

Leg 12
Parat 2 #15
10
972

DISCURSO INAUGURAL

PRONUNCIADO

EN LA SOLEMNE APERTURA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

DE

ARQUEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA

DEL

PRINCIPE ALFONSO,

POR SU PRESIDENTE PERPÉTUO

EL SERENÍSIMO SEÑOR INFANTE

DON SEBASTIAN GABRIEL DE BORBON

Y BRAGANZA.



MADRID,

IMPRENTA Y ESTEREOPIA DE M. RIVADENEYRA,
CALLE DEL DUQUE DE OSUNA, NÚMERO 3.

1868

114-2

15.

DISCURSO INAUGURAL

PROMULGADO

EN LA SOLEMNE APERTURA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ARQUEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA

PRINCIPE ALFONSO

PRIMERA LECCIÓN

DE DON SERASTIAN GABRIEL DE BORDON

DON SERASTIAN GABRIEL DE BORDON

Y BRAGANZA

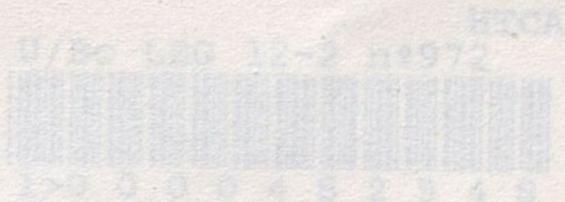


MADRID

IMPRESA Y ESTEREOTIPA DE M. RIVADENEYRA,

CALLE DEL PRÍNCIPE DE VIANA, N.º 1.

1866



DISCURSO INAUGURAL

PRONUNCIADO

EN LA SOLEMNE APERTURA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

DE

ARQUEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA

DEL

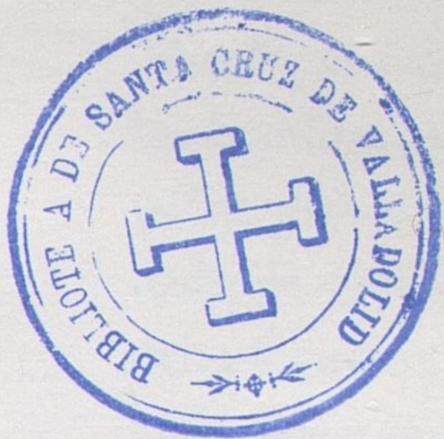
PRINCIPE ALFONSO,

POR SU PRESIDENTE PERPÉTUO

EL SERENÍSIMO SEÑOR INFANTE

DON SEBASTIAN GABRIEL DE BORBON

Y BRAGANZA.



MADRID,

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE M. RIVADENEYRA,

CALLE DEL DUQUE DE OSUNA, NÚMERO 3.

1868



DISPOSICIÓN DE LA JUNTA DE GOBIERNO

ARQUITECTURA Y GEOGRAFÍA

PROYECTO DE LEY

DE REFORMA DE LA LEY

*Omnes homines qui sese student optare cæteris
animalibus-summa ope niti decent ne vita silentio
transeant.....*

SALUSTIO.

SEÑORES ACADÉMICOS.

No es cosa fácil, á la verdad, que yo pueda expresaros el gozo de que en este momento me hallo poseido al encontrarme otra vez al frente de tan ilustre Corporacion, despues que una penosa y terrible enfermedad me ha tenido alejado de ella por cerca de dos años. Restablecido completamente, gracias á *Aquel* que tiene en su mano la salud y la vida de los hombres, vengo hoy, Señores, no sólo á desempeñar gustosísimo el honroso cargo que me habeis dado de presidiros, sino tambien otro nuevo que debo á vuestra eleccion..... el de dirigiros la palabra en la solemne apertura del año académico que hoy debe comenzar. Ardua es ciertamente la empresa, y tan superior á mis fuerzas, que me haria retraer de

ella, á no contar, como cuento, con vuestra indulgencia y la del ilustrado auditorio que me escucha. Esto solo me anima algun tanto, y así procuraré desempeñarlo, sinó como el asunto lo requiere, á lo ménos con el más vivo deseo de complaceros y de cumplir con vuestro encargo; pero ante todo, permitidme, Señores Académicos, que os ofrezca un público tributo de mi gratitud sin límites, por el interes y el afecto que habeis tenido á bien mostrar hácia mi persona durante el triste período de mi pasada dolencia.

Cumplido este gustosísimo deber, empezaré por hablaros de los trabajos de nuestra Academia y principales hechos ocurridos en ella durante el año que ha terminado, y de los que trata de emprender ó de llevar á cabo en el que hoy vamos á empezar.

Trataré de ser breve cuanto pueda, porque, si con tanta razon escribia el insigne Horacio, aunque á otro propósito, en su nunca bastante celebrada *Carta á los Pisones: Quidquid precipies, esto brevis*, ¿con cuánto más motivo deberá serlo el que, despojado de las galas de la elocuencia y de la profundidad de los conocimientos, se dirige á una Corporacion, compuesta de hombres eminentes, ya por sus dotes literarias, ya por su acreditado saber, y á un auditorio acos-

tumbrado á la voz de tantos y tan insignes oradores? Confío, pues, lo repito, Señores, tan sólo en vuestra benevolencia.

El año, que acaba, ha sido fecundo para la Academia, que se ha ocupado de importantes trabajos, propios de su instituto, y ha cumplido con los deberes que le impone su mision, porque primeramente ha abierto á la juventud estudiosa y al público nuevas cátedras, donde, con general aceptacion, han sido oidos varios de nuestros eminentes Académicos sobre puntos importantes, y los conocidos nombres de los Sres. Pulido y Espinosa, Nougués, Tro y Ortolano, Balbin de Unquera y del benemérito fundador, Director de la Academia, D. Basilio Sebastian Castellanos de Losada, han figurado dignamente, explicando en repetidas y siempre bien escuchadas lecciones las materias que oiréis en la prolija y concienzuda reseña que va á leeros el digno individuo y Secretario de la misma Sr. Nougués.

