asamblea, todo tiene que ser muy cercano en estas edades y todo tiene que basarse en una metodología activa, que se base en los intereses de los niños y ellos sientan que la clase es el lugar donde ellos vienen a aprender divirtiéndose”

El docente Luis plantea lo siguiente:

“La metodología es la base del aprendizaje, yo me decanto por metodologías activas y dinámicas dónde el alumnado tenga un papel protagonista y se muestre activo y participativo. También es importante hacer de vez en cuando actividades en grupos que les guste para así motivarles y que tengan ganas de seguir aprendiendo”

La docente Julia continua con la misma idea expuesta por los otros docentes y comenta lo siguiente:

“Creo que es muy importante llevar a cabo un método ecléctico, un método ecléctico es la combinación de diferentes metodologías porque ya no existe una metodología perfecta nos tenemos que adaptar a las necesidades de nuestros alumnos y también a sus intereses porque la motivación es un factor muy importante dentro del aprendizaje”

Siguiendo las ideas expuestas por el autor (López, 2016)

“Respecto al trabajo que se haga en relación a la educación emocional es esencial tener en cuenta la etapa evolutiva de los niños/as. Por ello, es importante desarrollar dinámicas, que tengan en cuenta sus intereses y necesidades, incluyendo una metodología activa con actividades grupales y pequeños grupos para favorecer la participación de niños/as”

Considero fundamental tener una metodología de trabajo activa y participativa, ya que esto va a generar en el alumnado inquietud, curiosidad y ganas por aprender. Lo relaciono estrechamente con lo comentado anteriormente respecto a una educación basada exclusivamente en contenidos, aparte de que genera un escaso conocimiento integrado a largo plazo, ya que todo lo que se aprende de memoria acaba olvidándose, no provoca motivación

y es importante dotar al aprendizaje de un sentido real que consideremos útil y significativo. Precisamente transmitir al alumnado cercanía y generar participación es primordial, poniendo el punto de partida, como dicen los docentes en sus intereses y gustos reales, pues esto va a favorecer una mayor predisposición por aprender.

6.4 APORTACIONES POSITIVAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En esta línea, se va a analizar las contribuciones positivas que tiene para la vida de las personas tener una buena relación con la inteligencia emocional. A continuación, se reflejarán los siguientes comentarios y percepciones de varios docentes, donde se puede ver la importancia que otorgan a la inteligencia emocional, resaltando los aportes que tiene para la vida de las personas. La mayoría de los docentes resaltan que integrando esta habilidad, se desarrollarán relaciones sociales de mayor calidad.

La docente Jimena dice: “Una buena inteligencia emocional genera la capacidad para adaptarse a las diferentes situaciones que puedan desencadenar en la vida, establecer buenas relaciones sociales, familiares”

La docente María comenta lo siguiente:

“Bienestar, equilibrio, armonía emocional y buena gestión durante el instituto, en el aula, va a favorecer no solo el aprendizaje, sino el estímulo y bienestar en esos contextos y a la vez la buena consecución de objetivos, si el alumno está bien, está motivado, está gestionando bien, va a derivar a unos buenos resultados tanto experienciales y notas”

El docente Juan Carlos afirma lo siguiente:

“Considero que un alumno con inteligencia emocional va a ser capaz de ser más empático, por lo que sus relaciones sociales van a ser mejores y sobre todo va a tener tolerancia a la frustración. Por otro lado, no va a tener miedo a expresarse y va a ser más asertivo, lo que le facilitará las relaciones sociales, puesto que sabrá cómo actuar en cada circunstancia”

El docente Alberto considera que “ la inteligencia emocional va a permitir que el niño evolucione de una forma autónoma, mucho mejor a los diferentes estímulos que le puedan venir en la vida”

La autora (Illouz,2010) expone que

“La inteligencia emocional se ha planteado como una capacidad o herramienta para adquirir una serie de habilidades y competencias que se pueden ir entrenando y desarrollando, con la finalidad de establecer unas buenas relaciones sociales, familiares, obtener éxito en el plano laboral... Es decir poder desenvolverse de manera eficaz en la vida cotidiana y en aquellos ámbitos que nos rodean”

Los autores (Fernández y Extremera,2005) nos dicen que:

“Se ha puesto en valor la importancia que tiene la adquisición de aprendizajes que estén relacionados con aspectos emocionales y sociales, considerando que tanto el ámbito académico como el emocional son fundamentales para el aprendizaje. Es necesario aplicar un aprendizaje integral, teniendo como propósito facilitar una mayor adaptación a las personas en un mundo de constantes cambios”

Como hemos visto, existe una relación directa entre inteligencia emocional y buenas habilidades para gestionar la vida en sus múltiples esferas, comentar que existen percepciones y planteamientos similares por parte de los docentes, ya que conciben la inteligencia emocional como una herramienta clave para poder mantener sobre todo relaciones sociales adecuadas en el entorno que nos rodea, pues es esencial adquirir esta competencia ya que vivimos en comunidad y nos necesitamos unos a los otros.

6.5 TRASCENDENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL ÁMBITO DE LA SALUD

Se expone la importancia que tiene adquirir emociones positivas en relación a los hábitos de salud, es decir se habla la trascendencia que tienen las emociones positivas con el estado de bienestar y equilibrio psicológico de las personas

La docente Laura nos dice que: “Por eso hay tantos adultos con estrés, con depresiones porque no son capaces de poder regular sus emociones que van sintiendo hasta que el cúmulo de todo lo que les ocurre pues desemboca en un problema más grave”

El docente Roberto comenta que:

“Creo que las consecuencias que va a tener que los niños y niñas integren una buena relación con las emociones, es que cuando ellos tengan un trabajo y sientan estrés o ansiedad sepan regularse y digan hasta aquí no aguanto más para no crear problemas de salud, problemas psicológicos”

Bisquerra y Perez (2007) plantea lo siguiente: “Existen ciertos estudios donde se pone en evidencia la importancia que tiene contar con un repertorio de emociones positivas para la salud de las personas”

(Goleman, 1996) expone que:

“la relación existente entre emociones positivas y efectos saludables. Es decir, expone que si la persona está inmersa de sentimientos y emociones negativas tendrá una mayor probabilidad de desarrollar efectos perjudiciales para la salud (rabia, enfado, ira, frustración) o por el contrario, señala la importancia y las implicaciones favorables que tiene contar con un repertorio de emociones positivas para la propia salud, llegando incluso a prevenir alguna enfermedad en cuestión”

Sin embargo, hay una autora que plantea una idea totalmente diferente, dando un enfoque crítico al vínculo establecido entre emociones positivas y buena salud.

La autora Ehrenreich (2012) plantea lo siguiente:

“el mensaje de los beneficios de mantener siempre una actitud positiva, puede ser muy dañina y perjudicial para aquellas personas que estén atravesando situaciones complicadas y no puedan llegar a superarlas, pues el mandato de la positividad y felicidad puede convertirse en un gran fracaso personal”

Considero muy interesante este planteamiento, ya que las aportaciones realizadas por estos tres autores mencionados en los párrafos anteriores abren un gran análisis, pues cada uno de ellos pone en foco en una idea clave. Considero importante mantener una actitud positiva para poder sobrellevar las circunstancias o situaciones delicadas que se nos puedan plantear, sin embargo la visión constante de ser positivos como medio o herramienta para lograr el éxito o la felicidad e incluso la superación personal no siempre va a ser así, ya que existen muchos más factores o variables importantes que es importante tener en cuenta.

6.6 INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO PUENTE PARA EL ÉXITO LABORAL

La docente Cristina plantea la siguiente cuestión

“Una persona que tiene una inteligencia emocional fuerte, va a permitir en determinadas empresas tener un mayor rendimiento, estos test benefician a las empresas en obtener un mayor rendimiento, buscar una mayor competencia frente a otros competidores”

El docente Juan contempla lo siguiente

“Respecto al ámbito laboral pues sí que es verdad que se ha demostrado que personas que tengan una buena inteligencia emocional tienen un mayor rendimiento en el trabajo que aquellas que por el contrario destaquen por su alto CI. Por lo que las empresas tienen interés en este tipo de pruebas ya que les darán resultados bastante preciosos sobre el potencial que tiene esa persona y en qué área va a poder funcionar mejor”

Esta idea se repite y lo podemos ver en la aportación que realiza el docente Adrián, manteniendo cómo una buena gestión emocional está directamente relacionada con el éxito laboral

“Las emociones son el 90% del éxito, en cualquier tipo de trabajo. Se presentarán situaciones donde sólo aquellos profesionales que cuenten con una serie de habilidades y destrezas en el plano emocional serán capaces de salir de esa situación de manera airosa, a través de técnicas como (buena comunicación, rapidez para reaccionar ante los cambios, adaptabilidad y flexibilidad)”

La docente Ana plantea la siguiente cuestión:

“Durante el proceso de selección para un puesto de trabajo, sí que se realizan varias pruebas, como por ejemplo las dinámicas de grupo, donde la inteligencia emocional va a permitir poder observar y detectar aquellos posibles trabajadores con mayor rapidez, habilidad, comunicación, empatía, asertividad etc.. que van a ser más eficaces para un trabajo u otro”

El docente Juan Carlos comenta lo siguiente:

“En el ámbito laboral para determinados puestos de trabajo, es interesante saber con qué perfil se parte y como se diseñan los puestos de trabajo para que la inteligencia emocional sea un elemento clave tanto en su diseño como en su ejecución”

Podemos observar como varios docentes han mantenido el mismo pensamiento, afirmando la relación existente entre ambas cuestiones (inteligencia emocional y rendimiento laboral)

Podemos ver como Goleman y Cherniss (2001) plantean lo siguiente

“Para entrar y formar parte del campo de la medicina por ejemplo, es obligatorio pasar una serie de pruebas técnicas cuyo CI es clave para poder superarlas, sin embargo existen también

otras herramientas importantes para poder llegar a tener éxito y afrontar el trabajo de una manera asertiva y en este punto es donde interviene y cobra sentido IE”

Este planteamiento también le podemos ver, atendiendo a las ideas expuestas por (Illouz,2010)

“Lo mismo ha ocurrido pero a nivel emocional, encasillando a los trabajadores en función de una serie de indicadores emocionales. Además de que la inteligencia emocional forme parte del ámbito laboral, es utilizada como una herramienta para poder controlar la productividad económica”

Sin embargo, (Cutuli, 2020) introduce un matiz diferente, mantiene por supuesto el interés empresarial en seleccionar trabajadores con una buena inteligencia emocional ya que va a suponer mejoras para la empresa, pero realiza una vinculación entre diferentes tipos de test (emocional e intelectual)

“Aunque existan diferencias significativas entre la inteligencia emocional y los test de coeficiente intelectual, actualmente son considerados instrumentos de clasificación en determinadas organizaciones que bien lo legitiman y validan o por el contrario lo sancionan. El coeficiente intelectual ha sido utilizado para determinar que personas eran aptas. Lo mismo ha ocurrido a nivel emocional, catalogando a los trabajadores en función de una serie de indicadores emocionales”

Este planteamiento de la inteligencia emocional como herramienta clave para favorecer la productividad y el rendimiento en los puestos de trabajo, ha conquistado la unanimidad, ya que las valoraciones y reflexiones que han manifestado un gran número de docentes comparten el mismo hilo conductor. Han utilizado diferentes palabras y expresiones, sin embargo la idea se repite y gira en torno al mismo punto de la cuestión, que reside en la importancia de usar esta habilidad emocional para obtener un beneficio económico.

6.7 SILENCIANDO LAS EMOCIONES NEGATIVAS O SOBREVALORANDO LAS POSITIVAS

En este apartado, se va a analizar la sobrevaloración de las emociones positivas, de esta manera se ignoran y excluyen las negativas. A continuación analizamos este planteamiento, los docentes han afirmado las emociones negativas son más difíciles de reconocer y por ello hay que darlas más importancia.

Según la docente Patricia

“Tendemos a mantener emociones que tengan que ver con lo positivo porque creemos que manteniendo esto las otras desaparecen y luego cuando surge algún problema en ese sentido, nos cuesta tanto gestionarlo porque solo queremos alegría, positividad, motivación, diversión...”

Esta idea también la podemos observar en el docente Juan Carlos

“Decantar la balanza a solo potenciar las positivas realmente no es muy constructivo porque cuando tenemos bloqueos es porque hay emociones que son diferentes y es importante saber reconocer las emociones del otro espectro, además son más complicadas de reconocer por lo que creo que es mucho más importante que se nos ayude en esas que no son tan agradables y ayudarnos también a abrazarlas de una manera asertiva, observarlas, dejarlas venir e ir”

La docente Carmen realiza la siguiente aportación

“Por supuesto que tendemos a priorizar o mantener aquellas emociones como alegría, empatía motivación etc.. parece que muchas de las negativas son un tabú, por ejemplo sentirte triste. En cambio, es muy fácil decir ¡ay que contenta estoy! entonces creo que deberíamos dar mucha importancia a las negativas”

El profesor Alfonso plantea lo siguiente

“Creo que efectivamente la sociedad, nos va llevando más a sobrevalorar el bienestar, pero las emociones no son tan positivas, pero son parte de la persona y hay que tenerlas en cuenta, no se puede negar ni excluir, sino integrar y sobre todo saberlas gestionar, hay que darle importancia a ambas”

Siguiendo a Cutuli (2020) importante señalar lo siguiente:

“La alegría se convierte en la única emoción valorada de manera positiva en dicho contexto. Se da una especial prioridad a la alegría, está muy apreciada, ya que la educación emocional se presenta como el camino para crear y desarrollar individuos exitosos”.

Otra de las ideas que expone Cutuli (2020) es la siguiente

“Es por ello que el niño o niña aprende a que cuando siente enfado o rabia por una determinada situación tiene que reducir al máximo posible ese sentimiento ya que no tiene

una buena acogida en su entorno e intentar estar alegre ya que le va a traer consecuencias positivas”

La autora (Illouz, 2017) plantea la siguiente idea

“Una de las características principales de la psicología positiva es enfatizar y acentuar las emociones positivas, omitiendo e ignorando de esta manera las negativas. Este razonamiento ha generado diversas críticas ya que de esta manera no se acepta una parte de la realidad social,”

Considero que respecto a la sobre carga e importancia que se le ha dado a la expresividad de las emociones positivas, comentar que la mayoría de los docentes coinciden en afirmar que es importante saber gestionar ambas emociones ya que todas tienen aprendizajes significativos que ofrecernos, sin embargo si que se decantan por pensar que las positivas están a la orden del día y que aunque ayuden a un buen funcionamiento, necesitamos ambas sensaciones para aprender a aprender en su sentido más amplio.

6.8 LOS TEST DE CI: FIABILIDAD Y VALORACIÓN

En este apartado, se analizará la importancia que los docentes destinan al CI y la relación que existe entre el CI y un desempeño correcto en el ámbito laboral

La posición de la docente Sara en relación a los test CI es la siguiente:

“Para ciertos trabajos pueden estar bien, puesto que por las condiciones del mismo se puede necesitar personal con un alto CI, pero de poco sirve si luego ese mismo trabajo implica relacionarte con gente y no eres capaz de ello. En cambio tu test de CI puede ser normal, llegar a uno de personalidad y deslumbrar”

La docente Patricia nos dice lo siguiente:

“Creo que los test de inteligencia para evaluar el CI no nos sirven para nada, existen más inteligencias que no matemática y lingüística, hay gente que su inteligencia es la musical la corporal. Tenemos preferencias, motivaciones intereses... este tipo de test no le sirve de nada”

Temas para la educación (2011) plantea que

“La inteligencia es muy amplia y ya no se asocia al niño/a inteligente con una buena puntuación obtenida en dichos test, ya que la inteligencia académica no concede garantías para poder alcanzar el éxito profesional, pues personas con cargos altos en empresas no necesariamente destacan por su nivel intelectual”

6.9 LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO PERSISTEN EN LA ESCUELA

Es importante que la educación incorpore la igualdad de género al trabajar ciertas materias, en actitudes, lenguaje etc.. A continuación se puede observar como muchos docentes consideran que sí, sigue existiendo un desequilibrio a la hora de educar en función del género, sin embargo también vamos a ver que algunos docentes no apoyan esta idea ya que consideran que se educa de la misma manera.

