



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Trabajo de Fin de Máster

---

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN INTERGENERACIONAL**

---

### **CASUAL LEARN: UNA APP PARA APRENDER SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN**

Presentado por:

**Ana Calero Benítez**

Dirigido por:

**Dra. Sara Lorena Villagrá Sobrino**

VALLADOLID, JUNIO DE 2022

## **RESUMEN**

En la actualidad, la sociedad española sufre un envejecimiento de la población y las proyecciones de futuro van en la misma línea, por lo que, en las próximas décadas, la población de personas de más de 65 años irá en aumento. Por ello, es de especial relevancia instaurar políticas que promuevan y fomenten un estilo de envejecimiento activo y saludable, no solo por el bien de las personas mayores, sino también por el beneficio del conjunto de la sociedad.

Por otro lado, en los últimos años, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), han evolucionado a gran velocidad. En el colectivo de los adultos mayores suelen aparecer complicaciones a la hora de acceder a las TIC, y esto les sitúa en una situación de desventaja o vulnerabilidad con respecto al resto de la sociedad, lo cual puede llevarles a una situación de riesgo de exclusión.

Este Trabajo de Fin de Máster propone un programa intergeneracional que tiene el propósito de atajar la brecha digital que existe entre las diferentes generaciones y al mismo tiempo se pondrá en valor la educación patrimonial. Para llevarlo a cabo, la herramienta fundamental con la que se va a trabajar es Casual Learn<sup>1</sup> (Ruiz-Calleja et al., 2021). Casual Learn es una aplicación para dispositivos móviles con sistema operativo Android desarrollada por el Grupo de Sistemas Inteligentes y Cooperativos - Educación Medios y Cultura (GSIC-EMIC) de la Universidad de Valladolid. Su principal finalidad es proveer tareas e información sobre puntos físicos de interés artístico-patrimonial en toda la comunidad de Castilla y León. Esta aplicación integra tareas generadas de manera semiautomática apoyándose en la Web de datos abiertos (Web Open Data) y que son ofrecidas a los usuarios de manera fluida (seamless) en cualquier momento conforme a su geolocalización (Ruiz-Calleja et al., 2020). Casual Learn pretende ser una herramienta que cumpla las premisas de reducción de la brecha entre los aprendizajes formales que acontecen en la escuela y los aprendizajes que pueden emerger en

---

<sup>1</sup> <https://casuallearnapp.gsic.uva.es/>

el día a día en cualquier momento y en cualquier lugar relacionadas con Educación Patrimonial e Historia del Arte (Ruiz-Calleja et al., 2020b). Por tanto, es una herramienta especialmente interesante para fomentar escenarios de aprendizaje formal, no formal e informal.

**Palabras clave:** envejecimiento activo, programa intergeneracional, TIC, brecha digital, educación patrimonial.

## **ABSTRACT**

Nowadays, Spanish society suffers a population ageing and future forecast goes on the same line, hence, during next decades, over 65 years old population would increase. For this reason, it is quite important to create policies promoting and encouraging an active and healthy aging. Not only for the good of elderly people, but for entire's society benefit.

On the other hand, last years, Information and Communication Technology (ICT) have rapidly evolved. Elderly people usually suffer some issues to access and manage ICT, and this, put them in a disadvantaged or vulnerable position in regards to the rest of society, this can lead them to a situation of risk of social exclusion.

This Master's dissertation propose an intergenerational programme aimed at decreasing the digital divide existing between different generations and at the same time to raise value for the heritage education. Likewise, the app Casual Learn (Ruiz-Calleja et al., 2021) will be used as the main tool to support the different activities carried out in the aforementioned intergenerational programme. Casual Learn is an application for mobile devices, compliance with Android operative system devices developed by the research group GSCI-EMIC (*“Grupo de Sistemas Inteligentes y Cooperativos - Educación Medios y Cultura*) at the University of Valladolid. Casual Learn is an app well suited to provide tasks and information about physical artistic-heritage point of interest in the region of *Castilla y León* (Spain). This app integrates

semi-automatic tasks generated leaning on Open Data Web that are offered seamless to users at any time taking into account their geolocation (*Ruiz-Calleja et al., 2020*). Casual learn is intended to be a tool to reduce the formal learning divide in schools and also the daily learnings that may arise at any time in any place t related to heritage education and history of art (*Ruiz-Calleja et al., 2020b*). Therefore, this is a special interesting tool to promote learning scenarios that promotes that brings users to connect the learning in formal settings with non formal and informal ones.

**Keywords:** active aging, intergenerational programme, ICT, digital breach, cultural heritage education.

## Índice de Contenidos

Índice de Figuras-----	6
Índice de Tablas-----	7
<b>CAPÍTULO 1.INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN -----</b>	<b>8</b>
<b>1.1. MOTIVACIÓN E INTERÉS -----</b>	<b>8</b>
<b>1.2. ESTRUCTURA DEL TRABAJO -----</b>	<b>9</b>
<b>1.3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS-----</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO 2.OBJETIVOS DEL TRABAJO FINAL DE MÁSTER -----</b>	<b>11</b>
<b>2.1. OBJETIVOS GENERALES -----</b>	<b>11</b>
<b>2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS-----</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO 3.MARCO TEÓRICO -----</b>	<b>12</b>
<b>3.1. ENVEJECIMIENTO -----</b>	<b>12</b>
3.1.1. FENÓMENOS DEMOGRÁFICOS: Aumento de la esperanza de vida y descenso de la natalidad-----	14
<b>3.2. CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO -----</b>	<b>17</b>
3.2.1. Programas /Planes o Estrategias para promover el Envejecimiento Activo. -----	19
<b>3.3. LOS PROGRAMAS INTERGENERACIONALES COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO.-----</b>	<b>23</b>
3.3.1. En qué consisten los Programas Intergeneracionales. -----	24
3.3.2. Beneficios de los Programas Intergeneracionales en los participantes. -----	25
<b>3.4. PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL, LA CULTURA, EL ARTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.-----</b>	<b>26</b>
<b>3.5. REDUCIR LA BRECHA DIGITAL GENERACIONAL -----</b>	<b>31</b>
<b>3.6. CASUAL LEARN -----</b>	<b>37</b>
<b>CAPÍTULO 4.PROPUESTA DE INTERVENCIÓN -----</b>	<b>40</b>
<b>4.1. OBJETIVOS -----</b>	<b>40</b>
4.1.1. Objetivo general-----	40
4.1.2. Objetivos específicos -----	40

<b>4.2. CONTEXTO</b> .....	<b>40</b>
4.2.1. Participantes .....	42
<b>4.3. METODOLOGÍA</b> .....	<b>42</b>
4.3.1. Difusión del Programa. ....	42
4.3.2. Temporalización.....	43
4.3.3. Desarrollo de las sesiones .....	43
4.3.3.1. Actividades previas al Programa Intergeneracional. ....	44
ACTIVIDAD 1. Difusión del Programa. ....	44
ACTIVIDAD 2. Reunión informativa previa al inicio del Programa. ....	44
ACTIVIDAD 3. Recogida de inscripciones. ....	45
4.3.3.2. Sesiones del Programa Intergeneracional .....	46
SESIÓN 1. “Introducción a las TIC y Casual Learn”.....	46
SESIÓN 2. “Conoce Valladolid con Casual Learn. Ruta Azul” .....	48
SESIÓN 3. “Conoce Valladolid con Casual Learn. Ruta Naranja” .....	49
SESIÓN 4. “Conoce Valladolid con Casual Learn. Ruta verde” .....	51
SESIÓN 5. “Excursión a Segovia” .....	52
SESIÓN 6. “Recordar es volver a vivir”.....	54
SESIÓN 7. “Cierre” .....	55
<b>4.4. FINANCIACIÓN</b> .....	<b>57</b>
<b>4.5. EVALUACIÓN.</b> .....	<b>57</b>
<b>CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES</b> .....	<b>60</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>63</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>74</b>
<b>ANEXO 1. CALENDARIO DE ACTIVIDADES PREVIAS AL INICIO DEL P.I. Y DE LAS SESIONES DEL P.I.</b> .....	74
<b>ANEXO 2. CARTEL INFORMATIVO PARA LA DIFUSIÓN DEL PROGRAMA INTERGENERACIONAL.</b> .....	75
<b>ANEXO 4. ENCUESTA DE EXPECTATIVAS</b> .....	77
<b>ANEXO 5. RUTA AZUL</b> .....	79
<b>ANEXO 6. RUTA NARANJA</b> .....	84
<b>ANEXO 7. RUTA VERDE</b> .....	88
<b>ANEXO 8. EXCURSIÓN A SEGOVIA</b> .....	92
<b>ANEXO 9. KAHOOT</b> .....	98
<b>ANEXO 10. ENCUESTA DE SATISFACCIÓN</b> .....	100
<b>ANEXO 11. SOLICITUD DE AYUDAS A PRÁCTICAS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.</b> .....	102
<b>ANEXO 12. SOLICITUD AL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID PARA EL USO DE INSTALACIONES.</b> .....	104

## Índice de Figuras

Figura 1. <i>Esperanza de vida al nacer por sexo, 1908-2018</i> .....	15
Figura 2. <i>Pirámides de Población de España: ayer, hoy y mañana.</i> .....	15
Figura 3. <i>Evolución del Índice sintético de fecundidad (ISF) y del total de nacimientos en España (1900-2019).</i> .....	17
Figura 4. <i>Porcentaje de personas de 65 y más años, por Comunidades Autónomas, 2020.</i> ...	21
Figura 5. <i>Uso de TIC por grupos de edad. Año 2021.</i> .....	33
Figura 6. <i>Habilidades digitales por grupo de edad. Año 2019.</i> .....	34
Figura 7. <i>Capturas de pantalla de la interfaz de la app Casual Learn.</i> .....	39
Figura 8. <i>Distribución de rutas por grupos.</i> .....	47

## Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Actividad 1. Difusión del Programa</i> .....	44
Tabla 2. <i>Actividad 2. Reunión informativa</i> .....	44
Tabla 3. <i>Actividad 3. Recogida de inscripciones</i> .....	45
Tabla 4. <i>Sesión 1. Introducción a las TIC y Casual Learn</i> .....	46
Tabla 5. <i>Sesión 2. Ruta Azul</i> .....	48
Tabla 6. <i>Sesión 3. Ruta Naranja</i> .....	49
Tabla 7. <i>Sesión 4. Ruta Verde</i> .....	51
Tabla 8. <i>Sesión 5. Excursión a Segovia</i> .....	52
Tabla 9. <i>Sesión 6. “Recordar es volver a vivir”</i> .....	54
Tabla 10. <i>Sesión 7. Cierre del P.I.</i> .....	55



## **CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN**

### **1.1. MOTIVACIÓN E INTERÉS**

La idea de proponer una intervención intergeneracional en el presente Trabajo Final de Máster, surge tras detectar la brecha digital generacional ocasionada, entre otras cosas, por la rápida incorporación de las TIC en nuestra sociedad y la vulnerabilidad que sufren algunos colectivos como los adultos mayores ante la llegada de estas.

El envejecimiento acelerado que está sufriendo la población es un problema de todos y, por tanto, es un reto para toda la sociedad afrontar exitosamente las directrices y orientaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) acerca de nuestras actuaciones y comportamientos para lograr la implantación de programas que favorezcan el envejecimiento activo.

Con este programa intergeneracional se crearán espacios de encuentro entre generaciones, en los que aprenderán sobre patrimonio cultural de la ciudad de Valladolid, poniendo en valor de esta manera, la educación patrimonial, y contribuyendo del mismo modo hacia un acercamiento, respeto y dignificación entre diferentes generaciones.

A modo personal, mi interés por el colectivo de los adultos mayores, nació cuando comencé mis estudios de Trabajo Social y al iniciar este Máster tenía claro que el Trabajo Final lo enfocaría en algún tema que tuviese que ver con la contribución a la mejora de la calidad de vida de este colectivo, pero a medida que se ha desarrollado el curso y a través de diferentes asignaturas, se ha despertado mi interés por otras cuestiones, como el aprendizaje no formal y ubicuo, que pudimos practicar en primera persona en la asignatura de “*Estrategias y recursos de intervención pedagógica en contextos educativos*”. Por todo esto, y unido a la brecha digital, agudizada por la situación de pandemia por la que hemos atravesado recientemente, es por lo que me he planteado hacer esta Propuesta de Intervención Intergeneracional.

## **1.2. ESTRUCTURA DEL TRABAJO**

El presente Trabajo Final de Máster se compone de cinco capítulos que contienen la siguiente información;

En este primer capítulo, se hace una pequeña introducción sobre la motivación e interés por mi parte a la hora de elegir los temas que han liderado el trabajo. Asimismo, se tratará de explicar las competencias que se han cubierto a la hora de desarrollar el mismo.

En un segundo capítulo, se describen cuáles son los objetivos que se pretenden conseguir con este Trabajo Final de Máster, tanto generales como específicos.

A continuación, para poder desarrollar el tercer capítulo, relativo al marco teórico, se ha realizado una profunda revisión bibliográfica, así como la exhaustiva consulta de datos en fuentes estadísticas, sobre los diferentes temas clave de este trabajo, con el fin de obtener una información amplia y objetiva que nos ayude a comprender la problemática con la que se pretende trabajar.

Seguidamente, se da paso al cuarto capítulo, que se corresponde con la propuesta de intervención, en la que, a rasgos generales, se desarrollan aspectos tales como los objetivos que se pretende conseguir con la propuesta, el contexto en el que se va a desarrollar, la metodología empleada, la financiación y la evaluación de la misma.

El último y quinto capítulo comprende las conclusiones que se han extraído al finalizar el trabajo y cuáles son las fortalezas y limitaciones del mismo.

Finalmente, hay dos apartados, uno dedicado a las referencias bibliográficas que han servido de base para desarrollar fundamentalmente el capítulo correspondiente al marco teórico, y otro que corresponde a los anexos, que aportan información complementaria sobre la propuesta de intervención.

### **1.3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS**

En cuanto a las competencias generales de este Máster de Psicopedagogía, que se desarrollan con el presente trabajo, las que se han tratado con un mayor grado de profundidad, son las que se muestran a continuación;

*G1. Resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos –de forma autónoma y creativa- y en contextos más amplios o multidisciplinares.* Esta competencia se adquiere al desarrollar las actividades en contextos más amplios como la ciudad de Valladolid.

*G4. Tomar conciencia de las creencias y estereotipos sobre la propia cultura y las otras culturas o grupos y de las implicaciones sobre su actuación profesional y potenciar el respeto de las diferencias individuales y sociales.* Esta competencia queda cubierta, ya que uno de los objetivos del trabajo es potenciar en la ciudadanía una percepción positiva de las personas mayores, que ponga en valor al colectivo.

*G6. Actualizarse de manera permanente en las TIC para utilizarlas como instrumentos para el diseño y desarrollo de la práctica profesional.* Esto se consigue a través de la utilización de la app Casual Learn como herramienta fundamental para el desarrollo de las actividades de la Propuesta de Intervención.

Por otro lado, las competencias específicas que destacan en este trabajo son;

*E4. Diseñar, implementar y evaluar prácticas educativas, programas y servicios que den respuesta a las necesidades de las personas, organizaciones y colectivos específicos.*

*E5. Planificar, organizar e implementar servicios psicopedagógicos.*

*E8. Formular nuevas propuestas de mejora de la intervención psicopedagógica, fundamentadas en los resultados de la investigación psicopedagógica.*

El desarrollo de estas tres competencias queda recogido fundamentalmente en el capítulo cuarto, donde se diseña, planifica y desarrolla la propuesta de intervención.

## **CAPÍTULO 2. OBJETIVOS DEL TRABAJO FINAL DE MÁSTER**

### **2.1. OBJETIVOS GENERALES**

- Ampliar conocimientos entorno a los conceptos de envejecimiento activo, programas intergeneracionales, brecha digital y educación patrimonial.
- Proponer un Programa Intergeneracional basado en el uso de las TIC.
- Poner en valor la educación patrimonial desde un contexto integrador que favorezca el intercambio entre generaciones.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Potenciar en la ciudadanía una percepción positiva e imagen activa de las personas mayores, que ponga en valor al colectivo.
- Favorecer el uso de TIC entre el colectivo del adulto mayor, con el fin de minimizar la brecha digital existente entre generaciones.
- Facilitar el acceso a la educación patrimonial a la población en general y al adulto mayor en particular.
- Ampliar la visión de herramientas que el psicopedagogo puede utilizar en su práctica futura.

## **CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1. ENVEJECIMIENTO**

A lo largo de la historia se han desarrollado numerosas definiciones acerca del concepto de envejecimiento, por lo que es complejo proporcionar una sola definición del mismo, dado el carácter pluridimensional del término.

Tradicionalmente, han existido dos vertientes sobre las creencias del envejecimiento, con dos perspectivas principales que provienen de Platón y Aristóteles. Desde la perspectiva de Platón (427-347 a. de C.) el envejecimiento adquiere una visión positiva en la que el ser humano envejece como ha vivido y de la cual se deriva la necesidad inherente de tener que prepararse para envejecer a lo largo de la vida. Por el contrario, desde el punto de vista de Aristóteles (383-322 a. de C.) se entiende que la vejez podría considerarse como una enfermedad natural que aparece en la última etapa de la vida humana. (Fernández-Ballesteros, 2008).

El envejecimiento de la población, por tanto, puede ser entendido como una cuestión natural y biológica del ciclo de vida de los seres humanos, pero a su vez, es importante destacar que este constructo depende en gran parte de aspectos externos relacionados con el nivel de desarrollo social y económico que tienen los distintos países en los que se encuentran las personas. Es a partir del S.XXI cuando comienza a desarrollarse una mayor sensibilidad hacia las aportaciones y los roles que tienen las personas mayores en la sociedad, pasando a tener más importancia la concepción de las personas mayores como fuente de enriquecimiento y sabiduría (IMSERSO, 2008).

Existen numerosas definiciones de envejecimiento. Besdine (2019), lo define como un proceso evolutivo, gradual y continuo de cambio natural en el que muchas de las funciones del cuerpo comienzan a disminuir gradualmente.

La Organización Mundial de la Salud [OMS] (2015), define el envejecimiento desde el plano biológico, como:

Proceso que está asociado con la acumulación de una gran variedad de daños moleculares y celulares. Con el tiempo, estos daños reducen gradualmente las reservas fisiológicas, aumentan el riesgo de muchas enfermedades y disminuyen en general la capacidad del individuo. A la larga, sobreviene la muerte. (p. 27)

Desde estas definiciones se entiende que el envejecimiento forma parte de la evolución natural de las personas. No obstante, la OMS (2002) reconoce también que esta etapa de la vida puede ser disfrutada y vivida con plenitud, gracias al apoyo que pueden proporcionar programas de “envejecimiento activo”.

Aunque tradicionalmente se ha considerado como el comienzo de la vejez los 65 años, en realidad no existe una edad concreta que convierta a una persona en un anciano. Esto es así, porque Alemania fue el primer país en establecer un plan de jubilación y fijó esta edad (Besdine, 2019). Para este autor, la pregunta de cuándo envejece una persona se responde a través de los siguientes aspectos:

**Edad cronológica:** se fundamenta únicamente en el paso del tiempo, en los años de una persona. En términos de salud, tiene poco sentido, pero es cierto que la probabilidad de desarrollar problemas de salud aumenta a medida que las personas envejecen. Este término se emplea en el campo económico y legal, debido a que contribuye a predecir problemas de salud.

**Edad biológica:** se refiere a las transformaciones que sufre el organismo y que aparecen, generalmente, con el paso de los años. Esto afecta de manera diferente a las personas. Sin embargo, la mayoría de las diferencias notables entre personas de edad cronológica similar son causadas por el estilo y hábitos de vida en vez de por las diferencias en la edad cronológica.

**Edad psicológica:** hace referencia a cómo se sienten las personas. Por ejemplo, un octogenario que trabaja, participa en actividades y hace proyectos, se considera que es una persona joven psicológicamente.

