



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**LA LENGUA ORAL EN 1.^{er} CURSO
DE EDUCACIÓN INFANTIL**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil

AUTORA: Alba Gutiérrez Rodríguez

TUTOR: José Vidal Torres Caballero



Palencia, julio de 2022

RESUMEN

El desarrollo de la lengua oral en Educación Infantil es un aspecto muy importante en la etapa, pues los niños comienzan a relacionarse y a trabajar con materiales didácticos que ayudan en el desarrollo de su competencia comunicativa oral. La escuela es un buen lugar en donde los niños pueden desarrollar la expresión-comunicación oral. Los cuentos son un recurso didáctico muy utilizado en la etapa, por su valor para el desarrollo integral de los niños: estimulación de la lengua oral, aprendizaje de valores, etcétera. Con los cuentos, los niños consiguen expresarse y comunicar sus emociones, sentimientos y preocupaciones; además, motivan conversaciones en que los niños hablan unos con otros. Las actividades creadas y realizadas en el aula han conseguido exitosamente que los niños se expresen, se comuniquen y desarrollen su lengua oral.

PALABRAS CLAVE

Educación Infantil, lengua oral, actividades, cuentos.

ABSTRACT

The development of oral language in Early Childhood Education is a very important aspect in this stage, since children begin to interact and work with didactic materials that help in the development of their oral communicative competence. School is a good place where children can develop oral expression-communication. Stories are a widely used didactic resource in the stage, due to their value for the integral development of children: stimulation of oral language, learning of values, etc. With stories, children manage to express themselves and communicate their emotions, feelings and concerns; In addition, they motivate conversations in which children talk to each other. The activities created and carried out in the classroom have successfully enabled children to express themselves, communicate and develop their oral language.

KEY WORDS

Childhood Education, oral language, activities, fairy Tales.

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la *Ortografía* académica [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua español.
3. Con objeto de facilitar la fluidez de la lectura de mi Trabajo de Fin de Grado, como norma general, utilizaré el masculino gramatical como alusión a ambos géneros, el masculino y el femenino.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1.JUSTIFICACIÓN	5
1.1. Memoria del título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid	5
1.2. Currículo de Educación Infantil (<i>BOE</i> y <i>BOJA</i>)	6
2.OBJETIVOS.....	7
3. MARCO TEÓRICO	8
3.1. El habla de niños y niñas de 3 años.....	8
3.2. La lengua oral en el aula	9
3.3. El cuento como recurso para el desarrollo de la oralidad en Educación Infantil.....	12
4.ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN 1.º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	14
4.1. Objetivos y metodología.....	14
4.2. Actividades	19
5.CONCLUSIONES.....	40
LISTA DE REFERENCIAS.....	41
ANEXOS	44
Anexo 1	44
Anexo 2	46
Anexo 3	57

INTRODUCCIÓN

La escuela es uno de los mejores lugares para el desarrollo de la lengua oral, pues los niños y niñas se relaciona y crean un vínculo muy importante entre ellos. A través de la oralidad, se expresan y comunican ideas, pensamientos, sentimientos, emociones. Nos relacionamos con el entorno básicamente de forma oral. En la comunicación oral, también colabora el lenguaje no verbal –básicamente, gestos y movimientos–, sobre todo, en una de sus funciones: acompañar a la oralidad.

En mi Trabajo de Fin de Grado, en primer lugar, justifico el tema a través de la *Memoria del título del Grado en Educación Infantil de la Universidad de Valladolid* y de documentos normativos curriculares de Educación Infantil. Después, expongo los objetivos que quiero conseguir. En el marco teórico, recojo información sobre las características del habla de los niños y niñas de tres años, sobre la lengua oral en el aula y el cuento como recurso para el desarrollo de la oralidad. A continuación, explico la metodología utilizada, además de los cuentos seleccionados para llevar a cabo las actividades propuestas en el aula. Finalmente, expongo las conclusiones a las que he llegado después de realizadas las actividades en el aula.

1. JUSTIFICACIÓN

Para la justificación de este trabajo, he utilizado la *Memoria del título del Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid* y documentos normativos curriculares.

1.1 MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Mi Trabajo de Fin de Grado se ajusta a los objetivos y competencias del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Valladolid, de acuerdo con la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, de 23 de marzo de 2010*. Selecciono objetivos y competencias:

Objetivos

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.

Competencias

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

1.2 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL (BOE Y BOJA)

Para la elaboración de mi trabajo, he tenido en cuenta los siguientes documentos normativos curriculares:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *BOE*, n.º 106, 4 de mayo de 2006.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, *BOE*, n.º 4, 4 de enero de 2007.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (*BOJA*, n.º 169 de 26 de agosto de 2008).

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (*BOE*, n.º 106, 4 de mayo de 2006. pp. 21-22), dice que la Educación Infantil pretende desarrollar capacidades en los niños que les permitan conocer su propio cuerpo y el de los demás, explorar su entorno familiar, natural y social, adquirir autonomía de manera progresiva, desarrollar sus capacidades

afectivas, desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión [...] Además, tengo en cuenta la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, aunque no se ha ejecutado en el curso 2021-2022.

Por otro lado, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil (*BOE*, n.º 4, 4 de enero de 2007, p.480) explica que el lenguaje oral es el instrumento de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que los niños y niñas aprenden, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral se estimula, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas. También contemplo el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la educación Infantil, aunque en este curso 2021-2022 no se haya ejecutado.

Finalmente, en la orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (*BOJA*, n.º 169 de 26/08/2008 (pp. 37-46), se encuentra el área III: Lenguajes: comunicación y representación, área cuyo objetivo es desarrollar en los niños las capacidades comunicativas, aprender a utilizar de forma cada vez más adecuada las distintas formas de comunicación. Esto sirve de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos simbólicos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos, etcétera

La información curricular de objetivos y contenidos del primer curso de Educación Infantil la recojo en las tablas del anexo 1 (p. 44).

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo alcanzar son los siguientes:

1. Recoger información sobre la lengua oral en Educación Infantil y del cuento como recurso para el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de primer curso de Educación Infantil.
2. Crear y desarrollar actividades para el progreso de la comunicación oral en niños y niñas de primer curso de Educación Infantil a través de cuentos.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 EL HABLA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS

Los niños y niñas de tres años se encuentran en la etapa lingüística, uno de los periodos más importantes del menor para el desarrollo del habla y del lenguaje. Se produce un aumento de las capacidades cognitivas del niño, de su vocabulario y de las construcciones sintácticas, aún sencillas y limitadas a unas clases determinadas.

El lenguaje oral del niño se desarrolla estimulado por el entorno que le rodea, necesita intercambios de comunicación, con adultos y menores, para desarrollar su capacidad lingüística, pues “si un niño no crece en un medio lingüístico, no desarrollará su lenguaje” (Avendaño y Miretti, 2007, p. 28). Los niños utilizan el lenguaje diariamente en diferentes contextos y situaciones, y con diferentes interlocutores que poseen distinto grado de competencia comunicativa, en general, y lingüística, en particular. De ahí la importancia de ofrecer al niño diferentes propósitos o finalidades comunicativas a través del habla para se acostumbre a la variedad comunicativa (Ortiz, 2013).

Para Martín (2015), los niños pueden encontrar propósitos comunicativos como los siguientes:

- Peticiones para satisfacer sus deseos y necesidades, además de dar órdenes para conseguir sus objetivos propuestos.
- Descripción de personas, objetos, lugares..., para el desarrollo de la capacidad de observación y el interés por los detalles.
- Contar algo aquello le ha sucedido al niño o sus rutinas, para informar diferentes sucesos que ocurren en su día a día.

A la edad de tres años, los niños ya son capaces de asentar de manera correcta los turnos de palabra en una conversación donde aparezcan diferentes interlocutores. Anaya-Reig y Calvo (2019) destacan que esta característica, poco antes de esa edad, no aparece en los niños, debido a que no tienen aún la suficiente capacidad cognitiva de compartir el conocimiento.

En cuanto a la fonética de esta edad de tres años, Bigas y Correig (2008) opinan que la pronunciación de los sonidos es “mayoritariamente correcta, excepto los más complicados [difíciles] y, por lo tanto, necesitan mayor tiempo de aprendizaje, práctica y concentración que el resto de los fonemas [sonidos]” (p. 56). Evidentemente, hay sonidos

más fáciles de pronunciar que otros, que presentan mayor dificultad articulatoria, como los grupos consonánticos, las combinaciones de ciertas consonantes en sílabas distintas, etcétera.

En los avances comunicativo-lingüísticos de los niños a estas edades, se observa aumento de combinación de palabras, mayor riqueza sintáctica y léxica, por ejemplo, de verbos, como *ser* y *haber*. También aparecen las preguntas *¿Qué?* *¿Por qué?* *¿Quién?* También es frecuente el uso del adverbio negativo *no*, a través del cual, el niño se siente más autónomo, es una actitud de rechazo hacia propuestas de su entorno (González, 2011 y Andreu, 2018).

En cuanto al vocabulario, el niño de tres años ya utiliza una misma palabra en diferentes contextos, por ello, Anaya-Reig y Calvo (2019) piensan que, además de considerar el crecimiento del léxico de acuerdo con el aumento de palabras, es importante el hecho de que utilicen esas palabras en distintos contextos. Ello es, precisamente, un rasgo del avance en el nivel léxico-semántico. Por ejemplo, la palabra *agua* ya no solo la asocian a 'sed', sino también a 'lluvia', 'río' o 'ducha'.

Por otro lado, el egocentrismo, y desde una perspectiva comunicativa, es rasgo muy importante en el habla de los niños de tres años, pues creen que su discurso es único, así como la incapacidad de ponerse en el lugar del otro en diferentes situaciones. Todo ello se refleja en su expresión y comunicación. Cuando habla, por ejemplo, en sus juegos, el niño piensa que las personas saben qué quiere decir y a qué se refiere, independientemente de si conocemos o no el contexto y la situación.

3.2 LA LENGUA ORAL EN EL AULA

Cuando los niños y niñas comienzan la escuela infantil, no se relacionan mucho con sus compañeros, no hablan de forma fluida ni su habilidad comunicativa está desarrollada del todo. Con el paso del tiempo, la relación diaria con sus compañeros y con la maestra del aula son el germen de la confianza necesaria para el intercambio comunicativo y el desarrollo lingüístico de los niños.

El lenguaje oral en el aula de Educación Infantil es asunto básico y necesario en el periodo en el que están inmersos los niños. Andreu (2018) explica que el lenguaje oral "está pensado para producir y crear una comunicación directa entre los interlocutores, compartiendo así su tiempo, un mismo espacio además de un tema en común con el cual

quieran compartir entre ellos información” (p. 16). Por su parte, Anaya-Reig y Calvo, (2019) consideran que el dialogo “puede y debe ser un recurso educativo para fomentar la competencia comunicativa en cualquier etapa de la enseñanza” (p.172).

En el aula de Educación Infantil, además de enseñar el lenguaje escrito, también se enseña el lenguaje oral. Por ello, Núñez Delgado (2005) habla de la idea errónea de que los niños, al llegar a escuela, ya tienen que saber hablar, pues se trata de un aprendizaje que se estimula en el ámbito familiar y social, y que el profesorado debe centrarse en el lenguaje escrito. Este pensamiento ha sido el origen, precisamente, de que no se atendiera debidamente al desarrollo de la lengua oral en el aula.

Para fomentar el desarrollo lingüístico oral de los niños en el aula, podemos utilizar diferentes metodologías. Arriaza (2015) explica que, aunque en todo momento no podamos tratar al alumnado de forma individualizada, debemos tener en cuenta que todos ellos necesitan un tiempo en el que el docente esté más atento. Por otro lado, siempre podemos contar con el lenguaje dirigido, donde los niños se sentirán protagonistas y prestarán más atención a las actividades.

También es importante la realización de preguntas en el aula. Sánchez (2016) explica que deben ser preguntas abiertas, para que los niños puedan explayarse, debido a que las preguntas cerradas no estimulan, precisamente, la lengua oral. Los niños y niñas deben participar en situaciones grupales para fomentar la interacción y comunicación. Podemos realizar también preguntas sobre el día, para estimular la capacidad de atención y memoria. De esta forma, podemos preguntar sobre la rutina en el aula o sobre las actividades realizadas por la mañana.

La comunicación adulto-niño y niño-niño se rige por normas diferentes. En cuanto a la relación adulto-niño, el habla dirigida a los niños se caracteriza por el uso de frases cortas y sencillas, con frecuentes repeticiones. La comunicación es lenta y el tono y la entonación del adulto se adaptan a la situación del momento comunicativo (Igualada y Aparici, 2018); con ello, se consiguen tres objetivos: el niño está más atento al habla, se promueve la interacción adulto-niño y el niño aprende aspectos relevantes de la comunicación, en general, y lingüística, en particular.

Para que el diálogo en el aula sea eficaz, Reyzábal (1993) anota los aspectos siguientes que tener en cuenta:

- Entre los interlocutores tiene que haber confianza, respeto y atención. El educador tiene que ayudar y enseñar a los alumnos a cuidar el timbre, el tono o el volumen al hablar, además de la expresión facial, corporal y de la postura.
- No hace falta que el educador corrija todas las expresiones lingüísticas erróneas; puede intervenir en algunas de ellas para trabajarlas después.
- El profesor deberá regular los turnos de palabra de los alumnos, de esta manera, permitirá que todos los alumnos tengan su momento de hablar y evitar que siempre participen los alumnos con mayor desarrollo del lenguaje.

Otra forma de comunicación que encontramos en estas interacciones es el *lenguaje de niño*, subcódigo lingüístico utilizado por los adultos para hablar con los niños pequeños. Se piensa que, a través de este lenguaje, se controla la comprensión del niño, se le ayuda a mejorar su aprendizaje y a imitar el lenguaje de los mayores (Monfort y Juárez 2016). Sin embargo, el *lenguaje de niño* no ayuda en el desarrollo lingüístico de los niños, pues es lenguaje propio de niños no de adultos.

Por otro lado, en el aula de Educación Infantil se trabaja la *retroalimentación correctiva*, que consiste en que el docente ayuda al niño a encontrar el error en su lenguaje sin reproche, simplemente se repite la frase de acuerdo con la norma lingüística del idioma. Es una de las mejores formas, o la mejor, de aprendizaje por inferencia, el niño aprende a utilizar normativamente la palabra o construcción sintáctica, sin que el niño perciba que se le ha corregido y no se sentirá mal por ello.

En cuanto al desarrollo del habla en niños de tres años, Arriaza (2015) considera muy importante realizar en el aula actividades como hábitos y rutinas, fórmulas lingüísticas convencionales de saludo y despedida, juego libre o en grupo y lectura de cuentos.

Para trabajar la estimulación del lenguaje oral en el aula, suelen utilizarse juegos y cuentos, recursos muy útiles para conseguir el objetivo básico de desarrollo de la comunicación oral. Además, a través de los cuentos, se estimula la lectoescritura, la relación sonido-grafía, la atención, el aprendizaje de nuevo vocabulario, etcétera.

Otras actividades habituales para estimular el lenguaje oral en el aula de Educación Infantil son los juegos fonéticos, canciones, poesías, trabalenguas, etcétera. Además, son muy importantes las actividades en que el niño se siente protagonista y actúa en primera persona: dramatizaciones, representaciones teatrales, juegos con pistas, narración de historias... Todo aquello que motive al niño, produzca discurso hablado y consiga

desarrollar su competencia comunicativa oral y lingüística. Destacan los juegos en grupo, pues los niños y niñas se comunican entre ellos para jugar, por lo que se trabaja la participación, la socialización y la comunicación entre varios comunicantes.

Arriaza (2015) menciona dos tipos de lenguajes indicados para practicar en el aula: el lenguaje imitativo, a través de palabras, frases, silabas, sonidos y vocabulario practicado en el aula..., y el lenguaje dirigido y espontáneo, a través de descripciones, canciones, poesías, trabalenguas...

Para practicar la lengua oral en el aula, también destacamos los *rincones*, espacios que permiten muchas posibilidades para la creatividad lingüística. Andreu (2018) destaca tres tipos de rincones a través del juego: de los sonidos, de los cuentos y de las palabras y expresiones.

3.3 EL CUENTO COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

El cuento es recurso muy importante y útil en la etapa de Educación Infantil, para que los niños y niñas aprendan a expresar y comunicar informaciones, emociones, sensaciones, sentimientos..., en la necesidad de expresarse, de comunicar, de narrar y de compartir con los demás (Barragán, Camps, Cardona, Ferrer, Larreula, López y Vilardel, 2005). El cuento es recurso que ayuda en el desarrollo de la comunicación oral, pues “es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro” (Pérez Molina, Pérez y Sánchez Serra, 2013, p. 4.)

Mesa (2016) expone dos de las características más importantes de los cuentos en cuanto al lenguaje oral se refiere: por un lado, se establece un vínculo entre el lector y oyente, el niño se encuentra más receptivo e involucrado en la historia, participa en ella, juega a representarla y puede enriquecerla con sus contribuciones. Y, por otro lado, fomenta la diversión, pues los niños participan en la historia, representan diferentes personajes, cambian su voz, etcétera.

