



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROPUESTA DE PROYECTO EDUCATIVO
SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN
DE LOS SISTEMAS ALTERNATIVOS Y
AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN
EN UN CENTRO ESCOLAR**

Curso académico 2021 / 2022

Presentado por Olivia Franco Hourmat para optar al Grado de

Educación Primaria - Mención en Audición y Lenguaje
por la Universidad de Valladolid

Tutelado por Clara González Sanguino

ÍNDICE

1. ASPECTOS PRELIMINARES	5
1.1. Resumen	5
1.2. Palabras clave	5
1.3. Abstract.....	5
1.4. Keywords.....	6
2. MARCO TEÓRICO DEL TRABAJO	6
2.1. Introducción.....	6
2.2. Objetivos	6
2.3. Justificación del tema	7
2.3.1. Relevancia del mismo	7
2.3.2. Relación con las competencias del Título	8
2.4. Fundamentación teórica.....	8
2.4.1. Comunicación y lenguaje	8
2.4.2. Trastornos de la comunicación.....	9
2.4.2.1. Trastornos del neurodesarrollo	10
2.4.2.2. Trastornos del habla, lenguaje y comunicación	11
2.4.3. Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación.....	13
2.4.3.1. Definición y generalidades.....	13
2.4.3.2. Evolución histórica.....	13
2.4.3.3. Clasificación	14
2.4.3.4. Alumnado susceptible de su uso	15
2.4.3.5. Sistemas de comunicación con ayuda en el aula.....	17
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
3.1. Contexto: el centro escolar	19
3.1.1. Localización y tipo de centro.....	19
3.1.2. Características del edificio.....	21
3.1.3. Espacios e instalaciones	21
3.1.4. Alumnado del centro	21
3.2. Contenidos.....	21
3.3. Evaluación	22
3.4. Desarrollo de la intervención	25

3.5.	Temporalización.....	34
3.6.	Resultados del proyecto.....	35
4.	CUERPO CONCLUSIVO	35
4.1.	Análisis del alcance de trabajo.....	35
4.2.	Consideraciones finales y conclusiones.....	36
5.	REFERENCIAS	37
6.	ANEXOS	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Alteraciones del leguaje y tipos de SAAC útiles en cada caso.....	17
Tabla 2. Contenidos.....	22
Tabla 3. Sesión 1	26
Tabla 4. Sesión 2	27
Tabla 5. Sesión 3	28
Tabla 6. Sesión 4	29
Tabla 7. Sesión 5	30
Tabla 8. Sesión 6	31
Tabla 9. Sesión 7	32
Tabla 10. Sesión 8	34
Tabla 11. Cronograma.....	34

1. ASPECTOS PRELIMINARES

1.1. Resumen

El Trabajo de fin de grado (en adelante TFG) que se va a desarrollar a continuación, se centra en la integración e inclusión del alumnado con distintos trastornos y discapacidades en los que se encuentra afectada la comunicación y el lenguaje. Para alcanzar este objetivo, se plantea un proyecto que consiste en la implementación de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC en adelante), en un centro escolar. Estos sistemas se presentan como una herramienta esencial y útil que, a pesar de su funcionalidad y accesibilidad, actualmente, los centros escolares no utilizan.

Es por ello, que se va a emplear un sistema de comunicación con ayuda, concretamente, los sistemas de símbolos pictográficos, que posibilitan la capacidad de comunicación en distintos niveles, favoreciendo su uso, así como la integración de los usuarios con el resto de compañeros. Además, se pretende aumentar el grado de participación de este alumnado en diferentes contextos.

1.2. Palabras clave

Comunicación y lenguaje, inclusión, integración, SAAC, sistemas de símbolos pictográficos, pictogramas.

1.3. Abstract

The following “final degree project” (henceforth TFG) is focused on the creation of community and the inclusion of students with disabilities or disorders that affect communication and language.

To be able to reach this goal a project has been developed in a school with the goal of implementing an alternative and augmentative communication system (henceforth SAAC). Because of SAAC’s functionality and accessibility it has been shown to be an essential and useful tool in different schools. Unfortunately, currently most schools are not adapted for systems such as SAAC.

When the SAAC is carried out properly students will be able to communicate through the use of pictographic symbols. Some students were able to communicate at a very basic level and others at a more advanced level, making inclusion with their fellow classmates possible. In addition to the classroom setting SAAC is intended to achieve a high degree of participation in different areas of daily life.

1.4. Keywords

Communication and Language, inclusion, integration, SAAC, pictographic symbols, pictograms.

2. MARCO TEÓRICO DEL TRABAJO

2.1. Introducción

Las personas nos podemos comunicar principalmente mediante el lenguaje verbal y no verbal. El lenguaje verbal nos permite expresar nuestras ideas, sentimientos y pensamientos a partir de nuestra voz y el uso de la palabra. Por el contrario, el lenguaje no verbal nos permite expresarnos a partir de gestos y movimientos corporales.

La combinación de ambas, es decir, el uso conjunto de los elementos lingüísticos y paralingüísticos constituye la principal forma de comunicación de las personas (Muñoz, 2018).

Pero algunas personas, por causas ajenas a ellas, no tienen esta posibilidad. Existen otras vías de comunicación que, con diferentes sistemas y recursos, permiten desarrollar ciertas habilidades comunicativas en este colectivo. Uno de ellos, son los SAAC, que se expondrán más adelante.

Por ello, considero esencial la implementación de estos sistemas de comunicación para lograr la inclusión de todo el alumnado como principal objetivo. Resulta relevante concienciar a las familias, alumnos y profesorado, de la importancia que tiene la aplicación de los mismos para garantizar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo así su implicación.

Se va a llevar a cabo un proyecto de implementación de sistemas pictográficos en las aulas y espacios comunes de un centro escolar, de manera que el alumnado y el profesorado del centro lo pongan en práctica, favoreciendo la comunicación entre ellos.

2.2. Objetivos

A lo largo de todo el TFG, se van a trabajar una serie de objetivos; destacan dos objetivos generales, y a continuación, se desarrollarán otros más específicos.

Los objetivos generales son los siguientes:

- Adaptar el centro escolar para el alumnado con dificultades o alteraciones en la comunicación y lenguaje mediante un Sistema Alternativo y Aumentativo, concretamente a partir de sistemas pictográficos.
- Favorecer la inclusión e integración del alumnado usuario de los SAAC.

Los objetivos específicos son:

- Conocer el significado de lenguaje y la comunicación.
- Descubrir los diferentes trastornos del habla, del lenguaje y de la comunicación.
- Aprender qué son los SAAC y cuál es su clasificación.
- Conocer las características de los SAAC y sus elementos más característicos.
- Conocer el uso y utilidad de los SAAC por parte de toda la comunidad educativa.
- Valorar la importancia del uso y manejo de dichos sistemas en función de sus destinatarios.
- Promover la integración del alumnado susceptible del uso de SAAC, a partir de sistemas pictográficos.
- Favorecer la comunicación entre el alumnado.
- Promover la familiarización del alumnado con sistemas pictográficos.
- Realizar y comprender mensajes sencillos a partir de pictogramas.
- Aprender el funcionamiento de Picture Exchange Communication System (PECS en adelante) como SAAC.
- Mejorar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's en adelante) por parte del alumnado.

2.3. Justificación del tema

2.3.1. Relevancia del mismo

Nos encontramos ante una sociedad educativa cada vez más amplia y diversa, en la cual adquiere gran relevancia atender a la diversidad del alumnado, evitando la exclusión y discriminación social, que actualmente está presente en las aulas (Cabrerizo & Rubio, 2007).