No me detendré, por lo tanto, en referirlo, y sólo sí en presentaros el cuadro de las que deberán tener lugar en el presente año, dejando para despues la relacion de los más notables hechos ocurridos en el que finaliza, para dar así mayor claridad á mi discurso.

Ocho serán las cátedras donde los amantes de es-

tos estudios podrán escuchar á otros tantos de nuestros más distinguidos Académicos.

Dará lecciones de arqueología sagrada el Sr. Pulido y Espinosa, y hablará del pueblo hebreo y de su caudillo Moisés, de sus leyes y costumbres, de sus viajes, con las relativas noticias geográficas é históricas; de sus monedas en distintas épocas, de su literatura, cantos, música, religion, sacrificios y ceremonias. Hablará de los patriarcas y profetas, y finalmente del cumplimiento de sus vaticinios, con la venida del Salvador y dispersion del pueblo de Israel: hablará, por último, del *Evangelio*, demostrando su autenticidad; de la fundacion del cristianismo, y de los primeros siglos de la Iglesia, con sus mártires y pontífices. Serán, pues, luminosas é importantes sus lecciones, porque tendrán por cierto guía aquel libro sublime, el libro de los libros, la sagrada *Biblia*; aquel libro donde únicamente puede encontrarse la verdadera y no interrumpida historia del mundo, desde su creacion hasta el período que abraza; aquel libro en que el creyente ve siempre la inspiracion divina, el filósofo admira las máximas de la moral más pura, y un inagotable manantial de conocimientos tan superiores á las épocas en que fué escrito, que le pára y sorprende, cuando no le haga

humillar su frente orgullosa y confesar que no es obra aquélla de los hombres; descubriendo el literato y el poeta mil y mil modelos de elocuencia y poesía, con imágenes grandiosas y sublimes, ya en los inimitables cantos de Moisés y de Ezequías, ya en las inspiradas profecías de Isaías y Daniel, ya en las elegiacas frases de Jeremías y en las tiernas y sentidas quejas de Job, ya, por último, en los admirables salmos del Rey Profeta. Y al hablar del *Evangelio*, de la *Buena Nueva*, demostrará que vino á traer, con la redención al género humano, la civilización al mundo, la emancipación á la mujer y la verdadera libertad á los hombres, haciéndolos á todos hermanos y uniéndolos con los vínculos de la más estrecha caridad.

El Sr. Mendez Gomez explicará la paleografía general, su origen é importancia, y la necesidad de su estudio para aplicarla á cada uno de los ramos del saber humano, y con especialidad á las ciencias divinas y eclesiásticas. Disertará sobre las épocas en que puede dividirse nuestro idioma, desde los tiempos de Augusto hasta el siglo v, en que la lengua del mundo era la del pueblo romano, que lo dominaba; de aquella época hasta el siglo viii, en que la irrupción de los bárbaros del Norte alteró su pureza, y de éste al xi, en que la conquista de la mayor par-

te de España por los secuaces del Islam vino á corromperla más y más, admitiendo muchas de sus palabras; y formándose así los dialectos gallego y lemosin. Hablará despues desde el siglo XII hasta la mitad del XIII, durante el reinado de Fernando III, llamado *el Santo*, cuyo período puede considerarse como la infancia de nuestra lengua, que, mezclada con varias voces, hebraicas y arábicas las unas, francas las otras, constituyen el roman paladino ó idioma castellano; continuando así con lento progreso hasta los Reyes Católicos y fin del siglo XV, reputado generalmente como la edad media de la lengua vulgar, que adquirió todo su desarrollo, lozanía y perfeccion desde entónces hasta la mitad del siglo XVII de nuestra era. Explicará, por último, las diversas clases que se conocen de breves, diplomas, cartas, códices, títulos y demas instrumentos y particulares referentes á tan importante ramo.

Será la heráldica el asunto de las lecciones del señor Tro, hablando sobre la historia de la ciencia ó arte heroica y origen del blason, de su antigüedad y tecnicismo. Seguirá á esto la explicacion del escudo en todas sus partes, armas, cuarteles y atributos con que se adorna, dando conocimiento de los metales, colores, forros y ornatos exteriores, y presentando con-

sideraciones sobre la importancia y utilidad del blason, y su relacion é influencia en los tiempos de su desarrollo.

Tendrán por objeto las del aventajado jóven señor Balbin de Unquera el estudio de las religiones antiguas en el concepto histórico y arqueológico, y al hablar de la religion natural y primitiva, de la ley escrita y de la revelada, hará patentes su autenticidad y su origen divino, así como al referir las idolatrías y los diversos cultos de los antiguos y modernos, de los Egipcios y los Medos, de los Asirios y los Persas, de los Griegos y Romanos, de los Celtas y Druidas, de las sectas de Budha y de Confucio, del Corán y de las creencias y ritos de los habitantes del Nuevo Mundo al tiempo de su conquista, no podrá ménos de descubrir con su claro talento, á traves de groseros errores, algunos vestigios, aunque harto velados y apénas perceptibles muchas veces, de la tradicion primitiva.

Las antigüedades de Astúrias ocuparán al Sr. Bahamonde, describiendo en primer lugar sus límites y extension, y los pueblos que ocuparon su territorio en los siglos más remotos. Seguirá hablando de los Astures durante la dominacion de Roma, en la irrupcion de las naciones Góticas é invasion de los

Sarracenos, y del origen del reino de Asturias, con la eleccion de D. Pelayo; momento glorioso, en que tuvo principio la heroica lucha que, empezada con el triunfo de Covadonga, vino á terminar, despues de seis siglos de constancia y de proezas, cuando el pabellon de España ondeó victorioso sobre los muros de Granada.