Los cuentos muchas veces llevan al niño a un mundo mágico, donde su imaginación es la protagonista, debido a que “los cuentos desarrollan una capacidad imaginativa incipiente que deberá desarrollarse después con actividades expresivas” (Monfort, 2016 p. 196). De esta manera, los niños suelen tomar de referente a los personajes de los cuentos, se

convierten en sus ídolos, quieren ser como ellos, los imitan, juegan a representarlos y actúan como ellos. Todo colabora en el desarrollo de la oralidad de los niños.

A través de los cuentos, se aprenden hábitos comunicativos, se aumenta el vocabulario de uso diario, además de que se estimula también la comunicación no verbal. Para Barragán, Camps, Cardona, Ferrer, Larreula, López y Vilardel (2005), “en la expresión oral interviene todo el cuerpo del hablante, incluso el alma”.

La forma de narrar las historias colabora en la motivación del habla de los niños. Una historia bien contada “desarrolla la comprensión de las diferentes culturas, difunde y propaga el conocimiento del niño o proporciona alegría, diversión y entretenimiento. Escuchar relatos contribuye al niño a comprender el mundo y cómo las personas se relacionan entre ellas” (Fernández Serón, 2010, p. 3).

Con los cuentos, los niños perciben que hablar no es solo decir palabras, una detrás de otra, sino que las palabras se combinan de ciertas maneras en el discurso, oral y escrito. En el ámbito oral, además, hay que tener en cuenta aspectos propios de la oralidad: articulación de los sonidos, tono de la voz, entonaciones, silencios, etcétera. (Barragán, Camps, Cardona, Ferrer, Larreula, López y Vilardel, 2005).

Para desarrollar la competencia comunicativa oral de los niños, también podemos recurrir a las actividades propuestas por Rodari (1997 [1973]), que hablaba de las muchas actividades que pueden hacerse a través de los cuentos para el desarrollo del habla. Anoto solo dos actividades:

- Inventar historias jugando: introducimos nuevos personajes en un cuento, personajes que conocemos, por ejemplo, niños de la clase, para que se sientan protagonistas del cuento.
- Transformar los cuentos: cambiamos el final de un cuento, o los protagonistas se comporten de manera diferente del cuento real.

A través del cuento se forjará el lenguaje, ya que el uso de palabras precisas, similitudes y oposiciones semánticas, metáforas, metonimias, construcciones sintácticas inusuales... intensifican las posibilidades expresivas” (Morón, 2010, p. 3).

4. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN 1.º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL

4.1 OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Objetivos específicos

Los objetivos que pretendo lograr a través de estas actividades para el desarrollo de la lengua oral en alumnado de primer curso de Educación Infantil son los siguientes:

1. Desarrollar la lengua oral de niños de primer curso de Educación Infantil, a través de actividades relacionadas con cuentos seleccionados.
2. Estimular la creatividad, imaginación y capacidad de creación de los niños mediante la curiosidad e interés por las actividades propuestas.
3. Trabajar la expresión oral con el alumnado y aprender a expresarse-comunicarse en gran grupo.

Metodología

He preparado actividades a través de cinco cuentos como recurso para la estimulación del habla en niños de primer curso de Educación Infantil. Esta propuesta de actividades se ha realizado durante mi estancia de estudiante SICUE en Málaga, en un colegio público situado en el corazón de la ciudad, donde se imparte Educación Infantil con una vía por nivel, y Educación Primaria con dos vías por nivel. Es un centro muy acogedor, cuya característica principal es la multiculturalidad: actualmente, se encuentran 27 nacionalidades diferentes. El centro trabaja con el proyecto “Málaga acoge Caixa Proinfancia”, que ayuda a las familias más desfavorecidas a tener un futuro y a erradicar la pobreza infantil. En este colegio, la mayoría de los alumnos son de clase media-baja.

El aula donde he desarrollado mi propuesta está formada por 20 alumnos (10 niños y 10 niñas), en donde encontramos diez nacionalidades diferentes: pakistaní, peruana, francesa, argentina, sueca, venezolana, polaca, española, mexicana e inglesa. La mayoría de los niños, al ser de lugares donde se habla el español como lengua materna, desarrolla de manera habitual su lengua materna, y así la relación en el aula es más llevadera. Sin embargo, hay niños que se encuentran en proceso de aprendizaje del español, solo dicen

algunas palabras acompañadas con gestos para que se les entienda, y otros niños que empiezan de cero y, por lo tanto, apenas conocen alguna palabra en español. En este último caso, al encontrarnos con varios niños con dificultades en el habla, intentamos que lleven el mismo ritmo que el resto, pero con una sola profesora la tarea es difícil. En cambio, cuando alguien más acude al aula para ayudar, el aprendizaje es más eficaz.

La clase es muy observadora, muestra interés en las actividades; también son niños movidos y habladores, pues tienen tres años; además siguen diferentes ritmos de aprendizaje, por lo que tenemos que estar pendientes de sus necesidades en todo momento para saber cómo actuar con ellos.

La metodología que he considerado más adecuada para realizar las actividades es activa y lúdica; activa, porque los niños y niñas se sienten protagonistas en todo momento, desarrollan su lengua oral de manera continua y aprenden con ello; y lúdica para atraer la atención de los niños. Al ser niños de tres años, es normal que se distraigan, su periodo de atención no puede ser muy largo, por lo que crearemos actividades que permitan la expresión-comunicación, el movimiento y la participación activa.

He seleccionado cinco cuentos para realizar las actividades de desarrollo de la lengua oral; son cuentos con muchas imágenes y texto sencillo, para captar la atención de los alumnos el mayor tiempo posible. Evidentemente, el vocabulario corresponde a la edad, y aparecen palabras nuevas para aumentar el vocabulario, todas ellas comprensibles por los niños. Los cuentos son los siguientes: *La pequeña oruga glotona*, *La vaca que puso un huevo*, *Tito busca nariz*, *Elmer* y *Las emociones de Nacho*.

1. *La pequeña oruga glotona*

Relata el ciclo vital de una oruga, desde su nacimiento en un pequeño huevo, hasta que se convierte en una hermosa mariposa. Para llegar a ser mariposa, la oruga tendrá que comer mucho y los niños la acompañaran en su aventura alimentándose cada vez más hasta llegar a formar su capullo y realizar la metamorfosis en él.



Es un cuento con el que también se puede jugar, pues las páginas son de diferentes tamaños y están troqueladas por donde pasa la oruga. Tiene poco texto, imágenes muy llamativas y coloridas que llaman la atención de los niños. El vocabulario es sencillo y

comprensible. Aborda aspectos como la naturaleza y el ciclo de la vida. Estimula el conteo de los niños

2. La vaca que puso un huevo

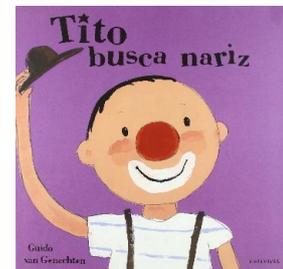
Macarena es una vaca que vive en una granja, y se siente inferior cuando se compara con el resto de sus compañeras vacas, pues no sabe hacer nada especial como andar en bici o andar sobre dos patas. Sus amigas las gallinas, al verla tan triste, trazaron un plan para que recuperase su autoestima y su alegría. Por la mañana, cuando Maca se despierta, ¡había puesto un huevo! La vaca se convierte en el animal más especial de la granja, crea la envidia entre sus compañeras vacas, que no se creían nada de lo que estaba pasando, así que decidieron esperar hasta que el huevo eclosionase para saber la verdad de la historia.



A través de la historia, se desarrolla la imaginación de los niños. Se trabajan aspectos como la autoestima, la amistad, la envidia... Divierte al alumnado al ser una historia tan loca. El vocabulario es sencillo para la edad. Presenta grandes ilustraciones coloridas que llaman la atención de los alumnos.

3. Tito busca nariz

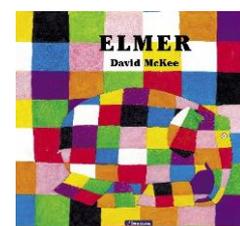
Tito es un payaso y la estrella del circo Rando. Un día, haciendo su actuación de malabares, su nariz desaparece. Tito se encuentra muy triste sin su nariz, por lo que decide ir a la gran ciudad en busca de otra, pero no encuentra ninguna nariz redonda. Está triste, piensa que a un payaso sin nariz ya nadie le querrá, pero su amigo y dueño del circo, el mago, lo anima y le explica que realmente a quien quiere la gente es a él, con nariz o sin ella.



El cuento presenta un vocabulario sencillo para la edad de tres años. Trabaja valores como el respeto, la confianza o la igualdad. Tiene muchas ilustraciones coloridas que llaman la atención de los niños. Aborda figuras geométricas y sentimientos.

4. Elmer

Elmer es un elefante que vive en la selva. No es uno más de la manada, su cuerpo es de mil colores. A veces, Elmer imagina ser gris como el resto de los elefantes para convertirse en uno más del grupo,

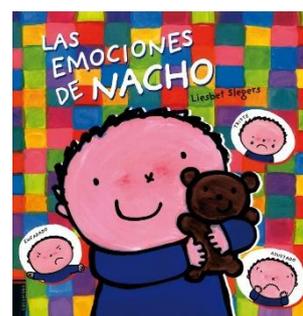


por lo que emprende un viaje en búsqueda de unas bayas que le ayuden a cumplir su sueño de ser de color elefante. Aunque lo consigue, Elmer se da cuenta de que él no es un elefante más y consigue superar su problema gracias a la aceptación que tiene por el resto de su manada.

El cuento aborda la autoestima, trabaja los colores, presenta un texto sencillo y fácil de leer; sus ilustraciones son llamativas, coloridas, y trabaja el valor de la igualdad.

5. Las emociones de Nacho

Este cuento muestra las emociones con las que Nacho convive día a día. Se trata de un libro de educación emocional, donde se trabajan algunas emociones, para ayudar a que los niños las comprendan, las identifiquen y aprendan a gestionarlas.



Es un cuento donde aprendemos emociones básicas, como alegría, tristeza o miedo. Tiene bastante información adaptada a

la edad de los alumnos; presenta conceptos claros y sencillos. Trabajan con la rima. Las ilustraciones son coloridas y, a través de ellas, el niño puede interpretar cada situación.

En total he preparado y trabajado 20 actividades en relación con estos cuentos. En las sesiones no tenía permitida la grabación, ni en vídeo ni en audio, por lo que tenía que ir anotando partes de las conversaciones de los niños y sus reacciones, con objeto de disponer de la mayor cantidad de información posible.

Los comentarios de las actividades las recojo en el anexo 2 (p. 46) y los diálogos producidos en el aula con motivo de las actividades las recojo en el anexo 3 (p. 57).

LA ORUGA GLOTONA	
1	Los números
2	Los opuestos
3	Excursión al huerto
4	¡Me duele la tripa!

LA VACA QUE PUSO UN HUEVO	
1	Maca y las gallinas
2	Y el huevo crujió...
3	¿Las vacas ponen huevos?
4	La Autoestima

TITO Y SU NARIZ	
1	Formas geométricas
2	Tito y sus emociones
3	Nuestros sueños
4	¡Vamos al circo!

ELMER	
1	La selva
2	Elmer y sus colores
3	Diferentes pero iguales
4	El día de Elmer

NACHO Y SUS EMOCIONES		
1	Las emociones de Nacho	4 ¿Cómo te sientes hoy?
2	Gestos y emociones	5 El diario de las emociones
3	Expresamos	

Actividad 1. Los números

OBJETIVOS

- Trabajar el diálogo en el aula.
- Adquirir mayor vocabulario.
- Estimular la curiosidad de los alumnos por los números.
- Trabajar el lenguaje matemático.

CONTENIDOS

- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y una exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo oral de los números.

DESARROLLO

Esta actividad consiste en trabajar el conteo con los números del 1 al 10. Trabajaremos también la relación de los números y las frutas. Utilizaremos un lenguaje matemático adecuado para la edad.

Primero colocaremos diferentes piezas de fruta que come la oruga, después las clasificaremos por iguales. Como cada pieza de fruta tendrá una cantidad diferente de copias, después de esto, habrá que contarlas y asignarles un número, que posteriormente colocaremos también a su lado para guiarnos. Por último, los colocaremos del 1 al 10 y repasaremos su orden correcto.

Una vez terminada la actividad, trabajaremos con las frutas, como regletas de Cuisenaire, para que los niños y niñas aprendan a trabajar con los números y se estimule su lenguaje matemático.

EVALUACIÓN

- Participa en la asamblea mediante el lenguaje de manera activa.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Atiende en el aula para mejorar su vocabulario.

Actividad 2. Los opuestos

OBJETIVOS

- Reconocer los opuestos.
- Participar en el diálogo.
- Trabajar la comunicación oral con los compañeros.
- Adquirir nuevos conocimientos y vocabulario.

CONTENIDOS

- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo grupal de manera oral junto al resto de alumnado.

DESARROLLO

En esta actividad trabajaremos los opuestos. En el cuento se nombran en bastantes ocasiones, por lo que aprovecharemos para relacionarlo y que los alumnos sepan distinguirlos. Al ser niños de 3 años, primero hacemos una asamblea inicial, explicamos qué son los opuestos y aportamos un ejemplo fácil de comprender.

Después, buscaremos entre todos ejemplos de opuestos, trabajamos con *La oruga glotona*, descubrimos los opuestos que hay en el libro, vemos cada uno de ellos y hacemos preguntas a los niños de por qué son opuestos.

Por último, para comprobar si se han entendido las explicaciones, haremos un juego con las imágenes en grande. El juego grupal consistirá en relacionar las imágenes con su pareja opuesta y explicar el porqué.

EVALUACIÓN

- Participa activamente en la conversación.
- Comunica sus ideas y pensamientos con claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Atiende en el aula para mejorar su vocabulario.
- Entiende las explicaciones y las practica.

Actividad 3. Excursión al huerto

OBJETIVOS

- Descubrir el huerto junto a nuestros compañeros.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.
- Crear interés sobre los niños con el huerto y sus vegetales.
- Reconocer los alimentos comestibles.
- Aprender vocabulario sobre el huerto.

CONTENIDO

- Recopilación de nueva información sobre el huerto.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo grupal de manera oral junto al resto de alumnado.

DESARROLLO

En el centro escolar contamos con un huerto, donde los niños de Primaria, junto con las profesoras, se encargan de trabajarlo y recolectar los alimentos. Primero, lo veremos y pasaremos a su alrededor, veremos qué hay plantado en cada uno de los maceteros y descubriremos datos sobre los alimentos.

Después, haremos una asamblea, preguntaremos a los niños qué saben del huerto; de esta manera, observaremos los conocimientos previos que tienen y reuniremos toda la información que tenemos. Seguramente, habrá niños que no sabrán nada y otros que, sin embargo, conocerán algo más; de esta manera, trabajaremos el conocimiento alumno-alumno, pues entre ellos se enseñarán y aprenderán.

Para terminar, realizaremos una breve actividad llamada “¿Se come? ¿Por qué?”. Esta actividad la trabajaremos porque hay niños que todavía se meten la plastilina o juegos en la boca y queremos enseñarles a diferenciar qué se come y qué no se come, por lo que, a través de preguntas, clasificaremos los objetos propuestos.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeto el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Atiende en el huerto para mejorar su vocabulario.
- Conoce el huerto y aprende sobre él.

Actividad 4. ¡Me duele la tripa!

OBJETIVOS

- Relacionar los dolores de la oruga con nuestro cuerpo.
- Expresar ordenadamente sus anécdotas sobre el tema.
- Fomentar el consumo de comida saludable.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y una exposición clara ante sus compañeros.
- Conocimiento de los alimentos saludables de manera correcta.

DESARROLLO

“¡Ay, Ay, Ay, mi tripita!”, dice la oruga al final del cuento, pues tanto comer no le ha sentado bien. ¿Qué le ha pasado a la oruga? ¿Por qué está mala? ¿Alguna vez os ha dolido la tripa por comer demasiado? Después de formular estas preguntas y algunas más que se nos ocurran, ordenadamente, dejaremos a los niños que cuenten sus experiencias y que les pasó. Algo que habitualmente se les suele decir es que, si comen muchas gominolas, les duele la tripa, por lo que, seguramente, muchos niños responderán de esta manera.

Hablaremos de la comida saludable y que en el almuerzo hay que pedir a nuestros padres que nos traigan comida saludable. Haremos coincidir esta actividad con “la semana sana” del colegio, donde el centro reparte fruta a la hora de almorzar. De esta manera, los niños podrán comer fruta y probar diferentes tipos, haciéndoles ver que la fruta es saludable y también está muy rica.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Aprende nuevo vocabulario sobre la alimentación.

Actividad 1. Maca y las gallinas

OBJETIVOS

- Explicar la importancia de la amistad.
- Fomentar el respeto en el aula.
- Aprender a describir a los compañeros.
- Identificar los rasgos de cada compañero de manera oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo del significado de amistad.

DESARROLLO

El centro educativo donde me encuentro es característico por tener 27 nacionalidades diferentes. A través de esta actividad, quiero dar a conocer que no importa de dónde seas ni cuál sea tu nacionalidad, que puedes ser igualmente amigo de todos, como la vaca Macarena y las gallinas, que eran amigas, aunque fueran animales diferentes.

Hablaremos del respeto a los compañeros, pues hemos observado actitudes que no nos gustan en el aula. También abordaremos el tema de la amistad y pediremos a los niños que dibujen a un amigo, no importa que sea o no del centro, o si es de un curso superior.