Dentro de esta diversidad, cada persona tiene unas habilidades y unas capacidades diferentes, que implican una individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en una educación única, personal y favorable. Uno de los métodos para lograr esta individualización, es crear situaciones flexibles y variadas de aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario valorar las diferencias de cada alumno, facilitando el desarrollo personal y social de los mismos (Cabrerizo & Rubio, 2007).

Esta diversidad incluye a aquellos alumnos con trastornos o patologías en las cuales estén afectadas la comunicación y el lenguaje, por lo que resulta imprescindible la adaptación de los centros escolares, para lograr cubrir las necesidades educativas de este alumnado.

Una posibilidad de lograr esta adaptación, y como consecuencia, la inclusión, es utilizar diferentes SAAC como, por ejemplo, sistemas pictográficos.

Son pocos los centros escolares adaptados con estos sistemas, pese a su sencillo funcionamiento y fácil accesibilidad; por ende, la mayoría de alumnos y familias desconocen estos sistemas, dificultando la comunicación e integración con los usuarios de SAAC.

2.3.2. Relación con las competencias del Título

A continuación, se van a señalar algunas de las competencias que se van a tratar a lo largo del TFG, las cuales se han establecido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

1. Poseer y comprender conocimientos sobre la Educación. Estos conocimientos se concretan en la puesta en práctica del uso de terminología educativa; conocimiento de las diferentes características del alumnado en las distintas etapas; diferentes procedimientos y técnicas empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Interpretar datos relevantes para lograr unos resultados y conclusiones, desarrollando a su vez, ciertas habilidades para considerar la finalidad de la práctica educativa, exponer unos resultados a partir de la observación de diferentes contextos educativos y ser capaz de buscar información utilizando diferentes fuentes de información.
3. Concienciar sobre la importancia de prevenir cualquier discriminación, logrando una educación integral mediante el conocimiento de métodos y herramientas que garanticen la igualdad de todas las personas. Para ello, es necesario actuar con un comportamiento crítico y responsable.

2.4. Fundamentación teórica

2.4.1. Comunicación y lenguaje

Pelayo (2001) defiende la comunicación como la transmisión de información a un destinatario. Para lograr esta transmisión, el emisor es quien emite un mensaje mediante un código a través de un canal y es el receptor, quien recibe y codifica el mensaje. Se pueden distinguir dos tipos de comunicación, verbal y no verbal.

Dentro de la comunicación verbal, encontramos la comunicación oral y la escrita. La comunicación oral consiste en el empleo de palabras y signos orales en las cuales, hay

que tener en cuenta el tono de voz, volumen, claridad del mensaje, fluidez y velocidad. Por otro lado, en la comunicación escrita se hace uso de la representación gráfica de signos. El segundo tipo de comunicación, es la no verbal, que se refiere al uso que se hace del lenguaje corporal (Labián et al., 2019).

Para lograr la coherencia del mensaje emitido, es importante que ambos tipos de comunicación se complementen.

El lenguaje es el medio a través del cual se comunican las personas; se emplean signos orales y escritos que adquieren un significado. Dicho lenguaje, se concreta en una lengua; sistema que una comunidad utiliza para desarrollar la comunicación (Labián et al., 2019). Castañeda (1999) plantea que las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal están asociadas a los siguientes aspectos:

- Proceso de maduración del sistema nervioso. Los cambios del sistema nervioso están estrechamente relacionados con el desarrollo motor.
- Desarrollo cognitivo. Se centra en la discriminación perceptiva lingüística.
- Desarrollo socioemocional. Este desarrollo está determinado por la influencia del medio sociocultural en el niño.

La clasificación más destacada sobre el desarrollo del lenguaje es la que habla de dos etapas claramente diferenciadas: etapa prelingüística y etapa lingüística. Labián, Peña y Tercero (2019) las definen de la siguiente manera:

- Etapa prelingüística (0-12 meses): el niño aprende diferentes estrategias que le permiten relacionarse con el exterior; comienza a interactuar con los objetos y personas de su alrededor, de manera que se pueden apreciar sencillos signos de intencionalidad y, por lo tanto, de comunicación.
- Etapa lingüística (1-7 años): el niño accede de manera progresiva a la inteligencia representativa y el juego simbólico. También, comienza a desarrollar el lenguaje e introduce el dibujo. Hacia el final del periodo, se da principio a la lectoescritura. Esta etapa finaliza con la adquisición total del lenguaje.

2.4.2. Trastornos de la comunicación

A continuación, se van a plantear varias clasificaciones de los trastornos en los cuales se vea afectada la comunicación, la articulación y el habla. En primer lugar, se van a desarrollar las características diagnósticas de los trastornos de la comunicación desarrollados en el DSM-5 categorizados como trastornos del neurodesarrollo y, en

segundo lugar, se van a definir otros tipos de trastornos que pueden aparecer a cualquier edad.

2.4.2.1. Trastornos del neurodesarrollo

La Asociación Americana de Psiquiatría (2014) define los trastornos del neurodesarrollo como “un grupo de afecciones con inicio en el período del desarrollo que se manifiestan normalmente de manera precoz en el desarrollo, a menudo antes de los 6 años”. Las personas que los padecen, suelen tener las áreas personal, social, académica u ocupacional afectadas.

Los trastornos de la comunicación están categorizados dentro de los trastornos del neurodesarrollo, e incluyen las deficiencias del lenguaje, el habla y la comunicación. A continuación, se van a plantear las características diagnósticas de estos trastornos recogidas en el DSM-5.

El trastorno del lenguaje se produce por deficiencias en la comprensión o producción del componente semántico, sintáctico y pragmático.

El trastorno fonológico se caracteriza por problemas en la reproducción de fonemas debido a la escasa habilidad para coordinar los órganos articuladores con la respiración y vocalización del habla.

En el trastorno de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo) se ve afectada la fluidez y la organización temporal del habla, de manera que no pertenece a la edad del individuo.

En este trastorno, es frecuente la repetición o prolongación de sonidos, sílabas u otras dificultades.

El trastorno de la comunicación social (pragmático) está caracterizado por dificultades en la pragmática y, por tanto, deficiencias en la comprensión. Es propio de este trastorno la baja habilidad para seguir las reglas sociales, la dificultad para modificar el lenguaje según la situación y la incapacidad para respetar los turnos de palabra.

Se diagnostica trastorno de la comunicación no especificado en el momento en el cual el paciente presenta algunos síntomas característicos del trastorno de la comunicación, pero no cumple todos los criterios diagnósticos establecidos en el DSM-5.

2.4.2.2. Trastornos del habla, lenguaje y comunicación

Los trastornos o alteraciones del lenguaje pueden aparecer a cualquier edad y, por diversas causas como su origen congénito, aparición durante la infancia o como consecuencia de un accidente o enfermedad.

Cabe diferenciar entre trastornos del habla, en los cuales la articulación de palabras de modo comprensible se ve afectada; y trastornos del lenguaje, que impiden entender fácilmente las palabras habladas o escritas (Labián et al., 2019).

Labián, Peña y Tercero (2019) presentan la siguiente clasificación de trastornos del habla y lenguaje:

En los trastornos del habla se encuentra limitada la capacidad de comunicación, en particular, el lenguaje oral:

- A. Trastornos de la articulación: alteración en el habla, o que dificultan o anulan su correcta articulación:
 - a. Dislalia: dificultad en la pronunciación correcta de algunos fonemas.
 - b. Disglosia: malformaciones en los órganos del habla.
 - c. Rinolalia: alteración o ausencia de ciertos fonemas, como consecuencia de problemas de resonancia nasal y bucal.
- B. Trastornos de la fluidez: relacionados con el ritmo del habla.
 - a. Disfemia o tartamudeo: repetición o prolongación de elementos del habla. Se puede diagnosticar a partir de los seis años aproximadamente.
 - b. Taquifemia: excesiva rapidez en el habla, frases desorganizadas, omisión de algunos elementos del habla e incorrecta vocalización. Con frecuencia, la taquifemia coexiste con la disfemia.
- C. Trastornos de la voz: distorsiones producidas en alguna de sus cualidades (intensidad, tono y timbre).
 - a. Disfonía: enronquecimiento del timbre de la voz.
 - b. Afonía: pérdida total de la voz durante un periodo determinado de tiempo, como consecuencia de un uso superior de las cuerdas vocales, alteraciones de la laringe o a causas psicológicas.

