



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

EL USO DE MATERIALES REALES EN EL AULA DE INGLÉS PARA LA INTEGRACIÓN: ANÁLISIS Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: Alberto Bajo Aparicio

TUTOR/A: Tamara Pérez Fernández

Palencia, 22 de junio de 2022

ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE / ABSTRACT & KEY WORDS.....	2
Resumen.....	2
Palabras clave.....	2
Abstract.....	2
Key words	2
INTRODUCCIÓN	3
Justificación.....	3
Objetivo principal y complementarios del TFG.....	4
Descripción general del alumnado.....	5
Dificultades y situaciones del aula	6
Metodología	6
MARCO TEÓRICO.....	7
Alumnos inmigrantes y con necesidades especiales.....	7
Materiales reales. definición y utilidad en el aula	11
Materiales visuales. Definición y utilidad en el aula.....	13
Los mapas turísticos como instrumento didáctico	14
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	15
Título de la propuesta.....	15
Introducción a la propuesta	15
Descripción del perfil del alumnado	16
Curriculum	19
Contenidos de ciencias sociales	20
Contenidos de primera lengua extranjera (inglés).....	20
Contenidos de TICS	22
Materiales	22
Rutinas.....	23
Metodología	24
Horario y distribución de las sesiones	26
Expectativas de la propuesta de intervención	33
Marco de trabajo de las sesiones de la unidad	34
Evaluación de la propuesta de intervención.....	34
CONCLUSIONES DEL TFG.....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	40
ANEXOS.....	41

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE / ABSTRACT & KEY WORDS

Resumen

El TFG que se presenta a continuación tiene como objetivo principal la creación de una propuesta de intervención educativa para un aula de 4º curso de educación primaria centrada en el uso de los materiales reales para la enseñanza de la primera lengua extranjera (inglés). El aula mencionada cuenta con un gran número de adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y varios casos de escolarización tardía y absentismo escolar, es por ello por lo que a través de la mencionada propuesta se pretende crear un hilo conductor que permita trabajar a toda la clase en una misma dirección y a un ritmo similar, teniendo en cuenta las circunstancias de la clase y los ritmos de aprendizaje. Previa a la construcción de la construcción de la propuesta se ha llevado a cabo un proceso de búsqueda y análisis de referencias bibliográficas que fundamenten la propuesta y todo lo que se va a incluir en la misma.

Palabras clave

Materiales reales, propuesta de intervención, adaptaciones curriculares, destrezas de aprendizaje, transiciones educativas, idioma, mapas, integración.

Abstract

The main objective of the TFG presented below is the creation of an educational intervention proposal for a 4th year primary school classroom focused on the use of realistic materials for the teaching of the first foreign language (English). The aforementioned classroom has a large number of both significant and non-significant curricular adaptations and several cases of late schooling and truancy, which is why through the above mentioned proposal we aim to create a common thread that allows the whole class to work in the same direction and at a similar pace, taking into account the circumstances of the class and the learning rhythms. Prior to the construction of the proposal, a process of search and analysis of bibliographical references has been carried out to support the proposal and everything that is going to be included in it.

Key words

Realistic materials, intervention proposal, curricular adaptations, learning skills, educational transitions, language, maps, integration.

INTRODUCCIÓN

Justificación

Como punto de partida del trabajo, lo primero y más importante es explicar los motivos principales por los cuales he llevado a cabo la estructura del documento y así, de esta manera, contextualizar correctamente el trabajo de manera global.

Al inicio del segundo trimestre del curso académico 2021/2022 tuve la oportunidad de ingresar en un colegio público de la zona céntrica de la ciudad de Palencia para comenzar mi segundo periodo de prácticas como maestro de educación primaria, en este caso con mención en primera lengua extranjera (inglés). Esto tuvo lugar de forma paralela a la adjudicación de mi TFG. La línea de actuación elegida era el uso de los materiales reales en el aula de inglés como lengua extranjera. Una vez pasado el inicial periodo de observación de las primeras semanas en el aula, y conocido un poco mejor el contexto de la clase en la que me encontraba, supe rápidamente que mis dos trabajos (TFG y Prácticum) podían conectarse y crear de esta manera una propuesta de intervención educativa centrada en el uso de los materiales reales para la enseñanza del inglés.

El motivo principal por el cual considero oportuno y beneficioso para el alumnado la creación de esta propuesta de intervención es el contexto social y educativo que rodea tanto al colegio de forma general como a la clase en la que he estado trabajando de forma particular.

En este sentido, existen dos factores relevantes que quiero destacar y que serán desarrollados más adelante:

- Las necesidades educativas especiales
- El alumnado inmigrante

Estos dos factores resumen de manera precisa cuales son las características principales del aula en la que se va a llevar a cabo la propuesta, y también son el punto de partida de mi elección de los materiales reales como recurso para crear un contexto de enseñanza-aprendizaje adecuado para ellos.

La presencia de alumnado inmigrante en el aula es quizás el factor más diferencial para entender el por qué de la realización de la propuesta. Casi el 80% del alumnado que compone el aula es de origen inmigrante, muchos de ellos incluso llegados a España, y por lo tanto al

aula, en este mismo año, algo que sin duda condiciona mucho su desempeño en el aula y la forma que tiene el profesorado de adaptarse a estas situaciones.

Las adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, también son una de las principales características que marcan el contexto del aula donde se va a llevar a cabo la propuesta. En este caso el número de alumnos/as con esta característica en su proceso de enseñanza-aprendizaje no es tan elevado como el del alumnado inmigrante, pero es otro de los principales motivos de la construcción de la propuesta.

En este contexto de aula el trabajo con materiales reales puede ser una gran oportunidad para crear un hilo conductor que permita trabajar a toda la clase en una misma dirección y a un ritmo similar, teniendo en cuenta las circunstancias de la clase y los ritmos de aprendizaje.

Objetivo principal y complementarios del TFG

El objetivo principal de este trabajo de fin de grado se centra en crear una propuesta de intervención educativa para un aula de 4º curso de educación primaria centrada en el uso de materiales reales para la enseñanza de la primera lengua extranjera (en este caso el inglés). A través de la mencionada propuesta, se pretende crear un hilo conductor (siendo este los materiales reales) que permita trabajar a toda la clase en una misma dirección y a un ritmo similar, teniendo en cuenta las circunstancias de la clase y los ritmos de aprendizaje. Por medio de este tipo de materiales los niños/as dispondrán de un lenguaje auténtico y actual de primera mano, y a su vez serán capaces de trabajar con las diferentes destrezas de aprendizaje de una lengua extranjera.

Una vez establecido el objetivo principal de este trabajo de fin de grado, voy a pasar a establecer una serie de objetivos complementarios que sumados al objetivo principal resumen las premisas más importantes que se van a desarrollar a lo largo del trabajo:

- Llevar a cabo una investigación sobre los materiales reales y los materiales visuales para fundamentar teóricamente mi propuesta de intervención
- Reflexionar de manera adecuada sobre la propuesta de intervención que he creado, analizando críticamente los posibles errores y mejoras que se deban introducir
- Investigar y utilizar información sobre el alumnado inmigrante, que sea relevante y adecuada para la fundamentación teórica de mi trabajo

Descripción general del alumnado

El aula en la cual se va a poner en práctica la propuesta de intervención educativa está compuesta por 12 alumnos/as de entre 9 y 11 años de edad. La clase es de 4º curso de educación primaria pero hay alumnos que tienen edad superior a sus compañeros debido a escolarización tardía (motivada por su condición de inmigrante) o por haber repetido uno o varios cursos.

Como he apuntado previamente, el contexto de la clase está marcado por el gran número de adaptaciones curriculares presentes en ella, tanto significativas como no significativas. Las más relevantes y que conviene conocer son: un niño con autismo, un niño con déficit intelectual y varios casos de absentismo escolar y de escolarización tardía.

A su vez existe una presencia casi mayoritaria de alumnado inmigrante en la clase, lo cual crea un contexto con una gran diversidad de culturas que es muy beneficioso para todos los alumnos/as pero que a su vez genera una gran disparidad en lo referente a nivel de entendimiento y ritmos de aprendizaje presentes en la clase.

Es importante resaltar que a pesar de estas circunstancias que rodean a la clase, que nos pueden llevar a pensar de primera mano que es un contexto escolar con demasiadas barreras educativas y difícil a la hora de crear una propuesta de intervención de carácter innovador, lo cual plantea múltiples retos y soluciones que buscar desde la perspectiva del profesor, la predisposición de los niños/as siempre fue excelente.

Las adaptaciones curriculares en el aula provocan a su vez que haya siempre más de un profesor/a presente en la clase, y a su vez que varios alumnos/as tengan que abandonar el aula para trabajar con profesores de apoyo, algo que se debe tener muy en cuenta.

A su vez es bastante significativa la constante llegada y salida de alumnos en el aula de manera habitual, ya que es bastante frecuente que con el curso empezado nos encontremos ante la situación de tener que recibir a un nuevo alumno/a en la clase, o bien de tener que despedir a un alumno/a cuando menos te lo esperas, con todas las implicaciones que eso tiene a nivel curricular y emocional para la clase.

Teniendo en cuenta todo lo que he expuesto sobre el alumnado y el aula donde se va a llevar a cabo la propuesta, cabe puntualizar que vamos a trabajar en todo momento en base al principio inclusivo de “idiomas para todos”, partiendo de unas premisas de Villar y Sales (2014) según las cuales “todos somos ciudadanos de un mundo multilingüe y multicultural y

tenemos el derecho y la necesidad de aprender y conocer lenguas y culturas diferentes” (pág. 106), debido a la multiculturalidad y el contexto presente en la clase. Es por ello por lo que con esta propuesta de intervención vamos a tratar de facilitar la enseñanza del inglés a los alumnos/as con este tipo de dificultades creando una vía común de trabajo en esa lengua.

Dificultades y situaciones del aula

El motivo principal de la creación de la propuesta de intervención es intentar salvar las diferencias existentes tanto a nivel curricular como social del alumnado perteneciente a la clase y, de esta manera, crear una línea de trabajo común sobre la cual toda la clase pueda trabajar sin excepción.

La construcción de la propuesta choca frontalmente con la presencia en la clase de una serie de dificultades que afectan de forma muy evidente a la enseñanza/aprendizaje del inglés. Muchas de estas dificultades versan sobre el dominio que tienen los alumnos/as sobre las destrezas de la lengua sobre la que van a trabajar (en este caso el inglés). Tras la observación realizada y las conversaciones mantenidas con mi tutora de prácticas y la profesora de la asignatura de inglés, detectamos que el aula en la que íbamos a trabajar las dificultades más evidentes aparecen cuando tenían que producir por ellos mismos producciones orales de carácter más complejo, como por ejemplo salir a hablar delante de la clase en esta lengua, hacer una pregunta, llevar a cabo una presentación...etc. Esto se ve de forma evidente ya que era realmente complicado para ellos generar estructuras correctas y coherentes para posteriormente realizar una producción oral de calidad. Es por ello por lo que la propuesta va a ir focalizada a la parte oral de la lengua trabajando con los materiales reales.

Es cierto que el alumnado también presenta alguna dificultad en otras áreas de la lengua (ya que sus dificultades son grandes y en diversas áreas) como la parte de comprensión o la parte escrita, pero también vamos a incluir actividades en la propuesta destinadas a trabajar estas destrezas para no dejarlas de lado y que se complementen con el resto.

Metodología

Es importante conocer la metodología que se va a emplear para la construcción del presente TFG que se está desarrollando, para de esta manera conocer mejor como se ha llevado a

cabo el trabajo y el por qué de los pasos que se han ido siguiendo, teniendo en cuenta los objetivos establecidos al principio del mismo.

Primeramente, nada más ingresar en el colegio a llevar a cabo mis prácticas, tuve varias conversaciones tanto con mi tutora de prácticas como con el resto de profesores del centro acerca del contexto y de las diferentes dificultades que tenía el aula donde iba a trabajar. Después de escuchar y tener en cuenta todas estas opiniones, busqué información académica en bases de datos científicas que tratase sobre todas estas dificultades y sobre los materiales que iba a utilizar posteriormente, la cual ha sido recogida en el apartado del marco teórico del trabajo, para de esta forma dar forma a la propuesta de intervención que es el último paso de la metodología del trabajo, la cual será explicada de forma detallada en un epígrafe posterior del trabajo.