Para contextualizar el tema en cuestión y conocer la importancia que supone el envejecimiento de la población, se van a proporcionar una serie de datos demográficos referentes al aumento de la esperanza de vida y al descenso de la natalidad, íntimamente ligados a este concepto.

### **3.1.1. FENÓMENOS DEMOGRÁFICOS: Aumento de la esperanza de vida y descenso de la natalidad.**

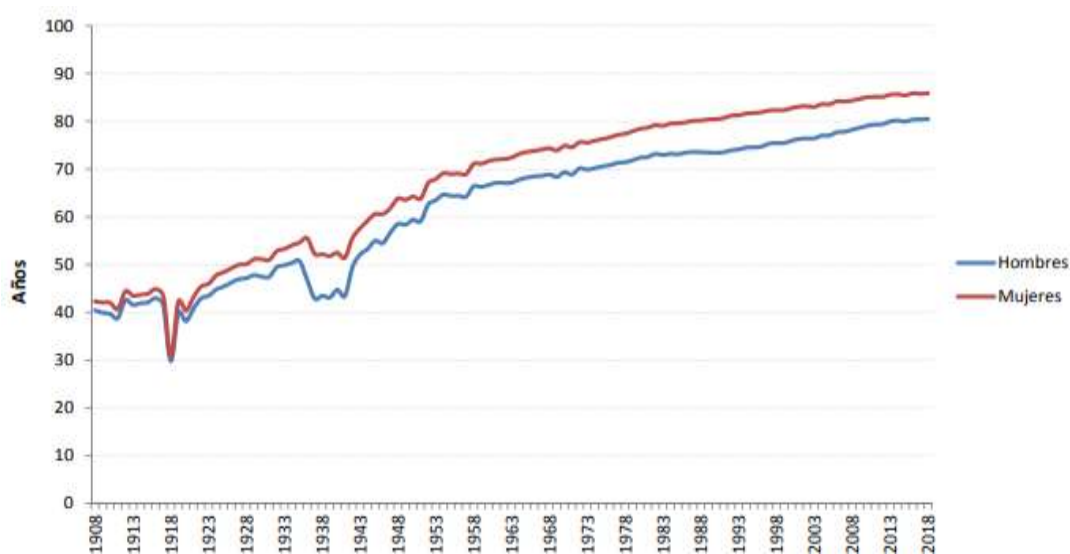
La RAE (2020), define la **esperanza de vida** como “la edad media que puede esperar alcanzar una determinada población humana”.

Según la Organización Mundial de la Salud (2016), la **esperanza de vida** mundial es de 74,2 años para las mujeres y 69,8 años para los hombres. España es uno de los seis países con mayor **esperanza de vida** con una media de 83,7 años (86,3 años para las mujeres y 80,9 años para los hombres).

Según el INE (2021a), la esperanza de vida es un indicador ampliamente utilizado para realizar comparaciones sobre la incidencia de la mortalidad en distintas poblaciones y, en base a ello, sobre las condiciones de salud y nivel de desarrollo de una población. En los países occidentales, la esperanza de vida ha aumentado considerablemente en el último siglo, debido a la disminución de la mortalidad por los avances médicos y tecnológicos, los cambios en los hábitos alimenticios y estilos de vida, así como por el incremento del acceso de la población a los servicios sanitarios. En el gráfico que se muestra a continuación (Figura 1), puede observarse el considerable aumento de la esperanza de vida al nacer durante el último siglo en España.

**Figura 1.**

*Esperanza de vida al nacer por sexo, 1908-2018*

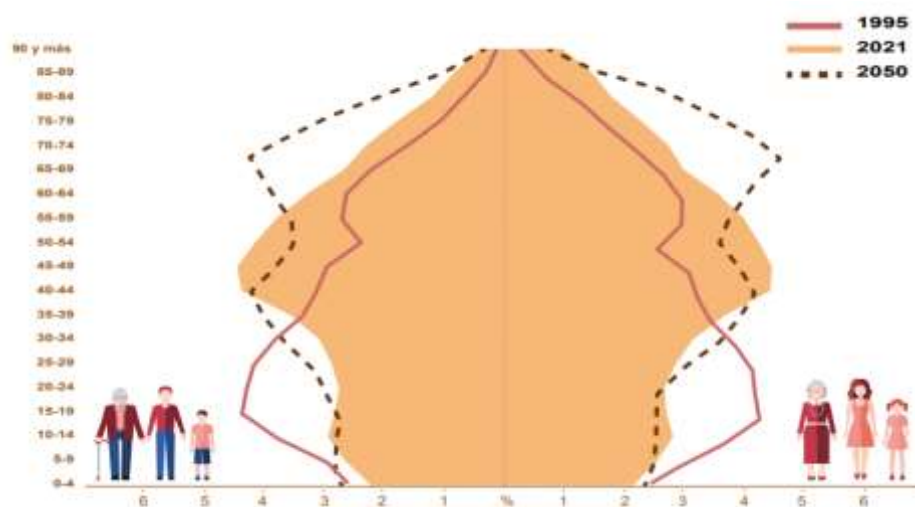


*Nota:* Años 1908-1974. Human Mortality Database.  
Años 1975- 2018. INE. Tablas de Mortalidad. 2020

Si se analiza la siguiente pirámide de población (Figura 2), se puede observar que en la proyección de población realizada por el INE (2021), en los próximos 30 años la población comprendida entre los 60 y los 85 años, podría aumentar considerablemente.

**Figura 2.**

*Pirámides de Población de España: ayer, hoy y mañana.*



*Nota:* Cifras de población, Proyecciones de población INE (2021) - Instituto Geográfico Nacional de España.



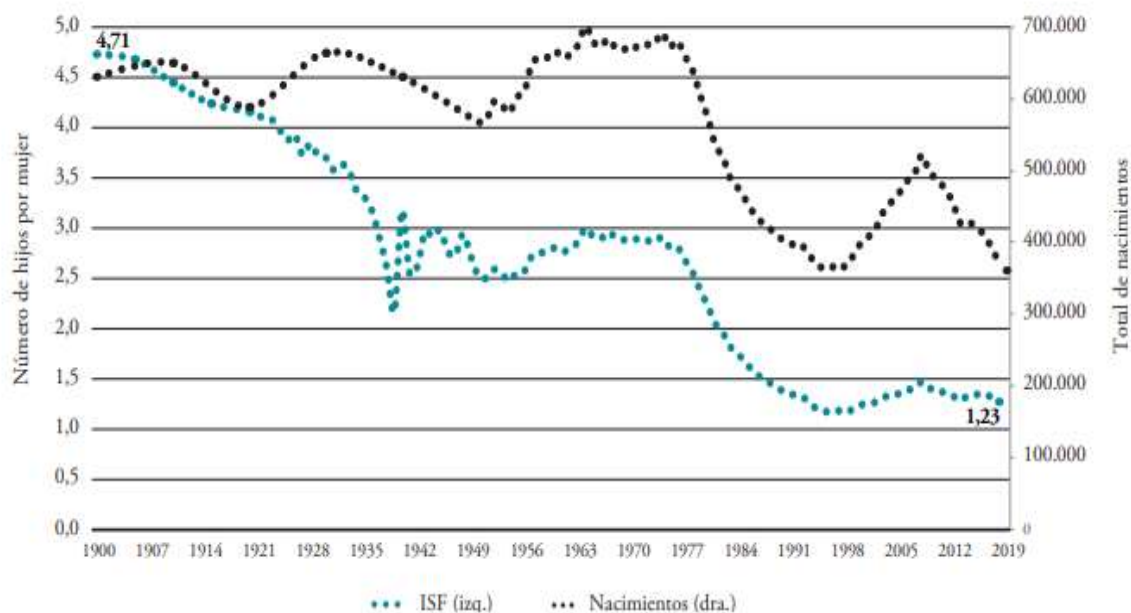
Si tenemos en cuenta un informe del CSIC (2020), la pirámide de población de España continúa su proceso de envejecimiento, medido por el aumento de la proporción de personas mayores que tienen 65 años o más. De esta manera, en la pirámide de población española, puede observarse el déficit de nacimientos que motivó la Guerra Civil (1936-1939), actualmente visible en torno a los 80 años. Las décadas siguientes registraron un fuerte crecimiento demográfico. Entre 1958 y 1977 puede situarse el “baby boom” español. En esas fechas nacieron casi 14 millones de niños (más de 650.000 cada año), sumando 4,5 millones más que en los 20 años siguientes y 2,5 más que en los 20 años anteriores. Estos grupos centrales de la pirámide recogen ahora también el grueso de la población inmigrante de las últimas décadas.

Sin embargo, el envejecimiento de la población no es sólo un fenómeno presente en España, sino también a nivel mundial. Según un informe de Naciones Unidas (2019), sobre las perspectivas de la población mundial, el grupo de edad de 65 años o más es el que crece más rápidamente. Para 2050, una de cada seis personas en el mundo (16% de la población) tendrá más de 65 años, en comparación con una de cada 11 en 2019 (9%). Asimismo, una de cada cuatro personas viviendo en Europa y América del Norte podría tener 65 años y más. En 2018, por primera vez en la historia a nivel mundial, las personas de 65 años o más, superaron en número a los niños menores de cinco años. Se estima que el número de personas de 80 años en 2050 será el triple que en 2019.

Por otro lado, retomando los datos demográficos referentes a España, si se observa el siguiente gráfico (Figura 3), puede verse que es a finales de los años 70 cuando España sufre un rápido y sostenido descenso de la tasa de fecundidad, llegando a alcanzar su mínimo histórico a finales de los 90.

**Figura 3.**

*Evolución del Índice sintético de fecundidad (ISF) y del total de nacimientos en España (1900-2019).*



Nota: gráfica extraída del eINEbase

En definitiva, estos dos fenómenos demográficos (disminución de la natalidad y aumento en la esperanza de vida), son los que han provocado que España esté experimentando un envejecimiento progresivo de su población, y hacen pensar en proyecciones de futuro que repetirán el mismo patrón. En cualquier caso, el envejecimiento activo y saludable se puede promocionar, no siendo tan importante prolongar la vida, sino, proporcionando experiencias y servicios que aumenten la calidad de vida con el progreso de los años. (Fernández-Ballesteros, 2009)

### 3.2. CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Existen numerosas definiciones sobre el término calidad de vida, pero no hay ninguna universal. A continuación, se realiza una revisión bibliográfica para lograr una aproximación a este término.

Según la OMS (2002), la calidad de vida es,

La percepción individual de la propia posición en la vida dentro del contexto del sistema cultural y de valores en que se vive y en relación con sus objetivos, esperanzas, normas y preocupaciones. Es un concepto de amplio espectro, que incluye de forma compleja la salud física de la persona, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, sus creencias personales y su relación con las características destacadas de su entorno. (p.78)

A finales del siglo XX, aumentó el interés por estudiar la calidad de vida. Tras haberse satisfecho las necesidades básicas de la población, había que empezar a trabajar para mejorarla. Los países que han logrado satisfacer las necesidades básicas son los desarrollados, por tanto, el concepto de calidad de vida puede variar, dependiendo de los países, culturas y grupos sociales. (Ardila, 2003).

Para Schalock y Verdugo (2006), la calidad de vida es un concepto multidimensional reflejado por los valores positivos y las experiencias de la vida. Estas dimensiones son sensibles a las diferentes perspectivas culturales y vitales que normalmente incluyen estados deseados relativos al bienestar personal.

Fernández-Ballesteros y Zamarrón (2007) señalan que existen diferentes aspectos o dimensiones que determinan la calidad de vida de una persona, entre los cuales se encuentran las condiciones socio- ambientales y personales.

Desde hace años, la consecución de la calidad de vida es uno de los objetivos de los servicios y programas para mayores. Pero ha sido en los últimos años, con el avance en la conceptualización del modelo de calidad de vida y en el de las propuestas para lograrla, cuando más se ha avanzado en esta perspectiva (IMSERSO, 2011). Un fenómeno que está íntimamente relacionado con la calidad de vida es el envejecimiento activo, y numerosas entidades han

analizado este concepto con el fin de elaborar y estimular intervenciones dedicadas a su promoción.

Entre ellas, la OMS (2002), lo definió como “el proceso en que se optimizan las oportunidades de salud, participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen” (p. 79)

Asimismo, según el IMSERSO (2011), el envejecimiento activo se aplica tanto a los individuos como a los grupos de población. Permite a las personas potenciar su bienestar físico, social y psíquico a lo largo de toda su vida y participar en la sociedad de acuerdo a sus necesidades, deseos y capacidades, siempre que se les proporcione protección, seguridad y cuidados adecuados cuando necesitan asistencia. El término activo no sólo se refiere a la capacidad de estar físicamente activo, sino que también engloba una participación continua en las cuestiones sociales, económicas, culturales, espirituales y cívicas. El envejecimiento activo trata de ampliar la esperanza de vida saludable y mejorar la calidad de vida para todas las personas a medida que envejecen, incluyendo aquellas personas frágiles, con algún tipo de discapacidad o que necesitan asistencia.

Al inicio de este trabajo, se estudia la situación demográfica en España en referencia al progresivo envejecimiento de su población, y es por esto, que es de especial importancia instaurar políticas que promuevan y fomenten un estilo de envejecimiento activo y saludable, no solo por el bien de las personas mayores, sino también por el beneficio del conjunto de la sociedad española.

### **3.2.1. Programas /Planes o Estrategias para promover el Envejecimiento Activo.**

Desde principios del S.XXI, la OMS ha elaborado diversos documentos en los cuales invita a los Estados miembros a organizar intervenciones de promoción saludable para las personas mayores.

En la 69ª Asamblea Mundial de la Salud (2016), convocada por la OMS, se aprobó la **“Estrategia y plan de acción mundial sobre el envejecimiento y la salud 2016-2020”**. El documento recoge las iniciativas que los diversos actores, deberán desarrollar en los próximos años, primero dentro del plan de acción aprobado (2016-2020) y posteriormente en el **“Decenio del Envejecimiento Saludable (2020-2030)”**, que ofrece la oportunidad de aunar a los gobiernos, a los organismos internacionales, a la sociedad civil, a los profesionales, al sector privado y a los medios de comunicación, para llevar a cabo una acción concertada, catalizadora y de colaboración para poder mejorar las vidas de las personas mayores, sus familias y las comunidades en las que viven.

Por otro lado, la Comisión Europea (2021), creó el **“Libro Verde sobre el envejecimiento”**, con el objetivo de iniciar un debate político sobre el envejecimiento y así poder discutir diferentes opciones sobre cómo anticiparse y responder a los desafíos que plantea y las oportunidades que brinda, especialmente teniendo en cuenta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y el Decenio del Envejecimiento Saludable de las Naciones Unidas. La Unión Europea está impulsando diversas políticas e iniciativas que tienen el objetivo de prestar apoyo a los Estados miembros en el desarrollo de medidas y respuestas políticas específicas en el ámbito del envejecimiento a nivel nacional, regional y local.

Asimismo, a nivel nacional, el IMSERSO (2011), lanzó el **Libro Blanco sobre el Envejecimiento Activo**, que es un documento que trata de diagnosticar la situación real de las personas mayores en nuestro país y avanzar en las ideas y posibilidades para enfrentar con éxito este fenómeno, y a partir de ahí poder implementar políticas orientadas en este sentido.

Por otro lado, en Pleno del Consejo Estatal de Personas Mayores (2017) aprobó el **“Proyecto Estrategia Nacional de Personas Mayores para un Envejecimiento Activo y para su Buen Trato 2018–2021”**, elaborada con el objetivo de recoger las líneas de actuación

que orienten las políticas públicas, presentes y futuras, hacia las personas mayores, dirigidas a promover el envejecimiento activo, la calidad de vida y su buen trato.

Hasta aquí, se han visto algunas medidas adoptadas a nivel nacional, de la Unión Europea y a nivel mundial. Ahora se acotará el rango geográfico y debido a que el presente trabajo se va a desarrollar en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, se analizarán algunas cuestiones del programa integral de envejecimiento activo aprobado en esta comunidad, que además es la segunda Comunidad con mayor porcentaje de personas mayores de 65 años. (INE, 2020)

Atendiendo al siguiente gráfico (Figura 4), donde se puede observar el envejecimiento territorial por Comunidades Autónomas, se refleja que Castilla y León ocupó el segundo puesto en España con población más longeva en 2020, con un 25,51% de personas de 65 años o más.

**Figura 4.**

*Porcentaje de personas de 65 y más años, por Comunidades Autónomas, 2020.*



*Nota:* elaboración propia a partir de datos del INE-2020.

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas mayores, la Comunidad Autónoma de Castilla y León, ha aprobado el **Programa Integral de Envejecimiento Activo**, mediante la Orden FAM/119/2014, de 25 de febrero. En este Programa se promueven acciones para la adquisición de conocimientos y habilidades que permitan optimizar su salud y sus capacidades tanto en la esfera física, como en la esfera psíquica, así como la consecución de un nivel adecuado de interacción en su entorno.

Este Programa se estructura en torno a cuatro grandes ejes.

1. Prevención y desarrollo de la autonomía personal.
2. Coordinación para el diseño, difusión, desarrollo y seguimiento del Programa Integral, contando con la participación de las personas mayores.
3. Igualdad de oportunidades.
4. Calidad e innovación, mediante información que permita la mejora continua del Programa.

Dentro de cada uno de estos grandes ejes, existen una serie de objetivos específicos y actividades concretas, de las cuales, para el desarrollo del presente trabajo, que tiene como objeto la propuesta de un programa intergeneracional basado en el uso de las TIC para fomentar el intercambio intergeneracional en el ámbito de la educación patrimonial, son de especial relevancia destacar las siguientes:

Dentro del primer eje de actuación, relacionado con el desarrollo de la autonomía personal, se promocionará el conocimiento y adquisición de habilidades, con la realización de las siguientes actividades, entre otras;

- Facilitar el acceso de las personas mayores al conocimiento del patrimonio cultural y natural de Castilla y León y de otros entornos territoriales.
- Potenciar el acceso de las personas mayores a actividades y espacios relacionados con el arte y la cultura.

Por otro lado, dentro del eje de actuación relacionado con la igualdad de oportunidades, se pretende potenciar en la ciudadanía una percepción e imagen activa y positiva de las personas mayores que ponga en valor al colectivo. Para ello, algunas de las actividades que se propone este Programa son las siguientes;

- Desarrollo de actuaciones intergeneracionales entre las personas mayores y otros grupos de edad que permitan la transmisión mutua de experiencias, valores y conocimiento entre ellos.
- Se difundirá información que permita a la sociedad conocer experiencias de vida y la contribución de las personas mayores a la construcción de la sociedad actual.

A modo de resumen se puede decir que, el envejecimiento de la población es un fenómeno global que requiere medidas locales, regionales, nacionales e internacionales. En un mundo cada vez más intercomunicado, el hecho de no afrontar de manera racional y en cualquier parte del mundo los imperativos demográficos, tendrá consecuencias socio-económicas y políticas globales (OMS, 2002). Por ello, los diferentes Gobiernos y Organizaciones han creado varios Planes y Programas para promover el envejecimiento activo y sobre los cuales se ha hecho un breve repaso en este apartado. La mayoría de ellos coinciden en los beneficios que aportan determinadas actividades para lograr un envejecimiento activo y saludable, y a continuación, se profundiza en algunas de estas actividades.

### **3.3. LOS PROGRAMAS INTERGENERACIONALES COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO.**

En los Programas de envejecimiento activo, uno de los aspectos esenciales que se suele incluir es el de potenciar en la ciudadanía una percepción e imagen activa y positiva de las personas mayores que ponga en valor al colectivo, mediante el desarrollo, por ejemplo, de programas intergeneracionales.