Los individuos diagnosticados con trastornos del lenguaje oral pueden presentar déficits en el área cognitivo, físico, o sensorial, estrechamente asociados con la dificultad para adquisición del lenguaje oral (Labián et al., 2019).

- A) Trastorno específico del lenguaje (TEL): diferente desarrollo del lenguaje tanto hablado como escrito que afecta a la expresión y comprensión del mismo. Puede implicar a varios componentes del sistema lingüístico. Estos problemas, también suelen implicar dificultades en el procesamiento del lenguaje.
- B) Retraso simple del lenguaje: establecen una comunicación verbal con su ámbito social, pero la expresión y comprensión son inferiores a los individuos de su misma edad cronológica.
- C) Afasia: se caracteriza por la incorrecta producción verbal que conlleva a una deficiente comprensión y expresión del lenguaje. Esto se debe a una lesión cerebral.

Es importante mencionar, que además de los trastornos del habla y lenguaje, existen una serie de enfermedades y discapacidades que afectan al lenguaje y, por tanto, dificultan la comunicación. Destacan las siguientes:

- A) Diversidad funcional auditiva: déficit total (cofosis) o parcial (hipoacusia) en la percepción auditiva.
- B) Diversidad funcional visual: disfunción en la actividad y estructura física de los ojos.
- C) Sordoceguera: combinación de discapacidades visual y auditiva.
- D) Diversidad funcional intelectual: puede presentar dificultades comunicativas en alguno de los niveles del lenguaje debido al inferior funcionamiento intelectual. Se origina con anterioridad a los 18 años.
- E) Trastorno del Espectro Autista (TEA): se caracteriza principalmente por la escasa habilidad en la interacción social y el desarrollo de unos patrones de conducta reiterativos. Estas características, suelen manifestarse durante el inicio de la infancia.
- F) Diversidad funcional motriz: la actividad física del cuerpo se ve afectada en cuanto al propio control y movimientos del mismo, produciendo ciertos impedimentos en términos de equilibrio, manipulación, habla y respiración, entre otras.

2.4.3. Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación

2.4.3.1. Definición y generalidades

"La comunicación aumentativa y alternativa es un ámbito interdisciplinar que abarca un extenso conjunto de elaboraciones teóricas, sistemas de signos, ayudas técnicas y estrategias de intervención que se dirigen a sustituir y/o aumentar el habla" (Peña Casanova, 1994).

Tamarit (1993) plantea los SAAC como "instrumentos de intervención logopédica educativa destinados a personas con diversas alteraciones de la comunicación o el lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales que permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación por sí solos o en conjunción con otros códigos vocales o no vocales".

2.4.3.2. Evolución histórica

Tamarit (1993) diferencia tres etapas en la evolución e implantación de los SAAC:

- I. Etapa de la conquista (década de los setenta): esta etapa está marcada por las expectativas que los SAAC suponen para la intervención con personas con dificultades en el lenguaje. Surgen nuevos estudios e investigaciones que, a pesar de la falta de sistematización en los procesos de intervención, supusieron grandes avances. Aparecen diversos sistemas pictográficos.
- II. Etapa de asentamiento (década de los ochenta): la intervención se sistematiza y se unifican procesos y metodologías para la intervención. Los avances se centran en el desarrollo de mecanismos para la evaluación que permiten la elección del SAAC, teniendo en cuenta las características de los usuarios. Debido a ello, su uso se va extendiendo y generalizando de manera progresiva.
- III. Etapa de expansión (década de los noventa): aumenta el número de personas que utilizan estos sistemas y, por ende, la diversidad de personas que hacen uso de los mismos. Se convierten entonces en una herramienta favorecedora de la inclusión del usuario en diferentes contextos de su vida. En esta etapa, es clave la evolución de las TIC's.

En España, la implantación de los SAAC cobra especial relevancia en los años ochenta, debido a los resultados positivos logrados con la instrucción e intervención logopédica en personas que presentaban diversidad funcional física e intelectual (Labián et al., 2019).

Según Delgado (2009), “la expansión de los SAAC va mucho más allá de las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, tecnología aplicada o sistemas de acceso. Actualmente disfrutan de un reconocimiento internacional, fortalecido y respaldado por un marco legal y normativo, que los considera facilitadores del empoderamiento y la integración social de las personas con discapacidad, con iguales derechos, condiciones y oportunidades que cualquier ciudadano”.

2.4.3.3. Clasificación

Se pueden realizar varias clasificaciones en función de los siguientes criterios:

- Según el propósito del sistema (Labián et al., 2019):
 - o Comunicación alternativa: cualquier sistema de comunicación diferente al habla; el componente fonético se encuentra ausente, por lo que se emplean signos y símbolos.
 - o Comunicación aumentativa: cualquier sistema de comunicación que funciona de soporte con el objetivo de favorecer e impulsar los elementos del habla, es decir, que aumenta la competencia comunicativa existente.
- En relación con los apoyos externos con el objeto de complementar la capacidad de la persona para comunicarse, según Lloyd y Karlan (1984) se puede diferenciar entre:
 - o Comunicación con ayuda: implica una serie de medios físicos técnicos y externos que intervienen como base del propio sistema.

Dentro de la comunicación con ayuda, encontramos varias clasificaciones. En este caso, se va a plantear la propuesta por Gallardo (2001):

- Elementos muy representativos: objetos, imágenes, dibujos.
- Sistemas con símbolos pictográficos: Picture Symbols (PICSYM), Picture Exchange Communication System (PECS), Símbolos pictográficos para la comunicación (SPC).
- Sistemas basados en la ortografía: escritura, dactilología.
- Sistemas con palabras codificadas: braille, morse.
- Lenguajes de signos con apoyo físico: lengua de signos con apoyo.
- o Comunicación sin ayuda: el usuario es quien realiza el acto comunicativo sin ayuda de medios externos o elementos físicos, utilizando su propio cuerpo para la emisión de mensajes, como sucede con la lengua de signos.

Carmen Basil (1988) clasifica los sistemas de comunicación sin ayuda en función de su grado de complejidad:

- Habla: sistema de comunicación más empleado. Presenta un importante grado de dificultad para dotarlo de simbolismo.
 - Gestos de uso común: son aquellos que se emplean de manera habitual y tienen un significado de fácil acceso.
 - Códigos gestuales no lingüísticos: conjunto bastante limitado de signos simples que se crean entre la persona usuaria y su entorno y que permiten la expresión de las necesidades básicas. Ofrecen un uso muy restringido.
 - Sistemas de signos manuales de las personas no oyentes: engloba las distintas lenguas de signos de las diferentes comunidades autónomas.
 - Sistemas de signos manuales con fines pedagógicos: comprenden aquellos sistemas, que suelen tener una aplicación de carácter educativo, terapéutico, y rehabilitador, cuya base es la lengua de signos, la cual se usa de forma relacionada y combinada con la lengua oral.
 - Lenguajes codificados gestuales: son sistemas que emplean gestos para representar los fonemas o las sílabas de la lengua oral.
- En función del potencial de la persona (Labián et al., 2019):
- Comunicación dependiente: aquella comunicación en la que la persona usuaria del sistema precisa del apoyo de otra persona para traducir e interpretar los mensajes.
 - Comunicación independiente: la persona usuaria es capaz de producir de forma autónoma su mensaje, mediante el empleo de productos de apoyo, como ordenadores o comunicadores de voz.

