



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**LA ORTOGRAFÍA EN 2.º CURSO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
Grado en Educación Primaria**

**AUTORA: Marina Cintora Velasco
TUTOR: José Vidal Torres Caballero**

Palencia, julio de 2022



RESUMEN

La ortografía es un aspecto fundamental en la escritura de todo individuo, forma parte de la competencia lingüística, como elemento de la competencia comunicativa escrita. En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario aplicar metodologías y estrategias con el fin de dinamizar los textos producidos por el alumnado. En relación con el análisis ortográfico realizado en el segundo curso de Educación Primaria, ha habido una gran incidencia de errores en la ortografía literal y se ha mostrado un mayor dominio en los textos descriptivos. Asimismo, el verbo es la clase de palabra que más veces se ha repetido y, referente al sexo, las niñas han mostrado una corrección mayor que los niños en muchos aspectos de la ortografía.

PALABRAS CLAVE

Ortografía, enseñanza-aprendizaje, competencia comunicativa escrita, error ortográfico, estrategias ortográficas.

ABSTRACT

Orthography is a fundamental aspect in each individual's writing, thus it is part of language proficiency as an element of written communicative proficiency. In the teaching-learning process it is necessary to develop a series of methodologies and strategies in order to make the texts produced by students more dynamic. The resources are varied, access to them is straightforward and the aim is to facilitate their learning pace. Concerning the spelling analysis carried out in the second year of primary education, there has been a high incidence of literal spelling errors and greater skill has been shown in descriptive texts. Likewise, the verb is the type of word that has been repeated more often and, with regard to gender, girls have shown more accuracy than boys in many aspects of spelling.

KEY WORDS

Spelling, teaching-learning, spelling errors, written communicative proficiency, spelling strategys.

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las normas actuales de ortografía, contenidas en la *Ortografía* académica [Real Academia Española y asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
1. JUSTIFICACIÓN	5
1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.....	5
1.2. Documentos normativos curriculares.....	6
2. OBJETIVOS	8
3. MARCO TEÓRICO	8
3.1. LA ORTOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	8
3.2. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA	9
3.3. RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.....	10
4. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS ESCRITOS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 2.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	12
4.1. Objetivos y metodología.....	12
4.2. Análisis ortográfico.....	16
4.2.1. Contenidos curriculares.....	16
4.2.2. Partes de la ortografía.....	17
4.2.3. Tipos de texto y género.....	30
4.2.4. Clases de palabras.....	31
4.2.5. Sexo.....	33
CONCLUSIONES	35
LISTA DE REFERENCIAS	35
ANEXOS	38

INTRODUCCIÓN

La ortografía forma parte de la competencia lingüística, como elemento de la competencia comunicativa escrita. Tiene valor social, académico y laboral y condiciona la vida de los ciudadanos. Actualmente, se utilizan metodologías activas y creativas para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Educación Primaria.

En mi Trabajo de Fin de Grado, inicialmente, presento los documentos que me han servido para justificar el tema, anoto los objetivos generales que pretendo alcanzar; después, en el marco teórico, recojo información relevante sobre la ortografía en Educación Primaria y los métodos y recursos más destacados para su enseñanza-aprendizaje.

A continuación, presento el resultado del análisis ortográfico de textos, narrativos y descriptivos, producidos por niños y niñas de 2.º curso de Educación Primaria. Finalmente, aporto las conclusiones a las que he llegado después de efectuar el análisis ortográfico.

1. JUSTIFICACIÓN

1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Mi Trabajo de Fin de Grado se ajusta a los objetivos y competencias del Grado en Educación Primaria recogidas en la Memoria de plan de estudios del título de grado maestro –o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, de 23 de marzo de 2010. Seleccione los objetivos siguientes:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Asimismo, selecciono las competencias siguientes:

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

1.2. DOCUMENTOS NORMATIVOS CURRICULARES

El tema de mi trabajo se adecua a los contenidos de Educación Primaria presentes en los documentos curriculares siguientes:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, pp. 19378-19379), desarrolla la competencia comunicativa a través de la vertiente pragmática, lingüística,

sociolingüística y literaria. Además, procura fomentar el progreso de la expresión oral junto con la comprensión y la expresión escrita en contextos sociales. Las reflexiones lingüísticas y literarias dan lugar a la adquisición de conocimientos en que se desarrollan las diferentes expresiones y capacidades creativas. Esta área tiene como finalidad el desempeño de las destrezas básicas: leer, escribir, escuchar y hablar, y se alcanzan a través de la lectura, la comprensión y la reflexión de diferentes textos para entender, la realidad cambiante dirigida a la sociedad digital en la que vivimos.

En relación con la normativa de Castilla y León, el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016, p. 34319), comprende las mismas destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, con el fin de enriquecer la comprensión, la lectura y la comprensión de los diferentes textos. Asimismo, dice que la competencia lingüística constituye una vía privilegiada para el acceso al conocimiento, que puede adquirirse a través de la lectura y la comunicación oral y escrita en contextos escolares y familiares.

Para el 2.º curso de Educación Primaria, he utilizado dos bloques curriculares del currículo de Castilla y León: Bloque 3: Comunicación escrita: Escribir, y Bloque 4: Conocimiento de la lengua, que pretenden conseguir los objetivos de aprendizaje siguientes:

- Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.
- Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
- Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.

En el anexo 6, recojo en tablas los dos bloques mencionados, que contienen los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del área de Lengua Castellana correspondientes al 2.º curso de Educación Primaria (*BOCYL*, n.º142, 25 de julio de 2016, pp. 34340-34342).

2. OBJETIVOS

En mi trabajo pretendo conseguir los objetivos generales siguientes:

1. Recoger información relevante sobre la ortografía en Educación Primaria.
2. Exponer información sobre los métodos y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.
3. Analizar ortográficamente textos escritos por alumnado de 2.º curso de Educación Primaria.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ORTOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La ortografía forma parte de la competencia lingüística, como elemento de la competencia comunicativa escrita; su dominio es fundamental en la escritura y tiene un valor añadido de consideración social, pues se valora positivamente a aquellos ciudadanos que escriben con corrección escrita desde el punto de vista normativo.

El desarrollo de la competencia comunicativa escrita en el alumnado de Educación Primaria es básico para su futuro personal, laboral y social. Sobre todo, hay que buscar que el alumnado sepa hacer y ya vendrá el momento de que conozca las normas ortográficas. En la práctica de la escritura, “el automatismo conseguido con la seguridad ortográfica, al evitar la distracción de la atención, favorece la fluidez del pensamiento en el aspecto esencial de la comunicación escrita” (Mendoza Fillola, 2003, p. 281). Sin embargo, este automatismo no se logra bajo la práctica repetitiva, sino por la comprensión y reflexión de la propia grafía (Bigas Salvador, 1996).

En el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía se fomenta la lectura y, sobre todo, la producción de textos reales y cercanos al alumnado con el objetivo de conseguir la eficacia en el aprendizaje no solo ortográfico (Palou y Fons, 2016), pues se tienen en cuenta los niveles ortográfico, gramatical, léxico-semántico y, en general, todos aquellos aspectos relacionados con la escritura de un texto. Asimismo, es muy importante la relación entre el sonido y la grafía, es decir, la conciencia ortográfica, en donde se

relacionan los niveles fónico y ortográfico. Por otro lado, la ortografía está relacionada directamente con la lectura.

La ortografía está formada por cuatro partes fundamentales: literal, acentual, de la palabra y puntuación. Gómez Torrego (2011) habla de la ortografía de las letras y las palabras, la acentuación y la puntuación. En la escuela, los maestros siempre han puesto el acento en las letras y en las palabras, es decir, en la ortografía literal y de la palabra, sobre todo, en los niveles inferior de la Educación Primaria. No obstante, las otras dos partes básicas (acentual y puntuación) tienen una importancia fundamental en la comprensión de los mensajes y también se practican en los cursos superiores de la etapa primaria.

3.2. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

Cuando se habla de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Primaria, nos referimos a la enseñanza como tarea en la que los niños y las niñas son el sujeto activo del aprendizaje (Clavijo Clavijo, 2020). Con ello, se pretende enriquecer el protagonismo, ofrecer situaciones reales que impliquen conversaciones y circunstancias cotidianas y fomentar el trabajo individual e independiente.

La práctica ortográfica debe ejercitarse mediante la producción de textos. Ortiz Canseco (2015) defiende que “de este modo estaremos presentando un texto escrito como un objeto de observación, que puede manipularse y cuyo funcionamiento puede desentrañarse” (p. 196). El alumnado puede adquirir conocimiento desde la memoria visual, la visualización de textos producidos por el profesorado, el discernimiento de las reglas ortográficas, entre otros.