Según el IMSERSO (2010), el interés en torno al trabajo intergeneracional va en aumento. Una muestra de ello son afirmaciones institucionales como las siguientes:

En el Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento en 2002, se dedicó una atención considerable al tema de la solidaridad intergeneracional indicando que “la solidaridad entre las generaciones a todos los niveles es fundamental para el logro de una sociedad para todas las edades”. Por ello, se marcó como uno de sus objetivos “fortalecer la solidaridad mediante la equidad y la reciprocidad entre las generaciones” (Naciones Unidas, 2002: 19).

Cinco años más tarde, la Comisión Económica para Europa (CEPE) (2007), se reunió en León con el fin de evaluar el primer quinquenio del Plan de Acción de Madrid y de nuevo el tema intergeneracional cobró una importancia relevante.

La cuestión de la solidaridad intergeneracional ha pasado incluso a ser mencionada en el Tratado de Lisboa cuando, en su artículo 2.3, dice que “la Unión combatirá la exclusión social y la discriminación y fomentará la justicia y la protección sociales, la igualdad entre mujeres y hombres, la solidaridad entre generaciones y la protección de los derechos del niño” (Unión Europea, 2007, p.11).

### **3.3.1. En qué consisten los Programas Intergeneracionales.**

Los **Programas Intergeneracionales (PI)** pueden definirse como “actividades o programas que incrementan la cooperación, la interacción y el intercambio entre personas de diferentes generaciones. Implican compartir habilidades, conocimientos y experiencias entre jóvenes y mayores” (Ventura-Merkel y Lidoff, 1983, p. 2).

Otra definición más reciente aportada por el IMSERSO (2010) dice que son actividades o programas que incrementan la interacción y el intercambio entre personas de distintas generaciones. Los PI dan la oportunidad a las personas que participan en ellos a compartir sus experiencias y saberes, apoyándose mutuamente en las relaciones que se generan entre ellos y

benefician tanto a los individuos como a su comunidad, pudiendo beneficiarse de la riqueza que ofrece una sociedad para todas las edades.

Según Granville y Ellis (1999), para que un programa sea calificado de intergeneracional debe reunir unas características concretas; haber sido planificado con cuidado, diseñado para alcanzar sus fines, todas las personas que participen deben entenderlo, el papel de la generación intermedia se reconoce como facilitadora del programa, debe ser continuo y no meramente acciones aisladas, debe generar un impacto positivo en todas las generaciones y que los grupos generacionales participantes consigan mejorar su calidad de vida y, por ende, la calidad de vida de otras personas de su entorno.

En los programas intergeneracionales los mayores pueden asistir a los jóvenes, los jóvenes pueden asistir a los mayores o ambas generaciones pueden colaborar de igual a igual (Sánchez y Díaz, 2005).

### **3.3.2. Beneficios de los Programas Intergeneracionales en los participantes.**

Los programas intergeneracionales sirven para construir importantes lazos que ponen en contacto a personas de generaciones diferentes y aportan a los mayores una forma de transmitir la cultura y las tradiciones a los más jóvenes, a la vez que mejoran la percepción que tienen las personas mayores sobre sí mismas. (Butts y Chana, 2007, citado en Sánchez, M., 2007, p. 66).

En cuanto a los **beneficios** que pueden proporcionar los PI en **niños y adolescentes**, algunos estudios han demostrado que mejoran su autoestima y sus estilos de vida tras su participación en estos programas (Kuehne, 2005). Se ha observado también, que influye en las actitudes relacionadas con los sentimientos de ayuda y cooperación de los niños/as hacia las personas mayores (Lambert et al.,1990). MacCallum et al., 2006, identifican a través de su investigación sobre programas intergeneracionales algunos de los principales beneficio para los colectivos implicados: aumento de la autoestima y confianza en uno mismo, menor soledad

y aislamiento, aumento del sentimiento de responsabilidad social, favorecen el desarrollo de habilidades y competencias prácticas, aumentan los resultados académicos, mejoran las habilidades lectoras, y reducen la implicación en actos violentos y el consumo de drogas, entre otros aspectos.

También existen estudios que demuestran que la participación en programas intergeneracionales **mejora el bienestar** psicológico, físico y social de las **personas mayores**. Bressler (2001), a partir de un estudio cualitativo realizado a personas mayores internadas en residencias, estudiantes de secundaria, trabajadores sociales y personal de enfermería, concluyó que los residentes se sentían más animados con la presencia de los jóvenes y con más energía, disminuyendo el sentimiento de soledad y aislamiento. MacCallum et al., (2006) demostraron que los programas intergeneracionales contribuyen a aumentar su vitalidad y su capacidad para hacer frente a la enfermedad mental y física. Otro estudio ha mostrado que las personas mayores perciben que la práctica intergeneracional les hace sentirse más útiles, y mejorar sus condiciones físicas y mentales, sintiéndose a su vez menos discriminadas (Sánchez et al. 2008).

Como puede verse, los Programas Intergeneracionales aportan diversos beneficios a las personas que participan en ellos y además pueden servir, entre otras cosas, para:

- Promover la actividad física, la cultura y el arte y la educación patrimonial.
- Favorecer la competencia digital atajando la brecha digital intergeneracional.

A continuación, se tratará de profundizar en la importancia de estos dos aspectos.

#### 3.4. **PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL, LA CULTURA, EL ARTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.**

Para conseguir un envejecimiento activo, es también fundamental mantenerse **activos físicamente** en cualquier grupo de edad. Según el IMSERSO (2011), las ventajas de mantenerse físicamente activo son abrumadoras en la literatura médica e inciden tanto en la

calidad de vida como en la cantidad. Por otro lado, y a nivel colectivo, deben realizarse campañas pro-actividad física en este grupo de edad, informando con ellas a la sociedad en general y al colectivo de adultos mayores en particular, sobre las ventajas que conlleva practicar actividad física y cuáles son las formas más adecuadas de hacerlo. Entre las principales ventajas que conlleva la realización de actividad física en edades avanzadas, se encuentran las siguientes: ayuda a mantener buena masa muscular, previniendo osteoporosis; mejora la capacidad aeróbica; reduce el riesgo de enfermedades cardiovasculares; favorece la homeostasis, ayudando a prevenir la diabetes mellitus y la obesidad; ayuda a mantener mejor actividad mental, reduciendo tasas de ansiedad y depresión y mejora la calidad de vida.

El ejercicio físico incide positivamente sobre la mayor parte de funciones físicas y psico-sociales de las personas mayores. De hecho, actualmente el ejercicio físico regular adaptado para la población mayor es la mejor terapia no farmacológica contra las principales enfermedades asociadas con el envejecimiento (Weisser et al., 2009), y tal y como sostiene la teoría de la actividad de Papalia y Wendoks (1997), los mayores envejecerán de manera más satisfactoria cuanto más activos se mantengan.

Por otro lado, según Raboso (2017), los seres humanos nacen con la **necesidad de cultura**. Son el reflejo de la propia cultura en la que se desarrollan y crecen; se forman y constituyen con base, su entorno familiar y social.

Las disciplinas culturales enriquecen y potencian la existencia de los individuos. El **arte** es una función vital y necesaria para los seres humanos, enriquece a la estirpe humana, es el lenguaje universal que permite comunicar los aspectos más positivos de la creatividad y permite rendir culto a los valores de la humanidad (Parra, 2005).

Por los motivos comentados anteriormente, se considera especialmente relevante favorecer el acceso de las personas mayores a espacios y actividades relacionados con el arte y la cultura, así como facilitarles el acceso al conocimiento del **patrimonio cultural**. En este

sentido, el Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el valor del Patrimonio Cultural (Consejo de Europa, 2005), lo define como:

Un conjunto de recursos heredados del pasado que las personas identifican, con independencia de a quién pertenezcan, como reflejo y expresión de valores, creencias, conocimientos y tradiciones propios y en constante evolución. Ello abarca todos los aspectos del entorno resultantes de la interacción entre las personas y los lugares a lo largo del tiempo (art. 2, párr. a).

El papel del patrimonio cultural también se reconoce en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (2015), que recoge la ciudadanía mundial, la diversidad cultural y el diálogo intercultural como principios generales del desarrollo sostenible. La Agenda 2030, entre sus objetivos marca:

Sensibilizar al público acerca de la importancia del patrimonio cultural europeo a través de la educación y el aprendizaje permanente, atendiendo en particular a los niños, los jóvenes, las personas mayores, las comunidades locales y los grupos a los que resulta difícil llegar (1,j).

En el contexto del desarrollo de proyectos europeos relacionados con la educación patrimonial, en 2008 se puso en marcha Europeana, que es un repositorio o biblioteca en línea del patrimonio cultural europeo, dirigida tanto a investigadores como al público en general. Dada su naturaleza abierta, se puede entender que este proyecto está en sintonía con las tesis de la UNESCO, del Consejo de Europa y respecto a las ideas que implica acercar el patrimonio a las personas (Purday, 2009).

En el ámbito nacional, según Carrión (2015), la iniciativa más ambiciosa sobre educación patrimonial es la desarrollada en el Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP, en adelante). Este Plan abarca consideraciones de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y, tal y como señala Fontal (2016), “la legislación en materia

patrimonial apuesta por un tratamiento integral que comprende la intervención educativa, a la que concede una responsabilidad social clave en todo el proceso” (p.424). Sin embargo, a pesar de que el marco normativo demuestra que el patrimonio tiene una presencia considerable en el currículum educativo en España, el análisis de la práctica docente, refleja un uso bastante reducido. (Fontal, 2016).

Por su parte, Estepa (2017), sostiene que “Educar para la valoración y disfrute del patrimonio cultural y la defensa de su conservación y difusión” es una “finalidad específica de la enseñanza de la Historia, porque el trabajo sobre el patrimonio nos conecta con el pasado y facilita el desarrollo de métodos de análisis histórico”. (p.48)

A nivel autonómico, Castilla y León cuenta con un gran número de puntos de interés patrimonial y posee varias ciudades patrimonio de la humanidad que tienen una gran repercusión en la actividad económica regional (Troitiño Vinuesa y Troitiño Torralba, 2012). En la comunidad se han implementado diversos programas educativos relacionados con la educación patrimonial en todos los niveles (Fontal, 2013). En el ámbito no formal, el Plan PAHIS 2020 del Patrimonio Cultural de Castilla y León es probablemente, el eje más importante que se ha puesto en marcha por parte de las instituciones para promover la educación patrimonial en la región. Recoge el derecho de las personas a conocer los bienes culturales e identificarse con ellos y a vivir en un entorno cultural valorado y protegido. También motiva a los ciudadanos a colaborar en su gestión y así se concibe el patrimonio cultural como un servicio público que los poderes públicos han de atender como tal. (Junta de Castilla y León, 2015).

Asimismo, dentro de los programas educativos en el ámbito no formal, existen algunos programas de educación patrimonial intergeneracional, como, por ejemplo; “Educación patrimonial, intergeneracionalidad e interseccionalidad desde una perspectiva de género. Experiencia y conclusiones para la formación inicial de educadores y docentes” (Díez Bedmar,

2020), “Una mirada a los juegos y juguetes del ayer. Encuentro intergeneracional entre abuelos/as y nietos/as para la recuperación del patrimonio educativo” (Ortiz, y Álvarez, 2016) o “Patrimonio y comunidad patrimonial: construcción de una identidad compartida en un entorno rural” (Marqués et al. 2020), que favorecen las relaciones intergeneracionales.

El diálogo intergeneracional, permite el enriquecimiento mutuo de los aprendizajes, la ruptura de estereotipos y genera un ambiente donde las diversidades son elementos fundamentales que enriquecen la construcción de nuestra identidad. En este diálogo, la escucha activa por parte de quienes intervienen y el diálogo con otros grupos de intereses diversos nos permite desarrollar nuestro espíritu crítico y establecer un enfoque intercultural en el que se produce una redefinición de la identidad patrimonial (Bedmar, 2003). Por tanto, desde estos programas de educación patrimonial no formal, se pueden fomentar las relaciones intergeneracionales.

Por otro lado, y retomando el PNEyP, ha de considerarse que este Plan tiene muy presente la importancia de la dimensión tecnológica de la educación y, dentro del programa dedicado a la investigación, se señala como línea prioritaria “la integración de las TIC en nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje” (Domingo et al., 2013, p. 18), reconociendo las posibilidades educativas que pueden derivarse de su uso en el trabajo con el patrimonio. Según Ibáñez-Etxeberria et al. (2018), el PNEyP posee un carácter actualizado y completo en la concepción de la relación entre Patrimonio y TIC, ya que su intención es incidir tanto en las políticas educativas de ámbito formal, como no formal e informal, y sitúa a las TIC como medios, recursos, contenidos y contextos para la educación patrimonial.

Con el objetivo de localizar, inventariar, analizar y evaluar los programas de educación patrimonial generados en España, nace el Observatorio de Educación Patrimonial en España (en adelante OEPE) y es a través de su base de datos, con la que Ibáñez-Etxeberria et al. (2018) realizan un proceso de búsqueda en el que concluyen que sólo existen seis programas que se

ajusten al escenario de educación patrimonial y TIC. Los criterios de búsqueda utilizados son registros que señalan que, mediante la integración y uso de TIC, se influye de manera positiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje ligados a los objetivos de la educación patrimonial. Asimismo, tras el análisis de los seis programas, manifiestan lo siguiente:

La implantación de propuestas de innovación educativa mediadas por tecnología en entornos de presentación del patrimonio y museos se encamina hacia el desarrollo de actividades de educación patrimonial en las que las tecnologías móviles y el aprendizaje ubicuo van a ser los ejes básicos de desarrollo. A ello ayuda la imparable extensión de la tecnología móvil (smartphones y conexiones wi-fi y 3G-4G), que está permitiendo el desarrollo de aplicaciones sencillas y accesibles con actividades para entornos patrimoniales. (p.13)

Por último, concluyen, que a pesar de que existen nuevos proyectos relacionados con el uso de la tecnología móvil en espacios patrimoniales en España, es un aspecto que se ha trabajado poco, y que supone uno de los ámbitos de la educación patrimonial y TIC que necesita una mejora urgente.

### **3.5. REDUCIR LA BRECHA DIGITAL GENERACIONAL**

En líneas anteriores, se analizan algunos cambios que ha sufrido la sociedad española en las últimas décadas debido, entre otras cosas, a dos importantes cambios demográficos (la caída de la natalidad y el aumento de la esperanza de vida) que han supuesto un rápido envejecimiento de la población. Otro aspecto que ha generado grandes transformaciones en la sociedad española y a nivel mundial ha sido la llegada de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

Las siglas TIC responden a la abreviatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación, y son definidas por Cabrera et al. (2005) así:



Son aquellas relacionadas con las telecomunicaciones y la informática utilizadas para el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información que incluyen todo lo referente a la producción de hardware, software, equipos de conmutación de datos y servicios informáticos, que se encuentran en continuo dinamismo y evolución (p. 25).

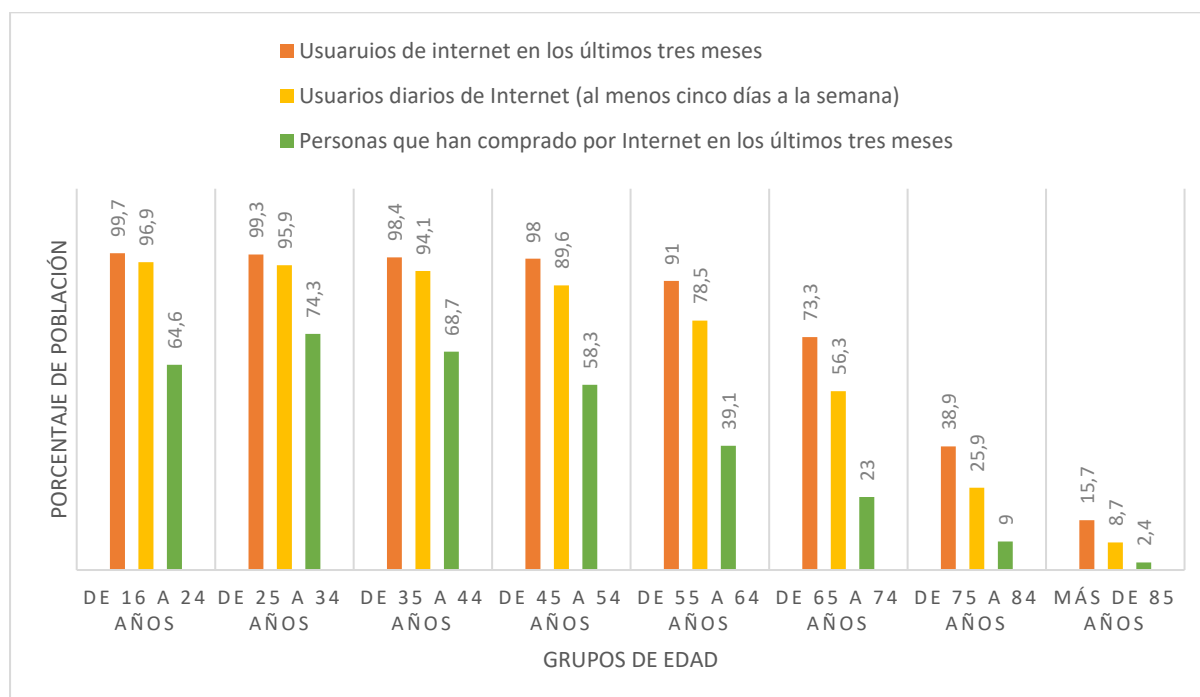
En la figura 5, pueden verse algunos datos arrojados en una encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares, realizada por el INE (2021b). La encuesta señala que en los tres meses anteriores a la realización de la misma, el uso de TIC es prácticamente universal (99,7%) en las personas de 16 a 24 años. Luego va descendiendo conforme aumenta la edad. A partir de los 55 años se sitúa en el 91,0% y en el grupo de 65 a 74 años baja hasta el 73,3%. Respecto a las compras por Internet, las frecuencias más altas se encuentran en los grupos de edad de 25 a 34 años (el 74,3% de estas personas ha comprado en los tres últimos meses), de 35 a 44 años (el 68,7%) y de 16 a 24 años (el 64,6%).

En los usuarios de 75 a 84 años, un 38,9% utilizaron Internet en los tres meses anteriores a la realización de la encuesta y sólo el 9% ha comprado online en los tres últimos meses. El porcentaje desciende considerablemente en los usuarios mayores de 84 años, sólo el 15,7% ha utilizado Internet en los tres meses anteriores a la realización de la encuesta y el 2,4% ha realizado alguna compra online en esta ventana temporal.

Entre las actividades online realizadas por los mayores de 74 años en los tres meses anteriores a la realización de la encuesta, destacan el uso de aplicaciones de comunicación tipo WhatsApp tanto de mensajería instantánea (26,0%), como para telefonar o realizar videollamadas a través de Internet (20,2%). Además, el 20,2% realizó lectura de prensa y revistas de actualidad online.

