

# Título: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

José Ramón Sola Alonso<sup>1</sup>, Eduardo Miguel González Fraile<sup>1</sup>, Josefina González Cubero<sup>1</sup>, Amadeo Ramos Carranza<sup>2</sup>, Rosa Añón Abajas<sup>2</sup>, Patricia de Diego Ruíz<sup>3</sup>, Alba Zarza Arribas<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. UVA, <sup>2</sup>Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. UE, <sup>3</sup>Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. UAH, <sup>4</sup> Arquitecta. Investigadora predoctoral, Centro de Estudios Arnaldo Araújo en Porto (Portugal)

Email del coordinador/ [jrsola@arg.uva.es](mailto:jrsola@arg.uva.es)

## Anexo 1

ÍNDICE DE ANEXOS DEL PID: 142 - "SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA"

PID\_20-21\_142\_Anexo 1. Actividades desarrolladas por el PID en el curso académico 20-21.pdf

PID\_20-21\_142\_Anexo 2. Ejercicios realizados por los estudiantes de la asignatura Proyectos IV.pdf

PID\_20-21\_142\_Anexo 3 Ejercicios realizados por los estudiantes de la asignatura Proyectos V.pdf

### PID\_20-21\_142 \_ANEXO 1 ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL PID EN EL CURSO ACADÉMICO 20-21

#### ACTIVIDADES Y/O MATERIALES GENERADOS (en su caso)

Las herramientas y recursos desarrollados han sido ocho, a saber:

1. Trabajo colaborativo en grupos
2. Investigación de arquitecturas existentes, sancionadas por la historia
3. Sesiones Brainstorming, impulsando la creatividad compartida
4. Exposiciones públicas de desarrollo del Proyecto
5. Respuesta grupal del conjunto de todos los estudiantes ante una ordenación unitaria de todos los proyectos en la zona de trabajo
6. Autoevaluación Académica Anónima de valoración de los Proyectos efectuada por los estudiantes
7. Píldoras de Conocimiento

El conjunto de estos instrumentos se puede resumir en tres Actividades principales:

1. JORNADA DESARROLLADA
2. AUTOEVALUACIÓN ACADÉMICA ANÓNIMA ENTRE ESTUDIANTES
3. SESIONES DE EXPOSICIÓN PÚBLICA GRABADAS. PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO

#### 1. JORNADA DESARROLLADA

II JORNADAS DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE P-IV y P-V ETSA (UVa), PID 2019-2020: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

FECHA: 14-15 de diciembre de 2020. CAMPUS DE VALLADOLID

Las Jornadas se efectuaron "on line" y contaron con la participación de todos los miembros del PID (José Ramón Sola Alonso – Director de las Jornadas, Eduardo Miguel González Fraile, Josefina González Cubero, Amadeo Ramos Carranza, Rosa Añón Abajas, Patricia de Diego Ruíz, Alba Zarza Arribas) a la que se incorporaron una serie de profesores invitados: María Elena Torres Péres de la Universidad de México, M. Carmen Gil Calderón y Gloria Rivero Lamela de la Universidad de Sevilla y Marco Antonio Martín Bailón, arquitecto predoctoral de la Universidad de Valladolid.

Las Jornadas supusieron la participación de 69 estudiantes de las universidades de Valladolid (40 estudiantes) y Sevilla (29 estudiantes) y 11 profesores.

Se adjuntan los carteles de dichas jornadas, fotografías de las sesiones y Acta de Finalización de las Jornadas, remitida a la Universidad de Valladolid.

# II JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

PROYECTOS IV y V  
4º CURSO ARQUITECTURA  
14-15 de Diciembre de 2020

## ETS Arquitectura Universidad de Valladolid

### PROGRAMA

**Lunes 14 de Diciembre**

**9,00 José Ramón Sola Alonso**  
Universidad de Valladolid

**9,15 Eduardo González Fraile**  
Universidad de Valladolid

**9,30 Carmen Gil Calderón**  
Universidad de Sevilla

**10,00 Amadeo Ramos Carranza**  
Universidad de Sevilla

**10,30-13,00 Sesión de correcciones públicas de proyectos IV**  
**Amadeo Ramos Carranza.** Universidad de Sevilla  
**Rosa Añón Barajas.** Universidad de Sevilla  
**Patricia de Diego.** Universidad de Alcalá  
**Gloria Rivero Lamela.** Universidad de Sevilla

**13,00-14,00 Josefina González Cubero**  
Universidad de Valladolid

**Martes 15 de Diciembre**

**11,00 José Ramón Sola Alonso**  
Universidad de Valladolid




**11,15-15,00 Sesión de correcciones públicas de proyectos IV**  
**Rosa Añón Barajas.** Universidad de Sevilla  
**Amadeo Ramos Carranza.** Universidad de Sevilla  
**Gloria Rivero Lamela.** Universidad de Sevilla  
**Alba Zarza Arribas.**  
 Investigadora Predoctoral. Centro de Estudos Arnaldo Araújo en Porto