De esta manera, trabajaremos también la descripción, pues después del dibujo, describirán a la persona que han dibujado para aumentar el vocabulario, sobre todo, adjetivos.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Trabaja el respeto hacia sus compañeros.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Desarrolla la capacidad de descripción de sus compañeros y compañeras.

Actividad 2. Y el huevo crujió

OBJETIVOS

- Conocer el orden de las secuencias.
- Estimular la motricidad visomanual.
- Establecer comunicación entre los alumnos para trabajar.
- Explicar el orden de las viñetas.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Orientación espacio- tiempo.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros
- Trabajo de las secuencias en el aula

DESARROLLO

En el cuento, hay una secuencia en que “el huevo crujió, se abrió, apareció y saltó una cosa marrón”, que a los niños les encanta, por lo que esta parte del cuento se repite varias veces cada vez que lo leemos. Por ello, trabajaremos las secuencias, pues en Educación Infantil es un recurso muy importante para situar el tiempo además de una actividad visual interesante.

Primero explicaremos qué son las secuencias y pondremos ejemplos entre todos, para su aprendizaje y puedan hacer la actividad. Después trabajaremos en grupos para fomentar la comunicación y daremos unas fichas que el alumnado debe colocar en orden. Serán situaciones fáciles, como el crecimiento de una planta, rutinas que tenemos por la mañana o en el colegio. Como antes se ha trabajado en el huerto, podemos hacer un recordatorio y trabajar con rutinas: cómo plantar una semilla, observar cómo crece, etcétera.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Ordena, de forma oral, las secuencias propuestas.

Actividad 3. ¿Las vacas ponen huevos?

OBJETIVOS

- Analizar la situación en el aula con la vaca y el huevo.
- Clasificar a los animales según su tipo.
- Investigar la procedencia del huevo.
- Fomentar el compañerismo en el aula para trabajar.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Conocimiento de los animales y sus grupos.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo oral de manera grupal.

DESARROLLO

Pero chicos..., ¿puede ser verdad que haya puesto un huevo? Formulamos esta pregunta en la asamblea para observar las respuestas de los niños. Hablaremos de los animales y si conocemos qué animales ponen huevos. De esta manera, comenzaremos a hablar de los animales y de su clasificación en mamíferos, aves, reptiles, anfibios o peces, las características de cada uno y la manera de distinguirlos.

Después de descubrir si la vaca Maca puede o no puede poner huevos, hablaremos de qué ha podido suceder para que la Vaca Maca tuviese un huevo, quién habría podido colocárselo ahí y cuándo. Seremos detectives que averiguan qué ha podido suceder.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Ordena oralmente las secuencias propuestas.
- Cooperar con sus compañeros, de forma oral, para encontrar soluciones.

Actividad 4. La autoestima

OBJETIVOS

- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.
- Conocer vocabulario nuevo.
- Participar en el dialogo junto al resto de compañeros.
- Trabajar el significado de la palabra *autoestima*.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo con vocabulario nuevo.

DESARROLLO

Preguntaremos a la clase qué es la *autoestima*; seguramente, para la mayoría sea una palabra nueva, por lo que primero hablaremos de qué significa y después asociaremos la palabra con un gesto, el de “autoabrazo”, es decir, abrazarnos a nosotros mismos en señal de que nos queremos y nos respetamos. Después preguntaremos si todos se quieren y qué pasa si alguien no se quiere, cómo cree que se sentirá y si hay formas de ayudarlo.

Por último, pensaremos cosas bonitas para decir a nuestros compañeros, y con ayuda de la profesora, meteremos esas cosas bonitas en un bote, “El bote de las cosas bonitas”. Todas las mañanas, a la hora de la asamblea, sacaremos una frase y será nuestra frase del día, tendremos que decírnosla a nosotros mismos o a nuestro compañero de al lado, para que todos nos sentamos queridos y apoyados en nuestro día a día.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Ordena oralmente las secuencias propuestas.
- Comprende la explicación de la profesora y la lleva a cabo.

Actividad 1. Formas geométricas

OBJETIVOS

- Trabajar las formas geométricas.
- Aprender nuevo vocabulario.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.
- Participar en el dialogo junto al resto de compañeros.
- Comprender las diferencias de las formas geométricas.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Estimulación del lenguaje matemático.

DESARROLLO

Las formas geométricas están muy presentes en este cuento; desde un principio se habla de la forma de la nariz de Tito, y cuando este va a la gran ciudad, la dependienta le ofrece diferentes formas para su nariz. Aunque habla de variedad de formas geométricas, al ser niños de 3 años, nos centraremos en tres formas básicas (circulo, cuadrado y triangulo); hablaremos de ellas y aportaremos diferentes características para que su identificación sea rápida.

Una vez hecho esto, pediremos a los niños y niñas que identifiquen objetos del aula que contengan alguna de las tres formas comentadas, para comprobar si han entendido la explicación, y por último, pegaremos pegatinas de formas geométricas a los objetos nombrados.

EVALUACIÓN

- Participa de manera activa en la conversación mediante el lenguaje.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Reconoce de manera correcta las formas geométricas.
- Comprende de manera correcta la explicación de la profesora y la lleva a cabo.

Actividad 2. Tito y sus emociones

OBJETIVOS

- Reconocer las emociones nombradas por el cuento.
- Aprender nuevo vocabulario sobre emociones.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.
- Participar en el dialogo junto al resto de compañeros.
- Comprender las diferencias de las emociones.
- Aprender a expresar nuestras emociones.

CONTENIDOS

- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Manifestación de la importancia de las emociones.

DESARROLLO

Hablaremos de las emociones que encontramos en el cuento: cómo Tito y los espectadores están felices, cómo después está triste y preocupado por la pérdida de su nariz, o cómo tienen miedo por ir a la gran ciudad. Hablaremos de la importancia de expresar nuestras emociones, para que las personas cercanas puedan ayudarnos si tenemos algún problema.

Esta actividad es una introducción al cuento que viene después, pero está bien trabajar las emociones en diferentes momentos, para que los niños puedan distinguir los sentimientos y podamos hablar de las situaciones donde nos hemos sentido mal, como Tito. Después de escuchar algunas de esas situaciones, hablaremos de cómo podemos ayudar a nuestros compañeros si nos encontramos en esas situaciones.

EVALUACIÓN

- Conoce las emociones y aprende sobre ellas.
- Participa de manera activa en la conversación mediante el lenguaje.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Comprende la explicación de la profesora y la lleva a cabo.

Actividad 3. Nuestros sueños

OBJETIVOS

- Diferenciar la realidad de los sueños.
- Explicar los sueños.
- Identificar un sueño y una pesadilla.
- Desarrollar el lenguaje oral a través de la historia.
- Aprender nuevo vocabulario sobre emociones.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo en el aula sobre los sueños.

DESARROLLO

En este cuento se habla de los sueños de Tito, cómo encuentra su nariz y se siente feliz. Los sueños de los niños son muy importantes; a veces cuentan algo de ellos y otras veces, aunque sean hechos imaginados, ayudan a recordar y a mejorar la memoria; además se sienten protagonistas y hablan de algo que solo ellos conocen.

Hablaremos de los sueños de cada niño, sobre si se acuerdan de aquello que han soñado y, lo más importante de todo, explicaremos que las pesadillas no son reales y que no existen en la vida real. Esencial para ellos.

EVALUACIÓN

- Participa de manera activa en la conversación mediante el lenguaje.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Comprende la diferencia entre sueño y pesadilla.
- Estimula la imaginación de los niños.

Actividad 4. ¡Vamos al circo!

OBJETIVOS

- Conocer qué hay en el circo.
- Aprender nuevo vocabulario.
- Desarrollar el lenguaje oral a través de la historia del circo.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo en el aula sobre nuevas ubicaciones donde trabajar.

DESARROLLO

Tito trabaja en un circo, por lo que investigaremos qué es un circo y qué podemos encontrar allí. Veremos un video de un circo y después preguntaremos lo siguiente: ¿qué es el circo?, ¿alguna vez habéis estado en uno?, ¿a quién podemos encontrar en el circo?, ¿quién es vuestro favorito?, ¿por qué?, ¿dónde viven todas las personas?, ¿y los niños van al cole? Una vez respondidas las preguntas, comentaremos aquello que han dicho bien. Por último, sacaremos caretas con personajes del circo, haremos grupos y cada niño con su grupo de caretas, tendrá que representar al personaje que ha elegido para que la clase lo adivine.

EVALUACIÓN

- Participa de manera activa en la conversación mediante el lenguaje.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Aprende características de los circos.

Actividad 1. La selva

OBJETIVOS

- Identificar los animales de la selva.
- Clasificar los animales por sus características.
- Aprender nuevo vocabulario sobre la selva.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de información sobre la selva.
- Creación de situaciones orales sobre la selva en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Adquisición de nuevo vocabulario.

DESARROLLO

Veremos animales que podemos encontrarnos en la selva y hablaremos de sus características principales. En el cuento *La selva*, encontramos características de los animales, si son altos, bajos, delgados, gordos, grandes, pequeños..., por lo que, a partir de esta información, trabajaremos la descripción de los animales y los clasificaremos dependiendo de sus características. Por último, como recuerdo de una actividad que hicimos anteriormente, recordaremos tipos de animales que existen y su alimentación.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Trabaja la descripción a través de los animales.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeto el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Aprende características de los animales y la selva.

Actividad 2. Elmer y sus colores

OBJETIVOS

- Trabajar con la mezcla de colores.
- Descubrir colores nuevos.
- Trabajar sobre los elefantes.
- Aprender nuevo vocabulario sobre la selva.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje sobre los colores y sus mezclas.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Adquisición de nuevo vocabulario.

DESARROLLO

Elmer es un elefante que tiene muchos colores, es un elefante diferente de toda su manada y llama la atención. Formularemos las preguntas siguientes: ¿por qué Elmer es de colores?, ¿conocéis algún elefante así?, ¿de qué color son los elefantes? Después, podemos hablar de los colores que tiene Elmer, y qué sucede si se mezclan los colores. Como hay mucha curiosidad por ello, jugaremos a mezclar diferentes colores de Elmer para ver qué colores salen y descubrir otros nuevos.

EVALUACIÓN

- Participa de manera activa en la conversación mediante el lenguaje.
- Trabaja la motricidad fina.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Aprende los resultados de la mezcla de colores.

Actividad 3. Diferentes, pero... iguales

OBJETIVOS

- Trabajar el respeto por nuestros compañeros.
- Desarrollar la descripción de nuestros compañeros.
- Descubrir nuevo vocabulario.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo sobre el respeto a las diferencias.

DESARROLLO

Los niños del centro escolar pertenecen a muchas nacionalidades, hablaremos de que no importa que seamos diferentes, que, aunque nuestro color de piel y nuestros rasgos sean diferentes, todos somos personas, todos somos amigos y nos queremos. Elmer, sin embargo, no se siente bien al ser diferente ¿Qué le diríais a Elmer para que se sintiera mejor?, ¿pasa algo por ser diferente al resto?, ¿cómo podemos ayudar a Elmer? Por último, trabajaremos la descripción de los niños, juntaremos a dos alumnos al azar y haremos una descripción de cada uno de ellos, para observar sus diferencias y similitudes.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Aprende nuevo vocabulario.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Desarrolla la capacidad de descripción de compañeros.

Actividad 4. El día de Elmer

OBJETIVOS

- Trabajar en el aula “El día de Elmer”.
- Expresar de manera oral ante la clase nuestra vestimenta.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.
- Practicar la descripción.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Celebración del día de Elmer y los colores.

DESARROLLO

“El día de Elmer” es un día en que todos los elefantes se pintan de colores, pero Elmer se pinta de color elefante. De esta manera, Elmer cumple su sueño de “ser normal” y los demás elefantes experimentan lo que es ser un elefante de colores.

Como anteriormente hemos trabajado los colores y su mezcla, pediremos a las familias que un día determinado lleven a sus hijos ropa de colores, y, a partir de esos colores, cada alumno creará su elefante de colores añadiendo más colores si quiere. Después, tendrán que explicar los colores de su ropa y cómo han pintado a su elefante. Todos juntos participaremos en ese día tan especial.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Desarrolla su capacidad de imaginación.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Expresa su opinión de manera abierta ante la actividad propuesta.

Actividad 1. Las emociones de Nacho

OBJETIVOS

- Conocer las emociones.
- Identificar las emociones que Nacho expresa.
- Aprender nuevo vocabulario sobre las emociones.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Identificación de las emociones de forma.

DESARROLLO

En este cuento, todas las actividades se relacionarán con las emociones, por ello, todas las actividades dependerán unas de otras. Los niños deberán identificarlas.

En esta primera actividad en relación con *Las emociones de Nacho*, hablaremos de las emociones del protagonista y las identificaremos para saber de qué trata el cuento. El cuento se divide en partes, preguntaremos qué sucede en cada una de ellas, para que los niños observen con atención las imágenes y comenten el motivo de por qué Nacho se siente de una determinada manera.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Identifica las emociones de manera correcta.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeto el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Expresa su opinión de manera abierta ante la actividad propuesta.

Actividad 2. Gestos y emociones

OBJETIVOS

- Relacionar los gestos del personaje con la emoción.
- Identificar la emoción de Nacho.
- Conocer las emociones.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Relación de emociones junto a los gestos.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.

DESARROLLO

En la primera parte de cada emoción, hablamos de cómo identificar la emoción de cada niño, de cómo es la expresión corporal, en general, y facial, en particular, con objeto de ayudar a identificar cómo se siente cada uno y qué emoción expresa o quiere expresar. De esta manera, también ayudamos a los niños a expresarse y a saber comunicar sus sentimientos y emociones para que los adultos sepan identificarlos.

Una vez que reconocemos las emociones y sabemos identificar cada una de ellas, practicaremos un juego de mímica. La profesora dirá a un alumno una expresión, que tendrá que representarla a la clase, y el resto de los compañeros deberá adivinar de qué se trata. No vale simplemente con decir qué emoción es, sino que tendrán que explicar por qué, qué gestos o qué rasgos han observado para llegar a esa conclusión.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Identifica los gestos unidos a las emociones de manera correcta.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Expresa su opinión de manera abierta ante la actividad propuesta.

Actividad 3. Expresamos

OBJETIVOS

- Aprender a expresar las emociones.
- Conocer las emociones.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.
- Identificar las emociones en distintos casos.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo en el aula sobre los sueños.

DESARROLLO

¿Qué hace que te sientas así? Esa será la pregunta que haremos a los niños cuando hablemos de las emociones. Además de saber expresarlas, también es importante que los niños expresen en qué momentos se sienten así, o en qué momentos recuerdan haberse sentido así. Por ello formularemos esta pregunta a los niños con todas las emociones que encontramos. A veces, a los niños y niñas les resulta difícil expresar emociones y situaciones, por lo que la profesora comenzará a contar una emoción experimentada en una situación concreta.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Identifica las emociones de manera correcta.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Expresa sus sentimientos de manera abierta ante el aula.

Actividad 4. ¿Cómo te sientes hoy?

OBJETIVOS

- Aprender a diferenciar las emociones.
- Expresar cómo me siento hoy.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.
- Aprender nuevo vocabulario sobre las emociones.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Expresión de los sentimientos de manera adecuada.

DESARROLLO

Hemos hablado de identificar los sentimientos, pero es importante preguntar a los niños cómo se sienten cada día, por lo que propondremos algo para la asamblea de por la mañana: “¿Cómo me siento hoy? “. Haremos preguntas como las siguientes: ¿Quién está contento? ¿Quién está triste? ¿Quién está enfadado? ¿Y nervioso? Los niños tendrán que levantar la mano según cómo se sientan. También deberán decir por qué se sienten de una determinada forma, para poder entender la razón de sus sentimientos y ayudarles si fuera necesario,

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Identifica las emociones de manera correcta.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros y las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para comunicarse.
- Expresa sus sentimientos de manera abierta ante el aula.

Actividad 5.

El diccionario de las emociones

OBJETIVOS

- Trabajar de manera grupal con los compañeros.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Trabajar con el lenguaje oral como aprendizaje.
- Recordar el nuevo vocabulario sobre las emociones.

CONTENIDOS

- Recopilación de nueva información.
- Desarrollo de la lengua oral en el aula.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Creación de situaciones orales en el aula con el resto de los alumnos.
- Participación, respeto en el aula y exposición clara ante sus compañeros.
- Trabajo oral en grupo sobre las emociones.

DESARROLLO

Por último, crearemos un diccionario de las emociones, en el que plasmaremos emociones y situaciones. Lo realizaremos en una asamblea entre todos, para debatir qué poner, cómo dibujar al niño, qué gestos ponerle, etcétera. Será una recopilación de todo lo aprendido.

También haremos un juego. Con un dibujo que represente la cara de un muñeco, colocaremos diferentes ojos y boca, para que los niños hagan las combinaciones que quieran y expliquen a sus compañeros qué emoción han querido representar. Esta actividad la colocaremos de manera permanente en uno de los rincones, además del diccionario de emociones que hemos creado, para que siempre lo tengan en cuenta cuando vayan allí.

EVALUACIÓN

- Participa en la conversación mediante el lenguaje de manera activa.
- Trabaja de manera correcta en grupo.
- Comunica sus ideas y pensamientos con suficiente claridad.
- Respeta el turno de palabra de sus compañeros, así como las normas indicadas por su profesora.
- Trabaja la lengua oral en el aula para así comunicarse.
- Expresa sus ideas de manera abierta ante el aula.