Explicará el Sr. Nougués en várias lecciones las antigüedades de Aragon, el origen de su monarquía, la índole de su gobierno, sus instituciones más notables, y la naturaleza de su legislacion civil y criminal, haciendo ver las bellezas de la historia de aquel pueblo, que supo llevar sus armas victoriosas á una parte de la Italia, que dominó, y hasta los mismos muros de la antigua Bizancio, en la expedicion, más gloriosa que afortunada contra Turcos y Griegos, que mereció ser celebrada en imperecederas páginas por la elegante pluma de uno de nuestros más aventajados escritores (1).

El Sr. Castellanos hará, en distintas disertaciones, la descripcion de los usos y costumbres de la Edad Media, estudio interesante y en que presentará con su notoria erudicion á sus oyentes copia variada de

(1) Moncada.

noticias curiosas, ya sobre las prácticas religiosas, ya sobre la nobleza y origen de los apellidos y apodos, ya sobre las supersticiones y las prácticas caballerescas, ya finalmente, sobre los demas usos propios y característicos de aquellos tiempos.

Por último, el Sr. Bermudez de Sotomayor dará lecciones elementales de numismática. Explicará el origen de las monedas; hablando de las materias empleadas en ellas, y de su clasificacion, dividiéndolas en diversas épocas: la antigua, que comprende las del Egipto, Persia, Grecia, Etruria y Roma primitiva con sus respectivas colonias; la consular y la imperial, la de la separacion de los tronos de Oriente y Occidente, la del bajo Imperio y la Bizantina.—Dedicará otras lecciones á la interesante explicacion de la numismática española, empezando desde el tiempo de los Fenicios y Cartagineses, de las colonias griegas y monedas celtibéricas; hablará de la division de nuestra España en las tres grandes provincias, Bética, Tarraconense y Lusitánica; de sus monedas respectivas, de las de sus colonias, y de los municipios que obtuvieron facultad para batirlas. Seguirá disertando sobre las góticas y las árabes, con explicacion de las mandadas acuñar por los califas de Oriente y los gobernadores y reyes infieles, así como por los españoles desde el origen

de la monarquía hasta los Reyes Católicos y sus sucesores.

Tan útil como necesario estudio no podrá ménos de llamar la atención de todos los hombres aplicados y amantes de la Arqueología, porque la ciencia numismática, ramo harto importante de la misma, es también de grande auxilio para la historia, puesto que la numismática no es más que la historia de los pueblos y su cronología por medio de las monedas y medallas, que, juntamente con las lápidas, inscripciones y monumentos, aclaran unas veces, confirman otras, y no pocas nos llevan al descubrimiento de hechos ignorados, muchos de ellos del más alto interés, y que han escapado á la diligencia y perspicacia aún de los más concienzudos y afamados escritores.

Tal es, Señores, el mal aliñado y ligero bosquejo de las materias que podrán servir para la instrucción de los estudiosos en las cátedras que la Academia ha dispuesto abrir en el presente año.

Pasaré ahora á narrar, aunque sucintamente, los más notables hechos ocurridos en el pasado, puesto que, según ántes os he anunciado, lo debeis oír á continuación de mi discurso.

Han presentado á la Academia algunos de nuestros corresponsales varias é interesantes Memorias :

dos el Sr. Sanahuja, una *sobre la antigüedad y particularidades del puente de Martorell*, y otra *sobre la escritura fonética, y su propagacion por los países occidentales*.

El Sr. Deprez otra *sobre la antigua Uxania*; dos el Sr. Castro (acompañadas de un plano topográfico), determinando en la una el sitio de Tartesio (la Sidonia antigua), campo en que tuvo lugar la batalla de D. Rodrigo y castillo donde fué muerta la Reina Doña Blanca, titulada la otra *Rompimiento del estrecho de Gibraltar*.

Tres ha enviado el Sr. Barros, explicativa la una de los dibujos de varias monedas, y otras dos, una titulada *Estudios arqueológicos de Galicia*, y referente la otra á los monumentos célticos de aquel país.

El Sr. Nougués ha puesto tambien una en manos de la Academia con motivo del descubrimiento, en las cercanías de Mérida, de varios antiguos cráneos humanos perforados con clavos; hecho de grande interes, y que sin duda dará lugar á importantes y luminosas discusiones y controversias entre los sabios.

Finalmente, el Sr. D. Ibo de la Cortina, la topografía monumental ibérica, obra protegida por nuestra Corporacion.

Tambien han sido presentadas para optar á los

premios generales ofrecidos para principio del año que comienza, tres Memorias : una *sobre la estadística eclesiástica y monumental de Galicia*, y otra *sobre las monedas ibéricas*, que pasarán á la Comision nombrada para calificarlas; y asimismo para los prometidos á los asistentes á las cátedras del que ha terminado, una disertacion *sobre la existencia del municipio en España, durante la dominacion visigoda*, que habiendo obtenido el *accesit* al premio, va á recibir, al terminar este acto, la debida recompensa. Tambien se ha ocupado la Academia de la reorganizacion de várias diputaciones nacionales, y de la creacion de otras nuevas en España y en el extranjero.

Hé aquí, Señores, el cuadro, aunque harto mal trazado, de todo lo que se ha hecho hasta el presente, y de lo que ha ejecutado y piensa ejecutar nuestra Corporacion desde este dia.

