



**“ELIGE TU PROPIA AVENTURA”**

**Proyecto de intervención socioeducativa para el fomento de la resiliencia  
ante el fracaso escolar.**

**M.ASUNCIÓN SÁNCHEZ GARCÍA**

**MASTER EN FORMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA**

**Universidad de Valladolid**

**TRABAJO DE FIN DE MASTER**

**PROFESORA TUTOR**

**M. CARMEN FERNÁNDEZ TIJERO.**

## **RESUMEN**

“Elige tu propia aventura” es un proyecto de intervención socio-educativa, compuesto de 7 talleres, para la promoción educativa de adolescentes de 1º y 2º de ESO, en situación de riesgo de fracaso escolar, con el fin de educar para la prevención del mismo, y para la resiliencia, así como para descubrir y fortalecer las capacidades de los adolescentes y estos puedan decidir sobre su futuro tratando de disminuir la influencia social, económica o familiar de dicho alumnado. También pretende comprobar cómo el rendimiento académico del alumnado aumenta cuando se han tenido en cuenta y trabajado otros aspectos socio-familiares que pueden ser un hándicap para dicho alumnado corroborando así la importancia de tener presente toda la realidad del alumnado en el Sistema Educativo, si queremos que su educación sea realmente integral y si queremos un sistema educativo que realmente vele por la igualdad de oportunidades de todo el alumnado.

### **Palabras clave**

Fracaso escolar, igualdad de oportunidades, resiliencia, sistema educativo.

### **ABSTRACT**

“Choose your own adventure” is a socio-educational intervention project, which seven work shops, to developed teenagers educational promotion from ESO 1º and 2º, who are at risk of school failure. This project’s goa lis to prevent this failure and yo learn to be resilient, as well as to discover decide their own future, trying to reduce their social, economical or familiar influence. This projet also tries to demonstrate how students’s academic performance improves when other socio-familiar aspects (that can be a hándicap) have been taken into account. In this way, we corrobórate the importance of considering the whole reality of student body, if we want their education to be integral and an educational system that really ensure equal opportunities for all students.

### **Key words.**

School failure, equal oportunities, resilient, educacional system.

## **INTRODUCCIÓN**

Si miramos la historia, en todas las épocas han existido autores de diversas parcelas de la sociedad y del conocimiento que han dedicado a la educación parte de su obra. Decía Kant que *“la educación es el problema mayor y más difícil al que se enfrentan los hombres. Es el mayor porque sólo por la educación el hombre puede llegar a ser hombre. Es el más difícil porque importa averiguar si hemos de educar a los jóvenes de acuerdo con la situación presente o de acuerdo con un futuro mejor, ya en germen, pero todavía no realizado.*

En la sociedad y contexto actuales, caracterizados por lo inmediato y lo prefabricado, de la prisa y del todo vale, valores como la reflexión sobre el sentido de lo que hacemos, desde dónde, para qué, como la creatividad, la iniciativa, la ética, la mirada crítica, la coherencia y la responsabilidad, así como la tolerancia al fracaso y la resiliencia, deben ser pilares básicos a la hora de formar ciudadanos y profesionales autónomos y libres, constructores y forjadores de una sociedad de futuro, tolerante, democrática, plural...nunca al margen del escenario de la actualidad, ni del conocimiento científico.

### **1. JUSTIFICACIÓN**

En la apuesta por hacer de la educación una plataforma en la que todo el alumnado (diverso como cualquier colectivo), logre un desarrollo integral, personal y académico, hay obstáculos y dificultades para todos, pero quizás más para determinado perfil de alumnado que cuenta con factores y mecanismos sociales, económicos y culturales que lo determinan de alguna forma.

Con una mirada holística e integral, este proyecto pretende colaborar con el sistema educativo para que este sea artífice de cambio en la sociedad y de forma inclusiva, conseguir el desarrollo integral de todo el alumnado, base principal de la educación.

En la actualidad, en la práctica cotidiana de la educación se debe trabajar haciendo vínculos con los chicos y chicas, conociendo su situación familiar, económica, emocional y mental. Es importante diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención individualizados que comprendan la realidad del alumnado, para que su paso por el sistema educativo dé más y mejores frutos en lo académico; para ello se debe dotar de herramientas al profesorado para hacer frente y resolver situaciones difíciles, también debe haber coordinación con las familias para orientar y apoyar en el proceso educativo, pero también es de vital importancia conocer la percepción, situación y puntos de vista del alumnado, tener espacios para la reflexión y el conocimiento de sí, para su desarrollo integral, para analizar y estimular las fortalezas del alumnado en cuestión y así empoderarlo y afrontar la adversidad para que ninguno de ellos tenga miedo, para que ninguno de ellos deje de soñar.

Este trabajo pretende aunar dos conceptos clave: resiliencia y fracaso escolar, o dicho más explícitamente, intentar “repescar” adolescentes para la continuidad de sus estudios interviniendo con una pedagogía de la resiliencia para prevenir o sobreponerse al fracaso escolar.

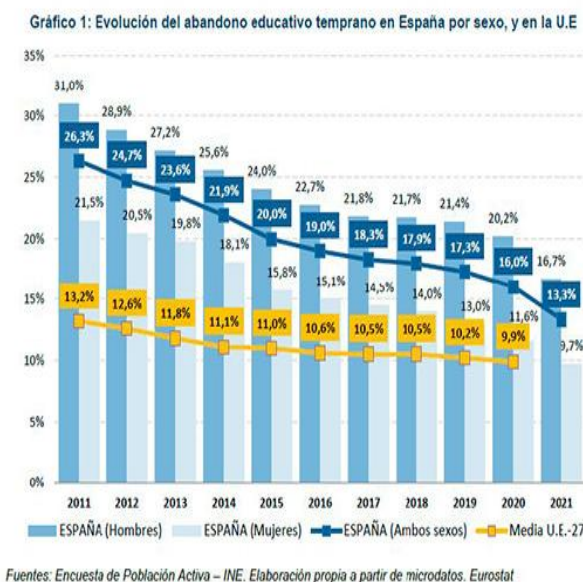
Cuando hablamos de alumnado en riesgo de fracaso escolar, hablamos preferentemente de personas de clases bajas o medias. Según Fernández Enguita (1998), “la influencia del origen social y cultural discurre a través de una serie de grandes factores o grupos de factores vinculados a este, o si se prefiere al origen familiar del alumnado”. El fracaso escolar aumenta a medida que ascendemos de nivel en la escala de escolarización y podría decirse que el éxito o fracaso de un individuo depende de la clase social a la que pertenece.

En este sentido la educación no debería ser un artículo de lujo al alcance sólo de algunos, tanto por el bagaje cultural que ofrece, como por la prevención que ésta supone de otros problemas sociales de distinta índole, sin embargo, los condicionantes sociales, familiares,

personales y contextuales en general, hacen que el fracaso escolar sea más acentuado en unas condiciones que en otras.

Esta problemática social debe ser paliada por políticas sociales que favorezcan la igualdad de oportunidades en educación y también por una práctica educativa que favorezca la asunción de las potencialidades de los adolescentes, que les ayude a elegir, a superar conflictos y barreras en contextos sociales que no ayudan a tales fines.

En España el Sistema Educativo ha experimentado transformaciones importantes en las últimas generaciones con el fin de reducir el fracaso escolar, evitar la temprana selección y garantizar la igualdad de oportunidades, sin embargo según el INE la tasa de fracaso



escolar se sitúa en España en 2020 en un 17,4% y en 2021 desciende al 13,3 %, tasa más baja de la historia según señalan fuentes del Gobierno:

[https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/nota\\_prensa/educacion](https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/nota_prensa/educacion)

Cabe mencionar que las políticas de educación y formación están cada vez más vinculadas a problemas económicos y de empleo más que a la preocupación por el desarrollo integral de la persona y una de las consecuencias que esto ha tenido es el énfasis en la educación para hacer frente al cambio económico y tecnológico.

Por otra parte debemos partir, en primer lugar, del hecho de que la educación es un proceso de socialización. Recordando la definición de socialización, siguiendo a (Fernández Enguita, 1998), se puede ver que es “un proceso con cuyos medios la persona

aprende a interiorizar en el transcurso de su vida los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos y se adapta así al entorno social en el que debe vivir”.

Como agente de socialización más importante después de la familia que es la escuela, ésta tiene una gran responsabilidad en sus manos, de forma que para atajar los problemas de las relaciones sociales en el proceso educativo es necesario tomar la situación desde la raíz para examinarla y cambiarla y así poder disfrutar de una realidad diferente.

Para ello, para que sea posible esa realidad diferente, se propone el proyecto, “Elige tu propia aventura”, que pretende que el alumnado encuentre sus propios recursos y para situarse ante la realidad y ante el aprendizaje y así hacer frente a la adversidad.

En la sociedad actual, marcada por las características de lo que la sociología llama “sociedad líquida”, de la inmediatez, del todo vale, en la que nada permanece, todo es variable, inmediato y en la que se no se valora el esfuerzo, la importancia de los procesos, la paciencia; en el ámbito de la educación asistimos a una dicotomía entre los partidarios de una práctica educativa más conceptual que valore los contenidos y por otra los partidarios de una educación en la que primen otras características como la educación de la inteligencia emocional, la convivencia, las relaciones interpersonales...etc. Este proyecto se presenta también como una forma de aunar ambas posturas, ya que para educar al alumnado en la resiliencia, para hacer de nuestro alumnado personas que desarrollen la inteligencia emocional, no basta con dar información, charlas y sensibilizar al alumnado en esta materia, que es también imprescindible, sino que dicha capacidad resiliente debe ponerse en práctica, por una parte creando espacios para que el alumnado se conozca, profundice en cuáles son sus recursos internos y externos, se exprese, comunique sus inquietudes, sus puntos de vista, así como estudiando los contenidos de las distintas materias, enfrentándose a la dificultad, a los distintos tipos de pruebas, “haciendo músculo”, ejercitando así sus propios recursos internos, de forma que adquiera la

capacidad de enfrentarse a lo difícil, también a lo que no gusta, aprender que todas las cosas importantes llevan tiempo, que no se consiguen a golpe de “clip”, así cuando tengan que enfrentarse a una adversidad tendrán esos recursos desarrollados, llevándose para ellos ese aprendizaje tanto personal como académico, haciendo de la educación una oportunidad para el aprendizaje que sirva para toda la vida.

Es importante y necesario desarrollar un proyecto de estas características en el ámbito educativo, que aunque si bien se podría beneficiar todo el alumnado, en este caso se concretará con alumnado con dificultades en el ámbito académico en riesgo de fracaso escolar.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

Este proyecto se llevará a cabo concretamente en el Centro Educativo, IES Fernando de Rojas, se encuentra situado en la ciudad de Salamanca.