CONCLUSIONES

Gracias a los cuentos, los niños, desde los tres años, pueden desarrollar su lengua oral de manera ilustrada. El cuento es recurso didáctico muy interesante, podemos trabajar de muchas formas y a través de diversas actividades.

A través de los cuentos, los niños desarrollaran, además de su expresión oral, su creatividad e imaginación y la relación con sus compañeros, aprenden valores tan importantes como el respeto, la igualdad o la confianza de unos en los otros.

A los tres años, los niños y niñas todavía se encuentran en periodo de desarrollo del lenguaje, por lo que es normal que presenten errores en el habla. Es importante que el maestro dé la importancia que se merece a la lengua oral. Cuanto más nos acercamos a la etapa de Educación Primaria, los docentes comienzan a olvidarse de la oralidad y dan más importancia al lenguaje escrito, por lo que debemos trabajar de manera diaria la comunicación oral.

No todas las actividades realizadas han tenido el mismo éxito. Las favoritas han sido aquellas en las que los niños y niñas se sentían los protagonistas y en las que había que moverse. En las primeras, sobre todo, cuando debían hablar, pues cuando hablaban los compañeros y compañeras, se intentaba que el resto también participase de alguna manera, pues en algunas ocasiones, se hablaba muy despacio, con muchas pausas, y muletillas, y para evitar que se perdiera la atención.

Los niños de tres años todavía no tienen miedo a equivocarse; si se equivocan y alguien los corrige, asumen su error y continúan. El hecho de la corrección directa no es, pues, factor que influya negativamente en el desarrollo de la lengua oral en esta edad.

Los niños y niñas forman sus conversaciones a través del tema del que hablábamos, a veces respetan los turnos de palabra y otras no; en este caso, tenía que intervenir para que todos y todas pudieran hablar y el resto escuchar. Los niños se sentían más libres, hablaban sobre lo propuesto y, aunque a veces se trataban asuntos que no tenían nada que ver con el tema propuesto, servían igualmente para que el alumnado hablase en grupo.

Los niños cuya lengua materna no es el español solo hablaban en español en el colegio y con sus compañeros, pues con sus familias únicamente hablaban sus lenguas maternas, ello hace que el aprendizaje fuera más lento en estos niños y niñas que necesitaran mayor atención.

LISTA DE REFERENCIAS

- Anaya-Reig, N. & Calvo, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en Educación Infantil. Fundamentos lingüísticos y psicológicos*. Madrid: Paraninfo.
- Andreu, Ll. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lengua oral, lectura y escritura*. Barcelona: UOC.
- Arriaza, J.C (2012). *La estimulación del lenguaje oral: guía práctica: guía, con cuentos y actividades, para todos los fonemas*. Madrid: CEPE.
- Avendaño, F. & Miretti, M.L. (2013). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario (Argentina): Homo Sapiens.
- Barragán, C., Camps, A., Cardona, M.^a C., Ferrer, J., Larreula, E., López, L. & Vilardel, C. (2005). *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Bigas, M. & Correig, M. (2018). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Fernández Serón, C. G. (2010) El cuento como recurso didáctico. *Innovación y Experiencias Educativas*, 26, 1-9.
- González, C. (2011). *Didáctica de la lengua en la escuela infantil*. Granada: GEU.
- Igualada, A. & Aparici, M. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Barcelona: UOC.
- Martín, R.A. (2015). *Recursos didácticos en lengua y literatura, v. 1. El desarrollo del lenguaje en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Mesa, H. (2016). 7 razones por las que debes usar el cuento como recurso educativo. *Educación 3.0*. <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/7-razones-usar-cuentos-recurso-educativo/>
- Monfort, M. y Juárez, A. (2016). *El niño que habla: el lenguaje oral en preescolar*. Madrid: CEPE.
- Morón, M. C. (2010) Los beneficios de la literatura infantil. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8, 1-6.

- Núñez Delgado, M. P. (2005). Las tipologías textuales en la enseñanza de la lengua y la literatura: una revisión para la reflexión. En C. Ayora & A. González Vázquez. (Eds.), *Estudios de Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 127-148). Ceuta: MEC-Universidad de Granada-Ciudad Autónoma de Ceuta.
- Ortiz, B.I. & Lillo, M. (2013). *Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes: reflexiones y propuestas de escritura y oralidad*. Rosario (Argentina): Homo Sapiens.
- Pérez Molina, D., Pérez Molina, A., & Sánchez Serra, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación, innovación y desarrollo*, 29, 1-29.
- Reyzábal, M.V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Rodari, G. (1997 [1973]). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Ediciones del Bronce.
- Sánchez, S. (2016). La lengua oral entre la familia y la escuela. En M. Fons & J. Palou (Eds.), *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil* (pp.93-107). Madrid: Síntesis.

CUENTOS

- Carle, E. (2012). *La pequeña oruga glotona*. Madrid: Kókinos.
- Cutbill, A. (2008). *La vaca que puso un huevo*. Barcelona: RBA.
- Van Genechten, G. (2002). *Tito busca nariz*. Zaragoza: Edelvives.
- McKee, D. (1989). *Elmer*. Barcelona: Beascosa.
- Slegers, L. (2012). *Las emociones de Nacho*. Zaragoza: Edelvives.

NORMATIVA

- Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra– en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, *BOE*, n.º 28, 2 de febrero de 2022.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, *BOE*, n.º 4, 4 de enero de 2007.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, *BOJA*, n.º 169 de 26 de agosto de 2008.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *BOE*, n.º 106, 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *BOE*, n.º 340, 30 de diciembre de 2020.

ANEXOS

ANEXO 1

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p>	<p>Bloque 2- lenguaje verbal</p> <p>-Las conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana permitirán que los niños y niñas de este ciclo sigan haciendo un uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado con creciente precisión, estructuración de frases, entonación adecuada y pronunciación clara</p> <p>-Será necesaria la intervención de las personas adultas para mejorar la construcción del lenguaje infantil. Estas intervenciones se llevarán a cabo en el transcurso de diálogos, respondiendo a las construcciones de lenguaje no convencionales con esas mismas construcciones, pero elaboradas de forma rica, variada, compleja y convencional.</p> <p>-Los niños y las niñas irán aprendiendo a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación que permite evocar y relatar hechos</p> <p>-Aprenderán también a respetar las expresiones, giros, acentos de las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza, así como las</p>	<p>- Principal objetivo, ofrecer información de cómo se está desarrollando el proceso educativo para una intervención más adecuada hacia la mejora.</p> <p>- Explicar y describir los progresos que los niños y niñas realizan y las dificultades con las que se encuentran, así como las estrategias y recursos que se ponen en juego en dicho proceso.</p> <p>- La educación infantil tiene por finalidad atender al progresivo desarrollo de todas las capacidades de los niños y niñas -desarrollo físico, afectivo, social e intelectual-, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar.</p> <p>- La evaluación educativa tendrá en cuenta globalmente todos los ámbitos de desarrollo de la persona, la singularidad de cada niño y niña, analizando y valorando sus procesos de desarrollo, así como sus aprendizajes, siempre en función de las características personales específicas de cada uno</p>

	<p>diferentes lenguas utilizadas en el entorno y los usos particulares que las personas hacen de ellas.</p> <p>-Es importante prestar atención a la utilización cada vez más correcta y convencional de los determinantes, pronombres, preposiciones, concordancias, entonación adecuada, así como la utilización progresivamente adecuada de frases de distinto tipo - afirmativa, interrogativa-, y la descripción de objetos, personas y hechos.</p> <p>-La participación activa en juegos de palabras - espontáneos o dirigidos</p> <p>-Los niños y niñas tienen de asistir a sesiones donde otras personas transmiten o leen, de forma interactiva, compartida, así como las que tienen de producir textos orales similares a los escuchados, influyen en el desarrollo del lenguaje verbal, tanto oral como escrito</p> <p>La escuela ha de ofrecer patrones lingüísticos adecuados -ricos, variados, complejos, ajustados a diferentes situaciones- para aquellos niños y niñas que viven en contextos socialmente desfavorecidos</p>	<p>- La evaluación será eminentemente cualitativa y explicativa ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos seguidos por cada uno en los diferentes ámbitos de aprendizaje</p> <p>- En el proceso de evaluación es importante la relación constante con la familia para recoger información relevante sobre los procesos de desarrollo y los aprendizajes de cada niño y niña, así como para unificar criterios de actuación y coordinar las acciones</p>
--	--	---

ANEXO 2

COMENTARIOS A LAS ACTIVIDADES

1. Los números

En clase habitualmente trabajamos con los números, por lo que se trata de un tema del que los niños y niñas ya están familiarizados y saben qué decir sin miedo al error, así pues, tenían bastantes ganas de participar y de hablar. La mayoría, cuando íbamos leyendo los alimentos que la oruga se comía, colocaba los dedos correspondientes de la mano a la vez que decía el número del que hablábamos.

Cuando llegábamos a las frutas, también conocidas, paraban el cuento, comentaban su color, su gusto o su tacto. Algunos niños se mostraban más experimentados en el asunto de plantar frutas y verduras, porque sus familias poseían un huerto donde plantaban alimentos, por lo que tenían más información que aportar.

A la hora de contar las frutas para agruparlas, no todos eran igual de valientes a la hora de participar: del 1 al 3, la mayoría de los niños se lanzó de manera descontrolada a decir dónde iban y con qué frutan iban, pues se lo sabían. Después, a partir del número 4, a algunos niños les costaba más hablar, sin embargo, con apoyo de otros y con el mío, consiguieron trabajar en grupo y apoyarse unos en otros para conseguirlo.

Por último, el diálogo relacionando con las *regletas cuisenaire* fue totalmente inesperado, debido a que hice un comentario, y una niña, que está muy estimulada en casa en los conceptos matemáticos, nos explicó cómo hacerlo, los compañeros intentaron imitarla y también ofrecieron sus explicaciones.

2. Los opuestos

Para comenzar a trabajar con esta actividad, se necesitaba una explicación previa, debido a que trataba de los opuestos y nadie conocía qué era aquello. Al principio, había algunos niños que se mostraban curiosos, porque les encanta preguntar y aprender; sin embargo, a otros, como a niño 4, no le gusta las sorpresas, los cambios ni lo desconocido, por lo que a veces prefiere quedarse aparte y solo escuchar, en lugar de participar.

Todos escucharon atentos la explicación y comenzaron a pensar. A través de la frase “Cuando no hace x hace y...”, se hacía todo más fácil, se entendía entenderlo mejor y se utilizaba para descubrir nuevos antónimos.

Facilitó la participación en el aula el hecho de que tuviéramos un libro de antónimos, por lo que también dialogamos y descubrimos bastantes contrarios. Como teníamos este recurso e imágenes enormes, la mayoría de los niños participó; algunos simplemente decían la palabra, mientras que otros hacían una pequeña reflexión ante lo dicho para asegurar sus palabras y como muestra de que habían entendido,

Me sorprendió la capacidad de pensamiento que tienen los niños y niñas de tres años, cómo discurren desde tan pequeños para encontrar el antónimo correcto o, por lo menos, aproximarse.

La niña 9 no es española y apenas entiende el español, por lo que en muchas de las actividades se limita a escuchar o a repetir algunas de las palabras que decimos. En este caso, intervino un poco más, incluso preguntó por el significado de algunas de las palabras que no entendía. Por ello, lo considero un gran avance también para ella, pues cada vez se va integrando más en la clase a través del diálogo.

3. Excursión al huerto

Al ser niños tan pequeños, todavía no podemos ir de excursión con ellos para que desarrollen su capacidad de diálogo en otros ambientes a los que están acostumbrados, con otras personas. Por ello aprovechamos la oportunidad que tenemos del huerto, que está situado en una terraza de la parte superior del colegio, donde niños y profesores de Educación Primaria trabajan con él.

Hay niños que tienen mayor conocimiento de asuntos hortícolas, porque sus familias tienen huertos y sus abuelos les enseñan aspectos relacionados con ellos, o simplemente los ven y conocen más que otros que no tienen esa fuente de aprendizaje. Por ello, a la hora de formular preguntas y de la conversación, observaremos que algunos alumnos participan más que otros; además aportan información más interesante que otros compañeros. Por ejemplo, el niño 2 habla de cómo se planta una semilla en la tierra y lo que hace su abuelo, o comenta que ese huerto no es como el de su familia, ya que está en macetas.

Para anticipar un poco la visita y así que todos acudiesen con algún conocimiento previo, anteriormente vimos *Pocoyó y la semilla*, un corto donde se habla de cómo crece la semilla y qué necesita para que crezca. Los niños participan en el corto, opinan, siguen algunos diálogos o cuentan qué pasará a continuación, por lo que suben al huerto con un conocimiento adquirido para que puedan entender lo explicado y aumentarlo.

También hablamos sobre las herramientas que se utilizan y las fuimos descubriendo. Me llamó la atención que la mayoría asociaba las herramientas con su acción, pues como son utensilios que también se usan para jugar en la arena, la mayoría los conocían, por lo que a partir de ahí se creó una conversación amena sobre su utilidad. También formulamos preguntas sobre la manera en que se usan con objeto de que la participación en la conversación fuera lo más activa posible. Había niños que decían cuáles eran sus verduras favoritas, otros solo observaban las hojas de los productos, las tocaban y las descubrían en ese momento. Un niño, cuya lengua materna no es el español, utilizaba palabras en su lengua materna, y aprendió a denominar los productos en español.

4. Me duele la tripa

Aprovechando el dolor de tripa de la oruga, hablamos de la comida saludable, y las consecuencias de no comer de forma saludable. Por ello, hablamos de los dolores de tripa, cuándo aparecen, y dejamos que cuenten sus experiencias. En este caso, la mayoría participó, pues a todos en algún momento les había dolido la tripa. La mayoría de la causa del dolor de tripa fue comer demasiadas chucherías.

Las conversaciones fueron amenas y largas, donde los niños respetaban a sus compañeros y la mayoría de las veces sus turnos de palabras, donde cada uno hablaba, además de intentar dar consejos al resto. También hablamos de la comida saludable y de sus beneficios, hablamos de frutas verduras que conocían y de las comidas favoritas de cada uno. A lo largo de esta actividad, los niños han desarrollado de manera activa su lenguaje oral, han surgido conversaciones entre ellos.

5. Maca y las gallinas

En esta actividad hemos hablado de la amistad, de Maca y de las gallinas. Los niños han tomado la iniciativa de comentar ellos solos la relación de Maca con el resto de los animales de la granja. Es un cuento que les gusta mucho, conocen qué sucede y empatizan con la vaca Maca.

A partir de aquí, hablo del respeto, pues mi idea es que los niños y niñas se identifiquen con los personajes del cuento para motivar la comunicación oral. Uno de los niños habla de nuestra frase famosa de “Respeto a mis compañeros, no soy brutote”. Todos los alumnos se lanzan a hablar de qué es el respeto y cómo podemos mostrarlo, qué está bien y qué está mal.

Es una conversación bastante habitual en el aula, queremos que sean conscientes de que hay que respetarse y, por lo tanto, trabajar juntos y quererse, por lo que ellos mismos participan y expresan su opinión, que, en este caso, es común: no se pega y se respeta a los compañeros.

Finalmente, los niños y niñas realizaron, de forma oral, descripción de personas, hicieron un dibujo de uno de sus amigos y describían características físicas y psicológicas: su ropa, cómo era, que le gustaba de esa persona, etcétera.

6. Y el huevo crujió

Trabajamos con secuencias. A los niños y niñas les gusta mucho, por lo que cuando llegamos a esta actividad, ellos mismos dicen la frase. A veces digo la frase al revés, de esta forma, intento que no solo se lo sepan de memoria, sino que sepan coordinar las acciones en el espacio, además de estimular su atención. Los niños ponen todos sus sentidos, y en cuanto se dan cuenta de que algo está mal, lo dicen, y si alguien se ha equivocado, le corrigen.

Al ser un tema nuevo, aunque conocían la secuencia de Turuleta, algunos niños preferían observar, mientras que otros se lanzaron a opinar donde creían que iba cada ficha, y argumentaban su opinión.

Trabajamos la orientación, de forma escrita mediante fichas, y de forma oral, inventamos diferentes situaciones y probamos a colocarlas mentalmente. Es normal que los niños se equivoquen, sin embargo, sus razonamientos suelen ser correctos, explican los pasos que dan ellos día a día o se guían por otras acciones que han visto. Al trabajar en gran grupo, los niños tienen que hablar para explicar las razones.

7. ¿Las vacas ponen huevos?

Trabajaremos a través de la pregunta de si las vacas ponen huevos. Hay niños que creen que sí, por lo que defienden su idea con sus razones; otros niños dicen que no, y argumentan igualmente su opinión. Después de un tiempo de debate sobre si las vacas podían o no podían tener huevos, trabajamos con el misterio en gran grupo. ¿Cómo ha aparecido ese huevo ahí si las vacas no pueden tener huevos? Los niños decían sus hipótesis, algunos las pensaban bien y se creían auténticos detectives; otros, sin embargo, decían lo primero que se le venía a la cabeza, decían muchas ideas para ver si alguna de ellas era la correcta.