2.4.3.4. Alumnado susceptible de su uso

Existen varias clasificaciones de los trastornos del lenguaje. Para completar este apartado, se van a utilizar las dos clasificaciones mencionadas anteriormente. En la siguiente tabla, aparecen los diferentes trastornos, así como sus tipos y los diferentes SAAC que son adecuados emplear en cada caso.

CLASIFICACIÓN DE TRASTORNOS			SAAC
Trastornos del habla	Trastornos de la articulación	Dislalias Disglosias Disartrias	Sistemas de comunicación gráficas no vocales, Sistema Minspeak, PICSYM
	Trastornos de la fluidez	Disfemia Taquifemia	Sistemas de comunicación gráficas no vocales
	Trastornos de la voz	Disfonía Afonía	Sistemas de comunicación gráficas no vocales; lengua de signos con apoyo físico
Trastornos del lenguaje	Trastorno Específico del Lenguaje Retraso Simple del Lenguaje Afasia		SAAC sin ayuda, sistemas de comunicación alfabéticos; SAAC con ayuda, símbolos pictográficos, PICSYM
Alteraciones del lenguaje en personas con diversidad funcional	Auditiva	Cofosis Hipoacusia	Sistema bimodal, lengua de signos y lectura labiofacial
	Visual	Visión parcial Ceguera	Sistema braille
	Auditiva - visual	Sordoceguera	Braille y alfabeto en palma
	Intelectual	Síndrome de Down Síndrome de Williams Síndrome de Prader-Willi	Sistemas de comunicación gráficas no vocales como SPC y sistemas sin ayuda como la lengua de signos
	Motriz	Parálisis cerebral	Sistemas de comunicación gráficas no vocales, con

		Lesión medular	sistemas pictográficos, SPC, PIC, Premack
Trastorno de la comunicación social			Depende del grado de afectación
Trastornos del Espectro Autista	Autismo Síndrome de Asperger Trastorno desintegrador infantil		Sistemas pictográficos, Comunicación total B. Schaeffer, tablero de comunicación
Alteraciones del lenguaje en personas con ansiedad	Mutismo selectivo		Sistemas de comunicación gráficos no vocales y sistemas de comunicación sin ayuda
Dificultades en la expresión o comprensión del lenguaje	Intervenciones quirúrgicas Traumatismos Desconocimiento del idioma		Depende del tipo de lesión u origen

Tabla 1. Alteraciones del lenguaje y tipos de SAAC útiles en cada caso

2.4.3.5. Sistemas de comunicación con ayuda en el aula

En el presente proyecto, se van a emplear sistemas de comunicación con ayuda, concretamente, los símbolos pictográficos. Estos símbolos son dibujos de carácter visual y gráfico que representan de manera sencilla el concepto o idea con el que mantienen cierta similitud.

Labián, Peña y Tercero (2019) destacan las ventajas en el empleo de este tipo de SAAC:

- No se requieren habilidades motrices muy específicas para señalar un símbolo, y se pueden adaptar productos de apoyo.
- El aprendizaje del sistema no es complejo.
- El mensaje producido por la persona usuaria presenta la suficiente permanencia en el tiempo para que sea más sencillo procesarlo.
- Se mejoran las interacciones con otras personas, ya que, aunque estas no conozcan el sistema, es fácil comprender los mensajes debido a su carácter pictográfico y a que van acompañados de la palabra escrita.

- Favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que propicia las interacciones sociales.
- Mejora el nivel de vida de los usuarios, facilitando la participación e inclusión social.

Es por todo ello, que los centros escolares deberían disponer de este tipo de recursos e implementarlos en las aulas, con todas las metas que esto conlleva.

A continuación, se va llevar a cabo una breve explicación de uno de los sistemas mencionados anteriormente, PECS, ya que se va a emplear como herramienta para la implementación de los símbolos pictográficos en el centro escolar.

Este sistema se caracteriza por el intercambio entre la persona usuaria y su interlocutor de una serie de tarjetas con símbolos que muestran una gran variedad de ideas, actividades y conceptos. De esta manera, la persona puede formular peticiones, proporcionar información sobre un determinado tema, elegir entre diversas opciones o responder a las preguntas de su interlocutor. Los símbolos están pensados para emplearse en diversidad de contextos y circunstancias, sin necesidad de recurrir a herramientas y materiales sofisticados o complejos, presentando además un coste muy económico (Labián et al., 2019).

Cabe destacar la importancia de categorizar los símbolos para facilitar su identificación y memorización; a partir de categorías semánticas o colores, por ejemplo. El sistema permite ir incrementando progresivamente el grado de complejidad en relación con el tipo, número y variedad de los símbolos empleados, siguiendo las siguientes fases (Labián et al., 2019):

- 1) Intercambio real de imágenes: intercambio de las imágenes, empezando por una única imagen que responda a sus intereses, gustos, actividades o necesidades, con el fin de incentivar la participación.
- 2) Desarrollo de la espontaneidad: se continúa con una sola imagen, introduciendo diferentes entornos donde la persona puede generalizar el aprendizaje, de manera que se promueven la práctica y el uso del sistema, así como la producción de nuevos intercambios comunicativos.
- 3) Discriminación de las diferentes imágenes: progresivamente se van incorporando más imágenes, propiciando situaciones en las que la persona tenga que elegir entre

diferentes opciones, para favorecer su participación activa en el proceso y los intercambios comunicativos.

- 4) Estructuración de las frases: una vez que se han asimilado las imágenes, se empieza con la construcción de frases simples. Los símbolos se van fijando en la tira de velcro del soporte de comunicación para facilitar el orden de la frase.
- 5) ¿Qué quieres? Dime tu respuesta: se pregunta al usuario qué es lo que quiere, motivando siempre su respuesta.
- 6) Interacciones y respuestas espontáneas: se enseña al usuario a responder preguntas variadas. De esta manera, se amplían las posibilidades expresivas de la persona y su uso en los diferentes contextos en los que esta se desenvuelve. Es muy importante, que el entorno se implique íntegramente.

El soporte de comunicación necesario para este sistema, se basa en una carpeta con tres anillas; en cada página hay tiras de velcro colocadas verticalmente, donde se adhieren los símbolos. En la parte inferior del libro, hay otra tira de velcro horizontal, en la cual se colocan las imágenes para la construcción de los mensajes. Las palabras que están vacías de contenido se omiten, facilitando así la elaboración de frases cortas que potencien los intercambios comunicativos.

Ilustración 1.
Libro de comunicación



Nota. Recuperado de Espacio Autismo (2021). Libro de comunicación [Fotografía].
<https://www.espacioautismo.com/que-es-el-sistema-de-comunicacion-pecs/>