El IES Fernando de Rojas cuenta en la actualidad con enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato ( Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales) y Formación Profesional ( Técnico de grado medio en Atención a personas en situación de dependencia, Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística y Técnico Superior en Educación Infantil). Además cuenta con los siguientes programas:

- Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA +)
- Programa Mejora Aprendizaje y Rendimiento (PMAR)
- Proyecto Miradas.

Este proyecto se contextualiza también dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que deben cumplirse en 2030, siguiendo la Agenda 2030.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, consiste en un Plan de acción u hoja de ruta a favor de las personas y el planeta elaborada y aprobada por todos los Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 2015, para conseguir un

objetivo social común: el desarrollo global y humano sostenible. Propone la acción global no solo para el sector gubernamental, sino que también implica y compromete a empresas, organizaciones sociales y otros actores que operan a nivel internacional, nacional, regional y local. Consta de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y concretamente podemos enmarcar el proyecto dentro de los objetivos 3 y 4 respectivamente:

- Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.

### **3. MARCO TEORICO Y LEGISLATIVO**

#### **3.1 Marco teórico**

El marco teórico en el que se va a amparar y justificar el proyecto de intervención “Elige tu propia aventura”, gira en torno a teorías de fracaso escolar por una parte y de resiliencia por otra, así como en estudios e investigaciones que relacionan ambos conceptos.

También se fundamenta en la Teoría Ecológica de los Sistemas de Urie Bronfenbrenner .

Empezaremos abordando el problema del fracaso escolar, para ello se parte de distintas teorías pertenecientes al ámbito de la sociología de la educación.

El primer lugar, las Teorías del Handicap Cultural, según Keller y Hollingsmead en (Gil Villa, 1998). Estas teoría parten de que en el tratamiento de problemas socioculturales y socio familiares la escuela no es un campo neutral, sino que está organizada en torno a valores culturales de la clase dominante o media asegurando que los niños socializados en clases populares no tienen el mismo éxito, ya que el ambiente socio familiar tiene una gran influencia.

Autores como Passeran y Bourdieu en (Gil Villa, 1994) basan la teoría del hándicap cultural en que las clases altas tienen capital cultural (libros,música...) y las clases bajas no.



Afirman que existe lo que se denomina violencia simbólica ya que lo que la escuela propone lo hace con respecto a la clase dominante.

Bourdieu habla también de la “ideología del don”, mediante la cual las clases dominantes pretenden explicar las desigualdades como naturales, así el fracaso escolar procederá de la carencia de dotes, de cualidades innatas a la persona. Bourdieu desmonta esta tesis poniendo en relación los resultados escolares y las situaciones socioeconómicas de cada uno. Así deduce que las desigualdades escolares son provocadas por desigualdades sociales y no como consecuencia de un reparto injusto de dones.

Por otra parte, la Teoría de Habitus afirma que la acción pedagógica crea un “habitus”, es decir provoca que los individuos se conformen con su posición social de origen y fomenta y se generan las prácticas acordes con los criterios que rigen en la estructura escolar dominante. Este “habitus” individual es en realidad una manifestación de hábitos de clases y construye al individuo a través de una acción exterior, a través de los sujetos con que se relaciona.

En esta línea de pensamiento están S. Bowles y H. Gintis que (en Gil Villa, 1994) afirman que la escuela representa la realidad socioeconómica y muestran relaciones de subordinación y de dominio que se representan casi como réplica exacta de esas mismas relaciones en la esfera económica.

Enlazado con lo anterior encontramos la Teoría de la Reproducción Social, que afirma que la escuela no es democrática porque oculta una cultura dominante que hace que se reproduzca. Opinan que la universalización de la educación es muy discutible porque depende de las condiciones materiales en que se vive. Con respecto al papel de la escuela, no solo reflejaría las divisiones sociales entre las clases, sino que participa en la reproducción de las desigualdades sociales, convirtiendo las desigualdades en el aprendizaje en desigualdades sociales.

La Teoría de la resistencia en la que destaca P. Willis, afirma que los sujetos de clase baja no aceptan la cultura dominante y se rebelan contra ella no estudiando. Introduce conceptos como penetraciones, que es la capacidad de tener conciencia de clase y limitación, que son los impedimentos que pone la cultura dominante a las clases sociales bajas. Existen 2 penetraciones importantes:

1. Consideran que acudir a la escuela es una contradicción, considerando que tener un título no es tener mejor vida, además conseguirlo supone un esfuerzo que no están dispuestos a realizar, ya que lo consideran tiempo perdido y subordinación.
2. Hacen una valoración de los trabajos disponibles, bajo el pensamiento:  
“yo trabajo para sacar dinero”.

La principal limitación es el desprecio a toda actividad intelectual y lo relacionado con ella.

Respecto al concepto de resiliencia, dicho término hace referencia a la capacidad que tienen todas las personas para resistir acontecimientos adversos, y no solo resistirlos, sino salir fortalecidos de ellos, sin consecuencias negativas para su desarrollo o socialización.

Antes de seguir desarrollando el concepto de resiliencia, haremos referencia a otros dos conceptos como Hardiness (Personalidad resistente) y Crecimiento Postraumático (CPT), además de el de resiliencia, todos ellos centrales para la Psicología Positiva, e íntimamente relacionados entre sí.

La **Personalidad Resistente** (Hardiness), es un concepto acuñado por el autor Kobasa, cuyas características básicas son:

- Compromiso, implicación con las cosas que se están haciendo
- Control. Tener la convicción de que se puede ejercer una influencia personal sobre los acontecimientos
- Reto. Las dificultades son interpretadas como estímulos no como pérdidas.

**El Crecimiento Postraumático** según Calhoun y Tedeschi en (Vázquez, Castilla y Hervás, 2009) hace referencia al “cambio positivo que un individuo experimenta como resultado de un proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático”. Según Tedeschi, Park, y Calhoun, en (Vázquez, Castilla y Hervás, 2009) autores pioneros del Crecimiento Postraumático, agrupan los aspectos de superación personal en tres categorías:

- Cambios en uno mismo: La persona desarrolla una autoimagen de fortaleza y mayor confianza en sí misma, para afrontar futuras adversidades.
- Cambios en las relaciones interpersonales: estas relaciones se ven favorecidas, en muchos casos percibiendo más unión a raíz de un acontecimiento traumático. También aparecen sentimientos como la compasión, empatía o solidaridad hacia el sufrimiento de otras personas.
- Cambios en la espiritualidad o filosofía de vida: cambia la escala de valores de las personas, dando prioridad a otros aspectos, tomando la vida de un modo más sencillo, disfrutando y valorando pequeñas cosas.

La **Resiliencia**, por su parte, según (Masten y Reed, 2005) es un término que procede de la física y que se refiere a la capacidad que la persona tiene de recuperación después de sufrir una situación compleja, estresante, adaptándose de manera positiva y creativa a las adversidades, superándolas.

Según (Masten y Reed, 2005), adaptarse a un contexto de adversidad significa obtener buenos resultados en circunstancias adversas, estos autores se preguntan, ¿qué es realmente obtener “buenos resultados”? En el caso de los niños y los adolescentes, entre los criterios para valorar su adecuado desarrollo se consideran:

- La presencia de logros académicos y sociales
- La presencia de conductas propias de las personas de su misma edad
- La felicidad y satisfacción en la vida

- La ausencia de conductas indeseables: criminalidad, conductas de riesgo, estrés y malestar emocional, enfermedad mental.

Así, podemos ver, que no se trata de obtener resultados extraordinarios en los distintos ámbitos de la vida, sino de alcanzar niveles de “normalidad”, pero superando y enfrentando numerosos e importantes obstáculos.

Siguiendo a (Masten y Reed, 2005), a continuación, definiremos este tipo de obstáculos.

Los obstáculos de los que estamos hablando o factores de riesgo son, entre otros, padres separados, maltrato, enfermedad mental, pobreza... también guerras o desastres naturales o nacimiento prematuro, pero destacamos las primeras por ser las más comunes en nuestro alumnado.

Independientemente de los riesgos, se contemplan también los factores positivos, cuya presencia predice mejores resultados en aspectos adaptativos; estos son:

- Recursos: en cuanto a capital humano, social y material.
- Factores protectores: cualidades personales o del contexto que predicen mejores resultados en condiciones de alto riesgo.
- Procesos protectores: se refiere a cómo funcionan los factores protectores.

Estos factores de riesgo concretados en el ámbito que nos atañe, que es el educativo, los encontramos en el estudio “La búsqueda de factores protectores del fracaso escolar en niños en situación de riesgo mediante un estudio de casos” de Judit Fullana Noell, en que también nos basaremos y cuyo objetivo es identificar algunas variables que hayan podido ejercer la función de factores protectores del fracaso escolar, entendiendo por factor protector una variable que contribuye a disminuir el riesgo de fracaso escolar en alumnado en riesgo y así hallar la forma de intervenir en la escuela promoviendo la resiliencia en dicho alumnado.

Este estudio hace referencia a variables que tienen relación con características personales del alumnado, a características familiares y sociales, con características actitudinales, características del proceso de aprendizaje y características del ambiente de aprendizaje.

Otro autor que trabaja la resiliencia en su obra y que podemos llamar, padre de dicho término es Boris Cyrulnik, según (Boris Cyrulnik, 2013) en todo estudio de resiliencia debe tratar tres aspectos, “la adquisición de recursos internos en el temperamento, un significado cultural y un apoyo social”, de esta forma podemos decir que la escuela debería tener espacios para fortalecer los recursos internos, ser un espacio en el que se encuentre apoyo social y contemplando también las teorías del fracaso escolar, en relación con el significado cultural, que nos dicen que el mismo sistema educativo promueve la reproducción de clases sociales, lo que está estrechamente relacionado con el fracaso escolar, en este sentido, podríamos sensibilizar al alumnado en situación de fracaso escolar diciendo que en parte ellos no tienen la culpa de su fracaso, y cambiar así el significado cultural del fracaso escolar y una vez asumido esto, empoderarlos haciéndolos auto-responsables en el aprendizaje, haciendo que vean en ellos sus mayores aliados que les auto-motive cambiando la percepción de ellos mismos, su autoestima y así su motivación y actitud hacia la escuela y el trabajo escolar.

Por otra parte, otros autores que han investigado el tema de la resiliencia son García Quiroga, E y Morales de Barbenza, C (2002) que utilizan el concepto de “mandala de la Resiliencia”, de Wolin y Wolin para desarrollar la noción de los 7 pilares de la Resiliencia, que designan aquellos atributos que aparecen con frecuencia en personas consideradas resilientes. Estos son:

### **1. La introspección**

Es la capacidad de conocer, de saber lo que pasa alrededor y es fundamental para comprender las situaciones y adaptarse a ellas.