MARCO TEÓRICO

Alumnos inmigrantes y con necesidades especiales

Para comenzar la fundamentación teórica de mi TFG es conveniente centrarnos primeramente en las circunstancias de aula que han provocado la creación de la propuesta de intervención, ya que de esta manera podemos partir de la base primera de mi intervención, que es solventar las diferencias existentes entre el alumnado presente en la clase y buscar un hilo conductor de trabajo que pueda ser seguido por todos ellos/as.

Es por ello por lo que primeramente vamos a poner el foco en la presencia de un elevado número de alumnado inmigrante en la clase. Este colectivo vive rodeado de múltiples factores que provocan que su llegada al sistema educativo en nuestro país sea muy compleja, entre los cuales destacan la escolarización tardía, la exclusión social y el nivel socioeconómico de este tipo de familias. Uno de los factores más significativos y que mejor explican como es la situación de este tipo de niños/as al llegar a la escuela es el fenómeno de las “transiciones educativas”. Transitar por las diferentes etapas del sistema educativo está influido por múltiples variables y factores, los cuales se multiplican y se aumentan en el caso del alumnado inmigrante que muchas veces se encuentra en tierra de nadie nadando y transitando entre diferentes culturas sin un rumbo establecido.

Poniendo el punto de mira ahora en el caso específico del alumnado inmigrante estos momentos clave de la infancia de un niño/a es clave aplicar la terminología de rito de paso acuñada por Van Gennep (2019), donde se emplea el término transiciones de esta manera:

(...) “para delimitar y resaltar los momentos en los que los individuos pasan por etapas críticas (...). Los ritos del paso hacen relación a la peculiar forma que adoptan determinados lapsos en la vida de las personas en el seno de la cultura a la que pertenecen, en los cuales tienen que abordar la necesidad de adaptarse a nuevas normas de conducta que implican reacomodaciones en las formas de vida personal, en las relaciones sociales y también en sus identidades. (p.16)

Si tenemos esto en cuenta y además lo comparamos con el análisis de diferentes autores como Caparrós-Martín (2014) y Fernández-Sierra (2017), que afirman que no debemos solo tener en cuenta variables de índice social, económico y cultural para analizar la situación de este tipo de niños/as sino que debemos centrarnos de manera más significativa sus experiencias académicas y educativas relacionadas con su cultura para poder entender cuáles son las necesidades más evidentes de cada alumno/a y como poder solventarlas.

Debemos por tanto tener en cuenta que el alumnado encuadrado en este grupo va a tener mayor dificultad a la hora de gestionar este tipo de momentos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo desde la perspectiva o el marco emocional.

Otro de los aspectos más significativos, y que marcan el contexto de la clase, es la presencia de un gran número de alumnos con necesidades educativas especiales. Estas necesidades educativas afectan de manera más significativa al proceso de enseñanza del inglés ya que supone una dificultad mayor para los alumnos/as manejar una lengua extranjera que la lengua vehicular con la que hablan habitualmente. Esto por supuesto se ve agravado en alumnos/as que no dominan ninguna de las dos lenguas (ni inglés ni español) al venir de países cuya lengua es distinta a estas como por ejemplo Marruecos.

Vamos a analizar por lo tanto cómo las necesidades educativas especiales afectan a la enseñanza del inglés para los alumnos desde una perspectiva global y fundamentada por varios autores para posteriormente poder ponerlo en perspectiva con el contexto de aula que he tenido en frente, el cual como ya he comentado a lo largo de mi trabajo tiene varios casos de necesidades educativas especiales. Teniendo en cuenta la peculiaridad del aula en la que he trabajado es importante tener como referencia las investigaciones de Sales y Vilar (2014) sobre los profesores de idiomas y los alumnos con necesidades educativas especiales, en los

cuales afirman textualmente: “los profesores de idiomas se encuentran a menudo en situaciones en las que no tienen herramientas para dar respuesta a la diversidad a la que tienen que hacer frente (Stevens y Marsh, 2005). Partiendo de esta premisa vemos pues que el profesorado de idiomas parte en desventaja en la mayoría de las ocasiones con respecto a sus compañeros de profesión que imparten las demás áreas (lengua, matemáticas, valores...etc.), en situaciones en las que nos situamos en este contexto educativo debido principalmente a la mayor dificultad que existe a la hora de hacer llegar los contenidos a estos alumnos/as, si lo comparamos con otro tipo de asignaturas. Un ejemplo muy claro y evidente de esto que estoy puntualizando es el trabajo con textos y producciones escritas en inglés, así como al llevar a cabo una explicación oral utilizando esta lengua como vehículo de aprendizaje, ambas son situaciones en las cuales existen múltiples dificultades para hacer llegar los contenidos y generar entendimiento para este tipo de alumnado.

Una vez vistos los factores que acompañan a este tipo de alumnado, es importante hacer referencia a un estudio llevado a cabo por el maestro especialista en Inglés y en Pedagogía Terapéutica Llorente Sancho (2015, p.54-55) sobre cómo se trabaja en la enseñanza de lenguas extranjeras en los colegios de Zaragoza. Las conclusiones e ideas más relevantes establecidas por el estudio y que son pertinentes de ser analizadas para ponerlas en perspectiva con el contexto de aula que estamos analizando son las siguientes:

- Existe un número de alumnos/as excesivo en las aulas que impide llevar a cabo una enseñanza del todo individualizada y personalizada
- La coordinación docente entre los maestros de inglés, los tutores y los maestros de apoyo que trabajan con los alumnos con necesidades educativas especiales es insuficiente
- La formación inicial del profesorado y la cantidad de recursos metodológicos con la que cuenta el profesorado es insuficiente
- La mayoría del profesorado que participó en el estudio reconoce que es posible impartir unos contenidos mínimos y unas destrezas básicas en el área de inglés para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las conclusiones y aspectos obtenidos en el estudio son relevantes y ponen de manifiesto los factores que afectan a la vida educativa de este tipo de alumnado. Si bien es verdad que no es del todo correcto que el profesorado no tenga formación ni recursos metodológicos suficientes para trabajar con este tipo de alumnado, ya que desde nuestra formación

universitaria se nos dota con todo tipo de metodologías y recursos para poder plantear soluciones e intervenciones de calidad en el aula, es cierto que no se nos prepara para hacer frente a estas situaciones desde el punto de vista contextual. Siempre trabajamos en contextos más sencillos, desde el punto de vista contextual, y con menos barreras educativas, por lo que sí que sería conveniente llevar a cabo un cambio en esa contextualización sobre las realidades educativas a las cuales vamos a tener que hacer frente.

Es evidente que el número de alumnos/as por clase es una gran barrera a la que debe de hacer frente casi todo el profesorado en nuestro país, ya que impide llevar a cabo una enseñanza individualizada y de calidad para todos/as, más aún cuando solo hay un profesor en el aula. En ese sentido, durante mis prácticas he tenido la suerte de trabajar con un aula muy poco numerosa (12 alumnos/as), y la diferencia con respecto a aulas más grande de 20 alumnos en adelante es muy significativa sobre todo en términos de control de aula y planificación. Subsana esta cuestión en la educación es muy complicada y por motivos que muchas veces escapan al propio profesorado de los centros, pero es algo que sin duda debemos tener presente.

También considero que sí que es posible impartir unos contenidos mínimos y unas destrezas básicas en el área de inglés para los alumnos con necesidades educativas especiales, si bien es complicado llevar a cabo todas las adaptaciones necesarias y el proceso es bastante costoso no es un imposible.

En cuanto al aspecto relativo a la comunicación que se establece entre los profesores presentes en el centro es importante comentar que es un aspecto individualizado y que va ligado a cada centro. Por lo tanto podríamos decir que es una cuestión más individual del profesorado presente en cada colegio que algo generalizado, y es por tanto uno de los puntos menos relevantes del estudio y que menos nos competen a la hora de ponerlo en perspectiva con la realidad que estamos analizando.

En definitiva, tras las conclusiones establecidas en el estudio y la puesta en perspectiva con el contexto educativo y el aula en el que se va a llevar a cabo la intervención, es evidente que debemos tratar de proporcionar la mejor enseñanza posible en torno a las lenguas extranjeras a este tipo de alumnado. Es posible crear entornos de aprendizaje y propuestas de intervención adecuadas, y por lo tanto como ya he comentado brevemente en la introducción del trabajo debemos trabajar y planificar siempre bajo la premisa de “idiomas para todos” establecida por Vilar y Sales (2014), gracias a la cual podemos responder a las diferentes cuestiones y características que se encuentran presentes un aula como el que he definido

previamente, y que nos puede ayudar a construir y crear propuestas de intervención como la que detallaré posteriormente.

Materiales reales. definición y utilidad en el aula

Una vez hemos analizado las características más relevantes de la clase en la que se va a llevar a cabo la propuesta de intervención, y las cuales explican cuál es la realidad educativa que la rodea, es importante ahora poner el foco en los materiales reales, o materiales auténticos, y como el uso de los mismos se puede ligar a la enseñanza de lenguas extranjeras, o de contenidos en la lengua extranjera como es el caso de esta propuesta.

Es importante definir desde un primer momento que son estos materiales reales o materiales auténticos, para a partir de ahí poder entender mejor el porqué de la utilización de estos y cual es propósito que quiero conseguir en mi propuesta de intervención educativa a través de ellos. En palabras de Melone (2002), los materiales auténticos son aquellos que forman parte de la vida cotidiana de los hablantes nativos, y que no tienen un propósito pedagógico como pueden ser: periódicos, revistas, cuentos, novelas, podcasts, series de televisión... que tienen metas sociales dentro de la comunidad de hablantes, pero lejos de las implicaciones curriculares o pedagógicas. En el extremo opuesto, según lo establecido por Andrijevic (2010), nos encontramos los materiales con fines didácticos, que como su propia denominación nos indica si que han sido fabricados con un propósito pedagógico, como los libros de texto, materiales asociados a los libros, cintas...etc.

Establecido ya el concepto de materiales reales, hay que incidir que la base y el tema principal de mi trabajo se centra en como el uso de este tipo de materiales puede permitir que los alumnos/as adquieran los conocimientos y nociones principales sobre la lengua que están trabajando en la forma en la cual esta se utiliza y se presenta fuera de las aulas, en el mundo real, que es dónde en un futuro van a tener que poner en práctica estos aprendizajes. En este punto cabe hacer referencia a lo que Larsen-Freeman establece como “enseñanza comunicativa de las lenguas extranjeras” (2000, p. 129), ya que está poniendo en perspectiva el método comunicativo, un método de enseñanza de la lengua extranjera muy utilizado en las aulas españolas y en el cual es muy importante la utilización de materiales reales para que sea efectivo. El propósito principal de este método es generar en los alumnos/as la capacidad de desenvolverse y relacionarse en cualquier ámbito de su vida, ya sean ámbitos académicos o más informales (Beltrán, 2017). Otra premisa básica de este método es trabajar de manera

directa con la competencia comunicativa del idioma, esto quiere decir lograr que el alumno/a sea capaz de emplear el idioma que está aprendiendo y hacer uso de él, en todo tipo de situaciones. Esto último se ve muy reflejado en el propósito de la utilización de los materiales reales, ya que todos ellos proceden de ambientes y entornos cercanos a la realidad de los alumnos/as, y a pesar de no ser didácticos van a favorecer mucho a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez establecida la definición de los materiales reales, y la conexión que estos tienen con el método comunicativo de enseñanza de las lenguas, podemos afirmar que la presencia de este tipo de materiales en el aula se hace casi imprescindible y algo muy necesario para trabajar en contextos como el que estamos definiendo. Sin embargo existen ciertas dificultades y barreras que hacen que su implementación en las aulas aún esté lejos de ser una realidad palpable. Entre ellas destacan el léxico que puede aparecer en los materiales (que suele tener un nivel más allá del conocimiento de los alumnos/as) o, más frecuentemente, los temas que en ocasiones pueden ser no relevantes o poco apropiados para el alumnado.

Otro aspecto muy significativo a tener en cuenta cuando analizamos la naturaleza de los materiales reales y cuáles son sus características, así como su adecuación o no en ciertos contextos educativos, es el componente y los elementos culturales que están asociados a este tipo de materiales. Si tenemos en cuenta la definición establecida por Melone (2002, p.233), vemos que al ser su principal característica la ausencia de un propósito pedagógico en su contenido, estos se alimentan del resto de factores relevantes de los cuales se compone una sociedad. La gama de materiales reales es muy grande, incluso infinita, y por lo tanto estos representan temáticas y contenidos de todo tipo que pueden ser trabajados de muchas maneras en el aula si se enfocan desde la perspectiva adecuada.