El docente Alejandro dice que: “Las chicas sí que es verdad que son más conservadoras y llevan mejor la sensación de tristeza o mal estar”

El docente Pablo añade que: “según las construcciones sociales de cada pueblo, cultura, contexto social sí que van a marcar o determinar que cuando alguien nace varón va a estar circunscrito a unos roles y viceversa”

El docente Juan Carlos resalta lo siguiente

“Por supuesto, cuando son dos niñas las que tienen un problema se las escucha y aconseja y se les dice que tienen que portarse bien y no discutir, si son chicos los del problema se suele zanjar diciendo con lo bien que estáis jugando no discutáis, no se les da la posibilidad de hablar porque no es algo que tenga que hacerse con los hombres”

La docente Maria considera que “en la típica frase de no los chicos no lloran, sigue presente pero creo que va perdiendo fuerza pero si, siguen presente”

El docente Rafael nos dice que: “Si, las emociones siguen sujetas a los roles de género ya que vivimos en una sociedad con estereotipos, es decir, no está del todo aceptado ver a un niño mostrando sensibilidad, en cambio sí agresividad”

Hay varios docentes que comparten la misma idea y si que relacionan roles de género con el plano emocional, sin embargo, a continuación veremos diferentes planteamientos por parte de otros docentes, donde algunos muestran que antes existían estas diferencias y en la actualidad no, y otros simplemente no perciben o no son conscientes de esta desigualdad.

La docente Julia añade que: “Considero que las emociones no están sujetas al rol de género, en cambio hace unos años si, porque por ejemplo se dice estas llorando como una chica a los chico, en cambio hoy en día ya no hay esos clichés”

Por otro lado, hay docentes que consideran que las emociones se trabajan desde una línea igualitaria y que la expresión de estas en niños y en niñas guarda una gran similitud. A continuación, vemos las aportaciones de estos dos docentes.

El docente Pablo comenta lo siguiente: “Yo creo que las emociones no están sujetas a roles de género, se trabaja igual con los niños y las niñas, incluso ellos tienen los mismos sentimientos y las consecuencias de tener unos u otros son las mismas “

La docente María considera lo siguiente

“Puede ser que se enfaden en diferentes contextos, por ejemplo los niños pueden expresar más impulsividad en lo que es el ámbito competitivo o deportivo y las niñas en otros ámbitos, pero en cuanto a las emociones tanto los niños como las niñas han llorado por situaciones muy similares, se han enfadado por situaciones muy similares...”

Las autoras Rodríguez y Peña (2005) señalan “que la realidad educativa mantiene los estereotipos de género existentes en la sociedad”

Siguiendo la misma línea, la autora Paladino (2004) señala

“La emocionalidad ha sido vinculada al plano femenino, atribuyéndole emociones como la tristeza, el miedo y la alegría mientras que el enfado es atribuido o asociado a los hombres. Respecto al enfado, se considera que las mujeres tienen una mayor dificultad para expresarlo, mientras que los hombres tienen integrada esta emoción y la expresan con normalidad”

Otra de las ideas expuesta por la autora (Paladino, 2004) es la siguiente

“Socialmente, el temor no es una conducta apropiada en el registro de expresiones del género masculino, por lo que el mensaje social que reciben desde las edades más tempranas es que no deben expresarlo pues no se corresponde con las expectativas vinculadas al rol masculino.”

Respecto a este planteamiento, me parece importante señalar la gran variedad de percepciones que han aportado los diferentes docentes. Considero que ha sido una de las partes del análisis que más repercusión y puntos de vista diferentes ha generado. Desde mi perspectiva la educación igualitaria está presente en leyes y documentos de carácter oficial,

sin embargo en la practica hay un largo camino por recorrer, la sociedad avanza y se han progresado en muchas cuestiones, sin embargo siguen existiendo los roles de género y la educación es una institución que quizá de manera indirecta, les sigue manteniendo.

7. ANÁLISIS DEL ALCANCE

Respecto al alcance del proyecto, comentar que una vez finalizado el proyecto, es importante definir el alcance de estudio, ya que va a permitir a la persona investigadora poder centrar la investigación que lleve a cabo en unos límites concretos, es decir dentro de unos parámetros alcanzables.

El alcance de estudio, se limita a obtener una muestra de 10 docentes de Educación Primaria, cuyo rango de edades es totalmente variado y diverso. En este punto, se puede observar como el alcance del estudio tiene una limitación, ya que únicamente nos centramos en docentes y que impartan clases de educación primaria, es decir cualquier docente de educación infantil o perteneciente a la Universidad queda fuera de este estudio.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que el resultado extraído del análisis se ha limitado al número de participantes, es decir, el número de datos que se han podido recopilar, o el análisis del trabajo en cuestión va a estar determinado por el número de personas que han participado en el estudio.

8. CONSIDERACIONES FINALES

Una vez finalizado el trabajo, quiero resaltar varias cuestiones. En primer lugar, comentar que me ha parecido muy interesante investigar y documentarme acerca de las emociones en su sentido más amplio, concretamente sobre la inteligencia emocional, pues forma parte del campo de la psicología y es una línea que me llama mucho la atención y me despierta bastante interés. Considero que no está sujeta a cuestiones objetivas y neutras, sino que va mucho más allá, pues requiere análisis y reflexión, ya que muchos de los temas que aborda esta ciencia psicológica, tienen como común denominador, la presencia de una vertiente personal e íntima de las personas.

Por lo que realizar un análisis detallado de las emociones, sus competencias principales y los aportes que genera en el ámbito de la vida, me ha servido para tener en primer lugar, una base sobre este campo y acercarme a la realidad existente, ya que se han contemplado muchas variables, que en primera instancia no son fáciles de acceder a ellas ya

que se encuentran camufladas por los mandatos sociales y culturales que recibimos de manera constante. Y en segundo lugar, indagar sobre esta temática ha sido muy enriquecedor tanto para mi como persona como para mi futura laboral como educadora social.

Considero que la educación emocional ha estado fuera del recorrido académico-formativo durante muchos años, ya que se contempla la educación teniendo en cuenta el fin, que es aprovechar todos esos conocimientos para garantizar un buen futuro profesional, sin embargo, bajo mi punto de vista se han olvidado totalmente de los medios, del camino y del proceso como parte necesaria del aprendizaje.

Es por ello que, habilidades básicas y fundamentales para la vida han quedado en segundo plano, lo que recibimos es que lo importante es sacar buenas notas, incluso las mejores notas, para poder acceder a una buena carrera, entonces la parte invisible, pero real, es la competitividad e individualidad para conseguir los objetivos marcados e intentar sobresalir en relación al resto de compañeros. Teniendo en cuenta este planteamiento las habilidades sociales como (ayuda, respeto, empatía, compañerismo etc..) quedan totalmente eliminadas.

Atendiendo a otro de los aspectos clave de la educación y que considero que tiene una gran trascendencia, es la formación en igualdad de género, es decir vivimos en una sociedad desigual donde a hombres y mujeres se les asigna unas determinadas características en función de lo que se espera de cada uno de ellos a nivel social. Por ello, considero que romper con este estigma, es una finalidad importante que tiene cabida y se puede atajar desde la escuela, ya que esta cuestión es un factor totalmente educacional. En relación a las emociones, los roles de género están muy presentes, ya que a lo largo de la historia se ha considerado y establecido que hay ciertos modelos actitudinales propios del hombre o de la mujer.

Estas ideas perpetúan la desigualdad existente en la sociedad y además no suponen ningún favor, ni ningún tipo de ayuda a las personas, pues estamos totalmente condicionados por la sociedad y actuamos en función de lo que consideramos “que es normal” para no levantar críticas por la mirada externa y no desviarnos del camino marcado social-culturalmente hablando.

Por otro lado, cambiando de plano, me parece importante hacer mención a como la inteligencia emocional se está aplicando como una herramienta clave para favorecer el éxito

laboral y aumentar la productividad y rendimiento de las empresas. Vivimos en una sociedad capitalista donde todo lo que gira a nuestro alrededor se utiliza para poder sacar el máximo provecho y ganancia, sin embargo, el plano emocional es algo demasiado personal e íntimo y he de decir que no conocía este tipo de enfoque y me ha llamado la atención. Aunque se dé importancia a trabajar la inteligencia emocional, mostrándonos todas las consecuencias positivas que esto desencadena para nuestras vidas, me parece fundamental ser conscientes de que estas implicaciones son usadas de manera directa y tienen un papel y acción clave en el entorno laboral.

Este papel de las emociones en el ámbito laboral, lo relaciono estrechamente con la premisa de la gestión de las emociones de forma exclusiva de cada persona. Como he comentado anteriormente, las empresas necesitan contar con individuos que sean eficientes en este medio para así mejorar su productividad y como consecuencia directa su prestigio. Considero que, en este plano, no interesa que las emociones trasciendan ya que pueden ser motivo de conflicto o pueden dificultar la tarea o labor que se tiene que desempeñar, por ello necesitan personas con una buena inteligencia emocional que sean capaces de gestionar las situaciones de manera asertiva, para evitar que estas influyan y generen inconvenientes en el transcurso laboral.

Es por ello, que se ha puesto especial énfasis en la expresividad de emociones positivas, minimizando de esta manera las negativas, ya que no aportan nada bueno como he mencionado en el párrafo anterior al mundo laboral. Sin embargo, considero que esta idea o planteamiento es muy dañino para todas las personas en general independientemente del puesto que se ocupe, ya que las emociones están presentes en nuestro día a día y es fundamental expresarlas para poder liberarnos, matizando por supuesto que es necesario contar con unas herramientas o habilidades que nos permitan mostrar el desacuerdo, enfado, frustración etc... pero manteniendo cierto equilibrio, utilizando como medio para llegar a una solución, las palabras, dejando fuera de juego cualquier acto o situación agresiva.

Para concluir, considero que no existen emociones positivas ni negativas, ya que todas ellas son necesarias para la vida, tienen un significado y nos transmiten aprendizajes. Lo que en un momento determinado puede ser una emoción negativa por la vivencia de una situación en cuestión, a largo plazo ha generado un conocimiento y aprendizaje en la persona por lo que se convierte en algo positivo.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüero, M.T. (2006). Inteligencia emocional: Un reto para el directivo del siglo XXI. Universidad de la Habana
- Bisquerra, R y Pérez, N.(2007) Las competencias emocionales: Educacion XXI. Universidad de Educación a Distancia en Madrid, España. Vol, 10, pp. 61-82
- Caride Gómez, J.A., Gradaïlle, R. y Caballo, M. B. (2015). De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía. Perfiles Educativos, 37(148), 4-11.
- Savater, F. (1997). El aprendizaje humano. El valor de educar (pp. 11-17)
- Sanz, R y Serrano, A (2017) ¿La educación cambia? Repensando el sentido y finalidad de una escuela para todos. Universidad de Salamanca pp.167-184
- Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza (Enero, 2011) . Federación de enseñanza de Andalucía.
- Bisquerra, R. (2012), Educación emocional y bienestar, Barcelona.
- López, L (2016). La educación emocional en la educación primaria e infantil. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones. Universidad de Barcelona
- Fernández, P & Extremera, N (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. Vol, 19, pp. 63-93
- Cornejo, R y Vargas, S y Araya, R. Parra, D (2021) La educación emocional: paradojas, peligros y oportunidades. Revista de saberes educativos. pp. 01-24
- Estrada, M y Monferrer, D y Moliner, M.A. (2016). Entrenamiento de la inteligencia emocional en el contexto de formación de ventas. Vol. 27 pp. 62-79)
- Iñiguez, L. Martín, L, Mincoff, V y Jane. (2006). Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales.
- Mejía, J. (2000). El muestreo en la investigación cualitativa.
- Ahmed. S. (2016). La promesa de la felicidad. Una crítica al imperativo de la alegría

- Cutuli, R.D. (2020). “Recursos literarios para la educación emocional” El monstruo de los colores como tecnología del yo para la primera infancia”. *Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Pp. 158-180
- Peña, J.V y Rodriguez,C. (2005a). Identidad de género y contexto escolar: una revisión de modelos. *Revista española de Investigaciones Sociológicas (REIS)*. pp (165-194)
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós. Barcelona.
- Paladino, C. (2004). *Expresividad emocional y estereotipos de género*. Universidad Nacional de La Plata.
- Goleman, D y Cherniss. C. (2005). *Inteligencia emocional en el trabajo. Cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*.
- Saenz, A. (2017). *Muestreo y selección de fuentes de información*. Sociedad española de Medicina de Familia y Comunitaria.
- Illouz, E. (2007). *Intimidades congeladas. Las emociones en el capitalismo*.
- Ehrenreich, B. (2012). *Sonrie o Muere: La trampa del pensamiento positivo*. Editorial: Turner Noema.
- Martín,L. (2006). *Análisis del discurso. Manual para las Ciencias Sociales*.

10. APÉNDICES

ENTREVISTA 1

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo lo definiríais?

Pues la inteligencia emocional la definiría como una serie de habilidades que una persona posee a la hora de conocer o reconocer mejor dicho las emociones de los demás y las suyas propias, por ejemplo aquí yo incluiría la automotivación, e incluso el autocontrol y la empatía, por ejemplo si nos vamos a psicólogos como Garner en sus teorías define ocho inteligencias, pero la emocional la separa en dos la interpersonal y la intrapersonal.

¿Consideras importante poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas?

Bueno, creo que es importante que incluyamos este tipo de inteligencia en el aula porque al final estamos ayudando a crecer a los futuros ciudadanos que vamos a tener en el día de mañana, por lo que es más importante que desarrollemos valores como pueden ser el respeto a los demás, la inteligencia emocional en este caso para conocer los sentimientos de los demás y los suyos propios que desarrollar o adquirir conocimientos teóricos, como puede ser una raíz cuadrada o distinguir los adjetivos y los sustantivos porque al fin y al cabo estos

conceptos más teóricos se pueden adquirir en etapas más avanzadas como secundaria o bachillerato y en primaria centrarnos más en este tipo de valores o habilidades.

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones como por ejemplo (autoconciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones) ¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

Creo que ahora mismo los profes nos podemos basar un montón en la blon loe porque dentro de ésta destacan las competencias claves y algunas de estas son aprender a aprender, conciencia socializa y creo que esto nos ayuda a que los profes incluyamos este tipo de conceptos en el aula por ejemplo para la autorregulación es importante que sean conscientes de su propio aprendizaje ya que son el centro, por eso las autoevaluaciones cuando terminamos un proyecto o una unidad me parecen que les ayuda un montón a autorregularse y ver su evolución, y en cuanto a la gestión de relaciones partir de una metodología que consiste en un trabajo cooperativo o colaborativo hace que los niños se relacionen entre ellos, formen lazos y se enseñen entre ellos.