El error ortográfico es uno de los aspectos clave en el aprendizaje ortográfico. Son varias las causas del error; Carratalá (2013) piensa que una de ellas es el rechazo completo a la lectura, factor esencial para el dominio de la competencia lingüística, no solo del nivel ortográfico, sino también del gramatical y del léxico-semántico.

Dentro del área de enseñanza de la ortografía se encuentran dos tipos de metodologías: la deductiva o tradicional y la inductiva. La **metodología deductiva o tradicional** se basa en el proceso que va de lo general a lo concreto. Decoo (1996) expone que el método

deductivo constituye el proceso de aprendizaje que se mueve de lo más general a lo más específico, esto es, parte de las reglas de la norma para llegar a la utilización de dichas reglas en la producción de textos. La **metodología inductiva** supone la práctica de actividades que fomentan e incrementan la habilidad y la capacidad de reconocer y corregir los propios errores ortográficos y aprender del error. Además, pueden abordar hipótesis y buscar relaciones entre las diferentes palabras; en este caso, se va de lo concreto a lo general.

Por otro lado, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, se ha hablado de dos tipos de ortografía: natural y arbitraria (Cassany, Luna y Sanz, 1994). La **ortografía natural** se basa en la relación sonido-grafía y la **ortografía arbitraria** tiene que ver con las reglas ortográficas recogidas en el manual de ortografía (Bravo, Labra y Soto, 2011).

3.3. RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

Los recursos que se utilicen en el aula deben motivar al alumnado para que participe activamente en las actividades (Ortiz Canseco, 2015); deben adaptarse a las características del alumnado, de manera que todo el alumnado tenga la oportunidad de aprender con ellos. Cassany, Luna y Sanz (2011) sugieren el ya mencionado dictado como recurso didáctico, debido a que se trata de una técnica habitual en las aulas, pero asumen que no es la forma más dinámica para impulsar el aprendizaje. Por otro lado, los ejercicios tradicionales de rellenar huecos..., son mecánicos, monótonos, y dudo que sean útiles para el aprendizaje ortográfico.

Prado Aragonés (2004) presenta recursos de autocorrección y de prevención de errores ortográficos, como los siguientes: libros de ortografía, textos de diferente tipología, diccionarios, cuadernos de ortografía, ficheros ortográficos, juegos de palabras y de letras. Recursos que, según la autora, favorecen la realización de actividades porque despiertan el interés en el alumnado.

El **dictado** de textos supone una de las actividades más clásicas en la enseñanza-aprendizaje del alumnado. Se trata de un método anticuado; sin embargo, hoy día se utiliza en las aulas, pues también se copian en papel contenidos curriculares. Cassany

(2004) recoge una gran variedad de estrategias didácticas en que se emplea una visión más amplia del dictado, a modo de tipos de dictados:

- Dictado tradicional: el maestro lee un texto en voz alta y el alumnado lo copia.
- Por parejas: dos alumnos se dictan el uno al otro dos textos diferentes.
- De secretaría: se crean roles en los que el maestro es el encargado de dictar un documento una sola vez y los alumnos son los secretarios encargados de tomar todas las notas posibles.
- Colectivo: todos los grupos creados en el aula se encargan de escribir pequeños textos para ser dictados posteriormente.
- En grupo: se genera una cuestión precisa en la que el alumnado por grupos tiene que ser capaz de escribir soluciones donde al final se contrastarán y se buscará la corrección de los errores.
- Medio dictado: el profesor dicta la mitad del texto para que el alumnado lo complete.
- Gramatical: el alumnado ha de ser capaz de transformar el texto dictado cambiando elementos morfológicos.

Así presentados los tipos de dictados, se pretende actualizar la actividad del dictado; “lo importante es que el alumno vea una y otra vez las palabras escritas en contextos determinados” (Ortiz Canseco, 2015, p.199), pues el alumno debe leer y producir textos de la vida cotidiana en situaciones reales.

La Junta de Castilla y León (Resolución de 30 de agosto de 2013, BOCYL, 2013, p. 61835) propuso criterios para la práctica de los dictados en el aula de Educación Primaria; anoto los tres fundamentales:

1. El texto dictado estará relacionado con los contenidos que se trabajen en todas las áreas curriculares.
2. Se abordarán las principales dificultades morfosintácticas y reglas ortográficas correspondientes a cada nivel educativo.
3. Se considerarán errores ortográficos la unión o separación incorrecta de las palabras, omisiones, sustituciones, adiciones y acentuación.

En la metodología tradicional se encuentran otros procedimientos como los libros de ejercicios, las redacciones temáticas y de libre elección, el estudio de las normas ortográficas y los listados de palabras.

El error ortográfico es el germen del **inventario cacográfico**, glosario de palabras que frecuentemente se escriben con algún error ortográfico; recurso de actividades para el aprendizaje de la ortografía. Carratalá (2013) es partidario de la metodología preventiva, más que de la correctiva; si se enseña a partir de la base del error se pueden prevenir errores en el futuro.

El **juego** es procedimiento dinámico adaptable a niveles, ritmos de aprendizajes y situaciones. El alumnado desarrolla la observación, la participación, la intervención, la motivación y la cooperación. No es lo mismo jugar en el ámbito del ocio, que aprender contenidos educativos a partir del juego (Gil-Quintana y Prieto Jurado, 2020). Por otro lado, la ortografía está presente en todas las actividades que utilicen la escritura y en cualquier asignatura del currículo; por ello tiene carácter transversal y debería interesar a todo el profesorado.

El recurso que yo he seguido para el análisis ortográfico tiene que ver con la producción de textos por parte de los niños y niñas de un curso de Educación Primaria, pues entiendo que la mejor manera de aprender ortografía es a través de la escritura de textos.

4. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS ESCRITOS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 2.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Los objetivos que pretendo lograr con el análisis de texto son los siguientes:

- Analizar ortográficamente textos producidos por niños y niñas de 2.º curso de Educación Primaria, de acuerdo con criterios.
- Destacar los contenidos ortográficos que ofrecen mayor dificultad al alumnado.

La investigación la he realizado en un colegio público de Educación Infantil y Educación Primaria de la ciudad de Palencia, organizado en tres líneas, pero en 1.º y 5.º de Educación Primaria tienen cuatro líneas.

En relación con el alumnado, no presenta diversidad notable, todo el alumnado es español y 4 niños son de etnia gitana. El aula está formada por 24 alumnos y alumnas, 7 niñas y 17 niños. Un niño recibe adaptación curricular y realiza tareas y contenidos de un curso anterior. Este niño no ha participado en las producciones textuales, puesto que aún no ha desarrollado las competencias para realizar dichas producciones. Dos niños y una niña del aula acuden a Audición y Lenguaje y se les ofrece refuerzo en el habla y en la escritura.

Los textos escritos se realizaron en un periodo de tres meses, entre el segundo y el tercer trimestre del año 2022. Los asuntos de los textos se relacionan con las actividades cotidianas de los niños y niñas, como motivación y para que sean capaces de redactarlos de forma lúdica e individualmente. Además, considero importante conocer la evolución de la escritura del alumnado, puesto que el nivel de conocimiento aumenta de forma progresiva. La distancia temporal es factor importante en el aprendizaje.

En todas las producciones, el alumnado ha utilizado una hoja pautada con las líneas marcadas, con el fin de que escribiera con pulcritud y de forma recta. El tiempo máximo para realizar los textos ha sido de una hora, esto indica la flexibilidad tanto para el alumnado que tiene dificultades en la propia escritura de las palabras, en la velocidad de la escritura, como en el que escribe con celeridad y seguridad.

Los textos elaborados por el alumnado han sido los siguientes:

- Texto narrativo: “Cuéntame tus carnavales”, 2 de marzo de 2022.
- Texto descriptivo de características o propiedades: “Describe a un compañero/a”, 17 de marzo de 2022.
- Texto descriptivo de características o propiedades: “¿Qué ves en este dibujo?”, 4 de abril de 2022.
- Texto descriptivo de acción o proceso (instructivo): “¿Cómo se organiza un cumpleaños?”, 9 de mayo de 2022.

- Texto narrativo: “¡Inventa un cuento!”, 12 de mayo de 2022.

El primer texto que realizaron los alumnos y alumnas del aula fue “Cuéntame tus carnavales” (anexo 1), texto narrativo cuyo objetivo era que los niños escribieran, en la hoja pautada, aquello que hicieron durante el puente de carnaval. Este texto fue el primero porque quería abordar el asunto del carnaval, pues es evento que la mayoría de los niños experimentan con agrado.