**Colaboran:**

PID-20-21. SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PID-20-21. LABORATORIO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7  
 Recuperación de la Arquitectura Industrial.  
 El Taller Central de Reparación de RENFE en Valladolid

**Organiza:**

Proyecto de Innovación Docente  
 SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO  
 DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PID, nº 139 - 2019-2020  
 Coordinador: José Ramón Sola Alonso

**II JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE**  
**PROYECTOS IV y V**  
**4º CURSO ARQUITECTURA**  
**14-15 de Diciembre de 2020**  
**ETS Arquitectura**  
**Universidad de Valladolid**

**José Ramón Sola Alonso**  
 Universidad de Valladolid

**Eduardo González Fraile**  
 Universidad de Valladolid

**Amadeo Ramos Carranza**  
 Universidad de Sevilla

**Rosa Añón-Abajas**  
 Universidad de Sevilla

**Josefina González Cubero**  
 Universidad de Valladolid

**Carmen Gil Calderón**  
 Universidad de Sevilla

**Patricia de Diego**  
 Universidad de Alcalá

**Gloria Rivero Lamela.**  
 Universidad de Sevilla

**Alba Zarza Arribas.** Investigadora Predoctoral.  
 Centro de Estudios Arnaldo Araújo en Porto

**Profesores de la asignatura de Proyectos IV**  
 Universidad de Valladolid

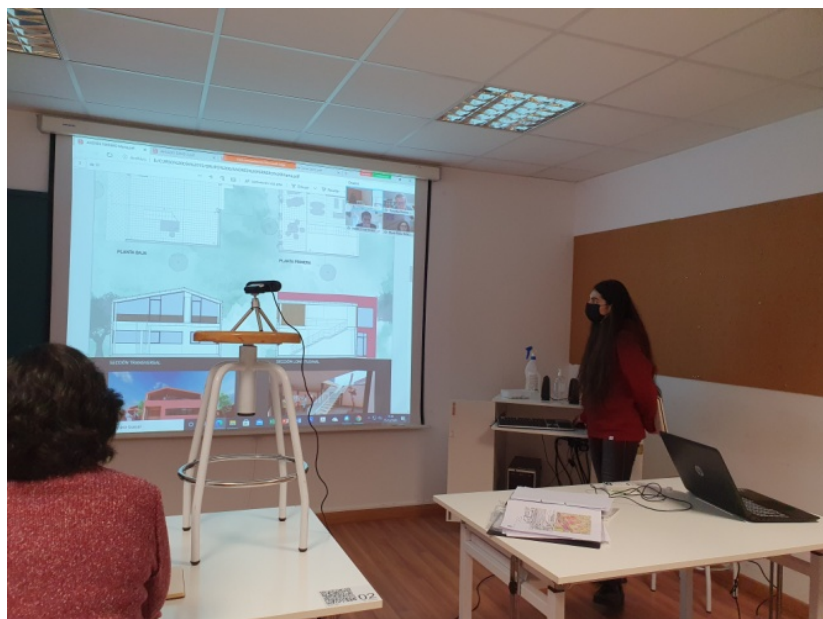
**Estudiantes de Laboratorio-Taller de Proyectos IV**  
 Universidad de Valladolid

**Colaboran:**  
 PID-20-21 SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PID-20-21 LABORATORIO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7  
 Recuperación de la Arquitectura Industrial.  
 El Taller Central de Reparación de RENFE en Valladolid

**Organiza:**  
 Proyecto de Innovación Docente  
 SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO  
 DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PID, nº 139 - 2019-2020  
 Coordinador: José Ramón Sola Alonso



Sesiones del las II Jornadas



Acta final de las II Jornadas



**Universidad de Valladolid**

Área de Formación Permanente  
e Innovación Docente.

CURSO:

**II JORNADAS DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE P-IV y PV ETSA (UVa), PID 2019-2020,  
Nº 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

Proyecto de Innovación Docente:

**PID 2019-2020, Nº 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE  
ARQUITECTURA**

FECHA: 14-15 de diciembre de 2020

CAMPUS DE VALLADOLID

José Ramón Sola Alonso, Profesor Contratado Doctor del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de esta Universidad, con DNI 9.272.583 y en su condición de Coordinador del Proyecto de Innovación Docente *Sistemas Perceptivos como Instrumento del Proyecto de Arquitectura*, (PID nº 139 del año 2019-2020),

#### INFORMA

**Primero.** Que ha dirigido y coordinado el Curso de referencia, en la modalidad mixta de presencial y on line, con la participación de los miembros del PID nº 139 19-20, profesores de la Universidad de Sevilla (US), Alcalá de Henares (UA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centro de Estudios Arnaldo Araújo en Porto (Portugal) y de Zamora y estudiantes de la ETS de Arquitectura de Valladolid y Sevilla.

**Segundo.** Que el Profesorado y sus funciones ha sido el siguiente:

Figuras de participación:

Ponente: Desarrollado de ponencia.

