



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# PROYECTO DE EMPODERAMIENTO PARA MUJERES INMIGRANTES DE ORIGEN AFRICANO

TRABAJO FIN DE MÁSTER  
MÁSTER EN FORMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA

AUTORA: PATRICIA PÉREZ ALHAMA

TUTOR: JOSÉ MIGUEL GUTIÉRREZ PEQUEÑO

Palencia, julio de 2022

## **Resumen**

La inmigración se trata de un fenómeno que está sufriendo innumerables cambios. Uno de ellos, es la feminización que se está produciendo dentro de estos procesos migratorios. El presente trabajo se trata de un proyecto de empoderamiento dirigido a las mujeres usuarias de un centro de acogimiento dirigido a proteger a mujeres de origen africano acompañadas de menores. Estas mujeres son un blanco fácil para las mafias, la explotación y la trata, por lo que son de especial vulnerabilidad. Ante esto, surge la necesidad de proporcionarles factores de protección como competencias o habilidades personales que les permitan obtener una mayor autorrealización y autonomía. Para ello, este proyecto tiene como objetivo principal promover la igualdad de género y la lucha contra la violencia hacia las mujeres desde el empoderamiento.

## **Palabras clave**

Intervención sociocomunitaria, inmigración, mujeres africanas, empoderamiento, inclusión

**Abstract**

Immigration is a phenomenon that is undergoing innumerable changes. One of them is the feminization that is taking place within these migratory processes. The present work is about an empowerment project aimed at women users of a shelter aimed at protecting women of African origin accompanied by minors. These women are easy targets for mafias, exploitation and trafficking, making them especially vulnerable. Given this, the need arises to provide them with protection factors such as competencies or personal skills that allow them to obtain greater self-realization and autonomy. To this end, this project's main objective is to promote gender equality and the fight against violence against women from empowerment.

**Keywords**

Socio-community intervention, immigrants, african women, empowerment, inclusion

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>6</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>3.1 RELEVANCIA DEL TEMA.....</b>	<b>7</b>
<b>3.2 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL MÁSTER.....</b>	<b>8</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>9</b>
<b>4.1 MIGRACIONES EN LAS SOCIEDADES DEL SIGLO XXI.....</b>	<b>9</b>
<b>4.2 LA MIGRACIÓN AFRICANA.....</b>	<b>11</b>
<b>4.3 LAS MUJERES INMIGRANTES AFRICANAS.....</b>	<b>13</b>
<b>4.4 EL EMPODERAMIENTO.....</b>	<b>16</b>
<b>4.5 EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER.....</b>	<b>17</b>
<b>4.6 EL PROCESO DE EMPODERAMIENTO FEMENINO.....</b>	<b>18</b>
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>19</b>
<b>5.1 DIAGNÓSTICO Y DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES.....</b>	<b>21</b>
<b>5.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>21</b>
<b>5.3 CONTEXTO.....</b>	<b>21</b>
<b>5.4 OBJETIVOS.....</b>	<b>23</b>
<b>5.4.1 GENERALES.....</b>	<b>23</b>
<b>5.4.2 ESPECÍFICOS.....</b>	<b>23</b>
<b>5.5 DESTINATARIAS.....</b>	<b>24</b>
<b>5.6 METODOLOGÍA.....</b>	<b>25</b>
<b>5.7 ACTIVIDADES.....</b>	<b>28</b>
<b>5.8 TEMPORALIZACIÓN.....</b>	<b>40</b>
<b>5.9 EVALUACIÓN Y RECURSOS.....</b>	<b>41</b>
<b>6. CONCLUSIONES FINALES Y APORTACIONES.....</b>	<b>43</b>
<b>7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....</b>	<b>45</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>48</b>
<b>ANEXO I PÁGINA WEB PROGRAMA ÖDOS.....</b>	<b>48</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

La inmigración se trata de un fenómeno que sigue ocurriendo en la actualidad, y el cual está sufriendo diferentes cambios. Tanto la globalización, como el aumento de las diferencias entre los países más pobres y los más ricos han provocado el ascenso de los movimientos migratorios de millones de personas hacia países que se encuentran más desarrollados buscando mejores oportunidades y condiciones de vida. (Juliano, 2000).

Para Timur (2000) en los últimos cincuenta años las migraciones han aumentado su volumen y su relevancia, de manera que la mayoría de los países son lugares tanto de inmigración como de emigración.

En la última década se están produciendo diversos cambios en la migración principalmente proveniente del continente africano, puesto que las mujeres se están convirtiendo en las protagonistas de los movimientos migratorios provocando la feminización de la inmigración. (Gregorio, 1998)

En la actualidad, en España se está notando ese cambio en la cadena migratoria de inmigrantes africanos, mientras que antes las mujeres participaban sobre todo por reagrupación familiar, ahora son ellas mismas las que de manera autónoma deciden iniciar el proceso. Vienen empujadas a otros países buscando recursos o siendo refugiadas de género para liberarse del estatus desvalorizado que tienen en sus sociedades de origen. Siendo estas mujeres las más vulnerables a la hora de sufrir violencias tanto en sus países como durante el trayecto. (Castillo, 2013).

Debido a esto, están aumentando los programas dirigidos a este perfil de inmigración, un ejemplo de ello, es el lugar donde realicé mis prácticas del máster: el programa ödos. Este, está dirigido a mujeres africanas inmigrantes que llegan a España acompañadas de menores.

Tras varios meses en el centro, junto con los profesionales que lo conforman empezamos a ver necesario el establecimiento de un proyecto de empoderamiento para las mujeres usuarias, de ahí el presente trabajo.

Para desarrollarlo, ha sido necesario realizar un análisis del contexto en el que hemos decidido llevar a cabo la intervención, el perfil de las usuarias del centro ödos y las características del entorno en el que queremos implementar nuestro proyecto de empoderamiento.

A través de un análisis diagnóstico, hemos sido capaces de detectar las principales necesidades dentro del recurso, estableciendo unos objetivos concretos y a partir de ahí comenzar a planificar nuestro proyecto. Para ello, hemos diseñado una serie de actividades divididas en módulos y hemos utilizado la metodología que creemos más efectiva, a través de diferentes técnicas como las técnicas de dinamización. También hemos hecho uso de los recursos con los que contamos dentro del programa ödos, tanto recursos materiales como recursos humanos. Y a partir de ahí, hemos establecido una temporalización para nuestro proyecto y la propuesta de evaluación del mismo.

## **2. OBJETIVOS:**

### **2.1 GENERAL**

- Diseñar un proyecto de empoderamiento para las mujeres africanas usuarias del centro Ödos.

### **2.2 ESPECÍFICOS**

- Concienciar sobre el empoderamiento como herramienta básica para la intervención social.
- Fomentar una sociedad más igualitaria.
- Habilitar un espacio de encuentro, diálogo y desarrollo para la mujer africana.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

#### **3.1 RELEVANCIA DEL TEMA**

En términos generales, se está produciendo un aumento del estudio de las migraciones femeninas puesto que se tratan del 50% de la inmigración que llega a Europa. Las inmigrantes africanas provienen de países culturalmente machistas, en los que la mujer no puede tomar decisiones sin la aceptación del hombre. Además, sufren diferentes violencias, (física, psicológica o económica) y abusos, así como también la expropiación de ingresos. Por todo esto, en su mayoría carecen de habilidades sociales o habilidades de comunicación y por ende de autoestima. De esta forma, las mujeres inmigrantes de origen africano cuentan con una doble vulnerabilidad, por ser mujeres y por ser inmigrantes. Por lo que necesitan obtener factores de protección ante situaciones como pueden ser la violencia de género. (Castillo, 2017)

Castillo et cols (2019) en su estudio pusieron de manifiesto la necesidad de realizar un reajuste dentro del proceso de la migración femenina puesto que sino se podrían desencadenar problemas psicosomáticos y alteraciones psíquicas o mentales, las cuales son las responsables de la ansiedad y la depresión.