8. La autoestima

Autoestima, una palabra que aprender, pero ¿qué significa? En un principio, la idea era dejar que ellos mismos respondieran, que se equivocasen...; después de un rato discutiendo, expliqué el significado de la palabra y los niños y niñas lo entendieron perfectamente, pues hemos hablado de qué es quererse a uno mismo. Han expresado la forma de quererse a ellos mismos besándose y abrazándose a ellos mismos; de esta forma, explicaban que, si se abrazaban se querían, porque abrazas a las personas que quieres.

Hemos mencionado que hay personas que no se quieren, y hemos formulado la pregunta de cómo se sentirían. Todos pensaban como si fuese un amigo al que le sucedía; la mayoría dijeron algo cariñoso y de aprecio hacia la persona. La mayoría opinó sobre qué le sucedería, incluso cómo arreglar aquello. Por último, al tener muchas ideas, hicimos un bote de las cosas bonitas, para que cada día aparezca una diferente y todos estemos felices y nos pueda ayudar día a día. Los niños y niñas se han mostrado muy empáticos, han intentado solucionar al problema de no quererse a sí mismo.

9. Formas geométricas

A la edad de tres años se empiezan a conocer las formas geométricas, en concreto nos centramos en las más habituales, círculo, triángulo y cuadrado. Al principio, fuimos a la página del cuento donde aparecen muchas formas de nariz, cuando Tito fue a la tienda, ahí pudimos ver muchas de ellas. Los niños comentaron aquellas formas que les llame la atención, como, por ejemplo, la de la forma de caracol, que fue una de las más llamativas. Comentamos las formas y observamos si estaba la nariz que el payaso buscaba, la redonda. Al no estar, los niños empezaron a hablar de que se fuese a otra tienda, que por qué se habían acabado las redondas, a lo que alguno, con sus ingeniosas ideas, decían que se habían acabado las narices redondas porque los payasos habían ido de compras.

En un momento, nos centramos en las figuras que nos interesaban, en este caso, las tres nombradas anteriormente, algunos niños comparaban las formas con objetos que conocían, otros con comida. Comparamos los objetos del aula, los clasificábamos y aprendíamos aspectos de ellos.

Esta actividad fue muy dinámica, pues después de la explicación de por qué cada figura geométrica era así, los niños, antes de hablar, contaban los lados que tenía el objeto que marcarían; nos asegurábamos de que realmente hablaban de la figura correcta. De esta forma, pegaron pegatinas con las formas de objetos de la clase y las clasificaron.

10. Tito y sus emociones

Hablamos de las emociones de Tito y aprendimos de ellas, pues un cuento que aparecerá a continuación trata sobre ellas. Leíamos el cuento, mirábamos las imágenes, analizábamos las caras de los personajes y observábamos cómo se sentían ante ello. Hablábamos de cada sentimiento que veíamos y los niños y niñas trataban de explicar la razón de por qué Tito se encontraba de una manera o de otra.

Aunque hablamos de sus sentimientos, también aparecieron otros temas, donde pudimos observar la manera en que estos niños y niñas resuelven las dudas entre ellos sin tener que preguntar a la profesora. Ellos mismos se responden, piensan sus ideas y sus compañeros las aceptan, Algo que me sorprendió fue la conversación siguiente:

Niña 6: Claro porque sin nariz no puede ser un payaso.

Niño 2: Si puede serlo, porque si a ti te quitan la nariz, sigues siendo Niña 6.

La niña 6 lo entendió, no le hizo falta más que un simple ejemplo tan básico como ese para ver que tenía razón y aceptar la opinión de la otra niña.

Después de observar todos los sentimientos que sienten los personajes y que Tito por fin encontrase su nariz, adelantamos a los niños otra actividad que también aparecerá más adelante: contar sus sentimientos a las personas cercanas, para dejarse ayudar por ellas. Los niños y niñas se compararon con Tito y algunos se atrevieron a expresar sus sentimientos cuando no se sienten bien. Lo explicaron perfectamente y el resto empatizó e intentaron ayudar.

11. Nuestros sueños

Trabajar con nuestros sueños es recurso que estimulará la memoria de los niños, porque tendrán que recordarlo y explicárselo a sus compañeros. Con esta actividad, pretendo que los niños se sientan protagonistas de la historia, de su momento, a través del relato de lo que soñaron.

Algunos de ellos se inventaron las historias, pero no pasaba nada, de esta manera también desarrollaban su creatividad, contaban una historia fantástica y aprendían a expresarse delante de sus compañeros. Otros, sin embargo, explicaron que no se acordaban, pero ese no era motivo para no poder ser protagonista y explicar su historia. Pedimos que cuente qué quiere soñar, de esta manera también tuvo la oportunidad de hablar y expresarse con

creatividad. A partir de las historias que contaban, surgían conversaciones relacionadas con los sueños.

12. ¡Vamos al circo!

Nos trasladamos al circo a través de los vídeos. Los niños no acaban de considerarlo un trabajo, ya que según explican es de lo que trabajan sus padres, por lo que no acaban de tratarlo como tal. Preguntamos en qué trabaja Tito, algunos de ellos dijeron que trabaja en ser payaso; otros dijeron que es un payaso, da igual que esté o no en la función, que siempre se viste así y que no es un disfraz.

A los niños les encanta contar sus experiencias, expresar cómo se sienten y, sobre todo, los lugares donde han ido, de esta forma se sienten únicos y quieren compartir sus experiencias con sus amigos. Por ello, formularemos preguntas para que respondan y compartan su opinión con el resto. Algunas fueron más difíciles, porque buscamos que discurren.

A partir de esta actividad, trabajamos el diálogo entre los niños y niñas; además de la descripción de los circos, también estimulamos la memoria, pues trabajamos el recuerdo al contar las historias con el mayor número de detalles posible.

13. La selva

La mayoría de los niños conoce la selva. Se trata de un recurso muy utilizado en Educación Infantil y aparece habitualmente en los cuentos, por lo que no les pareció extraño hablar de la selva ni de los animales que podemos encontrar en ella. Ellos mismos hablaron de los animales que podemos encontrar, los describen y hablan indirectamente de su alimentación.

A partir de los animales, surgieron varios temas de conversación. Los niños son muy curiosos, les gusta saberlo todo y conocer más a fondo los animales, por ello, entre todos hablaron de las características, de lo que comen, incluso de si se pueden tener o no en casa.

14. Elmer y sus colores

En esta actividad trabajamos los colores. Mostramos una imagen de Elmer y sus colores, dejamos que opinasen libremente sobre él y sobre su piel. Los nombraron, hablaron de los colores, incluso los relacionaron con otros objetos del mismo color con los que se sientan identificados o les guste. Trabajamos los colores, los nombramos y los señalamos

en la imagen, hasta que uno de ellos comentó que los elefantes son grises y no multicolor, y por lo tanto que ese elefante es raro. Todos aportaron alguna idea de por qué Elmer es de tantos colores.

A partir de los colores, propuse elegir dos y mezclarlos, para ver qué pasa. Los niños todavía no entienden que cuando dos colores se mezclan, sale un tercero, por lo que primero hago la pregunta, dejando así que discurren entre ellos y busquen una respuesta. Los niños se quedan asombrados y en ese momento su diálogo no es muy amplio, cada uno está concentrado en lo suyo pintando y descubriendo el color sorpresa.

Lo interesante es la conversación que mantienen, se dan cuenta de que Elmer no es simplemente de los colores que vemos en el dibujo, pues si los juntamos todos, salen más, por lo que Elmer es un elefante más que de colores, es multicolor.

15. Diferentes, pero iguales

Trabajamos con Elmer y su disgusto por ser diferente, por querer ser normal y no poder. La primera respuesta de los niños me sorprendió, se parecía a una respuesta anterior de otra actividad, donde un niño le decía a una niña que, aunque ella se quitase la nariz, seguiría siendo ella misma; ahora, la opinión es que Elmer es un elefante igual que los demás elefantes, aunque sea de colores.

Al escuchar que Elmer no se siente bien, los niños explican que no pasa nada, como intentando apoyarle, hablan de que igualmente es un elefante, sin color elefante, claro, pero con colores que llaman más la atención y gustan más a los niños.

Trabajamos con la atención y la descripción, cómo son los elefantes que aparecen en el cuento: altos, viejos... y las diferencias entre ellos. y a hablar sobre ellos. De esta forma, hacemos que los niños y niñas se den cuenta de que, aunque todos los elefantes sean diferentes, porque uno es más alto y otro más bajo, todos son iguales como elefantes que son.

A partir de esa reflexión, los niños y niñas se describen unos a otros, para ver si es verdad o no eso de que todos somos diferentes, pero iguales. De esta manera trabajaremos con los niños las descripciones, y que no importa si somos distintos por fuera.

16. El día de Elmer

En esta actividad también trabajamos las diferencias y que no pasa nada por ser diferentes. Como habíamos pedido a los padres que llevaran a sus hijos con ropa colorida, primero les dejamos que muestren su ropa y que la expliquen; de esta manera, los niños se iban poniendo de pie y realizan la acción. Algunos niños proporcionaban muchos detalles, otros solo explicaban qué llevaban. Cada descripción fue única. La mayoría había hecho caso a las indicaciones, sin embargo, para aquellos que no, teníamos en clase accesorios para que pudiesen trabajar también en el día de Elmer y se sintiesen un elefante especial, como el resto de sus compañeros.

Esta actividad es muy útil para la descripción de características o propiedades; al comienzo, pediremos a los niños que describan sus trajes, que nombren todo lo que puedan sobre ellos y a continuación, que, después de dibujar y pintar su elefante, con los colores y características que ellos más prefieran, nos lo expliquen.

Las descripciones fueron exitosas. A los niños les gustó hacerlas, además con la gran creatividad que tienen, explicaron los trajes que habían hecho y cómo eran ellos de elefante. Cuando un niño terminaba su descripción, el resto opina, siempre de manera positiva.

17. Las emociones de Nacho

Con este cuento trabajamos las emociones de Nacho. Mi intención era participar lo mínimo posible, únicamente fui observadora y moderadora. Los niños y niñas descubrieron los conceptos que ya conocían de las emociones con imágenes, por lo que el objetivo era que ellos mismos dieran respuesta argumentada de las emociones que aparecían en el cuento. En esta actividad, la información de unos se complementaba con la información de los demás. A veces relacionaban una determinada emoción con experiencias vividas.

18. Gestos y emociones

Las emociones siempre van asociadas a gestos que dan a entender cómo está una persona y por qué. En este caso, pregunté a los niños y niñas cómo estaba Nacho en cada una de las emociones y por qué se encontraba de esa manera. Los niños conocen más unas emociones que otras y se expresan adecuadamente. También saben relacionar emoción y gesto y lo reproducen.

Entre todos completaron la información, en relación con una emoción, cada uno aportó un dato, a veces igual que el de otro compañero, y otras veces diferente. Todos se apoyaron unos en otros, y el resultado fue una mejor descripción de la emoción y de los gestos que realizaron para cada emoción.

También relacionaron sentimientos y acciones que pudieron ocasionarlo, por lo que la mayoría de tiempo se ocupó con el diálogo entre los niños y niñas, se hablaba de qué habría podido suceder y por qué, y se exponían ideas.

Después de observar todas las actividades y permitir a los niños que se expresaran libremente y dieran su opinión, representamos las emociones: un niño debía hacer diferentes gestos y el resto tenía que descubrir la emoción. Al principio los niños se cohibían bastante y el resto decía emociones al azar, pero eso no servía, tenían que explicar por qué creían que eso era así. Nadie acertaba del todo. Yo representé emociones y los niños y niñas opinaron sin mayor problema, explicaron que emoción era.

19. Expresamos

Expresar los sentimientos no es una tarea fácil, por lo que queremos que los niños desde pequeños se acostumbren a ello, no pasa nada y son respetados por las personas de su entorno. Por ello empecé a hacer preguntas sobre cada emoción, para que los niños dijeran cuándo se sienten así. Al principio, participaron pocos niños, pero una vez fueron cogiendo confianza y entendiendo la actividad, todos participaron. Decían aspectos relacionados con ellos, donde de verdad se sintieron así. Me parece una manera de expresar los sentimientos y que, aunque los niños no se den cuenta, el resto podemos observar cómo se sienten de una manera o de la otra para luego poder ayudarlos.

Sencillamente fue un diálogo entre los niños y niñas, yo intervine poco, la comunicación fue libre y cargada de realidades. A veces, aunque los niños no dijeran muchas palabras, porque quieren algo diferente. No hay que presionar a ningún niño para que hable. A veces es preferible hacer pequeños grupos para que los niños se atrevan a comunicar, más que el gran grupo. No obstante, estas actividades se hacen mejor en grupo grande, porque cada niño o niña aporta información y todos tienen un conocimiento más extenso del tema.

Profesora- Cuando estamos enfadados, asustados, tristes o contentos, hay algo que nos hace que nos sintamos así. Nunca tenemos que tener miedo de decirlo, además debemos

de aprender a descubrir en que sitios nos sentimos bien y en cuales nos sentimos mal, para de esta forma, saber dónde sí que debemos de ir y donde no.

20. ¿Cómo te sientes hoy?

Esta actividad se realizó a la hora de la primera asamblea, donde preguntamos a los niños cómo se sienten. Algunos respondieron con un “yo” a la pregunta, sin embargo, otras veces, los niños aportaran más información, como por ejemplo a la hora de preguntar quién está asustando, los niños alegan lo siguiente:

Niño 2: Nadie seño, no hay ningún fantasma aquí.

Niño 9: Solo estamos nosotros, así que nadie está asustado, seño.

Sin embargo, en algunas ocasiones donde los niños sienten que están asustados, los niños se expresan nombrando al compañero al que le sucede algo o explicando qué le pasa y por qué. Esta forma es otra manera de expresar nuestras emociones a los demás, y darnos cuenta de lo importantes que son y la ayuda que podemos recibir de nuestros compañeros.

21. El diario de las emociones

Por último, esta actividad es recopilación de información de todo el cuento. A partir de ella crearemos un rincón, donde los niños pueden ir libremente y ser capaces de expresar sus sentimientos a sus compañeros u observar este libro si no están seguros de cómo se están sintiendo.

Para ello hicimos un recordatorio de todas las emociones, y pedimos a los niños que nos digan características para apuntarlas. Fuimos emoción por emoción y los niños y niñas fueron libres de decir lo que quisieran y relacionarlo con la emoción que creían que correspondía.

Esta actividad salió muy bien, los niños fueron participativos y trabajaron en grupo, además en el repaso final, aparecieron muchas más características que había que añadir, y entre todos lo hicimos para que quedase un diccionario de las emociones completo.

ANEXO 3

DIÁLOGOS

Los números

Los niños escuchan el cuento con tranquilidad, contando los números con los dedos, pero a lo largo que íbamos nombrando los diferentes alimentos, iban parándonos para decir algo sobre ellos.

Niña 5- ¡Fresas! ¿esas son las que son rojas no, señor? A mí no me gustan, porque tienen cositas duras.

Niño 3- Esas se llaman semillas, las fresas están riquísimas. Mi abuelo planta fresas y cuando voy a su casa me las como.

Niña 10- Es mi fruta favorita.

Niña 1- ¡y la mía!

Después de hacer interrupciones en la mayoría del cuento, comenzamos con la clasificación de las frutas.

Profesora- ¿Cuántas fresas hay?

Niño 6- Hay dos.

Niño 10- No, mira, ¡hay más aquí!

Niño 6- Entonces hay 1,2,3 y ¡4!

Cada vez que hablábamos sobre las frutas, contábamos cuantas había de cada una y las separábamos, juntándolas con sus iguales, había conversaciones de conteo, separando las frutas, y colocándolas.

Una vez colocadas, las asignamos un número a cada una de ellas para así diferenciarlas.

Profesora- Muy bien, tenemos 3 ciruelas. Niño 3, ¿cuál es el número 3?

Niño 3- Es este.

Profesora - ¿Seguro? ¿Por qué lo sabes?

Niño 3- Porque el número 3 tiene dos barrigas y aquí hay tres ciruelas. Así que este número va con estas ciruelas.

Niño 2- ¡Entonces las fresas va con este número! (señalando al 4)

Una vez colocados los números, nos sentaremos en la asamblea.

Profesora- ¿cuál es el número más grande de todos?

Niño ¡el 10!

Profesora- ¿Y cuál es el número 10? vamos a contar para descubrirlo (contamos los números)

Profesora- ¿y si unimos varias frutas para formar los números y así contamos?

¡Si juntamos una manzana y dos peras, hacemos un 3 también!

Profesora - ¿ah si Niña 4? ¿Cómo sabes eso?

(saca sus dedos) por que mama me enseñó que si hay un 2 y añado un 1 pues son... uno, dos y tres.

Niño 2- ¿Cómo has hecho eso? ¿me ayudas?

Niña 4- ¡Claro!

Los opuestos

Profesora- Chicos ¿conocéis que son los opuestos?

Niño 1 - ¿Opuestos? Esa palabra es muy rara

Niña 7- ¿Es un juego nuevo?

Niño 9- Yo creo que puede ser algo que lleves puesto

Niña 6 - ¿¿algo que lleves puestoooo??

Profesora - No chicos, no es algo que lleves puesto. Opuesto, significa lo contrario. Por ejemplo. Cuando hace calor no hace...

Niña 8- En verano hace calor, y en invierno hace frio

Niño 3- Profe pues yo cuando tengo frio me pongo una chaqueta

Niña 5- Y yo pantalones largos

Profesora- Muy bien chicos, pero sigamos con los antónimos. Vamos a pensar el antónimo de día

Niña 8 - ¿Luna?