Sesiones críticas: Participación con los alumnos en Taller de corrección de Proyectos de Arquitectura.

 Área de Formación Permanente e Innovación Docente - Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente.  
Edificio "Rector Tejerina" - Plaza de Santa Cruz, 6, 3ª planta, 47002 Valladolid  
☎ 983 18 - 4891 [innovacion.area.formacion@uva.es](mailto:innovacion.area.formacion@uva.es)

Página 1 de 6



**Universidad de Valladolid**

Área de Formación Permanente e Innovación Docente.

CURSO:

**II JORNADAS DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE P-IV y PV ETSa (UVa), PID 2019-2020, N° 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

Proyecto de Innovación Docente:

**PID 2019-2020, N° 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

FECHA: 14-15 de diciembre de 2020

CAMPUS DE VALLADOLID

Profesor	Universidad	Régimen	Participación	
			Ponencia	Sesiones críticas
José Ramón Sola Alonso	UVa	Coordinador del PID Dirección del Curso	Ponente	Sesiones críticas
Eduardo M. González Fraile	Uva	Miembro PID	Ponente	
Amadeo Ramos Carranza	US	Miembro PID	Ponente	Sesiones críticas
Rosa Añón Abajas	US	Miembro PID	Ponente	Sesiones críticas
Josefina González Cubero	UVa	Miembro PID	Ponente	
Patricia de Diego Ruiz	UA	Profesora invitada		Sesiones críticas
María Elena Torres Péres	UNAM	Profesora invitada		Sesiones críticas
M. Carmen Gil Calderón	US	Profesora invitada		Sesiones críticas
Gloria Rivero Lamela	US	Profesora invitada		Sesiones críticas
Alba Zarza Arribas	Oporto	Profesora invitada		Sesiones críticas
Marco Antonio Martín Bailón	Zamora	Profesor invitado		Sesiones críticas

Los profesores Dña. María Elena Torres Péres (UNAM- PASAPORTE N° G12339942) y D. Marco Antonio Martín Bailón (DNI, 71011687-S), se incorporaron al Curso con posterioridad a la solicitud del mismo.

**Tercero.-** Que los alumnos asistieron y una selección presentó sus trabajos, a la sesión de crítica de los profesores. La siguiente relación contiene la identificación de los alumnos que asistieron al Curso.

 Área de Formación Permanente e Innovación Docente - Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente.  
Edificio "Rector Tejerina" - Plaza de Santa Cruz, 6, 3ª planta, 47002 Valladolid  
☎ 983 18 - 4891 [innovacion.area.formacion@uva.es](mailto:innovacion.area.formacion@uva.es)



**Universidad de Valladolid**

Área de Formación Permanente e Innovación Docente.

CURSO:

**II JORNADAS DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE P-IV y PV ETSA (UVa), PID 2019-2020,**

**Nº 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

Proyecto de Innovación Docente:

**PID 2019-2020, Nº 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE**

**ARQUITECTURA**

FECHA: 14-15 de diciembre de 2020

CAMPUS DE VALLADOLID

	APellidos, nombre alumnos de la ETS Arquitectura de Valladolid	DNI	Asistencia
1	ABAD SANTIAGO, ALICIA	12420815X	Asistencia
2	AHIJADO NOVOA, DAVID	71957510D	Asistencia
3	ALONSO CANTERO, NEREA	71300958S	Asistencia
4	AMIGO VEGA, MANUEL	44435109Y	Asistencia
5	ANDRÉS FERRERO, MARTA	71233087V	Asistencia
6	ARNAIZ ESTEBAN, AIDA	75920348Q	Asistencia
7	BLANCO CANTALUZELLA, NURIA	21730030K	Asistencia
8	CANDELORO CAMPOS, MARINA	XDB264044	Asistencia
9	CARRAL SAINZ, THALIA	72206550M	Asistencia
10	CARRANZA RODRIGUEZ, SOFIA	12424066H	Asistencia
11	CASTAÑO PÉREZ, CARLA	71044152G	Asistencia
12	CHAVES MANZANO, CAROLINA	FX607918	Asistencia
13	CORTÉS ARROYO, SILVIA	71322085M	Asistencia
14	ESPINA FERNÁNDEZ, ALVARO	71177612H	Asistencia
15	GARCIA HERNANDEZ, ALICIA	58439789D	Asistencia
16	GARCÍA PÉREZ, EMILIO	72152405W	Asistencia
17	GÓMEZ FRANCO, ESTHER	71964238K	Asistencia
18	GONZALEZ GARCIA, OSCAR	70889774W	Asistencia
19	GUTIÉRREZ HERRERO, ELISA	71185971M	Asistencia
20	HERRERO MÁRTIL, GLORIA	47098667A	Asistencia

 Área de Formación Permanente e Innovación Docente - Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente.  
Edificio "Rector Tejerina" - Plaza de Santa Cruz, 6, 3ª planta, 47002 Valladolid  
☎ 983 18 - 4891 [innovacion.area.formacion@uva.es](mailto:innovacion.area.formacion@uva.es)





**Universidad de Valladolid**

Área de Formación Permanente e Innovación Docente.