Parece que el término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, ¿a qué crees que se debe?

Creo que este término ha cogido fuerza, porque por ejemplo en mi campo que es lenguas extranjeras hemos pasado de metodologías más antiguas como pueden ser el modelo de traducción a metodologías más activas que destacan la cooperación o la gamificación e incluye mucho las relaciones sociales y el aprendizaje entre iguales, por lo que al haber relación entre los alumnos las emociones son parte de este trabajo, de estas metodologías.

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

Si, al fin y al cabo la metodología es muy importante porque es como llevar a cabo... mmm la adquisición de contenidos, objetivos y competencias por lo que creo que es muy importante llevar a cabo un método ecléctico, un método ecléctico es la combinación de diferentes metodologías porque ya no existe una metodología perfecta nos tenemos que adaptar a las necesidades de nuestros alumnos y también a sus intereses porque la motivación es un factor muy importante dentro del aprendizaje porque si nos vamos a autores como pueden ser Stephen Crane pues destaca su teoría sobre el filtro afectivo que dice que si un niño tiene... no está motivado no tiene interés bloquea dicho aprendizaje.

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener para el propio alumnado?

Creo que el aprendizaje por competencias es muy importante porque hacemos que los niños desarrollen este tipo de habilidades, pero creo que es importante saber desarrollarlo con los objetivos, con los contenidos perdón, por lo que podemos ser más específicos a la hora de que queremos que los niños aprendan, y yo creo que también es mejor para la evaluación saber específicamente que queremos evaluar.

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

Pues llevarlo a cabo, eee... como he dicho utilizo metodologías cooperativas, el aprendizaje entre iguales me parece muy importante y muy bueno y también quería destacar que dentro de la evaluación, en clase tengo siempre una tabla una sobre de comportamiento y que en esta los niños van ganando puntos y según su comportamiento, su actitud en clase y para ellos es muy motivante ya que cuando ganan una serie de puntos lo pueden cambiar por privilegios, tres puntos son unas pegatinas ... eh... no sé cuántos puntos es un abrazo grupal ya que si necesitan ellos atención de la clase, estar con el profesor pues ellos también aprender a autorregularse y gestionar sus emociones.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

Creo que las consecuencias que va a tener que los niños lo adquieran desde pequeños, cuando ellos tengan un trabajo y sientan estrés o ansiedad sepan regularse y digan hasta aquí no aguanto más para no crear problemas de salud, problemas psicológicos y también conocer la parte de los demás, es decir la empatía es fundamental, con tus palabras puedes hacer mucho daño a otra persona, cuando estas en una relación o en la calle tu forma de hablar o actuar puede repercutir de una forma bastante importante.

La trascendencia que puede tener, sepan ser conscientes del daño que pueden causar a la hora de hablar con cualquier persona, de tener una relación y ellos mismos decir basta cuando no puedan más, es decir al controlar sus emociones y saber poner un nombre dejaríamos de tratar tantos problemas agresivos digamos no? Pues peleas, discusiones porque podremos decir no mira, estoy enfadado, estoy triste no me encuentro o no me parece correcto esto de una forma educada, bueno más bien tranquila conociéndote a ti mismo.

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

Ehh.. Creo que la inteligencia emocional se está empezando a llevar a cabo ahora, porque yo recuerdo cuando estaba en primaria o secundaria lo importante eran los conocimientos teóricos, no recuerdo momento en el que trabajásemos las emociones aparte del típico vocabulario que salía en la clase de inglés, ósea a lo largo de la historia no se ha llevado a cabo este aprendizaje sobre esta inteligencia.

¿Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocian con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

Creo que al contrario, creo que las emociones buenas quedan en segundo plano y priorizamos las que son malas (enfado, tristeza) es que este día estaba enfada este día estaba triste, pero no recordamos cuando teníamos una emoción positiva sino que recordamos las malas, además siempre pasamos de los días buenos de los días que estamos alegres, y siempre recordamos los días que estamos tristes que estamos enfadados.

¿Cómo trabajas las emociones, como la ira o la tristeza fuera del aula?

Para responder a esta pregunta, primero destacaría que la inteligencia emocional, las emociones se trabaja mucho más con los padres fuera del aula que con los profesores dentro o con sus compañeros, pero de todas formas para trabajar la ira o tristeza, los niños les diga espera un momento reflexiona sobre lo que ha ocurrido y pregúntate lo que siente el otro, porque los niños cuando están enfadados no se paran a pensar, en cuanto como trabajarla en el aula creo que también es importante que se desahoguen, se lo cuenten a alguien que su profesor sea confidente al fin y al cabo... porque el típico buzón donde puedes poner como te sientes y demás es muy bueno a al ahora de trabajarlo en el aula, además de que lo vean ellos mismos la resolución del problema sino los compañeros. Este típico de buzón puede ser anónimo o sí que puedes poner el nombre. Y también, es muy importa a la hora de que un niño este triste que el profe sepa como animarlo, si tiene que poner una canción para que bailen todos para que se desahoguen para que estén felices pues también es otra opción.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

Creo que aún seguimos con esa relación de las emociones y los roles de género pero que poco a poco se va desligando, en la típica frase de no los chicos no lloran, sigue presente pero creo que va perdiendo fuerza pero si, siguen presente.

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

Ehh,... creo que lo he dicho anteriormente y al fin y al cabo un filtro afectivo puede afectar a la resolución de nuestro trabajo, de nuestro estudio si no estamos contentos si no estamos motivados va a ser un peor trabajo y también hay que saber cómo regular estas emociones y sabe decir no puedo más, no quemarnos no llegar al punto de desarrollar problemas de salud por estrés, ansiedad, depresión, tenemos que saber conocernos y saber cuál es nuestro punto nuestro fin.

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

Creo que los test de inteligencia para evaluar el CI al fin y al cabo no nos sirven para nada, es un numero pero vamos a ver existen más inteligencias que no matemática y lingüística, hay gente que su inteligencia es la musical la corporal, ¿lo típico no? Lo que se dice a cada uno se le da bien una cosa, tenemos preferencias, motivaciones intereses... este tipo de test no le sirve de nada, porque si un niño tiene necesidades especiales hay un equipo de orientación que se encarga de hacer un informe y decir que necesidades tienes pero a las personas que no tiene unas necesidades educativas específicas no encuentro un valor para este tipo de test, en cambio saber cuál es tu tipo de inteligencia me parece más importante para saber cómo motivar al alumno para alcanzar lo objetivos para que el niño le suponga cierto interés y sea capaz de alcanzar objetivos, que igual con un ejercicio de rellenar huecos no es capaz de hacer, igual necesita moverse.

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

Relacionándolo con la pregunta anterior, un test de personalidad puede estar más enfocado o mejor enfocado a la adquisición de conocimientos que un test de CI, al fin y al cabo es mejor saber que le interesa a un niño, que se le da mejor para a partir de ahí saber cómo adaptar los objetivos, competencias o contenidos a su forma de aprender.

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional?

Creo que los test de inteligencia emocional nos pueden ayudar para ver qué factores podemos reforzar dentro del aula si es la parte empática, la parte de autorregulación o en que parte de la inteligencia emocional hay más carencias a la hora de trabajar en el aula.

ENTREVISTA 2

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo lo definiríais?

Entiendo que es esa capacidad para, primero conocer identificar el conjunto de las emociones y con ellas saber gestionarlas y aplicarlas en los diferentes ámbitos y contextos.

¿Consideras importante poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas?

Me parece fundamental aplicar la inteligencia emocional en las escuelas porque creo que es algo que se debe trabajar en edades tempranas, en todo lo que abarca el periodo escolar ya que es el alumnado cuando va a conocer esas emociones, y es muy importante que las aprendan a identificar, a expresar sobre todo, a exteriorizar y que sepan aplicarlas que sepan cuando están contentos y que situaciones se ha dado para que estén contentos, además importante canalizar la frustración que creo que es algo que arrastra mucho en la vida de los niños especialmente bueno y en la de los adultos, creo que es muy importante para que sepan conocer cómo se sienten sus compañeros y compañeras, es decir la empatía.

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones, como por ejemplo (auto conciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones) ¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

Muchas de ellas yo creo que no necesitan un ejercicio como tal, específico ya que muchas de ellas están introducidas en el día a día y se trabajan de manera inconsciente, la autorregulación hay un método concreto que es un planificación completamente autónoma de las actividades que el alumnado las gestiona hasta llegar a un objetivo final, que sería una tarea, un examen, Yo lo hago dentro del área de lengua. Por ejemplo la autoevaluación a través de muchas actividades donde es el propio alumnado el que tiene que autoevaluarse, entonces hace una reflexión interna es muy interesante estas experiencias, ver lo exigentes que son con ellos mismos, entonces eso les permite entender cuando tú les estas evaluando a ellos, ósea ponerles un poco en tu lugar. La autoconciencia para mi va muy relacionado con el auto concepto y autoestima y creo que todo esta va a través por ejemplo del dialogo diario, como por ejemplo: ¿Qué tal hoy? ¿Qué habéis hecho hoy? ¿Cómo te sientes hoy? o solucionar

un conflicto que ha sucedido en el patio, ósea creo que queda un poco más incluido en el día a día, en la rutina diaria.

¿Parece que este término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, a que crees que se debe?

Es cierto que ha cogido mucha fuerza y valor y me parece muy interesante que siga en ese camino y al final yo creo que nos damos cuenta que las emociones son nuestra propia guía, cuando un día te sientes contenta, liberada, tu rendimiento es mayor en el trabajo, como afrontas tu actividad va a ser muy diferente a un día en el que alomejor no sabes canalizar lo que te ha sucedido, sientes frustración tu rendimiento es menor, el trato con tus compañeros distorsiona, ósea yo creo que cuando una persona se da cuenta que trabaja este concepto emocional, al final el resultado siempre va a ser positivo.

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

La metodología que elijas para el trabajo es fundamental y crea tu propia identidad, esencia como maestra, yo por ejemplo en los últimos años trabajo a través de la gamificación que es esa idea de acercar el juego al aprendizaje, el principal objetivo es motivar al alumnado, reforzar todas esas conductas positivas que vean recompensas en lo que van haciendo, no académicas porque introduces una serie de requisitos, que puede ser valorar otras actitudes de ellos como ayudar a otro compañero, traer un almuerzo saludable, haber cumplido un reto ambiental, ósea a través de una metodología he visto la posibilidad de incluir tanto contenidos como puede ser dar un punto positivo si has traído la tarea, pero también actitudes y comportamientos de alumnado.

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias, en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener en el alumnado?

Yo creo que en este punto sí que creo que queda mucho por trabajar, porque se habla mucho el aprendizaje competencial pero se sigue trabajando por contenidos, deberíamos de romper un poco con este paradigma del aprendizaje por contenidos porque al final si tenemos muchos libros de texto vamos a seguir evaluando por contenidos, entonces, hay que dar como una reconversión, transformación para conseguir ver que el alumnado consiga esa capacidad a través de diferentes proyectos, tareas, tareas que sean más interdisciplinares, que no se basen solo en una asignatura sino que a través de un trabajo consigan aplicar varios contenidos de varias tareas, por lo que creo que en este aspecto queda mucho camino por recorrer.

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

Como ya he comentado un poco anteriormente, en el día a día hay un montón de ocasiones para sacar una emoción y trabajarla, por ejemplo en el buenos días ¿Qué tal estáis? Ya introduces en el aula dando la posibilidad de que se expresen cómo se siente, también con preguntas relacionadas con que has hecho, has tenido algún problema con sus hermanos? Vale y luego sobre todo en cursos más elevados, el alumnado empieza a sufrir una serie de

transformación que es simplemente perdido madurativo y lo que me dice la experiencia es que necesitan muchísimo hablar, desahogarse, porque son pequeñas cosas, pero muchas veces te sale decir: Pero bueno que eso es una bobada, que tontada... pues, pero claro te das cuenta que forma parte de ese proceso donde los compañeros y compañeras empiezan a tener un papel muy importante en sus vidas, ósea lo que es la amistad, y claro pues cualquier detalle, gesto cualquier mirada ellos le dan muchísimo valor pues es aquí donde se usa mucho expresión, como se sienten a solucionar eso que ellos llaman conflicto, es un periodo donde se eligen amistadas, cambian sus centros de intereses... pues alguna dinámica más completa con un folio en blanco como nos sentimos, que es lo que nos preocupa, que es lo que en el colegio no hace felices que es lo que cambiaríamos,... entonces una simple escucha de forma anónimo ayuda a liberar eso que llevan dentro y que luego tu cogiendo estas opiniones o valoraciones puedas gestionar un poco el clima del aula.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

Bueno, me parece que por un lado la capacidad para adaptarse a las diferentes situaciones que puedan desencadenar en la vida, establecer buenas relaciones sociales y en cuanto el aprendizaje, solamente un alumno que esta motivado aprende, que este contento, rinde ósea aquí vemos totalmente la vinculación de una emoción positiva y tanto lo académico, social y personal como puede evolucionar y aplicarlo. En cuanto a la trascendencia, en sus vidas, lo escolar no está separado de lo social, sí que es cierto que muchos alumnos tienen una situación familiar por ejemplo muy complicada y claro tienes que trabajarlo desde el aula y con el plus de que esas emociones se puedan gestionar luego en casa ¿no? Digamos que todo está interconectado y es muy importante cuando trabajas la inteligencia emocional que trascienda a lo académico, a lo social, personal a lo familiar.

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

Creo que no ha habido una buena formación, tal vez ha sido por una falta de conocimiento de lo importante que es la inteligencia emocional, de recursos o de material o de formación por parte del profesorado para poder gestionarlas en el aula, ósea creo que hay una parte que se trabaja de manera inconsciente en el día a día, pero dar un plus dedicarla un tiempo, una etiqueta en la forma de trabajar creo que falta. Muchas veces por desconocimiento en la formación y también porque, pues eso por prioridad ¿no? Por prioridades, de decir bueno, pues contenido, contenido, tarea, tarea y se nos queda ahí un poco al margen.

¿Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocian con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

Por supuesto, que tendemos a priorizar o mantener aquellas emociones como alegría, empatía motivación ¿no? Pues todas las positivas.. ¿no? Pero creo que porque muchas de las negativas son como tabú y creo que precisamente hay que romper con ese tabú, porque cuando conocemos nuestras emociones negativas podemos valorar de una mejor forma las positivas,

y creo que ambas son igual de importantes de conocer, creo que las positivas nos desencadenan a una buena gestión y buen funcionamiento pero reconocer... reconocerlas casi es más importante las negativas porque tenemos que curar y sanar o bueno saber que porque las estemos atravesando no pasa nada, porque como decía parece que sentirte triste es como tabú, sentirse solo y no hay que ver que existen que las tiene todo el mundo y precisamente creo que como muchas veces no se exteriorizan, cuando tú te puedes sentir así te sientes raro, como voy a decir que me siento agobiado, solitario triste.. En cambio es muy fácil decir ¡ay que contenta estoy! entonces creo que deberíamos pues eso es más fácil encaminarnos en las positivas pero dar mucha importancia a las negativas.

¿Cómo trabajas ciertas emociones, como la ira o la tristeza dentro del aula?