Profesora- Uy, casi, sigue pensando. Cuando no es de día es de....

Varios niños a la vez- ¡Noche!

Profesora- ¡Muy bien! Pues ahora vamos a buscar antónimos en el libro de la oruga glotona (vamos viendo las diferentes paginas)

Niño 2 - ¡Eh yo sé una! Aquí la oruga esta gordísima. Pero antes estaba delgada.

Profesora- ¿Y por qué crees que es un antónimo?

Niño 2- Porque si no estas gordo estas... delgado

Niña 7- Noo seño, eso es mentira. Se dice flaco

Profesora- ¡Muy bien niño 2! También tienes razón niña 7. Pero se puede decir de las dos maneras. Eso es un sinónimo. Mas adelante hablaremos de ello. ¿buscamos más entre todos? Mirad aquí, por ejemplo. ¿Cómo está la oruga?

Niña 2- Esta triste seño, porque ha comido mucho y claro, está malita. A mí también me pasa cuando como muchas chuches, que me duele la tripa y me pongo malita

Niña 1 - (en voz baja) A mí también

Profesora- Niña 1 ¿has dicho algo? ¿quieres hablar?

Niña 1 - Sí, a mí también me duele la tripa, pero cuando se me pasa me pongo contenta

Profesora- ¡Eso es! Ese es el antónimo. Triste- contento

Niña-9- ¿Triste contento?

Profesora- Si Aniela. Triste (pongo la cara triste) contento (pongo la cara contenta)

Niña 9- Triste, contento.

Excursión al huerto

Profesora- Hemos llegado al huerto

Niño 2- Pero... esto no es un huerto, los huertos están en el suelo. El huerto de mi abuelo está en el suelo

Niña 10- Sí mira, ahí hay plantas

Profesora- Si, chicos, esto también es un huerto. ¿Qué sabéis sobre él?

Niño 7- Pues es como el video de Pocoyó, que planta una semilla y crece, pero la tienes que cuidar, para que nadie te la robe

Niña 4- Yo planté con mi mamá una lechuga que nos dio mi amiga, pero la tenemos que regar para que crezca

Niña 1- Se pone a llorar

Profesora- ¿Qué pasa niña 1? ¿Por qué lloras?

Niña 1- No quiero comer verduras

Profesora- No vamos a comer verduras ahora. Pero hay que comerlas, porque son muy sanas y buenas

Niño 10- ¡Claro!, comes verduras, grande y fuerte

Niño 5 - ¡Y yo también!

Niño 3- A mí me gusta comer *vegetables, carrots are my favourites*

Profesora- ¿Conocéis las herramientas que se usan en el huerto?

Niña 10- ¡La pala! Así haces agujeros en la tierra

Niño 6 - El restrillo, quitas las hojas que se caen

Niño 9 - ¿Restrillo? ¡es rastrillo!

Niña 4- La regadera para que puedan crecer las plantas

Profesora- ¡Muy bien chicos! Sabéis un montón sobre las plantas. Estoy pensando... podemos hacer un semillero en clase y después subirlo a plantar aquí arriba ¿Qué os parece la idea?

Varios niños- ¡Bien! ¡vamos a plantar verduras!

Profesora- Por último, quiero hacer un juego, de estas fotos vais a poner en el círculo rojo, lo que NO se come y en el verde lo que SI. Y me vais a explicar por qué.

Niña 4- La plastilina no se come porque si lo haces te pones malo. Sirve para hacer animales

Niño 5- Esto si comer. A mí me gusta. (Habla sobre un tomate)

Niña 5- Lass uvas si son las de la cocinita no se comen, pero las que me compra mamá en el Mercadona sí

Niño 8- ¡ññññññam!

Profesora- Chicos, meterse en la boca cosas que no son comida es peligroso porque podemos tragarlo y tener que irnos corriendo al hospital. Las cosas que no se comen, fuera de la boca

Niña 4- Dentro de la boca solo-comida, como lo del almuerzo, ¿a que sí?

Me duele la tripa

Profesora- Pobre oruga, le duele la tripa. ¿sabéis por qué?

Niña 1 - Por que ha comido mucha comida y ahora va a tener ganas de vomitar

Niño 1- Si, además se va a poner gorda

Profesora- ¿Cuándo os duele a vosotros la tripa?

Niño 9 - Cuando como pescado, puaj que asco

Niña 4 - Cuando como muchas chuches me duele la tripa. Mi mama me dice que es que me he comido mucho azúcar y que eso no es bueno

Niño7 - Mi mama también me dice eso, pero me dice que solo puedo comer 3 chuches, porque si no además me voy a poner gordo

Niña 1- Pues yo hoy he traído chuches para almorzar, porque me encantan

Profesora- Sabéis que comer comida saludable es muy importante y que tenemos que decir a nuestras familias, papa, mama, tito, tita, abuelo, abuela...

Varios niños al unísono- ¡Quiero comer fruta!

Niño 1- A mí me gusta la fruta, mi favorita es el plátano

Niña 8- A mí, mi mama me hace batidos. Me deja elegir 2 frutas y las juntamos en la *latidora*

Niño 3- Mi fruta favorita es la sandía, pero Rita me tiene que ayudar. Porque mi mama dice que si me como las cositas negras que tiene me va a crecer un árbol dentro. ¡y yo no quiero!

Niño 4- ¿¿¿¿¿Un árbol????? Eso es mentira

Niño 3- Es verdad. Rita y mama me lo dicen.

Profesora- Chicos, no pasa nada si algún día traéis alguna chuche para almorzar, pero recordad lo importante que es comer comida sana, como las frutas y verduras Esta semana es la semana sana, ¿sabéis lo que significa?

Niña 4 - Mi mama me ha dicho que hoy el almuerzo me lo dabais en el cole, que no tenía que traerlo de casa

Niño 9 - Ala, seño que yo no tengo almuerzo

Niña 7 - Mi papa me ha metido en la mochila un jugo, pero no tengo comida

Niña 7 - ¡PERO DONDE ESTÁ NUESTRA COMIDA!

Profesora- Chicos, esta semana es la semana sana, y ahora vendrán unos niños mayores a traernos fruta para almorzar. Esta semana no hace falta traer almuerzo, ¿de acuerdo?

Niño 2- ¿Fruta? ¿Qué fruta va a ser? ¿es una sorpresa?

(llega la fruta y la repartimos)

Niña 10 - Ñam, esta fruta esta buenísima seño

Niña 9- Más mas

Maca y las gallinas

Niña 4 ¡Que malas eran las vacas con Maca!

Niño 2- Pobre Maca, menos mal que ahora tiene a Turuleta

Niña 5- Turuleta es una vacapollito ¿eso existe seño?

Niño 2- ¡Pues claro que no existe!

Niña 6- Sii, sí que existe, porque los pollitos hacen piopio y Turuleta hace muuuu. Y mira el huevo, tiene manchas

Niño 4- Pues yo tengo ese cuento en casa y lo que más me gustan son las gallinas.

Profesora- ¿Las gallinas? ¿Por qué?

Niño 2- Pues porque son buenas y ayudan a Maca

Niña 4 - Sí, mira seño, porque aquí en este librito, que mi tía tiene en casa, mira, mira, déjamelos... (busca una hoja) aquí las gallinas están haciendo un plan para ayudar a la vaca.

Profesora- ¿Os acordáis de que un día en clase hablamos del respeto?

Niño 5- Respeto a mis compañeros, no soy brutote

Niño 6- Nononono

Profesora- ¿El respeto es pegar?

Varios niños- Nooo

Niña 8 - Pero seño, el respeto son abrazos

Niño 1- ¡Y besos!

Niña 5- ¡Y no empujarle por el tobogán, porque se puede caer y se hace pupa!

Niño 9- Claro, en el tobogán no se empuja. Pero tampoco podemos tirar del pelo... ni pegar

Profesora- Claro, porque todos somos amigos. ¿Qué os parece si dibujamos a un amigo nuestro? ¿Y luego nos explicáis quien es y cómo es?

(niños acaban sus dibujos y comienzan a explicar) Aunque no añada mis intervenciones, cuando los niños se trababan, les preguntaba cosas como ¿y por qué es tu amigo? ¿Cómo es? ¿Qué le gusta hacer? ¿a qué te gusta jugar con él?

Niña 6- Este es mi amigo. No sé cómo se llama porque tiene un nombre raro. Es de la clase de 5. Es mi amigo porque me deja en el tobogán y me da abrazos. Tiene el pelo marrón y los ojos marrones y es más grande que yo ah y le gustan los cromos de Pokémon.

Niño 1- Este es Miguel Ángel, es mi hermano. Me gusta estar con él en la playa. Me deja sus juguetes y veo la tele con él. Mi yayo dice que es como yo, pero en grande. Tiene los ojos y el pelo marrones, y es muy guapo. Le he pintado con las zapatillas de baloncesto, porque siempre se las pone

(Pasan varios niños más)

Niño 2- Este es mi amigo, se llama Zion y es ese. (señala a Zion) me gusta jugar con él a hacer torres enormes y hacemos carreras en el patio. Siempre viene en chanclas con *shocks*. Tiene los ojos marrones pero claros y el pelo largo y también su cuerpo es como marrón

Y el huevo crujió

Profesora- Y el huevo crujió... se abrió... apareció y saltó...

Varios niños al unísono ¡Una cosa marrón!

Profesora- Otra vez, pero ahora vosotros solos... (voy señalando las imágenes)

Varios niños- El huevo ¡crujió!, ¡se abrió!, ¡apareció! y saltooooo, ¡¡una cosa marrón!!!

Profesora- Lo voy a volver a decir yo... El huevo apareció, saltó, crujió y se abrió....
¡¡Una cosa verde!

Niño 3- Nonononono y no seño. Si el huevo está cerrado ¿Cómo va a saltar el pollito?

Niña 7- Mira profe. (va señalando el libro como hago yo) Lo uno. El huevo crujió ¿no ves unas rayitas ahí?, se abrió, porque claro, hay más rayitas. Apareció, ¿ves el el cuello seño? ¿está ahí, lo ves? Y saltó, porque mira seño mira, el huevo hace pum y se rompió y ¿no ves que no hay nadie? Pues porque Turuleta ya ha salido

Profesora- Bueno chicos pues si sabéis tan bien el orden de esto... ¿lo ponemos más difícil? Mirad esto. Una semilla, Una planta, una planta pequeñita y un niño regando.
¿Quién se atreve a ponerlo en orden y a explicármelo?

Niña 5 - ¡Yoyoyo! Lo uno, la semilla como en el huerto, lo dos el niño con la manguera, este porque claro, con el agua crecen las plantas y este por que ya ha crecido.

Niño 7- Nooo eso está mal, es así. (cambia de lugar el niño con la manguera y lo coloca en tercer lugar)

Niña 5- No, así no puede ser, porque si no riegas a una planta, pues se muere entonces tienes que regarla para que crezca

Profesora- ¿Queréis otra? Un niño en la cama por la mañana, un niño lavándose los dientes, un niño desayunando y un niño yendo al cole. Esta os ayudare yo un poquito.
¿Adara, que es lo primero que haces?

Niña 1- Me despierta rosa por la mañana y me da un abrazo.

Niña 10- Entonces primero es esa (señala el niño en la cama)

Profesora- ¿Después niño 5 que haces?

Niño 5 - Comer galletas y yogur. (pone la ficha de desayunar en su sitio)

Profesora- Niño 7, ¿Y luego?

Niño 7 -Me lavo mis dientes con mi cepillo de rayo McQueen y me echo una pasta de dientes rosa y blanca que tengo

Profesora- Bien, pues coloca la ficha. ¿y cuál es lo último? ¿Montse?

Niña 3- Nos vamos al cole. (pone la ficha) pero seño, esto está mal. Porque el niño va solo al cole y cuando somos pequeños no podemos ir solos. Tiene que ir mama, papa o los abuelos con nosotros. Asique está mal.

Niño 2- Es verdad, mama me dice que no puedo ir solo y que cuando cruce la carretera, tengo que esperar a un mayor.

Profesora- Tenéis toda la razón chicos. Cuando somos pequeños, no podemos ir solos por la calle y menos cruzar la carretera solos, ni, aunque sea un paso de cebrá. Es muy peligroso. Niña 3, tú que lo has dicho ¿puedes pintar a una mamá o a un mayor para que acompañe al niño?

¿Las vacas ponen huevos?

Profesora- Pero chicos... ¿puede ser verdad que haya puesto un huevo?

Niño 10 - ¡Pues claro! Turuleta es un vaca pollito, porque parece un pollito, pero después dice...muuuuuuu

Niña 6- Además, mira el huevo de Maca tiene manchas, como ella.

Niño 2 - Ya, pero es que las vacas no ponen huevos. Los pájaros ponen huevos, las vacas no.

Profesora- tenéis razón, las vacas no pueden poner huevos. Pero claro, si Maca no ha sido. ¿cómo ha aparecido ese huevo ahí?

Niño 2- Pues yo creo que es de alguna gallina y que esas manchas están pintadas con rotulador

Niña 8- ¿Y cómo acabo debajo de Maca sin que se diera cuenta?

Niño 4- Pues porque se lo pusieron por la noche y claro, estaba dormida y no se dio cuenta

Niña 2- Pues yo creo que fue así, porque mi mamá me ha dicho que los pájaros ponen huevos

Niño 1- Ya, pero una gallina no es un pájaro, porque los pájaros vuelan y las gallinas no saben.

Niña 2- Ya, pero tienen alas, entonces claro que son un pájaro, tan solo que no vuelan, porque no saben.

Niña 7- ¿Y por qué no aprenden?

Niño 3- Pues porque son gigantes para volar. Los pajaritos que vuelan son pequeñisisimos y las gallinas enooooormes

Profesora- ¿Chicos, que os parece si os explico en que tipos se pueden dividir los animales y ponemos varios ejemplos y los clasificamos? Así salís de dudas

(EXPLICACION)

Entonces, Las vacas, que son mamíferos ¿pueden poner huevos? Señalo una cruz en una tabla que he hecho en la pizarra.

Niño 1- Nooo las vacas no pueden poner huevos

Niña 8- Entonces... ¡fueron las gallinas!

Niño 7- Sí, porque son pájaros y esos ponen huevos. Pobres gallinas, que no saben volar

Niña 5- Pero entonces, si Turuleta es una gallina, ¿por qué decía muuuuuuuuu?

Niño3- Pues porque su mama es vaca entonces como le ha cuidado una vaca, pues dice mu. Yo hablo a mi hermanito, que está en la barriga de mamá, entonces cuando salga pues hablara mi idioma y podremos hablar.

Niña 8 - No hombre, los bebes hablan el idioma de los bebes, yo cuando mi hermanita me habla, no la entiendo, porque yo soy mayor y ella un bebe y habla el idioma de los bebes y solo hace ruidos raros.

Profesora- ¿Entonces? ¿en qué quedamos?

Niño- Pues que a Maca la pusieron un huevo sus amigas las gallinas, y entonces Maca se convirtió en su mamá, por eso dice muuuuu.

Niño 5- Es una vacapollito

La autoestima

Profesora - “Y la vaca Maca recuperó su autoestima”

Niño 1- ¿¿¿¿¿Autoestima???? ¿¿¿¿¿Qué es eso???

Niña 5- Pues no lo sé. ¡que palabra más rara!

Niño 7- Señor, ¿qué es eso?

Profesora- Chicos, autoestima significa quererse uno mismo. Es sentirte orgulloso de lo que haces y de quién eres.

Niña 4- Señor, yo me quiero a mí misma

Niño 8- ¡Y yo!

Profesora- Mirad, como la autoestima es quererse a uno mismo, podemos representarlo dándonos abrazos a nosotros mismos y pegándonos besos en la cara. Así

(hago el gesto) (los niños lo repiten)

Profesora- Pero chicos, aunque todos vosotros os queráis, hay gente que no se quiere. ¿cómo creéis que se sentirá?

Niño 1- Pues estará triste todo el día y llorando

Niña 8- Y no se dará besos

Niña 7- ¡Ni abrazos!

Niño 2- Yo cuando estoy triste me tumbo en el sofá con mi mama o con papa, asique si alguien no se quiere, pues que se tumbe en el sofá con su mama y ya está. Se le pasa y ya se quiere.

Niña 10- ¡Buenísima idea!

Profesora- Buena idea, pero creo que no es tan sencillo. De todas formas ¿Cómo le ayudaríais vosotros?

Niño 3- Pues yo voy y le doy un abrazo

Niña 3- Y yo un beso

Niño 2- ¡No chicos no podéis! Que hay COVID

Niño 3- Así (hace como que lanza un beso) (haciendo como un abrazo a distancia)

Niña 10- También diciéndole cosas bonitas como compartiendo mi almuerzo con el

Profesora- Y ¿Qué os parece si hacemos un bote de las cosas bonitas? Vosotros hacéis un dibujo bonito y yo, pongo una palabra o una frase arriba y cada día sacamos un papel del bote.

Niña 4- ¡Genial! Yo quiero dibujar un corazón rosa gigante

(Hacen todos los dibujos y empiezo a preguntar las frases

Niño 10- Quiero que pongas. Te quiero. Porque mi dibujo somos yo y mama

Niña 4- Yo quiero que pongas corazón. Pero con letras rosas y azules, que son mis favoritas.