Esta perspectiva intercultural que aportan los materiales reales es muy beneficiosa para trabajar en aulas con contextos educativos como el que he comentado, pero también puede ser perfectamente adaptable para clases en las cuales la diversidad cultural sea más homogénea ya que según lo establecido por Andrijevic (2010, p.162), el uso de este tipo de materiales mejorará el rendimiento del alumnado y capacidad de comprensión de la lengua extranjera crecerá exponencialmente. Es por ello por lo que independientemente del contexto y de la realidad educativa a la que nos tengamos que enfrentar el uso de los materiales reales puede ser un recurso muy útil y una forma bastante efectiva de trabajar en torno a la lengua extranjera.

Materiales visuales. Definición y utilidad en el aula

Una vez ya conocido el concepto de materiales reales, así como su utilidad y las opciones que estos nos ofrecen para poder trabajar en el aula con ellos, vamos a poner el foco ahora en los materiales visuales

Si nos paramos a analizar la naturaleza del material en sí, podemos ver que lo que prima por encima de todo cuando trabajamos con los materiales visuales lo primero que van a comprender y analizar los alumnos/as es lo que pueden ver, la información visual que entra por sus ojos, lo cual es algo muy importante a sopesar si tenemos en cuenta el contexto de aula que se ha establecido y con el cual vamos a trabajar ya que nos proporciona la oportunidad de trabajar con un código mucho más sencillo de analizar y de entender para los alumnos que si lo hiciéramos con textos y estructuras más complejas.

Siguiendo en consonancia con lo que se ha argumentado hasta ahora, existen varios estudios y artículos que ilustran la importancia y eficacia del uso de este tipo de material en el aula y, sobre todo y más importante, en el aula de lengua extranjera y con un grupo de alumnos muy heterogéneo que es un contexto prácticamente idéntico al de mi propuesta de intervención educativa. Sobre esto primeramente voy a centrarme en un estudio presente en un artículo de M. Jiménez Andrés y B. Arias Badia llevado a cabo en la universidad autónoma de Barcelona para examinar el aula de enseñanza de idiomas de un grupo de alumnos refugiados y llegados de diferentes países.

Tras analizar los puntos más relevantes del estudio y los resultados mostrados, y tras compararlo con la realidad educativa con la que se va a trabajar en la propuesta de intervención con unos materiales además encuadrados dentro de la categoría de los del estudio, las ideas más relevantes que nos aporta mencionado estudio son las siguientes:

- El uso de imágenes y materiales visuales aplicado a un contexto educativo pluricultural y con dificultades de aprendizaje puede suponer un gran atajo hacia la comprensión de los contenidos y un buen facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje
- En ningún caso estos materiales deben actuar de forma separada del soporte textual y del lenguaje escrito, ya que en ese caso perderían gran parte de su eficacia

- Todos los materiales e imágenes de carácter visual que se empleen en el aula deben tener como acompañamiento el código escrito para llevar a cabo las explicaciones y el propósito de cada uno de ellos/as

Las autoras de este estudio resaltan que el material visual debe usarse como complemento al código escrito y que puede limitado a la hora de enseñar estructuras gramaticales complejas, señalan que:

los profesores resaltan la importancia de la inclusión de referentes de la cultura de acogida... La introducción de elementos de la ciudad o región en la que se desarrollen los cursos favorecen el conocimiento de su entorno y así la integración de los estudiantes en la comunidad de acogida. (2021, p. 152)

Por lo tanto, considero que un material que sea tanto real como visual podría ser muy beneficioso en el entorno del aula con diversidad de necesidades educativas. Teniendo en cuenta esto, he elegido los mapas como material principal para mi propuesta de intervención, tanto por su componente cultural del lugar de acogida, sus referentes visuales y su carácter de material auténtico (y escrito en inglés). Además, el uso de mapas encajaba a la perfección con los contenidos que se iban a impartir en la unidad didáctica en la que iba a encajarse mi propuesta de intervención.

Los mapas turísticos como instrumento didáctico

Por lo que he podido investigar, los mapas son algo novedoso y que no ha sido introducido en el aula de forma mayoritaria hasta ahora, pero aun así, considero que pueden ser un recurso útil en contextos de aula con diversidad de necesidades educativas, pues además de ser materiales reales y visuales, están escritos de manera íntegra en inglés, por lo que pueden servir perfectamente para ser integrados en la propuesta.¹

¹ En la actualidad existen pocos estudios académicos sobre la pertinencia del uso de los mapas en el aula. Para más información sobre su uso como potenciador del conocimiento espacial de los alumnos, ver Ochaita y Huertas (1989).

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación voy a pasar a describir detalladamente la propuesta de intervención que he diseñado en torno a los materiales reales, una vez esta misma ha sido introducida y fundamentada teóricamente en las partes previas del trabajo.

Título de la propuesta

“TOURIST GUIDES”

El título ha sido creado buscando desde un primer momento llamar la atención del alumnado para que se sumerjan en una realidad en la que por un periodo de dos semanas van a convertirse en guías turísticos en su propia ciudad, descubriendo e investigando sobre sus lugares más significativos.

Introducción a la propuesta

La propuesta se implementará en una clase compuesta por 12 alumnos que se dividirán en cuatro grupos (3 alumnos por grupo) para realizar la mayoría de las tareas que se programen para esta propuesta. Cada grupo tendrá 3 roles diferentes para cada miembro del mismo. Estos roles serán: líder, organizador y el encargado de compartir el material.

La propuesta ha sido construida en torno al tema principal del turismo con la unidad 7 del libro de Ciencias Sociales, cuyo título es: "El trabajo y los desplazamientos", para el 4º curso de educación primaria. La unidad tiene también contenidos relacionados con la seguridad vial y los sectores laborales, pero me centraré en ellos más adelante en los contenidos de la unidad.

Antes de comenzar a implementar la propuesta en el aula pude hablar con la profesora de la asignatura de inglés, para valorar si implementar la propuesta en su asignatura de manera interdisciplinar. Tras varias conversaciones y debido a la incompatibilidad de sus horarios con los de mi clase no fue posible trabajar con la propuesta en la asignatura de inglés. Es por ello por lo que la propuesta se llevó a cabo en la asignatura de Science de manera íntegra. Esto no supuso un gran problema ya que los contenidos que he seleccionado para trabajar en la propuesta se ajustan de manera adecuada a los materiales reales que vamos a usar, los

cuales explicaré más adelante en la propuesta. Además es importante tener en cuenta que la asignatura se imparte en su totalidad con la lengua inglesa como vehículo de aprendizaje por lo que la utilidad de los materiales reales se mantiene ya que los contenidos y aprendizajes nuevos que van a adquirir los alumnos son todos en la lengua extranjera.

La duración de la propuesta será de dos semanas, dentro de las cuales se distribuirán las seis sesiones pertenecientes a la propuesta (3 sesiones por semana).

Aunque existen diversos contenidos los cuales se van a trabajar en la propuesta, todas las sesiones programadas girarán en torno a el uso de los mapas turísticos como material real. Todas las sesiones nos irán llevando hacia la tarea final que será la creación de un video turístico en el cual cada alumno/a de la clase tendrá una pequeña intervención en la cual explicará y aportará un poco de información sobre un monumento o lugar característico de la ciudad, demostrando de esta manera que son capaces de memorizar y reproducir textos en inglés de carácter oral y de forma precisa.

A continuación voy a llevar a cabo una descripción breve del perfil (tanto escolar como emocional) de los 12 alumnos/as presentes en la clase para poder comprender un poco mejor el contexto de aula en el cual va a estar encuadrada la propuesta y de esta manera podernos centrar en las características más importantes que estos poseen, entre las cuales destacan las necesidades educativas especiales y las adaptaciones curriculares.

Descripción del perfil del alumnado

- **Alumno 1:** Alumno inmigrante procedente de Ecuador, pero que lleva residiendo en nuestro país desde educación infantil. Ha repetido un curso (cuarto el año pasado) pero no le ha afectado a la hora de relacionarse con sus compañeros, es muy sociable y congenia muy bien con todos sus compañeros. Es un alumno aplicado y trabajador pero a la vez muy despistado, tiende a distraerse demasiado y a perder el tiempo hablando con sus compañeros. No presenta adaptaciones curriculares ni necesidades especiales.
- **Alumno 2:** Alumno Español, de padre y madre española que no ha repetido ningún curso. Presenta una adaptación curricular significativa ya que tiene autismo. Tiene alguna dificultad para relacionarse con todos sus compañeros, pero en general es un niño sensible y cariñoso con toda la clase. Tiene rasgos característicos del espectro

autista como ser muy obsesivo con ciertas cosas (ej: tener la ventana y la puerta cerrada) y presenta bastantes dificultades de entendimiento con la mayoría de las explicaciones de cualquier contenido. Trabaja todos los días de la semana con una profesora de apoyo, lo cual agradece ya que se le hace muy tedioso estar toda la mañana en el aula sin moverse.

- **Alumno 3:** Alumno inmigrante procedente de Perú, pero que lleva residiendo en nuestro país desde la etapa de educación infantil. Es un niño con muy buenas capacidades académicas, buenas destrezas tanto orales como escritas en todas las asignaturas, incluidas inglés y Science. Congenia muy bien con el alumno 1 (ya que están sentados en el mismo grupo) y se distraen y tienden a perder el tiempo bastante, pero por lo demás es un alumno muy aplicado y con muy buena predisposición.
- **Alumno 4:** Alumno inmigrante procedente de Marruecos, pero que lleva residiendo en nuestro país desde hace 6 años. Presenta una adaptación curricular significativa ya que padece déficit intelectual, y ha repetido hasta en dos ocasiones. Es dos años mayor que el resto de sus compañeros/as. A rasgos generales podemos afirmar que se trata del alumno más conflictivo de la clase, ya que su déficit intelectual provoca que tenga una gran dificultad en el juicio y apenas distingue entre lo que está bien y lo que está mal, por lo que está constantemente interrumpiendo y diciendo cosas que nada tienen que ver con lo que se está tratando en la clase en todo momento, todo ello por supuesto de manera inconsciente. Casualmente congenia muy bien con el alumno 2 con el que se pasa la mayoría de los recreos interactuando.
- **Alumno 5:** Alumno inmigrante procedente de Panamá, que ha llegado al colegio este mismo año en el mes de enero. A pesar de su condición de inmigrante (y muy reciente de apenas unos meses), desde que entré en el aula en el mes de febrero a penas noté un desfase enorme en cuanto a contenidos y acomodo en la clase. Tiene alguna adaptación no significativa para reforzar aquellos contenidos que domina menos pero en general es un alumno muy bien dotado. Tiene una relación excelente con todos sus compañeros/as ya que tiene una sensibilidad y empatía enormes y congenia muy bien con toda la clase. Su predisposición siempre es muy buena a pesar de muchas veces no contar con todos los recursos necesarios para acudir a la clase a nivel de materiales.
- **Alumno 6:** Alumno inmigrante procedente de Perú, pero que lleva viviendo en nuestro país desde los dos años. Comparte parentesco con el alumno 3 ya que son primos. Es un alumno excelente a todos los niveles, tiene un nivel curricular muy

bueno y tiene una predisposición fantástica con todas las tareas y propuestas que se llevan al aula. Tiene una relación muy positiva con todos sus compañeros/as salvo con el alumno 4 con el que no congenia muy bien, ya que se sientan en el mismo grupo y no le permite concentrarse y trabajar de manera adecuada.