Si nos centramos en el centro donde se desarrolla el programa ödos, hemos percibido que las mujeres provenientes de África, en su mayoría, han sufrido experiencias traumáticas tanto en sus países de origen como durante el proceso migratorio. Muchas de ellas, han sido víctimas de abusos, violencias o agresiones tanto físicas como verbales de manera que han desarrollado una baja autoestima. Debido a sus orígenes, es decir provienen de países en los que tienen poco o ningún poder de decisión sobre su vida, dependen siempre del hombre, tanto de sus hermanos como de sus padres por lo que carecen de muchas competencias personales y habilidades sociales. De ahí la importancia de revertir esto, dotándoles de las herramientas necesarias para que obtengan factores de protección, puesto que son un blanco fácil de sufrir violencias de género o de ser víctimas de trata.

### 3.2 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL MÁSTER

Durante la realización de este trabajo, consideramos que se reflejan las siguientes competencias

- *Capacidad para adoptar una visión creativa de la realidad social que favorezca soluciones nuevas e innovadoras.* Para ello, tras el análisis del contexto, hemos decidido utilizar medidas que se adecuen a dicha realidad.
- *Capacidad de utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional y consideración de éstas como herramienta, más que como solución, a través del uso.* Hemos utilizado las diferentes tecnologías de la comunicación y la información para analizar el contexto, para buscar materiales y así establecer la intervención pertinente.
- *Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos y respeto de la diversidad y multiculturalidad; tener una visión holística de los problemas y soluciones.* A través de la comunicación con otros compañeros del centro ODOS, hemos sido capaces de valorar la situación y detectar la necesidad de realizar este proyecto.
- *Comprender y analizar la realidad social del país y los diferentes grupos étnicos.* Hemos tenido en cuenta la realidad de las mujeres inmigrantes que llegan al centro, a la hora de establecer las medidas.
- *Desarrollar estrategias para intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios.* A través de las diferentes actividades planteadas, con unos objetivos y una metodología específica.
- *Identificar y seleccionar respuestas adecuadas a contextos diversos y cambiantes.* Analizando tanto la realidad social de origen, como la realidad a la que se van a enfrentar las mujeres inmigrantes destinatarias del proyecto, de manera que tiene una función preventiva.



- *Aplicar las técnicas y procedimientos metodológicos de la investigación y la evaluación para la solución de los problemas actuales en diferentes contextos socioeducativos y comunitarios.* Tras conocer las características de las destinatarias del proyecto, hemos establecido una metodología acorde a ellas, a través de dinámicas y actividades diferentes.
- *Conocer los recursos existentes y planificar diferentes vías de intervención.* Hemos utilizado todos los recursos y materiales a nuestro alcance, estableciendo un plan de intervención.
- *Capacidad para elaborar y desarrollar proyectos de intervención sociocomunitaria.* Mediante el establecimiento de un proyecto de empoderamiento para mujeres inmigrantes africanas.
- *Aplicar procedimientos y estrategias de evaluación en la intervención comunitaria.* Ha sido necesario evaluar mediante indicadores de logro si se han logrado los objetivos propuestos en esta intervención.

#### **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **4.1 LAS MIGRACIONES EN LAS SOCIEDADES DEL S.XXI**

Para Ruiz (2002) la migración se trata de un fenómeno de desplazamiento para buscar oportunidades de calidad de vida, puesto que en el lugar de origen o bien no existen esas oportunidades o bien no les satisfacen a quienes deciden realizar estos desplazamientos.

Estos movimientos, tienen como objetivo trasladar la residencia de personas de un origen a un destino y además este traslado de grupo de personas puede ser continuo, estacional o diario (Puyol, 2011).

Según S. Castles et cols (2009) algunas de las tendencias de movilidad internacional que se aprecian son las siguientes:

- Las migraciones se encuentran mundializadas, ya que casi todos los países forman parte de ellas, recibiendo inmigrantes o enviando emigrantes, por lo que este proceso está sufriendo una mayor complejidad.
- Afectan a todos los aspectos de la sociedad, al trabajo, la vivienda, la educación, la religión, la cultura o la participación política y social. De ahí la relevancia de estudiar el papel de la regulación de la migración tanto por instituciones como la ONU como por la Unión Europea.
- Se ha producido una aceleración de las migraciones, ya que estos movimientos han aumentado su volumen en los últimos años, por lo que es una dificultad añadida para establecer las políticas migratorias.
- Se ha dado lugar a la diversificación de las migraciones, ya que no hay un solo tipo de migración sino que se están produciendo diversos tipos a la vez.
- Se está produciendo la feminización de las migraciones, ya que las mujeres están adquiriendo un papel más importante dentro del proceso de migración tanto a nivel laboral como en los de refugio.
- La politización está afectando a las migraciones, siendo necesaria una gobernanza global y la cooperación de los diferentes países tanto los de tránsito como los de recepción, para establecer las medidas migratorias.
- La migración ha provocado procesos de transición en países tan diferentes como por ejemplo España, Turquía, Polonia o México, los cuales están experimentando fases muy diferentes de esta transición.

Existe la creencia de que los países cuya economía se encuentra en crecimiento son los más atractivos para la migración, pero no es esa la tendencia que estamos viendo en los últimos años. Los migrantes principalmente se dirigen hacia los países que son más ricos, ya

que buscan mayores ingresos económicos y obtener mejores prestaciones provenientes de las entidades públicas (Sanchez, 2011).

Los factores climáticos y ambientales son unas de las principales fuentes de motivación para la migración interna y externa. Además, la desigualdad económica, la pobreza o los conflictos bélicos provocan estos flujos migratorios, siendo los países de la unión europea, el destino preferido de los migrantes. Otro desencadenante de esto, se trata de la dificultad que tienen algunos estados para proporcionar seguridad a sus habitantes, de dotarles de servicios básicos como hospitales o la falta de gobernabilidad causando diversas crisis y favoreciendo al aumento de las migraciones. (Moreno, 2012)

A partir de la segunda mitad del siglo XX se han producido regulaciones a nivel estatal en España respecto a estos flujos migratorios sobre todo en relación a las demandas y necesidades de mercados de trabajo. Debido a la crisis económica producida a principios del siglo XXI, los países de la Unión Europea comenzaron con políticas más restrictivas para controlar la migración, controlando las fronteras y aumentando las repatriaciones. (Sanchez, 2011).

#### **4.2 LA MIGRACIÓN AFRICANA**

El continente africano sufre procesos de movilidad muy complejos, produciéndose la mayoría de los desplazamientos dentro del mismo, concretamente, el 53% de la migración, mientras que la emigración hacia Europa es mínima. Debido a las crisis políticas, sociales y económicas los procesos de movilidad son más heterogéneos, siendo los países norafricanos como por ejemplo Nigeria los que más emigrantes envían fuera del continente. (CNUDC, 2018). Por tanto, existe un gran interés a cerca de los flujos migratorios ocurridos en África tanto por los que se encargan de su protección como los que se encargan de su movilidad. (OIM, 2019).

Estas grandes migraciones son consecuencia de la globalización, ya que el continente africano, se encuentra fuera de esa globalización, de ahí los movimientos migratorios de sur-sur o sur-norte. África, al contrario de lo que se cree posee muchas riquezas y recursos naturales como oro, platino, diamantes o petróleo pero estos pertenecen a las élites o a las compañías transnacionales. Por lo tanto se trata de un continente con enriquecimiento pero sin desarrollo. Es más, se prevé que en el año 2050, se producirá un gran crecimiento demográfico por lo que esto acarreará fuertes consecuencias en la movilidad. (CNUDC, 2018)

En la década de los 80, la principal población que emigraba eran los adultos jóvenes pero en la última década ese rango de edad ha ido aumentando. En la actualidad, los jóvenes y las mujeres son los protagonistas de los procesos migratorios. Principalmente, la decisión de emigrar viene dada por factores económicos y políticos como la búsqueda de empleo y de oportunidades o socioculturales como la educación. Muchos de ellos, son ayudados por mafias para entrar de manera ilegal tanto en países africanos cercanos como en Europa. (Moreno, 2012).