CURSO:

**II JORNADAS DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE P-IV y PV ETSA (Uva), PID 2019-2020, Nº 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

Proyecto de Innovación Docente:

**PID 2019-2020, Nº 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

FECHA: 14-15 de diciembre de 2020

CAMPUS DE VALLADOLID

	APELLIDOS, NOMBRE ALUMNOS DE LA ETS ARQUITECTURA DE VALLADOLID	DNI	Asistencia
21	LAS HERAS ALONSO, DIEGO	71168556R	Asistencia
22	PAVIE , SÉVERINE	1.40392E+11	Asistencia
23	MARTIN CUADRADO, OLGA LUISA	70926314H	Asistencia
24	MARTÍN DEL CAMPO, MARIO	71181067T	Asistencia
25	MARTÍN MARTÍN, LUCÍA	45690190T	Asistencia
26	MIGUEL GONZÁLEZ, FABIOLA DE	71758899A	Asistencia
27	NEBREDA MENOYO, IRENE	71363284B	Asistencia
28	NIETO CAVIEDES, SERGIO	12342713Q	Asistencia
29	ORTIZ GONZÁLEZ, ELIA	72194116Z	Asistencia
30	OTERO VIEIRA, JOSE ALEJANDRO	71347156Y	Asistencia
31	PÉREZ ALDEA, VÍCTOR	71956132B	Asistencia
32	RASCANU , TEODORA GABRIELA	83972	Asistencia
33	RODRÍGUEZ VILLARRAGUT, LYDIA	71206655N	Asistencia
34	RUIZ BLANCO, ELVIRA	71472418X	Asistencia
35	SANCHEZ DÍAZ, MILLÁN	70836990A	Asistencia
36	SANCHEZ PEREZ, MARIA JULIA	09310449A	Asistencia
37	SANCHO CUASANTE, NICOLÁS	71305393B	Asistencia
38	SANZ ROJO, MERCEDES	79040178B	Asistencia
39	VELARDE LOPEZ, DAVID	06012059C	Asistencia


 Área de Formación Permanente e Innovación Docente - Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente.  
 Edificio "Rector Tejerina" - Plaza de Santa Cruz, 6, 3ª planta, 47002 Valladolid  
 ☎ 983 18 - 4891 [innovacion.area.formacion@uva.es](mailto:innovacion.area.formacion@uva.es)





**Universidad de Valladolid**

Área de Formación Permanente  
e Innovación Docente.

CURSO:

**II JORNADAS DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE P-IV y PV ETSA (UVa), PID 2019-2020,  
Nº 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

Proyecto de Innovación Docente:

**PID 2019-2020, Nº 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE  
ARQUITECTURA**

FECHA: 14-15 de diciembre de 2020

CAMPUS DE VALLADOLID

	APellidos, NOMBRE ALUMNOS DE LA ETS ARQUITECTURA DE VALLADOLID	DNI	Asistencia
40	VICENTE RUIZ, ARTURO	71163809S	Asistencia

	APellidos, NOMBRE ALUMNOS DE LA ETS ARQUITECTURA DE SEVILLA	DNI	Asistencia
41	CASADO IGNACIO, YOLANDA		
42	BLANCH PATÓN, MARÍA VICTORIA	29533083	Asistencia
43	BRIGUIBOUL, ASTRID	170334300564	Asistencia
44	BURGOS TOJA, MARÍA		Asistencia
45	CASADO IGNACIO, YOLANDA		Asistencia
46	CORTES MEDINA, MIGUEL	29537809	Asistencia
47	DOMÍNGUEZ CABALLOS, PATRICIA	77937302	Asistencia
48	GEMEZ BURGOS, MANUEL	45889200	Asistencia
49	GEY, CYRIELLE	13093370076	Asistencia
50	GÓMEZ DUQUE, DAVID	5935884	Asistencia
51	GÓMEZ ESPINO, LAURA	29506389	Asistencia
52	GONZÁLEZ TROYA, MARINA	53586142	Asistencia
53	HERNÁNDEZ DE VICENTE, TERESA	29510397	Asistencia
54	LÓPEZ BENÍTEZ, ÁNGELA		Asistencia
55	LÓPEZ JURADO, SOFÍA MARGARITA	32084226	Asistencia
56	OCHA MARTÍNEZ, IGNACIO		Asistencia

 Área de Formación Permanente e Innovación Docente - Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente.  
Edificio "Rector Tejerina" - Plaza de Santa Cruz, 6, 3ª planta, 47002 Valladolid  
☎ 983 18 - 4891 [innovacion.area.formacion@uva.es](mailto:innovacion.area.formacion@uva.es)



**Universidad de Valladolid**

Área de Formación Permanente e Innovación Docente.