Como comentaba un poco anteriormente, creo que lo importante es utilizar las situaciones reales que suceden en el día a día porque es el momento donde ellos son capaces de identificar el por qué, y como se sienten y luego pues es a través de eso vamos a buscar la solución, me he sentido así por esto y que podemos hacer ahora para sentirnos de otro modo y bueno sobre todo normalizarlas, yo muchas frases que uso son todos nos enfadamos, todos estamos tristes ¿y qué? no pasa nada, vamos a buscar la solución, vamos a ver si esta situación se nos plantea más adelante, si actuamos igual o hemos aprendido de esto que nos acaba de pasar.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

Mmm.. no, no considero que haya unas emociones muy etiquetadas según los roles de género, creo que son bastante generalizadas y no... ósea a lo largo de todas estas preguntas en ningún momento he estado diferenciando situaciones por género, ósea me ha salido bastante en general.

- Se refiere a si siendo niño o niña, las emociones has percibido que se han experimentado diferente, por ejemplo a un niño le cuesta llorar más que a la niña por ejemplo, se enfada con más facilidad el niño que la niña, la ira o la frustración los niños que las niñas o ves que ha habido siempre una igualdad en cuanto a esto.

No no, te había entendido bien pero no noto eso unas grandes diferencias, puede ser que se enfaden en diferentes contextos, por ejemplo los niños pueden expresar más impulsividad en lo que es el ámbito competitivo o deportivo y las niñas en otros ámbitos, pero en cuanto a las emociones tanto los niños como las niñas han llorado por situaciones muy similares, se han enfadado por situaciones muy similares... yo por lo menos en mis cursos quinto y sexto, que son los más elevados, puedes ver que cambia el contexto pero al final ves niños llorando, niñas discutiendo, niños discutiendo, ya te digo puedo destacar alomejor a los niños, o a los chicos en el ámbito competitivo como que ahí siempre les crea una parte diferente, pero lo demás ya te digo que bastante generalizado.

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

Pues considero que como el resto de los ámbitos, es un papel fundamental en el ámbito laboral pasamos muchas horas con muchas situaciones, por eso es importante saber muy bien cómo nos sentimos en cada momento, vamos a encontrarnos con situaciones adversas, complicadas otras muchas que van a ser muy positivas y es muy importante escucharse bien a sí mismo, y podamos uno disfrutemos del ámbito laboral y dos le consigamos llevar a nuestro pleno rendimiento.

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

Sobre los test de inteligencia tengo como una ligera idea de las cosas que se preguntan pero no les conozco en profundidad, pero sí que siento que muchas veces van a depender de la estimulación que tenga el niño y es algo más bien aproximado y tampoco creo que llegue a la máxima precisión porque muchos alumnos que han tenido una estimulación mayor en ciertas áreas o lo han trabajado con la familia y le ha podido enriquecer con otras actividades complementarias y creo que todo eso ayuda también a la realización de estos test... y me parece bueno un poco que de alguna manera tenemos que categorizar o hacer un diagnóstico pero tampoco eso tampoco conozco en profundidad como es todo el desarrollo.

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

Pues los test de personalidad nos centramos más en conocer al individuo no? La personalidad eso del individuo y lo que decía los test de inteligencia se evalúan muchos otros aspectos que no son justos o que no se también depende del momento y como sepa gestionar los bloqueos, los nervios en el momento de la realización.

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional?

Pues al final controlar la inteligencia, controlar la mente es controlar todo realmente , sacarlo al máximo potencial, es decir una persona que tiene una inteligencia emocional fuerte, que conoce sus emociones y sabe identificarlas en los demás, por ejemplo esto en una empresa la va a poder encaminar o encauzar saber conocer las diferentes personas o personalidades y con ello coger de ellas lo mejor, tanto por ejemplo si las tiene que solicitar algo y dice voy a ir por aquí porque al final esta persona es así y así no? Y también estos test que intereses tienen en las empresas, pues mm... lo mismo, yo creo que aquí nos basamos en lo mismo en buscar la rentabilidad, entonces una persona que sabe gestionar a las personas o que tiene un don de personas que no todo el mundo lo tienen ¿no? Lo que conocemos como la labia y lo que va a permitir a la empresa o cualquier sector es un mayor rendimiento es buscar una mayor competencia frente a otros pues eso competidores.

ENTREVISTA 3

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo lo definiríais?

Pues cómo definiría la inteligencia emocional, pues Es una forma con la cual el alumno tiene los medios para saber comprender como se siente como gestionar esa emoción en un momento puntual.

¿Consideras importante poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas?

Pues creo que sí que es bastante conveniente que esto se desarrolle y potencie, ya que es un medio por así decirlo, bueno una forma en la que a todos nos puede ayudar para evolucionar a lo largo del tiempo, es decir, que no es algo que te sirva para un momento determinado, sino que la inteligencia emocional si la sabes gestionar te puede beneficiar en muchísimos factores de tu vida, es decir saber cómo te encuentras y cómo gestionar esa emoción de manera adecuada pues te puede venir muy bien en la vida.

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones, como por ejemplo (auto conciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones) ¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

Pues muchas veces, partiendo del propio concepto, ellos ya saben un poco discriminar la palabra por ejemplo autoconciencia, que te quiere decir, que sacamos de ella... muchas veces el mejor trabajo es coger una palabra y hacer la síntesis de ella porque al final es entender, ósea sobre todo entender el concepto porque si no saben lo que es no lo pueden comprender... es decir el que sepan discriminar y distinguir lo que es, sobre todo con las emociones un poco fuertes como la ira saber hasta qué punto llegar, como gestionarlo, como calmarte, es decir saber la palabra y de ahí puedes abrir un poco el abanico de contenidos.

¿Parece que este término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, a que crees que se debe?

Yo creo que, ahora mismo después de una pandemia que la gente a estado sobre todo en casa y han debido de vivir muchas sensaciones raras, sobre todo en niños, como que se ha potenciado mucho el tema de las emociones porque nosotros al final somos mayores y las comprendemos de una mejor manera pero el niño se ve en casa y sin poder salir y telita... ahí yo creo que entra mucho esa fuerza del interior, la mente y el tema de la psicología y que muchos padres pues oye igual no tienen esas estrategias de saber ayudarles y ahora se aplica más en las propias aulas.

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

La metodología siempre es importante ya que te puede ayudar con un aula u otra en relación a como lo trabajes, ya que las clases que yo imparto ninguna te lleva al tema de la inteligencia emocional como tal, pero sí que es verdad que todas son transversales y pasan por ello, es decir que la emoción están a todas las horas en todos los momentos de las clases, ósea no hay una clase puntual en la que se trate esto pero al final se trata en todas, yo estoy en educación física hay un momento en el cual un niño dice algo feo al otro y ya ese niño se ha sentido mal hay que trabajar esa emoción con el pero a la vez rebota para toda la clase a nivel

general para que vaya bien pero también rebota de manera diferente a la persona que ha gestionado una mala emoción a otro compañero, ósea que las metodologías si son importantes, pero no hay un método específico en ese sentido porque yo no he trabajado clases concretas de esta terminología, ósea que es transversal, son momentos puntuales que se trabajan sobre la marcha.

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias, en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener en el alumnado?

Claro a ver... las competencias es como yo hacer que un alumno sea capaz que aprenda haciendo, que adquiera competencias sociales, ósea tu cuando alguien sabe hacer algo y lo asimila en su interior, es decir que cuando lo aprendes tomas conciencia de ese aprendizaje y queda para ti.... Pero claro los contenidos es como lo hemos aprendido muchos de nosotros, que es lo que odiamos mucha gente, te dan muchos contenidos, lo vomitas en el examen y a los dos, tres días dices ya no me acuerdo. Ósea que como ventaja de la competencia que al final es algo que queda ahí y te viene bien para un futuro y un contenido salvo que sea muy importante para ti al final acabas olvidando, eso es una desventaja porque no aprendes es como pasar un trámite y eso no está bien a la hora de educar.

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

Pues, lo que he dicho antes sin querer, pues es que al final es una montaña rusa de emociones a todas horas, porque los niños al final son seres chiquititos que fluyen y todo les viene bien o todo les viene mal y otras... algunas veces donde más atención en actos de aula, es si estás trabajando contenidos que les gusta, pues al que le gusta ves una sonrisa en la cara, le ves que participa, como una persona feliz trabaja mejor, fluye más, comprende más pero claro si a alguien no le gusta ese contenido, pues el niño está más frío, no interviene tanto, intenta hacer otra cosa... Por ejemplo en un examen en relación a una nota pues puede ir para arriba para abajo, ósea feliz o triste pues es que es un mundo lo de cómo lo incorporas en el aula ósea es transversal todo, no hay un momento puntual en el cual digas voy a trabajar la inteligencia emocional, yo claro como no soy tutor no tengo tiempo o momento para trabajar contenidos específicos de esto, pero fuera de esto en todos los momentos les incorporo, porque al final son niños, les están pasando cosas te viene con una historia y es donde hay que trabajarla.

Y haber voy a pensar... por ejemplo, clase de educación física tercero de primaria, un alumno le dice al otro, bueno me viene un alumno triste, llorando tal persona me ha dicho que soy muy bajito para ponerte en contexto el alumno tiene problemas de crecimiento, es de los más bajitos de la clase y el chico es el más alto, es decir, es un momento en el que uno se aprovecha de su altura para meterse con otro, pues primero para la clase, bueno primero hablas con el alumno que está mal y le dije mira esto no hay que llevarlo a pecho, cada uno es como es, pero comprender que no le tienes que dar importancia que realmente el otro si quiere hacerte daño te puede decir que pelo más feo tienes... pues eso, al final esa persona se queda más a gusto al final hablado contigo, por otro lado la persona que lo ha hecho mal pues intentas gestionar la emoción por qué has llegado a esto a tu compañero, pues intentas gestionar la emoción del otro, porque para que una persona insulte a otra que ha pasado de por medio, que hay dentro de ti que te lleve a insultar para que el otro se siente peor... y

luego aparte lo expones en el aula chicos paramos, ha pasado esto no me ha gustado un pelo y esto no tiene que pasar.. Eso que al final es algo que ha pasado, transversal estás haciendo una actividad, pasa algo, lo meditas, lo expones para el grupo y al final es un trabajo de actividad física sí, pero hemos entrado en el sector emocional, en el ámbito emocional y toca gestionar.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

El niño evolucione de una forma autónoma, mucho mejor a los diferentes estímulos que le puedan venir en la vida, ósea de cara al ejemplo anterior, si un niño le llaman bajito y le sienta muy mal de cara a un futuro ese niño puede tener problemas serios, pero si el niño es capaz de gestionar sus emociones, comprender la realidad y saber que por que le llamen bajito no tiene por qué hacerle daño, yo creo que eso es un aprendizaje muy grande para él, es decir gestionar esa emoción, si una vez ha ocurrido algo que nos ha hecho daño pues intentar aprender, bueno aprender de ese error, bueno de ese error tampoco, sino de ese momento para que te haga evolucionar a mejor, en este punto o en ese aspecto de la vida, intentar que lo malo lo des la vuelta y encontrar lo bueno yo creo que esa rama de educación es muy fuerte e importante, saber cómo estamos y como sé que yo quiero estar.

En cuanto a la trascendencia, va a ser muy positivo en sus vidas, porque que alguien sepa y comprenda cómo se siente, porque es algo que sale de tu interior y lo expresas con tus gestos y tu cuerpo, que un niño comprenda como expresarlo al exterior y plasmar esa emoción en el momento así que es algo muy bueno.

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

En relación a esa pregunta, a lo largo de todo este tiempo, que no hay una buena formación sobre educación emocional, pero claro estoy hablando yo como profesor, que no soy tutor y estoy en varias aulas, quizá un tutor sí que tiene más cabida, pero no he visto en todo este tiempo que llevo trabajando tanto en infantil como en primaria una unidad didáctica de educación emocional, sí que es verdad que dentro de esto se trabaja mucho de manera transversal, pues no hay un énfasis total, pero sí que se trabaja mucho sobre todo en infantil, con el libro de las emociones “el monstruo de los colores” bueno no se trabaja ni como contenido ni como competencia, pero ese trabaja que el niño sepa expresarse, es un libro pero le trabajas de mil formas y uno pues sí, sin querer la su vertiente es la emocional, pero esto no se trabaja, como tal en educación, lo trabajamos los maestros porque es muy importante y sale día a día pero no nos han dado formación para ello, todo lo que sabemos es porque lo buscamos la verdad, pero no hay formación como tal en los centros.

¿Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocien con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

Creo que sí, porque somos gente positiva, gente optimista pues a la par que le dices realmente que está bien llorar, que está bien llorar porque es una emoción y está bien gestionarlo, claro un niño si llora porque se ha fallecido un familiar no puedes decir que feliz tienes que estar, sonrío, le dices pues si es un momento triste, llora porque el momento lo requiere, si estas llorando porque si has sacado un cuatro, bueno, pues no estés triste... Pero al final hay que saber gestionar estos momentos, sí que es verdad que siempre en todo lo demás soy partidaria a que lo malo hay que darlo la vuelta porque al final queremos gente positiva y alegre, es decir de que me sirve ami que por ejemplo le hayan hecho llorar porque se está portando mal, de que me sirve ami frustrarle más esa emoción negativa, lo que quiero es reconvertir eso malo para que vaya a algo bueno, porque si algo malo lo apoyas, no vas a ganar nada con esa persona, si de verdad es algo triste, le apoyas y le haces comprender que la línea que esta, es correcta, hay que llorar, porque hay muchas cosas en la vida por las cuales no tenemos por qué estar siempre felices, pero claro depende del contexto yo sí puedo siempre voy a tirar a lo bueno, eso es.

¿Cómo trabajas ciertas emociones, como la ira o la tristeza dentro del aula?

Es un poco complejo, si estoy con niños con autismo, cuando está muy agresivo, pues él no comprende las emociones, cuando quiere golpear yo claro pues pongo mis manos para que golpee las palmas para que descargue su energía, esto hablando de personas con educación especial. Hay que ser muy delicados con estas emociones, es muy complicado, porque intentas hablar con el niño, intentas ser empático, pues que el niño te vea como un apoyo fuerte, es decir que se sienta a gusto tranquilo, es decir que mi presencia haga que él está mejor, ósea que mi presencia, mi energía puede cambiar su energía, muchas veces es más presencia, el compartir momentos unos con otros y poder llegar a un acuerdo común de que es importante que este bien, en muchas ocasiones es hablar y sentir, es decir, que comprendan lo que sienten... hay mediadores en el centro y a partir de eso te ayudan también mucho, sobre todo escuchar, escuchar a la persona y respondo en relación a como nos sentimos, lo trabajo en el momento y se soluciona en el momento, la ira es muy frustrante en muchos alumnos, pues con calma intento apartar un poco, le das su tiempo, en un momento vengo cuando este más tranquilo te acercas, ósea ir jugando que él te deje entrar en su mundo interior y cuando eso pasa la ira se le engancha rápido, él quiere entrar a hablar así que ya va volviendo con tus palabras a una emoción neutra por así decirlo.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

Yo creo que somos una sociedad cargada de roles, ósea que sí, no entiendo muy bien la pregunta pero solo con los conceptos sujetos a los roles de género existentes, pues si creo que está sujeto porque esta sociedad es una pasada.

