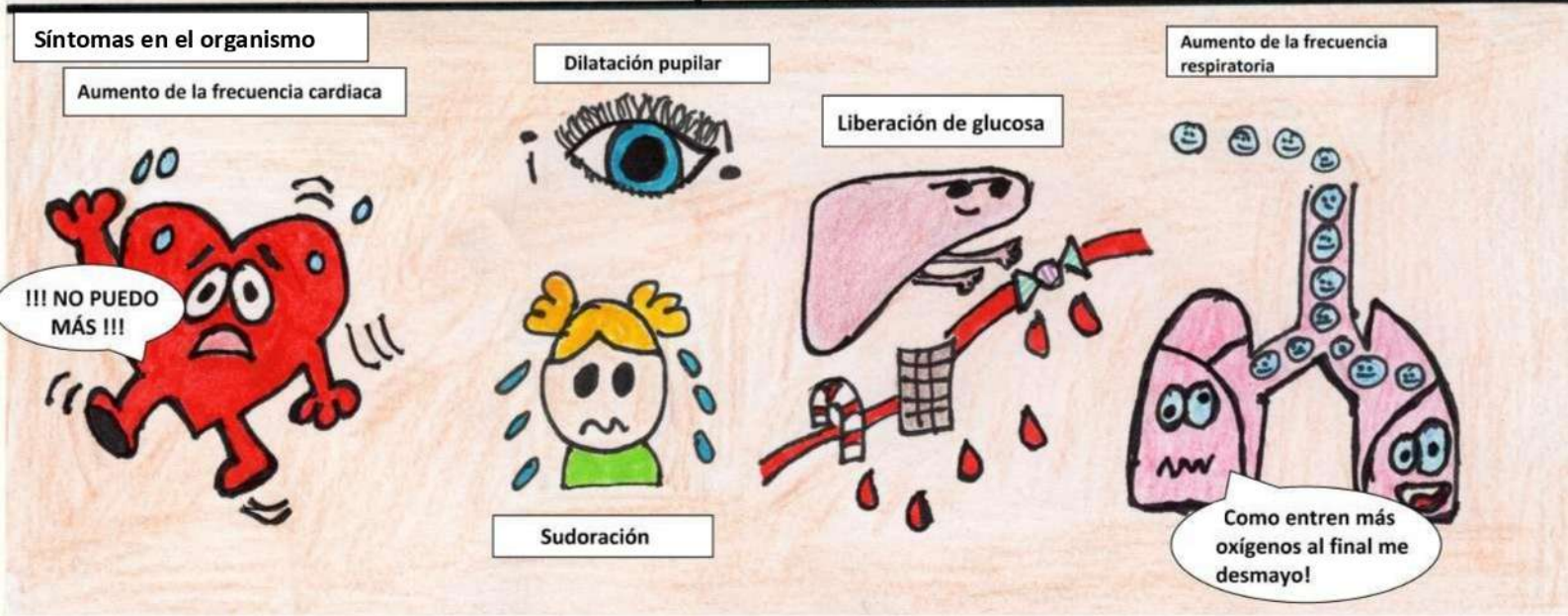
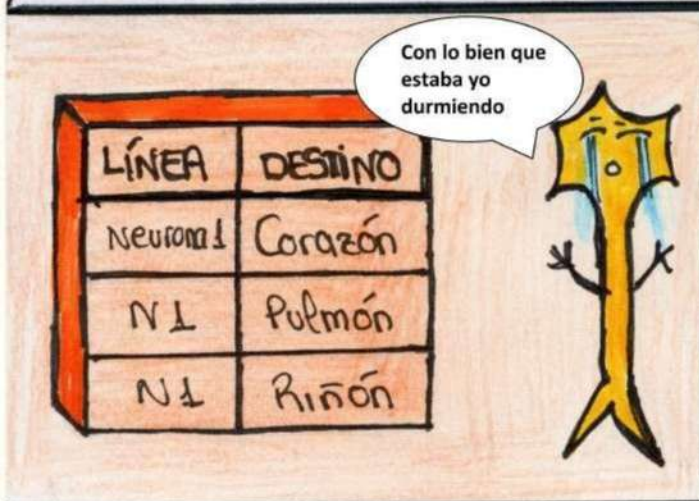
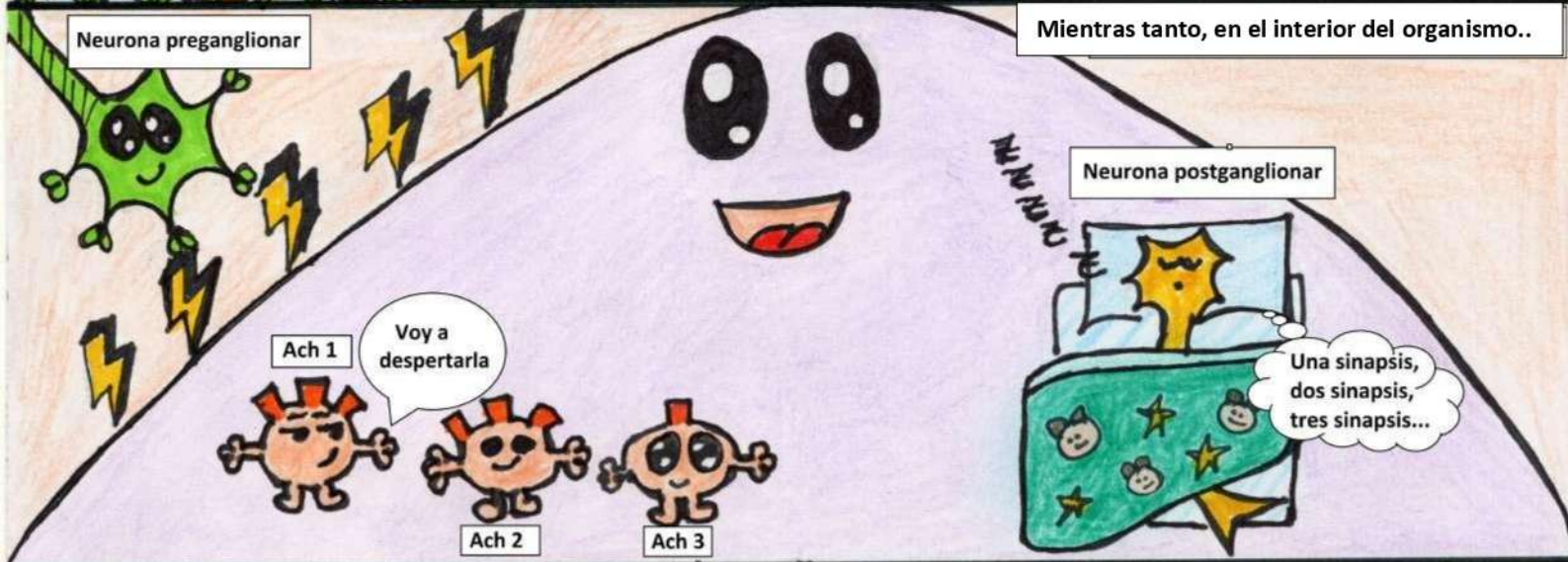
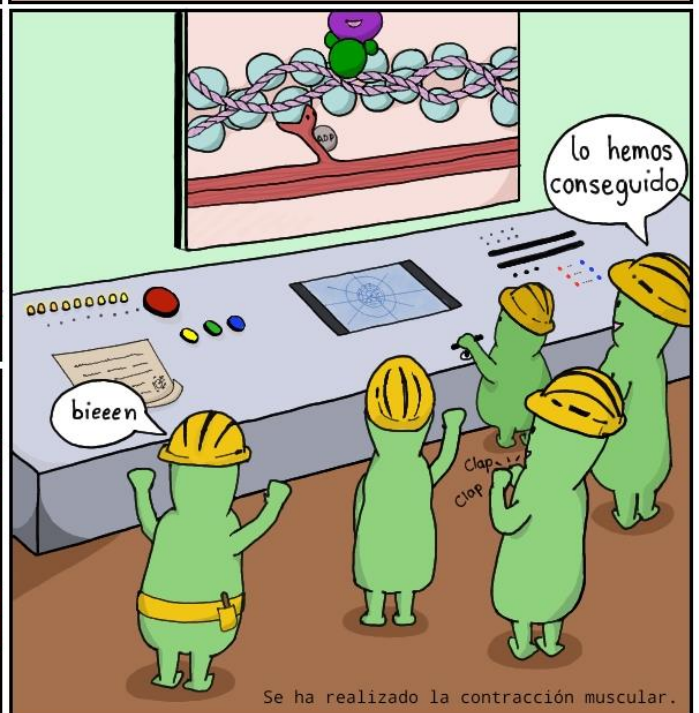