CURSO:

**II JORNADAS DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE P-IV y PV ETSA (UVa), PID 2019-2020, N° 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

Proyecto de Innovación Docente:

**PID 2019-2020, N° 139: SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA**

FECHA: 14-15 de diciembre de 2020

CAMPUS DE VALLADOLID

	APellidos, NOMBRE ALUMNOS DE LA ETS ARQUITECTURA DE SEVILLA	DNI	Asistencia
57	PARLA DE SANGRAN, MARÍA DE LA CARIDAD	53770046	Asistencia
58	PONCE BENÍTEZ, MARINA	75924185	Asistencia
59	PULIDO VÉLEZ, JOSÉ MANUEL	45943950	Asistencia
60	RAMOS AÑÓN, M. CARMEN	47563024	Asistencia
61	RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, BELÉN	76049735	Asistencia
62	RODRÍGUEZ HIDALGO, ELENA	80169746	Asistencia
63	ROJANO ACOSTA, ELENA	53962975	Asistencia
64	RUIZ MONTES DE OCA, PILAR DE LAS NIEVES	76648070	Asistencia
65	RUIZ NAVARRO, JORGE	77861555	Asistencia
66	SÁNCHEZ VILLALOBOS, ISABEL	53702877	Asistencia
67	TERRY ESCOFET, MARÍA TERESA	53587970	Asistencia
68	VIVES BARÓN, MARC RAMÓN	47953878	Asistencia
69	ZAMORANO DELGADO, MIGUEL		Asistencia

En Valladolid a 17 de diciembre de 2020

José Ramón Sola Alonso

SOLA ALONSO  
JOSE RAMON  
09272583H

Firmado digitalmente por SOLA ALONSO JOSE RAMON - 09272583H  
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES, serialNumber=dCE=09272583H, givenName=JOSE RAMON, sn=SOLA ALONSO, cn=SOLA ALONSO JOSE RAMON - 09272583H  
Fecha: 2020.12.21 13:32:52 +0100



Área de Formación Permanente e Innovación Docente - Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente.

Edificio "Rector Tejerina" - Plaza de Santa Cruz, 6, 3ª planta, 47002 Valladolid

☎ 983 18 - 4891 [innovacion.area.formacion@uva.es](mailto:innovacion.area.formacion@uva.es)

## 2. AUTOEVALUACIÓN ACADÉMICA ANÓNIMA ENTRE ESTUDIANTES

Uno de los ejercicios que se realizó es la AUTOEVALUACIÓN ACADÉMICA ANÓNIMA, entre estudiantes.

El objetivo fue doble. Por un lado los estudiantes organizados por grupos deben exponer individualmente durante tres minutos el ejercicio de forma oral y ante sus láminas. Tras el mismo los profesores realizan las intervenciones de corrección de los Proyectos oportunas, abriendo un turno de participación colectiva.

Por último, los estudiantes tienen que cumplimentar una evaluación de cada uno de los proyectos de sus compañeros. El objeto es desarrollar la capacidad autocrítica, tratando de exportar la valoración que efectúan de sus compañeros a cada uno de sus propios ejercicios.

Las preguntas a las que responden son:

### O EXPOSICIÓN VERBAL

Claridad en la exposición de la idea arquitectónica y su desarrollo

IDEA ARQUITECTÓNICA. Planteamiento general de respuesta al LUGAR.

Desarrollo y respuesta de la idea ante su razón Territorial, Urbana y Local.

IDEA ARQUITECTÓNICA. Planteamiento general de respuesta al PROGRAMA

Desarrollo del programa, zonificación, sectorización, respuesta formal (sección, alzados, etc)

### RESPUESTA DE IMPLANTACIÓN

Compromiso, Diálogo y Resolución ante la arquitectura histórica existente. P. cota 0,00

### DESARROLLO DE LAS PLANTAS

Respuesta al programa, calidad espacial, equilibrio espacios servidores y servidos, etc.

### DESARROLLO DE LAS SECCIONES

Secciones generales y parciales como respuesta al programa y a la idea del espacio interior

### DESARROLLO DE LOS ALZADOS

Alzados generales y parciales como respuesta a la Idea. Expresión valorada de sombras, volúmenes y decisiones compositivas.

IDEA ARQUITECTÓNICA. Planteamiento general de la ESTRUCTURA

Nivel de definición y desarrollo de la estructura como activo de Idea.

IDEA ARQUITECTÓNICA. Planteamiento general de la CONSTRUCCIÓN

Nivel de definición y desarrollo de la materialidad de la Idea, mediante los detalles constructivos, vistas, colores, texturas, etc.

### EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA EXTERIOR

Calidad y capacidad de transmisión de la Idea mediante la representación arquitectónica desarrollada (Vistas, axonometrías, etc.)

**EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA INTERIOR**

Calidad y capacidad de comunicación y trasmisión de la Idea, mediante la representación arquitectónica desarrollada. (Vistas, axonometrías, etc.)

El resultado de la autovaloración se expone públicamente en las sesiones de Taller, de forma que los estudiantes comprueban la aceptación y valoración de sus propuestas por sus compañeros.