Niña 4- Yo quiero que pongas así. (me hace el gesto del corazón formado por las manos) porque es te quiero corazón amor

Formas geométricas

Profesora- Mirad cuantísimas narices le enseña la dependienta a Tito ¡y de cuantas formas!

Niño 9- Madre mía, hay una, dos, tres, cuatro... ¡hay mil millones de millones!

Niña 8- Mira esta que forma más rara... ¡parece un caracol!

Niño 5- Y esta parece un cubo de las torres

Niño 1- Pero yo aquí no veo la nariz de Tito, ¿por qué no tienen narices en forma de mandarina?

Niña 4- Pues porque se la habrán acabado. Habrán ido muchos payasos a la tienda de compras

Niño 2- Pues si ahí no hay, que se vaya a otra tienda a mirar

Niña 5- Señor, ¿en Málaga hay tiendas de narices?

Profesora- Pues la verdad es que no lo sé. Cuando vayáis de paseo con vuestra familia, fijaros por las tiendas por las que pasáis y a ver si veis una tienda de narices para payasos, podéis entrar y preguntar si tienen redondas, así llamamos a Tito y le decimos que se venga a Málaga a por una.

Niño 7 ¡Pero como vamos a llamar a Tito! Que es un cuento seño, no tiene teléfono

Niña 6- Que no se le puede llamar, que es un payaso de cuento, pero no de verdad.

Profesora- ¿Os habéis fijado en que hay una nariz triangulo y una nariz cuadrada también?

Niño 3- ¡Sí! A mí me gusta la nariz cuadrada, porque se parece a las galletas que me como en mi almuerzo

Niña 8- Pues es más bonito el triángulo, porque se parece a una cometa

Profesora- Una cometa no es un triángulo, es un rombo, tienen casi casi la misma forma, pero el rombo tiene un lado más. ¿queréis que aprendamos sobre el círculo, el cuadrado y el triángulo y pensemos entre todos ejemplos?

(explicación del cuadrado)

Niña 10- A mí me gustan los cuadrados, porque los veo por todos lados, mira, esa ventana tiene cuadrados

Niño 4- Y la camiseta de Lukasz tiene cuadrados de toooodos los colores

Niña 7 - ¡Y esa caja es un cuadrado! Porque tiene (señalando) uno, dos, tres y cuatro lados
(explicación del triángulo)

Niño 3 - Claaaaaaro, por eso una cometa no es un triángulo. Porque la cometa tiene 4 lados y el triángulo solo 3. ¿Qué pasa, se le ha perdido un lado?

Niño 2- El triángulo se parece al sándwich que me hace mi madre

Niña 2- O como un trozo de pizza

Niño 4- O un helado... pero espera... el helado tiene un triángulo y también un círculo
¡cuántas cosas!

(explicación del círculo)

Niña 4- El círculo es como una mandarina, o como una pelota

Niño 2- Y como los ojos

Tito y sus emociones

Profesora- ¿Os habéis fijado en las diferentes emociones que hay en el cuento? Vamos a ir viéndolas.

Niña 4 - Aquí Tito está muy contento, porque le están saliendo tirar las pelotas suuuuuper bien, porque tiene muchas juntas y no se le caen.

Niño 2 - La gente también está contenta. Yo cuando voy al circo estoy contento, porque me gusta ver a los payasos

Niña 5- A mí los que son feos me dan un poco de miedo

Profesora- (paso la página) ¿Y aquí que pasa?

Niño 9 - ¡Que Tito no tiene nariz! Y claro, esta triste

Niña 8 - A mi si se me pierde la nariz lloraría, porque ya no puedo oler la comida que me hace mama, ni la colonia

Niño 1- Pero a ti no se te puede perder, porque la tienes pegada al cuerpo

(paso de página)

Niña 8- Aquí está muy triste también, porque se han acabado las narices redondas en las tiendas de su país

Niño 7- Pobre Tito, se tiene que ir a su casa sin su nariz... ¿entonces no tiene mocos?

Niña 3- Pues claro que no, porque los mocos están en la nariz y Tito la ha perdido

(paso de página)

Niña 6- Aquí está más contento, su amigo el mago está con el

Niño 2 - Le estará diciendo que no se preocupe, que seguro que en internet hay una nariz para comprar

Niña 6- Claro porque sin nariz no puede ser un payaso

Niño 2 - Si puede serlo, porque si a ti te quitan la nariz sigues siendo Niña 6

(paso de página)

Niño 7 - Que contento está Tito, pero sigue sin nariz

Niña 4 - Yo creo que la nariz se le ha caído al suelo, porque yo un día me disfrace de payaso y la nariz se me caía

Niño- No porque si se cae al suelo pues mira para abajo y la ve y ya

(paso de página)

Niña 7 - ¡La nariz de Tito ha vuelto! Todos super contentos. Bieeeeeen (grita)

Profesora- ¿Habéis visto como Tito cuenta sus problemas a sus amigos para ver si puede ayudarlos? Pues vosotros también tenéis que ser como Tito, y si hay algún problema, os sentís mal, tenéis que compartirlo con el resto, para que os podamos ayudar.

Niño 3 - Yo estoy un poco triste, porque quiero que venga ya mi mamá

Niña 8- No pasa nada niño 3, mi papá va a venir con tu mama en un rato y nos vamos juntos a casa

Niño 1 - ¡Pues yo estoy muy contento! Viene mi yayo a buscarme y voy a comer a casa de mis abuelos

Nuestros sueños

Profesora - ¿Sabéis lo que son los sueños?

Niño 3 - Lo que piensas por las noches

Niña 2- Pero no siempre son cosas buenas, a veces son cosas feísimas. Yo una vez soñé que había un gusano gigante debajo de mi cama ¡y que me quería comer! Menos mal que vino mamá y me ayudo a mirar por todos los sitios

Niño 2- Claro, pero los sueños son de mentirijillas. No tenemos que tener miedo

Niña 7- Ya, pero yo no quiero un monstruo en mi cama ¡ni en mi casa!

Profesora- exactamente, como dice niño 2, los sueños malos son de mentira y no hay que tenerlos miedo. A veces soñamos cosas buenas con cosas que nos gustan y nos divierten. Por ejemplo, ¿alguien me cuenta algún sueño bonito que se acuerde?

Niña 4- ¡Yo una vez soñé que estaba en un campo y que había muchos arcoíris, todo el cielo estaba lleno llenísimo y también había una mesa gigante con comida riquísima y podía comerme lo que quisiera!

Niña 10 -Yo soñé que mi mamá me llevaba a un parque súper chulo y que había un tobogán en forma de dragón y yo me tiraba y que cuando llegaba al suelo había un unicornio de muchos colores esperándome para llevarme a casa

Niña 7- Pues yo el otro día soñé una cosa muy mala. Que me metían en una bolsa de basura y me tiraban a la casa de mi tía y que mis padres se iban corriendo. Pero después me desperté y vi que estaba en mi cama y menos mal uff

Pues yo no me acuerdo de lo que he soñado :(

Profesora- ¡No pasa nada! Yo tampoco. Hay veces que nos acordamos y otras que no. Si quieres, nos puedes contar con que quieres soñar esta noche y mañana nos cuentas si de verdad lo has soñado o no.

Niño 3 - ¡Ummmmmmmm vale! Pues quiero soñar con un helado de chocolate gigante que me lo pueda comer y que Zoco (su perro) esté conmigo. Pero que el helado también lo pueda comer él, que sea de perros y de personas.

Niña- 8 ¿¿¿¿Hay helado para perros???? ¿puedes invitar a Chipa a tu sueño para que también coma helado de perros?

Niña 5- Pues a mí me gustaría soñar con dinosaurios. Así me hago amiga de un *tiritosaurio* y me lleva a dar un paseo por Málaga y veo todo desde suuuuuuuuper arriba.

Niña 3- ¡Ala! Que guay, yo también quiero un dinosaurio

Niño 9- Yo quiero soñar con que vuelo. Si tengo hambre me voy a mi casa, como y vuelvo. Y así veo todo desde arriba, como los pájaros. Y cuando voy al porque con mi abuelo así me puede lanzar del columpio, porque voy a volar y no me caigo

Niña 6- Pero volar es muy difícil, tienes que tener cuidado con las casas, que si no te chocas

Niño 9- Ya, pero voy a ser como un pájaro y voy a ir super arriba, como los aviones

Niña 6- En los aviones no hay pájaros

Niño 9 - Sí que hay, porque los aviones vuelan en el cielo y en el cielo están los pájaros

Niña 6- Pero yo el otro día cuando fui en avión y no había. Además, mi madre me dijo que estábamos a menos ochomil grados.

Niño 9- Pero a menos ochomil grados los pájaros vuelan muy rápido y se calientan. Que mi papa me lo dice y funciona

Niña- ¡Pues tienes razón! Que corran más y que vuelen super rápido y así no pasan frio.

¡Vamos al circo!

Profesora- ¿Sabéis lo que es un trabajo?

Niño 4 - Pues a lo que tiene que ir mi papa por la mañana, por eso me deja aquí

Niña 10- Claro, porque si no, no hay dinerito

Niño 2- Mi mama trabaja en un sitio super mega enorme. Un día fui a verla al trabajo y había un montón de gente ¡más gente que en el cole!

Niña 2- Pues mi mama no se en que trabaja

Profesora- ¿Y Tito? ¿En que trabaja?

Niño 7- Pues Tito trabaja en hacer reír

Niña 8- Tito trabaja en ser un payaso

Niño 2- ¡No! Porque Tito siempre es un payaso, cuando va al Mercadona también es un payaso

Profesora- Claro chicos, Tito es un payaso, pero también trabaja en ser un payaso, por lo que eso es su trabajo.

Niño 9- ¡Que divertido! Yo también quiero ser payaso

Les hacemos varias preguntas: ¿qué es el circo? ¿Alguna vez habéis estado en uno? ¿a quién podemos encontrar en el circo? ¿Quién es vuestro favorito? ¿Por qué? ¿dónde viven todas las personas? ¿y los niños van al cole?

Niña 5 - Yo si he estado en el circo, y vi payasos, señores que se tiraban al suelo, unas chicas suuuuper altas, había hasta un señor que de la fuerza que tenía ¡nos podía levantar a toda la clase!

Niño 3- Woooooowow ¿seño, llamamos al señor para que nos levante?

Niño 5- ¡Siiiiiiii!

Niña 6- Mi favoritísimo eran dos chicas ¡que se colgaban en el aire! A mí me daba un poco de miedo, pero era súper chulo

Niña 8- Pues mi favorito era el payaso, porque me dijo hola y que era muy guapa

Niño 4- Señor y los señores del circo pues se van a sus casas a dormir y luego vuelven

Profesora- Pero pensad que el circo cada día está en una ciudad diferente

Niña 7- ¡Pues se compran una casa en cada sitio y arreglado!

Niño- 3 Claro, porque si no donde van a dormir ¿en el suelo?

Niña- 5 Pero entonces no van al cole

Niño- 4 Noooooo, cada día van a un cole nuevo ¡cuántos amigos tienen!

Niña- 5 Pues si en esta clase somos 50 niños, pues tienen millones de amigos

Profesora- Noo chicos, ellos duermen en sus casas, tan solo que sus casas tienen ruedas y se van con ellos donde vayan. Y el cole, pues igual, tiene ruedas y se va moviendo con ellos a donde vayan.

Niño 10- ¡Yo también quiero ir a ese cole! Así cada día estoy en un sitio ¿un día estaré en la China?

Niña 7- ¿En la China? Noooo porque las casas que se mueven no van por el agua ni por el cielo entonces no

La selva

Profesora- ¿Alguna vez habéis estado en la selva?

Niño 4- ¿La selva? Noo eso es muy peligroso

Niña 5 - Hay tigres y leones ¡y te pueden comer! Porque tienen unos dientes gigantes y te hacen así (acción como que te muerde) ¡y te quitan el brazo!

Niño 9- También hay serpientes suuuuuuuuuuper largas, que yo las he visto en la tele

Profesora- ¿Qué más animales conocéis que vivan en la selva?

Niño 3- El *cocodrile*. Es mi animal favorito y vive en el río, pero tiene una boca ¡gigante!

Niño 7- La jirafa también, pero esa es tu amiga, porque come árboles, no niños

Niña 6- Esa tiene el cuello super alto y comen muchísimas hojas

Niño 1 - ¡También hay caballos de colores!

Niña 7 - ¡Es verdad! De color blanco y negro

Profesora- ¿caballos de colores? Se llaman cebras, chicos, pero si, se parecen a los caballos

Niño 1- Señooooo yo me sé otro... ¡hay monos! Mi hermano me ha enseñado un mono que tiene la nariz enooooorme, Y son super grandes

Profesora- ¿Queréis que busquemos los animales por internet y vamos viendo cosas sobre ellos y aprendemos más?

(El tigre) ¿Cómo es? ¿Qué comen?

Niño 1 - ¡Qué bonito! Es naranja y tiene rayas negras

Niña 7 - ¡Que uñas más grandes! Mama no me deja tenerlas así, porque dice que *anaraño*

Niño 3- Es enooooorme y tiene muchisisisismo pelo

Niña 5- ¡Comen chichi! ¡que yo lo vi en el zoo!

(el cocodrilo) ¿Cómo es? ¿Qué comen?

Niño 5 - ¡Que feo! ¡Parece un *ninosaurio*!

Niña 10- ¡Vaya dientes más grandes! Y que piel más rara... no tiene pelo...

Niño 3- Claro, no tienen pelo porque nadan por el agua.

Niño 4- ¿Entonces comen peces?

Niña 6- Noo, yo creo que comen animales

(la jirafa) ¿Cómo es? ¿Qué comen?

Niña 8- ¡Yo quiero una en mi casa! ¡y que seamos amigas!

Niño 2- Pero no cabe en tu casa, porque es muuuuy alta

Niño 2 -Además, no tienes árboles para que se coma las hojas

Niña 7- La jirafa es amarilla y con manchitas. Y yo he visto un video de como corren porque tienen unas piernas... gigantes

Elmer y sus colores

Profesora- ¿Habéis visto cuantos colores tiene Elmer?

Niña 4 - Parece un arcoíris

Niño 7- Siii, ¡tiene muchísimos colores! Y también tiene cuadrados por su cuerpo.

Niña 10- ¡Es verdad! Porque tienen (señalando) uno, dos, tres y cuatro lados

Niño 5- ¡Mira, tiene rojo!

Niña 6- ¡Y aquí amarillo! Es mi color favorito, porque me gustan los plátanos y también son amarillos

Niño 3- Y azul y verde... ¡cuantísimos colores!

Niña 5- Pero... yo pensaba que los elefantes solo eran grises. Mi hermanito tiene uno de juguete y no es color arcoíris

Niño 7- Yo tengo un elefante en casa y no es rojo

Niña 8 - ¿Entonces por qué Elmer es de colorines?

Niño 3- ¡Ya sé! - le habrán pintado los niños de la selva de colores, porque se aburrían

Profesora- O quizás puede que sea así, puede que sea un elefante de diferente color

Profesora- ¿Qué pasaría si por ejemplo se mezclasen estos dos colores de Elmer?
(señalando el amarillo y el rojo)

Niño 5 - Pues... ni idea

Niña 4- Pues que se van a juntar en amarillo y el rojo y va a quedar algo feo

Profesora- (saco pinceles, papel y pintura amarilla y roja y lo reparto) ¡Vamos a comprobarlo!

Niño 2- Ahora tenemos tres colores, rojo a este lado, naranja en el medio y amarillo aquí

Niña 2- ¡Pero esto es magia!

Niño 5- ¡Magia! ¡Magia!

Niña 10 - Pero mi color naranja... es un poco feo

Profesora- No pasa nada, se echa un poquito más de rojo... y listo

Niña 8- ¿Mezclamos más colores?

Profesora- Vamos a mezclar el negro con el blanco (procedemos a ello)

Niño 4- ¡Pero si sale gris! Como los amigos de Elmer

Niña 5- Sale color elefanteeeeeeee

Niño 3- De este color es el elefante que tengo en mi casa, gris

Niña 4- ¡Claro! Es que Elmer es un elefante especial, por eso es de color arcoíris

Niño 2- ¡Entonces Elmer es de muchísimos colores! Por qué podemos mezclarlos y así salen más todavía

Niña 7 - Entonces Elmer no era un elefante arcoíris... ¡si no un elefante super multicolor!

Niño 1- Señor, ¿otro día podemos probar a mezclar todos los colores de Elmer? ¡así vemos que color sale!

Diferentes, pero iguales

Profesora- ¿Sabéis que le pasa a Elmer? Que no se siente bien por no ser de color elefante y por ser de colores

Niño 2- ¡Pero, aunque sea de otro color, sigue siendo un elefante!

Niña 10- Además, yo si *sería* un elefante, me gusta más de colores que gris

Niña 10- Pero no pasa nada por ser de colores. Es más bonito. Además, si se pierde, sus papas lo encuentran antes

Profesora- ¿Pasa algo por ser diferente al resto?

Niño 5 - No tienes color elefante

Niña 2- Pero es color multicolor

Niño 1- No, no pasa nada, porque todos se quieren y son amiguitos

Profesora- Además, si os fijáis, todos los elefantes son diferentes, y no pasa nada. ¿Cómo es este?

Niño 1- Ese es un abuelo elefante, tiene muchas cosas en el cuerpo ¡parece mi abuelo! Que también tiene así cosas en la cara

Niña 4- Y mira, aquí hay un bebe elefante ¡que moooono!