- **Alumno 7:** Alumno inmigrante procedente de Colombia, que lleva residiendo en nuestro país desde hace 5 años. Es dos años mayor que el resto de sus compañeros ya que sufrió de escolarización tardía en su país de origen. Tiene un nivel curricular muy bueno en todas las asignaturas y un dominio de la lengua inglesa excelente, algo que se ve motivado por ser algo mayor que todos sus compañeros. Tiene muy buena relación con toda la clase, pero muchas veces se muestra algo apático hacia ciertas tareas ya que son demasiado sencillas para él, pero su predisposición es muy buena.
- **Alumna 8:** Alumna inmigrante procedente de Polonia, pero que lleva residiendo en España desde los 3 años de edad. Es una alumna cariñosa y sensible pero que tiene un problema muy grande para controlar sus emociones y manejar de manera adecuada la frustración. Esto se ve reflejado muchas veces en su desempeño en la gran mayoría de las asignaturas, ya que no sabe reaccionar ante situaciones complejas como por ejemplo cuando no entiende una explicación o un contenido, suele entrar en una espiral de frustración y no sale de ella. Esto que comento también se ve reflejado en la relación que tiene con sus compañeros/as, no es del todo perjudicial pero tiene muchos conflictos derivados de su poca paciencia y gestión de sus emociones. No presenta ninguna adaptación curricular.
- **Alumna 9:** Alumna española de padres y madres españoles. Presenta una adaptación curricular significativa ya que sufre de absentismo escolar prácticamente desde que fue escolarizada en educación infantil, y esto se ha visto reflejado en un desfase curricular enorme con respecto al resto de sus compañeros. Los contenidos con los que está trabajando corresponden a primer curso de educación primaria, como por ejemplo sumas y restas sencillas o ejercicios de comprensión lectora muy básicos. Trabaja todos los días con una profesora de apoyo. La relación que tiene con el resto de sus compañeros es bastante buena a pesar de faltar recurrentemente a clase.
- **Alumno 10:** Alumno inmigrante procedente de China, pero que lleva residiendo en España prácticamente desde su nacimiento. Tiene un nivel curricular bastante bueno y una predisposición en el aula excelente en todas las asignaturas. Presenta alguna pequeña dificultad a la hora de entender ciertos contenidos relativos a la comprensión lectora, pero es algo muy leve ya que en otras asignaturas como matemáticas tiene un

nivel excelente. Tiene una relación excelente con el resto de sus compañeros y posee unas grandes habilidades sociales.

- **Alumno 11:** Alumno español de padre y madre española. No presenta ninguna adaptación curricular, pero al final de este curso se le llevará a cabo una evaluación ya que presenta algunas características que invitan a pensar que en cursos posteriores pueda necesitar de algún tipo de adaptación. Es un alumno muy inteligente pero a su vez muy despistado y con unas lagunas de concentración muy evidentes. Siempre que tiene que hacer frente a una tarea o explicación recurre siempre al profesor sin ni siquiera leer o intentar comprender lo que tiene delante. Tiene buena relación en general con sus compañeros/as pero muestra gran dificultad para congeniar con el alumno 4, habiendo generado incluso odio hacia el por su forma de comportarse.
- **Alumna 12:** Alumna inmigrante procedente de Paraguay, que ha llegado a la clase en el mes de marzo justo antes de las vacaciones de Semana Santa. Al llevar tan poco tiempo en la clase es complicado llevar a cabo un análisis de su perfil tanto curricular como social, pero por lo poco que se ha podido ver estamos ante una alumna con una predisposición enorme, y que curricularmente no tiene ninguna desventaja respecto al resto de sus compañeros/as ya que la evaluación inicial que le realizó mi tutora de prácticas resultó ser muy buena. Se ha integrado muy bien con el resto de la clase y tiene unas habilidades sociales excelentes.

Curriculum

He basado mi propuesta de intervención en los contenidos pertenecientes al currículo español. En primer lugar, he centrado mi atención en los contenidos de Ciencias Sociales e Inglés del cuarto curso de Educación Primaria. Este documento es el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo, y que regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

También he tenido en cuenta el consejo de Europa, el cual elaboró el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER 2001). "El término "AICLE" (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas) se refiere a las situaciones en las que las asignaturas se enseñan a través de una lengua extranjera con un doble objetivo, a saber, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera. Es decir, AICLE describe un enfoque adaptado a las exigencias del momento y según la realidad del contexto. El proceso de

desarrollo de la lengua y los contenidos está relacionado con el aumento del pensamiento crítico, el trabajo cooperativo...

Por tanto podemos resumir que aunque casi la totalidad de la propuesta va a estar basada teniendo en cuenta los contenidos presentes en el curriculum español, pero siempre basándome en el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas, ya que las premisas que se incluyen en él son claves y siempre deben tenerse en cuenta a la hora de construir propuestas de intervención en contextos de bilingüismo.

Contenidos de ciencias sociales

Bloque 1 (Contenidos comunes para para todos los cursos de la etapa)

- Recopilación de información sobre el tema a tratar utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social
- El uso de las TIC para buscar y seleccionar información para el aprendizaje, compartir y presentar los resultados
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y la valoración de la importancia de la aportación de todos
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo y la perseverancia en el estudio

Bloque 3 (Vivir en sociedad)

- Actividades económicas y sectores de producción en Castilla y León
- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas
- Educación Vial: comportamientos y conductas viales correctas de los peatones y usuarios del transporte público o privado.

Contenidos de primera lengua extranjera (inglés)

Bloque 1 (Comprensión de textos orales)

Estrategias de comprensión:

- Uso de estrategias básicas de apoyo a la comprensión (escucha activa, lenguaje no verbal, ilustraciones, medios digitales, etc.)
- Movilización y uso de información previa sobre el tipo de tarea y el tema
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo
- Distinción de los tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre el contenido y el contexto

Bloque 2 (Producción de textos orales: expresión e interacción)

Estrategias de producción:

- Adecuación del texto al destinatario, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados en cada caso
- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto
- Reajustar la tarea (realizar una versión más sencilla de la misma) o el mensaje (haciendo concesiones en lo que realmente se quiere expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles
- Aprovechar los conocimientos previos (utilizar un lenguaje "ya hecho", etc.)
- Utilización de algunos aspectos de la fonética, el ritmo, el acento y la entonación en la producción de textos orales para la producción de textos orales

Bloque 3 (Comprensión de textos escritos)

Estrategias de comprensión:

- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística de los alumnos
- Distinción de tipos de comprensión (significado general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre el contenido y el contexto

Bloque 4 (Producción de textos escritos: expresión e interacción)

Estrategias de producción:

- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto
- Reajuste de la tarea (realizar una versión más sencilla de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se quiere expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles

Contenidos de TICS

- Buscar y seleccionar información en diferentes páginas web
- Distinguir entre las diferentes páginas web y seleccionar la más adecuada con la orientación del profesor

Materiales

En este apartado de la propuesta de intervención voy a pasar a explicar los materiales con los cuales he trabajado a lo largo de todas las sesiones que se han programado.

Voy a hacer especial énfasis en el material real que he seleccionado para la propuesta: los mapas turísticos. Estos mapas fueron recogidos en la oficina de turismo de la ciudad de Palencia, fueron los propios niños los que fueron a recogerlos (acompañados por sus profesores) aprovechando una salida escolar que se realizó un par de semanas antes de comenzar con la propuesta a un museo. La oficina de turismo se encontraba de camino al mencionado museo, por lo que entramos para que los niños/as la pudieran conocer un poco mejor y de esta manera recogieran los mapas de primera mano, explicándoles que iban a ser utilizados las semanas posteriores en clase para un nuevo proyecto. Estos mapas al ser empleados en su mayoría para repartir a turistas procedentes de todas las partes del mundo están escritos en diferentes idiomas, por lo que solicitamos aquellos que estaban escritos en inglés para que el material nos sirviera. El texto que se incluye en estos mapas no es demasiado extenso, ya que el elemento más importante que se incluye en ellos es la leyenda para localizar los diferentes puntos de interés de la ciudad. En la imagen que adjunto en los anexos (anexo 1) se puede comprobar como es la naturaleza de estos mapas:

Como se puede comprobar el contenido textual no es demasiado abundante pero son un material real muy útil para dar pie a las sesiones que se van a plantear a lo largo de la

propuesta, y para que los niños/as construyan sus propios aprendizajes que es lo más relevante.

El proceso de selección fue bastante consensuado y meditado, tanto por mi parte como por la de mi tutora de prácticas ya que debían de ser materiales adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as y debían ser consecuentes con lo establecido en el marco teórico de este TFG. Ambas premisas se cumplen ya que estos mapas turísticos cumplen la característica de ser un material real, ya que no han sido diseñados ni contruidos con un propósito didáctico (y además están escritos en la lengua vehicular) y también se encuadran dentro de los materiales visuales ya que como se puede comprobar en la imagen el soporte visual es el contenido que más destaca en este material.

La utilización de los mapas es clave y es el eje principal de la propuesta, en la descripción de las sesiones se detallará como va a ser presentado este elemento a los alumnos/as y todas las actividades asociadas a su uso.

El resto de materiales que se van a emplear a lo largo de la propuesta también serán incluidos en la explicación y marco de cada una de las sesiones, pero cabía hacer énfasis y profundizar en el papel que va a tener el material real seleccionado para conducir toda la propuesta (en este caso los mapas turísticos) para así poder comprender mejor el sentido general de todas las sesiones.

Rutinas

A continuación voy a explicar una serie de rutinas que se van a seguir en todas las sesiones que se van a incluir en la propuesta de intervención, y que son importantes para entender cómo se va a establecer el control del aula y la estructuración general de los aprendizajes:

- **Bienvenida**

Es el momento de empezar la clase y saber cómo están los niños: "¡Buenos días!", "¿Cómo estás hoy?". Después los alumnos saludarán y responderán al profesor

- **Responsabilidades**

En los diferentes grupos habrá tres responsabilidades (roles), una para cada uno:

1. **El organizador:** Se encargará de organizar las diferentes tareas e instrucciones que se dan en cada clase, anotándolas en un cuaderno

2. **El líder:** Será la "voz" del grupo, cuando haya que hacer las preguntas o cuando tengan que hacer una intervención oral en grupo
 3. **El encargado del material:** Se encargará de los materiales necesarios para cada clase, repartiéndolos a cada miembro del grupo
- **Despedida**

Es hora de terminar la clase y despedirse: "¡Adiós!", "Que tengas un buen día", "Hasta el próximo día". Después, los alumnos se despedirán también

Metodología

Para lograr el objetivo principal que se ha establecido con la redacción de este trabajo de este TFG, así como los objetivos complementarios, voy a explicar de manera detallada la metodología que se va a emplear.

Para contextualizar y explicar brevemente la propuesta, es importante destacar que vamos a trabajar con ella en la asignatura de Science de 4º curso (en la parte de ciencias sociales para ser más precisos), en torno al tema "work and travel" para poder servirnos de mapas turísticos (escritos en inglés) como material real y trabajar con ellos los contenidos de este tema.

La propuesta va a comenzar a finales del segundo trimestre del curso escolar ya que aprovecharemos una salida escolar que vamos a realizar con la clase a visitar un museo para acudir a la oficina de Turismo de Palencia y recoger unos mapas de la ciudad y de esta manera que los niños/as los puedan ver de primera mano y tener un contacto con ellos por primera vez. A la vuelta de vacaciones de semana santa se dio comienzo a la propuesta de manera íntegra, a lo largo de la cual se incluyó una salida escolar trabajando con los mapas (una vez los hayan conocido y hayan trabajado con ellos) por la ciudad llevando a cabo actividades diversas, además de otras muchas actividades que serán explicadas con detenimiento posteriormente.

En lo relativo a los aspectos puramente lingüísticos que se van a trabajar a lo largo de la propuesta es evidente que a nivel de vocabulario los contenidos más destacados versarán sobre todo lo relativo a los mapas: leyenda, símbolos, señales...etc. En cuanto a los contenidos el tema también incluye apartados relacionados con los sectores de producción (primario, secundario y terciario) por lo que también se trataran estos aunque en un segundo

plano y de forma menos profunda ya que lo principal de la unidad va a ser siempre trabajar con los mapas como materia real.

Dentro de la propuesta de intervención, la metodología que se va a seguir en todo momento va a estar caracterizada por ser una metodología activa en la cual los alumnos/as van a ser en todo momento los protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje ya que realizarán la mayoría de las actividades por sí mismos (obviamente con la orientación del profesor).

También trabajaremos con el aprendizaje cooperativo, en el que dependerán unos de otros para alcanzar el objetivo, se crearán relaciones sociales y podrán mejorar las relaciones con sus compañeros mediante el trabajo en equipo.

Utilizaremos varios recursos para trabajar esta metodología específica:

- **KWL:** Según lo establecido por Raúl Hernández González (2020), La técnica KWL consiste en provocar tres reflexiones cuando abordamos un impacto de aprendizaje. Dos de estas reflexiones ocurren antes de realizar la actividad y la última ocurre al final. La primera reflexión tiene que ver con lo que "ya sé". Seguramente, de forma más o menos consciente, tenemos una serie de conocimientos previos que son relevantes. ¿Cuál es este conocimiento?