### **2. La independencia**

Se refleja en conductas tales como no involucrarse, “no enganchar”, en situaciones conflictivas.

### **3. La capacidad de interacción**

Esta capacidad está presente en la habilidad para reclutar pares y de establecer redes sociales de apoyo.

### **4. La capacidad de iniciativa**

Aparece en la inclinación al estudio, la práctica de deportes y en realizar actividades escolares, como trabajos voluntarios, comunitarios y hobbies.

### **5. La creatividad**

Esta capacidad se expresa en el desarrollo de habilidades artísticas.

### **6. La ideología personal**

En la adolescencia se desarrollan valores propios y se establecen juicios en forma independiente de los padres. Se desarrolla el sentido de la compasión, justicia y lealtad.

### **7. El sentido del humor**

Otro autor Suarez Ojeda, en Garcia Quiroga, E y Morales de Barbenza, C ( 2002) han categorizado y agrupado, los pilares de la resiliencia, en cuatro componentes, que permiten diseñar y ensayar perfiles relacionados con la Resiliencia.

- **Competencia social.** El individuo resiliente muestra capacidad para establecer relaciones positivas con otros seres humanos.

- **Resolución de problemas.** Ya en la adolescencia se evidencia la capacidad de juzgar ideas y sistemas filosóficos.

- **Autonomía.** Consiste en la habilidad para poder actuar independientemente, y en el control de algunos elementos del propio ambiente.

- **Sentido de propósito y de futuro.** Este componente se relaciona con el sentido de la autonomía y de la propia eficacia. Este parece ser uno de los más poderosos predictores de resultados positivos en cuanto a Resiliencia. De las cualidades que lo integran las que se han asociado con más fuerza a la presencia de adultos resilientes han sido las aspiraciones educacionales y el sentimiento de un futuro mejor.

También se enmarca este proyecto en la **Teoría Ecológica de los Sistemas de U.**

**Bronfenbrenner**, que consiste en describir cómo las condiciones ambientales que se dan sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve, influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional. Partimos de la base de que el desarrollo humano se da en interacción con las variables genéticas y el entorno.

Es importante señalar que el proyecto “ Elige tu propia aventura” se basa en la teoría de los Sistemas, porque siguiendo a ( Masten y Reed, 2005) todos los elementos que son factores protectores, se dan en un marco de unos “sistemas de adaptación básicos o fundamentales” que actúan tanto en condiciones normales como adversas. Los sistemas más conocidos y estudiados son:

- Las relaciones de apego parentales
- El sistema motivacional y de placer
- El sistema de auto-regulación ( emocional y conductual)
- La familia
- Los sistemas educativos formales
- El sistema de creencias culturales
- El sistema de organización religiosa.

Así **Bronfenbrenner** expone de manera clara los diferentes sistemas que conforman las relaciones personales en función del contexto en el que se encuentran.

➤ **Los sistemas de U. Bronfenbrenner**

De menor a mayor globalidad, UrieBronfenbrenner nombra cuatro sistemas que envuelven al núcleo primario entendido como el mismo individuo. Los sistemas son los siguientes: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema.

- **Microsistema:** Constituye el nivel más inmediato o cercano en el que se desarrolla el individuo. Los escenarios englobados en este sistema, de los citados anteriormente, encontramos las relaciones de apego parentales.
- **Mesosistema:** Incluye la interrelación de dos o más entornos en los que la persona participa de manera activa. También se puede entender como la vinculación entre microsistemas. Ejemplos claros de los citados anteriormente pueden ser la familia, el sistema educativo, la organización religiosa.
- **Exosistema:** Se refiere a las fuerzas que influyen a lo que sucede en los microsistemas. En este caso, el individuo no es entendido como un sujeto activo. Lo conforman por ejemplo: el contexto sociocultural del barrio.
- **Macrosistema:** Referido a las condiciones sociales, culturales y estructurales que determinan en cada cultura los rasgos generales de las instituciones, los contextos, etc. en los que se desarrolla la persona y los individuos de su sociedad. En nuestro caso el sistema de creencias culturales.

### 3.2 . Marco legislativo

#### ➤ NORMATIVA A NIVEL ESTATAL.

- Ley 8/1985 de 3 de Julio, reguladora del derecho a la educación (LODE)
- Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo (LOE), norma de referencia de nuestro sistema educativo.
- Ley orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) modifica parcialmente la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo de educación.
- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley 2/2006 de 3 de mayo de educación



- RD 1105/2014, 26 de diciembre, establece el currículo básico de educación secundaria obligatoria y del bachillerato.
- Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por la que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.
- Real Decreto 1834/2008, de 8 de noviembre, por el que se definen las condiciones de formación para el ejercicio de la docencia en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial y se establecen las especialidades de los cuerpos docentes de enseñanza secundaria.
- NORMATIVA A NIVEL AUTONOMICO
- DECRETO 53/2010, de 2 de diciembre, de coordinación interadministrativa en la Atención Temprana en Castilla y León.
- DECRETO 5/2018, de 8 de marzo, por el que se establece el modelo de orientación educativa, vocacional y profesional en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/1054/2012, de 5 de diciembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los departamentos de orientación de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/ 363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de bachillerato en la CCAA de Castilla y León.
- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- II Plan de Atención a la Diversidad en la educación de Castilla y León 2017/2022. Aprobado por el acuerdo 29/2017 del 15 de Junio, de la Junta de Castilla y León.

#### **4.OBJETIVOS.**

##### **a. Objetivo general**

- Proponer una pedagogía de la resiliencia frente al fracaso escolar contemplando factores de riesgo y factores protectores en los adolescentes para fomentar la resiliencia.

##### **b. Objetivos específicos**

- Conocer la realidad social en materia de fracaso escolar de los adolescentes entre 12 y 14 años en riesgo de exclusión social en Salamanca.
- Conocer las implicaciones familiares, sociales e individuales que inciden en el fracaso escolar.
- Diseñar un itinerario en el ámbito educativo que favorezca el desarrollo de la resiliencia.

#### **5. METAS**

- Comprobar que es posible una pedagogía de la resiliencia en el sistema educativo que repercuta en los resultados académicos de los resultados.
- Promover que el sistema educativo sea motor de cambio y no reproductor de la clase social
- Potenciar el empoderamiento del alumnado en la toma de decisiones sin que se vea condicionado por factores sociales, familiares y económicos.

#### **6. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS.**

Como decíamos anteriormente en Proyecto se ubica en el Centro Educativo de Educación Secundaria Obligatoria, Fernando de Rojas.

Uno de los programas que se lleva a cabo en dicho centro es el Programa de cooperación territorial para la orientación, avance y enriquecimiento educativo en centros de especial complejidad educativa. PROA+

El Programa PROA + , concretamente en su línea de actuación: refuerzo para la mejora y éxito educativo para alumnado y familias en Educación Secundaria Obligatoria nace de la necesidad de acompañar al alumnado en desventaja y vulnerable en las tardes, fuera del horario escolar, cuando muchas familias, por diversas razones, no pueden o no saben apoyar y complementar el proceso educativo de sus hijos con el objeto de mejorar el éxito educativo, señalando tanto la formación del alumnado como la de las familias, ofreciéndoles diversos tipos de estrategias y técnicas para ayudar al alumnado en el proceso de aprendizaje.

De esta forma se pretende que no haya alumnado en esta situación pudiendo implementar soluciones allí donde se han detectado este tipo de necesidad y lograr una mejor inclusión educativa adaptada a cada contexto.

El proyecto socioeducativo va dirigido a este alumnado educativamente vulnerable en un sentido global.

Habiendo hecho un análisis de la realidad del alumnado perteneciente al programa PROA+, a través de entrevistas socio-familiares,(ANEXO VII) entendemos por alumnado vulnerable en un sentido amplio aquel que presente alguna de las circunstancias que se describen a continuación:

- Necesidades asistenciales (alimentación, vivienda y suministros básicos, etc.),
- Necesidades escolares (clima familiar propicio, brecha digital, material escolar, etc.),
- Necesidades socioeducativas (actividades complementarias, extraescolares, etc.),
- Necesidades educativas especiales, altas capacidades, dificultades específicas de aprendizaje, incorporación tardía en el sistema educativo, dificultades para el aprendizaje por necesidades no cubiertas.

Así pues, los destinatarios serán, especialmente, todo el alumnado vulnerable susceptible de fracaso o que fracasan escolarmente:

- Alumnado vulnerable, en riesgo por su situación socioeconómica, con problemas de absentismo.
- Alumnado con bajo rendimiento escolar.
- Alumnado con necesidades educativas no ordinarias.
- Alumnado con bajo rendimiento académico por su manifiesto desinterés en la actividad escolar, que no disfrutan en su proceso de aprendizaje

## **7. METODOLOGÍA**

El proyecto “Elige tu propia aventura” se apoya en la convicción de creer que la educación tiene una función social, concretamente, se apoya en estos cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

La Junta recoge en su II Plan de Atención a la Diversidad en la educación de Castilla y León 2017/2022 estos principios de intervención y organización que deben de estar presentes e inspirar cualquier propuesta educativa; con respecto a estos principios de intervención y organización que recoge el Plan de Orientación de la Junta de Castilla y León, girará también el proyecto que se propone.

### **a. Características.**

El proyecto de intervención socioeducativa “ Elige tu propia aventura” debe asumir una metodología de trabajo inclusiva que tiene las siguientes características:

- Centrada en la **prevención**. Es decir, se trata de intervenir antes que existan situaciones de riesgo o problemas de fracaso escolar
- Incluida en la práctica educativa.
- Al servicio de la **atención a la diversidad**. La intervención debe partir de la existencia de una diversidad de condiciones personales en los alumnos.
- Basada en la **intervención mediante programas específicos**.
- Basada en el **asesoramiento individualizado**.

- Basada en las **nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**.

Además estas características se canalizan a través de actuaciones que están dirigidas hacia el logro del **desarrollo y madurez personal** de los jóvenes, en su paso de la juventud a la edad adulta. Estas actuaciones hacen referencia a todo un **proceso de maduración y socialización** (enseñar a convivir y ser persona) y a un **proceso de desarrollo cognitivo** (enseñar a pensar y tomar decisiones)

Podemos decir que la metodología en el contexto educativo debe ir en la línea de la prevención y el desarrollo personal e integral, establecimiento de contextos colaborativos, generar vínculos de ayuda en la movilización de los recursos individuales, grupales, institucionales y comunitarios, que favorezcan los aspectos orientadores, relacionales y socializadores.