**Figura 5.**

*Uso de TIC por grupos de edad. Año 2021.*



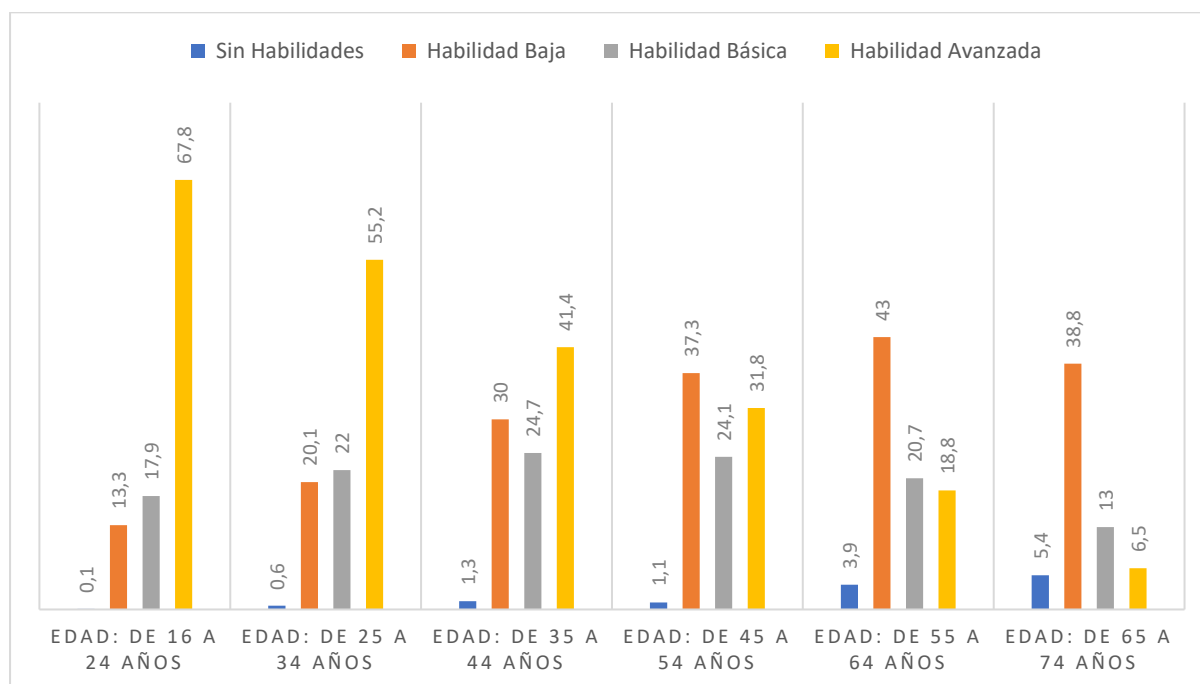
*Nota:* elaboración propia a partir de datos extraídos del INE-2021.

En estos datos extraídos del Instituto Nacional de Estadística, se puede observar cómo a medida que aumenta la edad, se hace menor uso de las TIC. A pesar de esto, en esta encuesta se observa un incremento en el uso de las tecnologías por las personas mayores con respecto a otros años. Esta tendencia irá en aumento a medida que envejeczan las generaciones que ahora hacen un uso habitual de las tecnologías.

En esta misma encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares (INE), pero en este caso la realizada en 2019, se hizo un análisis de las habilidades digitales que poseen los usuarios. En la siguiente gráfica (Figura 6), se muestran algunos de los resultados según los diferentes grupos de edad y en función del tipo de habilidad que poseen. Puede verse que los grupos con habilidades avanzadas son los más jóvenes y esta habilidad va disminuyendo a medida que aumenta la edad.

**Figura 6.**

*Habilidades digitales por grupo de edad. Año 2019.*



*Nota:* Elaboración propia a partir de datos extraídos del INE-2019.

Hoy en día, adquirir, manejar, difundir y comprender la información, a través de las tecnologías, adquiere un aspecto importante para la vida cotidiana. Podemos buscar información, pero también podemos crearla y compartirla. Se trata de una realidad positiva, pero no llega a todos por igual. Esto supone cierto riesgo de fractura social entre los que acceden a la información y al conocimiento y los que quedan fuera. Con ello, aumenta la desigualdad y el riesgo de exclusión entre los colectivos más vulnerables, es lo que se denomina, brecha digital. (IMSERSO, 2011)

Para Varela (2015) existen varios tipos de brecha digital (BD):

**BD por cuestión de género:** según el INE se define como la diferencia del porcentaje de hombres y el porcentaje de mujeres en el uso de indicadores TIC (uso de Internet en los últimos tres meses, uso frecuente de Internet, compras por Internet) expresada en puntos porcentuales.

**BD de índole funcional:** se refiere a las personas con algún tipo de discapacidad, que presenta una dificultad de acceso a los recursos tecnológicos lo que anula su posibilidad de beneficiarse de los aspectos positivos que estas pueden aportarles.

**BD económica:** se trata de la relación existente entre la renta que posee la ciudadanía y su acceso a recursos tecnológicos. Por lo tanto, esta variable depende de la capacidad monetaria de la persona.

**BD geográfica:** las infraestructuras de las que dispone cada zona del territorio español hace que existan diferencias significativas en el acceso a internet, dependiendo de la riqueza de cada comunidad autónoma.

**BD urbana-rural:** se refiere a la brecha digital causada por el aislamiento, especial orografía o muy baja densidad de población.

**BD por cuestión de edad:** son las diferencias significativas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entre las denominadas “generaciones tecnológicas”, y distingue entre:

- Generación tecnológica 1: personas jóvenes de no más de 30 años, nacidas en un entorno tecnológico, con la plena incorporación de competencias tecnológicas desde edades muy tempranas. Conocidas también como “personas nativas digitales”. Esto se ha visto reflejado en la figura 6, mostrada con anterioridad, en la que se muestran las habilidades digitales por grupo de edad.
- Generación tecnológica 2: abarca un grueso de población de mediana edad, marcadamente heterogénea, cuya inmersión TIC es intermedia. En este proceso han tenido influencia, especialmente, la formación recibida y el ámbito laboral.
- Generación tecnológica 3: son personas de mediana y avanzada edad cuyo contacto con las TIC ha estado marcado por el desempeño de profesiones de alta cualificación, o bien, por las acciones formativas específicas en materia TIC.

En definitiva, las tecnologías de la información y la comunicación, no alcanzan a todas las personas por igual, generándose una brecha digital tanto en la accesibilidad como en la forma de uso, a pesar de la existencia de planes internacionales y nacionales que establecen compromisos para hacerlas llegar a toda la población.

La brecha digital es una nueva forma de desigualdad que impacta en todos los estratos de la vida. Este es un problema de carácter público y con un gran impacto social que no va a desaparecer por sí solo, sino que necesita políticas públicas de inclusión digital que favorezcan la plena ciudadanía de aquellas personas que hoy por hoy están sufriendo un aislamiento tecnológico que afecta a su autonomía y su participación social. (Observatorio de la Realidad Social, 2019).

En la línea de buscar soluciones en lo referente a las desigualdades creadas por la brecha digital, el Gobierno de España (2021), ha creado el **Plan Nacional de Competencias Digitales, Agenda 2030**. Se trata de un plan extensivo, inclusivo y multidisciplinar que trata de aprovechar los retos que plantean la nueva sociedad y economía digital para convertirlos en oportunidades de crecimiento y mejora.

Uno de los retos que tiene por objeto este Plan es que nadie quede atrás en la inclusión del mundo digital y avanzar en el desarrollo de competencias básicas de la ciudadanía. Para conseguir esto, se ha creado una línea de actuación que busca capacitar a la ciudadanía en la era digital universalizando las competencias digitales básicas para que todas las personas puedan comunicarse, comprar, realizar transacciones y relacionarse con las administraciones, usando las tecnologías digitales con autonomía y suficiencia.

Para ello, se debe poner especial énfasis en los colectivos con más dificultades para adquirir estas competencias, como las personas mayores, personas con bajo nivel educativo, con bajos niveles de renta o de zonas no urbanas. Esta línea pretende orientarse a la población

española que nunca se ha conectado a internet y a aquellos que no poseen competencias digitales básicas.

Dado que en muchos casos se trata de personas que no poseen dispositivos electrónicos ni, por tanto, conectividad, se recomienda la creación de centros nacionales de capacitación digital, fundamental para aquellos que tienen habilidades digitales nulas, dado que ofrece soporte “cara-a-cara”.

Este Plan Nacional de Competencias Digitales se convierte, por tanto, en un instrumento clave para fomentar la adquisición y mejora de competencias digitales de los ciudadanos, con el objetivo de cerrar la brecha actual que dichas competencias generan en la ciudadanía española.

Y en esta misma línea de atajar la brecha digital generacional y ante la escasez de Programas intergeneracionales sobre educación patrimonial y TIC se considera oportuno aplicar Casual Learn como herramienta de intervención en el Programa Intergeneracional que se va a proponer en el presente trabajo, ya que es una aplicación que permite que los usuarios puedan aprender sobre historia del arte de Castilla y León.

### **3.6. CASUAL LEARN**

**Casual Learn** (<https://casuallearnapp.gsic.uva.es/>) es una aplicación que permite a los usuarios aprender sobre historia del arte mientras van recorriendo los diferentes lugares de interés de Castilla y León. Se trata de una aplicación compatible con smartphones de sistema operativo Android en la que los usuarios pueden realizar las tareas propuestas para descubrir nuevos detalles e información relevante sobre los monumentos que encuentran a su paso. Para elaborar las tareas que presenta esta aplicación se han utilizado datos abiertos ofrecidos por la Junta de Castilla y León, por DBpedia y por Wikidata. La aplicación ha sido diseñada por el Grupo de Sistemas Inteligentes y Cooperativos - Educación, Medios y Cultura (GSIC-EMIC) de la Universidad de Valladolid (Ruiz-Calleja et al., 2020a).

Casual Learn es una herramienta que pretende reducir la brecha entre los aprendizajes formales que acontecen en la escuela y los aprendizajes informales que pueden aparecer en cualquier momento relacionadas con Educación Patrimonial e Historia del Arte (Ruiz-Calleja et al., 2020b).

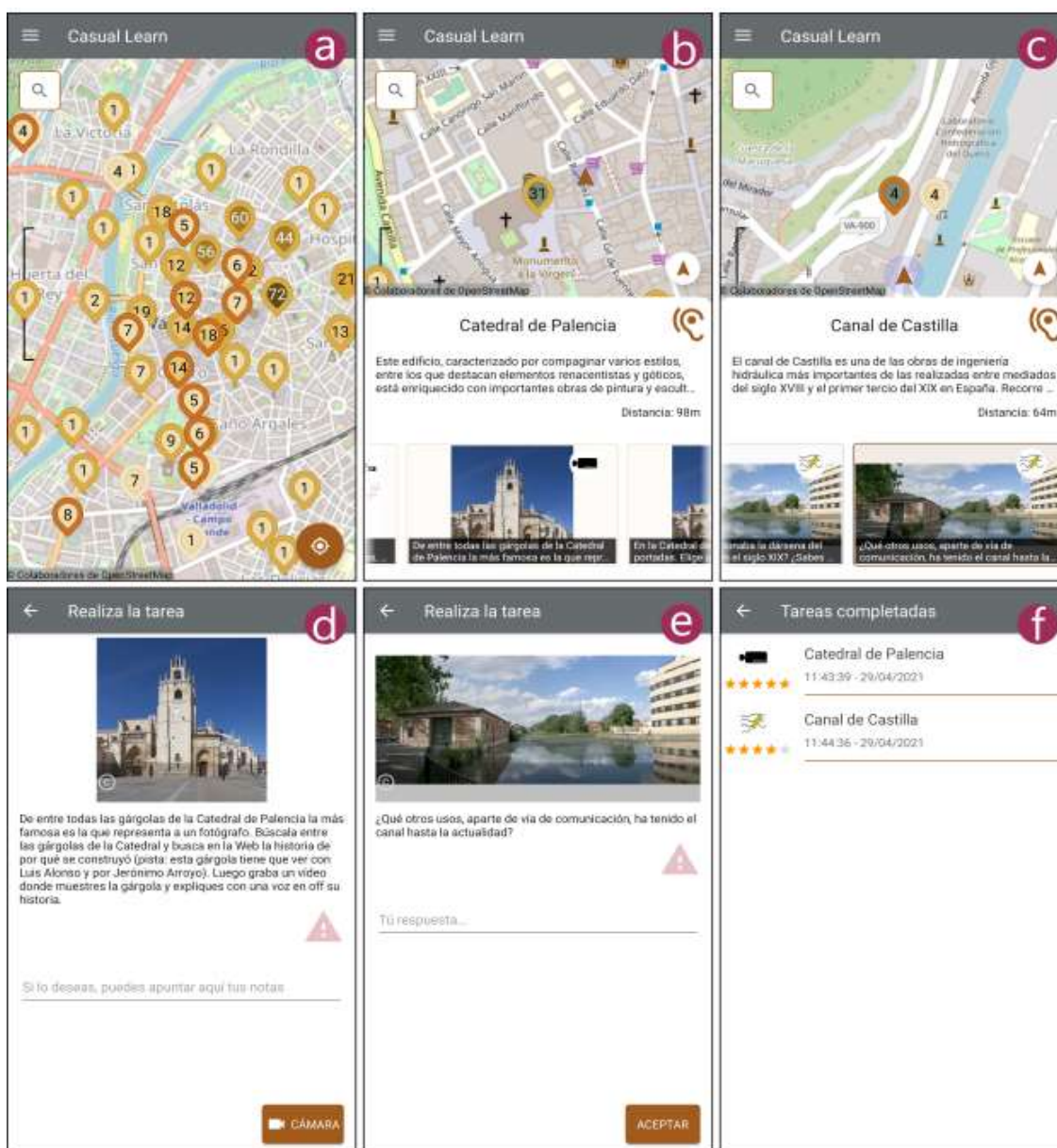
En su versión actual, Casual Learn, permite el uso de la app de dos maneras principalmente; usuario activo, que busca tareas para realizar y puede visualizarlas en un mapa. Al seleccionar un punto sobre el mapa, la app le ofrece información, la distancia al punto de interés (basándose en la ubicación real) y una vista previa de las tareas que se asocian al elemento patrimonial. Y, por otro lado, usuario pasivo, que sólo con tener la app en su dispositivo y durante la realización de actividades de su vida cotidiana, recibe recomendaciones sobre tareas al desplazarse físicamente por el entorno (Ruiz-Calleja et al., 2020b).

Las tareas requeridas por Casual Learn pueden requerir una respuesta escrita, una fotografía o un vídeo y se almacenan en la sección de tareas completadas que se puede compartir en un entorno de aprendizaje como Microsoft Teams (Microsoft, 2017) o en redes sociales (Instagram, Twitter o Yammer). Para poder realizar tareas en Casual Learn es necesario que los usuarios/as se ubiquen cerca del punto de interés patrimonial en cuestión, ya que está supeditado al contexto real. Por ello Casual Learn aspira a ser una aplicación que facilite que los aprendizajes transcurran de manera natural y no dirigida en diversos entornos gracias a que la tecnología móvil permite realizar las tareas en un contexto de aprendizaje real (Martin y Ertzberger, 2013).

En la siguiente figura se muestran seis capturas de pantalla, como ejemplos de tareas que permite realizar la aplicación Casual Learn, así como la descripción de diferentes lugares de Castilla y León. En la nota de la figura se describe en qué consisten las diferentes capturas.

Figura 7.

Capturas de pantalla de la interfaz de la app Casual Learn.



Nota: descripción sobre las capturas de pantalla.

a) Vista del centro de la ciudad de Valladolid; los iconos representan lugares de interés histórico y cultural que están asociados a distintas tareas. b) Descripción de la catedral de Palencia. c) Descripción del Canal de Castilla de Valladolid. d) Tareas relacionadas con la Catedral de Palencia; la descripción textual de la tarea es “Entre las distintas gárgolas de la catedral de Palencia, la más famosa es la representada por el fotógrafo. Busca y encuentra en la Web la razón por la que fue construido: pista: Este fotógrafo tiene que ver con Luis Alonso y Jerónimo Arroyo. Después, graba un vídeo donde muestres este personaje histórico y explique su historia. e) Tarea relacionada con el Canal de Castilla. La tarea textual es: ¿Qué otros usos ha tenido en el pasado el Canal de Castilla además de ser un canal de comunicación? f) Portfolio



## **CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **4.1. OBJETIVOS**

#### **4.1.1. Objetivo general**

Fomentar las relaciones intergeneracionales en el ámbito de la educación patrimonial, mediante el uso de TIC, con el fin de contribuir al bienestar del adulto mayor, así como aumentar la solidaridad entre diferentes generaciones.

#### **4.1.2. Objetivos específicos**

- Facilitar encuentros entre diferentes grupos de edad que ayuden a enriquecer las relaciones intergeneracionales y a potenciar en la ciudadanía una percepción positiva e imagen activa de las personas mayores que ponga en valor al colectivo.
- Facilitar el acceso al conocimiento del Patrimonio Cultural y a la Historia del arte de Castilla y León, a los participantes del programa.
- Poner en valor el patrimonio cultural de Castilla y León en general y de Valladolid en particular, desde un contexto integrador.
- Favorecer la competencia digital, minimizando la brecha digital intergeneracional.
- Fomentar procesos educativos que conecten la educación formal con las posibilidades que ofrecen entornos de educación no formal o informal, a través de la tecnología.

### **4.2. CONTEXTO**

El desarrollo de este programa se va a realizar en el marco de la asignatura de “Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas”, que forma parte del itinerario de atención a la diversidad del máster de psicopedagogía de la Universidad de Valladolid y en la que algunos de los contenidos de aprendizaje que se abordan son;

- Planificar proyectos y programas para el acceso a la educación de los colectivos y personas con necesidades educativas específicas, en el ámbito formal y no formal.
- Diseñar técnicas y estrategias de apoyo y orientación educativa.

Por tanto, serán los alumnos del máster matriculados en esta asignatura, los encargados de preparar las sesiones y el material necesario, acompañados/as por el/la docente de esta asignatura.

Los contextos en los que se va a desarrollar el programa serán; por un lado, el aula en el que se va a desarrollar la parte teórica y de preparación y planificación de las actividades a desarrollar en el programa intergeneracional. Y, por otro lado, los contextos donde se va a realizar la parte práctica, es decir, el Programa Intergeneracional propiamente dicho.

La mayor parte de las actividades de este programa se desarrollarán en las calles de Valladolid, ya que uno de los objetivos es conocer el Patrimonio Cultural de la ciudad. Por tanto, el contexto principal será la propia ciudad y ya que con este Programa se pretende llegar al mayor número posible de personas, se considera que el contexto más apropiado para la difusión del Programa, así como para la inscripción de los participantes al mismo, sería contar con la Red de Centros para personas mayores con el que cuenta el Ayuntamiento de Valladolid. En la actualidad, dispone de 11 Centros (Unidades de Atención Social) y un Espacio para Mayores en el barrio de Parquesol, en los que se presta un servicio de carácter preventivo y de promoción personal, a través de la realización de actividades socio-culturales y recreativas, y la prestación de otra serie de servicios. Por último, otro espacio con el que contará el Proyecto es el Centro Cívico “El Campillo”, debido a que se encuentra situado en una zona céntrica de la ciudad.

#### **4.2.1. Participantes**

El Programa está dirigido a personas mayores de 60 años, con buen nivel de autonomía personal y funcional y que residan en Valladolid.

Debido a que el programa va a ser desarrollado y dirigido por los alumnos del Máster de Psicopedagogía de la Universidad de Valladolid (24 alumnos aproximadamente), el número de plazas de los participantes será limitado para un mayor manejo en este contexto. Por tanto, en este programa se ofertarán 30 plazas.

### **4.3. METODOLOGÍA**

En un proyecto en el que se prevé la participación de un número elevado de personas muy heterogéneas, por tanto, la metodología debe ser participativa en todo momento ya que lo que se pretende es que se enriquezcan con las experiencias vividas, que aprendan y que puedan aplicar lo aprendido en su día a día.

#### **4.3.1. Difusión del Programa.**

Como se mencionaba en líneas anteriores, se pretende llegar al mayor número de adultos mayores personas mayores posible, por lo que es importante darle una buena difusión al Programa. Para ello, los alumnos de la universidad de Valladolid, elaborarán carteles informativos que estarán a disposición de todos los Centros de Mayores, también se realizará una reunión informativa con dos semanas de antelación al inicio del Proyecto, para que los interesados dispongan de tiempo suficiente para poder realizar la inscripción y al mismo tiempo poder difundirlo entre familiares y amigos.

Por motivos de organización, tanto la reunión informativa, como la sesión inaugural del Programa y las dos últimas sesiones, se van a desarrollar en el Centro Cívico “El Campillo”. El motivo por el que se elige este centro es porque está ubicado en una zona más céntrica y de esta manera se puede reunir a todas las personas de los diferentes centros de mayores. Además,

este centro cuenta con una sala polivalente con un amplio aforo. No obstante, la inscripción a este Proyecto se podrá realizar desde cualquiera de los Centros de Mayores con los que cuenta el Ayuntamiento de Valladolid.