Niño 3- ¿Y este elefante????? Pero si esta gordísimo

Profesora- ¿Veis? Todos los elefantes son diferentes, como vosotros, que también lo sois.

Niño 5 - ¿Diferentes?

Niña 4- Claro, porque yo soy un niño y tú, una niña

Profesora- ¿Y por qué más podemos ser diferentes? Fijaros en vuestro cuerpo y en vosotros y en los demás...

Niño 2- ¡Claro! Porque mis zapatillas son rojas y las de Lukasz son azules

Niña 5- Y mi camiseta es rosa y tu camiseta es amarilla seño.

Profesora- Muy bien... además de eso. Por ejemplo, niña 4 y niño 5, levantaros. ¿Qué diferencias veis?

Niña 6- Niña 4 tiene el pelo largo y de marrón. Y Niño 5 de color amarillo

Niño 7- Y Niño 5 es más alto

Niña 8- Y Niña 4 lleva zapatos brillantes y con un lazo y Dani lleva unas zapatillas con *crodonas*

Niño 1 – Y Niño 5 tiene el cuerpo color carne claro y Niña 4 color carne oscuro

Profesora- Muy Bien y por ejemplo ¿Niña 4, que te gusta hacer en el patio?

Niña 4 Correr y saltar las piedras

Profesora- ¿Y a ti Niño 5?

Niño 5- Coches y torres

Niño 1- ¡También son no iguales!

Profesora- ¿Veis? Cada uno es diferente, pero los dos son niños, y son amigos.

El día de Elmer

Profesora- ¡Bienvenidos al día de Elmer! ¿alguien sabe que es eso?

Niño 2 - Pues que como Elmer también quiere ser un elefante de color elefante, hoy ¡es el día de los disfraces!

Niña 3- Claro, todos los elefantes se pintan de colores y nosotros también

Niño 1- ¿Has visto cuantos colores he traído hoy al cole seño? ¡mira mis calcetines!

Niño 9- ¡Pero si traes un calcetín rojo y otro verde! ¡Te has equivocado!

Niño 1- Nooo, ¡pero como hoy es el día de Elmer, podemos venir como queramos y con los colores que queramos!

Niña 8- ¡Claro! ¡Yo llevo un vestido de color arcoíris! Y mira mis medias, son amarillas

Niño 2- Sophie te pareces a Elmer con tantos colores

Niño 9-Qué divertido, hoy he podido elegir yo solito mi ropa para así vestirme como el día de Elmer y mezclar toooooooooodos los colores

Niña 8- Pues yo me he vestido yo solita, pero mi mamá y mi hermana también se han vestido para la fiesta, pero no las han dejado entrar en el cole

Profesora- ¿Chicos y su creamos un elefante de colores cada uno como si fuéramos nosotros? ¡Podemos pegar nuestra cara en la cara de elefante y así somos un elefante más!

Niño 10- Yo quiero ser un elefante enooooooooorme y de color rojo y naranja y un poco de color elefante

Niña 4- Yo voy a ser un elefante princesa, porque voy a llevar corona y un vestido rosa, y voy a ser pequeñita, pero con unas piernas muuuuuuuy altas, para así poder hablar con la jirafa

Niña 7- ¡Pero si los elefantes ya tienen trompa! Si también tienes el cuello largo vas a llegar al infinito

Niño 1- Pues yo quiero ser un elefante pequeñito para poder correr mucho, porque todos los elefantes están gordos y no pueden correr

Niña 6- Pues yo, quiero ser como Elmer, de color multicolor siempre, pero yo quiero que en mi cuerpo haya un arcoíris, no cuadrados y también quiero que haya manos pintadas, como las de tu caja seño

Profesora- Muy bien chicos, pintad vuestro elefante y luego los lo explicáis. (Pasado un rato)

Niño 2- Mi elefante tiene la trompa verde y, además, una cámara delante para que vea todo. Además, mis pies tienen siempre pintura de color morado, para que si me pierdo sepan dónde estoy y el cuerpo me lo he pintado como un tigre, por qué es mi animal favorito. Es naranja y negro

Niño 4 -Mi elefante es de cuadrados y círculos y tiene el color rosa, el amarillo, el verde y el color rosa y en algunos he intentado mezclar como tú hiciste seño, pero ha quedado un poco feo

Niña 7- ¡Ha quedado muy bonito! ¡Cuántos colores!

Niño 3-Pues mi elefante va vestido como yo, con una camiseta azul, verde y morada, unos pantalones de colores y unas zapatillas con mis calcetines favoritos

Niño 1- ¡¡¡Son de sandías!!!! Que calcetines más bonitos

Niña 8 - ¡Seño, tú también has venido un poco como Elmer, por que llevas muchos colores!

Las emociones de nacho

Profesora-este es Nacho, y como sabéis todos tenemos emociones, pero Nacho os va a enseñar las suyas y cuando se siente así.

Profesora- ¿Cómo se siente aquí Nacho?

Niño 3 - ¡Mira ese osito! Esta enfadado

Niña 8 - ¡Y Nacho también esta enfadado!

Niño 2- Sí, esta super enfadado, porque pone esta cara (pone cara de enfadado)

Niño 7- ¡Pero ¡qué ha pasado aquí! Esta todo destrozado, el castillo y las flores

Niña 3- Ahí hay un gato que se va ¿habrá sido él?

Niño 4- ¡Seguro que sí! Ha destrozado todo y Nacho se ha enfadado con él

Niña 1 - Cuando Max rompe el sofá, papa también se enfada
(pasamos a la emoción de asustado)

Niña 4 - ¡¡¡Ahhhhhh!!! un fantasma

Niño 1- ¡No te preocupes! Es el gato de Nacho disfrazado

Niña 4 - A mí me dan miedo las tormentas, porque suenan muy fuerte y me dan miedo

Niña 6- A mí me dan miedo las arañas... Una vez vi una gigante, que tenía pelos y todo ¡puaj!

Niño 3- ¡Un payaso ha asustado al gato! ¡Ha salido corriendo!

Niño 2 - ¡Y Nacho tiene una araña en la cabeza! ¡Que miedo! ¡que alguien se la quite!
(paso de emoción: triste)

Niño 3- Ohhh pobre conejo, se ha caído y se ha hecho pupa

Niña 2- Y Nacho esta malito, pobrecillo, está muy triste, quiere ir a jugar con sus amigos

Niño 4- Bueno, sus amigos han ido a su casa para que se ponga contento y no llore, así juegan con él y le leen un cuento ¡mira! (señala al niño con el cuento)

Niña 7- Y aquí se ha hecho daño. Yo cuando me caigo también lloro

Niño 9- Mira que herida me hice el otro día seño, es que estoy aprendiendo con la patineta y me caí

Niña 6- Bueno, no pasa nada, a mi mama me da un beso en la pupa y me da un caramelo que se pasa el dolor y ya

(paso de emoción: contento)

Niño- ¡Es su cumple! Por eso esta taaaaaaaan contento

Niña 10- Yo en mi cumple también me pongo contento, porque me regalan muchas cosas y me visto de princesa

Niño 4- A Nacho también le dan regalos y van todos sus amigos a su cumple

Niño 5- Y tiene una tarta y globos ¡que divertido!

Gestos y emociones

Profesora- Sabéis que cuando estamos expresando una emoción, hacemos unos gestos que nos permiten descubrir que emoción es. Por eso, Nacho nos enseña también a descubrirla ya a aprender como representar cada una.

Profesora- ¿Aquí Nacho cómo está? ¿Por qué lo sabéis?

Niño 9 - ¡Nacho esta enfadado! Tiene las cejas así (imitando las cejas de Nacho)

Niña 5- También tiene los dedos escondidos, ¡pero parece que va a pegar a alguien! Y pegar está mal

Niño 3- La boca parece que está triste, la tiene así para abajo

Niña 3- Yo a veces cuando me enfado, me pongo triste también

Niño 4- ¡Sí, aquí Nacho está enfadado! Porque está así, mira seño (lo representa)

Niña 10 – Y da patadas al suelo

(Paso de emoción: miedo) ¿aquí Nacho cómo está? ¿Por qué lo sabéis?

Niña 6- ¡Madre mía! Esta muy asustado eh

Niño 4- ¿Qué le pasa? Puede que haya visto un monstruo

Niña 7- Mira la boca, y sus manos, así me pongo yo cuando oigo ruidos raros

Niño- 1 ¡Y los pies! Los tiene juntos

Niña4- Seño, aquí Nacho está muy asustado. Normal, si ha visto una araña y las tiene miedo... yo también me asusto

(Paso de emoción: triste) ¿aquí Nacho cómo está? ¿Por qué lo sabéis?

Niño 2- Nacho está llorando, esta muuuuuuy triste

Niña 7- ¡Si! Y mira su boca, esta así (lo imita) y esa boca es de triste, porque la pongo yo también cuando lo estoy7

Niña 10 -Seguro que Nacho esta triste porque le han pegado, o porque le han roto un juguete

Niño 9- No se pega, querer mucho

Niña 6- ¡Las manos también las tiene para detrás seño! Nacho esta triste

Niña 2- Pues que le dé un abrazo su mamá

(Paso de emoción: contento) ¿Aquí Nacho cómo está? ¿Por qué lo sabéis?

Niño 7- ¡Nacho está contentísimo! ¡es su cumple!

Niña 5- ¡Y le van a dar miles de millones de regalos!

Niño 4- Y va a comer chuches y tarta, por eso esta sonriendo

Niña 6- ¡Es sonriendo! Y salta con los pies, seguro que quiere abrir sus regalos ya

Profesora: ¡Vamos a imitar una emoción! Empiezo yo. Pongo cara de enfadada y doy un grito, pongo las cejas fruncidas y doy al suelo con fuerza

Niña 8- ¿Seeeño que te pasa? ¡Estas muy enfadada! Vaya cara que has puesto con las pestañas (cejas) así

Expresamos

Profesora- Por ejemplo ¿Cuándo nos sentimos enfadados? Empiezo yo: Yo me siento enfadada cuando me peleo con alguien, porque nos gritamos y no nos portamos bien. ¿quién quiere seguir?

Niño 3- Yo me enfado cuando Rita no me deja jugar con ella y me dice que me vaya de su habitación. Y yo me enfado mucho y lloro

Niña 2- Pero entonces si lloras estas triste, no enfadado

Niño 3- Pero grito y me enfado, porque yo quiero jugar con ella y encima no me deja verla jugar

Niña 8 - Yo me enfado cuando no me hacen caso. Si mi hermana esta con sus amigas, a mí no me hace caso, y no me gusta

Niño 7- Mi hermano a veces tampoco me hace caso, pero yo juego con mi perro y ya esta

Profesora- Muy bien chicos ¿y cuando os asustáis?

Niña 10- ¡Yo sé seño! Cuando papá me apaga la luz y se queda todo sin luz, me da mucho miedo

Niña 7- Normal, pueden salir fantasmas y a mí me dan mucho miedo

Niña 3 ¡Pero si los fantasmas no existen!

Niña 5 ¡Si existen! Yo tengo uno en mi tele

Niño 9- Cuando tengo *pisidillas*, tengo miedo y me levanto gritando para que venga alguien y se quede conmigo

Niña 8- Yo cuando sueño cosas feas me abrazo muy fuerte a mi oso, así empiezo a soñar bonito otra vez

Profesora- ¿Y cuándo os poneis tristes?

Niño 1 - ¡Cuando me caigo y me hago daño! Me duele muchísimo

Niña 3- Cuando voy al parque y no quieren jugar conmigo. El otro día fui al parque y eran todos niños mayores y nadie quería jugar conmigo

Niño 3 - Yo me pongo triste cuando mama me riñe porque no he recogido mis juguetes y no me deja ver la tele.

Niña 1- A mí el otro día, mi perro me rompió la muñeca, y lloré mucho y me puse muy triste. Pero mama fue a la tienda y me compró otra. También me enfadé un poco con él, porque tiene su pelota y no me gusta que me rompa mis juguetes

Yo- Y por último ¿Cuándo estáis contentos?

Niño 1- ¡Cuando como macarrones! Porque es mi comida favoritísima

Niña 2- Cuando voy al parque con mis yayos y mis amigos

Niño 4- Sí, yo voy con ella seño, y nos tiramos por el tobogán juntos

Niña 5- Cuando mi hermana juega conmigo a las princesas. Yo soy Ana y ella es Elsa. ¿a que sí?

Niña 6- sii jugamos juntas a las princesas y yo congelo todo y jugamos por tooooooda la casa con nuestra

¿Cómo te sientes hoy?

Profesora- ¿Quién se siente... contento?

Niña 3- Yo seño, yo estoy contentísima

Niño 1 - Y yo seño, porque hoy como arroz con pollo

Varios niños más- ¡y yo! ¡Y yo!

Profesora- ¿Quién se siente... asustado?

Niño 2- Nadie seño, no hay ningún fantasma aquí

Niña 10- Es verdad, ni ningún monstruo

Niño 9- Solo estamos nosotros, asique nadie esta asustado, seño

Profesora- ¿Y quién está triste?

Varios niños- ¡Aniela!

Niña 8- ¿Qué te pasa Aniela?

Niña 9- Dada, mama...

Niña 8- No te preocupes, que ahora vienen en un poco, ¿vale? Ven dame la mano que nos sentamos juntas

Niño 5 - Yo triste, mi construcción ha caído

Niño 3- Bueno no pasa nada, en los ambientes después hacemos mas

Profesora- ¿Y quién esta... enfadado?

Varios niños- ¡Nadie!

Profesora- ¿Y enamorado?

Niño 1- ¿¿¿¿¿Enamorado????

Profesora- Claro, puedes estar enamorado de tu mamá por que la quieres mucho, o de tus abuelos, o de tu perro, o de un amigo...

Niña 7- ¡Yo estoy enamorada de mi gato! Porque me quiere mucho y duerme conmigo por la noche

Niño 3 - Pues yo estoy enamorado de mi novia Marta, que es mi novia del parque y me deja jugar con ella y sus juguetes

Niña 1- ¡Yo estoy enamorada de mis abuelos! Porque me llevan al campo con ellos y me dejan bañarme en su piscina sin manguitos, cuando estoy con ellos.

Profesora- ¿Josefina y tu como te sientes?

Niña 7- Yo estoy un poco triste, porque esta noche he estado asustada, sabes seño, porque he soñado que tenía un cocodrilo en mi cama y que me comía el pie. Y cuando mamá me ha despertado he llorado un poquito porque quería seguir durmiendo.

Niña- 8 ¿Un cocodrilo? ¡Qué miedo! ¿pero no te ha comido el pie no? Porque mira, lo tienes ahí (señala con el dedo el pie)

El diario de las emociones

Profesora- ¿Qué os parece si creamos un diccionario de las emociones donde dejamos todo lo que hemos aprendido?

Niño 1- ¿Qué es un diccionario de las emociones?

Profesora- Vamos a hacer un pequeño libro con todo lo que hemos aprendido de las emociones, para que, si en algún momento necesitáis revisarlo, podáis hacerlo. Como son 4 emociones, vamos a dividir la clase en 4. En cada emoción un grupo se encargará de hacer sus dibujos sobre la emoción que le ha tocado, mientras el resto me ayuda a apuntar toda la información.

Vamos a empezar por el enfado. Grupo 1, podéis ir a dibujar. ¿Qué os acordáis sobre el enfado?

Niña 7- Que cuando estas enfadada, pones las cejas así para abajo

Niño 9- Sí, también escondes los dedos

Niño 4- ¡Y gritas mucho, como tu hiciste seño!

Niña 3- Y que te enfadas cuando te rompen algo o cuando te riñen

Niño 4- Y también tienes que poner que te enfadas cuando te pegan

Niña 5- Pero cuando te pegan te pones triste y lloras

Profesora- Bueno, no te preocupes, lo pondremos también en el punto de tristeza. ¿que os parece si seguimos por la tristeza? ¡grupo 2! A Dibujar

Niño 2- Estoy triste cuando llueve y no puedo salir al parque

Niña 6- Sí, y cuando estoy triste lloro y quiero estar en mi cama

Niño 7- ¡Y que me abrace mama o papa!

Niña 8- Yo cuando más mas mas triste me pongo es cuando me caigo, porque me hago muchiiiiisimo daño

Niña 8- También me pongo así (imita como se ponía Nacho en la imagen) cuando me riñen porque he hecho algo malo y me castigan.

Niño 2- También tienes que escribir la carita triste con la boca así para abajo

Profesora- Vamos a hablar de cuando estas asustado ¡grupo 3!

Niño 1- Me pongo las manos en la cara y paso muuuucho miedo

Niña 1- Y yo estoy asustada cuando escucho ruidos raros

Niño 9- También tienes que poner que los fantasmas dan sustos y hacen ¡buuuuuuuuuuu!

Niño 8- Sisi y que si te dan un susto saltas y corres de miedo

Profesora- Por último ¿Qué nos pone contentos? (grupo 4)

Niño 2- ¡Los macarrones de mi abuela! Cuando me los hace doy hasta saltos de alegría

Niña 1- Cuando estas contento pones una sonrisa que se te ven ¡hasta los dientes!

Niña 4- A mí me pone contenta un regalo bonito y cuando mama viene a buscarme al cole con mi patineta

Niña 10- Yo me pongo más contento cuando vamos al cine, ¡por que comemos palomitas!

Y me encantan