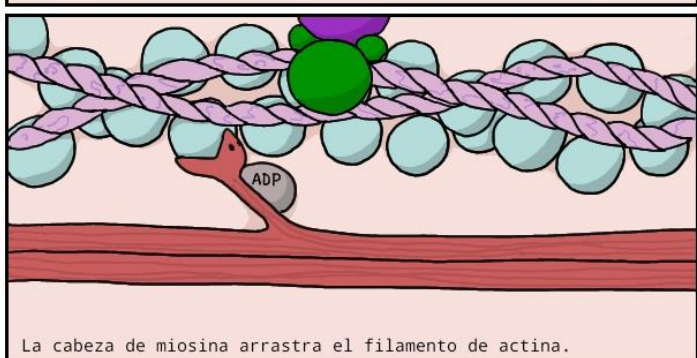
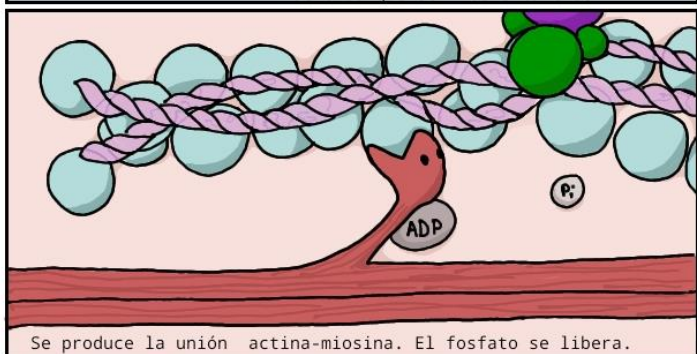
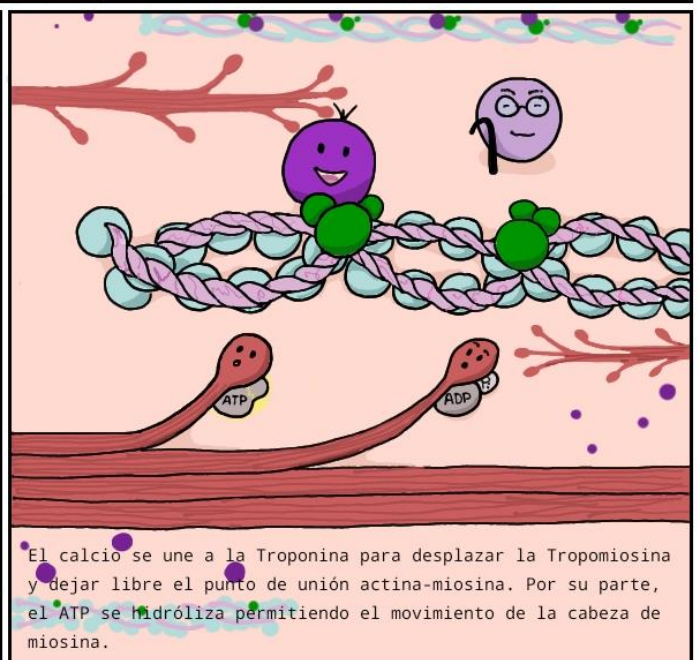
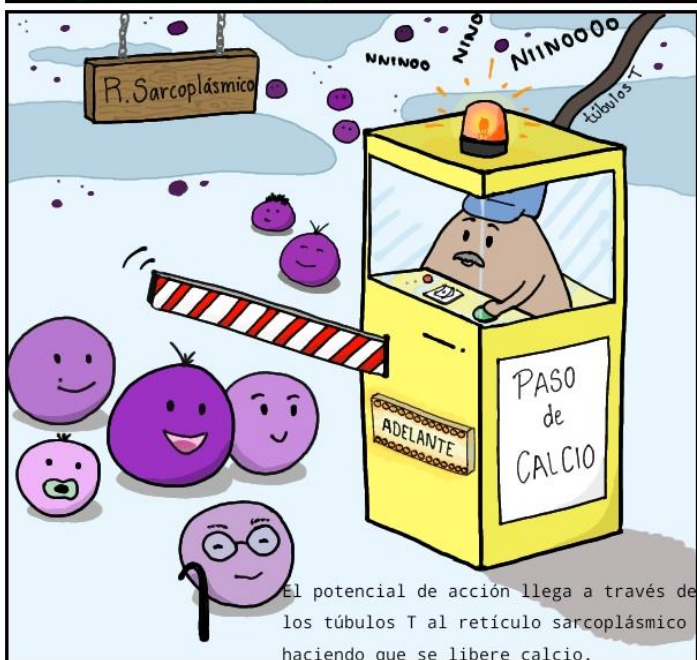