La Academia puede estar satisfecha de los trabajos que ha llevado á cabo; la Academia, Señores, creo poder decirlo sin temor y con orgullo, ha pasado ya el período de su infancia, con todos los sinsabores y desagradados anejos á ella, y se acerca, diré mejor, toca ya al de su virilidad más robusta. La Academia, siguiendo el espíritu del siglo en que ha recibido el sér, no trata de adquirir te-

soros únicamente con el fin de conservarlos y mostrarlos por mera ostentacion y de tarde en tarde á algun curioso; ni como el avaro, que allega las riquezas para guardarlas y esconderlas, con el temor de que le sean sustraídas; la Academia Arqueológica quiere que sus trabajos, sus conocimientos y el fruto de sus estudios é investigaciones se trasmitan á todos. Tales son sus deseos, tal su índole, tal su propósito invariable.

Pero estos deseos, de que ha dado ya bien claras muestras, no han sido estériles por cierto. La Academia ha recibido patentes pruebas del aprecio que por ello ha merecido, y particularmente en el año que hemos acabado. De todas partes se la envian escritos, Memorias y obras escogidas de sabios, conocidos de Europa y de América, siendo no escaso el número de los hombres de no dudoso valer que la muestran sus deseos, ya de ser agregados á sus diputaciones, ya de ser recibidos en la clase de sus correspondientes; y la harto reputada de Ambéres, admitiendo en su seno á uno de nuestros beneméritos individuos de número, el Conde de Ripalda, en el último Congreso, en que éste ha ocupado, con honor suyo y de nuestra Corporacion, un puesto distinguido, ha enviado á la Academia, por su medio, acompañada de

lisonjeras frases, la medalla conmemorativa de aquel suceso científico.

El ilustrado Gobierno de S. M. ha dado otra muestra de su aprecio á esta Corporacion, ordenando, en el Real decreto de 21 de Noviembre último, que los individuos de la misma que en él se expresan, sean sus comisarios en ambos Cuerpos Colegisladores, para sostener, en union con los de las demas Academias nacionales, los proyectos de ley que en ellos se presenten.

Muy agradecida la Academia por este acto de consideracion, ofrece aquí á su Soberana, y á sus dignos Consejeros la expresion de su más sincera gratitud.

Por último, Señores, el Padre Santo, el inmortal Pío IX, al acercarse á su sagrada persona uno de nuestros individuos, se ha dignado mandar la Bendicion Apostólica á la Academia, así como á cada uno de los que la componen en particular, acompañándola con aquellas benévolas frases que siempre y sólo salen de sus augustos labios.

Grande es, Señores, y de inestimable valor tal prueba de deferencia á nuestra Corporacion, porque viene de aquel Pontífice que, en medio de tiempos de agitacion y de trastornos, ha dado pruebas

manifiestas de su amor á la ciencia que cultivamos, creando nuevos museos arqueológicos en la capital del orbe católico : de aquel Pontífice, tanto más glorioso, cuanto más perseguido; más fuerte, cuanto aparecer debiera más débil; más sereno, cuanto acerca y se aproxima el peligro : de aquel Pontífice, á quien, como á otros de sus antecesores, tiene reservado tal vez apellidar en sus páginas la historia con el nombre de Pío *el Magno*; porque no es ménos grande ciertamente, Señores, el hombre de levantado ánimo que, en cumplimiento de su deber y en defensa de su derecho, con admirable resignacion y heroica firmeza, se mantiene impasible en su puesto en medio de los más terribles embates, que el caudillo que, acompañado de huestes aguerridas, obtiene brillantes y decisivas victorias en los campos de batalla, y subyuga los pueblos y conquista las naciones.

Conmovida, pues, y llena del más profundo reconocimiento la Academia, ofrece en este público momento al Santo Padre la expresion de estos sinceros sentimientos, y católica ántes que todo, dirige al trono del Altísimo sus fervorosas preces, para que conserve al Pastor supremo, le otorgue larga vida, y le haga en la tierra bienhadado y le libre de las asechanzas de manifiestos y encubiertos enemigos.

Tales y tan relevantes testimonios de simpatía y de consideracion, que apreciamos en todo su valor y agradecemos cual merecen, deben satisfacer y llenar cumplidamente á la Academia; pero no descansamos, Señores, sobre los adquiridos laureles, sinó empeñémonos más y más y redoblemos nuestros esfuerzos, para que por los estudios, por las investigaciones, por los resultados que podamos obtener, logremos un dia ver ceñidas las sienes de la Real Academia española de Arqueología y Geografía del Príncipe Alfonso con aquella corona, que tan dignamente ostentan sobre las suyas nuestras más antiguas hermanas, y á que todos los dias añaden nuevos y brillantes florones con sus notables trabajos. No paremos hasta tanto : tengamos aquella noble emulacion, que conduce á los hombres á llevar á cabo los altos hechos y los descubrimientos importantes.

Tengámosla, sí, lo repito; pero no aquella emulacion que pudiera creerse producto tan sólo de la envidia y de lamentables pasiones; ni aquella tampoco que anhela el exclusivismo, porque los tiempos del exclusivismo, aquellos tiempos, Señores, en que el monopolio del saber era el patrimonio de ciertas clases y corporaciones, han pasado para no volver jamas : el campo de la ciencia está abierto á

todos, y cuanto mayor sea el número de los que lo cultiven, y más diversos los géneros de su cultura, tanto más variados y más ópimos serán los frutos que produzca; pero cultivémoslo, Señores, con la más estrecha fraternidad. Hizo la antigüedad hermanas á las nueve Musas, y las pintó y las esculpió dándose las manos, para demostrar la union que debe haber entre las ciencias, que no son sinó eslabones de una misma cadena, y las colocó en derredor de Apolo, representante de la Divinidad, porque de ella parten las ciencias todas, que á medida que se quieren alejar de aquel centro, van á dar en el deplorable abismo de la oscuridad y del error.