#### **b. . Principios teóricos generales.**

Relacionados con el marco teórico expuesto anteriormente, la metodología con la que se llevará a cabo el itinerario “Elige tu propia aventura”, se basa en los siguientes principios:

- Inteligencia emocional: se trabajará desde la inteligencia emocional, es decir, las habilidades de autocontrol, entusiasmo, perseverancia, capacidad de motivarse a uno mismo y autoestima
- Aprendizaje cooperativo: no basamos en que la experiencia de todos servirán de reflexión para el crecimiento personal, además de fomentar la empatía, el respeto y la solidaridad
- Aprendizaje significativo: este aprendizaje se generará fundamentalmente por la reflexión mental del estudiante.
- Aprender a aprender: es necesario crear en el estudiante la motivación intrínseca para buscar la solución a los problemas, adaptarse y superarlos y aprender de ellos.

- Funcionalidad social y personal: el itinerario se plantea para que el alumnado pueda plantearse objetivos en su vida que le permitan un mejor rendimiento académico. Además se pretende que el alumnado pueda relacionar lo que vive en su día a día con los contenidos del itinerario para así afrontar las dificultades de la mejor manera posible.
- Motivación: crear un ambiente de afecto, compañerismo, respeto e ilusión.

### **7.3. Estrategias Metodológicas.**

Partiendo de estos principios, las actividades se desarrollan a través de las siguientes estrategias metodológicas:

- Trabajar en equipo y colaborar con todos los profesionales
- Intervención activa y participativa.
- Atender a las particularidades de los alumnos/as en todos sus ámbitos:
- Intervención progresiva y flexible.
- Apertura a la utilización de todos los recursos posibles.

## **8. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.**

A continuación desarrollaremos las actividades que forman parte del proyecto “Elige tu propia aventura” que se estructuran en forma de talleres, ya que permiten el desarrollo de actuaciones, estrategias y técnicas que garanticen la eficacia y eficiencia del mismo. Es importante señalar también que en cada actividad que mencionaremos haremos referencia a las siguientes cuestiones: definición, justificación, objetivos operativos, indicadores de evaluación, temporalización, recursos y evaluación

### **TALLER 1. CONÓCETE A TI MISMO.**

### **TALLER 2. PIENSA POR TI MISMO**

### **TALLER 3. CON EL CORAZÓN, LA CABEZA Y LAS MANOS**

**TALLER 4. CON UN PIE EN LA TIERRA Y OTRO EN LOS SUEÑOS**

**TALLER 5. ELIGE TU PROPIA AVENTURA.**

**TALLER 6. SABER QUE SE PUEDE.**

**TALLER 7. CONSTRUIMOS FUTURO.**

<b>TALLER I.</b> <b>CONÓCETE A TI MISMO.</b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	<p>Este taller se ubica dentro del ámbito de apoyo acción tutorial, formando parte de las funciones del Departamento de Orientación; este ámbito tiene como fin fomentar que el alumnado se conozca así mismo, que conozca los recursos personales y sociales de los que dispone, y que desarrolle la capacidad de decidir por sí mismo. Además, el taller se centrará en aquellos aspectos de índole social que pueden ser discriminatorios por razón de sexo, origen social o cultural y condicionar el acceso o tener más dificultades para afrontar condiciones adversas de su historia, entorno, familia...</p> <p>“Conócete a ti mismo”, es un taller que trata de dar al alumnado herramientas para iniciarse en el principio socrático de conocerse a uno mismo.</p>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TALLER</b>	<p>En el contexto social en el que vivimos no es fácil encontrar espacios para la reflexión sobre uno mismo, pero no por ello menos importantes y necesarios, y más aún en la adolescencia. Las redes sociales y el ritmo vertiginoso de vida que llevamos no son los mejores aliados para tener “un centro de gravedad permanente, que no varíe”, como decía una canción de los años 80. Para todo el alumnado en general, pero si cabe, más para aquel en situación de riesgo de fracaso educativo, el peor enemigo es ir a la deriva. El que siente que se dirige a alguna parte se fortalece, el que no va para ningún lado se detiene; por eso es de vital importancia poner en práctica el "<i>Conócete a ti mismo</i>", el camino al autoconocimiento ya que sin saber quiénes son, el alumnado es fácilmente manipulable por los medios de comunicación, los amigos, padres, autoridades...</p>



	<p>No se trata de detectar aptitudes sino de conocer lo que el alumnado ama realmente, comprender que no hay nadie en el pasado ni lo habrá que pueda ser igual a cada alumno/a, y su originalidad y conociendo esto se encontrará más fácilmente que opciones tomar en su proceso educativo y en su vida.</p>	
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejorar el conocimiento de uno mismo</li> <li>2. Tomar conciencia de la identidad personal</li> <li>3. Proporcionar espacios y herramientas al alumnado para conocimiento de si mismo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nivel y calidad de la participación del alumnado.</li> <li>2. Nº de dinámicas y herramientas facilitadas</li> <li>3. Grado de satisfacción con las mismas</li> </ol>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<p>El taller “Conócete a ti mismo”, tendrá dos partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En primer lugar, el alumnado trabajará personal e individualmente contestando a una batería de preguntas con el fin de que profundice en su interior y en el auto-concepto que tiene de sí mismo. Está primera parte la denominaremos “Selfie interior” (ver anexo I)</li> <li>• Después se llevará a cabo una segunda parte, a través de dinámica, “ El juego de las 5 preguntas”, que consta de 3 partes: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Trabajarán 5 aspectos, a través de 5 preguntas, por parejas. Uno habla y otro escucha y apunta las contestaciones y viceversa</li> <li>b. Puesta en común en el gran grupo. Cada uno presenta a su compañero</li> <li>c. En subgrupos de 4-5 personas, tras una breve reflexión personal se sintetizarán en un panel las respuestas ( ver anexo II)</li> </ol> </li> </ul>		

- Para terminar escucharemos la canción “Pokito a pokito” de Chambao.

## TEMPORALIZACIÓN

El taller se llevará a cabo los lunes de 17.30 a 19h con el alumnado de 1º de ESO y los martes de 17.30 a 19h con el alumnado de 2º de ESO

## RECURSOS

### Recursos humanos:

- PTSC ( Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad) del Centro
- Orientadora del Centro

### Recursos materiales:

- Informes con historia del alumnado
- Listados alumnos
- Documentos elaborados PTSC desarrollados en anexo
- Documentación del D.O
- Folios, bolígrafos
- Proyector de DVD y C.D

Espaciales :Espacios del propio centro ( aula)

## EVALUACIÓN

- Evaluación inicial antes de iniciar del taller. Con carácter diagnosticador y pronosticador y a través de lluvia de ideas sobre la importancia de tratar el tema del autoconocimiento.
- Evaluación del proceso: en la que haremos un seguimiento del desarrollo de cada actuación. Proporciona un feed-back sobre la idoneidad de las mismas y la observación.
- Evaluación final :Valoración de los resultados de carácter preferentemente cualitativo. Se realiza al finalizar el taller.

<b>TALLER II</b> <b>PIENSA POR TI MISMO.</b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	<p>Este taller se ubica dentro del ámbito de apoyo acción tutorial, formando parte de las funciones del Departamento de Orientación.</p> <p>Este taller pretende, con una metodología acorde a la edad de los destinatarios, presentar aspectos de la realidad actual y ofrecer la posibilidad de elaborar su opinión y percepción, siendo así protagonistas de su propio aprendizaje.</p>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TALLER</b>	<p>Conocidos los objetivos que pretende el Proyecto “Elige tu propia aventura” este taller en concreto pretende dar voz al alumnado sobre su percepción de temas sociales concretos, así como del sistema educativo, para que sean estos protagonistas de su aprendizaje, incentivando la motivación y la implicación del alumnado.</p> <p>La adolescencia es un periodo de la vida en la que se descubre el sistema de valores y se elabora la propia escala así como la sensibilidad avanza en intensidad, amplitud y profundidad sobre distintos temas. También tiene mucha presión e influencia el grupo de pares y en la sociedad mediatizada en la que vivimos, influencers y redes sociales tienen un gran poder, así como la desinformación de la que pueden ser “víctimas”.</p> <p>Este taller viene a cubrir la necesidad de que el sistema educativo sea un lugar en que el alumnado elabore y exprese su propio criterio y tome conciencia de la realidad en la que vive.</p>
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>1. Conocer la percepción del alumnado acerca de distintos problemas sociales</p>	<p>1. Grado de iniciativa personal y la participación</p> <p>2. Grado de interés por la realidad</p>

<p>2. Comprender la complejidad de la realidad social</p> <p>3. Fomentar el espíritu crítico</p> <p>4. Conectar el IES con la vida y el contexto social.</p>	<p>actual</p> <p>3. Apreciación de la importancia de la reflexión y el criterio propio.</p>
--	---

## DESCRIPCIÓN

Empezaremos el desarrollo del taller escuchando la canción de Melendi, “De repente desperté”, con el fin de aterrizar al alumnado en una realidad concreta y dentro de ella con una mirada crítica, al mismo que se proyectan distintas noticias de actualidad y se les da distintos periódicos.

Después dividiremos la clase en dos grupos y se propondrá al alumnado que debata acerca de 3 temas, dedicando 15 minutos a cada tema. Los temas propuestos son:

- La legalización de las drogas
- La violencia en TV
- La reinserción de las cárceles en la sociedad.

Una vez que se haya debatido sobre estos temas, se propone al alumnado una reflexión final, que responda a la pregunta ¿crees que el sistema educativo, prepara para tener criterio sobre temas como los trabajados?

A modo de resumen, cada grupo, elaborará un grafiti en una cartulina, en el que exponga su visión del sistema educativo.

## TEMPORALIZACIÓN

El taller se llevará a cabo los lunes de 17.30 a 19h con el alumnado de 1º de ESO y los martes de 17.30 a 19h con el alumnado de 2º de ESO

## RECURSOS

### Recursos humanos:

- PTSC ( Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad) del Centro

- Orientadora del Centro

Recursos materiales:

- Cartulinas
- Folios, bolígrafos, rotuladores, pinturas
- Periódicos.
- Proyector de DVD y C.D

Espaciales : Espacios del propio centro ( aula)

## **EVALUACIÓN**

- Evaluación inicial antes de iniciar del taller, a través de una lluvia de ideas a partir de la canción propuesta “ De repente desperté” de Melendi.
- Evaluación del proceso: en la que haremos un seguimiento del desarrollo de cada actuación. Proporciona un feed-back sobre la idoneidad de las mismas y la observación.
- Evaluación final: Valoración de los resultados de carácter preferentemente cualitativo. Se realiza al finalizar el taller y se hará a través de un feed-back que nos proporcione información sobre la idoneidad del mismo y cuyas valoracion valoraciones se recogerán en un acta.