**PID_21_22_054_Anexo 2: Resultado
FisioCómics**

BRAIN IN ACTION

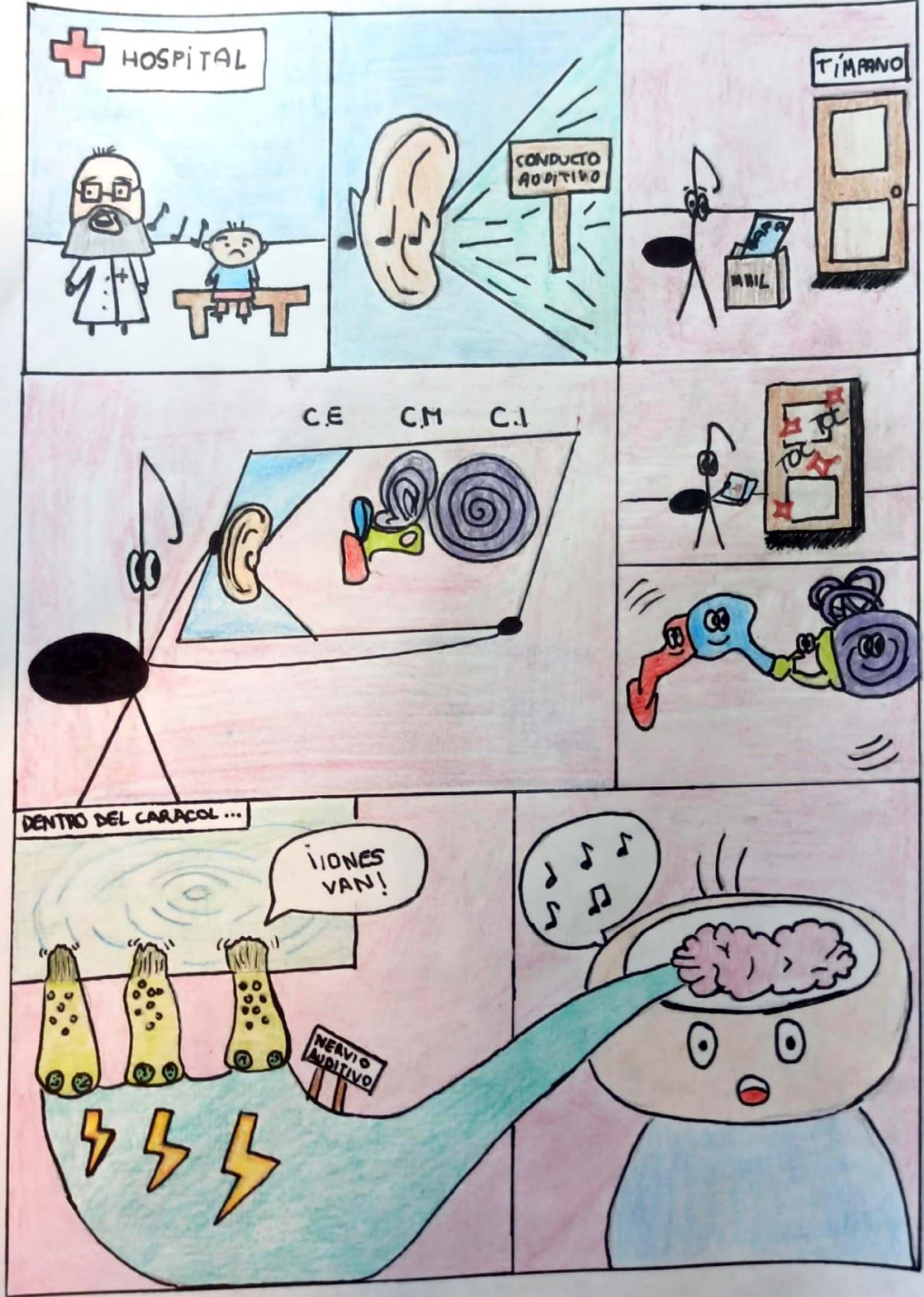


Contracción muscular

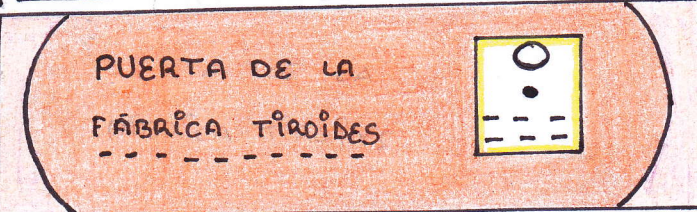
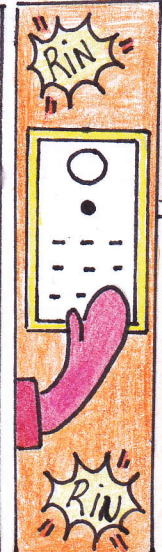
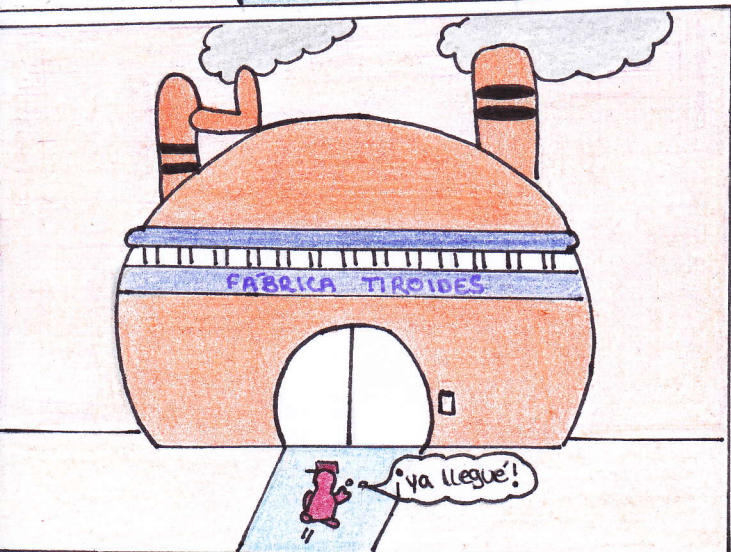
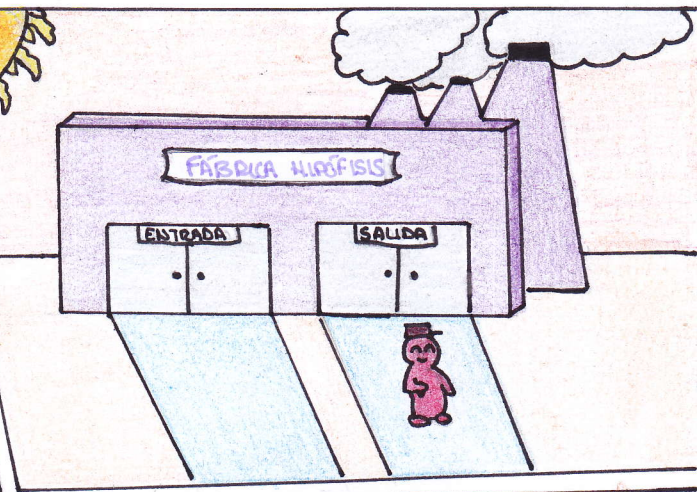
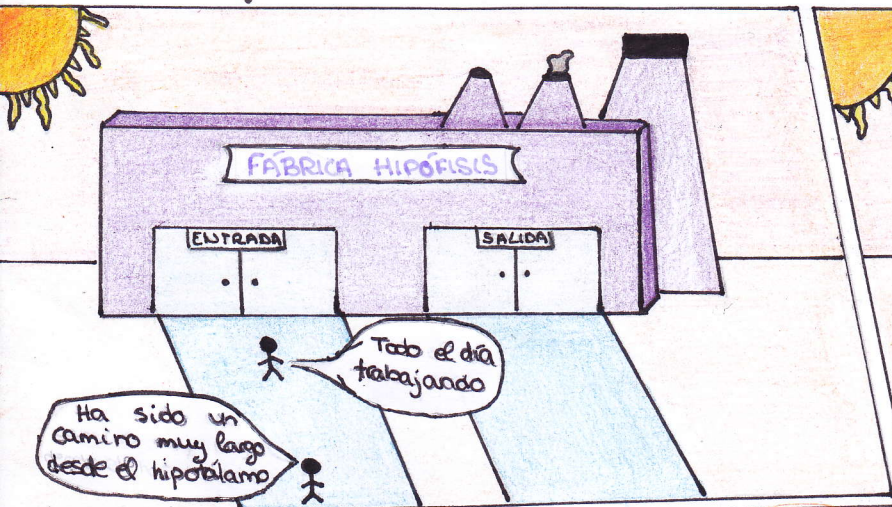


EL VIAJE AUDITIVO

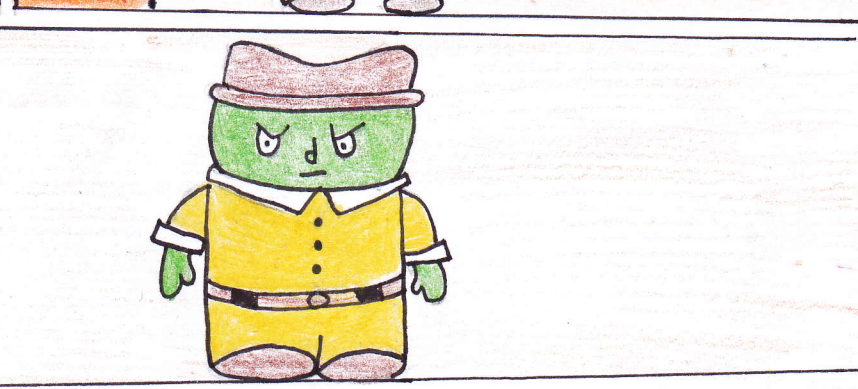
EL VIAJE AUDITIVO



FABRICANDO HORMONAS



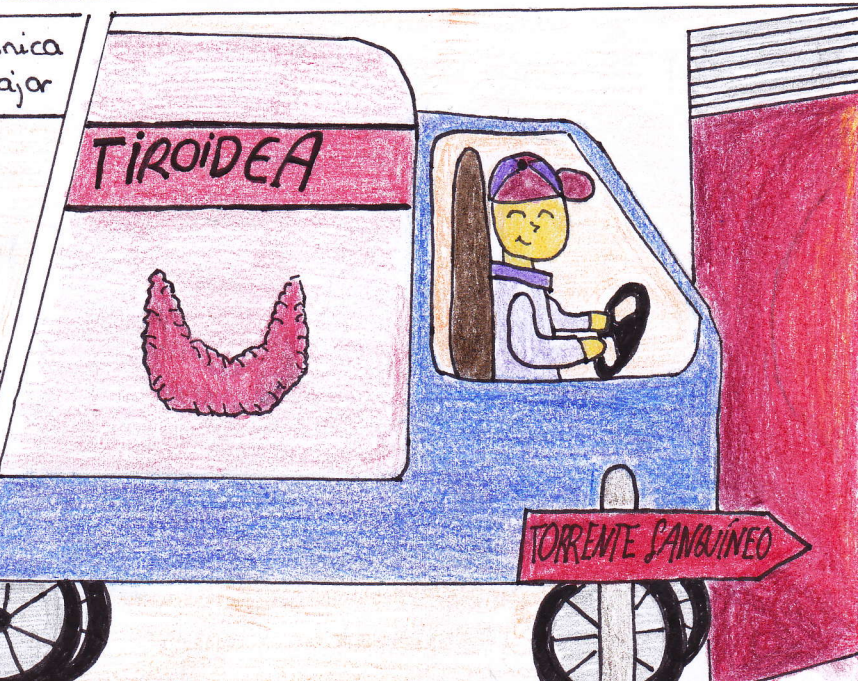
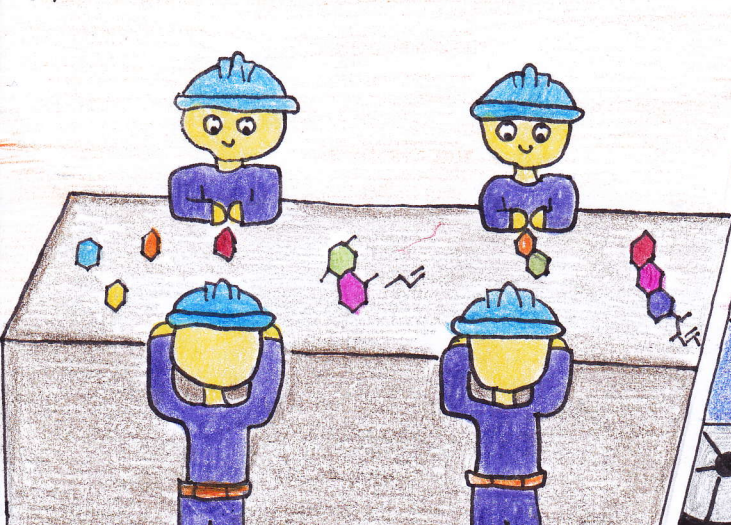
Después de un largo camino...