Probado está tambien, Señores, que cuanto mayor sea el número de las corporaciones, que con aprovechamiento se dediquen al estudio de los diversos ramos del saber humano, más grande es la gloria de las naciones que las mantienen y protegen, y que, lejos de perjudicarse las unas á las otras, mutuamente se sirven de auxilio y de sosten. Véase, para probarlo, lo que acaece en la civilizada Francia y en la culta Inglaterra y en la Alemania pensadora, y en cuantos pueblos se precian de amantes del saber, y no olvidemos tampoco que si con tanta razon se llamó á la Italia, como á Grecia antiguamente, la cuna de las

ciencias, de las letras y de las artes, en la gloriosa época de su renacimiento, debido fué, en su mayor parte, al gran número de academias, ~~que en aquel tiempo se crearon~~ *creadas* en muchas de sus ciudades, que, deramando torrentes de luz sobre aquella entónces dichosa península, de allí se difundieron por el resto de Europa, y hasta los confines del mundo por aquel tiempo descubierto.

Hagámoslo, pues, así, y bajo la égida de nuestro Augusto Protector, el heredero del Trono de San Fernando, y del cetro de la Segunda Isabel, en cuyo magnánimo y elevado pecho sólo tiene cabida todo lo que es grande y generoso, y que, española más, si cabe aún, de corazón, que de nacimiento, no procura ni anhela otra cosa sinó la prosperidad, el esplendor y el bienestar de nuestra patria, verá, no lo dudeis, Señores, la Academia, en un día no lejano, cumplidos del todo sus nobles deseos y sus justas aspiraciones: llevará con orgullo sobre su frente la ansiada científica corona, y logrará otra aún mayor..... Ésta será, Señores, la consideracion y el aprecio de los sabios, y la estimacion de nuestros conciudadanos.—HE DICHO.

ACADEMIA REAL
DE
ARQUEOLOGIA Y GEOGRAFIA
DEL PRÍNCIPE ALFONSO.

PROGRAMAS
DE LAS ENSEÑANZAS QUE HAN DE DARSE
EN EL CURSO DE 1868,
POR
LOS SEÑORES ACADÉMICOS.

PROGRAMA

DE LAS LECCIONES

DE ARQUEOLOGÍA SAGRADA,

POR

EL ILMO. SR. D. JOSÉ PULIDO ESPINOSA.

ANTIGUO TESTAMENTO.

LECCION PRIMERA.—El pueblo hebreo y su caudillo Moisés.—Sus leyes, costumbres, ceremonias, templos, tribunales, jueces, reyes, guerras, su política y administración.

LECCION 2.^a—Monumentos y noticias geográficas é históricas de los Israelitas, y sus viajes y paradas.—Sitios arqueológicos, en conformidad de los hechos que refiere la Escritura.

LECCION 3.^a—Monedas hebreas, su valor y diferencia en las distintas épocas del pueblo hebreo.—Su sanhedrin y sinagogas.—Sus cantos, música y salmodia.

LECCION 4.^a—Leyes penales; su literatura y su poesía.

LECCION 5.^a—Religion, sacrificios, leyes ceremoniales.—Patriarcas y profetas.—Dispersion.—Cumplimiento de las profecías.

VENIDA DE JESUCRISTO.

NUEVO TESTAMENTO.

LECCION 6.^a—Evangelio, su autenticidad, diferencia de los apócrifos.—Fundacion del cristianismo.—Las catacumbas, los mártires, los pontífices.—Primeros siglos de la Iglesia.

PROGRAMA
DE LAS LECCIONES
DE RELIGIONES ANTIGUAS,

POR
D. ANTONIO BALBIN DE UNQUERA.

LECCION PRIMERA. — Del estudio de las religiones en el concepto histórico y arqueológico. — Mitos, fábulas, teogonías, cosmogonías, moral, ritos y ceremonias. — Orígen de las religiones. — Revelacion, sistemas filosófico-religiosos. — Poemas y libros sagrados. — Diferentes sistemas empleados en la explicacion de las antiguas religiones. — El Evhemerismo y sistema alegórico. — De Huet y Creuzer. — Unidad de Dios, caida primitiva, inmortalidad del alma.

LECCION 2.^a — Orígen de la idolatría. — Sabeismo. — Fetichismo. — Asiria y Babilonia. — Persia. — Culto de los elementos. — Libros sagrados. — Ciencias ocultas. — Maniqueismo. — Monumentos arqueológicos.

LECCION 3.^a — La China. — Sus libros sagrados. — Confucio y Mencio. — Carácter de las creencias religiosas en el extremo Oriente. — Culto del Japon. — Budhismo en estos países. — Budhismo en el Thibet. — Ritos y ceremonias. — Misiones búdhicas. — Misiones cristianas en los mismos países.

LECCION 4.^a — La India. — Antiguos poemas de Val-

miki.—El Ramayana.—El Mahabarata.—La doctrina de las Encarnaciones.—La Trimourti.—Sistemas filosóficos de la India.—Leyes de Manú.—Ritos y ceremonias.—La India bajo la influencia del budhismo y del mahometismo.—El bhabismo.—Estado actual de la India.

LECCION 5.^a—Fenicios y Cartagineses.—Antiguos pueblos de la Palestina, conquistados por los Israelitas.—Monoteismo y politeismo.—La Biblia, como el mejor monumento de esta época.—Ritos y ceremonias.

LECCION 6.^a—El pueblo hebreo.—Religion natural.—Culto familiar y nacional de los patriarcas.—Exámen de las teorías alemanas sobre la religion hebrea y Jehováh y Eloim.—Idolatría censurada en los Hebreos.—Profetas.—Libros sagrados.—El Orim y el Thumin.—Formacion del cánon del Antiguo Testamento.—Sectas y excisiones en el seno de esta religion.