- Me refiero a que si has observado que por ser niño o niña la expresión de la emoción es diferente, pues por ejemplo al niño le cuesta quizá más llorar en público que a la niña, o bien que los niños expresan con más facilidad la ira o la frustración que las niñas

Pues en primaria si es verdad que podría haber más rasgos de género en ciertos alumnos debido a que muchos compiten en deportes colectivos, como fútbol, baloncesto o gimnasia artística, pero si es verdad que tienen más interiorizada la competitividad. Pero a nivel emocional, siguen siendo niños y tanto género masculino como femenino, lo que puedo ver siguen siendo bastante idénticos, de hecho te diría que me han llorado muchos más niños que niñas. Para poder verlo en imagen mental, de un 100% de tercero de primaria, que son 50 alumnos y alumnas el 90% de los que me han llorado han sido chicos. Las chicas sí que es verdad que son más conservadoras y llevan mejor la sensación de tristeza o mal estar, pero los chicos tela, son súper sentidos.

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

Mmm... Para hacernos una idea del 1 al 100 que el aspecto de las emociones en el trabajo incluye el 90 por ciento alto ya que es mucho mucho mucho el empatizar para poder llegar al alumno y llegas con la emoción y con la personalidad y eso parte de las emociones, así que diría un 96 prácticamente todo, eso sí, todo envuelto en los contenidos, eres una persona muy emocional pero no sabes cómo impartir clase, pero la emoción en educación es muy muy alto.

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

Buf... a ver está bien para tener un pequeño criterio o idea de un alumno, pero al final el alumno te sabe un contenido pero igual te saca un 10 en el examen y al día siguiente no tiene ni idea, es decir no te habla de la realidad, así que el método para un momento puntual para situarte en una tabla pero a la hora de la verdad no vale para nada porque un día un alumno te lo borda y al día siguiente no se acuerda... Es muy compleja esta pregunta, bien porque te da una idea de un alumno y al final te piden evaluar todo, pero a la hora de la verdad como sabes si ese alumno realmente buf... Ese día no tuvo suerte o ese día por lo que sea lo hizo mejor, igual se lo repites en cuatro días y no te lo hace tan bien, para momentos puntuales para situarte bien pero es algo que no hay que tener muy presente porque nos puede llegar a confundir a nosotros y a ellos.

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

El test de personalidad es algo que te puede ayudar, ya que tu persona es lo que sientes y como ves las cosas, es decir eres tu puede influir de un día a otro pero por lo general tu sabes lo que tienes dentro y como te expresas, más o menos tienes una línea común, la inteligencia al final varía mucho, una ventaja de los test de la personalidad es una línea más estable, la inteligencia por lo general, bueno si la persona que es inteligente y lo demuestra y tiene mucha más agilidad en muchas cosas pero una persona con trabajo y dedicación, al final puede avanzar y situarse en una buena posición en relación a la inteligencia.

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional?

Yo creo que es con el objetivo de intentar llegar a conocer un poco más a la persona, es decir, muchas veces un niño no es capaz de decir a otro lo que siente y a través de estos test, el anonimato muchas veces te hace decir lo que realmente está dentro de ti y a través de eso lo

sacas y puedes llegar a ayudar a esa persona que está en anonimato no lo diría nunca, así que en ese aspecto es para auto conocer más a alguien, sobre todo en niños es para que nosotros como docentes, poder llegar más allá o poder encontrar algo que no sabemos o que él no focaliza, que a veces sucede ves a un niño tan normal y por dentro tiene cosas que dices ¡guau! Como no lo hemos visto, claro si no lo muestra hay que buscar la forma para poder llegar a eso que hay dentro de él.

ENTREVISTA 4

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo la definirías?

Para mí la inteligencia emocional, es la capacidad que tenemos, las habilidades que tenemos para conocer e identificar nuestros sentimientos y los de los demás, como controlarnos, como enfrentarnos a ciertas situaciones, cuanto más inteligencia emocional tengamos mejor parados vamos a salir de problemas o bien alegrías que nos depare la vida.

¿Consideras importante poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas?

Pues fundamental la inteligencia emocional en la escuela, porque cada vez tenemos menos en cuenta con la rapidez de la vida nuestros sentimientos y los de los demás.

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones, como por ejemplo (auto conciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones) ¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

Como lo trabajo yo, pues un poco las estrategias que utilizo son manipulativas, de reconocimiento fácil, utilizo semáforos... Además las vivencias personales de los niños para trabajar sus emociones, aprovechando el momento de lo que sienten mmm.. Siempre con los niños tan pequeños pues tienen que ser coordinándolo y plasmándolo con las situaciones de la vida real para que sean conscientes de que realmente sirve para algo y que esto al conocerlo nos puede ayudar.

¿Parece que este término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, a que crees que se debe?

Creo que ha cogido fuerza por un lado porque alguien ha pensado que es importante y que puede servir, porque también trabajamos más la parte espiritual de la persona, el ámbito de la conciencia y también por las modas evidentemente, alguien le sonó bien y todos detrás, como ya sabemos... vamos todos detrás pero hombre yo si me creo que funciona pero también hay que saber trabajarlo eh,, no todo lo que funciona hay que ponerlo en práctica sin tener concomimiento de ello, no digo que yo lo tenga la que más ehhh ni mucho menos, sino que esto hay que trabajarlo y formarse para poder hacerlo, que es una moda está clarísimo, cada vez salen cosas nuevas e intentamos aplicarlas en el aula cuando nos parecen que funcionan y esto yo sí que me creo que parece que funcione.

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

La metodología es fundamental, yo utilizo el pequeño grupo, la asamblea, todo tiene que ser muy cercano en estas edades y todo tiene que ser una metodología activa que se basa en los intereses de los niños y ellos sientan que la clase es el lugar donde ellos vienen a aprender divirtiéndose.

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias, en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener en el alumnado?

Para mí, todo va encaminado al mismo tiempo, el aprendizaje por competencias igual tienen que demostrar más lo que han aprendido, en cambio el aprendizaje por contenidos, a veces nos hemos centrado mucho en venga esa prueba final que nos demuestren lo que saben ¿no? Bien llevado, pues es mejor el aprendizaje por competencias pero también hay que estar muy formado para hacerlo de una manera decente y bueno, nos formamos pues con el tiempo que tenemos, tampoco tenemos un tiempo tan amplio para hacerlo todo perfecto, entonces poco a poco pues oye se va aprendiendo, pero es verdad que al final el método que se utilice es lo que importa porque es lo que les va a llevar al objetivo final del aprendizaje, pero en ese camino pueden ser más felices o menos felices, entonces hay que hacérselo de la manera en la que sean más felices porque van a aprender muchísimo mejor, insisto en esto porque es muy importante para mí.

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

Pues trabajando mucho la asamblea, nada más llegar porque ahí ves las emociones o sentimientos que hayan vivido el día anterior, por las tardes en sus casas porque es un ámbito muy importante también, después del recreo también, luego algunos años he trabajado cada mes un sentimiento, entonces he trabajado el miedo, sentimientos que los niños tienen muy cercanos porque a diario influyen en ellos como puede ser el miedo, la alegría, la tristeza el amor... por ejemplo si estamos trabajando el miedo, pues hacemos el fantasma quita miedos, el fantasma se convierte en un amigo, cada uno pone en unas etiquetas o cartelitos lo que ellos dan miedo, tienen que aprender que lo que saquen fuera siempre es más fácil gestionar que lo que se quedan dentro, sobre todo hacerles más extrovertidos en sentimientos, cuanto más se guarden más infelices van a ser, gestionar situaciones de rabia a través de pues... hago mucha relajación en clase por ellos y por mí vamos... porque a veces se quedan como una balsa, son muchos y los niños son muy movidos y lo necesitamos todos, y las relajaciones les ayuda a identificar un estado de calma y les va a ayudar para trabajar, para vivir, para gestionar o para controlar.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

Son evidentemente mayor concomitamiento de uno mismo, ponerle nombre a esas cosas que nos pasan, por tanto mayor felicidad que es a lo que hemos venido aquí, a estar todos más a gusto y a disfrutar, es decir cuanto mejor gestionen los problemas de la vida diaria, que para

los niños son diferentes a los nuestros, pero también les producen muchas emociones, cuanto mejor conozcas todo esto mejor vas a estar en la vida y más feliz vas a ser.

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

Para nada, a lo largo de la educación no ha habido buena formación, cuando nosotros éramos pequeños pues no había un trabajo de educación emocional, íbamos a la escuela contenidos, contenidos, contenidos... incluso ahora en muchos momentos es así también eh, sobre todo la pena es que inteligencia emocional se trabaja en educación infantil y primeros cursos de educación primaria y luego la exigencia en cuanto al curriculum es tal que buf... que claro tienes que superar tantos estándares de aprendizaje que a veces no te da tiempo a trabajar cosas que sabes que son necesarias, pero no hay un tiempo real y secundaria ya ni te cuento estudiar, estudiar, para completar un examen y ya está y vamos en secundaria me parece que es todavía mucho más importante trabajar esto, porque todos hemos sido adolescentes y esta etapa es crucial que sepas controlar y gestionar todo lo que te pasa que a veces no sabes ni lo que es ni lo que te pasa.

¿Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocien con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

Si, tendemos a mantener emociones que tengan que ver con lo positivo porque creemos que manteniendo esto las otras desaparecen y luego cuando surge algún problema en ese sentido pues por eso nos cuesta tanto gestionarlo porque solo queremos alegría, positividad, motivación, diversión.... Todo lo positivo todo lo positivo, pero claro cuando te viene lo malo pues no se sabe gestionar de la misma manera.

¿Cómo trabajas ciertas emociones, como la ira o la tristeza dentro del aula?

Bueno, pues la ira o la tristeza en el aula se producen muchas veces en estas edades, porque a los niños cualquier cosa les hace sentirse triste, que su amigo le ha empujado en el recreo, que no le dejan jugar o situaciones que para ellos son sus problemas del día a día, dependiendo cual es el origen de la tristeza si es que es el resto que actúa mal contra ti pues yo trabajo la empatía, tenemos que ponernos mucho en el lugar de los demás para sentir lo que sienten y ver que no nos gusta tampoco.

La ira pues... se trabaja mucho por medio del autocontrol, lo que te he comentado antes que lo hacemos con relajación, parando a ver qué ha pasado, dialogo, paciencia, no violencia eh... con sus consecuencias eh que te estoy contando las cosas suaves pero todo tiene consecuencia negativa cuando actúan mal en clase, ellos ya lo saben, sistema de puntos rojos y verdes, castigos bueno castigos no sino llámalo motivación negativo o castigo natural no se... de mil maneras pero cuando ellos hacen algo malo, tiene su consecuencia, al final todo tiene su consecuencia y cuando hacen algo bueno también por supuesto, si empezamos a no dar importancia a que le hagan daño a otra persona o esos gritos y esas rabietas que me he cogido que ha estropeado todo el momento de la clase que estábamos en un juego o

tranquilos pensando o trabajando, pues eso tiene sus consecuencias también, tienes que aprender a controlarte, pues semáforo, bueno pues pongo una pinza en el sentimiento que tengo ahora mismo y lo reconozco y dándoles pautas para que adquieran habilidades sociales y sepan enfrentarse.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

Yo creo que las emociones no están sujetas a roles de género, para nada, yo creo que se trabaja igual con los niños y las niñas, incluso ellos tienen los mismos sentimientos y las consecuencias de tener unos u otros son las mismas... por ejemplo mira cuando trabajamos el día de la mujer o el día contra la violencia de género, hay veces que a ellos les pillan a desmano de sus vivencias, por lo que tienes que trabajarlo con situaciones muy cercanas a sus días a días y poniendo ejemplos que les pueda ayudar, pero a veces no tiene que ver con lo que es violencia de género, que alguno lo ve en sus casas pero no todos ven que el padre pega a la madre, que el abuelo pega a la abuela, pues ellos no lo ven así, pero lo que hay que hacer es trabajar la no violencia, para que cuando sean mayores no practiquen la violencia de género acercándolo a su mundillo de niños.

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

Las emociones en el mundo laboral fundamentales, como no seamos capaces de controlar las emociones en el día a día eso puede ser la guerra, de hecho la gente toxica que no sabe controlar, pues se dedica a hacer daño a los demás ¿no? Te pongo un ejemplo, si esa persona aprende a gestionar esa ira, esa rabia pues todo funcionaria mucho mejor, además el mundo de la educación se trabaja mucho en equipo y claro dentro de un equipo hay distintos modelos de personas, hay gente que lo sabe gestionar y gente que no,... O gestionas bien unas cosas y no otras ósea que al final intentamos comprendernos, empatía fundamental, calma, tranquilidad, no violencia verbal, todas esas cosas son muy importantes para el trabajo en equipo.

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

Pues, bueno cuando nosotros éramos pequeños se realizaban en una mañana entera contestando ahí preguntas... hombre yo sí que veo que eso ha cambiado, en nuestro centro tenemos una orientadora que no lo hace solo en un día, emplea varios días, sí que es verdad que a veces los resultados no se corresponden con lo que yo que soy la tutoría conozco de ese niño, pero claro tampoco quiere decir que yo estoy en el cierto, sino que alomejor la orientadora ha valorado otras cosas que yo en el trabajo del día a día igual no veo... no se es que es muy largo y muy relativo, depende del día en el que se le ha hecho, igual ha tenido el niño un problema y no esta con las capacidades suficientes o simplemente estaba malo, tenía un poco de fiebre entonces no va a responder igual, de un día y de un momento yo no soy partidaria, pero con un trabajo de varios días, varias sesiones trabajando distintas inteligencias, pues sí que se puede ver... sí que soy partidaria siempre y cuando se haga bien y con un buen profesional pero no para salir del paso.

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

Hombre, yo creo que los test de personalidad te ayudan mucho más a conocer al individuo, yo no soy psicóloga pero con ellos te pueden ayudar a detectar ciertos trastornos o enfermedades que tienen un tratamiento, entonces es importante, en cambio un niño puede tener una enfermedad mental y tener una inteligencia de diez, no tiene nada que ver entonces van encaminados a valorar cosas diferentes y así tiene que ser, depende lo que necesites saber de ese niño en cada momento.

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional?

Pues un test de inteligencia emocional puede tener mil finalidades, creo yo vamos no se... Puede ser para conocer las estrategias que tiene un niño en resolución de conflictos, conocer cómo se puede enfrentar a ciertos puestos de trabajo una persona, conocer que capacidad de auto control tiene, para ver que sabe de inteligencia emocional unas personas, puede ser para cada persona una finalidad diferente.

ENTREVISTA 5

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo lo definiríais?

La inteligencia emocional pues es la capacidad que tienen las personas para reconocer los sentimientos y gestionar las emociones que sienten y actuar en consecuencia.

¿Consideras importante poner en practica la inteligencia emocional en las escuelas?

Me parece necesario poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas porque así los niños aprenden a reconocer lo que sienten y gestionarlo y saber lo que sienten los compañeros y poder ayudarlos

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones, como por ejemplo (auto conciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones) ¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

El programa PROA se utiliza para desarrollar la inteligencia emocional de los alumnos y algunas de las técnicas son el reconocimiento de las emociones básicas como felicidad, alegría tristeza, ejercicios en parejas de representación a través de mímica, diálogo..

¿Parece que este término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, a que crees que se debe?

Yo creo que cada vez le damos más importancia porque se le está dando más visibilidad a la salud mental y es importante educar desde los primeros años de vida y así cuando sean adultos tendrán más probabilidad para poder gestionar los problemas que les surjan

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

La metodología de trabajo es muy importante a la hora de llevar a cabo una clase pero considero que no solo hay que utilizar una, utilizando varios es más enriquecedor para el desarrollo de las clases, como el constructivismo en el que los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje también que el profesor tenga un papel de guía en la resolución de conflictos..

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias, en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener en el alumnado?