<b>TALLER III</b>	
<b>CON EL CORAZÓN, LA CABEZA Y LAS MANOS</b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	<p>Este taller se ubica dentro del ámbito de apoyo acción tutorial, formando parte de las funciones del Departamento de Orientación.</p> <p>Se trata de un taller sobre inteligencia emocional, a través del cual se desarrollen las emociones positivas y como se pueden mantener estados emocionales positivos en situaciones adversas.</p>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TALLER</b>	<p>La realidad en la que vivimos hay frustraciones, desencuentros, sufrimientos...y ante esta realidad es difícil situarse; no siempre es posible mantener emociones positivas y tampoco es conveniente mantenerlas permanentemente pues cada emoción (también las consideradas negativas, tienen su función) ; así el miedo la ira, la tristeza sirven para reaccionar y superar adversidades. Quien eluda la realidad y busque simplemente estar contento y feliz ante la dificultad, será una persona con muy poca capacidad de adaptación a la realidad.</p> <p>En una actualidad cambiante e imprevisible es importante que el alumnado tenga un nivel de adaptación a la realidad, así como de tolerancia a la frustración, para que las situaciones adversas sean motivo de crecimiento personal y superación.</p> <p>Se pretende también que el alumnado sea coherente entre lo que piensa, siente y hace.</p>
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer como nos influyen las emociones y los sentimientos en nuestro comportamiento y decisiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de identificación de las emociones</li> <li>- Grado de toma de conciencia</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a conocer y gestionar las emociones también en situaciones adversas para fomentar la superación y el crecimiento.</li> </ul>	<p>de cómo reacciona el alumnado ante la adversidad</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>	
<p>En primer lugar se colocarán las mesas en forma de U para que todo el alumnado pueda verse. Después se reparte un trozo de plastilina a cada uno y se les invita a moldear alguna cosa, persona o animal de la cuál hayan tenido que desprenderse y que se sentían emocionalmente ligados a ellas. Tras la actividad manual, el alumnado contará que ha moldeado y cuáles son los sentimientos y emociones que suscita el recuerdo de la pérdida y cómo influyó en su comportamiento esa situación adversa. Mientras tanto el docente irá apuntando en la pizarra el nombre de las emociones y sentimientos que más se repiten. Ello les llevará a reflexionar que a todos nos suceden acontecimientos adversos y reaccionamos de forma parecida, pero lo importante es afrontar y superar esa situación sin huir.</p>	
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	
<p>El taller se llevará a cabo los lunes de 17.30 a 19h con el alumnado de 1º de ESO y los martes de 17.30 a 19h con el alumnado de 2º de ESO</p>	
<p><b>RECURSOS</b></p>	
<p><u>Recursos humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PTSC ( Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad) del Centro</li> <li>- Orientadora del Centro</li> </ul> <p><u>Recursos materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Folios, bolígrafos, rotuladores, pinturas</li> <li>- Tizas</li> </ul>	

- Plástilina
- Proyector de DVD y C.D

Espaciales : Espacios del propio centro ( aula)

## **EVALUACIÓN**

- Evaluación inicial antes de iniciar del taller. Con carácter diagnosticador y pronosticador y a través de lluvia de ideas sobre la importancia de conocer las emociones y diferenciarla de los sentimientos.
- Evaluación del proceso: en la que haremos un seguimiento del desarrollo de cada actuación. Proporciona un feed-back sobre la idoneidad de las mismas y la observación.
- Evaluación final : Valoración de los resultados de carácter preferentemente cualitativo. Se realiza al finalizar el taller recogiendo la valoración que hace el alumnado del mismo.



<b>TALLER IV</b>	
<b>CON UN PIE EN LA TIERRA Y OTRO EN LOS SUEÑOS</b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	<p>Este taller se ubica dentro del ámbito de apoyo acción tutorial, formando parte de las funciones del Departamento de Orientación.</p> <p>El taller consiste en el visionado de la película “De la calle a Harvard” y el posterior debate grupal y reflexión personal.</p>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TALLER</b>	<p>Este taller permitirá al alumnado una sensibilización y asimilación de conceptos que les permitan ampliar de cierta manera el conocimiento y las habilidades para enfrentarse a los problemas</p> <p>La película les permitirá reflexionar sobre la auto superación de problemas personales y como con la perseverancia y el esfuerzo personal se puede cumplir las metas y los sueños, a pesar de las circunstancias.</p> <p>El mensaje principal que pretende transmitir la película es la superación de uno mismo, cuando las condiciones económicas, sociales o familiares pueden ser un impedimento para lograr nuestros objetivos, es así un claro ejemplo de resiliencia y empoderamiento del alumnado, objetivos que pretende el proyecto “Elige tu propia aventura”</p>
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la capacidad de superación y motivación en el alumnado</li> <li>- Potenciar el empoderamiento del alumnado y su capacidad de resiliencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de satisfacción del alumnado</li> <li>- Grado y calidad de la participación del alumnado</li> </ul>

## DESCRIPCIÓN

Tras el visionado de la película se llevara a cabo un debate, en este debate, el alumnado responderá y comentará lo siguiente:

- ¿Cuál era el tema principal de la película?
- ¿Qué problemas lograron identificar en el transcurso de la película y por qué lo consideran un problema?
- ¿Cuáles fueron las acciones a seguir para solucionar los problemas?
- Si tú fueras el protagonista de la película ¿qué hubieras hecho para enfrentarse a estos problemas?
- En mi vida real como me identifico con el protagonista de la película
- Que mensaje o enseñanza me transmitió y me dejó la película para mi vida personal
- Como una última fase tras la realización del debate los estudiantes harán una reflexión profunda de la película y su realidad de su vida por escrito

## TEMPORALIZACIÓN

El taller se llevará a cabo los lunes de 17.30 a 19h con el alumnado de 1º de ESO y los martes de 17.30 a 19h con el alumnado de 2º de ESO

## RECURSOS

### Recursos humanos:

- PTSC ( Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad) del Centro
- Orientadora del Centro

### Recursos materiales:

- Folios, bolígrafos..
- Proyector de DVD

Espaciales : Espacios del propio centro ( aula)

## EVALUACIÓN

- Evaluación inicial: antes de iniciar del taller, a través de una lluvia de ideas sobre la percepción que tienen de si es posible cambiar la realidad personal.

- Evaluación final: Valoración de los resultados de carácter preferentemente cualitativo. Se realiza al finalizar el taller y se hará a través de un feed-back que nos proporcione información sobre la idoneidad del mismo y cuya valoración se recogerán en un acta que refleje los comentarios que se dieron en el debate de la película, contestando a las preguntas planteadas.

<b>TALLER V</b>	
<b>ELIGE TU PROPIA AVENTURA</b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	<p>Este taller se ubica dentro del ámbito de apoyo acción tutorial, formando parte de las funciones del Departamento de Orientación.</p> <p>El taller consiste en realizar un pequeño proyecto personal de vida personal, para que no queden en el aire los aspectos que se van trabajando, si no que se concreten y aterricen en la realidad del alumnado.</p>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TALLER</b>	<p>El Proyecto personal de vida se trata de ir elaborando un camino para conseguir una meta. Se trata de un taller exclusivamente metodológico, que se adaptará a las características y a la situación de la vida del alumnado</p> <p>Pretende dar coherencia a la vida del alumnado en las diversas facetas de la vida y al conjunto de ella en general.</p> <p>Es importante que el alumnado viva consciente de todos los aspectos de la vida y que alguna vez se plantee su situación, sus tareas, su relación con la familia, los estudios, los amigos...</p>
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar un proyecto de vida concretando aspectos personales, sociales, familiares y académicos.</li> <li>- Tomar conciencia de la propia historia y de uno mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de implicación del alumnado</li> <li>- Grado de satisfacción del alumnado con el taller</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p>El taller se llevará a cabo en dos días, debido a la extensión de los contenidos a trabajar.</p>	

El primer día, se llevará a cabo una sesión que consistirá en realizar dos dinámicas de forma personal:

- La línea de la vida ( Anexo III)
- La ventana de Johari (Anexo IV)

El segundo día, el alumnado reflexionará acerca de distintas cuestiones a nivel personal. ( Anexo V )

## TEMPORALIZACIÓN

El taller se llevará a cabo durante 2 lunes consecutivos de 17.30 a 19h con el alumnado de 1º de ESO y durante 2 martes consecutivos de 17.30 a 19h con el alumnado de 2º de ESO

## RECURSOS

### Recursos humanos:

- PTSC ( Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad) del Centro
- Orientadora del Centro

### Recursos materiales:

- Informes con historia del alumnado
- Listados alumnos
- Documentos elaborados PTSC desarrollados en anexos
- Documentación del D.O
- Folios, bolígrafos...

### Espaciales :

- Espacios del propio centro ( aula)

## EVALUACIÓN

- Evaluación inicial antes de iniciar del taller, a través de una lluvia de ideas sobre la

percepción que tienen de elaborar un proyecto de vida personal.

- Evaluación del proceso: en la que haremos un seguimiento del desarrollo de cada parte del taller a través de la observación.

- Evaluación final: Valoración de los resultados de carácter preferentemente cualitativo.

Se realiza al finalizar el taller y se hará a través de un feed-back que nos proporcione información sobre la idoneidad del mismo y cuyas valoraciones se recogerán en un acta.

<b>TALLER VI</b>	
<b>SABER QUE SE PUEDE</b>	
<b>DEFINICIÓN</b>	Este taller se ubica dentro del ámbito de apoyo acción tutorial, formando parte de las funciones del Departamento de Orientación.
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TALLER.</b>	Este taller tiene su justificación en que para el alumnado, la mejor forma de aprender e interiorizar lo trabajado son los testimonios en primera persona para empezar a poner en práctica en sus vidas la teoría trabajada y hacerla realidad y conseguir los objetivos propuestos
<b>OBJETIVOS OPERATIVOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empoderar al alumnado valorando las cualidades y potencialidades de este.</li> <li>- Concienciar al alumnado de que es capaz de asumir responsabilidades.</li> <li>- Potenciar la autoestima del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de cualidades</li> <li>- Responsabilidades asumidas concretas</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Después de haber trabajado aspectos personales y grupales a lo largo de los distintos talleres realizados con anterioridad se trata de que alumnado vea por si mismo que es posible poner en práctica y llevar a su vida los distintos aspectos trabajados. Para ello se visionará en primer lugar el corto “ El circo de la mariposa” y se contestará a distintas preguntas que se pondrán en común en el grupo. ( Anexo VI)</p> <p>A continuación se contará con el testimonio de distintas personas que se han superado situaciones adversas y han salido fortalecidos por la adversidad, desde personalidades</p>	

públicas a través de video, entre los que se encuentran Irene Villa , Boris Cyrulnik y Nick Vujicic (protagonista de El Circo de la Mariposa) hasta el testimonio de alumnado de han conseguido superar situaciones de fracaso escolar.

Por último se invitará al alumnado a concretar en una responsabilidad que puede asumir en su vida cotidiana.