LECCION 7.^a—La misma, en sus relaciones con la política.—Jueces y reyes.—El culto de los Samaritanos.—Los altos lugares que cita la Escritura.—El templo de Garitsim.—El de Salomon.—El sumo sacerdocio en las distintas épocas durante los Asmoneos.—Los Hebreos en tiempos más modernos, hasta los actuales.

LECCION 8.^a—Tradiciones fuera de la ley.—Indicaciones sobre este punto en el Antiguo Testamento.—El Talmud y la Cábala.—Talmud de Jerusalem.—Talmud de Babilonia.—Judios alejandrinos.—Philon.—Propagacion y versiones de la Biblia en el Oriente. ¿Hasta qué punto conocieron los pueblos de Occidente los libros sagrados de los Hebreos?—Su religion frente á la cristiana y mahometana.

LECCION 9.^a—Los Griegos.—Obras de Homero y de Hesiodo.—Biblia del gentilismo.—Himnos atribuidos á Homero.—Orígenes de esta religion, oráculos, profecías, sacerdocio, ritos y ceremonias. Su propagacion por las colonias. ¿Puede explicarse por un solo sistema?—Estudios modernos acerca de los misterios.—Filósofos, poetas y oradores y políticos, estudiados bajo este concepto.—Luciano y Juliano.

LECCION 10.—Idea general de la moral en la civilizacion helénica.—Primera y segunda academia.—Estoicismo.—Epicurismo, secta de los cínicos.—Pitagóricos.—Estudio de los mismos durante la dominacion romana.—La religion y las artes.—Monumentos de ritos y ceremonias.

LECCION 11.—Orígenes de Roma.—La religion de los antiguos italianos, en especial de los etruscos.—Monumentos.—Religion greco-romana.—Las Sibilas.—Obras que se les han atribuido.—Division de la religion, segun Varron.—Ritos y ceremonias.

LECCION 12.—En el Panteon se reunen todas las religiones.—Estudio de esta época importantísima.—Cultos egipcios y persas, orientales y occidentales.—Aparicion del cristianismo.—Reseña histórica de la destruccion de los antiguos cultos.—Herejías dentro del cristianismo, cuyo conocimiento interesa particularmente á los arqueólogos, por los monumentos que nos han dejado.

LECCION 13.—Religiones de los pueblos bárbaros, no comprendidos en el mundo greco-romano.—Celtas.—Druidismo.—Germanos y pueblos del Norte.—Los *Eddos*.—Las *Sagas*.—El cristianismo entre los germanos.—Vi-

filas.—Los *Nibelungen*.—Raza eslava.—Misiones cristianas entre estos pueblos.—Monumentos arqueológicos.

LECCION 14.—La Arabia.—Mahoma y su religion.—Sectas de la misma.—El Koran.—Propagacion del mahometismo, ritos y ceremonias.—Trasformaciones posteriores, religiosas y políticas, hasta los Wahabitas en Egipto.—La moral y la filosofía en esta religion.—Su influencia sobre las artes, estudiada en los monumentos.—La política en los estados musulmanes.

LECCION 15.—Idea de algunas religiones del África, de que han dado cuenta los viajeros.—Idem de la Ocea-
nía, comprendidas en la denominacion de *fetichismo*.—Monumentos.—Ritos y ceremonias.—Idem de pueblos americanos, y en especial de los imperios de Méjico y del Perú.—Monumentos.—Ritos y ceremonias.

LECCION 16.—Idea general de las misiones cristianas, segun las distintas épocas.—Su comparacion con las de las sectas protestantes.—Estadística de las religiones, y estado actual de las principales.—Servicios hechos por las misiones á las ciencias de nuestro instituto.

PROGRAMA

DE LAS LECCIONES

SOBRE LAS ANTIGÜEDADES ARAGONESAS,

POR

D. MARIANO NOUGUÉS SECALL.

Explicará en várias lecciones las antigüedades aragonesas, ocupándose en reseñar á grandes rasgos el origen de la monarquía aragonesa, la índole de su gobierno, las instituciones más notables, la naturaleza de su legislación civil y criminal, las bellezas de su historia, etc.

Como se deja conocer, es imposible fijar concretamente cada lección, pues hay temas ó puntos que exigirán grande amplitud.

PROGRAMA

DE LAS LECCIONES

SOBRE LAS ANTIGÜEDADES DE ASTÚRIAS,

POR

D. DIEGO BAAMONDE.

LECCION PRIMERA.—La region de los Astures transmontanos en los tiempos antiguos.—Sus límites.—Divisiones geográficas.—Fertilidad del territorio.—Pueblos que la ocuparon en los siglos más remotos.—Pueblos antiguos de los autores transmontanos.—Sus costumbres.

LECCION 2.^a—Los Astures durante la dominacion romana. Irrupcion de los bárbaros.—Su influencia en Astúrias.—Invasion sarracénica.

LECCION 3.^a—Orígen del reino de Astúrias.—Eleccion de D. Pelayo.—Covadonga.—Muerte de D. Pelayo.—Exacta genealogía de los reyes sucesores.

LECCION 4.^a—Primeras y principales fundaciones.

LECCION 5.^a—Continuacion de la historia política y eclesiástica.

LECCION 6.^a—Monumentos importantes.

Las siguientes lecciones versarán sobre el mismo objeto.

PROGRAMA
DE LAS LECCIONES
DE PALEOGRAFÍA GENERAL,

POR
D. FRANCISCO DE PAULA MENDEZ GOMEZ.