Los trabajadores de la Fábrica Tiroidea empiezan a trabajar

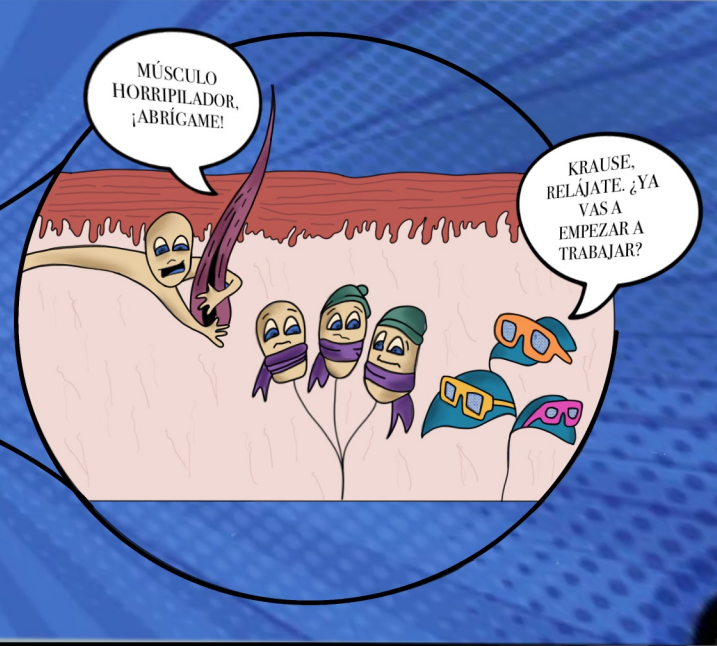
ON

A cartoon illustration of a yellow switch labeled 'ON'.

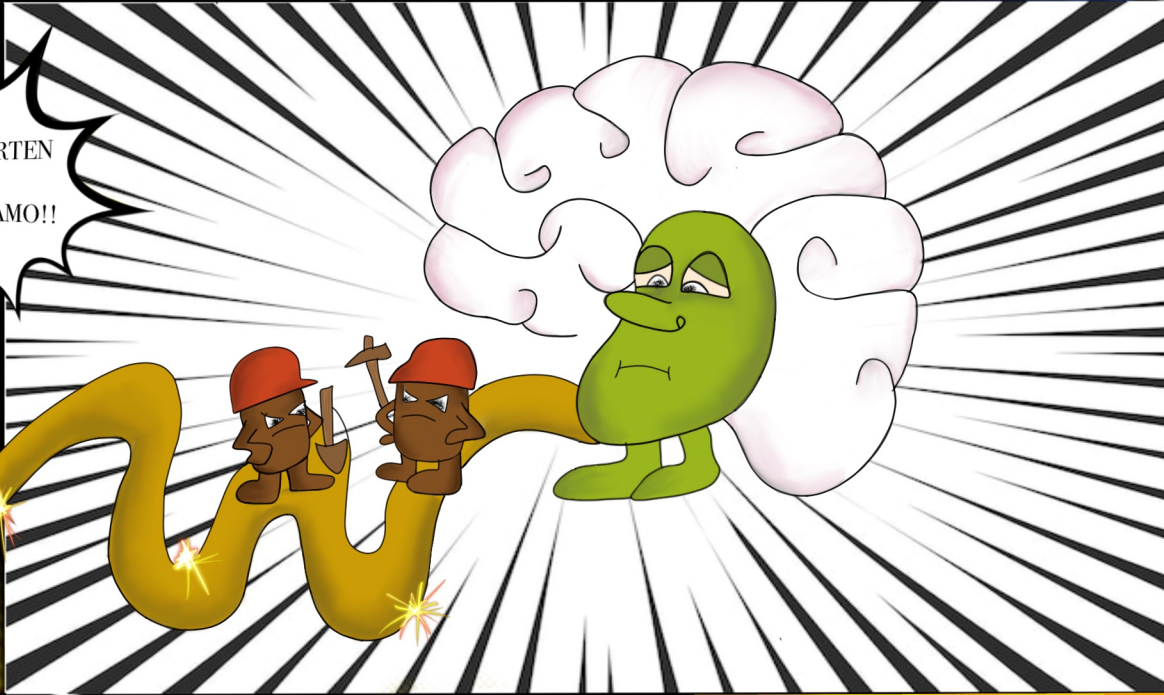


EL DÍA QUE CLAUDE BERNARD DESCUBRIÓ LA HOMEOSTASIS

UN FRÍO DÍA DE INVIERNO, POR LOS AÑOS 1860...



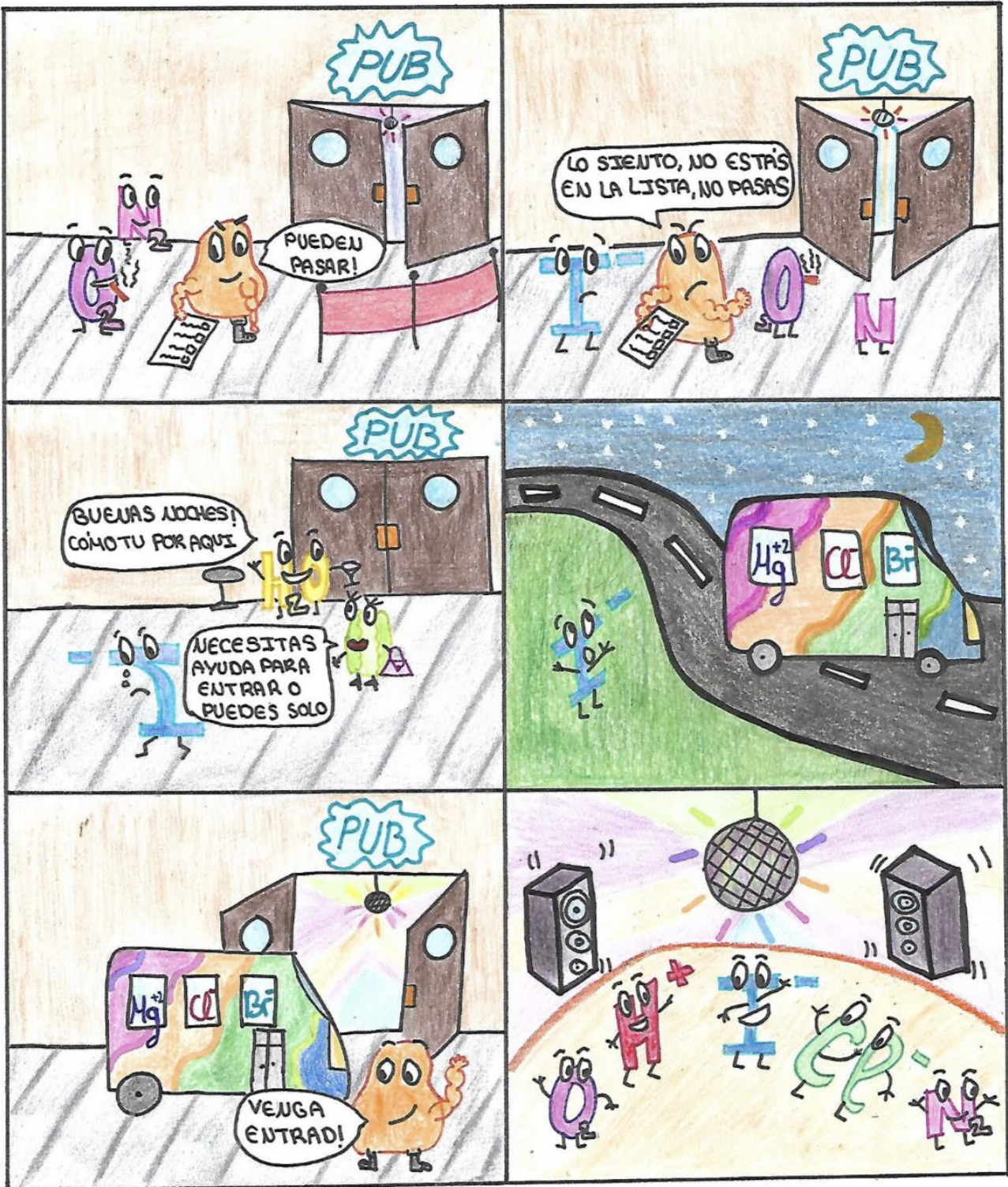
MINUTOS DESPUÉS...