#### **4.3.2. Temporalización**

El desarrollo del Programa intergeneracional se desarrollará en siete sesiones, y debido a que se va a realizar en el marco de la asignatura de *“Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas”*, que pertenece al primer cuatrimestre del curso, el PI comenzará en noviembre y finalizará en diciembre (28 noviembre al 19 de diciembre de 2022). Tendrá lugar los lunes y jueves por la tarde de 16:00 a 18:00 aproximadamente, coincidiendo con el horario de esta asignatura. Excepto la sesión 5, que se va a desarrollar el día 12 de diciembre, y la duración es de todo el día, debido a que se realizará una excursión a Segovia.

El Calendario del P.I. en sí, comprende la parte práctica de la asignatura. La parte teórica de la asignatura (mes de noviembre), estará dedicada a la elaboración de este proyecto (desarrollo de las actividades y preparación del material necesario). En el *Anexo I* puede verse el Calendario con las actividades previas y las sesiones que se van a realizar.

#### **4.3.3. Desarrollo de las sesiones**

Serán los estudiantes matriculados en esta asignatura los encargados de diseñar las sesiones. En esta asignatura, se pretende conseguir que los alumnos sean capaces de planificar proyectos y programas para el acceso a la educación y la inserción social de los colectivos y las personas con necesidades educativas específicas. En la primera parte, asistirán al aula, para diseñar por grupos las diferentes sesiones y en la segunda parte llevarán la teoría a la práctica, realizando así, un aprendizaje ubicuo ya que el contexto no será el aula, sino la propia ciudad.

#### 4.3.3.1. Actividades previas al Programa Intergeneracional.

**Tabla 1.**

*Actividad 1. Difusión del Programa*

---

**ACTIVIDAD 1. Difusión del Programa.**

<b>Fecha</b>	14 de noviembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 18:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Centro Cívico “El Campillo” y Centros de Mayores de Valladolid.

Con el fin de dar a conocer el Programa Intergeneracional al mayor número de personas posible, los alumnos habrán elaborado previo a este día, en el aula, los correspondientes carteles y folletos informativos, donde se promociona el PI. (*Anexos 2 y 3*)

El 14 de noviembre se dividirán en grupos e irán a todos los Centros de Mayores y al Centro Cívico “El Campillo”, para exponer este material informativo y que quede a disposición de todos los usuarios.

En el cartel informativo aparecerá una fecha concreta (17 de noviembre, a las 16:00 horas, en el Centro Cívico “El Campillo”), en la que se llevará a cabo una reunión informativa para los interesados en el Programa.

También aparecerá la fecha de inscripción, que será desde el día 14 de noviembre al 24 de noviembre incluidos, y deberán entregar la ficha de inscripción debidamente cumplimentada, en el Centro Cívico “El Campillo” o en el Centro de Mayores más cercano.

---

*Nota:* esta actividad se realiza antes de iniciar el programa.

**Tabla 2.**

*Actividad 2. Reunión informativa*

---

**ACTIVIDAD 2. Reunión informativa previa al inicio del Programa.**

<b>Fecha</b>	17 de noviembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 17:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Centro Cívico “El Campillo”

---

Esta reunión informativa no forma parte del programa intergeneracional en sí, sino que, tratará de aclarar a aquellas personas que estén interesadas en qué va a consistir el programa y las fechas en las que se va a impartir, fundamentalmente. La reunión la van a liderar los alumnos del Máster de Psicopedagogía.

Orden del día:

- Presentación de los alumnos de la universidad. (5 min)
- Qué es un programa intergeneracional (PI). (5 min)
- Destinatarios a los que está dirigido este PI en concreto y requisitos. (5 min)
- Qué se pretende con este PI (uso de TIC, importancia patrimonio cultural, fomentar relaciones intergeneracionales). (15 min)
- Calendario en el que aparezcan los días, el horario y una breve explicación de las actividades que se realizarán. (10 min)
- Fecha límite para la inscripción al PI y dónde entregar las inscripciones. (5 min)
- Dudas y preguntas (15 min)

---

*Nota:* esta actividad se realiza antes de iniciar el programa.

### **Tabla 3.**

#### *Actividad 3. Recogida de inscripciones*

---

#### **ACTIVIDAD 3. Recogida de inscripciones.**

<b>Fecha</b>	25 de noviembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 18:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Centro Cívico “El Campillo” y Centros de Mayores.

Como se mencionaba con anterioridad, las inscripciones podían realizarse hasta el día 24 de noviembre, por tanto, el día 25 los alumnos se dividirán de nuevo para ir a todos los centros a recoger todas las inscripciones. A continuación, se realizará un listado con el nombre de los participantes y se les llamará por teléfono para confirmarles su asistencia al PI y recordarles que deben estar el lunes, 28 de noviembre, a las 16:00 horas en el Centro Cívico “El Campillo” para iniciar el Programa.

---

*Nota:* esta actividad se realiza antes de iniciar el programa.

### 4.3.3.2. Sesiones del Programa Intergeneracional

**Tabla 4.**

*Sesión 1. Introducción a las TIC y Casual Learn*

<b>SESIÓN 1. “Introducción a las TIC y Casual Learn”</b>	
<b>Fecha</b>	28 de noviembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 18:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Centro Cívico “El Campillo”
<b>Recursos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicopedagogos/as en formación de la asignatura “<i>Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas</i>”.</li> <li>• Docente de la asignatura.</li> <li>• Adultos Mayores.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smartphones.</li> <li>• Cuestionarios y bolígrafos.</li> <li>• Cartulinas.</li> <li>• Demo video Casual Learn: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&amp;v=h4UKSBRO7Tg&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&amp;v=h4UKSBRO7Tg&amp;feature=emb_logo</a></li> </ul>
<b>Temporalización de las actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de presentación. (20min.)</li> <li>• Introducción a las TIC y Casual Learn. (1:20 horas)</li> <li>• Organización en tres subgrupos. (10 min.)</li> <li>• Encuesta de expectativas. (10 min.)</li> </ul>

*Nota:* En esta primera sesión los 30 participantes estarán en un mismo grupo.

#### **Descripción de actividades.**

**1. Dinámica de presentación “Elige tu emoji”:** Se mostrarán varias cartulinas con diferentes emojis. Cada participante debe escoger una de ellas, la que más se asemeje a su forma de ser. Cuando todos tengan su emoji, deberán decir su nombre al resto del grupo y explicar por qué motivo han elegido ese emoji.

- 2. Introducción a las TIC y Casual Learn.** Se les explicará cómo hacer grupos de whatsapp y se creará uno con todos los participantes para que puedan intercambiarse fotografías durante el desarrollo del proyecto, que serán utilizadas en una de las actividades de las sesiones de cierre. A continuación, se les explicará el funcionamiento de la aplicación Casual Learn, que tendrán que utilizar durante el desarrollo de las sesiones, parte de la explicación se apoyará en un vídeo sobre Casual Learn (*enlace disponible en recursos materiales*). Los participantes que no dispongan de whatsapp o Casual Learn, se agruparán con otros que sí lo tengan.
- 3. Organización de los tres subgrupos.** Para una mayor organización, se harán tres grupos y se les entregará una cartulina a cada persona en la que se va a indicar a qué grupo pertenece, y cuáles son las rutas que van a realizar cada día, quedando organizado tal y como muestra la siguiente figura.

**Figura 8**

*Distribución de rutas por grupos*



*Nota:* Cada grupo estará formado por diez adultos mayores y ocho psicopedagogos en formación.

- 4. Encuesta de expectativas (Anexo 4).** Se repartirá la encuesta a los participantes y se les pedirá que la rellenen tras explicarles el fin de la misma, que en este caso es conocer sus expectativas acerca del programa de intervención en el que están participando. Si alguna persona tiene problemas de lectoescritura, dispondrá de la ayuda de los psicopedagogos/as en formación.



**Tabla 5.**

Sesión 2. Ruta Azul

<b>SESIÓN 2. “Conoce Valladolid con Casual Learn. Ruta Azul”</b>	
<b>Fecha</b>	1 de diciembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 18:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Valladolid
<b>Recursos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Psicopedagogos/as en formación de la asignatura “<i>Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas</i>”.</li><li>• Docente de la asignatura.</li><li>• Adultos Mayores.</li></ul>
<b>Recursos Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smartphones.</li><li>• App Casual Learn</li><li>• Mapa con itinerario e indicaciones para completar la ruta azul.</li></ul>
<b>Temporalización de las actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicaciones para realizar la actividad. (15 min)</li><li>• Ruta azul. (1:30 horas)</li><li>• Dinámica de cierre. (15 min)</li></ul>

*Nota:* En esta segunda sesión, cada grupo realizará una ruta diferente.

### **Descripción de actividades**

1. **“Ruta Azul”** (Anexo 5). A las 16:00 horas los participantes deben estar en el lugar de encuentro, en este caso en la Plaza Mayor, ya que la ruta azul comienza ahí. Los alumnos de la universidad, que estarán desarrollando el papel de psicopedagogos, explicarán brevemente el itinerario que se va a realizar y darán algunas instrucciones (10-15 min). Antes de salir comprobarán en los listados, que están todos los participantes. Los últimos 15 minutos serán para realizar una dinámica grupal de cierre, por tanto, se dispondrá de 1:30 horas. En esta ruta se van a visitar cuatro lugares, por tanto, se dispone de unos 20 minutos en cada uno de ellos. En este tiempo deberán realizar las actividades que vaya proponiendo la aplicación de Casual Learn y se invitará a los participantes a que vayan

realizando fotos en los lugares que más les guste. Y los adultos mayores podrán contarles anécdotas que hayan vivido en esos lugares. Los alumnos de la universidad, en el papel de psicopedagogos, deben observar y anotar cómo interactúan entre ellos. También deben realizar algunas fotografías, aunque se animará a los participantes a que sean ellos mismos los que las hagan.

2. **Dinámica de cierre. “Círculo de sentimientos”.** El moderador, que en este caso será uno de los alumnos del máster, pedirá al grupo que formen un círculo grande y que cada uno de los participantes verbalice un sentimiento que traduzca o evalúe la experiencia vivida en esta ruta.

### Tabla 6.

#### Sesión 3. Ruta Naranja

---

SESIÓN 3. “Conoce Valladolid con Casual Learn. Ruta Naranja”	
<b>Fecha</b>	5 de diciembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 18:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Valladolid
<b>Recursos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Psicopedagogos/as en formación de la asignatura “Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas”.</li><li>• Docente de la asignatura.</li><li>• Adultos Mayores.</li></ul>
<b>Recursos Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smartphones.</li><li>• App Casual Learn</li><li>• Mapa con itinerario e indicaciones para completar la ruta.</li></ul>
<b>Temporalización de las actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicaciones para realizar la actividad. (15 min)</li><li>• Ruta naranja. (1:30 horas)</li><li>• Dinámica de cierre. (15 min)</li></ul>

---

*Nota:* En esta tercera sesión, cada grupo realizará una ruta diferente.

## **Descripción de actividades.**

1. **“Ruta Naranja”** (Anexo 6). A las 16:00 horas los participantes deben estar en el lugar de encuentro, en este caso en la Plaza de Fabio Nelli, ya que la ruta naranja comienza ahí. Los alumnos de la universidad, que estarán desarrollando el papel de psicopedagogos, explicarán brevemente el itinerario que se va a realizar y darán algunas instrucciones (10-15 min). Antes de salir comprobarán en los listados, que están todos los participantes. Los últimos 15 minutos serán para realizar una dinámica grupal de cierre, por tanto, se dispondrá de 1:30 horas. En esta ruta se van a visitar cinco lugares, por tanto, se dispone de unos 20 minutos aproximadamente en cada uno de ellos. En este tiempo deberán realizar las actividades que vaya proponiendo la aplicación de Casual Learn y se invitará a los participantes a que vayan realizando fotos en los lugares que más les guste. Y los adultos mayores podrán contarles anécdotas que hayan vivido en esos lugares. Los alumnos de la universidad, en el papel de psicopedagogos, deben observar y anotar cómo interactúan entre ellos. También deben realizar algunas fotografías, aunque se animará a los participantes a que sean ellos mismos los que las hagan.
2. **Dinámica de cierre “Te regalo mi corazón”**. Los alumnos del máster llevarán preparados unos corazones de cartulina roja, que repartirán entre los participantes y en los que cada uno deberá escribir su nombre. A continuación, el moderador pedirá que se miren entre ellos y recuerden momentos vividos durante las rutas (anécdotas, tareas, momentos de risas, etc.) y a partir de estos recuerdos, se les pide que elijan a un compañero y le entreguen su corazón. El compañero elegido debe ser de diferente generación a la suya. En esta dinámica, el resto de alumno/as del máster deben tomar fotografías de las entregas de corazones.

**Tabla 7.**

*Sesión 4. Ruta Verde*

<b>SESIÓN 4. “Conoce Valladolid con Casual Learn. Ruta verde”</b>	
<b>Fecha</b>	9 de diciembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 18:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Valladolid
<b>Recursos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Psicopedagogos/as en formación de la asignatura “<i>Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas</i>”.</li><li>• Docente de la asignatura.</li><li>• Adultos Mayores.</li></ul>
<b>Recursos Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smartphones.</li><li>• App Casual Learn</li><li>• Mapa con itinerario e indicaciones para completar la ruta.</li></ul>
<b>Temporalización de las actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicaciones para realizar la actividad. (15 min)</li><li>• Ruta verde. (1:30 horas)</li><li>• Dinámica de cierre. (15 min)</li></ul>

*Nota:* En esta cuarta sesión, cada grupo realizará una ruta diferente.

**Descripción de actividades.**

1. “*Ruta verde*” (Anexo 7). A las 16:00 horas los participantes deben estar en el lugar de encuentro, en este caso en la Iglesia de Santa María La Antigua, ya que la ruta verde comienza ahí. Los alumnos de la universidad, que estarán desarrollando el papel de psicopedagogos, explicarán brevemente el itinerario que se va a realizar y darán algunas instrucciones (10-15 min). Antes de salir comprobarán en los listados, que están todos los participantes. Los últimos 15 minutos serán para realizar una dinámica grupal de cierre, por tanto, se dispondrá de 1:30 horas. En esta ruta se van a visitar cuatro lugares, por tanto, se dispone de unos 20 minutos aproximadamente, en cada uno de ellos. En este tiempo deberán realizar las actividades que vaya proponiendo la aplicación de Casual Learn y se

invitará a los participantes a que vayan realizando fotos en los lugares que más les guste. Y los adultos mayores podrán contarles anécdotas que hayan vivido en esos lugares. Los alumnos de la universidad, en el papel de psicopedagogos, deben observar y anotar cómo interactúan entre ellos. También deben realizar algunas fotografías, aunque se animará a los participantes a que sean ellos mismos los que las hagan.

2. ***Dinámica de cierre. “La pantomima”.*** El moderador pedirá al grupo que formen un corro y que piensen en una palabra que exprese lo que han sentido al participar en esta sesión. A continuación, se pedirá un primer voluntario que debe ponerse en el centro del círculo y mediante mímica debe expresar la palabra que había pensado para que el resto del grupo adivinen lo que quiere decir. Esto se repetirá con el resto de participantes. En esta dinámica, los alumnos del máster también deben tomar fotografías de los momentos más divertidos.

**Tabla 8.**

*Sesión 5. Excursión a Segovia*

<b>SESIÓN 5. “Excursión a Segovia”</b>	
<b>Fecha</b>	12 de diciembre de 2022
<b>Hora</b>	09:00 – 20:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Segovia
<b>Recursos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Psicopedagogos/as en formación de la asignatura “<i>Programas específicos de intervención para personas con N.E.E</i>”.</li><li>• Docente de la asignatura.</li><li>• Adultos Mayores.</li></ul>
<b>Recursos Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smartphones.</li><li>• App Casual Learn</li><li>• Financiación para el transporte (Ayudas prácticas docentes. Universidad de Valladolid).</li><li>• Financiación para entradas al Alcázar de Segovia (Ayudas prácticas docentes Universidad de Valladolid).</li></ul>

## **Temporalización y descripción de las actividades.**

### ***Programa de la excursión a Segovia.***

**9:00 h.:** Se citará a todos los participantes a las 9:00 horas en el Centro Cívico “El Campillo”, como punto de encuentro.

**9:30 h.:** Salida en autobús a Segovia.

**11:00 h. aprox.:** Llegada a Segovia.

**11:00-12:00 h.:** Se hará un pequeño tentempié, antes de iniciar la ruta.

**12:00 a 14:00 h.:** *Del Acueducto al Alcázar.* Se iniciará la primera parte de la ruta desde el acueducto de Segovia hasta llegar al Alcázar, pasando por algunos lugares de interés (*ver anexo 8*). Se hará a un ritmo tranquilo, disfrutando del paseo, del paisaje y los monumentos. La dinámica seguirá en la misma línea de las rutas de Valladolid, es decir, se pretende que aprendan sobre el patrimonio cultural de esta Ciudad (Patrimonio de la Humanidad). Para ello se hará uso de la app Casual Learn, y se animará a que cuenten historias o anécdotas relacionadas con la Ciudad o con otros temas, también se invitará a que realicen fotografías en los lugares que más les guste.

**14:00- 15:30 h. aprox.:** se hará un descanso para comer, antes de entrar a visitar el Alcázar.

**15:30- 16:30 h.:** *Visita al Alcázar de Segovia.*

**16:30 h.:** se iniciará el regreso al Acueducto.

**17:30 h. aprox:** llegada de nuevo al Acueducto, donde dispondrán de 1 hora libre donde se tratará de seguir fomentando las relaciones entre las generaciones, la última media hora se realizará una dinámica de cierre.

**18:00 h.:** Dinámica de Cierre “*Las huellas del recorrido*”. Varios alumnos del Máster coordinarán la actividad en la que se explicará a los participantes que deben pensar en dos o tres palabras que muestren lo que han compartido y aprendido con la experiencia. Se formará un corro y de uno en uno irán diciendo en voz alta las palabras que han pensado, que quedarán como huellas del recorrido. Al mismo tiempo, otro alumno del máster debe ir anotándolas, ya que servirán para realizar una de las actividades finales en la siguiente sesión.

**18:30 h.:** Regreso en autobús a Valladolid.

**20:00 h.:** Llegada al Centro Cívico el “Campillo”.

---

*Nota:* esta sesión se realizará con el grupo completo.

**Tabla 9.**

*Sesión 6. "Recordar es volver a vivir"*

<b>SESIÓN 6. "Recordar es volver a vivir"</b>	
<b>Fecha</b>	15 de diciembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 18:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Centro Cívico "El Campillo"
<b>Recursos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Psicopedagogos/as en formación de la asignatura "<i>Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas</i>".</li><li>• Docente de la asignatura.</li><li>• Adultos Mayores.</li></ul>
<b>Recursos Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sala amplia polivalente.</li><li>• Papel para mural.</li><li>• Tijeras.</li><li>• Pegamento.</li><li>• Fotos impresas.</li><li>• Rotuladores de colores.</li></ul>
<b>Temporalización de las actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mural intergeneracional (1 hora).</li><li>• Álbum digital de Instagram (1 hora).</li></ul>

*Nota:* Esta actividad se realizará con el grupo completo.

### **Descripción de actividades.**

**1. Mural Intergeneracional.** Durante todas las rutas en Valladolid y la visita a Segovia, se les pide a los participantes que tomen fotografías en los lugares que más les guste. Previo a este día, se les pedirá que seleccionen las cuatro o cinco fotos que más les gusten y que las envíen por el grupo de whatsapp que se creó en la primera sesión. Los alumnos del máster deberán imprimir esa selección de fotos y tenerlas preparadas para esta sesión. Sobre un papel de mural, se deben pegar las fotografías impresas y entre las fotos se anotarán (con

letra grande y de colores) las palabras que resultaron de la dinámica que se realizó como cierre en la visita a Segovia, “*las huellas del recorrido*”. Este gran mural podrá quedar expuesto en el Centro Cívico “El Campillo” y que sirva así, como promoción para futuros programas.