También, tuve en cuenta la primera hora de la mañana del miércoles después del puente, aprovechando el rato después de realizar la asamblea en que se les pregunta qué han hecho durante el fin de semana. Me sorprendió el hecho de que el alumnado se desenvolvía con mayor facilidad en la escritura que en la comunicación oral. Ha habido una motivación destacable por su parte de los alumnos, ya que podían expresarse libremente y mantener su privacidad al mismo tiempo.

El segundo texto que escribieron fue una descripción del compañero o compañera que quisieran, “Describe a un compañero/a” (anexos 2); texto descriptivo de propiedades o características de persona, cuyo objetivo inicial era comprobar los conocimientos previos sobre la *descripción*. Este texto se realizó después del recreo para que, después de media hora de movimiento, tomaran la escritura como una actividad de relajación e interacción. Ofrecí pautas orales, ya que la finalidad que quería conseguir era que, mediante la escucha, el alumnado fuese capaz de captar cada una de esas pautas y reflejarlas en el papel. Era descripción física y del carácter de una persona. Repetí numerosas veces aquello que se tenía hacer para que ningún alumno o alumna se perdiera en ninguna parte del camino ni tuviesen dudas. Una vez que acabaran de escribir el texto, el alumnado podía hacer un dibujo del compañero descrito.

El tercer texto, “¿Qué ves en este dibujo?” (anexos 3 y 4), es también descriptivo, e igualmente, de características o propiedades. Proyecté en la pizarra digital un dibujo elegido por mí, y la principal misión era describir cualquier detalle, color y forma que observaran en él. Propuse este texto como descanso y diversión tras los exámenes que hicieron ese día. Comunicé oralmente las pautas para su escucha atenta y receptiva.

Las pautas no presentaron dificultades notables de comprensión si las comparamos con las pautas de los textos anteriores, puesto que el dibujo que debían describir es cercano a

ellos, es conocido por la mayoría y la observación de formas detalles y colores facilita la tarea. Una vez finalizada la escritura, podían los niños y niñas podían hacer un dibujo con un rasgo destacable.

Para realizar el cuarto texto, “¿Cómo se organiza un cumpleaños?” (anexo 5), se han aprovechado los numerosos cumpleaños celebrados en el mes de abril; texto descriptivo de acción-proceso en que el alumnado debía escribir pautas o pasos que dar para la organización de un cumpleaños. Después de una cantidad innumerable de celebraciones de cumpleaños, los niños y niñas están muy ilusionados por describir y exponer lo que para ellos significa la planificación de su propio día especial, así que decidí buscar una sesión en la que tuvieran todas las energías cargadas con el fin de descargar y plasmar aquellos sentimientos y emociones que sienten en sus respectivos días.

Las pautas que seguir, en este caso, se indican en la hoja que se les presenta, para que puedan seguir un orden y no se desvíen del tema que se aborda. En general, no se observaron dificultades en el desarrollo del escrito, la mayoría conocía la metodología gracias a las pautas que debían llevar a cabo. Como en la mayoría de los textos, una vez finalizados, podía hacerse un dibujo, de forma complementaria al escrito, y crear una especie de contexto.

El quinto y último texto fue “¡Crea tu propio cuento!” (anexo 6). Lo dejé para el final del periodo de prácticas, ya que este texto requería mayor concentración, desarrollo y creatividad, y era preciso aprovechar el progreso del alumnado. Gracias a la imaginación y creatividad que el alumnado demostraba oralmente, era necesario que lo reflejaran en el papel.

Uno de los géneros que más atrae al grupo es la fantasía, y la propuesta de esta producción la recibieron con ilusión, por ello, se les pidió una serie de requisitos: un protagonista, dos villanos y un lugar fantástico. Posteriormente, podían desarrollar su historia de forma libre con múltiples elementos y personajes. No surgió ningún inconveniente, puesto que lo que más atrae al alumnado es la escritura libre, y sobre todo la imaginación y la creatividad aplicadas a cualquier historia que se les pueda ocurrir en cualquier ocasión. Una vez acabado el texto, podía hacerse un dibujo a modo de descripción gráfica del cuento para hacerlo aún más realista.

4.2. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO

Analizo ortográficamente los textos de acuerdo con los criterios siguientes:

1. Partes de la ortografía: literal, acentual, de la palabra y puntuación
2. Tipos de texto y género: descriptivo y narrativo
3. Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio
4. Sexo

4.2.1. Contenidos curriculares

El DECRETO 26/2016, de 21 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, ofrece en el área de Lengua Castellana, para el segundo curso de Educación Primaria, los siguientes bloques con sus correspondientes contenidos relacionados con la ortografía:

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación de las palabras de uso cotidiano.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Ortografía: mayúscula. Signos de interrogación y de admiración. *c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr*; signos de puntuación: guion, la coma, *-d/ -z, -illo/-illa; m* antes de *p* y *b*; *¿por qué?/porque*.

El alumnado del centro escolar utiliza el libro de la editorial Santillana, y para el mismo curso propone los siguientes contenidos ortográficos:

El uso de las mayúsculas. El uso de las grafías ca, co, cu, que, qui. El uso de las grafías za, zo, zu, ce, ci. Utilización de la r. Empleo de las sílabas ja, jo, ju, ge, gi. Utilización de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ge, gi. Palabras que contienen mb y mp. Palabras que contienen br y bl. Palabras con h. Uso del punto. Los signos de interrogación y exclamación.

En la LOMCE se encuentran varios contenidos ortográficos no recogidos en el libro de texto: *punto y coma, guion, dos puntos, raya, paréntesis, comillas*; el uso de las terminaciones *-d/ -z, -illo/-illa; ¿por qué?/porque y el guion*. Sin embargo, estos contenidos se trabajan igualmente, pues se han practicado en el primer curso y durante el curso actual.

4.2.2. Partes de la ortografía

En este apartado, abordo las cuatro partes básicas de la ortografía: ortografía literal, acentual, de la palabra y puntuación.

A. Ortografía literal

El Decreto 26/2016, del 21 de julio, establece el siguiente contenido ortográfico para el 2.º curso de Educación Primaria, en su bloque 4: Conocimiento de la lengua

“Mayúscula. Palabras que llevan c/z, c/qu. Palabras con ge/gi, je/ji, g/gu/gü. Palabras con r/rr; palabras terminadas en -d/-z, -illo/-illa. Palabras que contienen la m antes de p y b.”

La mayúscula

En la primera producción textual, “Cuéntame tus carnavales”, realizada por 23 alumnos y alumnas, se escribieron 91 mayúsculas en total; de ellas, 82 fueron escritas correctamente de acuerdo con la norma. En este caso, el número tan elevado de aciertos se debe a que, en la mayoría de los escritos, se encuentran en el inicio del texto y en los nombres propios de personas y lugares. A continuación, muestro ejemplos escritos correctamente:

<p><i>He ido a un taller...</i> <i>[...] he ido también al pueblo de Juan</i> <i>[...] y he visto a Álvaro y a Bictor</i> <i>He ido a un acuario.</i> <i>[...] mis cuatro primos Yago, Amaya,</i> <i>Marcos y Daniel...</i></p>	<p><i>[...] el domingo he buelto a Palencia</i> <i>¡Salían muchas cosas divertidas!</i> <i>El martes hize los deberes...</i> <i>He ido con mi padre a Mirada de Ebro.</i> <i>Ha venido mi abuelo Antonio...</i></p>
--	---

Por otro lado, se encuentran errores en la mención de ciertos lugares y personas:

<p><i>[...] he ido con un amigo que se llama david...</i></p>	<p><i>He hido al parque del salon...</i> <i>[...] la del unicornio la de aladin</i></p>
---	--

<i>[...] todo el dia en santillana...</i> <i>[...] he ido a valladolid.</i>	<i>[...] me ido a palencia...</i>
--	-----------------------------------

Un error llamativo es la mayúscula inicial del adverbio en el ejemplo siguiente:

[...] y Tanbien ha llovio al empezar el desfile.