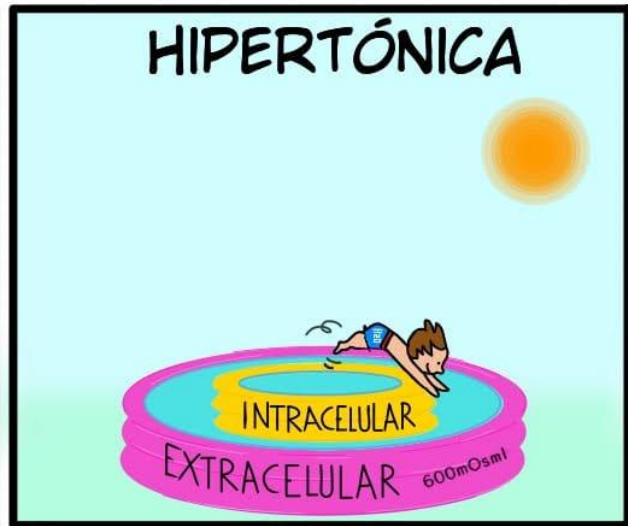
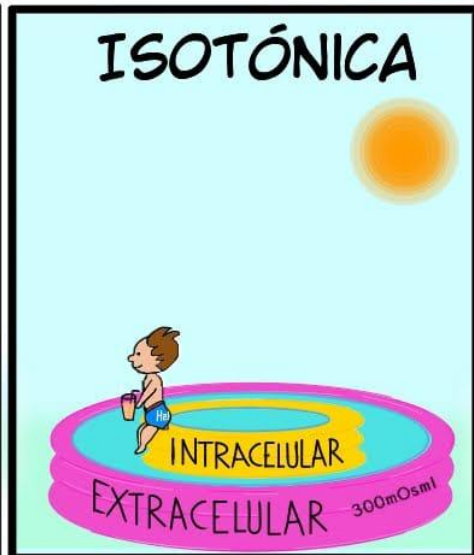
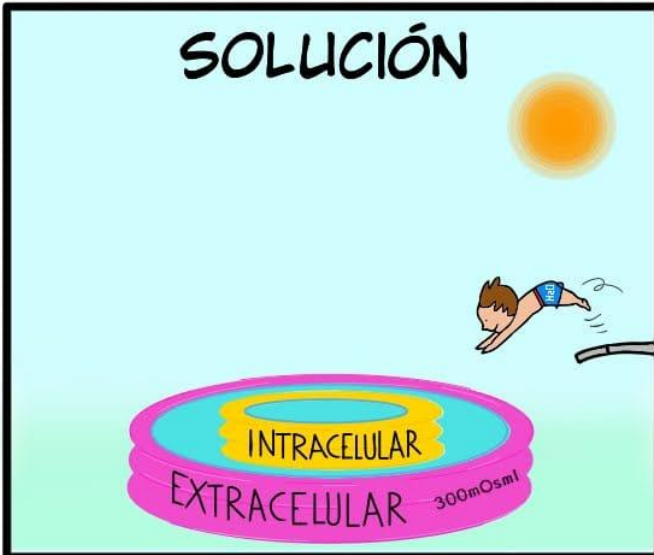
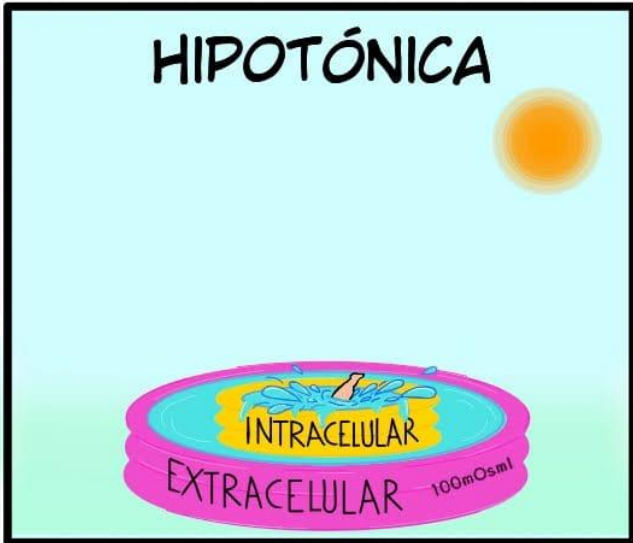


EL HIPOTÁLAMO SE ALERTA...



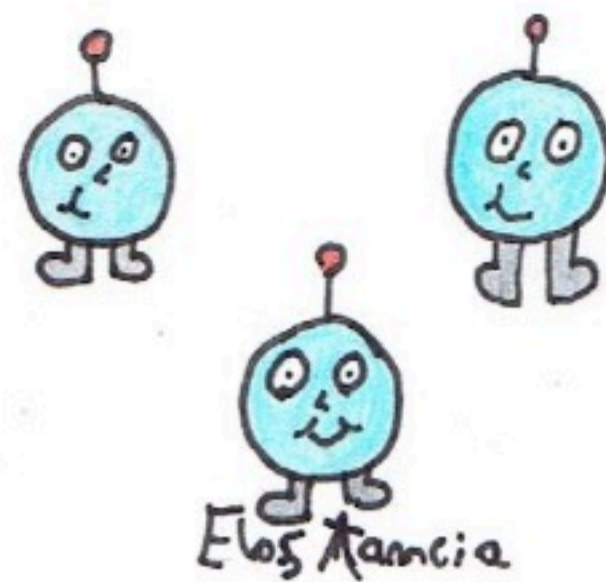
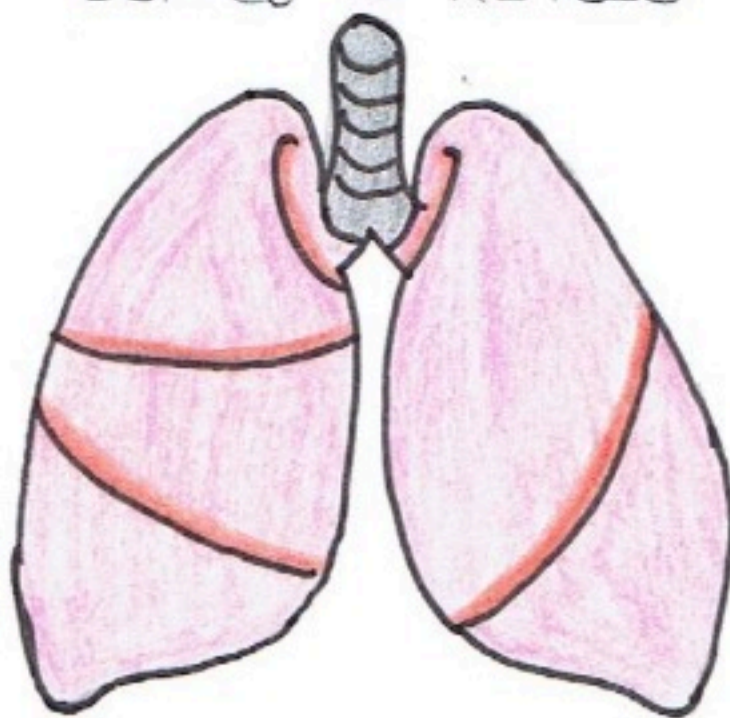
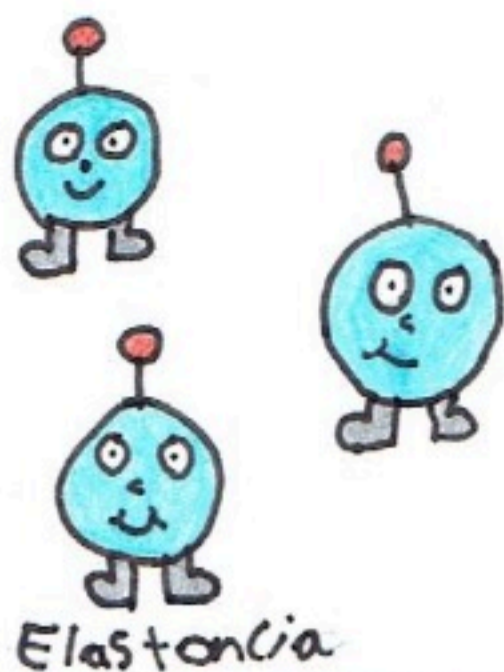
LA FIESTA DE LA CÉLULA