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

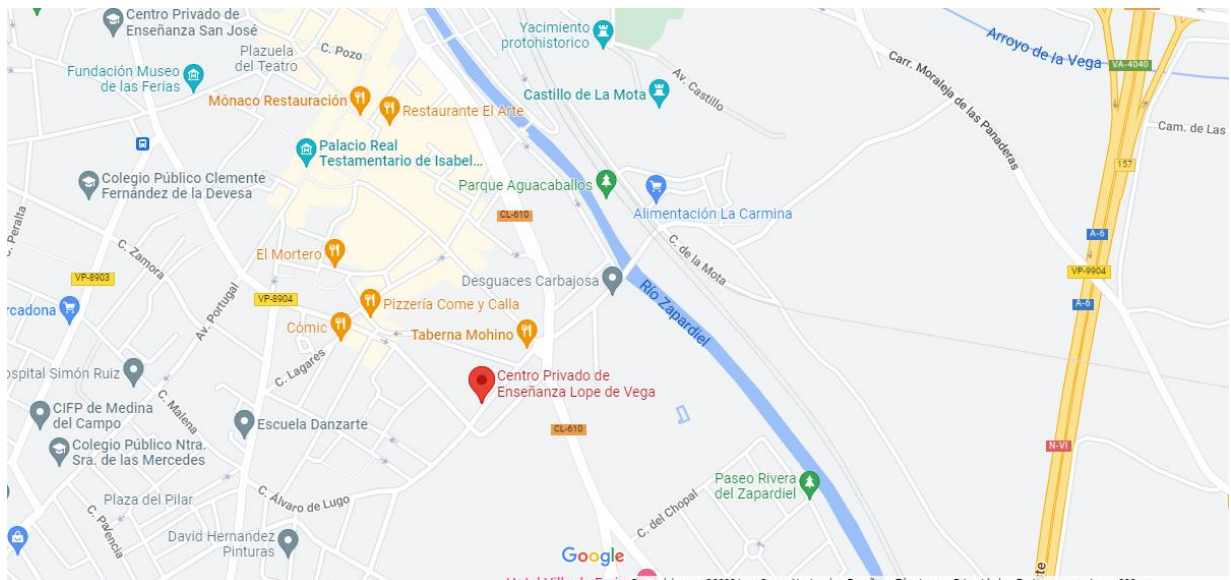
3.1. Contexto: el centro escolar

3.1.1. Localización y tipo de centro

La propuesta está dirigida para ponerla en práctica en el colegio Lope de Vega situado en Medina del Campo, Valladolid.

Este municipio se sitúa al sur del Duero, en la zona central de Castilla y León. Se encuentra a 54 km de Valladolid capital y limita con varias provincias de la región; Zamora, Salamanca, Ávila y Segovia. También, hay que destacar el fácil acceso a Madrid por estar situada en la autovía A-6.

Ilustración 2.
Ubicación del centro escolar



Nota. Captura de pantalla recuperada de Google Maps

Es un colegio privado de línea 1. Los distintos servicios que se ofrecen en el Centro Lope de Vega son los siguientes:

- Enseñanza en las modalidades de: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.
- Servicio de atención al alumnado con necesidades educativas especiales, con el apoyo de Audición y Lenguaje y el Departamento de Orientación.
- Educación en Lengua Inglesa desde los 3 años.
- Bilingüismo de 1º a 6º de primaria.
- Participación en tipo de campañas de higiene, salud, alimentación, etc.
- Información y gestión de todo tipo de becas, campamentos, etc.
- Servicio de Asistencia al Comedor Escolar
- Actividades extraescolares.
- Madrugadores

3.1.2. Características del edificio

El Centro se divide en dos edificios: un edificio de Educación Infantil y Primaria en la Calle Nueva del Cuartel, 12, y un edificio de Educación Secundaria Obligatoria situado en la Calle de Ravé, 13. Éstos, se comunican entre ellos a través del patio. Cada edificio está estructurado en tres plantas conectadas por escaleras y sin disposición de ascensor.

Centrándonos en el edificio de Primaria, en la planta baja se encuentran las tres clases de Infantil, un aula de psicomotricidad y la secretaría; en la primera planta, las clases de 1º, 2º y 3º de Primaria, sala de profesores, aula con pizarra digital y dos aseos para profesores; en la segunda planta, clases de 4º, 5º y 6º de Primaria, aula con pizarra digital, comedor y dos aseos para profesores.

Saliendo del edificio por la zona interior, encontramos el patio, el aula de Audición y Lenguaje y la zona de aseos para los alumnos. El patio se encuentra a dos alturas, con una zona de juegos pintados en el suelo, una estructura de parque infantil con tobogán y dos porterías de fútbol.

3.1.3. Espacios e instalaciones

El centro cuenta con varias instalaciones, entre las que podemos mencionar las 26 aulas para los distintos grupos tanto de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, 5 aulas digitales, la biblioteca, sala multiusos, sala de psicomotricidad, comedor, laboratorio, departamentos de lengua, tecnología, ciencias y orientación, salón de actos, gimnasio, salas de profesores, patios con instalaciones deportivas y aulas de informática, audición y lenguaje, tecnología y música.

3.1.4. Alumnado del centro

Durante mi periodo de prácticas, los alumnos que acudían al aula de Audición y Lenguaje, tenían diagnosticada una patología con afectación en la comunicación oral, como retraso del lenguaje, retraso madurativo o dislexia; tenían dificultades de lectoescritura; necesitaban apoyo; o bien, desconocían el idioma.

Actualmente, hay varios alumnos matriculados con desconocimiento total del idioma, pero anteriormente, se han registrado alumnos con TEA, trastornos de la comunicación u otras discapacidades y trastornos susceptibles del uso de los SAAC.

3.2. Contenidos

Entre los contenidos que se van a trabajar podemos distinguir unos contenidos curriculares, y otros contenidos relacionados con los objetivos que se han planteado:

<p>Contenidos curriculares</p>	<p>Empleo de vocabulario escolar tanto de objetos de la propia aula, como de espacios comunes del centro escolar a partir de pictogramas.</p> <p>Estimulación del interés por los libros y cuentos creados a partir de pictogramas.</p> <p>Trabajo de conceptos espacio-temporales; días de la semana, meses y estaciones del año, tiempo atmosférico, así como el horario escolar de cada día a partir de la realización de una agenda visual.</p>
<p>Contenidos relacionados con los objetivos</p>	<p>Consciencia de la importancia de los SAAC en el alumnado y profesorado a partir del aprendizaje de su uso y utilidad.</p> <p>Aprendizaje de un tipo de SAAC, los sistemas de símbolos pictográficos tras la realización de actividades.</p> <p>Empleo de PECS como método de integración de los usuarios.</p> <p>Estimulación de comunicación bidireccional entre emisor y receptor logrando la integración del alumnado con alteraciones del lenguaje.</p> <p>Progreso en el manejo de las TIC's como un recurso de motivación para la creación de símbolos pictográficos.</p> <p>Empleo de los SAAC para cubrir las necesidades básicas de los alumnos susceptibles de su uso; salud, actividades de ocio, socialización y juego, escolares o expresión emociones y sentimientos. De esta manera, permite al alumnado a adaptarse a diferentes contextos del día a día.</p>

Tabla 2. Contenidos

3.3. Evaluación

Fernández (2005), define evaluación como: “Proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de información relevante, fiable, y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones.”

Para desarrollar este proyecto, se va a llevar cabo una evaluación previa al mismo, y otra evaluación posterior con la finalidad de conocer el grado de consecución de los objetivos planteados inicialmente. Para ello, se van a utilizar diferentes técnicas.

En la preevaluación, el tutor de cada grupo-clase va a emplear la técnica de observación. En este caso, la observación es participante debido a que el observador forma parte del entorno y es aceptado por los sujetos que estudia, con los cuales actúa, interviene y se relaciona. Se van a recoger datos relevantes en distintas situaciones o contextos, como el aula ordinaria o el tiempo de recreo en el patio. El maestro de Audición y Lenguaje, también debe realizar este tipo de observación con los alumnos que acuden a su aula, y observar sus actitudes y comportamientos, para una posterior puesta en común con los demás docentes.

Este método de evaluación se va a llevar a cabo en el mes de septiembre y se conforma en dos fases:

- 1) Registro: la información relevante se va a recoger por escrito mediante un cuaderno de campo. Esta información se va a centrar en los siguientes aspectos:
 - Grado de comunicación entre el alumnado con alteraciones del lenguaje y el alumnado sin ellas.
 - Comportamiento y actitud del alumnado con alteraciones del lenguaje en el aula ordinaria.
 - Necesidades comunicativas que surgen en las diferentes situaciones y contextos del centro escolar.
 - Grado de integración del alumnado con dificultades y eficiencia comunicativa en el aula ordinaria.
 - Implicación y motivación del alumnado sin dificultades o alteraciones para lograr la integración e inclusión de los demás compañeros.
- 2) Analizar, clasificar y ordenar los resultados de forma sistemática. Los docentes encargados de la observación se reunirán y, se pondrán en común los resultados y conclusiones obtenidas. A partir de las dificultades o necesidades observadas, se van a plantear los objetivos que se desean lograr, garantizando en todo momento un favorable proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el alumnado, así como el beneficio de comunicación entre el alumnado, e integración de los mismos.