El sistema les permite detectar fortalezas y debilidades de su propio proyecto, ante la capacidad de respuesta a las necesidades arquitectónicas (programa, lugar, estructura, construcción, materialidad, composición, etc.) y la forma de expresar sus ideas, representación arquitectónica y comunicación oral.

**Modelo de Autovaloración Anónima**



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTONICOS

**PROYECTOS V**

**CURSO 2020-2021**

Eduardo González Fraile y José Ramón Sola Alonso

**ENCUESTA VALORACIÓN ALUMNOS**

Valoración objetiva y anónima de los trabajos de los estudiantes, con una puntuación de 1 al 5 (1 baja y 5 alta), sobre las siguientes cuestiones:

**Nº DE GRUPO**

	<b>EXPOSICIÓN VERBAL</b> Claridad en la exposición de la idea arquitectónica y su desarrollo	
1	<b>IDEA ARQUITECTÓNICA.</b> Planteamiento general de respuesta al LUGAR. Desarrollo y respuesta de la idea ante su razón Territorial, Urbana y Local.	
2	<b>IDEA ARQUITECTÓNICA.</b> Planteamiento general de respuesta al PROGRAMA. Desarrollo del programa, zonificación, sectorización, respuesta formal (sección, alzados, etc)	
3	<b>RESPUESTA DE IMPLANTACIÓN</b> Compromiso, Diálogo y Resolución ante la arquitectura histórica existente. P. cota 0,00	
4	<b>DESARROLLO DE LAS PLANTAS</b> Respuesta al programa, calidad espacial, equilibrio espacios servidores y servidos, etc.	
5	<b>DESARROLLO DE LAS SECCIONES</b> Secciones generales y parciales como respuesta al programa y a la idea del espacio interior	
6	<b>DESARROLLO DE LOS ALZADOS</b> Alzados generales y parciales como respuesta a la Idea. Expresión valorada de sombras, volúmenes y decisiones compositivas.	
7	<b>IDEA ARQUITECTÓNICA.</b> Planteamiento general de la ESTRUCTURA. Nivel de definición y desarrollo de la estructura como activo de Idea.	
8	<b>IDEA ARQUITECTÓNICA.</b> Planteamiento general de la CONSTRUCCIÓN. Nivel de definición y desarrollo de la materialidad de la Idea, mediante los detalles constructivos, vistas, colores, texturas, etc.	
9	<b>EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA EXTERIOR</b> Calidad y capacidad de trasmisión de la Idea mediante la representación arquitectónica desarrollada (Vistas, axonometrías, etc.)	
10	<b>EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA INTERIOR</b> Calidad y capacidad de comunicación y trasmisión de la Idea, mediante la representación arquitectónica desarrollada. (Vistas, axonometrías, etc.)	
	<b>VALORACIÓN TOTAL</b>	

CURSO 2020-2021  
PROYECTOS V

1

Realizaron la encuesta valorativa 34 estudiantes (95%) de los matriculados y los resultados fueron cribados con el único criterio de eliminar las valoraciones que no se atenían a las normas dictadas (puntuación uniforme o superior a los parámetros).



Los resultados por preguntas fueron:

PREGUNTA	Nº DE GRUPO															
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6	Grupo 7	Grupo 8	Grupo 9	Grupo 10	Grupo 11	Grupo 12	Grupo 13	Grupo 14	Grupo 15	Grupo 16
0	2,16	2,78	2,98	2,91	3,25	3,38	3,01	3,12	3,25	3,04	3,07	2,98	2,35	2,37	2,98	2,96
1	3,45	3,07	3,92	3,21	3,52	4,10	3,72	3,85	3,52	3,82	3,75	3,78	3,21	3,08	3,03	2,78
2	3,63	3,11	3,68	3,31	3,57	3,86	3,91	3,45	3,77	3,85	3,71	3,57	3,11	2,62	2,75	2,92
3	3,11	2,84	4,21	3,25	3,13	3,91	3,66	3,05	3,51	3,52	3,75	3,78	2,81	2,62	2,61	2,35
4	3,95	3,28	3,24	3,48	3,43	3,92	3,65	3,21	3,52	4,01	3,46	3,78	3,06	2,62	2,92	3,14
5	3,61	2,61	3,53	2,88	3,63	3,95	3,45	3,17	3,27	3,71	3,25	3,07	3,31	2,75	2,39	2,01
6	3,38	3,28	3,24	3,15	3,32	3,76	3,31	3,45	3,15	3,58	2,64	3,27	3,13	2,62	2,42	2,07
7	3,13	3,38	3,44	2,73	3,81	3,41	3,07	3,31	3,42	3,14	2,92	3,64	2,76	2,41	2,42	2,07
8	3,13	2,94	3,72	2,84	3,97	3,06	2,91	2,91	3,35	3,05	2,67	3,54	2,46	2,21	2,25	1,64
9	3,75	2,94	3,48	3,25	3,31	3,58	4,01	3,75	3,72	3,11	3,28	3,85	2,96	2,71	3,53	2,71
10	3,91	3,19	3,16	2,83	3,32	3,02	3,32	2,97	3,51	3,71	2,89	4,28	2,43	2,58	3,35	2,42