Las principales causas de la movilidad son la pobreza, el hambre, las pandemias, el cambio climático, los comercios ilícitos, los flujos descontrolados de población y la criminalidad. Por tanto, podemos hablar de:

- **Causas sociales:** conflictos armados, crecimiento demográfico, segregación o marginalidad.
- **Causas económicas:** salarios muy bajos y deudas extremas.
- **Causas relacionadas con la salud y el ámbito público:** ausencia de medicinas, enfermedades, centros y hospitales con pocos recursos.

Si bien es verdad, la mayoría de las migraciones no son por conflicto ni por pobreza extrema, puesto que los países menos pobres son los que emiten más migrantes ya que han

alcanzado cierto grado de desarrollo y son quienes pueden asumir el costo de desplazamiento. (Aranjo, 2012)

La migración africana hacia Europa principalmente se dirige hacia Francia, Italia y España, siendo esta última, debido a su situación geográfica, quien recibe un mayor flujo de emigrantes procedentes del continente africano. Las rutas de migración hacia Europa siguen un itinerario mixto tanto terrestre- marítimo como únicamente por la vía marítima. Aunque han ido modificándose debido a las medidas implementadas tanto por la unión europea como por los diferentes países. (instituto nacional de migraciones, 2017).

España, según el MAE (2018) recibe principalmente migrantes de África provenientes de los siguientes países:

- Senegal
- Nigeria
- Guinea Ecuatorial
- Ghana
- Mali

Los puntos de salida de Africa y de entrada a España son:

- Costa oeste de África: sur de Marruecos hacia Islas Canarias.
- Norte de Marruecos: Ceuta, Melilla y Algeciras.

#### **4.3 LAS MUJERES INMIGRANTES AFRICANAS**

La emigración femenina siempre ha sido una estrategia para la supervivencia de las familias, pero en la última década se ha producido un cambio en la cadena migratoria, puesto que las mujeres han pasado a ser protagonistas migrando de manera autónoma, dejando a un lado la reagrupación familiar y estableciendo su propio proyecto. Son las que tienen una mayor vulnerabilidad puesto que tienen más riesgo de experimentar y sufrir violencias por el mero hecho de ser mujeres. (OMS, 2019).

Si nos centramos en el esqueleto que conforma la familia africana tradicional tenemos:

- Separación de roles y responsabilidades entre hombres y mujeres.
- Dominación masculina.
- Predominio linaje sobre solidaridad conyugal.
- Tendencia a la poligamia
- Función producción y reproducción en la familia.
- Dominación de la edad.

Teniendo en cuenta todas estas características, podemos observar que las mujeres africanas sufren condiciones estructurales de desigualdad en sus países de origen. Además, tienen motivos diferentes a los hombres para emigrar, así como lo hacen a través de redes distintas, siendo mucho más caro la movilidad para ellas, al tener que comprar protección. (Castilla, 2017).

De entre los motivos que llevan a las mujeres africanas a emigrar tenemos:

- Reunirse con esposos y familias.
- Búsqueda de trabajo.
- Problemas o conflictos relacionados con el género.
- Enfrentamientos y dificultades socioculturales como repudio, lapidación,
- ablación o poligamia.

Estas mujeres sufren innumerables violencias y abusos tanto en los países de origen como durante el tránsito:

<b>SEXISMO Y VIOLENCIA PATRIARCAL DE ORIGEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Degradación ambiental y sobreexplotación en el lugar de residencia</li> <li>- Violencias físicas y sexuales en matrimonios forzados</li> <li>- Mutilación genital</li> <li>- Abusos domésticos</li> <li>- Lapidación</li> </ul>
<b>VIOLENCIAS EN EL TRAYECTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agresiones sexuales</li> <li>- Violencias por redes del crimen internacional</li> </ul>
<b>VIOLENCIAS LUGAR DE TRÁNSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nichos de supervivencia degradados</li> <li>- Prostitución</li> <li>- Trata</li> <li>- Tráfico de mujeres</li> <li>- Negación de derechos asistenciales básicos</li> <li>- Dificultad de acceso a salud sexual y reproductiva</li> <li>- Segregación socioespacial</li> <li>- Racismo</li> </ul>
<b>VIOLENCIA INSTITUCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criminalización por parte de las autoridades</li> <li>- Peligro por devolución a fronteras</li> <li>- Degradación de derechos</li> </ul>
<b>VIOLENCIA EN LA INTERACCIÓN SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violaciones</li> <li>- Explotación sexual</li> <li>- Agresiones físicas y verbales</li> </ul>
<b>VIOLENCIA SEXUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intimidación</li> <li>- Humillación</li> </ul>

Fuente: *elaboración propia a partir de diversos artículos.*

#### **4.4 LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL EMPODERAMIENTO**

Es difícil llegar a una única acepción del término empoderamiento, pero podemos entenderlo como un conjunto de procesos que permiten llegar a la autorrealización y la emancipación, así como también al reconocimiento a colectivos que luchan por la transformación social. ( Bacque et Biewenwe, 2016).

Para Zimmerman (2000) el empoderamiento se trata de una intervención comunitaria y de cambio social, que necesita basarse en las competencias y las fortalezas que provocan los cambios en las comunidades. Hace un especial hincapié en los aspectos positivos que forman parte del comportamiento humano, como lo son el desarrollo de capacidades o la promoción del bienestar. Por ello, se analiza principalmente el contexto, siendo el empoderamiento un constructo en el que se relacionan capacidades, fortalezas individuales, conductas proactivas y sistemas naturales de ayuda.

Si analizamos el concepto de empoderamiento desde el poder, este término no sólo se refiere al poder sobre los recursos sino también sobre los valores, creencias o actitudes. (Romano, 2002). Para Iturralde (2005) el empoderamiento se enfoca primordialmente sobre las relaciones de poder que son asimétricas, por lo que el empoderamiento puede ser intrínseco, más relacionado con la psicología o extrínseco más implicado con el mundo social.

Para Soria (2005) el empoderamiento es utilizado como una estrategia para lograr la democratización, consiguiendo que las protagonistas de su desarrollo sean las personas, siendo el estado una pieza muy importante en esto.

Según Kabeer (2000), se trata de una expansión de la habilidad de las personas para realizar elecciones vitales estratégicas en aquellos contextos donde la habilidad había sido negada previamente. De entre los elementos más significativos tenemos:

- La idea de poder como habilidad para hacer elecciones.



- Se empoderan personas que previamente tenían negada la capacidad para realizar elecciones.
- Las elecciones han de ser decisivas para vivir la vida que uno quiere vivir, de manera que le permitan conseguir una mayor calidad de vida.
- La capacidad de elegir implica que existen alternativas.

Por tanto, el empoderamiento es un proceso que cambia el sistema y las fuerzas que marginan a los sectores más desfavorecidos, de manera que se adquiere de manera progresiva el poder y la capacidad de tomar decisiones y controlar la propia vida. (Backque, 2016).

#### **4.5 EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER**

Cuando relacionamos el empoderamiento con la mujer, hablamos de empoderamiento femenino, el cual pretende el cambio en el ámbito personal y colectivo de las mujeres debido a la relación de roles entre hombres y mujeres. (Urzelai, 2014). Por lo que tiene una carga positiva puesto que se desarrollan y resaltan capacidades personales de las mujeres. (Gomez, 2013).