## **TEMPORALIZACIÓN**

El taller se llevará a cabo los lunes de 17.30 a 19h con el alumnado de 1º de ESO y los martes de 17.30 a 19h con el alumnado de 2º de ESO

## **RECURSOS**

### Recursos humanos:

- PTSC ( Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad) del Centro
- Orientadora del Centro

### Recursos materiales:

- Informes con historia del alumnado
- Listados alumnos
- Documentos elaborados PTSC desarrollados en anexos
- Documentación del D.O
- Folios, bolígrafos...
- Proyector de DVD, CD.

### Espaciales :

- Espacios del propio centro ( aula)

## **EVALUACIÓN**

Evaluación inicial antes de iniciar del taller, a través de una lluvia de ideas sobre la percepción que tienen de elaborar un proyecto de vida personal.

- Evaluación del proceso: en la que haremos un seguimiento del desarrollo de cada



parte del taller a través de la observación.

- Evaluación final: Valoración de los resultados de carácter preferentemente cualitativo.

Se realiza al finalizar el taller y se hará a través de un feed-back que nos proporcione información sobre la idoneidad del mismo y cuyas valoraciones se recogerán en un acta.

TALLER VII	
CONSTRUIMOS FUTURO	
<b>DEFINICIÓN</b>	Este taller se ubica dentro del ámbito de apoyo acción tutorial, formando parte de las funciones del Departamento de Orientación.
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TALLER</b>	Este taller se justifica en una doble vertiente; por una parte se trata de evaluar el itinerario realizado y conocer la percepción del alumnado así como los cambios y sentimientos que en ellos ha provocado; y por otra visibilizar el trabajo realizado en el itinerario por un grupo de alumnado en desventaja socioeducativa; este hecho hace que se empodere a un tipo de alumnado en riesgo de estigmatización por lo que la exposición de su trabajo personal realizado supone de alguna forma “darle la vuelta” a su posición en el sistema educativo pasando de estar relegados a ser ejemplo y referente para otros alumnos/as en situaciones similares.
OBJETIVOS OPERATIVOS	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar a la comunidad educativa de la importancia del itinerario realizado.</li> <li>- Recoger y evaluar el itinerario realizado por parte del alumnado que ha participado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de satisfacción del alumnado que ha participado.</li> <li>- Grado de participación y aceptación de la comunidad educativa.</li> </ul>
DESCRIPCIÓN	
En este taller se trata de poner en práctica a trabajado anteriormente, ponerlo en común y valorar los aspectos positivos que se han dado a lo largo del itinerario, así como los aspectos a mejorar y que hay que seguir trabajando. Así como una exposición de lo trabajado a la comunidad educativa y resto de alumnado. Esta exposición se llevara a	

cabo haciendo un decálogo con los 7 puntos más importantes de todo lo trabajado y 3 más que propondrá el alumnado como propuestas de mejoras. Este decálogo se escribirá en distintas cartulinas que se expondrán el día del centro.

## TEMPORALIZACIÓN

El taller se llevará a cabo los lunes de 17.30 a 19h con el alumnado de 1º de ESO y los martes de 17.30 a 19h con el alumnado de 2º de ESO.

La exposición del decálogo elaborado por los dos grupos se expondrá el día del Centro.

Así mismo también se contará la experiencia en cada una de las clases de 1º y 2º de ESO en las horas de tutoría.

## RECURSOS

### Recursos humanos:

- PTSC ( Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad) del Centro
- Orientadora del Centro

### Recursos materiales:

- Pizarra
- Folios, bolígrafos, lápices.
- Rotuladores, pinturas
- Tizas
- Cartulinas

Espaciales : Espacios del propio centro ( aula)

## EVALUACIÓN

Evaluación inicial: antes de iniciar del taller, a través de una lluvia de ideas sobre cómo se sentían antes de empezar el itinerario

- Evaluación del proceso: en la que haremos un seguimiento del desarrollo de cada parte del taller a través de la observación, observando el grado de participación, de integración

y satisfacción del alumnado.

- Evaluación final: Valoración de los resultados de carácter preferentemente cualitativo.

Se realiza al finalizar el taller y se hará a través de un feed-back que nos proporcione información sobre la idoneidad del mismo y cuyas valoraciones se recogerán en un acta.

## 9. TEMPORALIZACIÓN.

Para el desarrollo de este Proyecto se hace necesario una calendarización del mismo.

La duración del proyecto será de a lo largo de un curso escolar, concretamente durante 8 meses, comenzando en Octubre y finalizando en Mayo del siguiente año. Las fases del desarrollo del proyecto serán las siguientes:

- Octubre – Noviembre: análisis de la realidad socio-familiar del alumnado a través de encuestas y entrevistas a alumnos y familias
- Enero – Febrero: diseño de materiales para los talleres
- Febrero – Marzo : ejecución del proyecto
- Abril: Evaluación del proyecto.
- Mayo: elaboración de memoria final y propuestas de mejora

La temporalización de los diversos talleres se ha ido especificando a lo largo de la exposición de los mismos.

## 10. RECURSOS.

Los recursos a utilizar para llevar a cabo el proyecto “Elige tu propia aventura” además de los mencionados en los distintos talleres, son los siguientes:

- **Recursos humanos:**
- Miembros del departamento de orientación: PTSC, ORIENTADOR/A,
- Equipo directivo
- Tutores
- Profesionales externos: servicios sociales, centro de salud, asociaciones, ONG
- Personas invitadas que den su testimonio
- **Recursos materiales:**
- Genéricos: Aulas, retroproyector, medios informáticos, material fungible, fotocopias, fichas, rotuladores ( los especificados a lo largo de los talleres)

- Específicos :

Documentación elaborada por PTSC y/o Orientadora para el desarrollo de los talleres

- Modelos / plantillas:
  - o Entrevista sociofamiliar y al alumnado
  - o Informe socio-familiar y socioeducativo
  - o Ficha de seguimiento.
  - o Actas
- **Recursos espaciales**: aulas del centro, y espacios comunes del centro para la exposición final.

## **11. BENEFICIOS ESPERADOS**

Con el proyecto “Elige tu propia aventura”, se pretende conseguir como beneficios directos, aquellos que van dirigidos al alumnado; entre ellos se pretende prevenir situaciones de fracaso escolar en el alumnado. Se pretende también que el alumnado que está en riesgo de fracaso escolar y con factores socio-familiares adversos, se empodere ante dicha la adversidad conociéndose a sí mismo y sus potencialidades; el hecho de aceptar y superar su realidad esperamos que se refleje en los resultados académicos, previniendo el fracaso escolar. Así el proyecto pretende conseguir una forma distinta de prevenir el fracaso escolar, una forma que no viene impuesta desde fuera, con políticas o programas que dejan fuera a la persona y su realidad, sino que nace de dentro del alumnado de su realidad, experiencia y persona.

## **12. EVALUACION**

La evaluación consiste en la recogida sistemática de información sobre las acciones realizadas y sus resultados en relación con los objetivos que fueron planteados y el logro de estos desde criterios de eficacia, eficiencia y efectividad.

Se llevarán a cabo dos tipos de evaluación:

- **Autoevaluación:** como un elemento más de la evaluación se llevará a cabo la evaluación de la propia práctica docente del PTSC y la Orientadora. Siguiendo la finalidad básica de contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza y de los procesos y factores educativos que en ellos tienen lugar, nos parece lo más oportuno y sensato, que también la práctica laboral del PTSC y orientadora sea objeto de evaluación, buscando así la retroalimentación entre el profesional y el resto de agentes educativos.
- **Heteroevaluación:** con respecto a los destinatarios de los talleres, las familias y comunidad educativa

La evaluación estará bajo los principios de una evaluación **global, continua, formativa y cualitativa**. Por lo que nos basaremos en una evaluación sistemática y rigurosa que permitirá recoger de información, válida y fiable, de cada uno de los elementos que intervienen en el proceso de educación desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorando progresivamente, detectando dificultades en el momento en que se produce averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación del Programa se realizará en tres momentos: evaluación inicial , evaluación del proceso y evaluación de resultados.

**a) Evaluación Inicial:** Para conocer la realidad global y detectar las necesidades del alumnado en riesgo de fracaso escolar. Esto se llevará a cabo a través de una entrevista a las familias ( Anexo VII) y entrevista ( Anexo VIII) y cuestionario al alumnado ( Anexo IX)

**b) Evaluación continua del proceso:** Para saber si el desarrollo y puesta en marcha de los diferentes talleres responde a las necesidades detectadas nos basaremos en una evaluación e indicadores que haremos de cada taller, como se ha podido observar a los largo de la presentación del itinerario. La evaluación continua nos va permitir introducir

mejoras en el momento que se desarrolla el taller cuando los resultados conseguidos no son los esperados.

**c) Evaluación final de los resultados:** Para la evaluación final de este Proyecto tendremos en cuenta los siguientes criterios:

- Evaluar el nivel y calidad de participación del alumnado
- Evaluar la eficacia y la eficiencia en la planificación, diseño, implementación, y coordinación de los distintos talleres
- Valorar el nivel de desarrollo emocional y social en el alumnado, su nivel de madurez personal, el desarrollo de la propia identidad y sistema de valores, y la toma de decisiones de los alumnos.

El Proyecto será evaluado en todos los elementos a través de los indicadores que se desarrollan en el anexo X

Por último señalar la evaluación de impacto, ya que en ella se evaluaría el resultado de todo el Proyecto pasado un tiempo desde su finalización, con el objeto de conocer el impacto real y la posibilidad de ampliación y mejora en años sucesivos.

### **13. PRESUPUESTO.**

El presupuesto con el que se abordará el Proyecto, será el propio del Centro educativo, ya que respecto a los recursos humanos, los profesionales implicados llevarán a cabo su función dentro de las responsabilidades de su profesión y los recursos materiales y espaciales son los propios de un Centro Educativo.

### **14. CONCLUSIÓN**

Como conclusión del trabajo realizado, podemos decir que el sistema educativo debe estar en disposición de asumir nuevas formas de intervenir en el contexto educativo, teniendo en cuenta distintos aspectos de la realidad del alumnado.

En una sociedad cambiante, imprevisible (la actual situación de covid 19 nos pide y exige estar preparados para lo inesperado, en todas las facetas de la vida) y con dosis de



creatividad, trabajo y rigor explorar nuevas formas de acompañar al alumnado en su proceso educativo.

No sólo porque la realidad nos lo demanda, sino también porque es un derecho del alumnado que el principio de igualdad de oportunidades sea real y efectiva.

¿Estamos preparados para todo esto? y sobre todo, ¿estamos convencidos de su importancia?

Si empecé la presentación de este proyecto haciendo referencia a un autor, preguntándonos en función de que se debe educar en la actualidad, si en función a la realidad o a un futuro mejor, también quiero terminar haciendo referencia a otro que puede darnos la respuesta...