La w se refiere a lo que quiero saber. Partiendo de lo que ya sé... ¿Qué quiero saber? ¿Qué inquietud hay dentro de mí? ¿Qué me llama la atención? ¿Qué quiero explorar?

El último de los pasos es realizar una reflexión final, que ayude a identificar y consolidar el aprendizaje.

- **Método científico:** El método científico también estará presente en nuestra unidad ya que comenzaremos planteando a nuestros alumnos una pregunta a partir de la cual tendrán que realizar una investigación en grupo para responderla. No realizarán un experimento concreto, sino que harán su investigación, plantearán una hipótesis y recogerán datos para responder a esa hipótesis por lo que el método científico estará presente.

Horario y distribución de las sesiones

La propuesta de intervención está programada para llevarse a cabo en dos semanas de clase, en las cuales trabajaremos en seis sesiones, tres en la primera semana y otras tres en la segunda. La duración de las mismas será variable dependiendo del día de la semana en el que se imparta la clase, como se puede comprobar en el horario de la clase (anexo 2).

Todas las sesiones en su totalidad se impartirán en el aula de 4º de educación primaria (la clase de mi tutora), un aula que se encuentra en el segundo piso del centro y que cuenta con el espacio suficiente para llevar a cabo todas las actividades presentes en las sesiones (anexo 3).

PRIMERA SEMANA

Primera sesión (1h de duración)

Para dar comienzo a la propuesta de intervención comenzaremos la primera sesión en asamblea toda la clase en gran grupo (el cual es un recurso que mi tutora empleaba mucho a pesar de estar en un curso alto de primaria, por lo que decidí seguir empleándolo en mis sesiones) para introducir a toda la clase el proyecto que vamos a comenzar. Para ello se ha creado una presentación visual con la herramienta educativa “Genially” (anexo 4) con diferentes diapositivas para que los niños/as puedan comprender sobre que van a trabajar estas semanas. La ambientación de la propuesta va a girar en torno a que los niños/as se van a convertir en guías turísticos dentro de su propia ciudad, donde van a ver los sitios más importantes de esta y conocerlos de la mejor manera posible.

Se les comenzará haciendo preguntas breves en torno al tema principal: “Do you like travelling?”, “Do you know what is a tourist?”, “What monuments are in Palencia?”... y a continuación mostraremos la primera diapositiva en la cual se han incluido los puntos turísticos más destacados de la ciudad y sobre los cuales van a tener que trabajar:

- **Cristo del Otero**
- **Plaza Mayor (Main Square)**
- **La Catedral (The Cathedral)**
- **Plaza de Abastos (Main Market of the city)**
- **Oficina de Correos (Mail office)**

Sobre cada uno de los diferentes monumentos se ha incluido un breve cuadro de texto para que los alumnos/as vayan saliendo a la pizarra digital y toquen en los puntos de interés y lean brevemente una pequeña descripción de cada uno de ellos. Como se ha comentado en repetidas veces a lo largo del documento, el contexto de la clase está integrado por muchos alumnos inmigrantes los cuales bastantes de ellos/as llevan muy pocos meses presentes en la ciudad, por lo que conocer de primera mano un poco mejor cuales son los sitios más característicos de la ciudad en la que viven es una forma muy positiva de integrarlos de manera adecuada y que se sientan mucho mejor acogidos.

Una vez hayamos terminado de leer cada uno de los diferentes puntos turísticos, y hayamos contestado a las preguntas que han ido surgiendo en torno a cada uno de ellos, pasaremos a presentar a los niños/as el material real con el que vamos a trabajar. Desde la asamblea se les enseñará el mapa turístico con el que van a trabajar. Al presentarlo se les realizará una serie de preguntas para ir extrayendo el conocimiento previo que podrían tener sobre este material: “What is this?”, “What it is used for?”, “Where can we find it?”, “Which people use it?”... de esta manera podemos ir introduciendo al alumnado hacia el material con el que van a trabajar en las próximas semanas. Después se explicará de manera breve cuales son los elementos más importantes del mapa (haciendo especial énfasis en la leyenda) (ver anexo 1), para dar pie a la actividad que van a realizar posteriormente.

Una vez explicados estos elementos los alumnos/as se sentarán en sus respectivos grupos. Estos grupos son los grupos de trabajo que tienen determinados desde hace unos meses y que son permanentes en todas las asignaturas ya que la distribución va en consonancia con el contexto del aula y las necesidades educativas de cada alumno/a, para de esta forma poder crear el mejor clima de trabajo posible. La mayoría de las actividades de la propuesta se realizarán en estos grupos, aunque habrá momentos como la presentación introductoria de la unidad en los cuales se sentarán en gran grupo, pero se irá explicando en las diferentes sesiones y actividades.

Una vez sentados en sus grupos se le repartirá un mapa a cada uno de ellos. Este mapa lo deberán conservar durante toda la sesión ya que van a trabajar constantemente con él por lo que se debe hacer énfasis en este aspecto.

Para terminar la sesión una vez todos los grupos tengan sus correspondientes mapas, realizaremos una activad en la cual todos los grupos deberán encontrar los destinos que hemos visto previamente en la presentación (con la ayuda de la leyenda) y marcarlos con una

X en el mapa. El grupo que primero finalice la tarea recibirá una recompensa que será revelada en la siguiente clase.

Segunda sesión (1h y media de duración)

Para dar comienzo a la segunda sesión la clase se volverá a reunir en asamblea en torno a la presentación que vimos la clase pasada. Aquí se revelará la recompensa que va a recibir el grupo que ganó la actividad con la que cerramos la sesión pasada. Esta recompensa consistirá en que dicho grupo podrá elegir uno de los destinos que se han mostrado en la presentación, el que ellos decidan.

Una vez este grupo haya elegido este destino se repartirá el resto de ellos a los demás grupos y se les explicará el porqué de asignar un destino a cada grupo. Una vez la división haya concluido se explicará que cada grupo tendrá que investigar sobre el destino que les haya tocado, ya que como se están convirtiendo en guías turísticos tienen que ser expertos sobre cada uno de estos destinos. Para ello se les mostrará en asamblea la ficha de investigación que van a tener que rellenar (anexo 5), explicando las diferentes partes y que tienen que incluir en cada una de ellas, lo leeremos en alto para que queden todas las dudas solucionadas. Como se puede comprobar en la ficha, no todos los apartados deben ser rellenados con la información que encuentren con sus ordenadores portátiles, ya que deberán hacer uso también de los mapas para rellenar alguno de los apartados, Esto es importante ya que es el material real con el que van a trabajar y es interesante que lo utilicen lo máximo posible y que adquieran cierta soltura manejándolo.

Tras la explicación de la ficha de investigación se sentarán en sus grupos de trabajo para comenzar a llevar a cabo su investigación. Se les proporcionará un ordenador portátil a cada grupo para que puedan investigar con él. Es importante puntualizar aquí que esto no es algo desconocido para ellos ya que están acostumbrados a trabajar con los ordenadores portátiles en otros proyectos planteados en el aula. La ficha de investigación será rellenada de forma íntegra en inglés (como todas las actividades que se plantean), por lo que se les proporcionará ayuda siempre que no entiendan alguna cuestión de vocabulario, o no sepan cómo reproducir por escrito en la lengua vehicular la información que están investigando.

Cabe destacar que no todos los alumnos trabajan de la misma manera en los grupos de trabajo, ya que como he apuntado en la descripción de cada uno de ellos no tienen el mismo ritmo de trabajo y de adquisición de las explicaciones. Es por ello que en cada grupo se desempeñan roles diferentes, en este caso a la hora de llevar a cabo la investigación los

alumnos con necesidades más marcadas se centrarán en rellenar la ficha por escrito con las indicaciones que nosotros les vayamos dando. Las tareas más complejas y que requieran de un mayor dominio de las competencias, como por ejemplo investigar en las diferentes páginas webs que encuentren o poner la información en inglés, serán llevadas a cabo por el resto de miembros del grupo. Estas adaptaciones que se irán realizando serán explicadas en las diferentes sesiones.

La sesión se basará de forma completa en la investigación que van a desempeñar, ya que es necesaria la explicación previa y la búsqueda de información es extensa. Se continuará con ello en la siguiente sesión.

Tercera sesión (1h de duración)

Se dará comienzo a la tercera sesión, y última de la primera semana, con la clase reunida en asamblea en la que cada grupo deberá traer su ficha de investigación ya que vamos a revisar como está siendo el progreso de las investigaciones que están llevando a cabo. Un miembro de cada grupo mostrará a los profesores y al resto de sus compañeros los progresos que han alcanzado en la clase anterior investigando sobre cada uno de los diferentes destinos.

Cuando todos los grupos haya enseñado los progresos logrados llevaremos a cabo un pequeño debate sobre cuales están siendo las dificultades más grandes que se han ido encontrando a la hora de encontrar la información requerida en su ficha de investigación: que páginas web utilizar, que información es de verdad relevante (ya que muchas veces tienden a copiar mucha información que sobra y no es necesaria), como construir las frases que se deben incluir en la mayoría de los apartados... para de esta manera que puedan retomar la investigación con todas las dudas y puntos a mejorar aclarados. Cabe puntualizar que en gran parte de este debate las dudas y cuestiones generadas serán resueltas en español, ya que es fundamental que tengan claro cómo deben mejorar a la hora de manejar la información que están investigando, y que todo quede aclarado de la mejor manera posible para que las actividades que están llevando a cabo sean verdaderamente significativas y útiles para ellos/as.

Una vez el debate haya concluido regresarán a sus grupos de trabajo para continuar trabajando con sus fichas de investigación. En la sesión de hoy completarán todas las fichas y en la primera sesión de la semana que viene cada grupo expondrá ante el resto de sus compañeros sus hallazgos y la información más importante de cada uno de estos puntos de interés.

SEGUNDA SEMANA

Cuarta sesión (1h de duración)

Comenzaremos la primera sesión de la segunda semana de la propuesta de intervención reuniéndonos en la asamblea. Al llevar desde el viernes sin trabajar con la propuesta llevaremos a cabo una pequeña dinámica de activación para refrescar los conocimientos y conceptos que fuimos viendo a lo largo de la primera semana. Para ello realizaremos unas cuantas preguntas en gran grupo: “Who remebers what is this? (showing the map)”, “What it is used for?”, “What is a tourist?”, “What is a monument?”... de esta manera retomaremos lo visto en la propuesta la semana pasada antes de pasar con las actividades de la sesión de hoy.

Tras esto los alumnos/as de cada grupo mostrarán al resto de sus compañeros/as el resultado final de las investigaciones que llevaron a cabo las dos últimas sesiones. Para ello cada grupo llevará a cabo un pequeño “Show and tell” en el que utilizando la ficha de investigación (ya completada) mostrarán los datos más importantes que han logrado encontrar sobre el sitio sobre el cual han tenido que investigar. Cada grupo deberá contestar a las preguntas que tanto los profesores como los demás compañeros/as les puedan plantear sobre los resultados de sus investigaciones. Todo esto lo realizarán en inglés, utilizando frases muy sencillas y leyendo la información que han incluido en sus fichas.

Una vez todos los grupos hayan terminado con sus presentaciones se volverán a sentar en sus grupos de trabajo y se les pedirá que saquen el mapa que utilizaron la primera clase para encontrar los diferentes puntos de interés y que también utilizaron para completar algunos de los apartados de sus fichas de investigación. Esta actividad será en gran grupo ya que la explicación que realice el profesor será dirigida a todos los grupos pero los alumnos trabajarán en pequeño grupo en cada uno de sus grupos de trabajo. Primeramente se les pedirá a los alumnos/as que localicen en el mapa el Colegio Modesto Lafuente y que lo marquen con una X (al igual que los destinos que tuvieron que localizar en la primera sesión), esto no será nada complejo ya que los colegios de la ciudad vienen marcados con pequeños números en la leyenda, lo cual les facilitará la búsqueda. Una vez todos los grupos hayan logrado situar con precisión esta localización llevaremos a cabo un recorrido (utilizando el mapa en todo momento) por todos los puntos de interés que presentamos en la primera sesión y sobre los cuales los grupos han ido investigando. Partiendo desde los diferentes puntos veremos las diferentes direcciones que tenemos que tomar para visitar todos los lugares y monumentos sobre los que hemos investigado creando el camino que seguiremos

el día de nuestra salida y de nuestro vídeo turístico. La explicación de las diferentes direcciones será llevada a cabo por el profesor de manera pausada y los alumnos crearán el camino en el mapa y anotarán en el cuaderno las direcciones concretas (anexo 6). Como se puede ver en las imágenes de los anexos se han incluido algunos destinos más a mayores que se encuentran de camino a los 5 principales que establecimos al inicio de la propuesta, ya que cuando construyamos el vídeo de guías turísticos cada alumno/a deberá intervenir hablando sobre uno de ellos. Todas las direcciones para estos nuevos destinos serán anotadas también en el cuaderno, previa explicación del profesor.