Una vez finalizado el proyecto de implementación, se va a llevar a cabo la postevaluación, en la cual se van a emplear diferentes técnicas e instrumentos.

En primer lugar, se va a seguir el mismo procedimiento que en la preevaluación, el tutor de cada grupo-clase realizará una observación participante cuando hayan finalizado las actividades, en el mes de noviembre. Quedarán registrados los mismos aspectos mencionados anteriormente en el cuaderno de campo, y de esta forma, se podrán analizar los resultados, tanto los avances y logros como las dificultades o limitaciones que han podido surgir.

En segundo lugar, se van a plantear cuestionarios dirigidos a diferentes destinatarios para observar el grado de satisfacción de las actividades planteadas:

- Docentes: tanto los tutores de cada grupo-clase como el maestro de Audición y Lenguaje, van a completar una entrevista semiestructurada que cuenta con un guión previo del tipo de información que se quiere obtener y permite una gran flexibilidad en cuanto a la formulación de preguntas. Las respuestas van a quedar reflejadas de forma escrita para posteriormente, realizar un análisis de los resultados. Los aspectos que se van a tratar en la entrevista son los siguientes:
 - Aprendizaje del docente sobre los SAAC.
 - Importancia de los mismos.
 - Aprendizaje del alumnado sobre los SAAC.
 - Mejoras en la comunicación entre el alumnado con dificultades o alteraciones del lenguaje y el alumnado sin ellas.
 - Integración e inclusión del alumnado susceptible del uso SAAC.
 - Ventajas del uso e implementación de sistemas pictográficos.
 - Grado de implicación de los participantes en las actividades del proyecto.
 - Motivación de los alumnos.
 - Logros conseguidos durante el proyecto.
 - Dificultades surgidas durante el proyecto.
- Alumnado: el alumnado no susceptible de uso de los SAAC, va a completar una escala de valoración, en la cual debe marcar el grado de desarrollo de los indicadores según cinco emoticonos; es una escala más sencilla y visual para el alumnado de Educación Primaria (Anexo 1).

- Familias: cada una de las familias del alumnado que ha participado en el proyecto debe completar un cuestionario en formato digital de breve duración para comprobar el impacto que ha supuesto en los alumnos. Este cuestionario cuenta con un total de 10 preguntas abiertas, que posibilitan múltiples respuestas (Anexo 2).

3.4. Desarrollo de la intervención

Para lograr los objetivos propuestos anteriormente, se va a plantear un proyecto que ocupa un total de ocho sesiones. La primera sesión se basa en la explicación de los SAAC, para qué, cómo se utilizan y a quién va dirigido este tipo de sistemas. En las próximas sesiones, se van a desarrollar actividades con los diferentes cursos de Educación Primaria. El tutor de cada curso, es el responsable de completar la sesión con sus alumnos, de manera que el profesorado también sea consciente de la importancia de su implementación, así como su utilidad y funcionamiento.

En la realización de estas actividades se van a poner en práctica los sistemas de símbolos pictográficos. Son actividades de carácter activo y con material manipulativo, creando así cierta motivación para su desarrollo.

En todas las sesiones propuestas intervienen el tutor, el alumnado sin dificultades del lenguaje, y el alumnado con dificultades del lenguaje y comunicación, susceptible de los SAAC, que hay en cada uno de los cursos.

ARASAAC es un Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa que proporciona una gran variedad de materiales adaptados gratuitos como actividades, pictogramas o juegos, con la finalidad de favorecer la comunicación de todas las personas. En el proyecto, se va a emplear particularmente el material de ARASAAC debido a su gran amplitud léxica; pueden cubrir las necesidades básicas de los alumnos, así como sus gustos, aficiones o preocupaciones.

SESIÓN 1	
Actividad	<p>“¿Qué son los SAAC?”</p> <p>En la primera sesión del proyecto, se va a reunir tanto al alumnado como al profesorado de Educación Primaria en el salón de actos. Se basa en una sesión introductoria en la cual se van a dar a</p>

	<p>conocer los SAAC, facilitando el desarrollo de las próximas sesiones.</p> <p>Se puede llevar a cabo a partir de una presentación proyectada en la pantalla.</p>
Objetivos	<p>Concienciar a los miembros de la comunidad educativa de la importancia de los SAAC.</p> <p>Introducir los conceptos básicos de los SAAC facilitando su posterior puesta en marcha.</p> <p>Motivar a los participantes para lograr los objetivos planteados.</p>
Destinatarios	Alumnos y docentes de Educación Primaria
Temporalización	2 horas
Contenidos	<p>Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Tipos; enfoque en los símbolos pictográficos - Recursos y herramientas necesarias - Utilidad - Funcionamiento - Usuarios - Objetivos y finalidad
Material	Proyector, pantalla de proyección, presentación con diapositivas.

Tabla 3. Sesión 1

SESIÓN 2	
Actividad	<p>“Pictografiando mi cole”</p> <p>Los alumnos ya conocen el significado de los SAAC, por lo que esta sesión se basa en una actividad grupal guiada por el tutor, en la cual los alumnos van a colocar varios pictogramas por el centro escolar, tanto en su propia aula, como en los espacios o zonas comunes del centro escolar.</p>
Objetivos	<p>Conocer el uso de los pictogramas.</p> <p>Asociar los pictogramas con los objetos correspondientes.</p>


	Promover la familiarización de los alumnos con los pictogramas como SAAC.
Destinatarios	Alumnado de 1º de Educación Primaria
Temporalización	60 minutos
Contenidos	Vocabulario escolar. Uso y utilidad de los SAAC.
Material	Pictogramas de ARASAAC de objetos de la clase y espacios comunes del centro escolar: pizarra, pantalla de ordenador, teclado, mesa del profesor, estantería, puerta, ventana, papelera, corchera, reloj, diferentes aulas del centro, sala de profesores, aseos, comedor, gimnasio, patio, biblioteca, aula de música, aula de informática y aula de audición y lenguaje.

Tabla 4. Sesión 2

SESIÓN 3	
Actividad	“¿Qué día es hoy?” Cada día, uno de los alumnos tiene que completar la agenda visual en la corchera de la clase a partir de pictogramas. Los conceptos que van a aparecer son el número y día de la semana, mes, estación del año, tiempo atmosférico, asignaturas de cada día y si hubiera, alguna actividad más concreta como un control o una salida del centro.
Objetivos	Conocer el uso de los pictogramas. Promover la familiarización de los alumnos con los pictogramas como SAAC. Favorecer la independencia en los alumnos.
Destinatarios	Alumnado de 2º de Educación Primaria
Temporalización	Primeros 5 minutos de cada día.
Contenidos	Conceptos espacio-temporales. Uso y utilidad de los SAAC.
Material	Corchera de clase y gran variedad de pictogramas sobre el vocabulario mencionado.