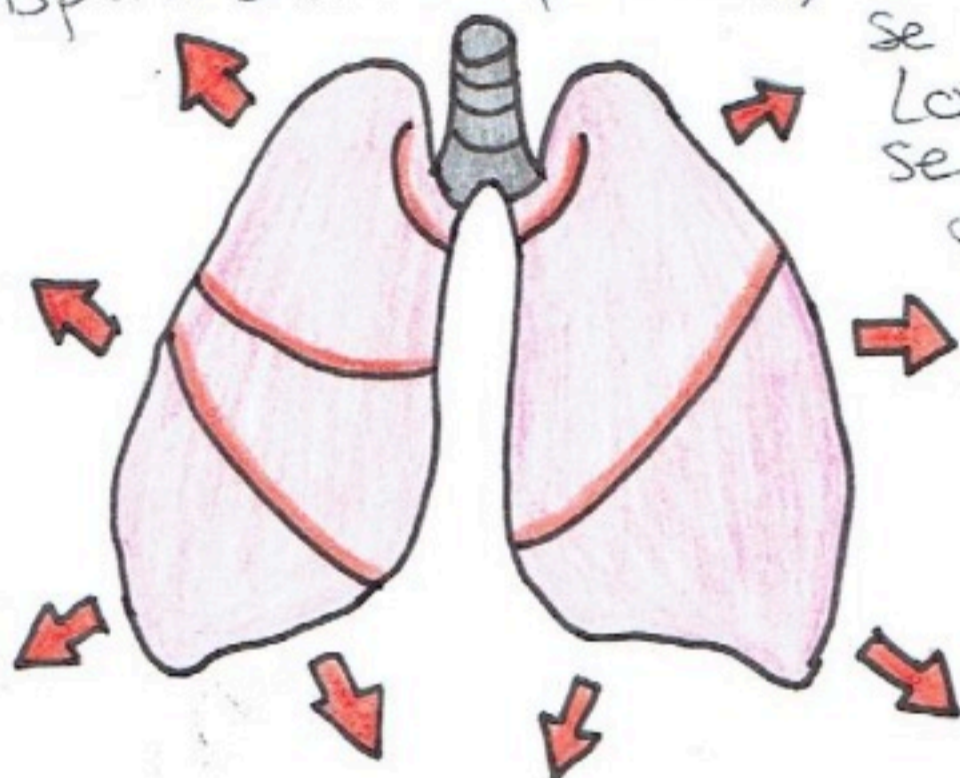


1 FÁBRICA PULMONAR

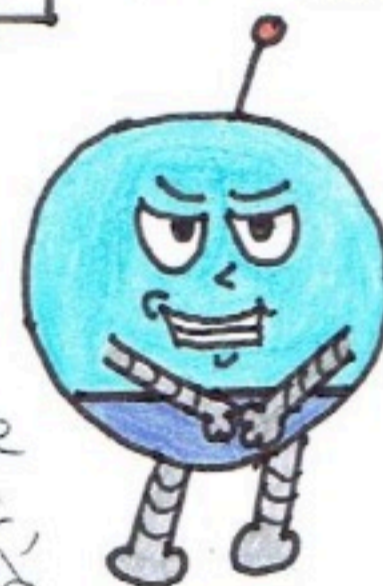
Estado de REPOSO - Elastancia.



2 Inspiración. El pulmón, tanto derecho como izquierdo se empiezan a deformar. Los pitufos de Elastancia se van a tomar su descenso habitual.

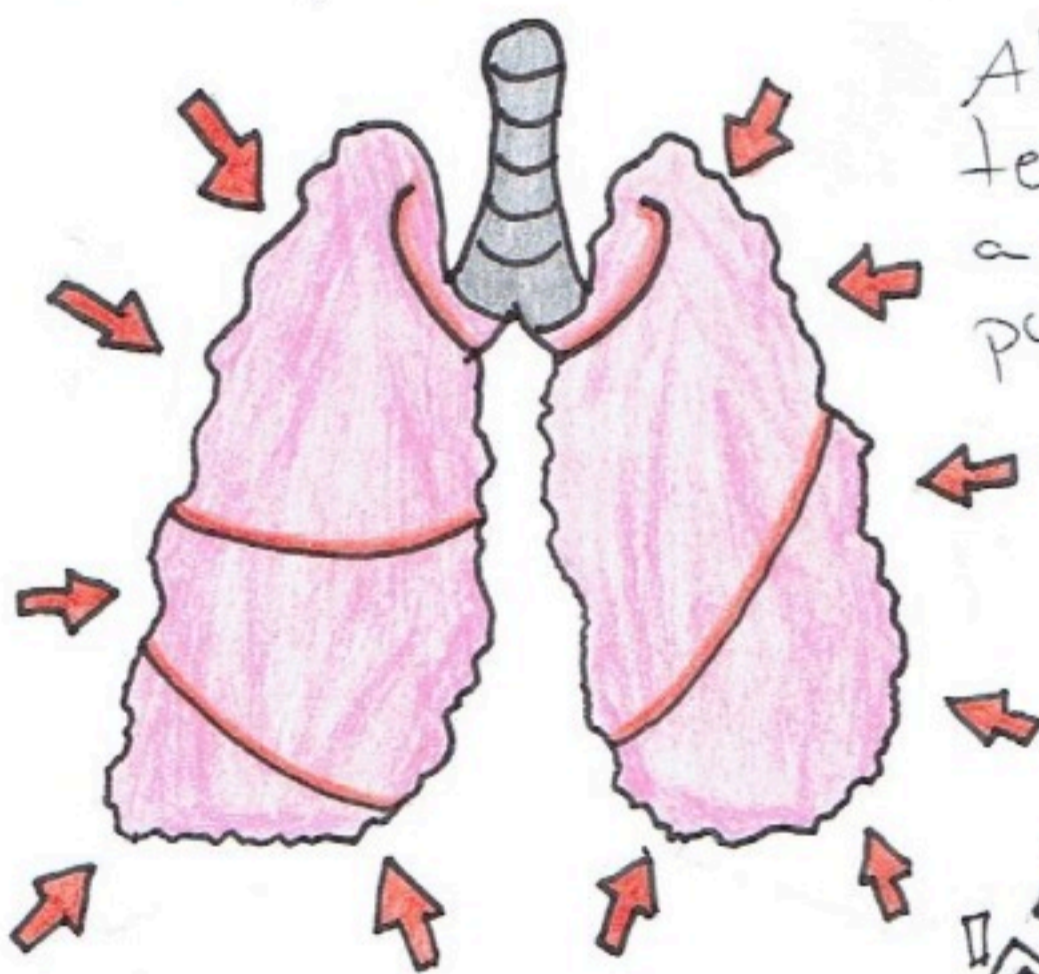


3 DISTENSIBILIDAD



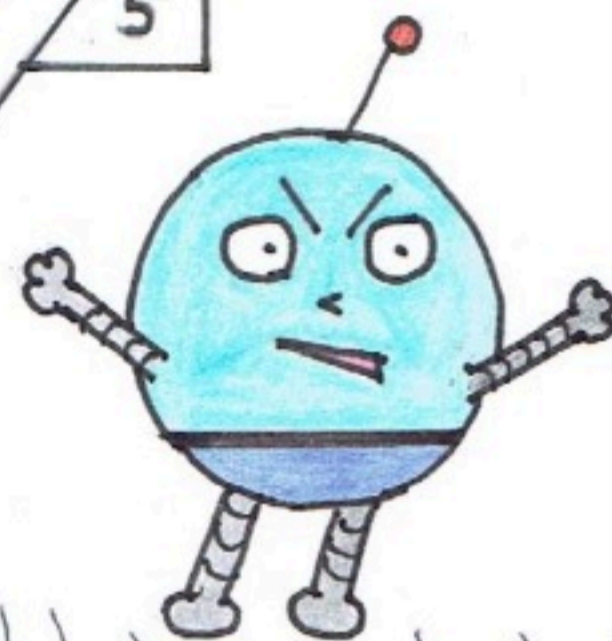
En contra de la elastancia, distensibilidad deforma los pulmones y desaparece a su escondite.