LECCION PRIMERA.—Idea general de la Paleografía.—Su origen.—Necesidad é importancia de su estudio para todos los ramos del saber humano.—Su aplicacion á cada uno de ellos, y con especialidad á las ciencias divinas y eclesiásticas, y muy particularmente en la parte relativa á España.

LECCION 2.^a—Épocas en que podemos dividir nuestra lengua para su aplicacion al estudio de su paleografía.—*Primera época*: Desde los tiempos del emperador Augusto y el nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, hasta el siglo v, en que la lengua romana era la lengua universal.—*Segunda época*: Del siglo v al viii, en que, con motivo de la dominacion de los bárbaros del Norte, se corrompió el idioma romano, se habló el lenguaje latino-bárbaro, y empezó á formarse la lengua vulgar.—*Tercera época*: Comprende del siglo viii al xi, en que, á causa de la irrupcion de los Árabes, se corrompió más el idioma latino, admitiendo muchas palabras arábigas y formándose los dialectos gallego y lemosin, en cuya época el idioma latino era casi exclusivo en los eclesiásticos y personas ilustradas.—*Cuarta*

época : Desde el siglo XII hasta la mitad del XIII, en el reinado de Fernando III, llamado el Santo, cuyo período podemos considerar como la infancia de la lengua castellana, que, mezclada con varias voces *francas* y *hebraicas*, constituyeron nuestro «roman paladino» ó idioma castellano.—*Quinta época* : Desde el reinado de San Fernando hasta el de los Reyes Católicos y fines del siglo XV, que puede considerarse como la edad media de la lengua vulgar.—*Sexta época* : Desde los Reyes Católicos hasta fines del siglo XVIII, que puede considerarse como la edad varonil del idioma castellano.

LECCION 3.^a—Diversas clases de instrumentos antiguos.—Diplomas, códices, cartas, títulos, privilegios, albaláes, escrituras, donaciones, epístolas, bulas, breves, ejecutorias, registros, etc.

LECCION 4.^a—Títulos, tratamientos, dignidades y fórmulas de respeto y cortesía.—Notarios, sobrenombres y apellidos.

LECCION 5.^a—Fórmulas, iniciales y finales de las diversas épocas paleográficas.

LECCION 6.^a—Materias é instrumentos propios de las escrituras antiguas.

LECCION 7.^a—Firmas, rúbricas, fechas y signos de autenticidad, asentimiento y corroboracion.

LECCION 8.^a—Siglas, notas, notas tircinianas, escrituras secretas, stenográficas antiguas y claves trithemianias.

LECCION 9.^a—Sellos, contrasellos, inscripciones y figuras de los sellos en general.

PROGRAMA

DE LAS LECCIONES

SOBRE LA HERÁLDICA EN GENERAL,

POR

D. JUAN TRÓ Y ORTOLANO.

Las lecciones versarán: 1.º Sobre la historia de la ciencia heroica; origen del blason, su antigüedad, su tecnicismo.

2.º Escudo y sus particiones; colocacion de las armas en los cuarteles; figuras con que se adorna y carga el escudo, y sus atributos.

3.º Conocimiento de los metales, colores y forros adoptados en la heráldica; adornos exteriores del escudo.

4.º Consideraciones sobre la importancia y utilidad del blason; su relacion é influencia con la sociedad de los tiempos de su desarrollo.

PROGRAMA

DE ALGUNAS LECCIONES ELEMENTALES

DE NUMISMÁTICA EN GENERAL,

POR

D. FRANCISCO BERMUDEZ DE SOTOMAYOR.

LECCION PRIMERA.—¿Qué se entiende por numismática? —¿Qué es moneda?—Diversos nombres que ha recibido.—Materia generalmente empleada en ella.—Tecnismo, ó sea explicacion de su fabricacion, así como de los nombres de las partes que constituyen su forma.—Formacion de las colecciones ó monetarios.—Clasificacion de las monedas.—Monografías de cada una de sus secciones, segun épocas, países, etc.

LECCION 2.^a—*Época antigua*: Egipto, Persia, Fenicia, Grecia, Etruria, Roma y sus respectivas colonias.—Monedas autónomas.—Títulos de honor de las ciudades que las acuñaron.—Tipos respecto al peso.—Áureos.—Denarios.—Estateras.—Sextercios.—Ases; sus partes y múltiplos.—Talentos.—Sus diferencias.

LECCION 3.^a—*Épocas monetarias romanas*: Monedas consulares.—Época en que se supone su fabricacion.—Monedas legionarias.—Monedas imperiales.—Emblemas ó imágenes más comunes.—Títulos empleados por los emperadores.—Monedas conmemorativas.—De consagracion.—Votivas.—Restituidas.—Medallones.—Medallones

contorinatos.—Tesseras.—Plomo y otras materias empleadas en su confeccion.—Su objeto.—Separacion del imperio de Oriente del de Occidente.—Bajo imperio.—Decadencia del arte.—Moneda bizantina.

LECCION 4.^a—Numismática española.—Idea etnográfica.—Diferentes caracteres de las monedas, segun las provincias en que se fabricaron.—Su poca relacion entre sí.—Colonias fenicias.—Interpretacion de algunas de sus leyendas.—Relacion de los nombres hallados en ellas con los romanos y los actuales.—Colonias cartaginesas.—Monedas atribuidas á esta época.—Colonias griegas.—Correspondencia de los nombres que tuvieron con los de hoy.—Monedas celtibéricas.—Su tipo más comun con respecto al emblema.—Relacion de estas monedas con las de las colonias citadas.—Dificultad en la interpretacion de sus leyendas, y estudios hechos desde Velazquez, por Bustamante, Sestini, Sanley y Delgado.—Sistema de éste, más próximo á la exactitud.—Relacion que por el uso de este sistema resulta entre los nombres que se hallan y los romanos.—Monedas bilingües.