	<p style="text-align: center;">Ilustración 3. <i>Agenda visual en el aula</i></p>  <p><i>Nota.</i> Recuperado de Santecascia.com con materiales de ARASAAC (2020). <i>Agenda visual semanal</i> [Fotografía]. https://shop53002.santecascia.com/category?name=agenda%20visual%20tea</p>
--	--

Tabla 5. Sesión 3

SESIÓN 4	
Actividad	<p>“¿Qué quieres”</p> <p>En esta sesión, los alumnos van a aprender a expresar deseos o necesidades, facilitando la comunicación con los alumnos que posean dificultades para ello. Se basa en una actividad de comunicación, cuyo objetivo es la estructuración de frases.</p> <p>En primer lugar, el grupo se puede colocar por parejas y posteriormente, se pueden realizar otras combinaciones.</p> <p>Los alumnos van a contar con una gran variedad de pictogramas que impliquen acciones, así como pronombres, verbos, nexos y objetos o complementos que completen estas acciones.</p> <p>Por ejemplo, a partir del siguiente pictograma,</p> <p>Ilustración 4. "A casa"</p>  <p><i>Nota.</i> Recuperado de ARASAAC.</p>

	<p>tendrían que formar la siguiente oración:</p> <p style="text-align: center;">Ilustración 5. "Yo quiero ir a casa"</p> <p style="text-align: center;"><i>Nota. Recuperado de ARASAAC.</i></p>
Objetivos	<p>Conocer el uso de los pictogramas.</p> <p>Promover la familiarización de los alumnos con los pictogramas como SAAC.</p> <p>Utilizar los pictogramas como herramienta de comunicación.</p> <p>Aprender a estructurar oraciones con cada uno de los componentes.</p> <p>Favorecer la comunicación.</p>
Destinatarios	Alumnado de 3º de Educación Primaria
Temporalización	3 sesiones de 10 minutos a la semana.
Contenidos	<p>Uso y utilidad de los SAAC.</p> <p>Expresión de deseos o necesidades.</p> <p>Estructuración de oraciones.</p>
Material	Pictogramas de ARASAAC.

Tabla 6. Sesión 4

SESIÓN 5	
Actividad	<p>“Mira mi cuento”</p> <p>Cada alumno puede inventar una mini historia o bien, realizar la pictografía de un cuento ya inventado a partir de pictogramas en el ordenador o tablet. Se imprimirán las historias en formato libro y se colocarán en la estantería de clase, de manera que los alumnos puedan ver los cuentos de los demás compañeros, y así familiarizarse con los pictogramas.</p>
Objetivos	Conocer el uso de los pictogramas.

	<p>Promover la familiarización de los alumnos con los pictogramas como SAAC.</p> <p>Estructurar frases con pictogramas.</p> <p>Desarrollar cierta destreza con el uso de las TIC`s.</p> <p>Estimular la creatividad e imaginación.</p> <p>Estimular el interés por los cuentos.</p>
Destinatarios	Alumnado de 4º de Educación Primaria
Temporalización	Dos sesiones a la semana de 30 minutos cada una, durante tres semanas.
Contenidos	<p>Uso y utilidad de los SAAC.</p> <p>Utilización de las TIC`s.</p> <p>Libros y cuentos creados a partir de pictogramas.</p>
Material	Pictogramas de ARASAAC, ordenador o tablet, aplicaciones como Araword o Pictoselector.

Tabla 7. Sesión 5

SESIÓN 6	
Actividad	<p>“Mi libro de comunicación”</p> <p>Cada alumno va a crear su libro de comunicación, recurso utilizado en el sistema PECS. Siguiendo la estructura y características comunes de este material, deben completar las diferentes páginas de su carpeta en función de sus gustos, intereses y necesidades.</p> <p>Una vez creado, los alumnos se colocarán por parejas, incluyendo al alumnado con alteraciones del lenguaje, y deberán lograr una comunicación entre ambos.</p> <p>Se pueden realizar diferentes tipos de actividades como contar al compañero lo que ha hecho el fin de semana, la historia de un libro o película o expresar sus hobbies.</p>
Objetivos	<p>Promover la familiarización con los pictogramas como SAAC.</p> <p>Crear un libro de comunicación.</p> <p>Aprender el funcionamiento y utilidad de PECS.</p>

	Favorecer la comunicación entre iguales.
Destinatarios	Alumnado de 5º de Educación Primaria
Temporalización	Creación del libro de comunicación: 5 sesiones de 60 minutos. Puesta en práctica: 15 minutos, 2 días a la semana. A lo largo del curso académico, se van a diseñar actividades que impliquen su uso.
Contenidos	Uso y utilidad de los SAAC. Metodología de PECS. Comunicación bidireccional.
Material	Para crear este recurso, se necesitan varias cartulinas, anillas, tiras de velcro, pegamento, pictogramas.

Tabla 8. Sesión 6

SESIÓN 7	
Actividad	<p>“Creando mi comunicación”</p> <p>Cada alumno va a crear una serie de pictogramas que cubran sus necesidades del día a día como las emociones, sentimientos, alimento y agua, salud, actividades de ocio, socialización y juego, o propias del centro escolar.</p> <p>Los pictogramas deben tener unas características comunes que el tutor va a indicar: sencillos y sintetizados, eliminando elementos que no aportan información útil; proporciones iguales con un mismo grosor de línea, y flexibles, pudiendo representar un mismo elemento, aunque tenga diferentes propiedades como color o tamaño.</p> <p>Pueden realizar un ejercicio de imaginación simulando ser personas mudas que no pueden expresarse oralmente y tienen que comunicarse exclusivamente mediante los pictogramas creados.</p>
Objetivos	<p>Conocer el uso de los pictogramas.</p> <p>Promover la familiarización de los alumnos con los pictogramas como SAAC.</p> <p>Desarrollar cierta destreza con el uso de las TIC`s.</p>

	Estimular la creatividad e imaginación. Concienciar de la dificultad en la ausencia de comunicación oral. Conocer sus principales necesidades o actos de comunicación.
Destinatarios	Alumnado de 6º de Educación Primaria
Temporalización	1 sesión a la semana de 60 minutos durante un mes.
Contenidos	Uso y utilidad de los SAAC. Utilización de las TIC's. Necesidades básicas.
Material	Ordenador o tablet, aplicación gratuita <i>Creately</i>

Tabla 9. Sesión 7

SESIÓN 8	
Actividad	<p>"Búsqueda del tesoro"</p> <p>Esta actividad final va a consistir en una búsqueda del tesoro, la cual pueden realizar todos los cursos de Educación Primaria y, por consiguiente, todo el alumnado; con alteraciones o dificultades y sin ellas.</p> <p>Cada clase, se va a dividir en cuatro o cinco subgrupos dependiendo del número de alumnos que haya en la misma; 5 subgrupos con 4 - 5 alumnos aproximadamente. A cada grupo, se le va a asignar un número del 1 al 5 y le va a entregar un plano del centro escolar con cruces marcadas en diferentes lugares (ver a continuación). Cada uno de los subgrupos, se va a dirigir a la zona marcada que corresponda con su número asignado, y allí encontrarán varios pictogramas. Las clases inferiores, lo realizarán con la ayuda del profesor. Los pictogramas de cada lugar, están desordenados; cada subgrupo de alumnos debe ordenarlos, formando una oración. Por detrás de cada pictograma, hay una</p>

	<p>letra, de manera que cuando ordenen la oración correctamente y los den la vuelta, se vea una palabra.</p> <p>Esta actividad se puede adaptar a infinitud de contenidos para trabajar, dependiendo de los pictogramas utilizados.</p> <p>Posteriormente, entre todos tienen que descubrir el mensaje oculto de los pictogramas. El mensaje puede ser una frase que destaque el objetivo del proyecto como “Trabajar la comunicación logrando la inclusión”.</p>
Objetivos	<p>Conocer el uso de los pictogramas.</p> <p>Promover la familiarización de los alumnos con los pictogramas como SAAC.</p> <p>Favorecer la comunicación entre iguales.</p> <p>Estructurar frases con pictogramas.</p> <p>Utilizar los pictogramas como herramienta de comunicación.</p>
Destinatarios	Cursos de Educación Primaria
Temporalización	La temporalización varía en función del curso que realice la actividad. Se puede completar en una duración de 60 minutos.
Contenidos	<p>Uso y utilidad de los SAAC.</p> <p>Estructuración de oraciones.</p> <p>Comunicación a partir de pictogramas.</p>

3.6. Resultados del proyecto

Con esta propuesta de implementación en el centro escolar seleccionado se pretende que, principalmente el alumnado, comience a familiarizarse con los sistemas pictográficos de manera progresiva a partir de actividades lúdicas, las cuales se van a desarrollar con materiales y recursos manipulativos para lograr una integración del alumnado con alteraciones del lenguaje en diferentes contextos y favorecer la comunicación entre ellos.