“Podemos decir que no hay mejor modo de materializar un ideal que educar para alcanzarlo, ayudando así a convertirlo en realidad... y uno de los ideales más altos, es el de llevar hasta el punto más alto que pueda ser alcanzado todas las fuerzas que anidan en nuestro interior, lo más completamente posible, para sacar de las humanidades lo mejor que los humanos tienen y elevarlo a lo más alto y no imponerlo desde fuera.

Sólo los proyectos capaces de generar ilusión, proyectos realistas, por estar entrañados ya en la persona, pueden generar fortuna”

*Fernando Savater en “El valor de educar”*

## 15. BIBLIOGRAFIA.

- Ander- Egg ( 2003).“ Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad”. Ed Lumen.
- Cyrulnik, B (2013): “Los patitos feos. Un infancia infeliz no determina la vida”. Ed Piramide
- Fernández Enguita, M ( 1998). “La escuela a examen”. Ed Pirámide.
- Gil Villa, F( 1994). “Teoría sociológica de la educación”. Ed Amaya.
- Savater, F ( 1997) : “El valor de educar” Ed Ariel.
- Vallés, M (1997): “Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional “Ed Síntesis Sociología

### Artículos Consultados:

- García Quiroga, E y Morales de Barbenza, C (2002) : “Resiliencia y sus siete pilares para enfrentar la adversidad” . Instituto de Salamanca
- Masten, A.S y Read, M.J ( 2005): “ Resilience in development”. En C.R Snyder y S.J López ( Eds) “Handbook os Positive Psychology” (pag 74-78). Ed Oxford University Press.
- Fullana Noell, J (1998) : “ La búsqueda de factores protectores el fracaso escolar en niños en situación de riesgo mediante estudio de casos”. Revista de Investigación Educativa, Vol 16, nº1 pags 47-70
- Vázquez,C; Castilla C y Hervás, G ( 2009): “Reacciones frente al trauma: vulnerabilidad, resistencia y crecimiento”. En E.G. Fernández-Abascal (coord.) “Emociones Positivas” (pp 375-392). Ed Pirámide.

## INDICE.

RESUMEN .....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
1. JUSTIFICACIÓN .....	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN .....	6
3. MARCO TEÓRICO Y LEGISLATIVO .....	7
4. OBJETIVOS .....	17
5. METAS .....	17
6. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS .....	17
7. METODOLOGÍA .....	19
8. PROGRAMA DE ACTIVIDADES .....	21
9. TEMPORALIZACIÓN .....	44
10. RECURSOS .....	44
11. BENEFICIOS ESPERADOS .....	45
12. EVALUACIÓN .....	45
13. PRESUPUESTO .....	45
14. CONCLUSIÓN .....	47
15. BIBLIOGRAFÍA .....	49

# **ANEXOS**

## **ANEXO I.**

### **SELFIE INTERIOR.**

- **ESTE ES MI MUNDO.**

- Mi nombre, edad, estudios, instituto...
- Mi familia está compuesta por...
- Mi barrio, mi ciudad es ...
- Mis mejores amigos son...
- Mi tiempo libre lo ocupo en...

- **ESTE SOY YO...**

- Mis cualidades (3)
- Cuáles son tus puntos fuertes personales (3)
- Mis defectos (3)
- Lo que más me gusta de mi es.....y lo que menos...
- No soporto, me saca de quicio...
- Me apasiona....¿qué me hace sentir más feliz?
- Me motiva...
- Me preocupa...
- ¿A qué te gustaría dedicarte?
- ¿Qué te hace único y poderoso dentro de ti mismo?
- Imagínate dentro de 20 años...estas de público delante de un escenario en el que alguien va a hablar sobre ti. ¿Qué te gustaría que dijera?
- ¿Qué has conseguido que más te agrada y te hace sentir más orgulloso?
- ¿Qué pretendes conseguir mediante este taller?

## **ANEXO II**

### **EL JUEGO DE LAS CINCO PREGUNTAS.**

a) En grupos de dos, dialogar sobre estos cinco aspectos. Uno/a habla y el otro/a toma nota y viceversa:

1. Di algo sobre tu propio nombre y el lugar donde vives
2. Di una palabra que exprese tu sexo.
3. Una frase para decir la profesión que te gustaría tener
4. Expresa a qué clase social perteneces.
5. ¿Qué estilo de persona eres?

b) Puesta en común en gran grupo. Cada uno presenta a su compañero/a según lo que ha conocido del mismo/a en la entrevista anterior. (60').

c) En subgrupos de 4-5 personas, y tras una breve reflexión personal, sintetizar en un panel las respuestas:

- ¿Qué te ha llamado más la atención de todo lo anterior?
- ¿Qué pregunta tiene más peso y significado para ti?
- ¿Qué pregunta ha tenido menos importancia?

## **ANEXO III**

### **LA LÍNEA DE LA VIDA.**

Con esta actividad se pretende fomentar la vida significativa caracterizada por encontrar un sentido a la propia existencia, por la planificación de metas vitales que organicen lo que hace el alumnado. Se trata también de que el alumnado incluso en situaciones adversas, halle la vía de la superación y el crecimiento

Como veíamos en el marco teórico tener un horizonte de una vida significativa y tener un propósito es una de las variables que hace el alumnado supere la adversidad y genere resiliencia. Desde la psicología positiva se nos invita a educar para la felicidad, pero ¿qué es la felicidad?, la psicología positiva ofrece tres “formas de vida”, vida placentera, vida comprometida, vida significativa, como vías para conseguir esa felicidad; en la línea de promover una vida significativa para el alumnado se propone este taller.

### **DESCRIPCIÓN.**

La orientadora o PTSC, escribirán en la pizarra la fórmula de la felicidad según (Seligman, 2007):

$$F = R + C + V$$

**F: Nivel de felicidad duradera; R: rango fijo; C: Circunstancias de la vida; V: Factores que dependen del control de la voluntad.**

Después se hará una lluvia de ideas para extraer los conocimientos previos del alumnado sobre la felicidad. Tras la explicación de la fórmula, de forma sencilla, se propone realizar una actividad individual, que consiste en señalar tres ocasiones difíciles que han tenido que vivir ( ej: separación de los padres, muerte de un familiar...) y escribir las emociones o sentimientos que le invadieron en esos momentos.

Se divide al alumnado en 2 grupos y se elige un representante, que hablará de tres momentos adversos y completará con emociones negativas, y después lo pondrá en común con el resto de compañeros

Tras la puesta en común de las emociones negativas que suscitan esos momentos adversos, el orientador o PTSC invita a la reflexión a través de la pregunta: si todos queremos ser felices, ¿qué tenemos que hacer para superar emociones negativas que nos invaden en situaciones difíciles?

A continuación se rellena la línea de la vida con tres acontecimientos del pasado que nos han hecho felices y con tres acontecimientos del futuro que nos harán felices, por ejemplo, obtener el graduado en ESO...



## **ANEXO IV**

### **DINÁMICA : LA VENTANA DE JOHARI.**

La **Ventana de Johari** es una herramienta de psicología cognitiva creada por los psicólogos Joseph Luft y Harrington Ingham para ilustrar los procesos de interacción humana. Este modelo de análisis ilustra el proceso de comunicación y analiza la dinámica de las relaciones personales. Intenta explicar el flujo de información desde dos puntos de vista, la exposición y la realimentación, lo cual ilustra la existencia de dos fuentes: los «otros», y el «yo».

Cuando hablamos de conocernos a nosotros mismos en serio, de conocernos por dentro, de conocer nuestra mejor versión, con nuestras potencialidades y cualidades y también nuestros defectos , pues no somos perfectos, no lo hacemos solos, necesitamos de los otros, porque somos seres sociales que nos movemos y vivimos con otros, en sociedad.

La teoría se articula mediante el concepto de espacio interpersonal, que está dividido en cuatro áreas —cuadrantes—, definidas por la información que se transmite.

#### **Área Pública:**

Es el cuadrante de aquello conocido por uno mismo y por los demás, aquí se incluiría todo lo que dejamos ver a los demás sobre nosotros mismos, lo que comunicamos abiertamente: experiencias, emociones, pensamientos, etc

#### **Área ciega:**

Es el cuadrante que incluye aquello que desconocemos de nosotros mismos, pero que si que conocen los demás (por ejemplo algo que hemos descubierto tras el comentario de algunas personas/amigos de confianza).

Muchas veces nos negamos a querer ver según qué cosas, pero si más de dos o tres personas de confianza están de acuerdo en algún rasgo de nuestra personalidad, lo más probable es que algo de verdad haya en ello.

### Área oculta:

En este cuadrante incluiríamos todo aquello que conocemos nosotros, pero que desconocen los demás, pensamientos, rasgos de personalidad, emociones, que somos reticentes a mostrar públicamente pero que también nos definen.

### Área desconocida:

En este cuadrante, es donde se incluye todo aquello que desconocemos de nosotros mismos y que también desconocen los demás. Aquí es donde hay un potencial, un área por descubrir, nuestra capacidad de aprender y crecer y moldearnos, aprendiendo cosas sobre nosotros que desconocíamos.



### ¿ CÓMO LLEVAR A CABO EL TALLER?

1. Hacer una lista que incluya entre 5 y 10 características que consideremos nos definen.

2. **Pedirles a ciertas personas de confianza** (amigos, pareja, familia, compañeros de trabajo) con los cuales tengamos relación habitual **que creen también su lista con rasgos y características de nuestra persona.**
3. **Con toda esa información crearemos nuestra propia Ventana de Johari.**  
¿Cómo?
  1. En **área pública** irán los **rasgos** que hayamos **identificado tanto nosotros como los demás.**
  2. En **área ciega** irán aquellos **rasgos que los demás han señalado, pero nosotros no.**
  3. En **área oculta** irán aquellos **rasgos que nosotros mencionamos, pero que los demás no.**
  4. **El resto de los rasgos** que no encajen en ninguna categoría, los dejaremos por descarte en el **área desconocida.**

## **ANEXO V.**

### **PROYECTO DE VIDA PERSONAL**

Se trata de que el alumnado se inicie en la reflexión sobre los siguientes puntos:

1. Situación actual en la que me encuentro. Si tuvieras que describirla con una paisaje ¿cuál sería?
2. ¿Cómo es la relación con la familia?
3. ¿Cómo es la relación con los amigos?
4. Mi estudio. ¿Cuáles son mis aspiraciones? ¿Qué me cuesta más? ¿Qué me gusta más?
5. Mi descanso y tiempo de ocio. ¿Cómo me divierto? ¿En que ocupo mi tiempo libre?

## ANEXO VI

### Visionado “EL CIRCO DE LA MARIPOSA”.

➤ Para el debate.