Asimismo, errores en la ausencia de mayúscula inicial después de punto o de signos de exclamación:

<i>[...]! era mi amiga; luego jugamos y...</i>	<i>[...]. se unio a la pandilla. luego...</i>
--	---

En el segundo texto, “Describe a un compañero/a”, realizado por 22 alumnos y alumnas, se escribieron 73 mayúsculas, de las cuales 67 son correctas. A medida que el curso avanza, el grado de competencia ortográfica aumenta, como en este caso de mayúscula inicial después de punto, en los nombres propios y en el comienzo de párrafo. Algunos ejemplos escritos correctamente son los siguientes:

<i>Jorge tiene el pelo negro...</i> <i>Se llama David tiene...</i> <i>Es divertido y es dificil...</i> <i>[...] lleva zapatillas blancas. Le gustan...</i> <i>Voi a describir ha Álvaro.</i> <i>[...] pelo rizado. Tiene una coleta...</i> <i>Es listo es flaco...</i>	<i>[...] tiene el pelo castaño. Lleva...</i> <i>[...] corre mucho. Tiene la mascarilla...</i> <i>[...] blancas y negras. Es alegre, amable...</i> <i>Es bajo, reboltoso y trabajador. Tiene los ojos negros...</i> <i>Tiene los ojos azules...</i>
--	--

Aparecen errores como la omisión de la mayúscula después de punto y el uso de la mayúscula en un verbo detrás de la coma.

<i>[...]es faco. es listo a veces...</i> <i>[...] y alto. y estoy escribiendo...</i>	<i>[...] tiene ojos marrones. tiene una sudadera...</i> <i>[...] con dibujos, Lleva zapatillas...</i>
---	--

La tercera producción textual, “¿Qué ves en este dibujo?”, la efectuaron 23 alumnos, y se escribieron 248 mayúsculas, de las cuales, 205 están correctamente escritas. Esta cifra respecto de las anteriores ha descendido, pues el número de mayúsculas en este texto ha

aumentado. El alumnado se da cuenta aún más de los nombres propios, del inicio del texto y de las mayúsculas después de los puntos:

<i>Hay 2 casas y lodemas verde...</i>	<i>Goofy lleva una camiseta...</i>
<i>Mickey Mouse es un ratón...</i>	<i>Hay dos perros uno tiene...</i>
<i>Tambien veo a Minnie Mouse.</i>	<i>Minnie lleva: Un vestido amarillo...</i>
<i>El perro lleba un collar verde...</i>	<i>Donald es de color blanco y amarillo...</i>
<i>[...] veo dos casas la de Mikey...</i>	<i>[...] un sombrero verde y Pluto tiene...</i>

Varios errores encontrados se relacionan con la discontinuidad del discurso y el propio sentido discursivo:

<i>[...] veo a Donald. Con su sombrero azul...</i>	<i>[...] hay tres casitas. Una es de Pluto...</i>
<i>[...] otro azul. otra naranja</i>	<i>[...]una pajarita roja. Árboles. Estan...</i>

También, aparecen algunos errores en la omisión de mayúscula en los nombres propios:

<i>[..]mikcey tiene las orejas negras...</i>	<i>[...] le lamme la cara a el pato donal...</i>
--	--

En el siguiente texto, “¿Cómo se organiza un cumpleaños?”, son muy escasos los errores en mayúsculas, pues el alumnado siguió la recomendaciones que ofrecí de forma verbal. Así pues, los 22 alumnos y alumnas que elaboraron este texto, siguieron las orientaciones.

El último escrito fue “¡Crea tu propio cuento!“, producido por 21 alumnos y alumnas. Se escribieron 112 palabras que contienen mayúsculas, de las cuales 105 están correctamente escritas. El nivel ortográfico ha aumentado de manera progresiva y se han dejado atrás errores comunes en otros textos:

<i>Un día salieron a saltar...</i>	<i>[...] hubo un dios. Mantenía los equilibrios...</i>
<i>[...]un dia Lucas y Lucia...</i>	<i>[...] donde estaban sus amigos. En la cueba abia...</i>
<i>[...] no abrais a nadie. Vino el...</i>	<i>Habia una vez un señor...</i>
<i>Los dos supereroes...</i>	<i>Pepe y Luis eran del egercito...</i>
<i>[...] y entonces el Ratoncito Pérez...</i>	
<i>[...] eran detectives. Un buen dia el rey...</i>	
<i>Erase una vez un oso..</i>	

Los errores están ligados a la continuidad y al sentido discursivo, que pierden al dividirla por un punto:

<i>[...] y salio corriendo. A su castillo...</i>	<i>[...] un conejo y un cervatillo corrian entre los arboles. Cuando derrepente...</i>
<i>[...] a luchar a la guerra. Contra el villano...</i>	<i>[...] en una excursion al campo. Consiguieron ganas...</i>

En resumen, muchas de las palabras que contienen mayúscula se deben al desconocimiento de las palabras que le llevan o incluso cualquier despiste durante el proceso de escritura.

Palabras que llevan las grafías *c/z* y *c/qu*

En este apartado no se muestran tantos casos como en el uso de las mayúsculas, ya que no aparecen con tanta frecuencia palabras que contienen las grafías *c*, *z* y *qu*. Se han producido muy pocos errores, y los que se se presentan se deben a desconocimiento de la palabra o a la rapidez en la escritura:

<i>[...] tiene la la chaqueta...</i>	<i>[...] tiene los calzetines azules...</i>
<i>[...]avezes tiene la mascarilla...</i>	<i>[...] tiene el laco rosa...</i>
<i>[...] el numero favorito es el doze...</i>	<i>[...] tambien un pez enzerado...</i>
<i>He ido a la escuela disfracau...</i>	<i>[...] estaba cerrado y entonces...</i>
<i>[...] yo me disfraze de Mini...</i>	<i>[...] he cenado en la terraca...</i>
<i>[...] el martes hize...</i>	<i>[...] hazes invitaciones...</i>
<i>[...] se hacen las invitaciones...</i>	<i>[...] pongo la direczion...</i>
<i>[...] hacemos la tarta...</i>	<i>[...] y la decorazion aces...</i>
<i>[...] queso, azelgas...</i>	<i>[...] y dijo cieres cumplir...</i>
<i>[...] y se fui a la carzel...</i>	<i>[...] he montado yo sola en un toro mequanico...</i>
<i>[...] una mascarilla turqesa...</i>	<i>[...] al final, juegas un poquo mas...</i>

Estos errores ortográficos son cometidos por alumnos y alumnas que no siguen un ritmo académico adecuado y necesitan un refuerzo para desarrollar la competencia ortográfica

de su nivel. La mayoría de los errores se hallan en los textos descriptivos y, en concreto, Ejemplos de uso correcto en nombres comunes y en algunos verbos son los siguientes:

<p>[...] un enorme algodón de azúcar...</p> <p>[...] con zapatillas de luces...</p> <p>[...] al partido de baloncesto...</p> <p>[...] tiene la nariz pequeña...</p> <p>[...] la mochila azul...</p> <p>[...] una chaqueta de color...</p> <p>[...] tiene flequillo su color preferido...</p> <p>[...] unas zapatillas blancas y una sudadera...</p>	<p>[...] he traído la bici...</p> <p>[...] me he disfrazado de...</p> <p>[...] bolcamos de una cesta...</p> <p>[...] tiene las cejas pequeñas...</p> <p>[...] zapatos negros y naranjas...</p> <p>[...] tiene las zapatillas de color negro...</p> <p>[...] tiene calcetines grises y azules...</p> <p>[...] veo a Daisy con su lazo morado...</p> <p>[...] veo hierba, el cielo, árboles...</p>
---	--

Palabras que llevan las grafías ge/gi, je/ji, g/gu/gü

En este caso, se observa una frecuencia mayor en el uso de alguna de estas grafías. El alumnado no controla al completo la diéresis, por ello, se omiten palabras que la contengan. Existe un número muy pequeño de errores ortográficos, mayormente en verbos que son los siguientes:

<p>[...] he ido a Guirijota...</p> <p>[...] fuimos a tomar algo y jugé con mi primo...</p> <p>[...] mi hermano jujo con maria a baloncesto...</p> <p>[...] corre mucho le gusta gugar...</p> <p>[...] Jorje, tiene la piel carne...</p> <p>[...] el tegado de las casas...</p> <p>[...] tamien veo casas argustos...</p> <p>Erase una vez un ogro que estaba recojiendo leña...</p> <p>[...] se conbirtio en guente y le degaro salir...</p>	<p>[...] mi hermano se ha disfrazado de güini depu...</p> <p>[...] cuando llege estaba medio dormido...</p> <p>[...] tiene cegas rayadas...</p> <p>[...] pantalón negro y zapatos negos...</p> <p>[...] Jorge es muy mago...</p> <p>[...] hay una casa de amarillo el techo rogo...</p> <p>[...] lleva puesto un gersey...</p> <p>[...] tiene el gersey gris tiene zapatillas...</p> <p>[...] lleva pantalones azules y una camisa naranga...</p>
--	---

Puede observarse en los ejemplos el uso continuo de la grafía *g*, independientemente de si la palabra se escribe con *g* o con *j*. Anoto ejemplos de uso correcto:

<p><i>[...] comemos la tarta y abrimos los regalos...</i></p> <p><i>[...] se elige a las personas...</i></p> <p><i>[...] pones disfraces, globos de agua y de conejitos...</i></p> <p><i>[...] tambien he vistó una gallina una vaca...</i></p> <p><i>[...] he ido al parque del dragon...</i></p> <p><i>[...] tiene los ojos grandes y la voca es grande...</i></p> <p><i>[...] es alegre, amable y buena amiga.</i></p>	<p><i>[...] rompemos la piñata, jugamos...</i></p> <p><i>[...] se hacen las invitaciones luego se piensa el lugar...</i></p> <p><i>[...] tienen que ver amigos y amigas...</i></p> <p><i>[...] he ido a ver las tres carrozas la de unas abejitas...</i></p> <p><i>[...] Triana y yo jugábamos a algo...</i></p> <p><i>He hido al parque del salon y a la feria con Hugo...</i></p> <p><i>[...] lleva zapatos naranjas y tiene gafas...</i></p> <p><i>[...] le gusta acer carreras y tambien le gusta jugar a ladrones...</i></p>
---	---

Palabras que contienen *r* y *rr*

Las palabras que contienen las grafías *r* y *rr* son muy abundantes en todos los textos. En su mayoría, las palabras escritas con estas grafías no contienen muchos errores, pues este contenido ortográfico se trabaja con intensidad en las clases y el alumnado se encuentra acostumbrado a su uso. No obstante, algunos alumnas y alumnos no dominan del todo la relación sonido-grafía y la confusión es significativa. Los errores son los siguientes:

<p><i>[...] tiene el pelo negro ojos marones...</i></p> <p><i>[...] tiene la mascarilla azul y tiene un ermano core mucho...</i></p> <p><i>[...]ivamos a ir a un la verinto de arbustos...</i></p> <p><i>[...] tienen que venir las pesonas amigos y amigas...</i></p> <p><i>[...] y derrepente aparecio Roberto...</i></p> <p><i>[...] ya que mis setas algien me la a rrobado...</i></p> <p><i>[...] tenían un canguro para que les</i></p>	<p><i>[...] ejugado al futbol y al parrchis...</i></p> <p><i>[...] me e comprado un juguete y e comido macarones...</i></p> <p><i>[...] pongo la tarta, unos banderrines...</i></p> <p><i>[...] hacer la tarta, esconder el rregalo...</i></p> <p><i>[...] cuando derrepente empezo a llover y se fueron...</i></p> <p><i>El ogro que perdio la guera...</i></p> <p><i>[...] un dia descubrrion cosas de un moustro...</i></p> <p><i>[...] entonces recorieron quilometros y</i></p>
---	--

<i>guidaran la casa perro resulta ce... [...] enfrentaron peligros inigualables pero al final se arepintieron.</i>	<i>quilometros... [...] la casa es amarilla en la foto salen sonriendo...</i>
--	---

La mayor parte de los errores se han producido en verbos, en textos de los alumnos y alumnas que tienen mayores dificultades en la asignatura de Lengua Castellana. A continuación, muestro varios ejemplos correctamente escritos:

<i>[...] tiene una sudadera de marbel aveces... [...] lleva una mascarilla azul y las gomas verdes... [...] tiene el pelo rizado y una coleta... [...] lleva una chaqueta gris con un abrigo rojo... [...] he visto el desfile de carnaval... [...] prepara las invitaciones el cartero... [...] Carmelo queria encontrar un gran animal...</i>	<i>[...] es alto es fuerte es majo es rápido es listo... [...] tiene las zapatillas de color negro y se se llama Iker... [...] tiene flequillo su color preferido amariyo... [...] Jorge es muy mago es muy rapido... [...] ¡me an llamau a la puerta!... [...] luego nos vamos a casa para dormir... [...] ¿Quiere probarlo?</i>
---	---

Palabras terminadas en las grafías -d y -z

Se han escrito abundantes palabras terminadas en *-d* y en *-z*, y casi todas ellas están bien escritas. En muchos textos aparece la palabra *vez*, escrita en repetidas ocasiones y correctamente. Anoto ejemplos de errores ortográficos en relación con estas grafías:

<i>es felid...</i>	<i>[...] luego me e quitau el disfrac...</i>
--------------------	--

Los autores de dichos errores tienen dificultades específicas, por ello, hay observar cualquier señal significativa en sus textos. Recojo ejemplos de ortografía correcta:

<i>[...] su color favorito es el naranja, tiene la nariz pequeña... Se llama David tiene los ojos marrones...</i>	<i>[...] su comida preferida es el arroz... [...] había un cangrejo y tambien un pez... [...] me he montado yo sola en un toro</i>
---	--

<p><i>[...] y vino mi abuela me compró un disfraz...</i></p> <p><i>[...] me an dado los regalos de mi cumpleaños y he ido a valladolid.</i></p> <p><i>Abia una vez un niño llamado Lucas...</i></p> <p><i>[...] vino el lobo y les dijo abrid la puerta dejadme entrar...</i></p>	<p><i>mequanico y no me caido ni una vez...</i></p> <p><i>[...] un dia su corazón se sumergio en la profunda oscuridad...</i></p> <p><i>Erase una vez un ogro...</i></p> <p><i>[...] tambien veo a Donald...</i></p>
---	--

Palabras terminadas en las grafías –illo e –illa

El uso de las terminaciones -illo, -illa presenta un nivel bastante alto de corrección, salvo en el caso de un alumno y una alumna que, por despiste y rapidez, unas veces las escriben bien y otras, mal. Los dos errores son los siguientes:

<p><i>[...] tiene flequillo su color preferido amariyo...</i></p>	<p><i>[...] la caseta del perro es amarialla...</i></p>
---	---

Estos son varios ejemplos de uso correcto:

<p><i>[...] lleva zapatillas lleva mascarilla con puntos azules...</i></p> <p><i>[...] tiene flequillo su color preferido amariyo...</i></p> <p><i>[...] me e vallado asta las rodillas...</i></p> <p><i>[...] el malo digo que vale y cuando les pillo...</i></p> <p><i>Erase una vez un conejo y un cerbatillo...</i></p> <p><i>[...] pones banderines, preparas bocadillos...</i></p> <p><i>[...] poner la decoracion, en el salón, en el pasillo...</i></p>	<p><i>[...] nos encontramos a una niña i se unio a la pandilla. luego...</i></p> <p><i>[...] su color favorito es el amarillo y le gusta el fútbol...</i></p> <p><i>[...] he visto siete pelis de gozilla...</i></p> <p><i>[...] el ogro dejo el acha y salio coriendo a su castillo...</i></p> <p><i>[...] las casas son de color marrón y amarillas...</i></p>
---	--

Palabras que contienen la grafía *m* antes de *b* y *p*

La mayoría del alumnado domina este aspecto ortográfico, gracias a que se realizó una actividad para reforzarlo y evitar cualquier desbarajuste que pudiera disminuir su comprensión. No obstante, tres niños y dos niñas, que destacan por su falta de dominio ortográfico, no consiguen dominar este uso:

<i>[...] veo berjas. y tamien a mminie...</i> <i>[...] dos hombres científicos que estaban imbentando...</i>	<i>[...] habia una casa de un perro tambien veo hierba...</i> <i>[...] he visto una vaca tamvien muy grande...</i>
---	---

A continuación, anoto ejemplos de uso correcto:

<i>[...] es amable y simpático...</i> <i>[...] tiene el pelo negro ojos marrones tambien tiene...</i> <i>[...] me he comprado un disfraz...</i> <i>[...] me an dado regalos de mi cumpleaños...</i> <i>[...] mis primos me an comprado un microfono</i> <i>[...] tras esto los detectives empezaron a buscar...</i>	<i>[...] le gusta acer carreras y tambien le gusta...</i> <i>[...] echo unos carnavales en el cole con mis compañeros...</i> <i>[...] vino mi abuela y me compró un disfraz...</i> <i>[...] he comprado chuches he ido al parque del dragon...</i> <i>[...] un dia salieron a saltar a la comba...</i>
--	--

B. Ortografía acentual

El Decreto 26/2016, de 21 de julio, establece para el segundo curso de Educación Primaria, en su bloque 3. Comunicación escrita: escribir, el contenido “Acentuación de palabras de uso cotidiano”. Pues bien, los errores de acentuación son abundantes en los textos. En algunos casos, ha sido necesario oralizar la palabra, y poner énfasis fonético en la sílaba donde se encuentra la tilde, con objeto de que el alumnado se diera cuenta de la sílaba tónica que se escribe con tilde:

<i>[...] he ido tambien al pueblo de Juan...</i>	<i>[...] he vistó una gallina una vaca...</i>
--	---

<i>[...] me he montado con mi tia en un 3D...</i>	<i>El sabado he dado un paseo...</i>
<i>[...] he comido algodón de azúcar y he ido...</i>	<i>[...] he hído al parque del dragon.</i>
<i>[...] casi siempre va al parque del tren con Martin...</i>	<i>[...] tiene las zapatillas rojas el patalon negro...</i>
<i>[...] tiene el pelo marrón, es alta...</i>	<i>[...] es bueno es listo es rapido...</i>
<i>[...] el moustro vivía en castillo y tenía gualdapalas...</i>	<i>[...] le gusta jugar al futbol, su numero favorito es el doce...</i>
<i>[...] el lobo se comió a los conejos y la madre le tiro al río...</i>	<i>Erase una vez un ogro que estaba recojiendo leña...</i>
	<i>[...] cuando le cruzo el mar se encontró al gra animal...</i>

La acentuación afecta a todas las clases de palabra por la posición del acento: agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. La mayoría de las omisiones de la tilde aparece en la forma verbal del perfecto simple polisílabo, palabra aguda acabada en vocal. Sea o no verbo, el alumnado no domina aún el uso de la tilde. No obstante, hay casos de escritura correcta ej palabras agudas terminadas en vocal y, sobre todo, en palabras que contienen el hiato -í/a-:

<i>[...] el villano tenía más poder que el ogro así que murió.</i>	<i>[...] pero un día su corazón se sumergió en la profunda oscuridad...</i>
<i>[...] Roberto iba más adelantado que Carmelo porque iba en coche...</i>	<i>Herase una vez un herizo que vivía en París...</i>
<i>[...] lo que paso es que se enfrentaron los dos y ganó Sonic.</i>	<i>[...] ¿a qué quieres jugar?...</i>
<i>[...] el zorro les perseguía entonces se escondieron en un árbol...</i>	<i>[...] las dos cosas son una pequeña y la otra...</i>

C. Ortografía de la palabra

El Decreto 26/2016, de 21 de julio, establece, para el segundo curso de Educación Primaria, y en su bloque 4. Conocimiento de la lengua, el contenido ortográfico: “¿Por qué?/Porque”. Sin embargo, Además, he abordado dos contenidos más: la división de

palabras al final de renglón (y uso del huion) y la escritura univerbal o pluriverbal de las palabras según la norma., y por supuesto, los límites gráficos de las palabras.

El uso de *porque* y *por qué*

El empleo de la conjunción causal *porque* no es habitual en los textos escritos, pues el alumnado de esta edad no está acostumbrado a justificar, a presentar causas, razones...por escrito; sin embargo, y a pesar de los escasos ejemplos encontrados, cuando se ha empleado la conjunción, se ha escrito de forma correcta:

<i>[...] le dijo el oso por que no te asustas porque para mi no ere tan grande...</i>	<i>[...] eran famosos porque descubrrion cosas...</i>
<i>[...] el martes entrene con mi hermana porque mis padres...</i>	

En cuanto a la combinación preposición *por* + pronombre interrogativo *qué*, ¿*por qué?*, he encontrado un solo error, no por escritura univerbal, sino por ausencia de tilde:

[...] le dijo el oso por que no te asustas porque para mi no ere tan grande...

El uso del guion como signo de división de palabras al final de renglón

En general, los textos presentan guion para dividir las palabras al final de renglón. Tres niñas y un niño, cuya escritura es impecable, atienden a las normas ortográficas en sus producciones y en sus textos se encuentra la mayoría de casos de uso correcto del guion:

<i>[...] Carmelo queria encontrar un gran ani- mal...</i>	<i>[...] pero como el sabia que te- nía que cruzar...</i>
<i>[...] quería pasar el mar asique le pa- só en una balsa...</i>	<i>[...] un buen dia el rey les pidio que encon- traran al villano...</i>
<i>[...] iban detras de ella y la acorra- larón y...</i>	<i>[...] quien la atra- paran le daban...</i>
<i>[...] Daisy lleva una camiseta mora- da...</i>	<i>[...] Pluto lleva un co- Yar verde...</i>
<i>Y Pluto esta lamien-</i>	<i>Ár- oles. Estan sonriendo...</i>

<i>do a Dolald.</i>	
---------------------	--

Límites gráficos de las palabras

Es muy frecuente la unión incorrecta de palabras y, algo menos habitual, el fenómeno contrario, la división incorrecta de palabras. En el primer caso, junto al desconocimiento ortográfico propio de la edad, se añade el hecho de no levantar de la hoja el lapicero y continuar escribiendo; también contribuye la distracción.

<i>Era se una bez dos hombres científicos...</i>	<i>era ser una vez que una tostadora...</i>
<i>Erased unavez un ogro que estaba...</i>	<i>[...]el sabia que tenía que cruzar el rio asique...</i>
<i>[...] y derrepente apareció Roberto...</i>	<i>[...] un mago aparecio derempente...</i>
<i>[...]hay dos puertas cadauno por una...</i>	<i>[...] se celebra el cumpleaños sedan los regalos...</i>
<i>[...] Donal es un pato con som brero...</i>	<i>[...] hay queir a comprar vasos, platos...</i>
<i>[...] a cemos los regalos y en bitamos a los amigos...</i>	<i>[...] tiene las orejas grades se enfada facil mente...</i>
<i>[...] tambien ejugado a la tablet...</i>	<i>[...] el patalon negro lacamiseta roja...</i>
<i>[...] unacamista azul de los avengers...</i>	<i>[...] tiene mascarilla azul ilen canta ir al parque...</i>
<i>[...] sucolor faborito es el azul...</i>	<i>[...] las zapatillas azulmarinas son oscuras...</i>

D. La ortografía de la puntuación

El Decreto 26/2016, del 21 de julio, establece para el segundo curso de Educación Primaria, en el bloque 3. Comunicación escrita: Escribir cuyos contenidos son: “Signos de puntuación (coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas)”. Acentuación de palabras de uso cotidiano; y en el bloque 4. Conocimiento de la lengua, cuyos contenidos son los signos de puntuación del guion y la coma.

El uso del punto

El punto es el signo de puntuación más utilizado por el alumnado, es uno de los elementos principales en todas las producciones; sin embargo, su uso desmedido también está presente en algunos escritos. El alumnado debía ser capaz de separar las oraciones independientemente del signo de puntuación utilizado. Muestro ejemplos de uso correcto del punto:

<p><i>[...] le gustan las cartas pokemón es David.</i></p> <p><i>[...] bolcamos de una cesta y no me acuerdo de mas.</i></p> <p><i>[...] y miermano ajugado al futbol.</i></p> <p><i>[...] yo me disfraze de Mini Moouse.</i></p> <p><i>[...] tiene un tirante naranja. Hay 2 casa y... fui a dos bares...</i></p>	<p><i>[...] fui ha un campo de futbol con una amiga de mi hermana.</i></p> <p><i>[...] pero en ese momento desaparecio el mago.</i></p> <p><i>[...] salieron a jugar al escondite. El cerbatillo...</i></p>
--	---

En cuanto a los errores, los casos se repiten en todos los textos. El error es común, pues la mayoría de ellos se debe a la falta de conocimiento de la norma ortográfica, a la desubicación durante el escrito y a la desconcentración que se observó en algunos alumnos durante todo el proceso de escritura. En algunos casos, el uso del punto es caótico:

<p><i>Es amable y simpático. y es David.</i></p> <p><i>[...] y vino mi padre me montó en la feria.</i></p> <p><i>Y vino mi abuela...</i></p> <p><i>[...] y pluto collar berde. detas la casa...</i></p>	<p><i>[...] al final en una excursion al camp.o consiguieron ganar...</i></p> <p><i>[...] descubrieron al villano misterioso. Y resulta que era...</i></p> <p><i>[...] veo la puerta de la casa. azul naranja...</i></p>
---	--

El uso de la coma

La coma no es signo de puntuación que se domine en este nivel de 2.º de Primaria. No obstante, algunos niños y niñas emplean este signo en algunas ocasiones dentro del texto en donde también hay ausencia del signo:

<p><i>[...] he jugado con la tabled, he visto la</i></p>	<p><i>[...] he estado cuatro días en la casa de mi</i></p>
--	--

<i>tele...</i> <i>[...] ebisto la cabalgata, he comprado chuches...</i> <i>[...] se llaman Ari, Ander, Izan...</i> <i>[...] salieron a saltar a la comba, al cabo de...</i>	<i>abuela Raquel...</i> <i>[...] he buscado pesetas, he visto la paloma de la abuela...</i> <i>[...] mantenía los equilibrios de la vida, pero un día...</i>
--	--

No se han utilizado los signos de puntuación siguientes: dos puntos, paréntesis, punto y coma y comillas. En general, el alumnado utiliza los signos de puntuación que se encuentran en los libros de texto.