Los resultados por Grupos fueron

GRUPOS	Pregunta 0	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10
Grupo 1	2,16	3,45	3,63	3,11	3,95	3,61	3,38	3,13	3,13	3,75	3,91
Grupo 2	2,78	3,07	3,11	2,84	3,28	2,61	3,28	3,38	2,94	2,94	3,19
Grupo 3	2,98	3,92	3,68	4,21	3,24	3,53	3,24	3,44	3,72	3,48	3,16
Grupo 4	2,91	3,21	3,31	3,25	3,48	2,88	3,15	2,73	2,84	3,25	2,83
Grupo 5	3,25	3,52	3,57	3,13	3,43	3,63	3,32	3,81	3,97	3,31	3,32
Grupo 6	3,38	4,10	3,86	3,91	3,92	3,95	3,76	3,41	3,06	3,58	3,02
Grupo 7	3,01	3,72	3,91	3,66	3,65	3,45	3,31	3,07	2,91	4,01	3,32
Grupo 8	3,12	3,85	3,45	3,05	3,21	3,17	3,45	3,31	2,91	3,75	2,97
Grupo 9	3,25	3,52	3,77	3,51	3,52	3,27	3,15	3,42	3,35	3,72	3,51
Grupo 10	3,04	3,82	3,85	3,52	4,01	3,71	3,58	3,14	3,05	3,11	3,71
Grupo 11	3,07	3,75	3,71	3,75	3,46	3,25	2,64	2,92	2,67	3,28	2,89
Grupo 12	2,98	3,78	3,57	3,78	3,78	3,07	3,27	3,64	3,54	3,85	4,28
Grupo 13	2,35	3,21	3,11	2,81	3,06	3,31	3,13	2,76	2,46	2,96	2,43
Grupo 14	2,37	3,08	2,62	2,62	2,62	2,75	2,62	2,41	2,21	2,71	2,58
Grupo 15	2,98	3,03	2,75	2,61	2,92	2,39	2,42	2,42	2,25	3,53	3,35
Grupo 16	2,96	2,78	2,92	2,35	3,14	2,01	2,07	2,07	1,64	2,71	2,42

En resumen, la actividad arrojó los siguientes resultados, con estimación de las medias de cada Pregunta y Grupo.

	PREGUNTAS											
	Pregunta 0	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	MEDIA
<b>GRUPOS</b>												
Grupo 1	2,16	3,45	3,63	3,11	3,95	3,61	3,38	3,13	3,13	3,75	3,91	3,51
Grupo 2	2,78	3,07	3,11	2,84	3,28	2,61	3,28	3,38	2,94	2,94	3,19	3,06
Grupo 3	2,98	3,92	3,68	4,21	3,24	3,53	3,24	3,44	3,72	3,48	3,16	3,56
Grupo 4	2,91	3,21	3,31	3,25	3,48	2,88	3,15	2,73	2,84	3,25	2,83	3,09
Grupo 5	3,25	3,52	3,57	3,13	3,43	3,63	3,32	3,81	3,97	3,31	3,32	3,50
Grupo 6	3,38	4,1	3,85	3,91	3,92	3,95	3,76	3,41	3,06	3,58	3,02	3,66
Grupo 7	3,01	3,72	3,91	3,66	3,65	3,45	3,31	3,07	2,91	4,01	3,32	3,50
Grupo 8	3,12	3,85	3,45	3,05	3,21	3,17	3,45	3,31	2,91	3,75	2,97	3,31
Grupo 9	3,25	3,52	3,77	3,51	3,52	3,27	3,15	3,42	3,35	3,72	3,51	3,47
Grupo 10	3,04	3,82	3,85	3,52	4,01	3,71	3,58	3,14	3,05	3,11	3,71	3,55
Grupo 11	3,07	3,75	3,71	3,75	3,46	3,25	2,64	2,92	2,67	3,28	2,89	3,23
Grupo 12	2,98	3,78	3,57	3,78	3,78	3,07	3,27	3,64	3,54	3,85	4,28	3,66
Grupo 13	2,35	3,21	3,11	2,81	3,06	3,31	3,13	2,76	2,46	2,96	2,43	2,92
Grupo 14	2,37	3,08	2,62	2,62	2,62	2,75	2,62	2,41	2,21	2,71	2,58	2,62
Grupo 15	2,98	3,03	2,75	2,61	2,92	2,39	2,42	2,42	2,25	3,53	3,35	2,77
Grupo 16	2,96	2,78	2,92	2,35	3,14	2,01	2,07	2,07	1,64	2,71	2,42	2,41
<b>MEDIA</b>	2,911875	3,488125	3,42625	3,256875	3,42	3,16	3,11	3,07	2,92	3,37	3,18	3,24
	PREGUNTAS											
	Pregunta 0	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	MEDIA
<b>MEDIA</b>	2,91	3,49	3,43	3,26	3,42	3,16	3,11	3,07	2,92	3,37	3,18	3,24

Estos resultados son objeto de estudio en orden a reconocer la capacidad autocrítica y de valoración de los estudiantes.