Al haber tres roles diferentes en el grupo, como hemos establecido al principio de la propuesta, uno de los alumnos anotará las direcciones, el otro creará el camino en el mapa y el otro ayudará a contar en voz alta las diferentes instrucciones que el profesor está dando. Como he puntualizado previamente estas tareas se dividirán dentro del grupo teniendo en cuenta en todo momento todas las necesidades y circunstancias de los alumnos/as de cada grupo.

Al ser esta sesión de solo una hora, continuaremos con esta actividad en el inicio de la siguiente sesión para completar el recorrido.

Quinta sesión (1h y media de duración)

Retomaremos la propuesta en la quinta sesión para finalizar la actividad que llevamos a cabo en la cuarta sesión. Terminaremos de añadir las direcciones que nos llevan a los últimos destinos del recorrido que vamos a seguir en nuestra salida escolar y para la construcción del vídeo. Haremos un repaso dándole bastante importancia a las direcciones con las que han estado trabajando y al uso del mapa para construir el recorrido que seguiremos posteriormente.

Una vez todos los grupos hayan terminado de escribir el recorrido y las direcciones asociadas a los diferentes destinos, daremos paso a otra actividad en la cual vamos a iniciar los pasos para construir los diálogos que van a estar presentes en el video que van a protagonizar los alumnos/as como guías turísticos. Como he dicho anteriormente cada grupo ha trabajado sobre un destino concreto, investigando y recopilando información sobre estos puntos de interés. Todos estos destinos sobre los que han investigado, sumado a los nuevos destinos añadidos en el recorrido de la sesión pasada, van a conformar los diálogos que formarán parte del vídeo que vamos a construir.

Posteriormente se construyeron los diálogos asociados a cada destino y para cada alumno/a. Como se puede comprobar algunos diálogos son más extensos que otros, además de estar compuestos por estructuras más complejas ya que como he ido puntualizando a lo largo de las sesiones estos diálogos también están adaptados a las diferentes capacidades y dominio de los alumnos/as. Estos diálogos serán construidos por el profesor y serán mostrados en gran grupo en la asamblea a los alumnos/as. Esta asignación no será definitiva (salvo en algunos casos muy concretos) ya que se les dará la opción a los alumnos/as de cambiar su diálogo si prefieren trabajar con esta estructura, o modificarla un poco añadiendo o quitando alguna frase. Todos estos diálogos por supuesto, está compuesto en inglés.

Una vez se haya mostrado y repartido los diálogos a todos los alumnos/as los practicaremos en voz alta en la asamblea, saliendo cada alumno a recitar su parte. Haremos énfasis en todo momento en corregir errores que pudieran ocurrir a nivel principalmente de pronunciación de los diálogos para que se haga de una forma adecuada.

Cuando todos los alumnos/as hayan practicado su parte daremos por finalizada esta sesión.

Sexta sesión (1h de duración)

En esta última sesión de las dos semanas en las que se ha programado la propuesta de intervención, comenzaremos al igual que finalizamos la quinta sesión reunidos todos en asamblea para seguir practicando los diálogos del vídeo.

Al haber una semana de diferencia entre el final de esta sesión y el día en el que vamos a llevar a cabo la salida escolar, seguiremos practicando los diálogos y la pronunciación de cada una de estas intervenciones para que el día de la salida escolar los niños puedan decir su parte de la mejor manera posible. Esto se llevará a cabo en momentos del día como la asamblea de inicio del día, donde siempre están media hora para comenzar las clases haciendo un poco de conversación, o en alguna media hora de final del día ya que la construcción del horario (ver anexo 4) hace que esos sean momentos bastante propicios para practicar y mejorar las intervenciones.

Para dar por concluida esta sesión llevaremos a cabo una autoevaluación con los alumnos, para ver cómo ha funcionado la unidad, los puntos fuertes y los posibles errores que se podrían corregir para tener en cuenta mejoras futuras en otras propuestas de intervención (anexo 7). También se concluirá terminando el “Display” final de la unidad, incluyendo los últimos elementos (anexo 8).

Séptima sesión (4 horas de duración, salida escolar)

Para finalizar con la propuesta de intervención se llevará a cabo la salida escolar en la cual los alumnos/as seguirán el recorrido que ellos mismos han construido por la ciudad de Palencia. El recorrido completo está incluido en los anexos (ver anexo 6), y se completará grabando en cada uno de los puntos los diálogos asociados (ver anexo 7) hasta llegar al destino final que es el museo Díaz Caneja donde tendrá lugar una visita guiada.

La duración de la salida ocupará toda la mañana, desde las 9:30 hasta las 13:45.

Expectativas de la propuesta de intervención

AL FINAL DE LA PROPUESTA	
<p>Al final de esta unidad todos los alumnos/as deben</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Navegar y seleccionar información en Internet relacionada con los destinos específicos que se les han asignado. ● Utilizar los recursos tecnológicos del aula y trabajar de forma cooperativa. ● Saber distinguir entre las diferentes direcciones (izquierda, derecha, atrás y recta) ● Comunicar ideas, formular y responder preguntas con claridad, utilizando el vocabulario de la unidad y el lenguaje verbal y no verbal.
<p>Al final de esta unidad la mayoría de los alumnos/as deben</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar frases con estructuras sencillas. ● Conocer la estructura básica de un mapa y sus partes fundamentales: leyenda, dibujo...etc. ● Conocer el vocabulario relacionado con la unidad. ● Utilizar correctamente los signos de puntuación. ● Participar activamente en el proyecto.

<p>At final de esta unidad algunos alumnos/as podrán</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar frases con estructuras más complejas. ● Responder a preguntas con un diálogo más desarrollado. ● Hacer descripciones más precisas. ● Ayudar a los demás alumnos cuando lo requieran.
--	--

Marco de trabajo de las sesiones de la unidad

Todas las tablas correspondientes al marco de trabajo y el análisis completo de la estructura de las sesiones se encuentran en el anexo del documento (anexo 9)

Evaluación de la propuesta de intervención

Para llevar a cabo la evaluación de la propuesta de intervención se utilizará la siguiente rúbrica:

NOMBRE DEL ALUMNO:	EVALUACIÓN			
	APROBADO CON MÉRITO	APROBADO	NO APROBADO	OBSERVACIONES
Comunicar los conocimientos previos				
Buscar información en Internet relacionada con los destinos				
Registrar datos sobre los lugares seleccionados				
Conocer las diferentes direcciones				
Trabajar de forma cooperativa en equipo				
Utilizar correctamente los recursos tecnológicos del aula				
Realizar una ruta por la ciudad de Palencia utilizando los mapas y las instrucciones dadas				

Saber comunicar a sus compañeros la información que han encontrado				
Trabajar junto al resto de sus compañeros con los diálogos y el guion del vídeo				
Comunicar las ideas investigadas de forma coherente				
Expresar oralmente los datos recogidos sobre los diferentes lugares de la ciudad				
Comunicar las ideas utilizando el lenguaje verbal y no verbal				
Adaptar el lenguaje: frases y vocabulario sencillos				

CONCLUSIONES DEL TFG

Para poner punto y final a este TFG quiero establecer las conclusiones más relevantes que he extraído de todo el proceso del trabajo, la implementación de la propuesta de intervención que se ha planteado, así como una reflexión general de lo que ha supuesto para mí dar por cerrada mi etapa de formación como maestro de educación primaria con este TFG.

En primer lugar quiero poner el foco en la propuesta de intervención que he creado, y la cual ha sido la base del TFG. Una vez ingresé en el Colegio Modesto Lafuente y pude conocer de mejor manera el contexto de aula en el que iba a trabajar los próximos tres meses, rápidamente fui consciente de que el tema sobre mi TFG que elegí meses atrás podría tener una conexión bastante clara con la realidad educativa que tenía frente a mí. Es por ello por lo que la creación y planificación de la misma no generó demasiadas dificultades, ya que tanto mi tutora de prácticas como mi tutora de TFG coincidían en que esta era una oportunidad que no podía dejar escapar para trabajar con los materiales reales en torno a la enseñanza del inglés. Una vez comencé a implementarla en el aula se me generaron algunas dudas ya que no estaba del todo seguro si realmente plantear una unidad didáctica en torno a este tipo de materiales iba a ser beneficioso para los niños/as, y sobre todo significativo para su proceso de enseñanza-aprendizaje, que al fin y al cabo es lo más importante. Por suerte una vez comenzaron las sesiones se vio reflejado que trabajar de esta forma iba a ser muy positivo para toda la clase en general. Como ya he comentado en repetidas ocasiones a lo largo del TFG el contexto presente en la clase provoca en numerosas ocasiones que el conjunto de la misma se disperse y tengan que trabajar de manera separada y a diferentes ritmos. Una de las principales características de esta propuesta de intervención era lograr que a través de los materiales reales se crease un hilo de trabajo que todos los alumnos/as pudieran seguir, teniendo en cuenta por supuesto los ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos/as, y puedo afirmar que esto se ha conseguido en un alto grado ya que todas las actividades que se han integrado dentro de la propuesta han podido ser seguidas y realizadas por todo el alumnado presente en la clase. Además es destacable también el interés y predisposición mostrada por la clase, ya que siempre recibían con muchas ganas el momento de comenzar las sesiones de la propuesta. Cabe destacar que considero que esto último era provocado en alto grado por los materiales con los que estaban trabajando, los cuales generan una atracción y un interés muy elevado, por lo que una vez implementada la propuesta y habiendo investigado sobre

ellos, considero que una combinación de los materiales reales con los materiales pedagógicos es una gran forma de enseñar a través de la lengua extranjera en el aula.

Para continuar, me gustaría reflexionar de manera global sobre el papel que he desempeñado en el aula y que visión me han aportado estos meses de prácticas y la relación e impacto que esto ha tenido en mi TFG.

En este punto quiero hacer especial mención a las necesidades educativas especiales y al alumnado inmigrante que ha integrado mi aula ya que estas han tenido un impacto muy grande en el proceso de mis prácticas y de construcción de este trabajo. Estos meses de experiencia me han servido para ver este contexto de aula como una oportunidad muy bonita para de verdad creer en la educación y comprender de verdad lo que es ser profesor, ya que por suerte lejos de verlo como un impedimento o como una barrera (gracias en parte a la visión que me han mostrado mis dos tutoras), lo he aceptado como un momento en el que de verdad he comprobado por qué quiero ser profesor y por qué quiero que esta sea mi vocación en un futuro. Obviamente trabajar en entornos como este requieren de una exigencia y de una demanda por parte del alumnado mucho mayor que en contextos más favorables y con menos necesidades especiales, pero a la vez ofrecen la posibilidad de enriquecerse de todo lo que te pueden aportar, ya que por muy complejo que pueda parecer se puede trabajar con todas las metodologías y métodos posibles, solo se necesita creer en ti mismo y en los alumnos/as que te rodean.

Es importante tener en cuenta y dar importancia a la figura del maestro, ya que es vital para entender que el proceso que experimenta un niño/a desde que entra en la escuela hasta que sale. Por mucho que le queramos dar importancia a las metodologías, currículo, materiales...etc. lo que es verdaderamente importante en la vida de un alumno/a son los maestros y maestras que pasan por sus vidas para cambiarlas, tanto para bien como para mal. Es por ello por lo que quiero reivindicar la importancia de acompañar bien a los maestros en sus clases, para mí sigue siendo inconcebible que un profesor/a tenga que hacer frente a una clase de más de 20 alumnos/as sin apoyo externo, porque es prácticamente imposible llegar al alumnado de manera adecuada de esta forma. El profesorado es un bien tan preciado como cualquier tipo de metodología aplicable en el aula, por ello debemos cuidarlos y preservarlos en consonancia. Gracias a ellos es que los alumnos pueden ir transitando de manera adecuada por las diferentes etapas de su vida, algo que esperamos siga siendo así por muchos años si les damos la importancia que estos merecen.