4.2.3. Tipos de texto y género

Textos narrativos

El primer texto narrativo fue “Cuéntame tus carnavales” y contiene abundantes errores ortográficos, debido, mayormente, a que no es habitual que este alumnado escriba textos narrativos. De las partes de la ortografía, en la literal se han producido más errores, sobre todo, en el uso de palabras que contienen las grafías *c/z* y *c/qu*, y en la puntuación, aparecen menos errores.

El segundo texto narrativo, “¡Crea tu propio cuento!”, presenta menos errores, debido a que fue el último texto producido y a que transcurrieron varios meses de aprendizaje.

En cuanto a los límites de las palabras, unión o separación, es el rasgo ortográfico que presenta mayor número de errores, que quizá tiene su explicación a la mayor abundancia de uso de ciertas palabras en este texto. Por otro lado, este texto es el que ofrece mayor corrección en el uso del guion en la división de las palabras al final de renglón.

Textos descriptivos

El texto descriptivo de características o propiedades “Describe a tu compañero” cuenta con producciones extensas y completas por parte del alumnado. También es el texto que presenta mayor número de errores en el uso de palabras que contienen las grafías *ge/gi*, *je/ji* y *g/gu/gü*. En cambio, en el uso de la mayúscula en nombres propios y después de punto, este texto ofrece un número muy escaso de errores.

En el segundo texto descriptivo de características o propiedades, “¿Qué ves en este dibujo?”, el ritmo de escritura fue intenso porque debían hacer la descripción completa de la imagen que observaban. Sin embargo, pese a la rapidez en la elaboración descriptiva, este texto no presenta muchos errores ortográficos.

En este texto, las palabras que contienen la grafía *m* antes de *p* y *b* presentan más errores que cualquier otro contenido ortográfico literal; ello se debe, en concreto, al adverbio *también*, utilizado copiosamente. Por su parte, las palabras que llevan las grafías *r/rr* no presentan muchos errores, pues el alumnado cada vez es más consciente de la relación sonido-grafía.

El penúltimo texto que produjeron fue el descriptivo de acción-proceso “¿Cómo se organiza un cumpleaños?”. El mayor número de errores ortográficos se encuentra en el uso de palabras con tilde, por su ausencia o a causa de presencia equivocada según las normas de acentuación. En cambio, las palabras que contienen las grafías *r/rr*, y son muchas, están todas bien escritas.

4.2.4. Clases de palabras

El sustantivo

El sustantivo se encuentra en la mayoría de los textos producidos. En el texto descriptivo de características “¿Qué ves en este dibujo?”, la presencia de nombres comunes y propios es abrumadora, pues el alumnado anota personajes y elementos como edificios, árboles, etcétera, que aparecen en una imagen. En el texto descriptivo de acción-proceso “¿Cómo se organiza un cumpleaños?”, se mencionan nombres comunes que son elementos de un cumpleaños. El texto descriptivo de características “Describe a un compañero/a” contiene nombres propios y comunes como los colores o prendas de ropa.

En “Cuéntame tus carnavales”, narrativo, se mencionan nombres comunes como comidas, elementos de carnaval, lugares, entre otros. Finalmente, el narrativo “¡Crea tu propio cuento!” ofrece sustantivos comunes y elementos fantásticos, objetos, personajes y algunos nombres propios de personajes.

<i>[...] Pluto con su collar verde. Donal con su gorra azul...</i>	<i>[...] Mini tiene el lazo rosa tiene la camiseta de color amarillo...</i>
--	---

<p><i>[...] el tejado de las casas son rojas...</i></p> <p><i>[...] compramos los regalos.</i></p> <p><i>[...] pongo una colchoneta y un hinchable...</i></p> <p><i>Jorge tiene el pelo negro...</i></p> <p><i>[...] luego me e quitau el disfraz...</i></p> <p><i>[...] he saltado en una cama elastica yo sola...</i></p>	<p><i>[...] hay una casa es muy grande y otra pequeña...</i></p> <p><i>[...] hay que hacer la tarta aplastando la masa...</i></p> <p><i>[...] tiene la mascarilla rosa con gatos...</i></p> <p><i>[...] he ido a la playa tambien a la picina...</i></p> <p><i>[...] consiguieron ganar al robot de Timba...</i></p>
---	--

El adjetivo

El adjetivo es clase de palabra de uso abundante en los textos descriptivos de características o propiedades de personas, lugares, objetos, etcétera. En los textos descriptivos de acción-proceso y en los textos narrativos está menos presente, puesto que el foco se pone en las acciones formalizadas a través de los verbos.

<p><i>[...] Mickey Maus, tiene ropa roja, orejas muy grandes...</i></p> <p><i>[...] Daisy lazo rosa y vestido morado...</i></p> <p><i>[...]su comida favorita son las patatas...</i></p> <p><i>[...]tiene el pelo marron, es alta, es flaca.</i></p>	<p><i>[...] la casa de Pluto es amarilla el tejado rojo...</i></p> <p><i>[...] las zapatillas azul marinas y oscuras...</i></p> <p><i>Tiene el pelo rizado, Tiene una coleta...</i></p> <p><i>[...] una mascarilla turquesa, una camiseta negra...</i></p>
--	--

El verbo

El verbo es clase de palabra común en todos los textos en los que se describen o narran acciones a través de verbos en diferentes tiempos, pero también es clase de palabra que presenta incorrecciones ortográficas por desconocimiento o por descuido.

<p><i>[...] corre mucho le gusta jugar al baloncesto...</i></p> <p><i>[...] el martes hize los deberes...</i></p>	<p><i>[...] tene las cejas pequeñas tene la nariz...</i></p> <p><i>[...]tambien he hido al parque...</i></p> <p><i>[...]la acorralarón y la matarón...</i></p>
---	--

<i>[...] ha venido mi tío me an dado los regalos... [...] se hicieron millonarios...</i>	<i>[...] científicos que estaban inventando un transformador...</i>
--	---

Anoto ejemplos de uso correcto:

<i>[...] se fueron corriendo a un refugio Y lo encontraron... [...] no sabía adonde estaba ni el ni El gran animal... Gufi es un ratón es negro lleva como una túnica... [...] poner un montón de regalos... [...] invito a toda Palencia, vienen todos...</i>	<i>[...] un día apareció un dragón y era fuerte... [...] tiene un gorro verde y una ralla negra... [...] y están en el jardín las casas son de color... [...] poner un montón de regalos...</i>
--	---

El adverbio

Clase de palabra menos son utilizadas por el alumnado. Algunos de los ejemplos son los siguientes:

<i>[...] ponemos muchas sillas y comida... [...] vienen todos y lo pasamos bien...</i>	<i>[...] también fui a la casa de mi tío... [...] no quería caerme el jardín de su abuela...</i>
--	--

4.2.5. Sexo

En esta aula de segundo curso de Educación Primaria, hay un total de 24 estudiantes, de los cuales 5 son niñas y 19 son niños. En este caso, un niño no ha realizado dichas producciones puesto que la tutora del grupo decidió que, por su nivel inferior, no lo haría. Evidentemente, hay desequilibrio. Por otro lado, el ritmo de aprendizaje del alumnado es bastante irregular, hay alumnos con un nivel más alto que el de otros.

En relación con el uso de la mayúscula, el número de errores en niñas es mucho menor que en los niños, independientemente del número de alumnos y alumnas. Las niñas cometen más errores en los nombres propios y los niños, en los nombres propios y en la mayúscula después de punto.

Errores de las niñas:

<i>[...] tiene el estuche de mickey muse...</i> <i>[...] pluto es amarillo...</i>	<i>[...] tiene ojos marrones. tiene la camiseta...</i>
--	--

Errores de los niños:

<i>[...] se unio a la pandilla. luego nos encontramos...</i> <i>[...] tienes pantalones grises. Tiene zapatillas...</i>	<i>[...] es simpático. y es David.</i> <i>[...] le lame la cara a el pato donal...</i>
--	---

Asimismo, con respecto a las palabras que contienen las grafías *c/z*, los errores se concentran en los textos de los niños, pues los textos de las niñas no presentan errores:

<i>[...] es difizil enfadarle...</i> <i>He ido a la escuela disfracau...</i>	<i>[...] tiene calzetines azules...</i> <i>[...] se hacen las invitaciones...</i>
---	--

En cuanto a las palabras que llevan las grafías *ge/gi*, *je/ji* y *g/gu/gü*, todos los errores han sido cometidos por los niños. En cambio, los errores se igualan en el uso de palabras que acaban en *-d/-z*: un error en una niña (*[...] es felid...*) y un error en un niño (*[...] luego me e quitau el disfrac...*).