- ¿Cómo crees que se siente Will en el primer circo?
- ¿Qué opinas de la actitud de George y Poppy cuando Will les pide ayuda para cruzar el río?
- ¿Qué crees que tiene más peso el proceso de Will? ¿El contexto sobre él o él sobre el contexto?
- ¿En qué momento del corto, crees que hay un cambio en el proceso de Will?
- ¿Crees que Will desde el principio podría haber logrado lo que se propusiera sin pasar por humillaciones y vejaciones?
- ¿Qué te sugiere la frase “ Si pudieras ver la belleza que se esconde detrás de las cenizas”? y la frase “ Cuanto más grande es el reto más grande es la gloria”

## ANEXO VII

### ENTREVISTA FAMILIAR.

- FECHA REALIZACIÓN:

- NOMBRE DEL ALUMNO/A:

- C. EDUCATIVO:

- PERSONAS ENTREVISTADAS:

- MOTIVO DE LA ENTREVISTA:

#### 1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A:

- Curso escolar:
- Nombre del tutor/a:
- Fecha de nacimiento:
- Posee informe psicopedagógico:

#### 2.- CLARIFICACIÓN DEL PROBLEMA/S DEL NIÑO/A, SEGÚN LA FAMILIA:

- ¿Qué dificultades percibe la familia respecto rendimiento escolar; si ha intentado algo para ello (recursos); cuándo lo percibió; y si ha habido algún cambio, mejoría, regresión...?
- ¿Cómo viven esta dificultad (ansiedad, sobreprotección, enfado
- Expectativas

#### 3.- DATOS DE ESCOLARIDAD:

:

- ¿Ha repetido curso?
- ¿Dónde ha estado escolarizado los **dos años anteriores**?
- ¿Ha estado en otros centros?:

- ¿Cómo fue la adaptación al instituto?:
- Asistencia regular/irregular:

#### **4.- COMPOSICIÓN FAMILIAR:**

- Nombre (edad y ocupación)
  - Padre/Ocupación/estudios
  - Madre/Ocupación/estudios
  - Nª Hermanos/as y lugar que ocupa.
  - Otros familiares:
  - Comparte el alumno/a tiempo con otros familiares:
- Domicilio familiar:
  - Dirección:
  - Localidad:
  - Código Postal:
  - Teléfono/s
  - Email:
- Observaciones(Si es familia extranjera, o nueva, cuánto tiempo lleva aquí residiendo, si están divorciados situación legal actual)

#### **5.- SITUACIÓN SOCIO-ECONÓMICA**

- ¿De qué fuentes proceden los ingresos económicos de la familia?  
(Trabajador/a por cuenta propia; Trabajador/a por cuenta ajena; Pensiones; Subsidios; Prestaciones asistenciales; No hay ingresos fijos)
- ¿Los ingresos económicos familiares cubren las necesidades adecuadamente?:
- ¿Ha sufrido el niño cambios de residencia.?    ¿Cuánto tiempo lleva aquí?
- ¿Ha vivido el niño fuera de la familia?    ¿Cuánto tiempo?





- Apoyo externo: academias, apoyo escolar, etc. O si le ayuda alguien en casa a realizar las tareas escolares.
- Autonomía: (Habitualmente el niño/a)
  - colabora en las tareas de casa
  - Comunica sus necesidades y preocupaciones??
- Orden (Es ordenado/a y responsable): (para sus ropas, juguetes y cuentos...; para hacer pequeños encargos; para quedarse solo/a en casa)
- Hace lo anterior si se le manda u obliga

## **9. COMPORTAMIENTO PSICOSOCIAL/ PERSONALIDAD:**

¿Cómo describe el carácter de su hijo?

Tímido/Extrovertido	Alegre/triste	Vergonzoso/Atrevido
Atento/Distraído	Seguro/inseguro	Sociable/Solitario
Tranquilo/Nervioso	Sumiso/Dominante	Despreocupado/Responsable
Dependiente/Independiente	Generoso/Egoísta	Maduro/Infantil

### **9.- ESTILO EDUCATIVO FAMILIAR**

- ¿Quién pone las normas?
- Grado de acuerdo en las normas
- ¿A quién respeta y obedece más?
- Consecuencias ante el incumplimiento de las mismas
- ¿Se utilizan premios y castigos en casa? Motivos y efectos sobre el niño.
- Relación padre-hijo@.
- Relación madre-hijo@.
- Relación con los hermanos: admiración, celos, peleas, rechazo...
- ¿Con quién está el niño principalmente? Pasa tiempo con familiares: abuelos, tíos..

## **10.TIEMPO LIBRE**

- ¿Tiene amigos o es solitario? ¿Con quién comparte su tiempo de ocio?
- Prefiere jugar con adultos o con niños? con niños / niñas? ¿qué papel desempeña: dirige, es pasiv@, ignorado, dominante, rechazado, activo...?
- ¿Juegos de movimiento o tranquilos? ¿Qué tipos de juegos le gustan?
  
- Actividades de fin de semana que realiza. Actividades de ocio en familia (fines de semana, vacaciones, relaciones sociales de los padres...)

### **10.1 Actividades Extraescolares**

- ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre: actividades preferidas, tv, tablet, ordenador, música, deporte, lectura...?
  
- ¿Realiza alguna actividad extraescolar:?

## **ANEXO VIII**

### **ENTREVISTA AL ALUMNADO**

#### **Entrevista Focalizada**

1. ¿Hay algo en tu familia que podrías considerar especial? (fallecimiento de alguno de tus padres, separación de tus padres, situación de paro) ¿Cómo es tu relación con ellos?
2. ¿Cómo reaccionan tus padres ante las notas? ¿Qué crees que ellos esperan de ti? ¿Por qué?
3. ¿Cómo piensas y sientes respecto a tu rendimiento académico? ¿Piensas que los resultados se corresponden con el esfuerzo que inviertes? ¿Qué expectativas tienes respecto a los estudios?
4. Cuando tienes problemas con el estudio, ¿a qué piensas que se deben? (tienes mala suerte, te organizas mal, te distraes...)
5. En un profesor/a ¿Qué es lo que más valoras? ¿Qué les pedirías?
6. Cuéntame lo que haces en un día normal en el instituto desde que llegas al centro hasta que te vas. ¿y fuera de él?, ¿qué haces en tu tiempo libre?

## ANEXO IX

### CUESTIONARIO AL ALUMNADO

**Edad:**

**Ocupación del padre**

**Sexo:**

**Ocupación de la madre**

**Barrio en el que vives:**

1. ¿Crees que es importante para la vida tener una buena formación?

SI

NO

NS/NC

1. ¿A qué clase social dirías que pertenece tu familia?

Baja

Baja/media

Media

Media/Alta

NS/NC

2. ¿Cuál es el nivel de estudios más alto que tienen tus padres?

Primarios

Secundarios

Grado medio de FP

Grado Superior de FP

Graduado/Licenciado

Doctor

3. Tienes pensado o te gustaría acceder a estudios superiores de Bachillerato, FP de grado superior o Universidad?

SI

NO

Depende

NS/NC

- ¿Por qué?

4. Como te posicionas ante las siguientes afirmaciones:

- c. En los casos de fracaso escolar el principal responsable es el alumnado:

Muy de acuerdo, De acuerdo, Término medio, En desacuerdo , Muy en desacuerdo

- d. Crees que la situación familiar es un elemento muy importante para abordar el fracaso escolar”

Muy de acuerdo, De acuerdo, Término medio, En desacuerdo , Muy en desacuerdo

- e. El fracaso escolar es un problema comunitario, que se debe abordar de forma sistémica

Muy de acuerdo, De acuerdo, Término medio, En desacuerdo , Muy en desacuerdo

- f. Ante el fracaso escolar el profesorado debe adoptar posiciones comprometidas e innovadoras

Muy de acuerdo, De acuerdo, Término medio, En desacuerdo , Muy en desacuerdo

5. ¿Crees que las situaciones de fracaso escolar se pueden superar?

SI

NO

NS/NC

- o ¿Por qué?

6. ¿Qué equipamientos o instalaciones echas en falta o te resultan más inaccesibles en el lugar donde vives para realizar tus estudios? Menciona 3.

7. ¿Cómo calificarías la actitud de tu profesorado ante sus clases y alumnos/as?

- Interesado
- Pasivo
- Exigente
- Motivador
- Otros ( especificar)

8. Dirías que en el instituto:

- Estas contento con lo que haces y aprovechas el tiempo
- Te aburres y tienes la sensación de perder el tiempo
- No aprovechas el tiempo , pero te diviertes con tus compañeros/as

9. ¿Ves en tu profesorado una “especie de enemigos”?

SI

NO

¿Por qué?

## ANEXO X.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Para la evaluación del Proyecto
  - ¿En qué medida se consiguen los objetivos propuestos?
  - Puntos fuertes y débiles
  - ¿Se puede mejorar con los mismos recursos y condiciones?
  - ¿Qué ajustes o cambios son necesarios?
  - ¿Cuál es el nivel de nivel de participación y coordinación entre los agentes educativos? (familias, tutores, equipo educativo, otras instituciones...)
  
- Para evaluar la metodología/ contenido
  - ¿La importancia concedida a cada taller es la apropiada?
  - ¿Los métodos elegidos son empleados con eficacia?
  - ¿Hay propuestas de mejora, en cuanto a metodología, técnicas, recursos... para la elaboración del Proyecto el próximo curso?
  
- Para evaluar los recursos
  - ¿Tenemos los recursos necesarios?
  - ¿Se utilizan de forma adecuada?
  
- Para evaluar al alumnado
  - ¿Cómo llegan a los distintos talleres?
  - ¿Se benefician todos de igual manera?
  - ¿Qué grado de participación se consigue?
  - ¿Qué grado de satisfacción se da?
  - ¿Qué grado de “éxito” se consigue con los talleres propuestos?

- ¿Cuál es el grado de participación y satisfacción de las charlas propuestas?
- ¿Existen conflictos en el desarrollo de los talleres? ¿Se resuelven de forma positiva?
  
- Para evaluar a las familias.
  - ¿Cómo es la implicación de las familias?
  - ¿Cuál es el perfil socio-económico de estas familias?
  - ¿Qué necesidades presentan?
  
- Para evaluar los profesionales implicados.
  - ¿Cómo es el funcionamiento de las reuniones entre Orientadora y PTSC? ¿Son productivas?
  - ¿Cuál es el grado de colaboración entre tutores, profesores y Departamentos?
  - ¿Existen conflictos? ¿Se resuelven de manera constructiva?
  - ¿Existe coordinación con profesionales externos al centro educativo?
  - ¿Hay propuestas de mejora, en cuanto a metodología, técnicas, recursos... para la elaboración del Proyecto del próximo curso?