2. **Álbum digital en Instagram.** Uno de los alumnos del Máster será el encargado de crear el perfil. Puede crearse en tiempo real y con un proyector, para que todos los participantes vean cómo es el proceso. Ellos mismos podrán ir eligiendo aquellas fotografías que quieran que se publiquen. Al mismo tiempo, en las publicaciones, pueden anotarse aspectos en referencia a lo aprendido sobre Patrimonio Cultural.

**Tabla 10.**

*Sesión 7. Cierre del P.I.*

<b>SESIÓN 7. “Cierre”</b>	
<b>Fecha</b>	19 de diciembre de 2022
<b>Hora</b>	16:00 – 18:00 horas aproximadamente
<b>Lugar</b>	Centro Cívico “El Campillo”
<b>Recursos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicopedagogos/as en formación de la asignatura “<i>Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas</i>”.</li> <li>• Docente de la asignatura.</li> <li>• Adultos Mayores.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador.</li> <li>• Smartphones.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Cuestionarios y bolígrafos.</li> </ul>
<b>Temporalización de las actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kahoot. (1 hora)</li> <li>• Vídeo. (10 min)</li> <li>• Puesta en común de experiencias. (20 min)</li> <li>• Cuestionario (15 min).</li> </ul>

*Nota:* esta sesión se realizará con el grupo completo.



### **Descripción de las actividades.**

1. ***Kahoot***. Se les explicará qué es un kahoot y se les invitará a participar. Aquellos que no dispongan de smartphone, podrán ponerse en parejas o grupos con otras personas que sí dispongan de este dispositivo y podrán contestar a las preguntas de forma grupal. Las preguntas estarán relacionadas con las actividades propuestas por Casual Learn durante las tres rutas de Valladolid y la visita a Segovia. (*Anexo 9. Kahoot*)
2. ***Proyección Audiovisual y Despedida***. Proyección de un vídeo con los mejores momentos del programa. El vídeo será elaborado por los alumnos del Máster, con las fotografías y grabaciones que se irán realizando durante todas las salidas por Valladolid y durante la visita a Segovia. Cuando finalice el vídeo se les dejará unos minutos para que puedan poner en común la experiencia vivida y el aprendizaje adquirido.
3. ***Encuesta de satisfacción***. Se repartirá un cuestionario a cada uno de los participantes para que valoren el Programa Intergeneracional en el que han participado. Se trata de una encuesta de satisfacción, para poder evaluar el Programa y para poder hacer mejoras de cara a futuros Programas Intergeneracionales. (*Anexo 10*)

#### **4.4. FINANCIACIÓN**

El o la docente de la asignatura “*Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas*”, solicitará una ayuda de prácticas docentes para cubrir los siguientes gastos:

- Material fungible para las sesiones que tienen lugar en el Centro Cívico.
- Transporte a Segovia (un autobús de 60 plazas).
- Entradas al Alcázar de Segovia (entre 54-60 entradas).

*(Anexo 11. Solicitudes de Ayuda a prácticas docentes)*

Del mismo modo, el o la docente de la asignatura se encargará de contactar con el Ayuntamiento de Valladolid para realizar las solicitudes de los espacios que se van a utilizar, como los centros de mayores y el centro cívico. *(Anexo 12. Solicitud de espacios al Ayuntamiento)*

#### **4.5. EVALUACIÓN.**

La evaluación de este Programa Intergeneracional se llevará a cabo a través de un proceso cualitativo, es decir, se tendrá en cuenta la perspectiva de los propios participantes.

Según Santos y Guillaumin Tostado (2006), la evaluación y la autoevaluación de los propios mayores debe ocupar un espacio muy importante para conocer en profundidad cómo han vivido la experiencia sus protagonistas.

La metodología cualitativa se caracteriza como una aproximación inductiva en la que los datos que se recogen no tienen como finalidad contrastar teorías o hipótesis previas, sino más bien desarrollar conceptos y favorecer la comprensión de los fenómenos objeto de estudio. Con esta metodología se pretende buscar un acceso directo a lo que las personas dicen y hacen: observándoles en su vida cotidiana, escuchándoles hablar y analizando los documentos que producen, y es por eso por lo que los métodos cualitativos preservan el aspecto humano de la

vida social al no reducir las palabras y actos de la gente a ecuaciones estadísticas (Taylor y Bogdan, 1994)

Siguiendo a Miquel et al. (1997) las técnicas cualitativas más utilizadas son:

A. Las que pretenden obtener información de forma directa:

- La entrevista: cuyo objetivo es conocer en profundidad la experiencia, sentimientos y opiniones de la persona(s) entrevistada(s).
- El grupo de discusión: en donde un moderador introduce un tema de discusión a un grupo de individuos, dándoles la oportunidad de que interactúen con sus comentarios y opiniones.

B. Las que se caracterizan por recoger información de tipo indirecto son:

- Phillips 66: técnica de entrevista grupal, que pone el acento en la creatividad desarrollada a partir de los brainstorming (lluvia de ideas) generados por cada grupo.

C. Las que obtienen información a través de la observación. Se centran en el registro del comportamiento de un determinado individuo o grupo en unas circunstancias concretas y durante un tiempo determinado.

Tras el estudio de la revisión bibliográfica referente a las técnicas de evaluación y ante las características del presente programa, se considera oportuna la selección de las siguientes herramientas cualitativas.

**Encuestas / entrevistas individuales:** en la sesión inicial y en la sesión final se pasarán dos cuestionarios, el primero será sobre expectativas y para conocer a los participantes y el segundo cuestionario se pasará con el fin de conocer sus impresiones y sensaciones sobre el programa. Conocer qué aspectos le han gustado más y cuáles menos, de cara a una mejora en un futuro programa.

**Observación**, por parte de los alumnos del máster de psicopedagogía, que realizarán la función de psicopedagogos. Observarán el comportamiento y las relaciones que van surgiendo durante el desarrollo de las rutas por Valladolid y en la visita a Segovia. Como parte de la observación se tomarán notas de campo y se recogerán imágenes y grabaciones, que a su vez servirán como material para realizar una de las actividades finales.

**Grupos de discusión:** en las dos últimas sesiones, se les hará interactuar entre ellos mediante una puesta en común de las experiencias vividas.

## **CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES**

El envejecimiento de la población es una realidad a nivel mundial. Las investigaciones demuestran que la esperanza de vida de las personas va en aumento y es importante buscar la forma de instaurar políticas que favorezcan un estilo de envejecimiento activo y saludable, de ahí la importancia de crear este tipo de programas intergeneracionales que pueden proporcionar experiencias que favorecen la calidad de vida de las personas, lo cual no solo es beneficioso para el colectivo del adulto mayor en concreto, sino para la sociedad en general.

A medida que he ido avanzando en este trabajo, he descubierto la cantidad de posibilidades que tienen los adultos mayores para disfrutar de un ocio saludable, pero en algunas ocasiones es necesario que se les faciliten recursos o ciertas habilidades para que puedan acceder a ello, por lo que necesitan de profesionales con formación adecuada para que respondan a sus necesidades y a sus demandas. También considero que un aspecto clave es la necesidad de potenciar en la ciudadanía una percepción positiva e imagen activa que ponga en valor a este colectivo.

Se puede señalar como limitación a esta propuesta, que no se ha podido poner en marcha. Esto se ha debido a la falta de tiempo del que se dispone para la realización del mismo y también a la situación de pandemia por la que estamos atravesando. No obstante, sí se ha planteado la forma en que se llevaría a cabo la evaluación del programa.

Este Trabajo Final de Máster, puede plantearse como un programa piloto y en futuras líneas de trabajo podrían ponerse en marcha programas similares que impliquen la participación de adolescentes, ya que la herramienta principal en la que se apoya esta propuesta de intervención, la aplicación Casual Learn, recoge contenidos del currículo educativo de Educación Secundaria y Bachillerato. También podría tenerse en cuenta para futuros programas, aumentar la difusión de los mismos entre el colectivo de los adultos mayores,

extendiéndose a Residencias de Mayores de Valladolid, y también a otros centros y residencias del resto de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Por otro lado, podría plantearse también para un futuro, una presentación formal al Ayuntamiento de Valladolid, de manera que este tipo de programas puedan tener, además, un apoyo institucional y político.

Como puntos fuertes del presente trabajo, se puede destacar que es una experiencia novedosa ya que, como puede verse en el marco teórico, existe una escasez de Programas Intergeneracionales que hagan uso de las tecnologías, y existen menos aún, que además de esto pongan en valor el patrimonio cultural. Otro aspecto novedoso, es que sean los propios alumnos de psicopedagogía en prácticas los encargados de diseñar el programa y liderarlo (junto al docente), lo cuál puede ser una experiencia muy enriquecedora y además estarían contribuyendo a dinamizar un programa de intercambio intergeneracional que sería beneficioso para su formación durante el Máster y en su futuro profesional como psicopedagogos/as.

Y para concluir y volviendo al tema fundamental por el que decidí hacer este trabajo, que es contribuir al bienestar del adulto mayor, que tanto han hecho y siguen haciendo por esta sociedad, y que tan importante fuente de aprendizaje son para las nuevas generaciones. A ellos, que les ha tocado vivir tiempos tan complicados, ahora no podemos permitir dejarles al margen de esta sociedad inmersa en esta nueva era digital. Esta es una decisión y responsabilidad conjunta que tenemos como sociedad. Es importante que desde las distintas instituciones sociales y educativas se den pasos para contribuir a minimizar la brecha digital causada por esta revolución tecnológica.

*«Envejecer es como escalar una gran montaña: mientras se sube las fuerzas disminuyen,  
pero la mirada es más libre, la vista más amplia y serena.»*

***Sir Francis Bacon (1561-1626)***

## REFERENCIAS

- Ardila, R. (2003). Calidad de vida: una definición integradora. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 35, (2), 161-164. En <https://www.redalyc.org/pdf/805/80535203.pdf>
- Bedmar, M. (2003). La Educación Intergeneracional encierra un tesoro. En M. Bedmar, y I. Montero (Coords.), *La Educación Intergeneracional: un nuevo ámbito educativo* (pp. 67-82). Dykinson.
- Besdine, R.W. (2019). Introducción al envejecimiento, Manual MSD. En <https://www.msmanuals.com/es-es/hogar/salud-de-las-personas-de-edad-avanzada/envejecimiento-del-organismo/introducci%C3%B3n-al-envejecimiento>
- Bressler, J. (2001). The impact of Intergenerational Programs on Long-Term Care Residents. 54th Annual Scientific Meeting of the Gerontological Society of America, Chicago, IL.
- Cabrera, P. J., Rubio, M. J., Fernández, Y., Sadot, A., Rúa, A., Fernández, E., López, J. A., y Malgesini, G. (2005). Nuevas Tecnologías y exclusión social. Un estudio sobre las posibilidades de las TIC. Fundación Telefónica. En [https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Issues/CulturalRights/ConsultationEnjoyBenefits/UNESCONUEVAS\\_TECNOLOGIASyExclusionsocial.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Issues/CulturalRights/ConsultationEnjoyBenefits/UNESCONUEVAS_TECNOLOGIASyExclusionsocial.pdf)
- Carrión Gútiérrez, A. (2015). Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/eu/dam/jcr:a91981e8-8763-446b-be14-fe0080777d12/12-maquetado-educacion-patrimonio.pdf>
- Comisión Económica para Europa [CEPE] (2007). Declaración Ministerial de León “Una sociedad para todas las edades: retos y oportunidades”. Ministerio de Trabajo y Asuntos



- Sociales. En [https://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/UNECE\\_Declaracion\\_de\\_Leon.pdf](https://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/UNECE_Declaracion_de_Leon.pdf)
- Comisión Europea (2021). Libro Verde sobre Envejecimiento. En [https://ec.europa.eu/info/sites/default/files/com\\_2021\\_50\\_f1\\_green\\_paper\\_es.pdf](https://ec.europa.eu/info/sites/default/files/com_2021_50_f1_green_paper_es.pdf).
- Consejo Europeo (2005). Convenio del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad. En [https://doi.org/10.1007/978-3-030-30018-0\\_1051](https://doi.org/10.1007/978-3-030-30018-0_1051)
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (2020). Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). Envejecimiento en red. Un perfil de las personas mayores en España 2020 Indicadores estadísticos básicos. Marzo 2020. En [.http://envejecimiento.csic.es/documentos/documentos/enred-indicadoresbasicos2020.pdf](http://envejecimiento.csic.es/documentos/documentos/enred-indicadoresbasicos2020.pdf).
- Díez Bedmar, M<sup>a</sup>. C. (2020). Educación patrimonial, intergeneracionalidad e interseccionalidad desde una perspectiva de género. Experiencia y conclusiones para la formación inicial de educadores y docentes. *Investigación en la Escuela*, 100, 55-70. DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/IE.2020.i100.05>
- Domingo, M., Fontal, O., Cirujano, C. y Ballesteros, P. (2013). Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En [https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f\\_codigo\\_agc=15106C](https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=15106C)
- Estepa Giménez, J. (2017). Otra didáctica de la Historia para otra escuela. Lección inaugural. Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva. En <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/14080>

Fernández-Ballesteros, R. y Zamarrón, M. (2007). *Cuestionario Breve de Calidad de Vida (CUBRECAVI) Manual*. Ediciones TEA.

Fernández-Ballesteros, R. (2008). *Psicología de la Vejez. Una psicogerontología aplicada*. Pirámide.

Fernández-Ballesteros, R. (2009). *Envejecimiento activo. Contribuciones de la psicología*. Pirámide.

Fontal Merillas, O. (2013). La educación patrimonial en Castilla y León. *Her&Mus. Heritage y Museography*. Vol 12, pp. 54-63. En <https://raco.cat/index.php/Hermus/article/view/313429/403548>

Fontal, O. (2016). The Spanish Heritage Education Observatory / El Observatorio de Educación Patrimonial en España. *Cultura y Educación*, 28 (1). 254-266. <https://doi.org/10.1080/11356405.2015.1110374>

Gobierno de España (2020). Plan Nacional de Competencias Digitales (España Digital 2025). Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital. En [https://portal.mineco.gob.es/es-es/ministerio/estrategias/Paginas/00\\_Espana\\_Digital\\_2025.aspx](https://portal.mineco.gob.es/es-es/ministerio/estrategias/Paginas/00_Espana_Digital_2025.aspx)

Granville, G., y Ellis, S. (1999). “Developing Theory into Practice: researching intergenerational exchange”. *Education & Ageing*, 14 (3), 231-248.

GSIC-EMIC. (2020). *Casual Learn* (v1.1.12) [Aplicación móvil] <https://play.google.com/store/apps/details?id=es.uva.gsic.adolfinstro>

Ibáñez-Etxeberria, A., Fontal Merillas, O. y Rivero Gracia, P. (2018). Educación patrimonial y TIC en España: marco normativo, variables estructurantes y programas referentes. *Arbor*, 194 (788), a448. En <https://doi.org/10.3989/arbor.2018.788n2008>

Imsero (2008). Participación social de las personas mayores. Colección Estudios, Serie Personas Mayores N.º 11005. En <https://www.imsero.es/InterPresent1/groups/imsero/documents/binario/11005partsozialmay.pdf>

Imsero (2010). Programas Intergeneracionales. Guía introductoria. Colección Manuales y Guías. Serie Personas Mayores. N.º 31009. En <https://www.imsero.es/InterPresent1/groups/imsero/documents/binario/programasintergeneracionales31.pdf>

Imsero (2011). Libro Blanco sobre envejecimiento activo. En [https://www.imsero.es/InterPresent1/groups/imsero/documents/binario/8088\\_8089libroblancoenv.pdf](https://www.imsero.es/InterPresent1/groups/imsero/documents/binario/8088_8089libroblancoenv.pdf)

Imsero (2017) Proyecto Estrategia Nacional de Personas Mayores para un Envejecimiento Activo y para su Buen Trato 2018–2021. Aprobado por el Pleno del Consejo Estatal de Personas Mayores en la sesión extraordinaria del día 30/11/2017. En <https://www.algec.org/wp-content/uploads/2017/12/Estrateg-Nacde-PM-2018-Imsero.pdf>

Instituto Nacional de Estadística (2019). Encuesta sobre equipamiento y uso de tecnologías de información y comunicación en los hogares. Notas de prensa. 16 de octubre de 2019. En [https://www.ine.es/prensa/tich\\_2019.pdf](https://www.ine.es/prensa/tich_2019.pdf)

Instituto Nacional de Estadística (2021a). Esperanza de vida. En [https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es\\_ES&c=INESeccion\\_C&cid=1259926380048&p=1254735110672\\_pagename=ProductosYServicios/PYSLayout](https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INESeccion_C&cid=1259926380048&p=1254735110672_pagename=ProductosYServicios/PYSLayout)

Instituto Nacional de Estadística (2021b). Encuesta sobre equipamiento y uso de tecnologías de información y comunicación en los hogares. Notas de prensa. 15 de noviembre de 2021. En [https://www.ine.es/prensa/tich\\_2021.pdf](https://www.ine.es/prensa/tich_2021.pdf)

Junta de Castilla y León. (2015). Plan PAHIS 2020 del Patrimonio Cultural de Castilla y León. En [https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100Detalle/1284180255460/\\_/1284509206384/Comunicacion](https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100Detalle/1284180255460/_/1284509206384/Comunicacion)

Kuehne, V. (2005). Intergenerational strategies series. Making What Difference? How Intergenerational Programs help children and families. The Annie E. Casey Foundation. En [https://slidelegend.com/making-what-difference-how-intergenerational-citeseerx\\_59dea9d81723ddec86f389dc.html](https://slidelegend.com/making-what-difference-how-intergenerational-citeseerx_59dea9d81723ddec86f389dc.html)

Lambert, D., Dellmann-Jenkins, M. y Fruit, D. (1990). Planning for contact between the generations: An effective approach. *The Gerontologist*, 30 (4), 553-556. <https://doi.org/10.1093/geront/30.4.553>

MacCallum, J., Palmer, D., Wright, P., Cumming-Potvin, W., Northcote, J., Booker, M. y Tero, C. (2006). Community building through intergenerational exchange programs. National Youth affairs Research Scheme. En <http://researchrepository.murdoch.edu.au/id/eprint/2914>

Marqués, X., Castro-Fernández, B. y López-Facal, R. (2020). Patrimonio y comunidad patrimonial: construcción de una identidad compartida en un entorno rural. DOI: <https://doi.org/10.17811/rifie.49.1.2020.25-34>

Martin, F., y Ertzberger, J. (2013). Here and now mobile learning: An experimental study on the use of mobile technology. *Computers and Education*, Vol. 68, 76-85. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2013.04.021>

Microsoft. (2017). Microsoft Teams (v.1.4.00.11161 Windows) [Software].

Miquel, S., Bigné, E., Lévy, J. P., Cuenca, A. C. y Miquel, M. J. (1997). *Investigación de mercados*. Mcgraw-hill.