El término empoderamiento femenino fue acuñado durante la Conferencia Mundial de las mujeres en Beijing en 1995. Lo hicieron para referirse al aumento de la participación que estaban teniendo las mujeres en los diferentes procesos de toma de decisión y acceso al poder.

UNICEF (1998) perfiló el empoderamiento femenino como:

“Proceso de avance de la mujer que se puede comprender en cinco niveles de igualdad: bienestar, acceso, concienciación, participación y control.”

El bienestar se refiere, a aquel que tiene la mujer en comparación al que tiene el hombre, sobre todo en ingresos o alimentación. En casi todas las sociedades, la mujer cuenta con menos acceso a servicios de capacitación que hacen posible el empleo productivo, además tienen una mayor carga de trabajo doméstico por lo que se les hace más complicado

invertir en su progreso o formación. A través del empoderamiento, la mujer es capaz de crear una conciencia a cerca de las diferencias existentes entre hombres y mujeres, de manera que esto la motiva para cambiar la situación emprendiendo diferentes acciones. (Montero, 2003).

Para Sanchez (2012) una mujer empoderada es aquella que ha realizado el proceso de conocerse, romper barreras internas y conectar con su esencia, siendo este un proceso de autenticidad en el que vive su feminidad sin estereotipos.

Se trata de un proceso en el que la mujer avance en sus condiciones sociales adquiriendo más participación en el ámbito público. De esta manera es capaz de cambiar los roles de género ampliando sus posibilidades ya que han sido debilitadas. (Gomez, 2013).

#### **4.6 EL PROCESO DE EMPODERAMIENTO FEMENINO**

El proceso de empoderamiento cuenta con un componente conductual, afectivo y cognitivo, por lo que los miembros de una comunidad desarrollan capacidades y recursos para controlar su situación de vida, de manera que logren la transformación del entorno según sus necesidades y aspiraciones. Por lo que tanto el contexto como la cultura afectan al proceso de empoderamiento. (Montero, 2003).

Existen tres elementos dentro del proceso de empoderamiento:

- **Recursos:** materiales tanto humanos como sociales que fortalecen las habilidades para elegir cómo vivir. Estos, se obtienen a través de las relaciones sociales, la familia o la comunidad.
- **Agencia:** las habilidades para definir metas y actuar para conseguirlas, entre lo que se incluye la motivación y el propósito.
- **Logros:** los funcionamientos valiosos que se obtienen como productos de sus procesos de empoderamiento. (Kabeer, 1999).

Para Rowlands (1997) el proceso de empoderamiento femenino cuenta con tres niveles:

- **Poder interior:** tomar conciencia del yo, la situación y las causas. La deconstrucción de los roles de género, la búsqueda de la propia identidad y la subjetividad.
- **Poder con:** la creación de una conciencia y un aprendizaje colectivo a raíz de las relaciones entre mujeres, de la reflexión, sororidad o el desarrollo de la empatía. De forma que se adquiere la capacidad para sumar potencialidades y proponer soluciones compartidas.
- **Poder para:** Tomar conciencia y reconocimiento de las propias necesidades e intereses.

Algunas de las estrategias que nos permiten promover este proceso de empoderamiento femenino son:

- Abordar el poder desde la lógica, aumentando las capacidades, la autonomía y el grado de bienestar de las mujeres.
- Intervenir en las condiciones materiales, para lo que es necesario abordar las necesidades prácticas e intereses estratégicos de las mujeres.
- Utilizar entornos democráticos y metodológicos participativos de manera que se fomente el análisis crítico.

Cada una de estas estrategias están orientadas a lograr que las mujeres fortalezcan la capacidad de autonomía a todos los niveles y ámbitos. (Gomez, 2013).

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1 DIAGNÓSTICO Y DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES**

Durante mis prácticas en el programa ODOS, varios profesionales percibimos mediante los relatos y experiencias de estas mujeres la necesidad de establecer una propuesta de

intervención para lograr su empoderamiento. A través de la observación y diversas entrevistas realizamos un análisis de la situación y las necesidades de las usuarias mediante la herramienta DAFO.

### ANÁLISIS DAFO

<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desconocimiento del español.</li> <li>-Convicciones religiosas arraigadas.</li> <li>-Analfabetismo.</li> <li>-Escaso nivel formativo.</li> <li>-Pocas habilidades sociales.</li> <li>-Déficit de competencias personales.</li> <li>-Desconocimiento de salud sexual.</li> <li>-Desconocimiento de los derechos humanos.</li> <li>-Escaso conocimiento del lugar de destino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Falta de autoestima.</li> <li>-Atribución causas éxitos-fracaso falsas.</li> <li>-Falta de autonomía y dependencia de los hombres para tomar decisiones.</li> <li>-Violencias físicas, psicológicas y sexuales sufridas.</li> <li>-Presión por salir del recurso en poco tiempo.</li> <li>-Ausencia de redes de apoyo cercanas.</li> <li>-Poca conciencia de su situación de riesgo.</li> </ul>
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alta motivación e interés.</li> <li>-Afán de superación.</li> <li>-Capacidad de aprendizaje y formación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alto nivel de adaptación a situaciones extremas o de carencia.</li> <li>-Disposición y facilidad para trabajar en grupos.</li> </ul>

FUENTE: *elaboración propia*

## **5.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Se trata de un proyecto que pretende lograr el empoderamiento de las mujeres africanas usuarias del centro Ödos a través de diferentes talleres grupales con perspectiva de género, que permitan dotarles de herramientas que les permitan mejorar su autoestima y facilitar su inclusión. Todo ello, a través de la participación y la reflexión formándose en igualdad, violencia, género, salud sexual o autoconocimiento.

## **5.3 CONTEXTO**

El programa Ödos, cuyo nombre significa en griego “acompañamiento en el camino” se trata de un programa dirigido a proteger a mujeres, niños y niñas inmigrantes en situación de especial vulnerabilidad.

Pertenece a la fundación EMET-ARCOIRIS y tiene como objetivos la prevención de la explotación y la trata, la identificación de vulnerabilidades, la protección de la infancia en movilidad y la protección internacional. Se encuentra formado por dos fases:

### **-Fase I: Primera acogida.**

No tiene una duración determinada y se lleva a cabo en el centro Ödos, en Montilla (Córdoba). Se elabora un itinerario de protección personalizado y durante su estancia se cubren las necesidades básicas (alojamiento, ropa, calzado, manutención e higiene). También, reciben atención integral en las áreas sanitaria, jurídica, psicológica, social y educativa.

El equipo responsable de la intervención del centro está compuesto por las siguientes personas:

- Directora.
- Psicóloga.
- Trabajadora social.
- 5 Educadoras sociales.
- 1 Mediadora intercultural.
- 1 Auxiliar (apoyo al equipo educativo).
- 1 Monitor.

- 2 Cocineras.

**-Fase II: Acompañamiento para la inclusión en la sociedad de acogida.**

Tras terminar la fase I se les ofrece la posibilidad de acceder a otros recursos.

Desde el centro Ödos, se comunica y se coordina la intervención, con las siguientes instituciones públicas:

- Ayuntamiento de Montilla
- Fiscalía de Menores de Córdoba
- Servicio de Protección de Menores de Córdoba
- Policía Nacional
- Guardia Civil
- Programa Humanitaria (Ministerio de inclusión Seguridad Social y Migraciones).