Considero que es mejor el aprendizaje por competencias ya que lo primordial en este tipo de enseñanza es que los alumnos aprendan siendo ellos los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

Pues por ejemplo surge un conflicto real dentro del aula, una manera de solucionarlo es sentar a los implicados en el problema y que dialoguen entre ellos y que lleguen a una conclusión y a la solución del problema y ver cómo poder evitarlo en situaciones futuras.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

Si el alumno tiene buena relación con la inteligencia emocional será capaz de reconocer las emociones que sienten y saber gestionarlas, por ejemplo si algo no consigue hacerlo, pues que no se frustre al primer intento y no lo vuelva intentar sino que sea capaz de gestionar esa frustración y convertirla en motivación para llegar a los objetivos

La trascendencia es que será un alumno emocionalmente sano con un autoconocimiento total de sus emociones y será capaz de reconocer emociones de su entorno más cercano y poder actuar en consecuencia

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

Creo que hasta hace unos años la inteligencia emocional si se hablaba de ella pero que cada vez más centros la están poniendo en práctica dentro del aula

¿Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocian con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

Si, considero que nos centramos solo en las emociones positivas y las negativas las dejamos a un lado pero es tan importante saber gestionar las positivas como las negativas

¿Cómo trabajas ciertas emociones, como la ira o la tristeza dentro del aula?

Pues la ira, es importante saber gestionarlas a través de técnicas de respiración y por ejemplo la tristeza ver el motivo por el que estan tristes, hablar entre todos sobre buscar una solución,

enseñarles que sentirse triste no está mal, que es una emoción más y tenemos saber que gestionarla.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

Considero que las emociones no están sujetas al rol de género, en cambio hace unos años sí, porque por ejemplo se dice estas llorando como una chica a los chico, en cambio hoy en día ya no hay esos clichés

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

Las emociones en el ámbito laboral creo que se dejan de lado, por eso hay tantos adultos con estrés, con depresiones porque no son capaces de poder regular sus emociones que van sintiendo hasta que el cúmulo de todo lo que les ocurre pues desemboca en un problema más grave

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

Creo que los test de inteligencia están bien para obtener un resultado aproximado del nivel de desarrollo del niño, pero considero que se debe complementar con otro tipo de estudios

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

La diferencia entre los test de personalidad y de inteligencia es que en la inteligencia solo se miden ámbitos académicos, cómo pueden ser el nivel de dominio de la lengua, las matemáticas y de personalidad nos dan una aproximación de otras habilidades que puede tener el niño, habilidades artísticas, musicales..

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional?

Creo que la finalidad es ver los puntos fuertes y puntos débiles para poder saber en dónde hay que hacer hincapié, si de verdad es capaz de identificar lo que siente o lo que sienten personas de su alrededor

ENTREVISTA 7

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo la definirías?

La inteligencia emocional, es la capacidad de cada persona de reconocer y gestionar sus sentimientos y emociones, tanto así como los de los demás.

¿Consideras importante poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas?

Si tiene más importancia de la que se cree, y no se valora suficiente, nos centramos en la inteligencia lógico-matemática y nos olvidamos del resto, pretendemos que los niños sepan mucho sin tener en cuenta si lo están pasando bien o no con sus compañeros

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones, como por ejemplo (auto conciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones)

¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

Dependiendo del caso, el autorreconocimiento, hablar de manera individual con el afectado/a, hacer entender que nuestros actos tienen consecuencias, poner ejemplos cercanos a ellos/as, para que se sientan identificados y preguntar cómo se sentirían ellos. Un buen ejemplo es pedir a todos que se prueben los zapatos de sus compañeros y si van cómodos o no, casi seguro que ninguno va y que todos querrán que les devuelvan sus zapatillas bien sin estar rotas ni manchadas, puesto que si fuera así no nos gustaría, así que no tenemos que hacer lo que no queremos que nos hagan.

¿Parece que este término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, a que crees que se debe?

Creo que se debe a que cada vez hay más niños frustrados, puesto que les exigimos más y más sin tener en cuenta lo que piensan, ni quieren, exigimos a los pequeños que tengan el ritmo de vida de un adulto, que no molesten, que recojan todo, que sean educados, pero sin dedicarles tiempo, hasta que lleguen los malos comportamientos y no sabemos a qué se debe y resulta que es porque las matemáticas, inglés y lengua no es lo único que importa en la escuela.

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

Sí, es importante tener un método que nos sirva como guía pero que debería ser flexible y adaptable, para mí el mejor método y pedagogía es el de Reggio Emilia, en el cual el docente sirve de guía al alumno, pero es este el que se autogestiona y aprende a su ritmo y según sus necesidades e incluso se autoevalúa por sí mismo.

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias, en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener en el alumnado?

Considero que es mejor, puesto que no se evalúa a los alumnos de manera cuantitativa, sino que también se tienen en cuenta otras destrezas como la evolución que muestran los alumnos durante todo el curso, y no juzgar lo que se sabe solo en un día, no es justo que un alumno se esfuerce todo un trimestre, que estudie todos los días, y que porque el día del examen le salga mal porque quizá ha pasado mala noche ya se le juzgue como que no sabe hacerlo

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

Algunos ejemplos serían, no hagas lo que no quieras que te hagan y tata como quisieras que te traten.

Trabajar la empatía y la asertividad, es muy importante saber dirigirnos a los demás, un caso práctico es cuando por ejemplo un pequeño nos contesta mal, hay que hacerle ver que si empieza hablando a la gresca le van a contestar así, en cambio si entablas conversación de manera cordial al final se puede conversar, las formas lo son todo.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

Considero que un alumno con inteligencia emocional va a ser capaz de ser más empático, por lo que sus relaciones sociales van a ser mejores y sobre todo va a tener tolerancia a la frustración. Por otro lado, no va a tener miedo a expresarse y va a ser más asertivo, lo que le facilitará las relaciones sociales, puesto que sabrá cómo actuar en cada circunstancia.

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

No, porque seguimos estando estigmatizados por los roles y estereotipos de género, no se educa igual a los chicos que a las chicas. De las niñas se espera que sean emocionales, en cambio en los hombres ni nos planteamos ni les damos la posibilidad.

¿Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocien con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

No, de hecho, creo que predominan las negativas, es más fácil decir lo que hacemos mal, que reconocer lo que hacemos bien. Si hacemos bien es lo que tenemos que hacer, pero si lo hacemos mal, nos llaman la atención, nos castigan, o incluso se desprecia al alumno por no saber hacerlo.

¿Cómo trabajas ciertas emociones, como la ira o la tristeza dentro del aula?

Depende de cómo se encuentre el alumno, generalmente me acerco al implicado y le dejo soltar toda la rabia contenida y cuando veo que ya puedo hablar, le pregunto: “Que ha pasado, quiero saber tu versión, para poder arreglarlo, porque si estamos así es porque algo nos ha afectado, así que debemos saber qué es para poder solucionarlo, y que no pase más y si pasa saber gestionarlo, porque... como lo pasamos mejor así de disgustados o cuando sonreímos y disfrutamos de lo que estamos haciendo” entonces proceden a explicar lo que ha ocurrido, les escucho de manera activa, se sienten escuchados y comprendidos y se toma una solución, al ser pequeños la conversación suele finalizar con un abrazo.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

Por supuesto, cuando son dos niñas las que tienen un problema se las escucha y aconseja y se les dice que tienen que portarse bien y no discutir, si son chicos los del problema se suele zanjar diciendo con lo bien que estáis jugando no discutáis, no se les da la posibilidad de hablar porque no es algo que tenga que hacerse con los hombres.

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

Creo que son el todo, puesto que no se trabaja igual cuando estas enfadado y desmotivado a cuando lo haces con pasión. Marca la diferencia entre que el trabajo sea un éxito o un suplicio.

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

Para ciertos trabajos pueden estar bien, puesto que por las condiciones del mismo se puede necesitar personal con un alto CI, pero de poco sirve si luego ese mismo trabajo implica relacionarte con gente y no eres capaz de ello.

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

Puedes ser muy inteligente, pero si vas a una entrevista de trabajo y no sabes venderte poco tienes que hacer, en cambio tu test de CI puede ser normal, llegar a uno de personalidad y deslumbrar.

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional?

Lo mismo que la pregunta anterior, una persona puede ser muy inteligente, pero carecer de dotes sociales, por lo que hará que no sea válido para ciertos trabajos, como puede ser la educación desde cero a tres años o de tres a doce años, o el cuidado de ancianos, son trabajos que implican un factor afectivo importante, si no eres paciente, cariñoso, asertivo... por mucho que tu CI sea elevado no vas a ser capaz de hacer bien el trabajo. Por lo que los test de inteligencia emocional en estos casos son importantes, no se puede valorar solo la nota que sacas en una oposición, puedes saber mucho, pero también has de saber transmitir y eso no se suele enseñar.

ENTREVISTA 8

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo la definirías?

Podíamos entenderlo como la capacidad cognitiva que se tiene frente a la gestión de emociones para obtener un resultado positivo

¿Consideras importante poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas?

Yo creo que se ha hecho un esfuerzo por introducirlo en el campo educativo, pero quizá todavía faltan mas medios, mas espacio para poder trabajar ese aspecto y también contar con personas y especialistas que tengan mayor cercanía a este tipo de conocimiento, si que haría falta y es muy importante. Creo que es fundamental tenerlo en cuenta y plantearlo con temprana edad que es cuando las personas empiezan también a gestionar ese tipo de emociones.

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones, como por ejemplo (auto conciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones) ¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

Trabajar la empatía es fundamental, ejercicios en parejas o en grupos, técnicas de relajación, debates, en cuanto a la gestión de las relaciones, en caso de estar frente a un conflicto, hablar con las partes involucradas e intentar llegar a un acuerdo o negociación, teniendo en cuenta las posiciones de cada uno de ellos y contando con la guía que ofrece el docente .

¿Parece que este término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, a que crees que se debe?

Se habla mucho está en boga hoy en día, se habla, se escribe, se hacen veinte mil trabajos, publicaciones, pero en el fondo a la hora de la verdad se trabaja o se tiene en cuenta mas bien

poco, trabajar con las emociones en niños es fundamental pero también hay que trabajarlas donde el niño se desenvuelve, en el ámbito familiar, en el trabajo puede pasar lo mismo, puede aprender un puesto pero si el resto del clima donde la persona esta integrada y no asume ese tipo de aprendizaje o abordaje de las emociones pues tampoco es muy efectivo. Se trabaja alomejor con cuestiones muy puntuales, pero en realidad lo mas importante es el conjunto de la formación y una de ellas es la emocional, pero no esta en manos de una persona ni de un programa, la sociedad, los propios medios de comunicación nos están ofreciendo continuamente modelos o situaciones en las cuales donde este tipo de gestiones no son las mas adecuados, o incluso en muchos momentos habría que tener en cuenta que se podía dar un contra aprendizaje, bueno yo creo que en general merece la pena profundizar, actuar y darle la relevancia real en la practica de este tipo de abordaje de la inteligencia. Yo creo que es un reto que esta ahí y que alguien se pueda introducir más en formación sobre todo de los más pequeños.

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

La metodología es la base del aprendizaje, yo me decanto por metodologías activas y dinámicas dónde el alumnado tenga un papel protagonista y se muestre activo y participativo. Alguno de los métodos que introduzco es introducir actividades por parejas o pequeños grupos ya que de esta manera todos tienen un papel activo y se favorece la comunicación mutua.

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias, en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener en el alumnado?

Yo creo que en ambos pueden ser validos en un principio, la combinación de los dos también puede ser favorable pero las emociones quizá requieren un abordaje particular, no sabría si uno u otro, ambos o incluso abría que diseñar nuevos modelos para llegar y gestionar este tipo de situaciones que nos llevaría a un aprendizaje de las emociones, porque la emoción no tiene que pasar por la inteligencia, posiblemente la emoción tenga sus propias líneas incluso a nivel neurológico, creo que es un campo que dará mucho juego en un futuro.

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

Pues a través de fábulas, de escenificar situaciones, el propio teatro con distintos guiones donde se pueden dar opciones de resolución de situaciones previamente guiadas y adaptadas al entorno educativo, en este caso primaria. Son opciones fáciles y pueden llegar mejor a ellos.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

Teniendo en cuenta que las emociones, no solo es lo que uno percibe sino lo que uno transmite, estaríamos hablando también de lo que es la empatía, ese tipo de aprendizaje enseña a la persona en edades tempranas a entender también las reacciones, comportamientos de otras personas que no siempre sigue tema lógico, que va en otras ocasiones por otros aspectos, incluso entender también sus propias emociones.

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

No ha habido formación en cuanto a educación emocional, ya que es un concepto que antes no se ponía nombre, por lo cual no se transmitía ni aplicaba en las aulas. Yo recuerdo en mi época la cercanía de un profesor que sí que proponía actividades más innovadoras y nos preguntaba acerca de como nos sentíamos en algún momento... osea podría decir que quizá estaba aplicando algo de inteligencia emocional sin ser consciente de ello, pero por norma general no.

Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocien con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

Creo que efectivamente la sociedad, nos va llevando más a sobrevalorar el bienestar, todos felices, que incluso la felicidad se consigue a través de tener cosas materiales, pero las emociones pues no son tan positivas, pero son parte de la persona pero hay que tenerlas en cuenta, no se puede negar ni excluir, sino integrar y sobre todo saberlas gestionar, importancia a la positiva por supuesto, pero las negativas con la misma intensidad que las otras, existen, se van a dar, por ejemplo el ejemplo de la tristeza es algo que va a suceder a lo largo de la vida y que por ello no quiere decir que la persona tenga que estar pasando por un problema psicológico importante, es simplemente la propia naturaleza que te lleva a estados donde la tristeza es adaptativa, incluso puede favorecer el crecimiento personal.

¿Cómo trabajas ciertas emociones, como la ira o la tristeza dentro del aula?

Ambas emociones, tanto ira como tristeza, también hay que incluir el miedo, yo creo que todas tienen algo en común, es la intolerancia a la frustración, a aceptar cosas que parece ser que no son lo que uno espera en esa proyección que hacemos del futuro, siempre con una idea de positivismo, que no quiere decir que vaya al derrotismo, simplemente que están ahí y tienen que ser aceptadas y de alguna manera saber que detrás de una emoción hay otra emoción, es decir pueden tener dos variables importante (intensidad, frecuencia e intensidad) estas se tienen en cuenta en la tristeza, la ira y la sensación del miedo. Lo trabajo a través del aprendizaje observacional, es muy favorable para ver un documental, película, o ver diferentes secuencias donde aparezcan este tipo de reacciones, donde se pueda estudiar, incluso también a través de juegos donde los niños experimentan muchas emociones, con lo cual es también una herramienta que podía ser muy favorable para trabajar las emociones y sobre todo la intolerancia o sobrevaloración del éxito.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

El tema de los roles de género, va cambiando, las emociones sí que es cierto que juegan un papel fundamental asociado al tipo de rol, creo que puede haber variables que se han de tener en cuenta, pero que a la hora de llegar a la gestión posiblemente hay un patrón común que hace que las personas independientemente de genero puedan responder de manera adaptada y adaptativa para que las emociones que puedan tener que manejar pues resulte favorable en la

intercomunicación tanto de un género como de otro, yo creo que es fundamental que se trabajen en esa línea, es decir se han de trabajar con una similitud.