4 POCO DESPUÉS... Elastancia vuelve de su descenso y observa los pulmones deformados.



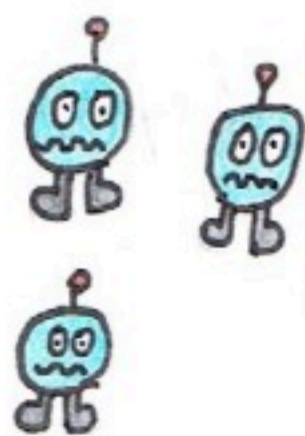
Ahora elastancia tendrá que volver a formar a los pulmones otra vez...

5



Distensibilidad, enfadado, tendrá que volver en la inspiración, para volver a deformar los pulmones.

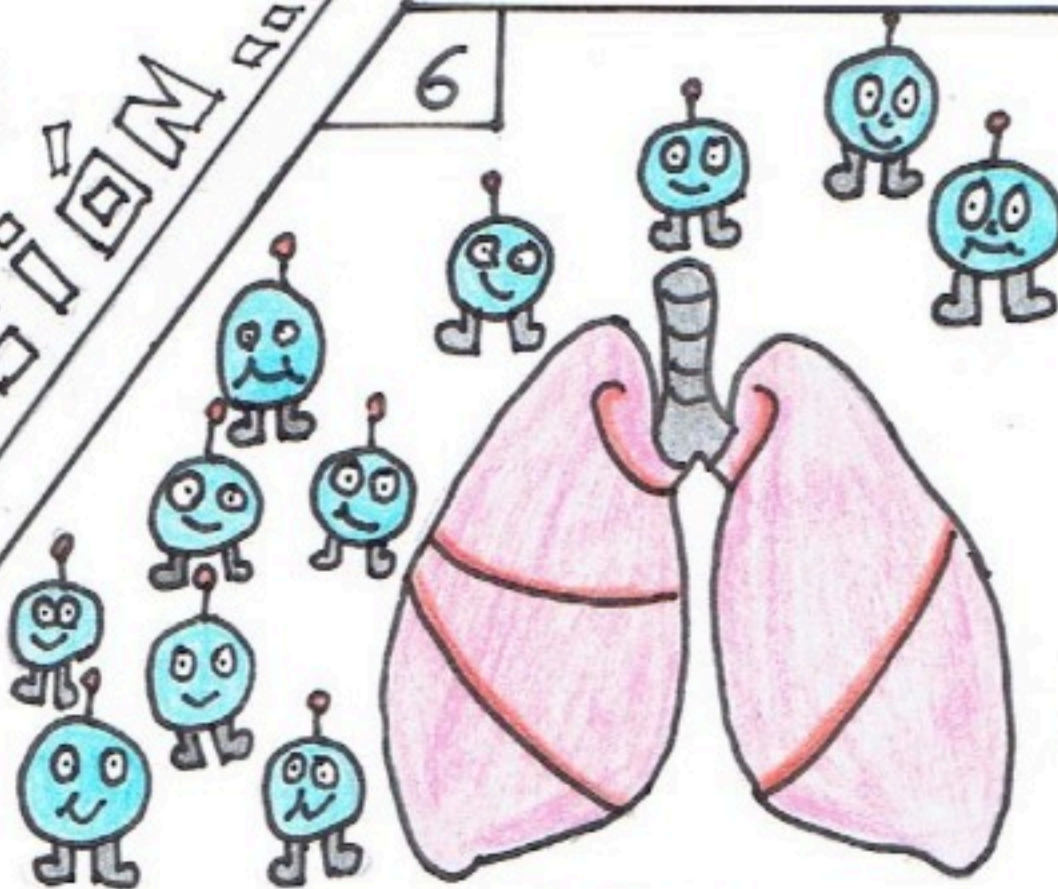
No!!! Ahora que he pasado?