El centro Ödos cuenta con las siguientes instalaciones donde se desarrolla la actividad:

<b>EDIFICIO INTERIOR (NECESIDADES BÁSICAS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comedor</li> <li>-Cocina</li> <li>-Habitaciones</li> <li>-Cuartos de baño</li> <li>-Salón</li> <li>-Lavandería</li> </ul>
<b>EDIFICIO INTERIOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Despacho educadoras.</li> <li>-Despacho de evaluaciones psicológicas.</li> <li>-Sala de reuniones.</li> <li>-Ludoteca</li> <li>-Sala de juegos</li> <li>-Sala de informática</li> <li>-Clase de refuerzo</li> <li>-Sala de usos múltiples</li> </ul>
<b>EXTERIOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Terraza</li> <li>-Patio</li> <li>-Piscina</li> <li>-Pista de baloncesto</li> <li>-Mini-parque</li> </ul>

Fuente: *elaboración propia*

#### **5.4 DESTINATARIAS**

Las destinatarias del proyecto son las usuarias del centro de acogida del programa Ödos en la ciudad de Montilla. Al tratarse de mujeres en movilidad, son de especial vulnerabilidad puesto que se encuentran en situación de riesgo de caer en redes de explotación. Se caracterizan por ser mujeres inmigrantes de origen Africano mayores de 18

años (sin documentación) que llegan a España acompañadas de menores y que llegan al centro como lugar de primera acogida.

Dependiendo del país de procedencia, hablan francés, inglés o árabe pero carecen de alfabetización de su propia lengua y cuentan un nivel educativo bajo. Se trata de mujeres que han sufrido violencia de género en su país de origen o durante el tránsito, que tienen poca autonomía para tomar decisiones y que dependen de terceras personas (hombres). Tienen dificultades para la integración, el acceso a una vivienda y escasez de redes de apoyo y recursos materiales.

## **5.5 OBJETIVOS**

### **5.5.1 GENERAL**

-Promover la igualdad de género y la lucha contra la violencia hacia las mujeres desde el empoderamiento.

### **5.5.2 ESPECÍFICOS**

-Dotar de destrezas, habilidades sociales y de comunicación que posibiliten su desarrollo personal.

-Fomentar el autocuidado, la autoestima y la conexión de las necesidades propias para aprender a crear y buscar espacios de bienestar propios.

-Facilitar un ambiente de confianza y comunicación donde las mujeres puedan relacionarse y expresarse libremente para favorecer el intercambio de experiencias y crear lazos de apoyo.



## 5.6 METODOLOGÍA

Para Balestrini (2006), la metodología se trata del conjunto de elementos técnicos y científicos que ayudan a concretar una realidad determinada. Puesto que nuestro caso es una intervención psicosocial, la metodología permite que los principios y planteamientos de la intervención comunitaria basados en la convivencia, ciudadanía e interculturalidad se apliquen de manera concreta a nuestra realidad.

Puesto que se trata de un proyecto de intervención social, la metodología que se va a utilizar para su desarrollo será activa, dinámica y participativa, basada en los siguientes principios:

- **Principio de individualización:** atendiendo a las necesidades de las participantes, teniendo en cuenta que cada persona es diferente y por tanto es necesario adaptar las herramientas y recursos a sus características y peculiaridades.
- **Principio de participación:** se pretende que las usuarias puedan participar de manera activa y dinámica siendo protagonistas de su propia formación y aprendizaje.
- **Principio de desarrollo:** intentando potenciar sus capacidades y habilidades al máximo trabajando las competencias personales y la motivación.
- **Principio de colaboración:** debe existir cooperación entre las diferentes entidades privadas y administraciones públicas. También entre las diferentes participantes en el proyecto.
- **Promoción de la interculturalidad:** favoreciendo el establecimiento de redes de apoyo y relaciones entre distintas nacionalidades y culturas. Rompiendo con los prejuicios y estereotipos y fomentando una convivencia positiva.

El presente proyecto se desarrollará mediante dos fases:

- **Fase de preparación:** en la que se llevará a cabo la elaboración de los diferentes materiales y las actividades a desarrollar durante el proyecto. Estas,

serán creativas y flexibles haciendo uso de todos los recursos y materiales disponibles.

- **Fase de intervención:** donde se desarrollarán las actividades en diferentes sesiones o módulos. Durante esta, será necesario centrarse en la sensibilización para lograr el empoderamiento de las mujeres evidenciando las desigualdades y las dificultades de las mismas. El lugar en el que tendrán lugar las actividades irá variando, por lo que se utilizarán distintos espacios dentro del centro ODOS, dependiendo de la actividad a desarrollar.

Las actividades propuestas tienen un carácter participativo y lúdico para estrechar lazos entre las participantes de diferentes países y culturas. Se utilizarán enfoques metodológicos para estimular la interacción y el intercambio para favorecer la aceptación, la seguridad y el respeto. Las actividades tienen un enfoque activo, vivencial, dinámico y grupal, promoviendo la expresión y comprensión experiencial de situaciones y la empatía. Junto con el carácter experiencial, también se enfatiza la toma de conciencia, la reflexión y el sentido crítico con uno mismo, con los demás y con el mundo y la sociedad.

Principalmente se trabajará en equipo para favorecer la comunicación igualitaria y desarrollar habilidades sociales y de comunicación, la empatía y la creación de redes de apoyo y aprendizajes mutuos. Todo esto, mediante el desarrollo de una conciencia crítica sobre las violencias contra las mujeres y las desigualdades. A su vez, se aplicarán técnicas y dinámicas tanto grupales como individuales analizando las diferentes temáticas y contenidos establecidos. De entre ellas destacamos:

-Role-playing.

- Debates grupales.
- Dibujos, murales y collages.
- Dinámicas corporales.
- Brainstorming.
- Grupos de discusión.
- Dinámicas de respiración y relajación.

## 5.7 ACTIVIDADES

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MÓDULO 1: DERECHOS HUMANOS E IDENTIDAD DE GÉNERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Derechos humanos.</li> <li>-Derechos sexuales y reproductivos.</li> <li>-Derechos mujeres y niñas.</li> <li>-Violencia y tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Derechos de las mujeres.</li> <li>-Fotolenguaje de estereotipos.</li> <li>-Forma de violencia</li> <li>-Derechos sexuales</li> <li>-El valor de mi cuerpo</li> </ul>
<b>MÓDULO 2: AUTOESTIMA Y COMPETENCIAS PERSONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toma de decisiones.</li> <li>-Autonomía.</li> <li>-Fortalezas.</li> <li>-Identidad social, personal y cultural.</li> <li>-Necesidades.</li> <li>-Logros.</li> <li>-Autoestima y autoconcepto.</li> <li>-Duelo migratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mi maleta</li> <li>-El bazar mágico</li> <li>-Diagrama de migración</li> <li>-Mujeres poderosas</li> <li>-El árbol de mis triunfos</li> <li>-La técnica espejo</li> </ul>
<b>MÓDULO 3: EDUCACIÓN EMOCIONAL Y AFECTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las emociones</li> <li>-El respeto</li> <li>-Autoconocimiento</li> <li>-La motivación</li> <li>-La empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La estrella de los elogios</li> <li>-La flor del empoderamiento</li> <li>-Bailarse a sí misma</li> <li>-¿Quién soy?</li> </ul>
<b>MÓDULO 4: HABILIDADES SOCIALES Y HABILIDADES DE COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación intercultural.</li> <li>-Estereotipos y prejuicios.</li> <li>-Dimensiones y tipos de comunicación.</li> <li>-Escucha activa y empatía.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Asertividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El lazarillo</li> <li>-El viaje imaginario</li> <li>-El juego de la etiqueta</li> <li>-Tu círculo de apoyo</li> <li>-Lo que me gusta de ti</li> </ul>

## MÓDULO I : DERECHOS HUMANOS E IDENTIDAD DE GÉNERO

<b>ACTIVIDAD 1: DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES</b>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Al comenzar se leerá la declaración de los derechos humanos a las participantes. Después en un mural se deberá colocar la frase: “Derecho de las mujeres y niñas a la no discriminación, a no sufrir violencia y el estado tiene el deber de protegerlas”. Debajo de esta frase cada participante dibujará la silueta de su mano y escribirá su nombre y uno de los derechos.</p> <p>Entre todas deberán decorar el mural y se colgará en la sala común.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mural</li><li>- Pinturas</li><li>- Lápices</li><li>- Papel</li><li>- Tijeras</li></ul>

## ACTIVIDAD 2: FOTOLENGUAJE DE ESTEREOTIPOS

### DESARROLLO

Comenzamos dividiendo el grupo en parejas, por lo que a cada pareja se le entregará una foto de una mujer con un origen diferente. Con esta foto deberán inventar una historia diferente:

- ¿De dónde es?
- ¿A qué se dedica?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo vive?
- Relaciones, preocupaciones y familia.