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

Pues, el ámbito laboral es un ámbito más de la existencia, la emoción en sí no tiene una ubicación exacta, ósea no hay una emoción para lo laboral, familiar o para lo personal... creo que las emociones son generales pero el contexto puede cambiar, pero en realidad es interesante que cuando se trabaje este tipo de inteligencia, pues se pueda trabajar con distintos contextos (laboral, educativo, social) pero la emoción en sí creo yo que tienen un grado de independencia pero a su vez están contextualizadas.

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

Pues yo pienso que como todas las pruebas psicológicas, los test de inteligencia hay que verlos con cierta precaución, nos puede dar una información pero tiene que ser dentro del análisis más general de la persona que se está evaluando, es decir no verlo como un factor aislado y otra cosa es una puntuación y otra es la interpretación que el profesional pueda hacer de ese valor y para ello es fundamental que tenga en cuenta muchas variables y no solo esa.

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

Los test de inteligencia van a medir capacidades, espacial, memoria, verbal o no verbal, pero al valorar la personalidad miramos otros factores, entre ellos como resolver situaciones o cómo reaccionan las personas frente a ciertos estímulos, o condiciones que se les puede presentar, son dos aspectos que en principio pueden ser independientes, pero que también tienen que ver, es decir coeficientes altos de inteligencia ya sabemos que pueden tener problemas a la hora de gestionar emociones o interactuar con otras personas y eso también es un factor muy importante, que también puede ocurrir que inteligencias estén debajo de la media estadística, y el plano emocional pueden tener unas capacidades muy adaptativas que le permiten tener un mayor éxito que capacidades cognitivas muy elevadas. Es decir, hoy en día la inteligencia hay que verla con esa visión polifactorial, verlas desde el punto de vista de capacidades, emocional, social, y sobre todo tener en cuenta la evolución, la etapa evolutiva donde se encuentra la persona, el contexto vivencial donde está desarrollándose todo ese tipo de valoración, para mí es muy importante salir de etiquetas y tener en cuenta que la persona tiene muchas capacidades para asumir cambios, aprendizajes, adaptaciones con lo cual dejar siempre abierto el camino a que tanto las inteligencias puedan gestionar un equilibrio que les proporcione un bienestar.

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional?

Generalmente, este tipo de pruebas creo que se pueden utilizar tanto en el ámbito educativo con la finalidad de detectar problemas que puedan existir y con ellos poner en marcha programas que ayuden a estas personas a mejorar, y también en el ámbito laboral para determinados puestos de trabajo, es interesante saber con qué perfil se parte y como se diseñan los puestos de trabajo para que la inteligencia emocional sea un elemento clave tanto en su diseño como en su ejecución.

ENTREVISTA 9

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo la definirías?

Pues lo podría definir como el conjunto de destrezas, capacidades y herramientas para gestionar modo consciente y armónico las emociones derivadas de la vivencia de cualquier tipo de situación y no solo las propias sino también las emociones de los demás, es decir de manera empática como también puede estar pudiendo experimentar el otro su gestión de las emociones.

¿Consideras importante poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas?

Pues por supuesto sí, me parece muy importante porque realmente el contexto educativo requiere de hecho especialmente de la atención de este asunto porque para que ocurra el acto de aprendizaje la integración de las vivencias van a permitir afianzar unos conceptos y un aprendizaje tiene mucho que ver con cómo estemos individualmente y en conjunto gestionando todo ese plano emocional, porque de ese plano va a depender en gran medida que la vivencia de las situaciones en el entorno del aprendizaje sean satisfactorias y se pueda cumplir lo que se pretende o todo lo contrario.

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones, como por ejemplo (auto conciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones) ¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

Diferenciaría dos categorías, las prácticas y herramientas diarias que deberíamos formar parte natural e intrínseca de la propia dinámica natural sin entrar en ejercicios específicos pero si una base que está integrada en la forma que el profesor vea para crear ese contexto en el aula y tienen que ver con una visión empática, abierta y que inspire gusto incluso por verbalizar, por compartir es decir que el alumnado se sienta estimulado para compartir experiencias personas que van a tener un componente emocional claro , pero que la propia aula pueda llegar a concebirse por el alumno por un contexto donde todo ese plano emocional si tiene cabida y es tratado por el profesor creo que es fundamental y esa propia actitud que de forma natural pienso que el profesor debe tener en el día a día va creando en el alumno conciencia sobre que tratar sobre esos asuntos es una parte natural y sana del propio intercambio de profesor y alumno y propios alumnos, es decir que esa visión abierta e inclusiva por parte del docente en su vez en mi opinión contagia al alumno de esa sensación de que es natural verbalizar y tratar esos asuntos emocionales que a veces por educación les solemos tener un poco más en el apartado de lo íntimo, de lo que no se expresa, pero claro desde mi perspectiva es contraproducente y por tanto pues esa actitud por parte del. Docente en el día a día sin entrar en dinámicas específicas es una base importante.

Por otro lado, es importante concebir la otra categoría de este tipo de herramientas, también va a ser necesario desarrollar conceptos y propiciar dinámicas que vayan mucho más abiertamente orientadas a desarrollar conciencia en el alumno, como puede ser la organización de debates con la excusa de cualquier tema que pueda generar cierta variedad de opiniones, de alguna materia o relevante socialmente en la cual la mayoría de alumnos podrían tener capacidad de expresar su postura, pero bueno el tema sería una excusa pero son situaciones que activan la parte emocional, ya que va a ver nos alumnos que se van a

posicionar a favor y en contra del tema que se trate y eso va a potenciar una serie de posicionamientos que va a mover el plano emocional de los participantes y que la propia situación del debate con mediadores y docente va a permitir que esa emocionalidad aflore a la práctica al servicio de argumental sobre un tema de interés y que va a mover unas pasiones pero la puesta en práctica en un formato como un debate puede permitir que se vayan auto percibiendo sobre como su estado emocional está interfiriendo en su forma de comunicar, como controlar eso como puede estar incluso siendo perjudicial para llegar a ser entendidos. Puede ser muy interesante como actividad para tocar de manera más específica más consciente las emociones, pero sí que es verdad que una vez que termine es importante que el docente pueda abrir un espacio de intercambio de impresiones a nivel de las emociones que se han puesto en juego, porque se pueden sacar conclusiones del propio tema pero aparte hay que sacar otro tipo de conclusiones más dirigidas a que podamos reflexionar en el aula sobre estos aspectos en concreto.

¿Parece que este término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, a que crees que se debe?

Sobre el propio termino inteligencia emocional, ha cogido un sigue muy relevante porque hoy en día hay más material disponible y los docentes tienen una identificación mayor para poder acercarse a esos contenidos, hay mucha más variedad de trabajos que versan sobre inteligencia emocional ya no solo en las aulas, en la vida general y para todas las edades, entorno médico y educativo todo lo que tiene que ver con personas están acompañados a otros en los procesos, ya sea aprendizaje o superar una enfermedad o acompañarles en alguna etapa de la vejez realmente hay una comprensión de que la buena aplicación del conocimiento acerca de la inteligencia emocional va a hacer que todo fluya mejor que el bienestar de las personas se convierta en una de las principales labores del docente, del sanitario... No solo hay muchos más estudios ni evidencias, sino que hay más material e identificación con la importancia de ello

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

En relación a la metodología de trabajo, claro es importante pero tampoco tiene que condicionar. Es importante que haya prediseñada una estrategia para abordar lo que se va. A hacer pero no siempre el ambiente, estado personal del grupo va favorecer que debamos de ser muy estricto con la aplicación de una metodología porque. A veces puede ser dejar fluir el modo en el que están entendiendo los alumnos a abordar el asunto, si se ha diseñado una metodología para resolver cierta actividad y se ve que los alumnos de forma natural la reciben de modo diferente , pero si la están recibiendo lo sano y armónico seria detectar que está ocurriendo una realidad diferente a lo esperado, pero sí que les está llegando pero su forma de recibirlo es diferente a lo rediseñado, es importante favorecer a partir de este punto que se continúe con el asunto pero siendo localizado de manera más empática y partiendo de una observación en la que se ha percibido lo dicho, es decir es la habilidad del profesor para no imponer unas metodologías que chocan demasiado con la tendencia natural de un alumno. Es importante prediseñar y crear unas estructuras basadas en el bagaje del docente pero también todos sabemos que cada día diferente no es lo mismo hacer una cosa a primera que a última hora o cuando están cansados, ósea es importante observar y no ser muy estricto que sí que es importante tener unas herramientas preparadas y abordarlo de una manera

preconcebida también es importante desapegarse de esas formas cuando la situación lo requiera ya que sería pérdida de tiempo y es contraproducente realmente.

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias, en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener en el alumnado?

El aprendizaje por competencias en vez de por contenidos realmente me parece interesante, pero no se debe abandonar los contenidos, por un lado para mí el aprendizaje por competencias simboliza y representa un tipo de relación con las cosas muy basada en el resultado, es decir nuestro aspecto productivo, eso deja de lado muchos aspectos de la realidad, no lo debo un método que deba ser contemplado por separado, es decir evaluar el aspecto de las competencias limita el aprendizaje de una profesión, aprendizaje de una materia, es interesante porque muchas de las formas en las que nos relacionamos con el mundo tiene que ver con nuestra productividad, resultados y competencias y es importante entender eso como una realidad, pues va a ser algo muy sano a la hora de tú también saber que destrezas estas teniendo a la hora de por ejemplo de visualizarte en un trabajo o a la hora de elegir un grado formativo, carrera, módulo o lo que sea..

Nuestra relación al mundo tiene mucho que ver con lo que podemos aportar al mundo, pero no somos robots productivos de una manera específica, porque por ejemplo todo el tema de los contenidos es el mundo en el que uno también puede ser consciente de que se puede profundizar en los conocimientos sobre algo, es decir no es yo sé hacer esto sino que se puede encontrar una dimensión mayor de cómo se hizo eso en otras épocas, de cómo se pueden encontrar otras formas de hacer lo mismo y eso tiene que ver con estudio, contenidos búsqueda de referencia y ahí no hay límite, entonces la parte práctica son las competencias y los objetivos y la parte personal humana de profundizar, de la dimensión infinita que tiene el ser tiene que ver también con entender que las áreas de conocimientos son muy extensos, entonces eso nos mantiene más actualizados, con la capacidad de descubrir nuevos métodos, atesorar conocimiento para saber la comprensión histórica sobre un asunto, es decir no es ver como se hacen los coches hoy sino como se han hecho los coches en un pasado y como se pueden hacer de cara a diez años, por poner un ejemplo.

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

Pues en relación a experiencias de cómo se puede aplicar en el aula la inteligencia emocional parte de la relación que se establece entre profesor y alumno y ahí está la clave, si el docente concibe al alumnado como una masa que está ahí y debe escuchar un sermón pues imagínate que clase de relación se crea ahí, realmente ese modelo no favorece ni permite que haya situaciones donde se puede trabajar esa atención a la inteligencia emocional, pero modificando ese tipo de relación, cualquier docente que tenga una vocación y entienda que cada alumno viene de un contexto que puede tener ciertas problemáticas, pues como no haya una atención por parte del docente a eso. Observando la relación con cada alumno ya que es diferente y permite recibir información, viendo que cara trae, como se relacione con los compañeros, actitud nos da pistas solamente observando. Es muy importante que el profesor este abierto y sensible a eso porque si no, no va a conseguir nada. Por otro lado, es intentar que las dinámicas en el aula rompan el esquema de alumnos en un lado y profesor en la pizarra, por tanto es intentar romper al máximo ese patrón en el aula, permitir que todo fluya mejor y realmente todo un aula lleno de mesas no fluye bien, desde mi perspectiva es hacer

una disposición de mesas más circular, o bien retirar el inmobiliario en un lateral, y en una moqueta en una alfombra poder estar sentados y tener una sensación en el aula más parecida a las sensaciones que tenemos cuando estamos a gusto, es decir la forma de sentarse, de estar va a condicionar situaciones mucho más favorables para que aflore esa realidad emocional de todos y no tener que limitarnos a una situación artificial.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

Sobre todo, dos parcelas, una la que tiene que ver con el entorno educativo, bienestar, equilibrio, armonía emocional y buena gestión durante el instituto, en el aula, va a favorecer no solo el aprendizaje, sino el estímulo y bienestar en esos contextos y a la vez la buena consecución de objetivos, si el alumno está bien, está motivado, está gestionando bien, se está sintiendo acompañado y ayudado en ese proceso, va a derivar a unos buenos resultados tanto experienciales y notas, además la buena relación con la figura del docente, es algo muy valioso.

Pero todas esas herramientas, capacidad también se lo llevan a su vida personal y eso implica a la familia, en todos los niveles en tu vida laboral y personal, es decir tiene una trascendencia completa.

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

Pues entiendo que se refiero en décadas pasadas, pero también mi experiencia que haya tenido yo incluso es algo que se puede apreciar hoy en día, no hay una buena formación en educación emocional aunque hoy hay muchísima más presencia y atención a este asunto, sí que lo veo más en alumnos de enfermería, medicina, alumnos de magisterio si son contextos donde se está profundizando más y eso implica un cambio, si me remonto a mi época no había esa atención, los profesores tampoco estaban formados para tener una especial sensibilidad a esos asuntos y nosotros en las aulas, cuando yo era pequeño no sabíamos ni distinguir cuales son las emociones, también hoy en día si preguntamos cuales son igual no todo el mundo sabe nombrarlas por su nombre y distinguirlas correctamente, es decir venimos de una etapa no se ha potenciado para nada ese asunto y también ha tenido consecuencias, nos ha tocado atravesar etapas y situaciones donde no hemos podido identificarlo y por supuesto verbalizarlo y aunque tengas un docente cercano y sea abierto y quiera saber cómo te encuentras o familiares, si tú no sabes llamarlo por su nombre pues es raro que uno sepa expresarlo y exteriorizarlo por tanto muchas veces nos hemos tenido que apañar como hemos podido para atravesar circunstancias sin ni siquiera ponerle nombre a la emoción que estábamos sintiendo, no ha habido una buena formación pero hoy día esta nueva generación sí que son docentes que van a poder aportar mucho más en ese sentido en las aulas.

Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocien con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

Si, realmente tiene sentido tiene lógica, ya que serían esas emociones que hacen que aparentemente todo fluya mejor, se experimente todo de un modo agradable, pero decantar la

balanza a solo potenciar las positivas realmente no es muy constructivo porque cuando tenemos bloqueos es porque hay emociones que son diferentes, y si bien esas emociones positivas van a acompañar de un modo dinámico, estimulante a procesos más complicados, también es muy importante para superar una situación difícil, es importante saber reconocer las emociones del otro espectro, pues emociones más complicadas que a veces son más difíciles de reconocer, por lo que creo que es mucho más importante que se nos ayude en esas que no son tan agradables y ayudarnos a abrazarlas de una manera asertiva, observarlas, dejarlas venir e ir y poderlas distinguir mejor que las otras que todo el mundo de forma natural las reconoce, las vive las disfruta quizá no hace falta poner tanta atención a algo que ya lo tenemos integrado, y creo que es mucho más importante darle énfasis a la hora de aprender y distinguir el otro tipo de emociones, pero distinguir todas sería lo adecuado.

¿Cómo trabajas ciertas emociones, como la ira o la tristeza dentro del aula?