A partir del desarrollo del proyecto se espera:

- Adaptar el centro escolar a partir de sistemas pictográficos.
- Que el profesorado, alumnado y familias conozcan y promuevan el uso y utilidad de los SAAC.
- Que el alumnado se familiarice con otros sistemas de comunicación como los pictogramas.
- Que el alumnado sea capaz de comunicarse con el alumnado que tenga dificultades para ello.
- Que el alumnado con alteraciones del lenguaje se sienta integrado en el centro escolar.
- Que todo el alumnado realice las actividades del proyecto con interés usando estrategias motivantes como las TIC's.

4. CUERPO CONCLUSIVO

4.1. Análisis del alcance de trabajo

Con respecto a las sesiones planteadas, las actividades se han diseñado teniendo en cuenta los contenidos y objetivos propuestos, permitiendo el alcance de los mismos. Éstas, tienen un carácter lúdico y manipulativo, despertando el interés del alumnado; por ejemplo, a través del empleo de las TIC's. En alguna de las actividades son ellos mismos los que crean los SAAC, estimulando su motivación por estar directamente implicados en la fabricación de la comunicación que van a establecer con sus compañeros.

Esta propuesta de proyecto educativo busca fomentar el uso de los SAAC, como una herramienta esencial en los centros escolares, para satisfacer las necesidades educativas de todo el alumnado, entre ellas, la posibilidad de alcanzar en la mayor medida una comunicación efectiva y, como consecuencia, la integración e inclusión de los alumnos en su totalidad.

El presente proyecto se ha desarrollado con la ilusión de poder ser yo misma quien promueva el uso de los SAAC en los centros escolares como futura maestra de Audición y Lenguaje, ampliando así mis conocimientos y experiencias, así como garantizar de la manera más favorable, el proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el alumnado.

Como futuras investigaciones se plantean la intervención de los SAAC con cada tipo de trastorno de la comunicación en particular a partir de casos prácticos; la investigación del empleo de los SAAC en las aulas actuales; la evolución de este tipo de sistemas a lo largo del sistema educativo; la comparación entre ellos, destacando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos; o la promoción entre docentes y familias, aumentando su motivación.

4.2. Consideraciones finales y conclusiones

A pesar de la evidencia de que los alumnos con alteraciones o dificultades en el lenguaje y comunicación están cada vez más presentes en los centros escolares ordinarios, son pocas las ayudas o adaptaciones que se realizan en los colegios pese a su fácil acceso, surgiendo así deficiencias en ellos que afectan a su nivel social, académico y personal.

Esta falta de adaptación puede deberse a factores como la baja implicación de los centros, el desconocimiento de su importancia por parte del profesorado, o la falta de motivación en los miembros que forman la comunidad educativa.

Una de las soluciones a este problema es promover los SAAC como herramienta esencial en los centros escolares, concienciando a las familias, docentes y alumnos de su importancia, para lograr la integración e inclusión de los usuarios, otorgándoles una mayor participación. Para ello, se pueden implementar estos sistemas incrementando la familiarización con éstos de manera progresiva, con el fin de interiorizarlos.


5. REFERENCIAS

- Abril, D., Delgado, C. y Vígara, Á. (2010). *Comunicación aumentativa y alternativa. Guía de referencia*. CEAPAT. Madrid.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5* (5.ª edición).
- Basil, C. (1988). *Sistemas de comunicación no vocal. Clasificación y conceptos*. INSERSO. Madrid.
- Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño. *Lima: Fondo Editorial de La UNMSM*.
https://scholar.google.es/scholar?q=Casta%C3%B1eda,+P.+1999.+El+lenguaje+verbal+del+ni%C3%B1o,+Lima:+Fondo+Editorial+de+La+UNMSM.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart
- Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa ARASAAC. (s.f.). *Materiales*. <https://arasaac.org/materials/search>
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*. Castilla y León, 25 de julio de 2016, núm. 142. <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-26-2016-21-julio-establece-curriculo-regula-implant>
- Espacio Autismo (2021). *Libro de comunicación* [Fotografía].
<https://www.espacioautismo.com/que-es-el-sistema-de-comunicacion-pecs/>
- Félix, P. (s.f.). *El lenguaje verbal del niño*.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23056w/El%20lenguaje%20verbal%20del%20nino.pdf>
- Gómez Campoó, J. M^a. *Alteraciones del lenguaje en personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA)*. Psicopatología del lenguaje. Universidad de Valladolid. 2021.
- Mapa de riesgos y recursos del centro educativo. (s.f.). *Mapa* [Fotografía]. Plan Institucional de emergencias para Centros Educativos AFEC.
<https://sites.google.com/site/centroseducativosafec/5-avisos-o-anuncios/mapa-de-riesgos-y-recursos-del-centro-educativo>
- Muñoz Álvarez, A. (2018). *Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación para personas con parálisis cerebral*.

- Labián, B., Peña, M. y Tercero, M. (2019). SAAC. Editorias Síntesis.
- Pelayo, N. (2001). *Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación* (Issue 2). El Nacional.
- Quiroga, P. M. R. (2010). La evolución de la atención a la diversidad del alumnado de educación primaria a lo largo de la historia. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 8, 1–15. <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7241.pdf>
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, 30 de octubre de 2007, núm. 260. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-18770-consolidado.pdf>
- Smith-Ágreda, J. M. (2004). *Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición*. Ed. Médica Panamericana. <https://books.google.com.co/books?id=LBv-38JbHXAC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

6. ANEXOS

Anexo 1. Escala de valoración del alumnado

Indicadores					
¿Sabes qué son los SAAC?					
¿Sabes para qué se utilizan?					
¿Sabes a quién van dirigidos?					
¿Has hablado a tus padres de ellos?					
¿Has aprendido a utilizar pictogramas?					
¿Puedes asociar los pictogramas con los objetos correspondientes?					
¿Has podido comunicarte con compañeros con los que antes no podías?					
¿Los pictogramas te han ayudado a comunicarte con todos tus compañeros?					
¿Te han parecido interesantes las actividades con pictogramas?					

Anexo 2. Cuestionario de postevaluación a las familias

<p>CUESTIONARIO A LAS FAMILIAS</p> <p>1- ¿Conocías el significado de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación?</p> <p>2- ¿Podrías mencionar algún tipo o recurso que se utilizan en estos sistemas?</p> <p>3- ¿En el centro escolar al que asistía en su infancia, contaban con algún tipo de SAAC?</p> <p>4- ¿Su hijo/a le ha comentado algún aspecto de los mismos?</p> <p>5- ¿Qué le ha parecido a su hijo/a las actividades realizadas sobre el proyecto?</p> <p>6- ¿Considera que tiene importancia la implementación de los SAAC en el centro escolar?</p>

- 7- ¿Crees que facilita la comunicación entre los compañeros?
- 8- ¿Crees que promueve la integración e inclusión de todo el alumnado?
- 9- ¿Le resultaría útil que se impartieran más proyectos como este?
- 10- Escribe tu opinión sobre el proyecto que se ha llevado a cabo.