Luego se pondrá en común con el resto del grupo y se procederá a realizar una reflexión a cerca de las diferencias entre las mujeres de un origen y de otro.

### MATERIALES

- Fotografías de mujeres de diferentes países.
- Pizarra.

### **ACTIVIDAD 3: FORMAS DE VIOLENCIA**

<b>DESARROLLO</b>	<p>En primer lugar se explica la infografía de la OMS sobre las formas de violencia contra las mujeres enlazándolo con los derechos humanos. Después se les pone un video: “My body, my rules” y se hace una puesta en común sobre la película.</p> <p>Para finalizar se hace un debate sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Violencia de pareja.</li><li>- Violencia física</li><li>- Violencia psicológica</li><li>- Violencia sexual</li><li>- Matrimonios forzados</li><li>- Mutilación genital femenina</li></ul>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proyector</li><li>- Pizarra</li></ul>

#### **ACTIVIDAD 4: DERECHOS SEXUALES**

<b>DESARROLLO</b>	<p>Al comenzar se escribe en una pizarra los derechos sexuales sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Libertad sexual</li><li>- Educación sexual</li><li>- Intimidad</li><li>- Maternidad libre</li><li>- Placer sexual</li></ul> <p>Después se realiza una lluvia de ideas para intentar explicar cada uno. Para terminar se hará un mural que recogerá los derechos sexuales y será colocado en la sala común.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra.</li><li>- Rotuladores</li><li>- Lápices de colores</li><li>- Folios</li><li>- Ceras.</li></ul>

#### **ACTIVIDAD 5: EL VALOR DE MI CUERPO**

<b>DESARROLLO</b>	<p>En primer lugar se realizan estiramientos para luego acostarse en la colchoneta. A partir de ahí, comenzará la relajación a través de la música y las palabras del dinamizador, donde se tendrán que ir centrando en cada parte de su cuerpo.</p> <p>Se terminará con un debate sobre la importancia de nuestro cuerpo, de escucharlo y de no reprimir nuestras emociones</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ropa cómoda</li><li>- Colchonetas</li><li>- Música relajante</li></ul>



## MÓDULO II: AUTOESTIMA Y COMPETENCIAS PERSONALES

<b>ACTIVIDAD 6: MI MALETA</b>	
<b>DESARROLLO</b>	Se les pide a las mujeres que elijan un objeto simbólico que siempre les haya acompañado, tienen que dibujarlo y representarlo dentro de una maleta. Para finalizar tendrán que exponer al resto del grupo la historia de ese objeto.
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Folios</li><li>- Rotuladores de colores</li></ul>

<b>ACTIVIDAD 7: EL BAZAR MÁGICO</b>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>El grupo tiene que imaginarse que van a un bazar y tienen que elegir una característica que les gustaría tener pero pueden dejar otra que ya tienen y que no les gusta.</p> <p>En un post-it deberán escribir su nombre y lo que han elegido, tanto lo que quieren como lo que dejan, para luego ponerlo en común en la pizarra y hacer un mural con cada uno de los papeles.</p> <p>Para finalizar, se hará una reflexión grupal sobre lo que han dejado y ver de qué manera pueden cambiarlo a algo más positivo.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Post-it</li><li>- Rotuladores de colores</li><li>- Celo</li><li>- Pizarra</li></ul>

## ACTIVIDAD 8: DIAGRAMA DE MIGRACIÓN

<b>DESARROLLO</b>	<p>En una pizarra se dibuja un diagrama circular blanco con seis círculos concéntricos y ese mismo dibujo se les da a cada una de las participantes de la dinámica. En ese círculo deberán escribir que cosas le rodean, apoyan, dan significado y conoce una persona cuando está en un lugar.</p> <p>Para terminar, se hará una reflexión grupal sobre el por qué han elegido cada cosa.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Folios</li><li>- Rotuladores de colores</li><li>- Pizarra</li></ul>

## ACTIVIDAD 9: MUJERES PODEROSAS

<b>DESARROLLO</b>	<p>El grupo tendrá que hablar sobre mujeres que ellas conozcan y crean que son importantes , deberán explicar que cosas han hecho y que características tienen. A continuación, tendrán que investigar sobre mujeres de su país, para lo que utilizarán el aula de informática. Terminarán realizando un mural con imágenes de esas mujeres y sus características.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fuentes académicas</li><li>- Mural</li><li>- Ordenadores</li><li>- Rotuladores</li><li>- Bolígrafos</li></ul>

### ACTIVIDAD 10: EL ÁRBOL DE MIS TRIUNFOS

<b>DESARROLLO</b>	<p>Se les pide que dibujen un árbol:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Raíces: 3 cualidades positivas</li><li>- Tronco: habilidades que hacen bien</li><li>- Hojas: metas en su vida</li><li>- Frutos: éxitos que haya alcanzado</li></ul> <p>Para terminar, se hará una puesta en común sobre su valor y se explicará el dibujo.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rotuladores</li><li>- Lápices</li><li>- Folios</li><li>- Ceras</li></ul>

### ACTIVIDAD 11: LA TÉCNICA ESPEJO

<b>DESARROLLO</b>	<p>A cada una de las participantes se les pone un espejo delante y tienen que decir características y cosas positivas sobre ellas mismas. De manera que se mimen y se den cariño proporcionándoles un refuerzo positivo. Al acabar, se les explicará que sería bueno que lo hicieran cada mañana al levantarse para sentirse mejor con ellas mismas.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espejo.</li></ul>

### MÓDULO III: EDUCACIÓN EMOCIONAL Y AFECTIVA

<b>ACTIVIDAD 12: LA ESTRELLA DE LOS ELOGIOS</b>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Las participantes se sientan en círculo y se les entrega la copia de una estrella. Cada una deberá escribir el nombre de la compañera que tenga a la izquierda y seguidamente escribir en una de las puntas de la estrella, una cualidad positiva de la compañera. Después de esto, se pasará la hoja a la compañera de la derecha para que repita el proceso, hasta llegar a la persona a la que le corresponde esa estrella. Para finalizar, se dirán en alto las cualidades que se han recibido y se pondrá en común con el resto del grupo.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Copias de estrella</li><li>- Lápices de colores</li></ul>

<b>ACTIVIDAD 13: LA FLOR DEL EMPODERAMIENTO</b>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se comienza preguntándoles a las participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué significa para vosotras el poder?</li><li>- ¿Qué sienten?</li><li>- ¿Cómo lo utilizan?</li><li>- ¿Qué implica?</li></ul> <p>Se les ponen varios videos e imágenes sobre el poder y se les entrega una flor con diferentes pétalos que simboliza el empoderamiento. En cada pétalo deberán escribir sus aspectos positivos y negativos. Luego terminarán con una puesta en común y una reflexión grupal sobre el empoderamiento.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proyector</li><li>- Pizarra</li><li>- Copia dibujo empoderamiento.</li></ul>

### **ACTIVIDAD 14: BAILARSE A SÍ MISMA**

#### **DESARROLLO**

Se les pide a las mujeres que se coloquen de manera aleatoria en el patio de las instalaciones. Comenzamos con estiramientos y la relajación, mientras que se les va preguntando qué sensaciones y emociones están experimentando. Seguidamente se enciende la música y todas tienen que ir bailando y moviéndose según lo que cada canción les evoque. Para terminar se les hará preguntas sobre cómo se han sentido y que emociones les ha provocado cada una de las pistas de música elegidas.