ESPIRACIÓN

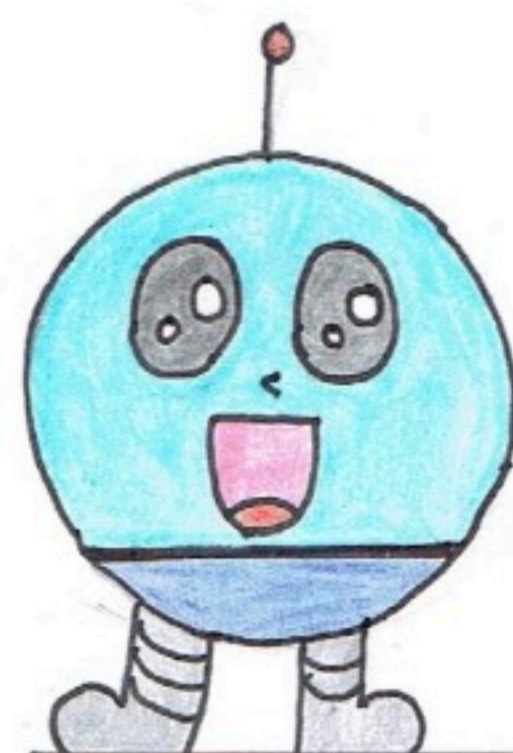
ELASTANCIA

6



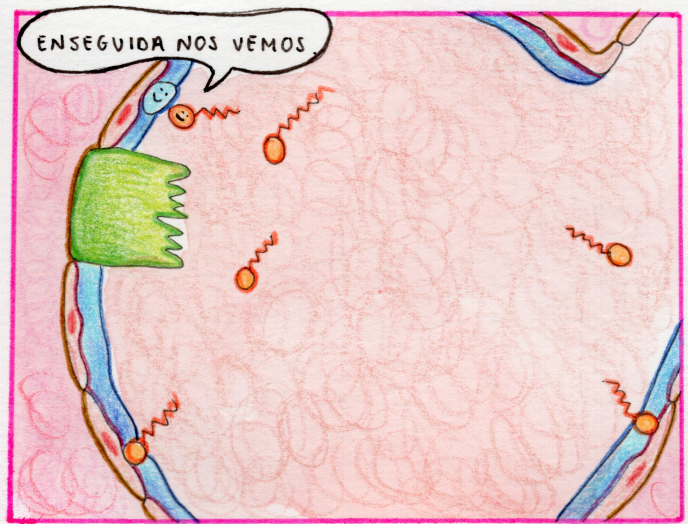
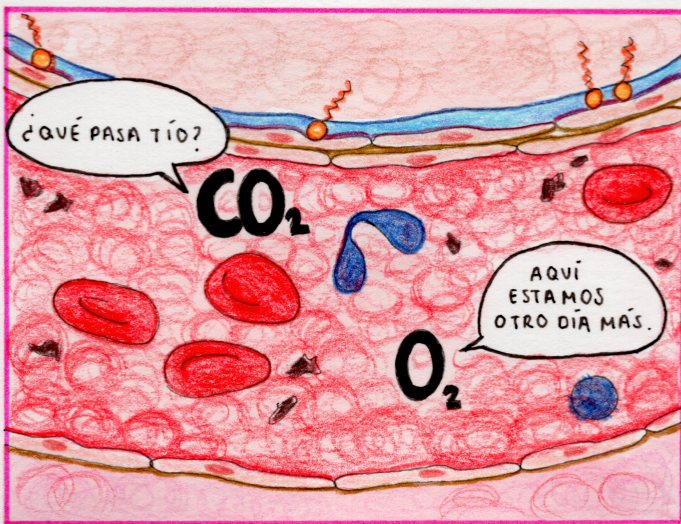
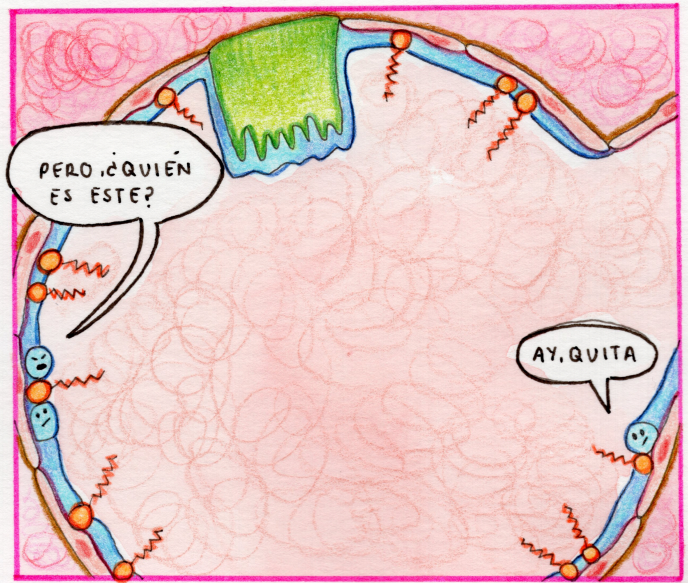
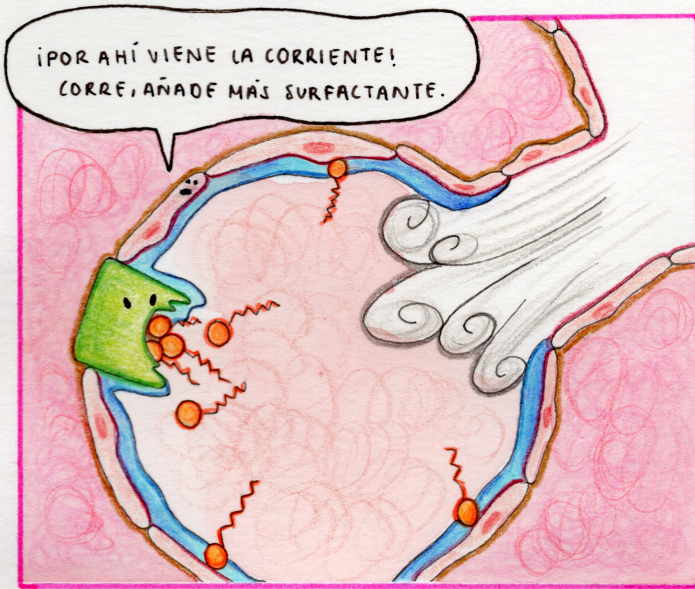
VS

DISTENSIBILIDAD



CONTINUARÁ...

¿QUÉ PASA EN LOS ALVEOLOS?

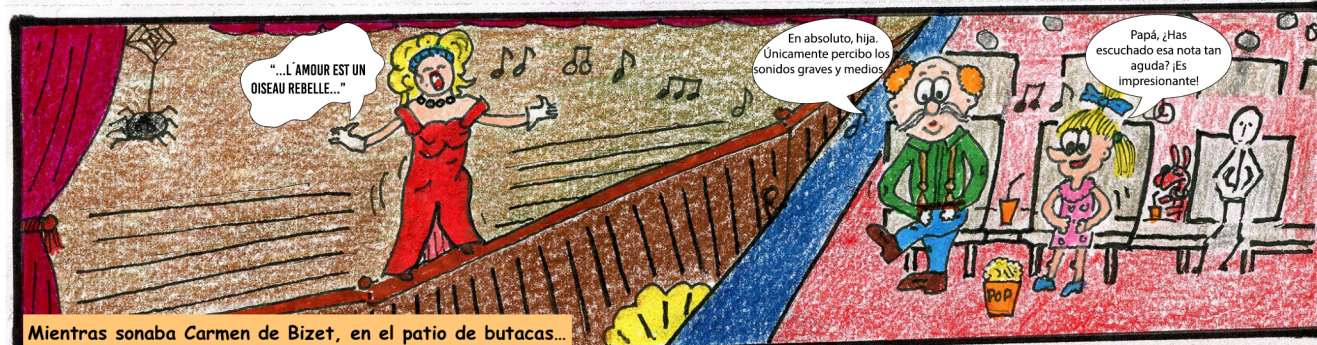
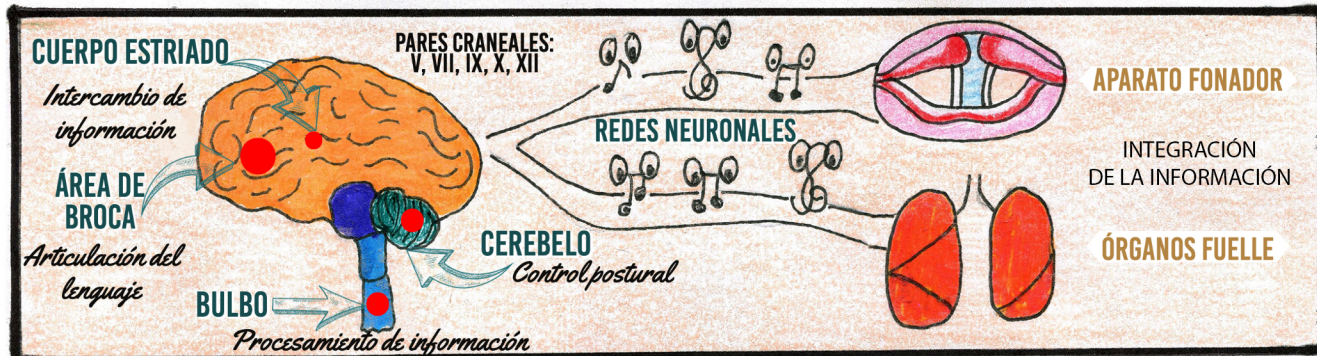


En reconocimiento a Teresa Berganza, mezzosoprano española fallecida el 13 de mayo de 2022

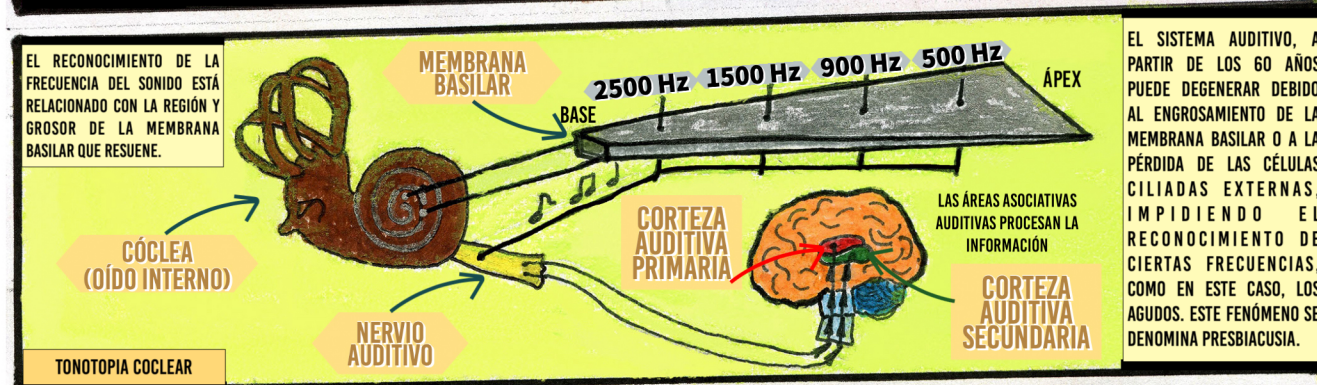


UNA NOCHE EN LA ÓPERA

Nº29



Mientras sonaba Carmen de Bizet, en el patio de butacas...



EL SISTEMA AUDITIVO, A PARTIR DE LOS 60 AÑOS PUEDE DEGENERAR DEBIDO AL ENGROSAMIENTO DE LA MEMBRANA BASILAR O A LA PÉRDIDA DE LAS CÉLULAS CILIADAS EXTERNAS, IMPIDIENDO EL RECONOCIMIENTO DE CIERTAS FRECUENCIAS, COMO EN ESTE CASO, LOS AGUDOS. ESTE FENÓMENO SE DENOMINA PRESBIACUSIA.