Sesión de Autoevaluación Anónima de Proyectos





### 3. SESIONES DE EXPOSICIÓN PÚBLICA GRABADAS. PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO

Dentro de la Actividad del PID, de forma clara se postulaba el adiestramiento de la capacidad que los estudiantes deben tener de exponer sus propias Ideas.

Se les propuso, en colaboración con el PID *LABORATORIO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7. "Recuperación de la Arquitectura Industrial. El Taller Central de Reparación de RENFE en Valladolid"* coordinado por Eduardo González Fraile, la elaboración de una estrategia narrativa, que tuviera por objeto la trasmisión de la Ideas ante un auditorio "ciego", de forma que sus dibujos asumieran la responsabilidad de hacerlo ante un auditorio "sordo".

Esta prueba, efectuada inicialmente durante la *Autovaloración Académica Anónima*, tenía una segunda parte, como es la grabación, el formato de Píldoras de Conocimiento, de su exposición en varias sesiones del Servicio de Medios Audiovisuales de la Uva (plató de grabación), una vez que el Proyecto se había corregido por ellos.

La grabación se efectuó el lunes 21 de junio, para lo que tenían que realizar de forma previa tres actividades:

- 1.- Confección de un texto de un DIN-4 explicativo de su proyecto
2. Elaboración de Power Point resumido de su Proyecto, en el formato facilitado
- 3.- Enviar de forma previa, una prueba de grabación efectuada.

El objeto fue la preparación previa de la estrategia narrativa, de forma que la grabación se realizara de una manera fluida. Por último, se dictaron normas sugeridas por los Servicios Técnicos de la Uva. Las grabaciones se editaron y se encuentra en estos momentos en el canal de Youtube de la Uva:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L](https://www.youtube.com/playlist?list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L)

El conjunto de los vídeos tiene las siguientes direcciones electrónicas:

Título: LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES RAILWAY. Cristina Pérez Valdés. Isaac Martín Arévalo.

[https://www.youtube.com/watch?v=9EwZOTWg4X4&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=1&t=10s](https://www.youtube.com/watch?v=9EwZOTWg4X4&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=1&t=10s)

Título: EL AUDITORIO. Lydia Rodríguez Villarragut. Millán Sánchez Díaz.

[https://www.youtube.com/watch?v=SLYAJCoFcv8&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=SLYAJCoFcv8&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=2)

Título: TORRE LAIKA Y TORRE RECEPTIVA. Elisa Gutiérrez Herrero. Alicia García Hernández.

[https://www.youtube.com/watch?v=Hr8YP\\_1Tud0&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=Hr8YP_1Tud0&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=3)

Título: TORRE TANGENCIA Y TORRE ESPINA. Víctor Pérez Aldea. Gloria Herrero Martil.

[https://www.youtube.com/watch?v=Ba1SXJaOH80&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=Ba1SXJaOH80&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=4)

Título: TORRE 6. Alexandre Guerin. Estudiante Erasmus de Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Grabación en español y francés

[https://www.youtube.com/watch?v=7kzNLj-wLJw&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=7kzNLj-wLJw&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=5)

[https://www.youtube.com/watch?v=7hqfk8RS0t0&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=7hqfk8RS0t0&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=6)

Título: TORRE 4. Lola Schabo. Estudiante Erasmus de Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Grabación en español y francés

[https://www.youtube.com/watch?v=nyb07kCiAkg&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=nyb07kCiAkg&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=7)

[https://www.youtube.com/watch?v=W\\_sXonBXj5c&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=W_sXonBXj5c&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=8)

Título: TORRE F. Bárbara de la Garza.

[https://www.youtube.com/watch?v=uMESIJni4TM&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=uMESIJni4TM&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=9)

Título: STOMACHION TOWER. Elvira Ruiz Blanco. Lucía Martín Martín.

[https://www.youtube.com/watch?v=g7hYfmHXXv0&list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=g7hYfmHXXv0&list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L&index=10)

Alix Von Knebel Doeberitz. Estudiante Erasmus de Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Grabación en español y alemán.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLSbo9kXA\\_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L](https://www.youtube.com/playlist?list=PLSbo9kXA_LcxRRm9gKA8jNHme9CmvT54L)



Sesiones de grabación de Píldoras de Conocimiento en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Uva.





El conjunto de estas actividades engloban parte de las herramientas y recursos desarrollados y que por facilitar su comprensión se recogen en los dos Anexos siguientes:

PID\_20-21 \_142 \_Anexo 2. Ejercicios realizados por los estudiantes de la asignatura Proyectos IV.pdf

PID\_20-21 \_142 \_Anexo 3 Ejercicios realizados por los estudiantes de la asignatura Proyectos V.pdf

Valladolid 12 de julio de 2021