#### **MATERIALES**

- Música

### **ACTIVIDAD 15: QUIÉN SOY**

#### **DESARROLLO**

Se les entrega a cada una de las participantes una copia del mapa de África, en el que tienen que escribir su nombre y colorear con la bandera de su país. Luego, tendrán que prepararse una presentación sobre su país, las cosas que le gustan de él etc, sobre todo explicando qué emociones les evoca sus orígenes y las diferencias con respecto a España.

#### **MATERIALES**

- Folios
- Rotuladores
- Bolígrafos
- Copia de el mapa del continente africano

## MÓDULO IV: HABILIDADES SOCIALES Y HABILIDADES DE COMUNICACIÓN.

<b>ACTIVIDAD 16: EL LAZARILLO</b>	
<b>DESARROLLO</b>	Se divide al grupo en parejas, a uno de los integrantes de la pareja se le tapa los ojos y tienen que hacer un circuito con los ojos tapados, después se cambian los roles. Para terminar se explica la finalidad de la actividad, que es la comunicación y la confianza en las demás.
<b>MATERIALES</b>	- Venda para los ojos

<b>ACTIVIDAD 17: EL VIAJE IMAGINARIO</b>	
<b>DESARROLLO</b>	Se les pide a las participantes que den vueltas de manera aleatoria por el patio, mientras van haciendo estiramientos. Mientras suena una música, y con los ojos cerrados tendrán que darle palmadas a sus compañeras y también a ellas. Seguidamente se echarán en las colchonetas y tendrán que imaginarse un viaje que les gustaría hacer. Al terminar se pondrá en común que emociones y que sensaciones han tenido durante la práctica.
<b>MATERIALES</b>	- Colchonetas

### **ACTIVIDAD 18: EL JUEGO DE LA ETIQUETA**

<b>DESARROLLO</b>	<p>Las participantes se colocan en círculo, y una de ellas en el medio. Esta, lleva pegada una etiqueta con una determinada característica, y el resto deben comportarse con ella en base a esta etiqueta. La protagonista tendrá que adivinar de qué característica se trata. Esto se repetirá con todas las participantes del grupo.</p> <p>Para terminar, tendrán que expresar de qué manera se han sentido y como han sido capaces de adivinarlo.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Folios</li><li>- Bolígrafos</li><li>- Etiquetas</li></ul>

### **ACTIVIDAD 19: LO QUE ME GUSTA DE TI**

<b>DESARROLLO</b>	<p>Se reparte una cartulina de diferentes colores a cada una de las participantes, que deben ponerlas en la espalda y colocar su nombre. Mientras suena la música, las usuarias bailarán mientras que tendrán que escribir a cada una de las compañeras una cualidad que les guste de ellas.</p> <p>Al terminar leerán en voz alta lo que les han escrito.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cartulina</li><li>- Rotuladores</li><li>- Música</li></ul>

<b>ACTIVIDAD 20: TU CÍRCULO DE APOYO</b>	
<b>DESARROLLO</b>	Se les plantea a las participantes que dibujen un círculo y que en su interior escriban los nombres de aquellos que acudirían en un momento en el que sufran algún acto de violencia. Tendrán que explicar cada una, el por qué han hecho su elección.
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Bolígrafo</li> <li>- Celo</li> </ul>

### **5.8 TEMPORALIZACIÓN Y RECURSOS**

El proyecto se llevará a cabo durante 7 meses, en los que el primer mes se dedicará a la preparación de las actividades y materiales y a la formación de los profesionales encargados de impartir cada uno de los módulos. Durante la fase de intervención, cada mes se desarrollarán las actividades de uno de los módulos, en los que cada semana se realizará una de las actividades propuestas. En principio, las sesiones se impartirán durante 1 h y serán los lunes de 19:00 a 20:00 , posteriormente se llevará a cabo la evaluación de los mismos, hasta obtener una evaluación final del proyecto.



## RECURSOS

<b>RECURSOS MATERIALES</b>	-Mesas -Sillas -Pizarra -Ordenadores -Altavoces -Proyector -Material fungible (Cartulinas, folios, bolígrafos, pinturas, pegamento...)
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	-Fichas -Canciones -Internet -Libros -Revistas -Prensa
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	-Psicóloga. -Educadora.

### 5.9 EVALUACIÓN

Según Tejedor et. al. (1994), la evaluación consiste en una forma de investigación a través de un proceso exhaustivo, controlado y sistemático de recogida y análisis de información fiable y válida en base a la medición de un proyecto. Además, la función de la evaluación como herramienta imprescindible en un proyecto, con la que se comprobará cómo se ha ido desarrollando el proceso formativo y se observará si se cumplen los objetivos e indicadores pactados.

Se trata de una evaluación integral o integrada que analiza los diferentes momentos de su desarrollo. Destacan varios momentos clave para llevarla a cabo:

- **Evaluación inicial:** antes de poner en marcha el proyecto, por lo que tiene una finalidad preventiva. Es necesario conocer si las condiciones son favorables para su aplicación, para minimizar las probabilidades de fracaso y eliminar posibles errores. Por ello, hay que realizar una revisión del diseño del proyecto y una evaluación de sus elementos, analizando tres dimensiones: calidad, diseño y contenidos. Es decir, conocer si el proyecto se adecúa a las necesidades de las destinatarias y su contexto y si es posible su realización dentro del contexto situacional (viabilidad).

-**Evaluación procesual:** recoger información durante la puesta en marcha del proyecto para tomar decisiones correctivas o realizar cambios ante los posibles errores que vayan surgiendo. De esta manera se obtiene información relevante sobre los aspectos positivos y negativos del proyecto. Para ello, se evalúan actividades, medios, temporalización, secuenciación o flexibilidad.

-**Evaluación final:** analizar los resultados obtenidos y establecer una valoración sobre estos.

Las técnicas e instrumentos utilizadas durante la evaluación son las siguientes:

-**Escalas de observación:** nos permiten evaluar las dinámicas llevadas a cabo durante el desarrollo del proyecto, para conocer el clima de cooperación, los estilos de comunicación o la participación de las destinatarias.

-**Registros de autoevaluación:** para conocer la coordinación de las sesiones, los planteamientos y el desarrollo de las actividades y contenidos.

-**Observación del nivel de logro:** analizando los cambios relacionados con la autoestima, afrontamiento de problemas o asertividad en las participantes.

**-Escala de percepción del cambio:** completada por los profesionales del centro ODOS para medir tanto los comportamientos como las actitudes observables.

**-Cuestionario de autopercepción del aprendizaje y satisfacción:** para conocer los puntos negativos y positivos del proyecto por parte de las participantes.

**-Sesiones de control:** cada dos semanas, se establecerá una reunión para poner en común como se va desarrollando el proyecto con los profesionales del centro.

## **6. CONCLUSIONES FINALES Y RECOMENDACIONES**

La realización de este TFM me ha permitido reflexionar sobre los conocimientos y las competencias adquiridas durante la realización del máster. A su vez, las prácticas realizadas dentro del programa Ödos de la fundación EMET-ARCOIRIS me han ayudado a conocer en profundidad la realidad social de muchas mujeres inmigrantes de origen africano. De ahí, surgió la temática de este trabajo.