Voy a pasar ahora a hablar del tema específico en torno al que ha girado mi TFG, que son los materiales reales.

En el momento de la elección del tema que nunca antes había oído hablar de este tipo de materiales y no sabía en que consistía su uso. Una vez me puse a indagar sobre ello, antes de las primeras reuniones con mi tutora, vi que afortunadamente había elegido una temática con una gran variedad de posibilidades para trabajar en el aula y que me iba a permitir desarrollar varias ideas sobre las cuales luego poder elegir para construir mi trabajo. Es por eso por lo que no tuve muchos problemas a la hora de estructurar el cuerpo de mi trabajo, el cual iba a consistir en una propuesta de intervención centrada en el uso de estos materiales en el aula en el que estaba realizando mis prácticas de mención en lengua extranjera. Donde surgieron las dificultades más significativas fue a la hora de encontrar referencias e información que fundamentasen desde la perspectiva teórica todo lo que iba a presentar en el aula posteriormente. Estos problemas fueron más evidentes a la hora de encontrar publicaciones que hablasen de manera específica del material que había seleccionado (mapas turísticos) ya que es algo bastante novedoso y poco común. En cuanto a la demás información sobre la que he fundamentado mi trabajo (materiales visuales, materiales reales, alumnado inmigrante, alumnado con necesidades educativas especiales...) no tuve tantos problemas ya que si existe un gran número de referencias relativo a ello, los problemas con esto vienen más motivados por lo que he comentado previamente sobre la poca destreza que tenemos a la hora de encontrar esta información y luego referenciarla de manera correcta. Pese a estas barreras que me he ido encontrando en el proceso, todo esto me ha servido para ser mucho más crítico y consecuente con todo lo que iba realizando e investigando, algo que considero muy positivo ya que no se ha visto reflejado solo en este trabajo, si no que estoy seguro de que me servirá en mi futuro académico más cercano y posteriormente en mi ingreso en las aulas como profesor.

Por lo tanto, y para concluir, considero que a pesar de las dificultades y esfuerzo que implica tratar de crear propuestas de intervención los resultados y las implicaciones que tienen a largo plazo tanto a nivel curricular como formativo desde la perspectiva del profesorado son mucho mayores que los aspectos negativos que puedan llevar consigo.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrijevic, M. (2010). Reflexiones en torno al uso de los materiales auténticos en la enseñanza de las lenguas extranjeras, *Colindancias*, 1, 157-163.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Boletín Redipe* 6 (4), 91-98.
- Caparrós-Martín, E. (2014). Dos estudios sobre la experiencia escolar de alumnas inmigradas. *Almería: Universidad de Almería. Tesis doctoral.*
- Fernández Larragueta, S, Rodorigo, M y Lázaro, M. (2021). Entre lo curricular y lo personal: la importancia de las transiciones educativas en la vida del alumnado inmigrante para una educación inclusiva real. *Educar*, 57, 333-346.
- Fernández-Sierra, J. (2017). Alumnado inmigrante en la ESO: Vulnerabilidad pedagógica del sistema educativo, *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*. 20 (1), 121-140.
- Gennep van, A. (2019). *The rites of passage*, London: University of Chicago press.
- Hernández González, R. (11 de mayo de 2020). *Método KWL*, Raúl Hernández González: Desarrollo personal y profesional. <https://raulhernandezgonzalez.com/metodo-kwl/>
- Jiménez Andrés, M. y Arias Badía, B. (2021). El uso de imágenes en el aula de lengua extranjera para personas refugiadas: Análisis de materiales y perspectiva de los docentes. *Lengua y migración*, 13 (1), 133-156.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- Llorente Sancho, A. (2015). La enseñanza del inglés adaptada a los alumnos con necesidades educativas especiales en la Educación Primaria, *Revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa*, 14, 53-58.
- Marsh, D., Linnil, M., Ojala, T., Peuraharju, N., POoR, Z., Stevens, A., Wiesemes, R. y Wolff, D. (2005). Special Educational Needs in Europe: The teaching and learning of languages. *European commission*.
- Melone, E.L. (2002). Cómo trabajar con textos. Análisis de materiales didácticos” *Actas del VIII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes*, 1, 233-240.

Ochaíta, E. y Huertas-Martínez, J.A. (1989). Desarrollo y aprendizaje del conocimiento espacial. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 8, 10-20.

Vilar, E. y Sales, A. (2014). Recursos y estrategias inclusivas para la enseñanza de idiomas. *Revista de la Sociedad española de didáctica y la Literatura*, 40 (Noviembre), 105-115.

ANEXOS

Anexo 1: Mapas turísticos de la propuesta de intervención



Anexo 2: Horario clase de 4º de primaria

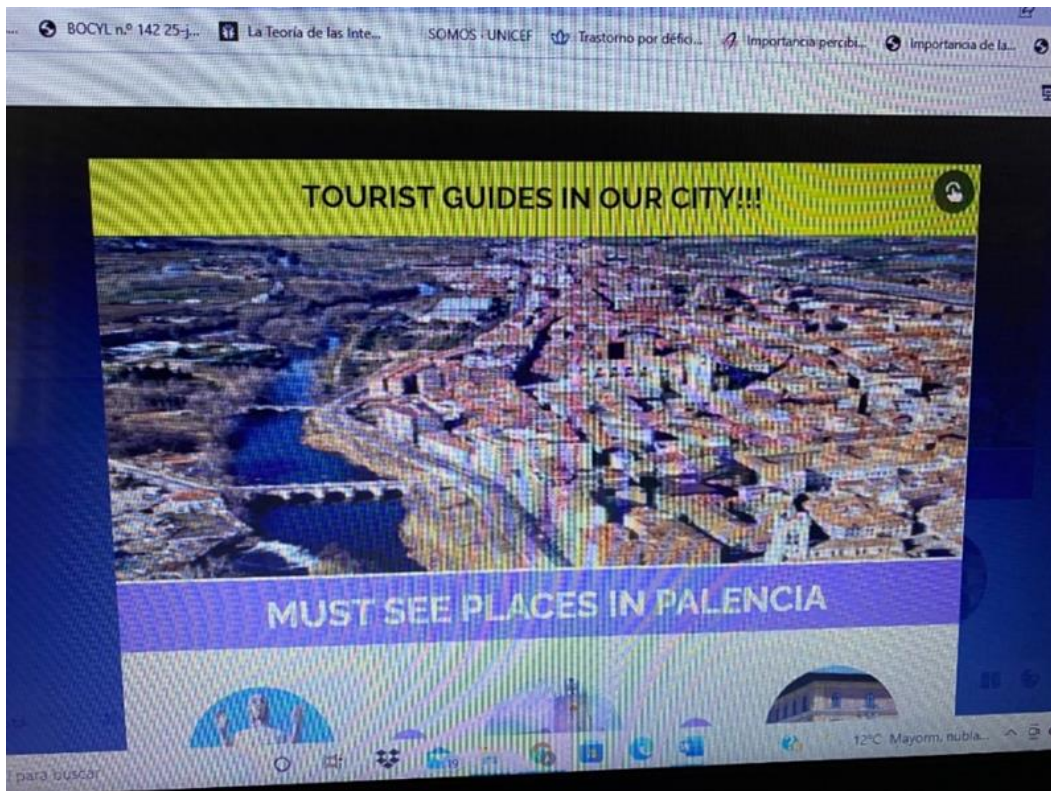
CURSO 2021/2022					
AULA 4º					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	LENGUA	LENGUA	MATEMÁTICAS	LENGUA	LENGUA
10-11	PLÁSTICA	MATEMÁTICAS	RELIGIÓN VALORES	MATEMÁTICAS	INGLÉS
11-12	MATEMÁTICAS	EF	CN	EF	CN
12-12:30					
12:30-13:30	INGLÉS	C. CASTELLANO	INGLÉS	CS	MÚSICA
13:30-14	MÚSICA	C. CASTELLANO	LENGUA	CN	MATEMÁTICAS

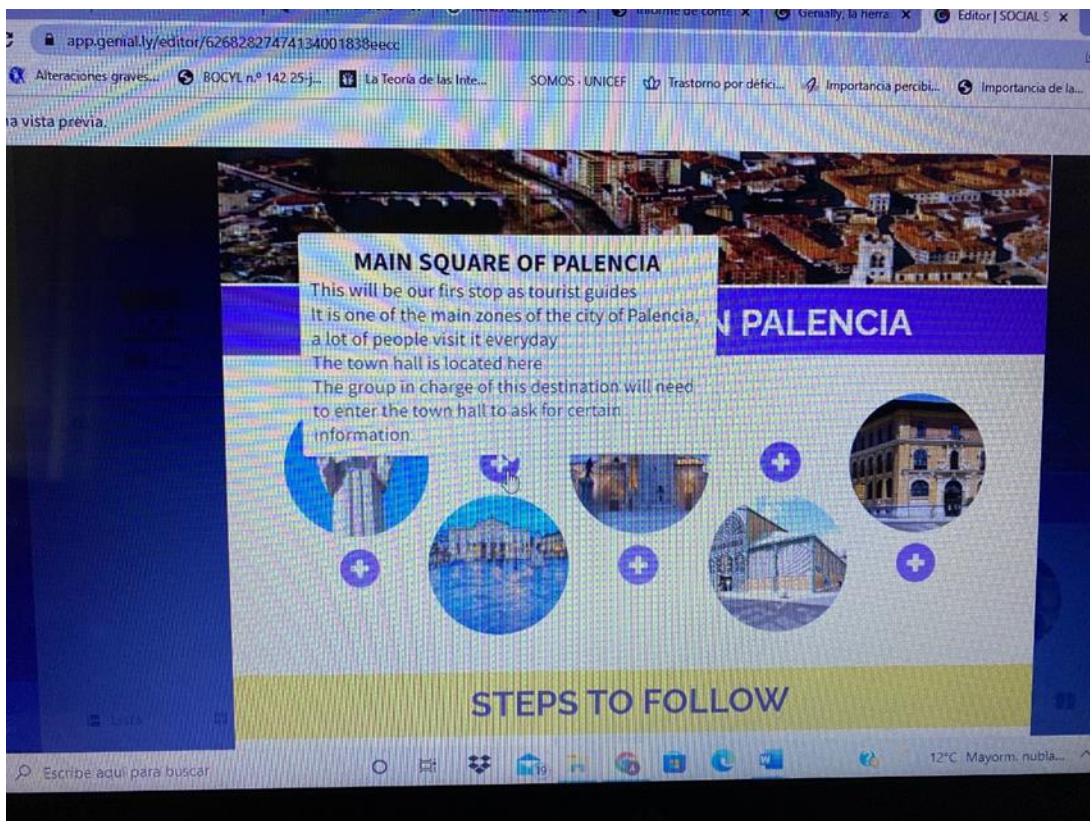
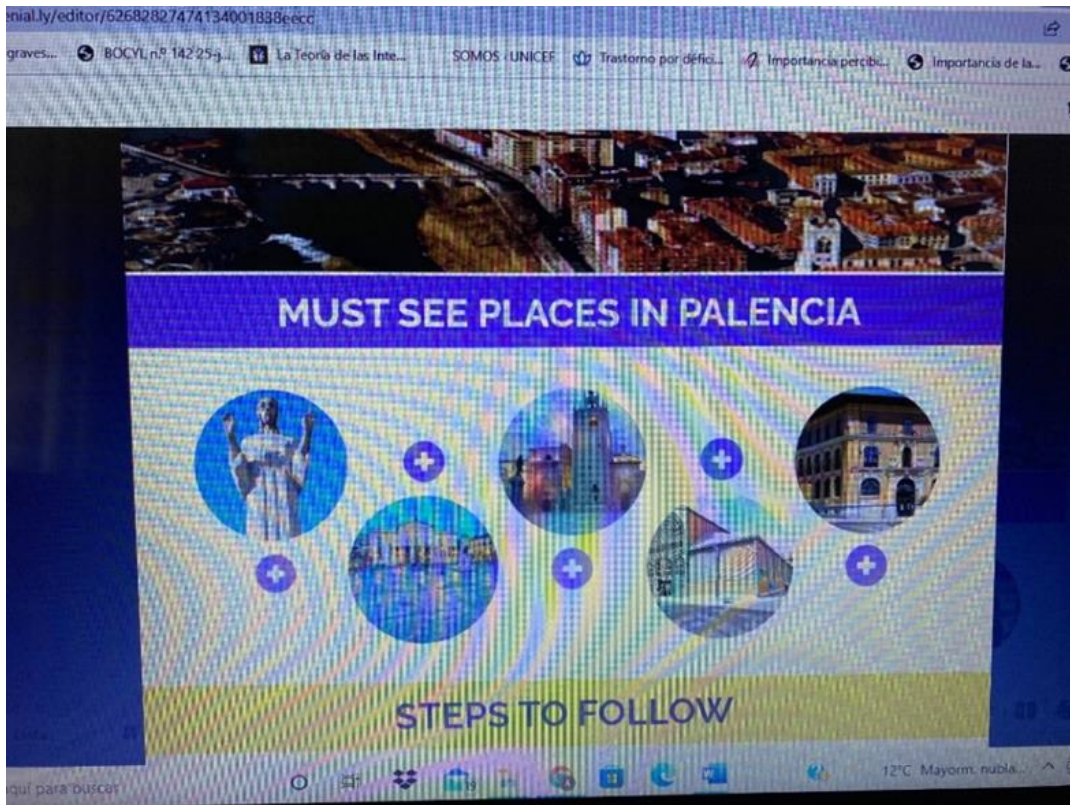
Anexo 3: Aula de 4º de primaria