Naciones Unidas (2002). Informe de la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. A/CONF.197/9. En <https://www.imserso.es/InterPresent1/groups/imserso/documents/binario/docintinformeasamblea.pdf>

Observatorio de la Realidad Social (2019). Diagnóstico de brecha digital en personas mayores de 70 años en la Comunidad Foral de Navarra. Observatorio de la realidad social. Gobierno de Navarra. <https://www.observatoriorealidadsocial.es/es/estudios/diagnostico-de-brecha-digital-en-personas-mayores-de-70-anos-en-la-comunidad-foral-de-navarra/es-550948/>

OMS (2002). Envejecimiento activo: un marco político. *Revista Especializada en Geriátrica Gerontológica*. 37 (S2): 74-105. En [http://ccp.ucr.ac.cr/bvp/pdf/vejez/oms\\_envejecimiento\\_activo.pdf](http://ccp.ucr.ac.cr/bvp/pdf/vejez/oms_envejecimiento_activo.pdf)

OMS (2015). Informe Mundial sobre el Envejecimiento y la Salud. En [https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186466/9789240694873\\_spa.pdf](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186466/9789240694873_spa.pdf)

OMS (2016). Estrategia y plan de acción mundial sobre el envejecimiento y la salud 2016-2020. 69ª Asamblea Mundial de la Salud. En [https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf\\_files/WHA69/A69\\_ACONF8-sp.pdf](https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA69/A69_ACONF8-sp.pdf)

OMS (2016). Esperanza de vida por países. En <https://worldpopulationreview.com/countries/life-expectancy>

OMS (2019). Decenio del envejecimiento saludable 2020-2030. En [https://www.who.int/docs/default-source/documents/decade-of-health-ageing/decade-ageing-proposal-es.pdf?Status=Temp&sfvrsn=b0a7b5b1\\_12](https://www.who.int/docs/default-source/documents/decade-of-health-ageing/decade-ageing-proposal-es.pdf?Status=Temp&sfvrsn=b0a7b5b1_12)

ORDEN FAM/119/2014, de 25 de febrero, que aprueba el Programa Integral de Envejecimiento Activo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León. Fecha de publicación, 28 de febrero de 2014. Núm. 41, Pág. 12857 En <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2014/02/28/pdf/BOCYL-D-28022014-2.pdf>

Organización de Naciones Unidas (2015). Asamblea General de la ONU por la que se adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. En <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

Organización de Naciones Unidas (2019). Comunicado de prensa. En [https://population.un.org/wpp/Publications/Files/WPP2019\\_PressRelease\\_ES.pdf](https://population.un.org/wpp/Publications/Files/WPP2019_PressRelease_ES.pdf)

Ortiz, J. y Álvarez, P. (2016). Una mirada a los juegos y juguetes del ayer. Encuentro intergeneracional entre abuelos/as y nietos/as para la recuperación del patrimonio educativo. Cabás: Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME) de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria (España) [en línea], 15, 145-166. En <http://revista.muesca.es/experiencias15/364-encuentro-intergeneracional>

Papalia, D. E. y Wendkos, S. (1997). *Desarrollo humano*. Mc. Graw-Hill.

Parra, B., y Parra, B. (Noviembre de 2005). Plan Nacional de Inserción de los Componentes Culturales y Artísticos en la Educación. Ministerio de Educación y Cultura de Ecuador. Ponencia presentada en la Conferencia Regional de América Latina y el Caribe Latino: "Hacia una Educación Artística de Calidad: Retos y Oportunidades" celebrada en Bogotá, Colombia.

Purday, J. (2009). Think culture: Europeana.eu from concept to construction. *Electronic Library*, 27(6), 919-937. <https://doi.org/10.1108/02640470911004039>

Raboso, M. (2017). De la necesidad cultural Humana. En <http://mariaraboso.com/?p=1070>

RAE (2020) Definición de esperanza de vida. En <https://dpej.rae.es/lema/esperanza-de-vida>

Ruiz-Calleja, A., Bote-Lorenzo, M. L., Asensio-Pérez, J. I., Vega-Gorgojo, G., Dimitriadis, Y., Martínez-Monés, A., Gómez-Sánchez, E., y Serrano-Iglesias, S. (2020a). Automatic creation of Moodle activities out of the Web of Data to link formal and informal learning contexts. ACM International Conference Proceeding Series, 238-244. <https://doi.org/10.1145/3434780.3436569>

Ruiz-Calleja, A., Bote-Lorenzo, M. L., Vega-Gorgojo, G., Serrano-Iglesias, S., García-Zarza, P., Asensio-Pérez, J. I., y Gómez-Sánchez, E. (2020b). Casuallearn: A smart application to learn history of art. Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), 12315 LNCS, 472-476. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-57717-9\\_47](https://doi.org/10.1007/978-3-030-57717-9_47)

Ruiz-Calleja, A., Sobrino, S. L. V., Bote-Lorenzo, M. L., Serrano-Iglesias, S., García-Zarza, P., Alonso-Prieto, V., y Asensio-Pérez, J. I. (2021, September). Orchestrating an ubiquitous learning situation about Cultural Heritage with Casual Learn. In European Conference on Technology Enhanced Learning (pp. 332-336). Springer, Cham. En [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-86436-1\\_30](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-86436-1_30)

Sánchez, M. y Díaz, P. (2005). Los programas intergeneracionales. *Gerontología. Actualización, innovación y propuestas* (pp. 393-430). Pearson Prentice-Hall.

Sánchez, M. (2007). Intergenerational programmes. Towards a society for all ages. Social Studies Collection. Nº. 23. Obra Social, Fundación La Caixa. En [https://generationsworkingtogether.org/downloads/53aabc130d1c6-IG%20programmes%20-%20towards%20a%20society%20for%20all%20ages%20vol23\\_en.pdf](https://generationsworkingtogether.org/downloads/53aabc130d1c6-IG%20programmes%20-%20towards%20a%20society%20for%20all%20ages%20vol23_en.pdf)

Sánchez, M., Díaz, P., López, J., Pinazo, S. y Sáez, J. (2008). Proyecto I+D+I. Descripción, análisis y evaluación de los programas intergeneracionales en España. Modelos y buenas prácticas. Resumen ejecutivo. En <https://docplayer.es/75331287-Proyecto-i-d-i-descripcion-analisis-y-evaluacion-de-los-programas-intergeneracionales-en-espana-modelos-y-buenas-practicas-expte.html>



Santos, M. A. y Guillaumin Tostado, A. (2006). *Avances en complejidad en educación: Teoría y Práctica*. Octaedro

Schalock, R. Y Verdugo, M.A. (2006). El concepto de calidad de vida, su medición y su utilización. En Verdugo, M.A. (dir). *Cómo mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. Instrumentos y estrategias de evaluación*. (pp 29-60). Amarú ediciones.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Troitiño Vinuesa, M. Á., & Troitiño Torralba, L. (2012). Turismo y patrimonio en Castilla y León: Las ciudades Patrimonio de la Humanidad (Ávila, Salamanca y Segovia) como destinos turísticos de referencia. *Polígonos. Revista de Geografía*, 19, 145-178. En <https://doi.org/10.18002/pol.v0i19.74>

Unión Europea (2007). Tratado de Lisboa por el que se modifican el Tratado de la Unión Europea y el Tratado constitutivo de la Comunidad Europea, firmado en Lisboa el 13 de diciembre de 2007. *Diario Oficial de la Unión Europea*, C306. En <https://www.boe.es/doue/2007/306/Z00001-00271.pdf>

Universidad de Valladolid (2021). Guía docente de la asignatura “*Estrategias y recursos de intervención pedagógica en contextos educativos*” para el curso 2021-2022. En [https://albergueweb1.uva.es/guia\\_docente/uploads/2021/497/52705/1/Documento.pdf](https://albergueweb1.uva.es/guia_docente/uploads/2021/497/52705/1/Documento.pdf)

Universidad de Valladolid (2021). Guía docente de la asignatura “*Programas específicos de intervención para personas con necesidades educativas específicas*” para el curso 2021-2022. En [https://albergueweb1.uva.es/guia\\_docente/uploads/2021/497/52703/1/Documento.pdf](https://albergueweb1.uva.es/guia_docente/uploads/2021/497/52703/1/Documento.pdf)

Varela, J. (2015). La brecha digital en España. Estudio sobre la desigualdad postergada. Comisión ejecutiva confederal de UGT. Secretaría de participación sindical e institucional. En

[https://www.ugt.es/sites/default/files/la\\_brecha\\_digital\\_en\\_espana\\_estudio\\_sobre\\_la\\_desigualdad\\_postergada.pdf](https://www.ugt.es/sites/default/files/la_brecha_digital_en_espana_estudio_sobre_la_desigualdad_postergada.pdf)

Ventura-Merkel, C. y Lidoff, L. (1983): Program Innovations in Aging: Community Planning for Intergenerational Programming. Volume VIII. The National Council on the Aging. En <https://eric.ed.gov/?id=ED261952>

Weisser, B., Preuss, M. y Predel, H.G. (2009). Physical activity for prevention and therapy of internal diseases in the elderly. *Med Klin.* 104 (4), 296-302. DOI: [10.1007/s00063-009-1055-1](https://doi.org/10.1007/s00063-009-1055-1)

## ANEXOS

### ANEXO 1. CALENDARIO DE ACTIVIDADES PREVIAS AL INICIO DEL P.I. Y DE LAS SESIONES DEL P.I.

CALENDARIO	FECHA	HORARIO	ACTIVIDAD
<b>Difusión del PI</b>	14/11/2022	16:00-18:00	Repartir carteles informativos por los Centros de Mayores.
<b>Reunión informativa</b>	17/11/2022	16:00-17:00	Información sobre el PI (calendario)
<b>Recogida de inscripciones</b>	25/11/2022	16:00-18:00	Recoger las inscripciones en los Centros de Mayores.
<b>Sesión 1</b>	28/11/2022	16:00-18:00	Introducción a las TIC
<b>Sesión 2</b>	1/12/2022	16:00-18:00	Ruta Azul: Conoce Valladolid con Casual Learn
<b>Sesión 3</b>	5/12/2022	16:00-18:00	Ruta Naranja: Conoce Valladolid con Casual Learn
<b>Sesión 4</b>	9/12/2022	16:00-18:00	Ruta Verde: Conoce Valladolid con Casual Learn
<b>Sesión 5</b>	12/12/2022	9:00- 18:00	Excursión a Segovia
<b>Sesión 6</b>	15/12/2022	16:00-18:00	Recordar es volver a vivir
<b>Sesión 7</b>	19/12/2022	16:00-18:00	Cierre

**ANEXO 2. CARTEL INFORMATIVO PARA LA DIFUSIÓN DEL PROGRAMA INTERGENERACIONAL.**

# PROGRAMA INTERGENERACIONAL

Aprende sobre patrimonio cultural de Castilla y León con Casual Learn 



 **Fecha de inscripción: 14 al 24 nov.**  
**¡Plazas limitadas!**

 **REUNIÓN INFORMATIVA: 17 noviembre, a las 16:00 horas en el Centro Cívico "El Campillo".**

Solicita más información en:

- Centros de Personas Mayores de Valladolid

**ORGANIZA:**



Universidad de Valladolid

**COLABORA:**



Ayuntamiento de Valladolid

ANEXO 3. FOLLETO INFORMATIVO

Anverso

**PROGRAMA INTERGENERACIONAL**

Aprende sobre patrimonio cultural de Castilla y León con Casual Learn 



 **Fecha de inscripción: 14 al 24 nov.**  
**¡Plazas limitadas!**

 **REUNIÓN INFORMATIVA:** 17 noviembre, a las 16:00 horas en el Centro Cívico "El Campillo".

Solicita más información en:  
• Centros de Personas Mayores de Valladolid

**ORGANIZA:**  **COLABORA:**  Ayuntamiento de Valladolid

Universidad de Valladolid

Reverso

**PROGRAMA INTERGENERACIONAL**

Aprende sobre patrimonio cultural de Castilla y León con Casual Learn 

Los Programas Intergeneracionales son "actividades o programas que incrementan la cooperación, la interacción y el intercambio entre personas de diferentes generaciones. Implican compartir habilidades, conocimientos y experiencias entre jóvenes y mayores".

**CALENDARIO DEL PROGRAMA INTERGENERACIONAL**

**17 NOVIEMBRE:** Reunión informativa en el Centro Cívico "El Campillo" (De 16:00 a 17:00 horas)

El Programa Intergeneracional consta de siete sesiones que tendrán lugar los siguientes días.

- **28 Noviembre** (de 16:00 a 18:00 horas)
- **1 Diciembre** (de 16:00 a 18:00 horas)
- **5 Diciembre** (de 16:00 a 18:00 horas)
- **9 Diciembre** (de 16:00 a 18:00 horas)
- **12 Diciembre:** Excursión a Segovia (de 09:00 a 20:00 horas)
- **15 Diciembre** (de 16:00 a 18:00 horas)
- **19 Diciembre** (de 16:00 a 18:00 horas)

## ANEXO 4. ENCUESTA DE EXPECTATIVAS

### ENCUESTA DE EXPECTATIVAS

Estimado/a Sr./Sra., con el objetivo de conocer cuáles son sus expectativas acerca del Programa de intervención intergeneracional en el que usted va a participar, y con el fin de conocer algunos aspectos generales de los participantes en referencia a cuestiones relacionadas con el programa, le regamos la mayor sinceridad a la hora de contestar las siguientes preguntas.

*(Rodee con un círculo la respuesta seleccionada)*

Le recordamos que esta encuesta es totalmente anónima.

EDAD: \_\_\_\_\_

1. ¿Ha participado alguna vez en un programa intergeneracional? En caso afirmativo, indique en cuál.

SÍ	NO
----	----

2. ¿Se considera usted una persona activa? ¿Por qué?

SÍ	NO
----	----

3. Del 0 al 10, indique qué nivel de conocimientos posee sobre el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. ¿En alguna ocasión se ha sentido discriminado por la sociedad en el contexto de las nuevas tecnologías? En caso afirmativo, indique cuándo.

SÍ	NO
----	----

5. ¿Considera usted que deberían existir formaciones específicas sobre TIC dirigidas a los adultos mayores?

SÍ	NO
----	----

6. Del 0 al 10, indique qué conocimientos cree que tiene sobre el patrimonio cultural de su ciudad.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. ¿Qué cree que va a aprender en este programa intergeneracional?

-----  
-----

8. ¿Qué le gustaría aprender?

-----  
-----

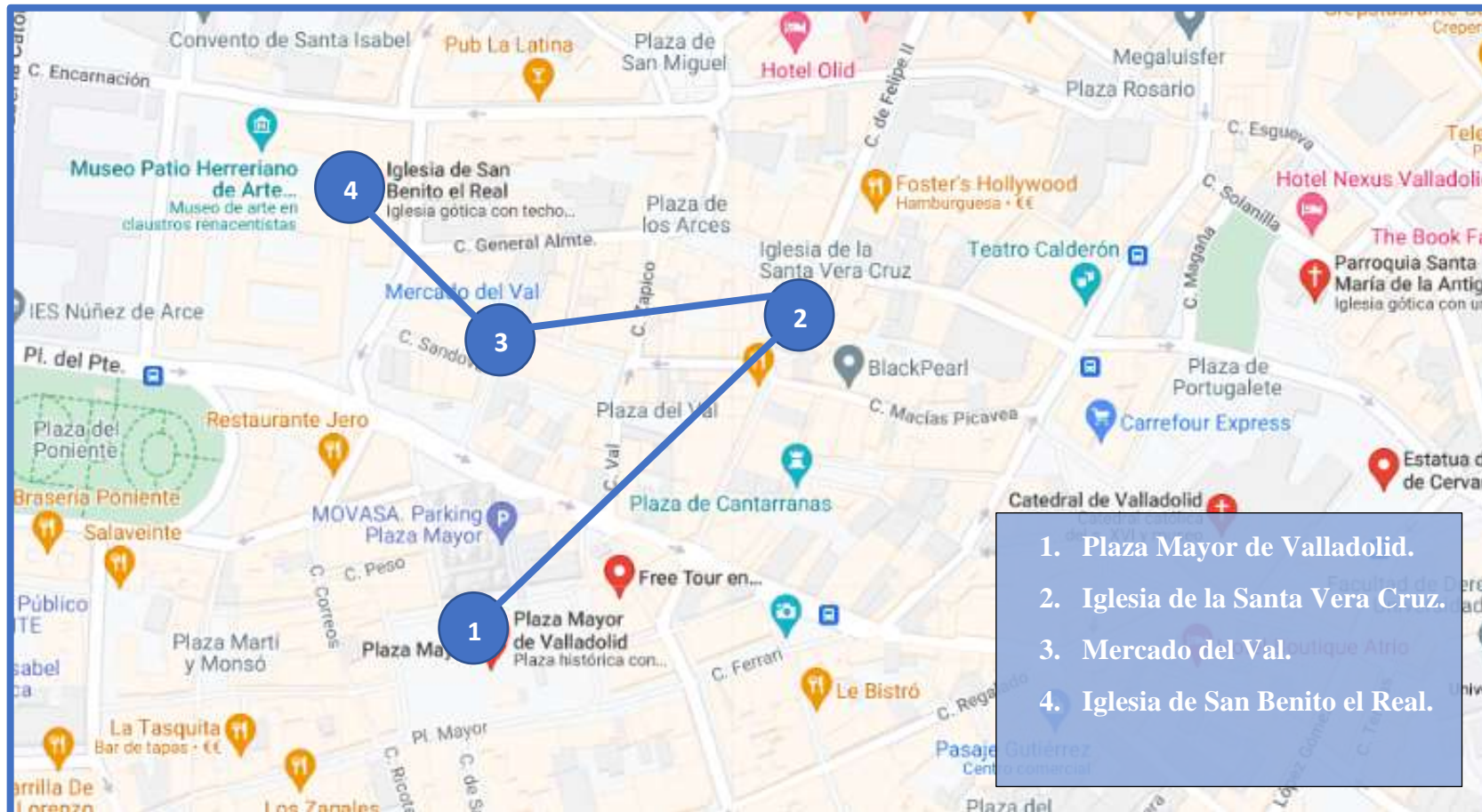
9. ¿Cómo ha conocido la existencia de este programa?

-----  
-----

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 5. RUTA AZUL

Itinerario Ruta Azul y actividades a realizar en esta ruta propuestas por Casual Learn.