Tal y como se muestra dentro del apartado del marco teórico, la inmigración es un proceso que ha sufrido diferentes cambios a lo largo de los años, debido a diferentes situaciones tanto políticas como sociales. Uno de los cambios que ha sufrido, es el de la feminización del proceso migratorio, de ahí que surjan programas y proyectos dirigidos a este colectivo.

Como profesionales dentro del ámbito social, tenemos dentro de nuestras funciones el atender las necesidades de la población, promover cambios sociales, solucionar problemas o aumentar el bienestar. Por ello, ante el análisis de la realidad social que fui capaz de llevar a cabo durante mis prácticas, surgió el objetivo de este trabajo: desarrollar un proyecto de empoderamiento para las mujeres africanas usuarias del centro.

En este apartado, me gustaría hacer hincapié en la doble vulnerabilidad que viven las mujeres inmigrantes. Por un lado, son mujeres y sufren desigualdades sociales, políticas y

económicas con respecto a los hombres, y por otro lado son inmigrantes por lo que necesitan una mayor protección por parte de las instituciones.

Durante todo el proceso de realización de este trabajo, he decidido centrarme en el desarrollo del autoconocimiento, las habilidades y competencias sociales para lograr el empoderamiento de estas mujeres. Puesto que, en sus países de origen han sido víctimas de diferentes formas de abuso y violencia, por lo que no cuentan con la autoestima ni las herramientas necesarias para tomar buenas decisiones. Siendo presa fácil de las mafias, de la prostitución, de la trata o posibles víctimas de violencia de género.

Cabe destacar, que para que un proyecto de intervención social logre los objetivos propuestos se ha de utilizar una metodología acorde a las características de la población destinataria, por ello, se han planificado actividades y dinámicas que considero que van a ser efectivas y que van a lograr su cometido. Aunque, gracias a su flexibilidad se podrán hacer cambios durante todo el proceso.

Uno de los puntos más importantes que me gustaría recalcar, es la necesidad del trabajo en equipo y de que este sea multidisciplinar para tener una visión mucho más específica sobre la problemática. Siendo de especial relevancia que todos los profesionales tengan o adquieran la formación necesaria para intervenir sobre este tipo de colectivos.

Para concluir, quisiera aportar que como agentes sociales, hay que tener en cuenta que van a surgir diferentes dificultades en nuestra práctica pero que es necesario buscar la forma de hacerles frente. La importancia de una coordinación eficaz, de trabajar diferentes dimensiones a través de unos objetivos concisos y planificados o la atención individualizada para que nuestra práctica profesional sea de calidad y logremos alcanzar el bienestar de la población sobre la que intervenimos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Balestrini, M. (2020). Marco metodológico. *Caracas. Venezuela: BL Consultores Asociados*. Obtenido de <http://www.tejedor.com.ve>; F. J. T. (2000). *El diseño y los diseños en la evaluación de programas*. *Revista de investigación educativa*, 18(2), 319-339. [p://virtual.urbe.edu/tesispub/0094671/cap03.pdf](http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094671/cap03.pdf).

Banda Castro, A. L., & Morales Zamorano, M. A. (2015). Empoderamiento psicológico: un modelo sistémico con componentes individuales y comunitarios. *Revista de Psicología (pucp)*, 33(1), 3-20.

Biewener, C., & Bacqué, M. H. (2016). *El empoderamiento: una acción progresiva que ha revolucionado la política y la sociedad* (Vol. 370206). Editorial GEDISA.

Castillo Crasto, T. E., Sánchez Mojica, B. E., & Zanón Bayón-Torres, L. M. (2019). Derecho de extranjería e inmigración en los sistemas migratorios mundiales.

Castilla Vázquez, C. (2017). Mujeres en transición: la inmigración femenina africana en España. *Migraciones internacionales*, 9(2), 143-171.

García Arteaga, V. F., Cruz Coria, E., & Mejía Reyes, C. (2022). Factores que impulsan e inhiben el empoderamiento femenino: una revisión de literatura. *Revista Reflexiones*, 101(1), 121-140.

García-Yeste, C., Gairal, R., & Ríos, O. (2017). Empoderamiento e inclusión social de mujeres inmigrantes a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*

Gómez, I., Cartagena, R., Ramírez, N., & Ortiz, X. (2013). Mujeres jóvenes, participación y empoderamiento para la gobernanza territorial en El Salvador.

Gregorio Gil, C. (1999). Intervención social con población inmigrante: esos otros culturales. *Psychosocial Intervention*, 8(2), 163-175.

Juliano, D., & Lurbe, K. (2000). Mujeres esctructuralmente viajeras: estereotipos y estrategias. *Papers. Revista de Sociología*, 60, 381-389.

Junta de Andalucía (s/f). Migraciones y género. La feminización de la migración transnacional. Consejería de Justicia e Interior. Junta de Andalucía.

Kabeer, N. (1999). *The conditions and consequences of choice: reflections on the measurement of women's empowerment* (Vol. 108, pp. 1-58). Geneva: UNRISD.

Kabeer, N. (2001). Conflicts over credit: Re-evaluating the empowerment potential of loans to women in rural Bangladesh. *World development*, 29(1), 63-84.

Molina, F., SAMPER RASERO, L., & Mayoral Arqué, D. (2013). Liderazgo femenino. Un análisis de las diferencias de género en la formación y desarrollo de asociaciones de inmigrantes africanos. *Revista internacional de sociología*, 2013, vol. 71, Extra 1, p. 141-166.

Moreno, L. (2012). Inmigración y Estado de bienestar en España.

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), Naciones Unidas, Tendencias Globales 2013 (2014).

OIM (2015), Política de la OIM sobre la igualdad de género 2015-2019.

Ruiz, A. C. (2002). Proyecto EQUAL-CRESOL: un ejemplo de actividades con inmigrantes. *Cuadernos de geografía*, (72), 337-348.

Rowlands, J. (1997). *Questioning empowerment: Working with women in Honduras*. Oxfam.

Sánchez-Vidal, A. (2017). Empoderamiento, liberación y desarrollo humano. *Psychosocial Intervention*, 26(3), 155-163.

Silva, C., & Martínez, M. L. (2004). Empoderamiento: proceso, nivel y contexto. *Psykhé (Santiago)*, 13(2), 29-39.

Silva Mora, J. A. (2016). Empoderamiento y fortalecimiento: significados en un posgrado en Psicología Comunitaria.

Timur, S. (2000). Changing trends and major issues in international migration: An overview of UNESCO programmes. *International Social Science Journal*, 52(165), 255-268.

Urcelay Cabañes, R. M. (2014). El empoderamiento de las mujeres: la ruta para una vida equitativa y segura.

Zirion Landaluze, I., & Idarraga Espel, L. (2014). Los feminismos africanos: Las mujeres africanas “en sus propios términos”. *Relaciones Internacionales*.

## 8. ANEXOS

### ANEXO I: PÁGINA WEB PROGRAMA ÖDOS



**Programa ÖDOS** / ACOMPAÑANDO LA MOVILIDAD HUMANA CON ENFOQUE DE GÉNERO E INFANCIA

EL PORQUÉ QUIÉNES SOMOS PROGRAMA OBJETIVOS COLABORA **Las miradas de ÖDOS**

FASES DEL PROYECTO

**ATENCIÓN INTEGRAL Y ACOMPAÑAMIENTO A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD Y SUS HIJOS/AS**

**Necesidad social detectada**

Un total de **41.861 personas** llegaron a España irregularmente por vía marítima o terrestre a lo largo del 2020, lo que supone un aumento del 29% sobre las llegadas de 2019, según datos de Ministerio del Interior. De ellas, más de 2.000 personas eran mujeres, y más de 4.800 eran menores de edad que llegaron solos o en compañía de una persona adulta.

Según las últimas cifras disponibles (Memoria Fiscalía 2019), durante el año 2019