En los diminutivos *-illo/-illa*, se presenta la misma situación que en el caso anterior: un error en el texto de una niña

[...] tiene flequillo su color preferido amariyo...

Y un error en el texto de un niño:

[...] la caseta del perro es amarialla...

En cuanto a las palabras que contienen las grafías *r/rr*, aparece un solo error en el texto de una niña y el resto de errores registrados aparecen en textos de niños. El error cometido por la niña es el siguiente: *[...] y de repente apareció Roberto...*

Con relación a la acentuación, hay un equilibrio en el número de errores, y además, esos errores ortográficos se encuentran en palabras agudas y llanas.

Errores de las niñas:

<i>[...] me he ganado un juguete todabiano lo he abierto...</i>	<i>[...] tambien me he montado con mi tia...</i>
<i>[...] y abia una señora muy mayor...</i>	<i>[...] jugamos luego, tiramos confetí.</i>
<i>[...] tambien le gusta el futbol...</i>	<i>[...] pantalon de chandal y zapatillas...</i>

Errores de los niños:

<i>Hey hído a la playa y tambien...</i>	<i>Tiene ojos marrónes es delgado bajo...</i>
<i>[...] el raton tiene las orejas grandes...</i>	<i>[...] dos hombres científicos que estaban..</i>
<i>[...] un dia aparecio un dragon...</i>	<i>[...] abia un villano que queria matar a...</i>

Es evidente, que, en términos absolutos, la cantidad de tildes usadas es mayor en las producciones de los niños, pues son muchos más que las niñas. No obstante, en cada uno de los textos de los niños hay un mínimo de tres errores y en los textos de las niñas hay un mínimo de dos errores. Para finalizar, y en general, el error ortográfico es más habitual en los niños que en las niñas. Además, también es un hecho que la presentación, limpieza y caligrafía son más habituales en los textos producidos por las niñas que por los niños.

CONCLUSIONES

La enseñanza-aprendizaje ortográfica siempre ha sido tarea ardua y se han utilizado metodologías poco motivadoras para el alumnado. Los ejercicios mecánicos no son, precisamente, las actividades más útiles para el aprendizaje ortográfico. Por el contrario, la producción textual es la forma más eficaz de dominar el nivel ortográfico de la lengua de acuerdo con niveles educativos.

La escritura de textos narrativos y descriptivos, de asuntos cercanos y motivadores para el alumnado de 2.º curso de Educación Primaria, demuestra una notable progresión en la competencia ortográfica, los errores se reducen de acuerdo con el tiempo de aprendizaje. La evolución en los textos es manifiesta, pues el número de errores se reduce en los últimos producidos.

El error más frecuente en los cinco textos se encuentra en el uso de palabras que contienen las grafías *ge/gi*, *je/ji* y *g/gu/gü*, debido a que el alumnado emplea muy poco este tipo de palabras.

En la ortografía literal, la mayúscula presenta un número considerable de acierto en su escritura; además, es abundante en los textos por la generosa presencia de nombres propios y del punto como signo de puntuación. No obstante, el error en palabras que deben escribirse con mayúscula inicial aparece en estudiantes que aún no dominan el uso de la mayúscula después de punto.

Se han producido más errores en palabras que contienen las grafías *c/z*, pues el alumnado de este nivel aún no ha interiorizado completamente la relación sonido-grafía. En cambio, es poco frecuente el error en palabras que contienen las grafías *r/rr*, *illo/-illa* y *m* antes de *b* y *p*.

El uso de la tilde y de los signos de puntuación son los contenidos ortográficos que menos se practican en este nivel, y no los dominan. En el aula, se practica la ortografía literal, parte de la ortografía que suele presentar muchos errores en los textos.

En cuanto al signo de guion para dividir las palabras al final de renglón, su uso es muy escaso, pues la mayoría de los niños y niñas apura el espacio de escritura para no cortar las palabras.

Finalmente, las niñas poseen mayor dominio ortográfico que los niños. Las niñas presentan menos errores en la ortografía literal y en la puntuación. De hecho, no he registrado ningún error en el uso de palabras que contienen las grafías *ge/gi*, *je/ji* y *g/gu/gü*.

LISTA DE REFERENCIAS

Bigas Salvador, M. (1996). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

- Bravo, L., Labra, P. & Soto, C. (2011). *Ortografía reglada*. Chile: Universidad Tecnológica de Chile. Recuperado de <https://prezi.com/hsyr5kmhelcu/ortografia-reglada/>
- Carratalá Teruel, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica*. Barcelona: Octaedro.
- Carro Martínez, E., Simón Parra, M., García Sánchez, M., Fernández Merino, M. & Ortiz Canseco, M. (2015). *Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria*. Logroño: Universidad Internacional de la Rioja.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica, *Lingüística y Literatura*, 36-37: 11- 33.
- Cassany, D. (2004). *El dictado como tarea comunicativa*. *Tabula Rasa*, 2, 229-250. ISSN: 1794-2489. Colombia: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600213>
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2011). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Clavijo Clavijo, G. A. (2020). *Una mirada crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje*. Cuba: Universidad de Oriente. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/mirada-critica-al-proceso-ensenanza-aprendizaje>
- De Miguel Esteban, I. (2017). *Mejora de la ortografía mediante textos creativos*. Soria: Universidad de Valladolid.
- Fernández Martín, P. (2019). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*, Paraninfo, Madrid.
- Fernández-Rufete Navarro, A (2015): Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería, *Investigaciones Sobre Lectura*, 4, 7-24.
- Gabarró, D. (2015). *Dominar la ortografía*. Lérida: Boira.
- Gabarró, D. & Puigarnau, C. (2010). *Buena Ortografía sin esfuerzo con PNL. Propuesta metodológica para docentes*. Barcelona: Boira.
- Gil-Quintana, J., & Prieto Jurado, E. (2020). La realidad de la gamificación en educación primaria. *Perfiles Educativos*, 42(168), 107-123. Recuperado de

- Gómez Torrego, L. (2011). *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.
- Mendoza Fillola, A. (coord.). (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Palau Sangrà, Juli & Montserrat Fons Esteve. (Coords.). (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XX*. Madrid: La Muralla.

Referencias normativas

- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º142, 25 de julio de 2016.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Resolución de 30 de agosto de 2013, de la Dirección General de Política Educativa Escolar, por la que se establecen orientaciones pedagógicas que permitan llevar a cabo acciones de refuerzo y consolidación de la competencia lingüística orientadas al incremento de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita en lengua castellana, en los centros que impartan enseñanzas de educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2013/2014, *BOCYL*, n.º 174, 10 de septiembre de 2013.

ANEXOS

ANEXO 1

Nombre:

Fecha:

Cuéntame tus carnavales

ANEXO 2

Nombre:

Fecha:

Describe a un compañero/a

ANEXO 4



ANEXO 5

Nombre:

Fecha:

¿Cómo se organiza un cumpleaños?

¡No olvides escribir "primero", después" y "al final"!

ANEXO 6

Nombre:

Fecha:

¡CREA TU PROPIO CUENTO!

ANEXO 7

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, • descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación, paréntesis, comillas). Acentuación de palabras de uso cotidiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura. 3. Adquirir la ortografía natural e interiorizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. 4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. <p>Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Llevar a cabo un plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos. 2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. 3.1. Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos. 4.1. Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. 5.1. Reproduce textos dictados de diferentes tipos de corrección.

<ul style="list-style-type: none"> - Caligrafía. Orden y presentación. - Dictados. - Plan de escritura 		
---	--	--

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía. Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración. <i>c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü</i>. Signos de puntuación: guion, la coma, <i>-d/-z; -illo/-illa</i>. <i>M</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i>. ¿Por qué?/Porque. - Dictado 	<p>4. Utilizar las reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma la regla ortográfica principal de uso de <i>c</i> y de <i>z</i> y de <i>qu</i> y de <i>g</i>, de <i>gu</i> y de <i>gü</i>.</p>	<p>4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúscula, signos de interrogación y exclamación, coma y guion)</p> <p>4.2. Hace uso correcto de ¿por qué? en las preguntas y porque en las respuestas.</p>