Pues sobre todo, una clave es no demonizar a ninguna, es decir todas las emociones vienen para informarnos de algo para alentarnos de algo y para darnos alguna información, una vez que hemos podido entender la finalidad por la que se manifiesta una emoción, vamos a descubrir lo que nos dice esa emoción, pues ya luego dar gracias a esa emoción y dejarla ahí y desapegarse, pero es importante que emociones como ira o tristeza no se demonicen y es importante permitir que el alumno pueda fluir en un momento de enfado, pero importante que esa persona pueda entender por qué se manifiesta la ira, que nos quiere decir y que conclusiones sacamos, canalizar la ira de un amanaera no violenta, porque la ira puede estar pero eso no significa que pueda desencadenar una situación violenta, es importante que se dé el alumno que emoción está teniendo y de esa manera en lugar de expresarse de manera inadecuada va a expresarlo de un modo más interesante, pues cuando alguien está triste, quiere decir que esa persona es sensible, que le importan las cosas que le están pasando, aprender cual es la finalidad y poder tener una relación sana con todas las emociones al servicio de poder entender lo que nos quiere decir, y en ese contexto cualquier actividad y sobre todo en el día a día es el estado emocional de los alumnos se va a manifestar en el medio de cualquier otra actividad, lo más importante no forzarle, a veces es mejor dejarle que gestione y luego acompañarle a salir de esa emoción y luego reanudar la actividad normal.

Además, todo lo que se pueda verbalizar delante de la clase, siempre existe una forma de hablar a un alumno sobre la emoción que puede estar sintiendo en un momento dado, hacerlo en público no está mal porque así va a dar la referencia a los demás compañeros de que todos en un momento dado todos nos vamos a sentir así, dar referencias al conjunto de grupo de que hay formas de gestionarlo y todo lo que se haga en público es positivo, habrá situaciones más delicadas que sí que requieren que no se ponga de manifiesto el estado emocional que es algo bastante íntimo del alumno que no lo haga en público, pero también a la vez en un grupo que ya se conoce y que hay unión ente compañeros so que se puede encontrar fórmulas de expresar abiertamente situaciones relacionadas con las emociones de algún alumno como referencia para que los demás puedan aprender, ya que lo que le pase a un alumno puede ser valioso para el grupo si se trata de manera correcta.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

Una emoción no tiene género, los colores no tienen género, no necesitan para poder existir y ser pero sí que es verdad que según las construcciones sociales de cada pueblo, cultura, contexto social sí que van a marcar o determinar que cuando alguien nace varón va a estar circunscrito a unos roles y viceversa, independientemente de la construcción social, la propia naturaleza psicofísica del individuo es diferente si esta en cuerpo masculino o femenino, ya que de forma natural la relación del cuerpo femenino con la maternidad pues está más cercana a unas vivencias relacionadas por ejemplo con su aspecto maternal, ósea va a tener más facilidades, más capacidad para esa vivencia con todo lo que ello implica, cosa que el hombre no lo tiene exactamente igual que la mujer, que lo concibe en su vientre, da a luz y su vivencia y relación con la maternidad es distinta y el vínculo es distinto con lo que tiene el padre. Niños y niñas tienen una vivencia muy similar de experiencias que no tienen tantos sesgos culturales y las herramientas que van a adquirir para estos asuntos de la empatía y la emoción van a ser muy similares.

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

En el entorno laboral, es un tema muy importante ya que es un contexto que está basado en una dinámica productiva, en una relación entre compañeros que está al servicio de que todo funcione bien en aras de un bien común y por tanto el plano emocional en muchas ocasiones puede dificultar la buena ejecución de toda esa combinación de profesionales cada uno en su competencia, entonces el tema emocional lo veo solamente reducido en términos generales a aquella gestión de las emociones que va a favorecer el desarrollo del trabajo, por tanto desde un punto de vista veo que el entorno laboral queda más asépticamente con el tema de emociones y no permite que eso trascienda, pero también hay circunstancias que son inevitables y es necesario que se gestionen de forma correcta, ósea que en el entorno laboral haya sensibilidad para acompañar a un compañero, y esa empatía y ayuda por parte de los compañeros pues es fundamental, en el entorno laboral es algo más peliagudo ya que se tiende demasiado a permitir que aflore todo el inventario emocional de las personas cosa que realmente no procede en un entorno que está basado en una ejecución correcta y armónica de una serie de funciones, pero las emociones positivas pueden crear una buena atmósfera para la ejecución de todo eso, lo que pasa que normalmente la gente no siempre se limita a esa parcela de lo estimulante, de lo bonito sino que permiten que historias personales puedan aflorar en un contexto donde realmente no viene a cuento.

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

En general, pienso que incluyen preguntas relacionadas con evaluar la inteligencia emocional con la persona, pero normalmente la experiencia que yo tengo es que no queda muy bien reflejado ese ámbito de los test de inteligencia, por lo tanto podemos tener unos resultados elevados en personas que no tienen una elevada inteligencia emocional, eso quiere decir que los test no reflejan de un modo objetivo un aspecto que es verdad que no es tan fácil evaluar, antiguamente personas con un buen coeficiente alto de inteligencia emocional no le sale un coeficiente intelectual elevado por haber sido los test más orientados a aspectos cognitivos, a procesos más de un hemisferio más racional del cerebro por así decirlo.

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

Es un tipo de acercamiento a la persona que va mucho más allá de los meros procesos cognitivos, de nuestra parte racional, un test de personalidad va a reflejar aspectos relacionados de las emociones, con cómo reacciona el individuo ante ciertas situaciones, realmente en muchos ámbitos es más importante la capacidad de reacción ante momentos críticos y la capacidad de crear una buena atmosfera en un equipo de trabajo, a través de la empatía y emociones que favorecen un buen funcionamiento, pero normalmente se ha orientado más a los objetivos... pero claro en muchos contextos es más valioso un profesional que sabe improvisar, gestionar, tener herramientas en situaciones críticas y conflictivas, porque si todo okey está bien pues bueno todos podemos quedarnos en un estándar pero cuando hay situaciones complicadas que requieren de una especial forma de resolverlas pues son los profesionales los que van a tener una capacidad de reacción mayor, unas destrezas que suelen salir más bien reflejadas en los test de personalidad que en los test de inteligencia.

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional

En cuanto a la finalidad de los test de inteligencia en el ámbito laboral, son esenciales ya que a la hora de optar a un puesto de trabajo, durante el proceso de selección, sí que se realizan varias pruebas, dinámicas de grupo precisamente donde este componente está integrado y va a permitir poder observar y detectar aquellos posibles trabajadores con mayor rapidez, habilidad, comunicación, empatía, asertividad etc.. que van a ser mas eficaces para un trabajo u otro.

Los resultados de unos test de inteligencia emocional van a poder también no solo darnos unas nociones para el docente que le va a dar referencias importantes sobre como esta de base el grupo a ese nivel, pero claro puesto que es un asunto bastante relevante, es decir una información valiosa que el docente va a poder utilizar para diseñar dinámicas que van a potenciar en relación a las posibles carencias o puntos débiles que se hayan detectado.

ENTREVISTA 10

Para comenzar, me parece interesante describir el concepto de inteligencia emocional, ¿Cómo la definirías?

La inteligencia emocional es esa capacidad que tenemos cada persona para gestionar nuestras emociones y sentimientos y conseguir adaptarlos a cada situación que se nos presente.

¿Consideras importante poner en práctica la inteligencia emocional en las escuelas?

Si si si hay que trabajarlo muchísimo desde la escuela, desde casa desde todos los contextos donde se vea implicado el niño.

Dentro de la inteligencia emocional, hay una gran variedad de dimensiones, como por ejemplo (auto conciencia, auto regulación, conciencia social y gestión de las relaciones) ¿Qué tipo de herramientas, estrategias o ejercicios pones en práctica para poder trabajarlas en el aula?

Pues hay juegos de socialización que con ese se consigue integrar a los alumnos en el grupo, que se conozcan, respecto a la autoconciencia lo que los profes sí que utilizamos, es las rubricas de autoevaluación por ejemplo, que se da ITEMS e incluye aspectos que se deben trabajar en individual, en grupo y así aprenden a ver lo que consiguen y a ser críticos con ellos.

Para trabajar la auto regulación de la conducta se pueden establecer contratos entre el profesor y los alumnos, tienen que ser individual lo primero de todo y así los niños son consciente de lo que está bien y lo que está mal.

¿Parece que este término ha cogido fuerza y se ha puesto en valor en los últimos años, a que crees que se debe?

Bueno, yo creo que ha cobrado relevancia porque antes la escuela al ser de carácter selectivo importaba más la inteligencia que lo que el niño sentía, y muchas veces los fallos en el proceso enseñanza- aprendizaje no están en que los niños no asimilen esos conocimientos, sino en el propio ambiente, por lo que hay que tener cuidado con eso y tener en cuenta desde el cole que los niños no solo es aspectos cognitivos, tienen muchas más dimensiones por ejemplo afectivo, motriz, social por lo que yo creo que ahora mismo se busca el desarrollo intelectual como el afectivo y emocional para conseguir un desarrollo pleno.

¿Consideras que la metodología de trabajo es importante? ¿Qué tipo de método educativo aplicas para llevar a cabo las clases?

Bueno, la metodología es fundamental porque es que es el punto clave que hace que triunfe un proceso enseñanza- aprendizaje, a mí por ejemplo me gusta mucho el trabajo cooperativo a través de la gamificación, es un aspecto muy motivador para el alumnado y facilita la comprensión de los conceptos y es atractivo para ellos y hace que se impliquen más en las tareas a la vez que desarrollan habilidades sociales y cognitivas ya que el principio fundamental es el trabajo en equipo para poder resolver una meta.

¿Qué te parece el aprendizaje por competencias, en vez de por contenidos? ¿Qué ventajas o desventajas consideras que puede tener en el alumnado?

En cuanto al aprendizaje por competencias es súper útil y a mí me gusta mucho porque es la forma de enseñar a los alumnos a resolver situaciones en un contexto real, ósea que cuando salgan del colegio según las competencias clave, hay siete competencias, ayudan a resolver situaciones que se les puede dar a los alumnos al salir del cole, es decir si tienen una pelea en el parque pueden resolverlo a través de la comunicación lingüística, es decir no tenemos por qué llegar a las manos si sabemos hablar, obviamente tiene desventajas porque muchos profes igual no sabemos y yo me incluyo es verdad, como hacerlo y bufffff te pones ahí en una situación un poco complicada, porque dices desde donde lo abordo como lo puedo hacer y tal pero a mí me gusta mucho.

¿Podrías relatarme una serie de ejemplos, vivencias o experiencias sobre la manera en la que incorporas la inteligencia emocional en el aula?

La inteligencia emocional en realidad la puedes integrar en todo el proceso que hagas, por ejemplo planteas una actividad y el niño se frustra porque no la sabe resolver, pues bueno tu ahí ya intervienes, le guías un poco para que esa frustración la convierta en un modo de aprendizaje, también hay muchos juegos de emociones para identificarlas sobre todo porque a muchos niños les cuesta y también si no lo trabajan en sus casas es mucho más difícil y conlleva más trabajo pero se puede.

¿Qué consecuencias o efectos consideras que tiene que el alumnado adquiera una buena relación con la inteligencia emocional?

Yo creo que la inteligencia emocional es muy vital para convertir a los niños en adultos funcionales y si no lo trabajamos desde el colegio vamos a conseguir que los niños no sepan gestionar esas emociones que tienen y cuando sean mayores cualquier situación que les provoque frustración no van a saber cómo actuar ante ello, entonces creo que desde el colegio no se puede plantear como que todo es bonito y trabajar de esta manera la gestión de las partes buenas y malas.

Las emociones están presentes en nuestro día a día, sin embargo ¿consideras que a lo largo del recorrido escolar ha habido una buena formación sobre educación emocional? ¿Por qué?

Por supuesto que no, no ha habido una buena educación emocional, pero ni por parte de profesores a alumnos ni formación propia del profesorado, porque yo realmente una asignatura única ha sido donde hemos trabajado en una o dos áreas el desarrollo de la inteligencia emocional en el alumnado y el cómo desarrollarlo, entonces cuando finalizas la carrera pues sí que te encuentras perdido porque dices que hacemos ahora, pero claro yo creo también que el cómo hacerlo depende de la clase de persona que seas, la clase de profesor y también como hayas sido educado porque al final si te han enseñado desde pequeño pues lo vas a conseguir transmitir a los niños de la forma que quieres.

Consideras que por norma general, tenemos cierta tendencia a priorizar o mantener aquellas emociones que se asocien con la positividad, como por ejemplo la alegría, motivación..?

Sí, tenemos esa tendencia a marcar siempre lo positivo, como que no solo hay emociones positivas y las negativas las tendemos a esconder un poco pero es contraproducente, ya que su vida no va a ser así, no va a ser color de rosa por lo que los niños van a tener que aprender guiarse por sus sentimientos malos y buenos, pero lo que hay que conseguir es convertir las emociones negativas en aprendizajes positivos, es lo que tenemos que hacer teniendo en cuenta obviamente eso que hay emociones positivas y negativas y van a aparecer en el aula todos los días prácticamente.

¿Cómo trabajas ciertas emociones, como la ira o la tristeza dentro del aula?

Hay una técnica que se llama el semáforo rojo, en el cual se muestran las emociones (verde bien, amarillo te estas enfadando y rojo es que no puedes controlarlo) entonces los niños tienen que ver como pasar del rojo al verde de forma positiva y resolviéndolo a partir de la palabra porque yo creo que la inteligencia emocional es un aspecto básico la comunicación, porque tenemos que aprender a comunicarnos y de esa forma aprenderemos a gestionar nuestras emociones.

¿Desde una perspectiva docente, consideras que las emociones están hoy en día sujetas a los roles de género existentes?

Si, las emociones siguen sujetas a los roles de género ya que vivimos en una sociedad con estereotipos, por ejemplo no está del todo aceptado ver a un niño mostrando sensibilidad, en cambio sí agresividad.

¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito laboral?

Las emociones son el 90% del éxito, en cualquier tipo de trabajo, es decir una buena regulación de estas favorece que exista un clima agradable para poder que cada trabajador pueda realizar sus diferentes funciones de manera tranquila y ordenada, sin embargo se presentarán situaciones donde sólo aquellos profesionales que cuenten con una serie de habilidades y destrezas en el plano emocional serán capaces de salir de esa situación de manera airosa utilizando diferentes herramientas o técnicas como puede ser una buena comunicación, rapidez para reaccionar ante los cambios, adaptabilidad y flexibilidad en cuanto a los cambios de puestos o de tareas pertinentes etc..

Los test de inteligencia para evaluar el CI han estado presentes a lo largo del tiempo. ¿Qué te parece este método para valorar a los individuos?

Los test de CI tienden a valorar la inteligencia como producto, cuando se debería evaluar más aspectos del niño como por ejemplo la inteligencia motriz y motora.

¿Qué novedades, ventajas aportan los test de personalidad frente a los de inteligencia?

Los test de personalidad se caracterizan por conocer los rasgos más presentes y poder de esta manera detectar e identificar posibles carencias.

¿Con qué finalidad crees que se realizan los test de inteligencia emocional?

Los test de inteligencia emocional nos ayudan a poder conocer si el niño es capaz de identificar sus emociones y controlarlas, respecto al ámbito laboral pues sí que es verdad que se ha demostrado que personas que tengan una buena inteligencia emocional tienen un mayor rendimiento en el trabajo que aquellas que por el contrario destaquen por su alto CI. Por lo que las empresas tienen interés en este tipo de pruebas ya que les darán resultados bastante preciosos sobre el potencial que tiene esa persona y en qué área o actividad en cuestión y por otro lado también es importante ser conocedor de que puntos débiles