Época romana.—Division de la España en tres grandes provincias : Lusitánica, Bética, Tarraconense.—Monedas de colonias y municipios que tuvieron facultad de acuñarlas.—Nombres de honor que tuvieron algunas.—Tipos de estas monedas.

LECCION 5.^a—Reyes godos.—Carácter general de sus monedas.—Semejanza con las del bajo imperio y las bizantinas.—Primero y último rey que las acuñaron.—Pueblos de que se conservan.—Conocidos.—Dudosos.

Época árabe.—Monedas pertenecientes á los califas

de Oriente.—Primeras monedas acuñadas en España.—Glóbulos de oro con leyenda latina ó bilingüe.—Feluses de la misma época.—Emires que se declararon independientes de los califas de Oriente.—Primera dinastía que acuñó moneda en España fueron los Beni-Umeyas.—Primero que puso su nombre en la moneda con el título de *Emir Almumenin* (príncipe de los creyentes).—Division de las provincias formando reinos.—Reyes de Taifas.—Nombres de algunas de estas familias.—Carácter de sus monedas.

Almoravides.—Sus primeros príncipes.—Division entre sí, formando reinos independientes.—Carácter de sus monedas.—Almohades.—Carácter de sus monedas.—Naseritas, fundadores del reino de Granada.—Carácter é inscripciones de sus monedas.

LECCION 6.^a—Época de la reconquista.—Siglo VIII.—Monedas usadas en dicha época.—Maravedí.—Su origen.—Valor.—Equivalencia.—Variaciones que experimentó en tiempo de San Fernando.—Nombre de algunas monedas usadas en su tiempo.—Su valor y equivalencia.—Marco.—Su origen é introduccion en el uso.—Relacion entre el oro y la plata desde Alfonso el Sabio hasta los Reyes Católicos.—Billon.—Cornados.—Secenos.—Reales de plata.—Cruzados.—Coronas *Agnus Dei*.—Blancas.—Doblas de la Banda de D. Juan II.—Monedas de Enrique IV.

Monedas de los Reyes Católicos.—Excelentes.—Medios excelentes.—Doblas, etc.—Reforma de la moneda de plata.—Real, medio real, etc.

Idea general de la moneda de Aragon.—Monedas de

Cataluña.— Condado de Barcelona.— Ampúrias, Besalú, Rosellon, Cerdaña y Urgel.— Monedas de Valencia.— Mallorca.— Navarra, ya independiente, ya en sus distintas relaciones.

Monedas acuñadas fuera de España por derecho de conquista.— Sicilia, Montpeller, Besanzon, Milan, Países-Bajos.— Monedas obsidionales diversas.

Medallas conmemorativas.— De proclamaciones.— De acontecimientos históricos, etc.

No siendo posible exponer originales, se presentarán dibujos.

PROGRAMA

DE LAS LECTURAS Y EXPLICACIONES

SOBRE LOS USOS Y COSTUMBRES
DE LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA,

POR

EL ILMO. SR. D. BASILIO SEBASTIAN CASTELLANOS.

LECCION PRIMERA.—Del culto de los santos, considerado como elemento social; costumbres religiosas, particularmente en nuestra Península.

LECCION 2.^a—De las supersticiones de la Edad Media en España, explicando las diversas opiniones que corrian sobre las brujas, hechiceros, zahoríes, saludadores, espíritus y ánimas sueltas, fantasmas, vestiglos y vampiros; y sobre las erróneas creencias del mal de ojo, dias aciagos y otras várias, emanadas del gentilismo.

LECCION 3.^a—De la nobleza en general, y en particular de la española; origen de los apellidos, de los apodos, de los varios títulos; votos de los caballeros, cortesías y etiquetas caballerescas.

LECCION 4.^a—De los desafíos en todas sus fases, lances y leyes llamadas de honor, y de las pruebas judicia-
rias.

LECCION 5.^a—De los funerales, pregoneros de la muerte, enterramientos y demas costumbres fúnebres de la Edad Media en España.

LECCION 6.^a—Del consistorio de la gaya ciencia en España.—De los trovadores y cantores populares en la Península.

LECCION 7.^a—De las córtés de amor, arrestos de amor y código de la galantería española.

LECCION 8.^a—De los juegos florales, y de su origen é historia hasta nuestros dias, con relacion á los celebrados en España.

LECCION 9.^a—De los torneos, justas, carroseles y fiestas caballerescas de la nobleza española en la Edad Media.

LECCION 10.—De las enramadas, verbenas, mayos floridos y galanterías florales de los españoles de la Edad Media, explicando el lenguaje gráfico y mímico simbólico de la época.

LECCION 11.—De las carreras de caballos de los antiguos, continuadas por los árabes y adoptadas por los modernos, su origen é historia, y del origen é historia de las fiestas de toros en España.

LECCION 12.—Del Carnaval y sus regocijos, máscaras y fiestas palacianas y populares, desde su origen á nuestros dias.

En el caso de que aún pudieran darse algunas más lecciones, se ampliaría este programa con otros muchos usos y costumbres de la Edad Media en España, que tenemos escritas al efecto, como parte de nuestra *Enciclopedia de las costumbres antiguas y modernas españolas*.

ADVERTENCIA.

Las lecciones se explicarán en las cátedras de la Academia (calle de las Hileras, núm. 8, cuarto bajo), todos los domingos y días festivos, de una á tres de la tarde, y cuando la Sección de Cátedras lo estime conveniente, en cuyo caso se anunciará por los periódicos y en la portería de la Academia con la debida anticipacion. Las lecciones son públicas, y todo el que quiera puede asistir á ellas; pero los que aspiren á obtener certificacion y los premios señalados á fin de curso, necesitan matricularse.