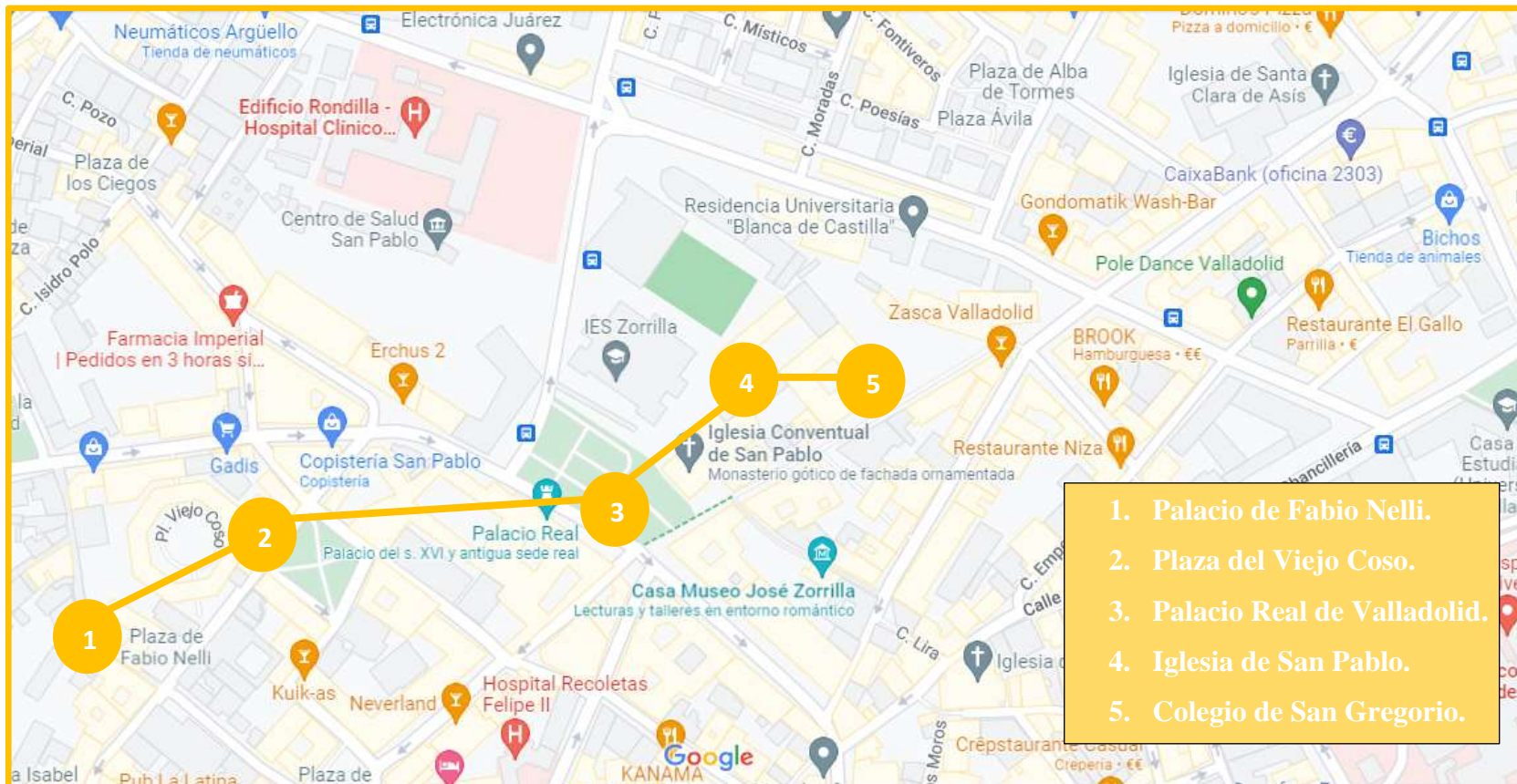




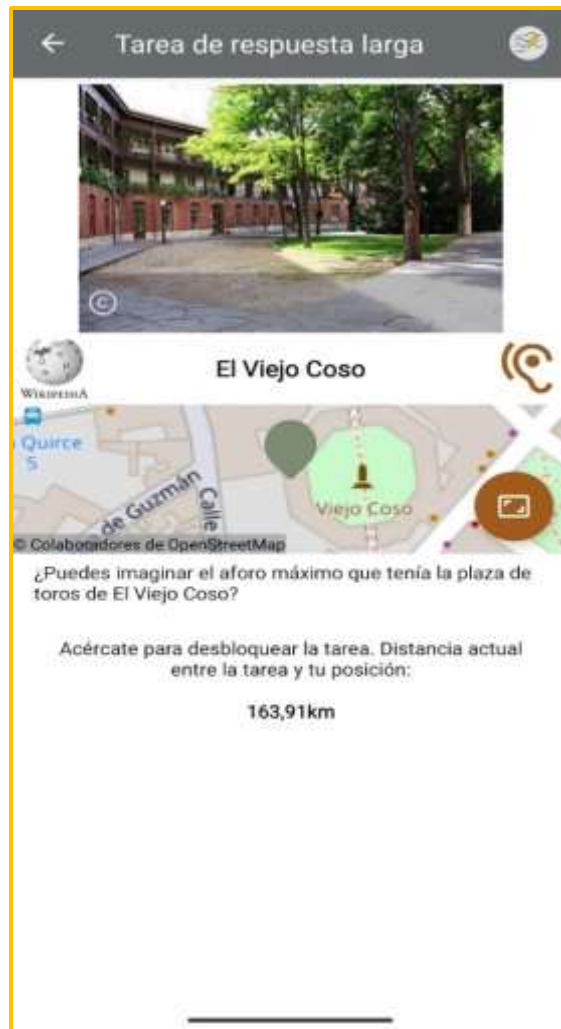


## ANEXO 6. RUTA NARANJA

Itinerario ruta naranja y Actividades propuestas por Casual Learn que pueden realizarse en esta ruta.





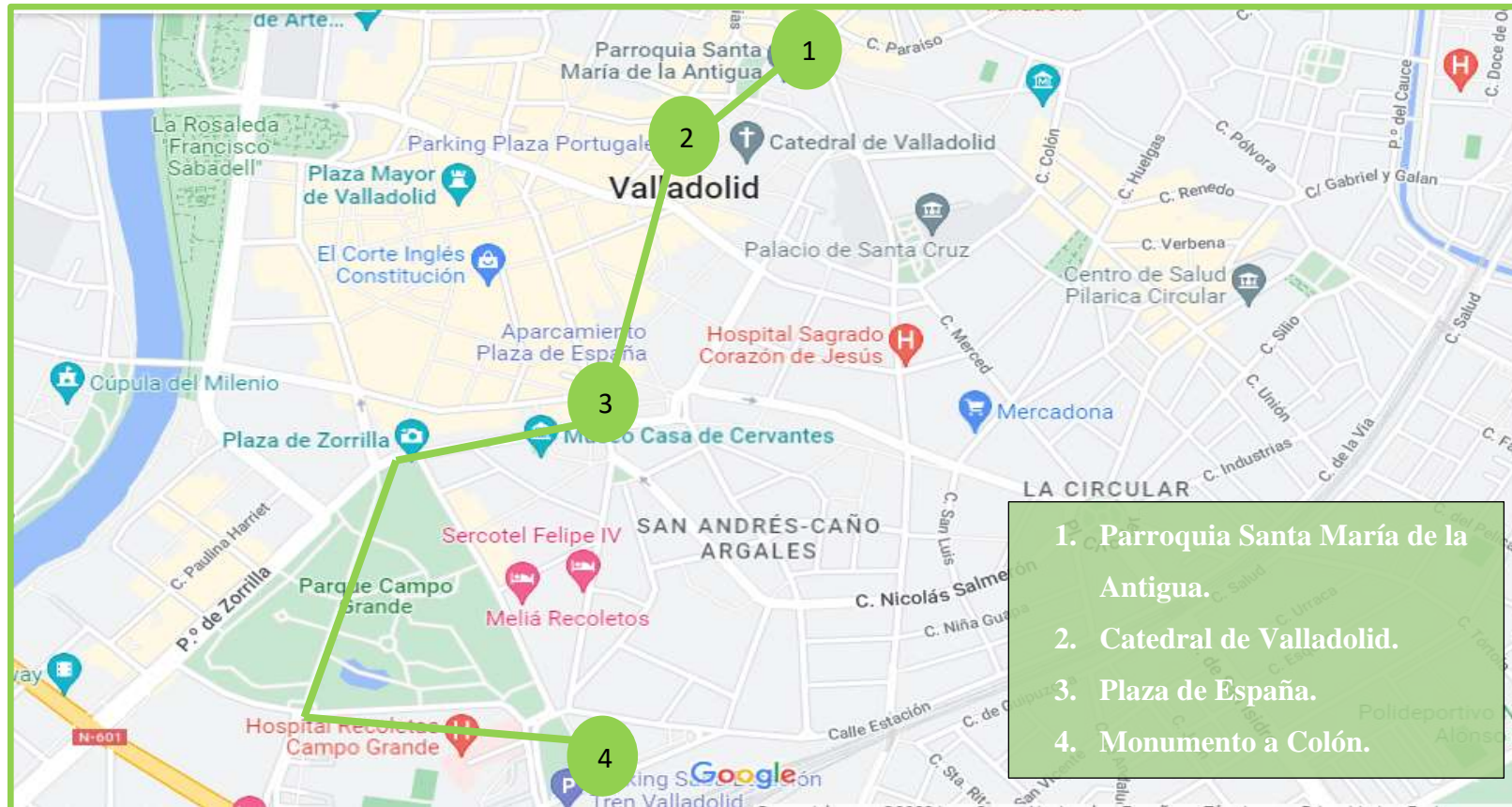






ANEXO 7. RUTA VERDE

Itinerario ruta verde y actividades propuestas por Casual Learn que pueden realizarse en esta ruta.









## ANEXO 8. EXCURSIÓN A SEGOVIA

### Ruta Segovia: *Del Acueducto al Alcázar.*




1. Acueducto de Segovia. (A y B)
2. Calle Real y Casa de los Picos. (C y D)
3. Plaza de Medina del Campo e Iglesia de San Martín. (E y F)
4. Catedral y Plaza Mayor. (G y H)
5. Iglesia de San Andrés. (I y J)
6. Alcázar de Segovia. (K, L, M y N)
7. Barrio de las Canonjías y Catedral de Santa María. (Ñ y O)
8. Casa de Antonio Machado.
9. Iglesia de San Esteban. (P y Q)

Fuente: <https://www.segoviaunbuenplan.com/>

Itinerario de la excursión a Segovia y actividades propuestas por Casual Learn que pueden realizarse en esta ruta

(A)




**Acueducto de Segovia**

Acueducto del siglo I, en la época de los flavios, y nerva o trajano. Sus 166 arcos de piedra granítica del Guadarrama están constituidos por sillares unidos sin ningún tipo de argamasa mediante un ingenioso equilibrio de fuerzas. Tiene unos 15 kilómetros de longitud, de los que uno es de arquería y el resto canal subterráneo. Restaurado en los siglos XV y XIX, el primer tramo transcurre desde el Riofrío o La Acebeda hasta el primer desarenador. La construcción es de granito y entre sus sillares no existe material de unión, manteniendo su equilibrio gracias a un perfecto estudio de empujes y peso de las piedras. Su punto más alto, en la plaza del Azoguejo, alcanza los 28 metros. Existen dos hornacinas que protegían a dioses paganos, sustituidas por las imágenes de San Sebastián y de la Virgen. Ha sido declarado Monumento Histórico Artístico Internacional de la Ingeniería Civil, por el ASCE (American Society of Civil Engineers) en 1999.

Distancia: 70,944km

(B)




**Acueducto de Segovia**

¿Qué tipo de arco tiene este puente? ¿En qué época crees que se construyó el puente?

Acércate para desbloquear la tarea. Distancia actual entre la tarea y tu posición:

70,94km


(C)



**Casa de los Picos**


La Casa de los Picos se sitúa en Segovia, comunidad autónoma de Castilla y León, España. Es un edificio del último tercio del siglo XV construido por Pedro López de Ayala, y adquirida más tarde por el regidor Juan de la Hoz y situada en la Calle Juan Bravo, en pleno casco histórico de la capital segoviana. Es conocida por la decoración de su fachada, con 617 picos de granito, y por su patio renacentista. Guarda parecidos decorativos con la Casa de las Conchas de Salamanca y el Palazzo dei Diamanti de Ferrara, Italia.

Distancia: 71,025km



En los castillos y palacios es normal que aparezcan escudos o blasones. ¿Hay alguno...

(D)



**Casa de los Picos**

En los castillos y palacios es normal que aparezcan escudos o blasones. ¿Hay alguno en la Casa de los Picos? (Fotografía los que encuentres! Luego reflexiona y escribe brevemente qué función tenían esos escudos. También puedes intentar identificar el significado de cada una de las armas que se representan en la heráldica de los escudos.

Acércate para desbloquear la tarea. Distancia actual entre la tarea y tu posición:

71,03km

E



F



G



H



I



J



K



L





M



N



Ñ



O



P



Q



ANEXO 9. KAHOOT



¿ QUÉ SABES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DE VALLADOLID?

1. ¿DÓNDE SE ENCUENTRA EL MONUMENTO AL CONDE ANSÚREZ?

En la Plaza de España de Valladolid.

En el Campo Grande.

En la Plaza Mayor de Valladolid.

2. ¿DÓNDE SE CONSTRUYÓ LA 1ª PLAZA DE TOROS EN VALLADOLID?

En el Paseo de Zorrilla.

En la Plaza del Viejo Coso.

Ambas son falsas.

3. ¿EN QUÉ ESTILO ESTÁ REALIZADA LA IGLESIA DEL MONASTERIO DE SAN BENITO EL REAL?

Estilo Barroco.

Estilo Románico.

Estilo Gótico.

4. LA CATEDRAL DE VALLADOLID...

Finalizó su construcción en el s. XVIII

Aún no se ha finalizado, pero concluirá en los próximos años.

Actualmente, está construida en un 40-45 % debido a falta de recursos.

5. ¿CUÁL FUE LA RESIDENCIA OFICIAL DE LOS REYES DE ESPAÑA EN VALLADOLID (1601-1606)?

 Palacio Real de Valladolid.

 Palacio de Fabio Nelli.

Ambas son falsas.

6. COLÓN FALLECIÓ EN VALLADOLID EN 1506. ¿DÓNDE FUE ENTERRADO INICIALMENTE?

 En el Convento de San Francisco de Valladolid.

 En el Monasterio de la Cartuja, en Sevilla.

Ambas son falsas.

7. LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA...

 Es de estilo románico.

 Es de estilo gótico y neogótico.

Ambas son correctas.

8. EL MERCADO DEL VAL ES EL MÁS ANTIGUO QUE SE CONSERVA EN VALLADOLID

 Verdadero.

 Falso.

## ANEXO 10. ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

### ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Estimado/a Sr./Sra., con el objetivo de conocer su opinión acerca del Programa de intervención intergeneracional en el que usted ha participado, y con el fin de conocer aspectos de mejora para la realización de futuros programas, le regamos la mayor sinceridad a la hora de contestar las siguientes preguntas. (Rodee con un círculo la respuesta seleccionada)

Le recordamos que esta encuesta es totalmente anónima.

**1. ¿Considera que las actividades han estado coordinadas correctamente?**

Muy bien	Bien	Regular	Mal	Muy mal	No sabe/no contesta
----------	------	---------	-----	---------	---------------------

**2. ¿Qué le han parecido las dinámicas y las actividades realizadas?**

Muy bien	Bien	Regular	Mal	Muy mal	No sabe/no contesta
----------	------	---------	-----	---------	---------------------

**3. ¿En qué medida considera que ha aprendido sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)?**

Mucho	Normal	Poco	Nada	No sabe/ no contesta
-------	--------	------	------	----------------------

**4. ¿En qué medida considera que ha aprendido sobre el patrimonio cultural de su ciudad?**

Mucho	Normal	Poco	Nada	No sabe/ no contesta
-------	--------	------	------	----------------------

**5. ¿Le ha resultado útil e interesante el funcionamiento de la app Casual Learn?**

Mucho	Normal	Poco	Nada	No sabe/ no contesta
-------	--------	------	------	----------------------

**6. ¿Le ha gustado compartir esta experiencia con personas de otra generación?**

Mucho	Normal	Poco	Nada	No sabe/ no contesta
-------	--------	------	------	----------------------

**7. ¿En qué medida considera que este programa ha cumplido con sus expectativas iniciales?**

Muy satisfecho/a	Satisfecho/a	Ni satisfecho, ni insatisfecho	Insatisfecho	Muy insatisfecho
------------------	--------------	--------------------------------	--------------	------------------

**8. ¿Recomendaría a sus amigos o conocidos la participación en un programa de este tipo?**

SÍ	NO
----	----

**9. ¿Del 0 al 10, cuál es la calificación global que usted considera que merece este programa en función de la experiencia que ha vivido participando en el mismo?**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**10. ¿Volvería a participar?**

SÍ	NO
----	----

**11. ¿Tiene usted alguna recomendación, propuesta de mejora, sugerencia o queja?**

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

Muchas gracias por su colaboración

**ANEXO 11. SOLICITUD DE AYUDAS A PRÁCTICAS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.**

 <b>Universidad de Valladolid</b> Vicerrectorado de Economía	<b>PROGRAMA DE APOYO A PRÁCTICAS DOCENTES: MATERIAL FUNGIBLE</b>		
	<b>2021</b> <b>SOLICITUD DE SUBVENCIÓN (ANEXO 2)</b>		
CENTRO <input type="checkbox"/> DEPARTAMENTO <input type="checkbox"/>			
Departamento / Centro: _____			
Área de Conocimiento: _____			
Asignatura: _____			
Tipo de Asignatura (Formación Básica/Troncal / Obligatoria / Optativa) y número de créditos: _____			
Curso: _____ N° de alumnos matriculados: _____ N° de grupos: _____			
Centro: _____			
Importe del material solicitado (IVA incluido): _____			
% Cofinanciación: ___ %			
Fuentes de cofinanciación: _____			
<b>MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR (MÁXIMO 150 PALABRAS)</b> • Debe hacerse referencia al material del que ya se dispone para poner en marcha la práctica y a las mejoras que, en su caso, se conseguirían con la subvención solicitada. • Detalle del material objeto de adquisición por parte del Centro y/o Departamento con cargo a este programa. <b>INDICAR SI ES MATERIAL PERECEDERO, El material perecedor se deberá solicitar posteriormente por correo-e a la Vicerrectora de Economía para su aprobación expresa.</b>			
<table border="1"><tr><td>Orden de <b>PRIORIDAD</b> (Obligatorio)</td><td style="width: 50px; height: 30px;"></td></tr></table>		Orden de <b>PRIORIDAD</b> (Obligatorio)	
Orden de <b>PRIORIDAD</b> (Obligatorio)			



**Universidad de Valladolid**  
Vicerrectorado de Economía

**PROGRAMA DE APOYO A PRÁCTICAS DOCENTES:  
PRÁCTICAS Y TRABAJOS DE CAMPO**

**2021**  
**SOLICITUD DE SUBVENCIÓN (ANEXO 3)**

CENTRO  DEPARTAMENTO

Departamento / Centro: \_\_\_\_\_  
Área de Conocimiento: \_\_\_\_\_  
Asignatura: \_\_\_\_\_  
Tipo de Asignatura (Formación Básica/Troncal / Obligatoria / Optativa) y número de créditos: \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_ Nº de alumnos matriculados: \_\_\_\_\_ Nº de grupos: \_\_\_\_\_  
Centro: \_\_\_\_\_  
Importe del material solicitado (IVA incluido): \_\_\_\_\_  
% Cofinanciación: \_\_\_ %  
Fuentes de cofinanciación: \_\_\_\_\_

**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR (MÁXIMO 150 PALABRAS)**

- Debe hacerse referencia al material del que ya se dispone para poner en marcha la práctica y a las mejoras que, en su caso, se conseguirían con la subvención solicitada.
- Detalle de los desplazamientos por parte del Centro y/o Departamento con cargo a este programa.

Orden de  
**PRIORIDAD**  
(Obligatorio)



**ANEXO 12. SOLICITUD AL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID PARA EL USO DE INSTALACIONES.**

<b>INSTANCIA GENERAL</b>	<b>Ayuntamiento de Valladolid</b>
	
<b>EXCMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID</b>	
<b>DNI:</b>	
Nombre	1º Apellido
2º Apellido	
<b>MEDIO O LUGAR A EFECTOS DE NOTIFICACIONES:</b>	
Via	Número
Escala/Letra	
Planta	
Puerta	
Municipio	C. Postal
Provincia	
<input type="checkbox"/> Tfn:	
<input type="checkbox"/> FAX:	<input type="checkbox"/> Correo Electrónico:
<input type="checkbox"/> Otro Medio:	
<b>EN SU PROPIO NOMBRE O EN REPRESENTACIÓN DE:</b>	
DNI/NIF:	Empresa/Nombre y Apellidos:
<b>EXPOSICIÓN DE HECHOS Y RAZONES:</b>	
<p><b>DESDE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, LOS ALUMNOS DEL MÁSTER DE PSICOPEDAGOGÍA HAN ELABORADO UN PROGRAMA INTERGENERACIONAL, PARA EL CUAL NECESITAN HACER USO DE ALGUNAS INSTALACIONES DEL CENTRO CÍVICO "EL CAMPILLO" Y DEPOSITAR LAS INSTANCIAS DE INSCRIPCIÓN EN LOS CENTROS DE PERSONAS MAYORES</b></p>	
<b>DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑA</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> MEMORIA DEL PROYECTO .....	<input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> CARTEL INFORMATIVO .....	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....
<b>SOLICITA:</b>	
<p><b>UN AULA POLIVALENTE DEL CENTRO CÍVICO "EL CAMPILLO", PARA LOS DÍAS; 17 Y 28 DE NOVIEMBRE Y 15 Y 19 DE DICIEMBRE, EN HORARIO DE 16:00 A 18:00 HORAS.</b></p> <p><b>EL USO DE LOS CENTROS DE PERSONAS MAYORES Y EL CENTRO CÍVICO "EL CAMPILLO" PARA DIFUNDIR INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA INTERGENERACIONAL Y PARA DEPOSITAR LAS INSTANCIAS DE INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES, DESDE EL 14 AL 24 DE NOVIEMBRE.</b></p>	
<i>Lugar, fecha y firma del solicitante o representante</i>	
<b>DOCENTE DE LA ASIGNATURA</b>	