Anexo 4: Presentación introductoria a la propuesta de intervención





Documento final x | DeepL Translate x | fichas de autoren x | Informe de conti x | Genialy, la herra x | Editor | SOCIAL S x

pp.genialy.com/editor/62682827474134001838eccc

ones graves... BOCYL n° 142 25-j... La Teoría de las Inte... SOMOS - UNICEF Trastorno por defici... Importancia percibi... Importancia de la... curr

na vista previa.

PR

MUST SEE PLACES

PLAZA DE ABASTOS OF PALENCIA

It is the main market of the city of Palencia, and the most ancient one

There are plenty of stores: bakery, butcher's, fish market...

The group in charge of this destination will need to buy a product inside the market

STEPS TO FOLLOW

12°C Mayorm. nubla...

Alteraciones graves... BOCYL n° 142 25-j... La Teoría de las Inte... SOMOS - UNICEF Trastorno por defici... Importancia percibi... Importancia de la... currículo infantil

na vista previa.

PRESENTAR

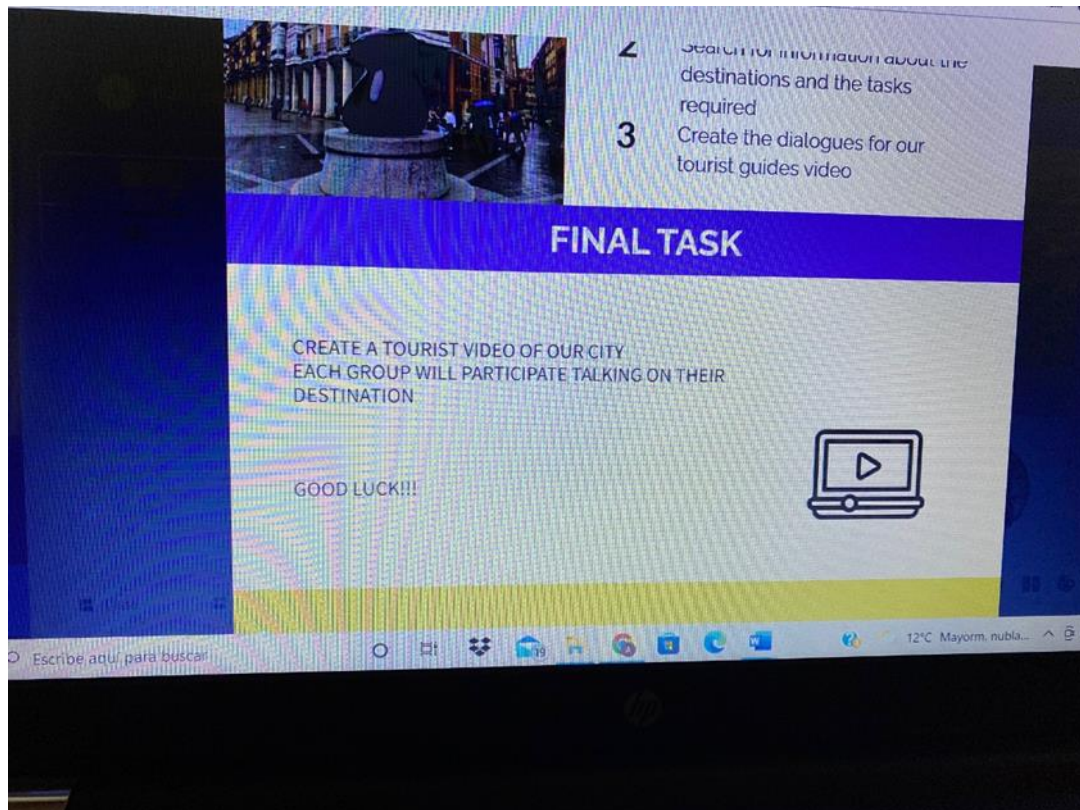
STEPS TO FOLLOW

- 1 Look for the street of our destination and mark it on the map
- 2 Search for information about the destinations and the tasks required
- 3 Create the dialogues for our tourist guides video

FINAL TASK

Escribe aquí para buscar

12°C Mayorm. nubla...



Anexo 5: Ficha de investigación propuesta didáctica

Name : _____ Date : _____

Group : _____ Location : _____

INVESTIGATION SHEET

Streets that are around the place (look in your maps)

Drawing of the place

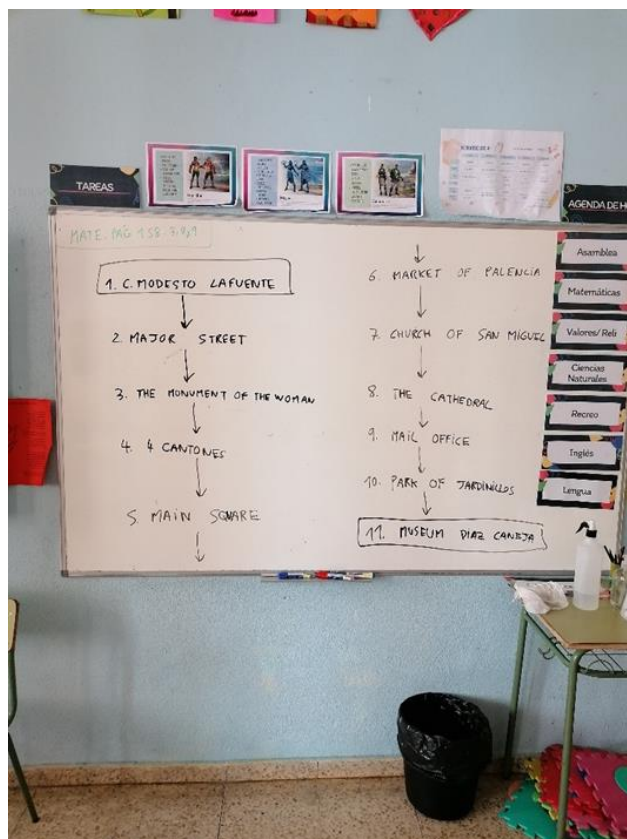
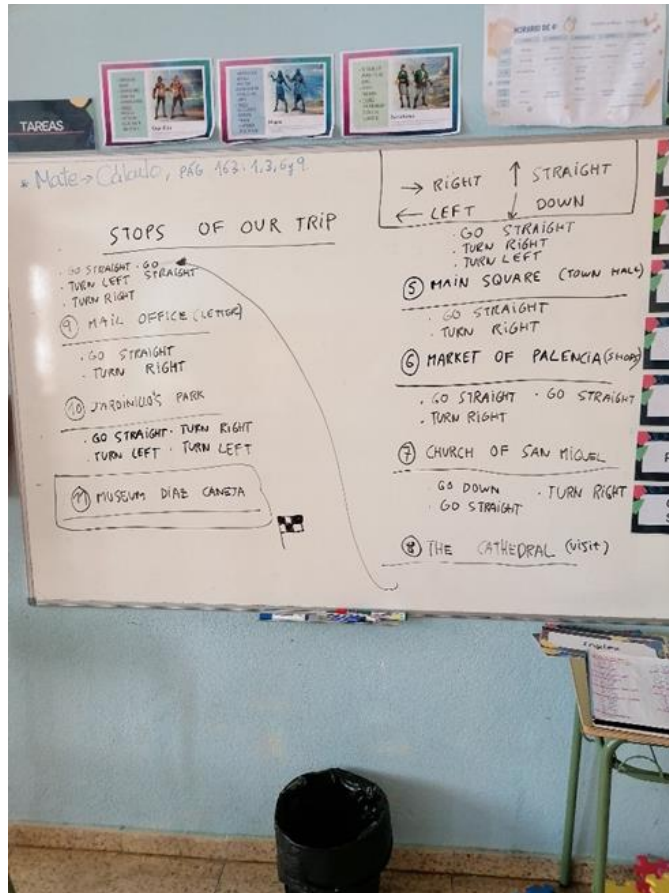
Relevant facts about the place (when was constructed, where is located...)

Time from the school to the place (check google maps)

Timetable of the place (town hall, mail office, cathedral and market)

Function and purpose of the building (what it is used for)

Anexo 6: Direcciones y ruta sesión 4





Anexo 7: Tabla de autoevaluación de la unidad

	SI	NO	A VECES
He entendido bien las pautas de las actividades			
He sido capaz de encontrar la información sin necesitar ayuda			
Estoy satisfecho de mi contribución al trabajo de equipo			
Me he esforzado en la realización de las actividades.			
Estoy satisfecho/a del producto final			

Anexo 8: Display final de la unidad



Anexo 9: Tablas de las sesiones de la unidad

MARCO DE LA UNIDAD	CURSO: 4°	TRIMESTRE: 2°	UNIDAD: GUÍAS TURÍSTICOS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	ESTRUCTURA DEL LENGUAJE	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
<p>Buscar información sobre el destino concreto</p> <p>Utilizar correctamente los recursos tecnológicos del aula</p> <p>Seleccionar y registrar la información encontrada</p>	<p>Vocabulario de los lugares</p> <p>Interrogativos</p> <p>Estructura del diálogo</p>	<p>Investigación sobre el destino de cada grupo</p>	<p>Diferente vocabulario asociado a los diferentes lugares que deben buscar</p>	<p>Observaciones del profesor y completar la sección correspondiente en la rúbrica de evaluación.</p>

<p>Buscar destinos específicos en un mapa turístico teniendo en cuenta los elementos y símbolos que aparecen en el mapa.</p>	<p>Estructura del diálogo</p>	<p>Investigación de diferentes destinos dados por el profesor en los mapas</p>	<p>Diferenciar las principales características del mapa: leyenda, dibujo, símbolos, calles...etc.</p>	<p>Observaciones del profesor y completar la sección correspondiente en la rúbrica de evaluación</p>
--	-------------------------------	--	---	--

<p>Explicar de nuevo las diferentes partes de un mapa</p> <p>Conocer las direcciones básicas: derecha, izquierda, recta y abajo</p>	<p>Frases expositivas</p> <p>Descripciones</p> <p>Preguntas</p>	<p>Construcción de la ruta que seguiremos en la excursión</p>	<p>Explicar a la clase las características específicas relativas a las direcciones y al espacio</p>	<p>Observaciones del profesor y completar la sección correspondiente en la rúbrica de evaluación</p>
---	---	---	---	--

<p>Comunicar ideas utilizando el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Comunicar y explicar las diferentes características de los lugares y destinos.</p>	<p>Frases expositivas</p> <p>Descripciones</p>	<p>Práctica del diálogo y del texto del vídeo turístico</p>	<p>Explicar a la clase las características específicas de los mapas y las direcciones</p>	<p>Observaciones del profesor y completar la sección correspondiente en la rúbrica de evaluación.</p>
---	--	---	---	---

(Las cuatro actividades más importantes de toda la propuesta están incluidas en las tablas de la parte superior)

PRIMERA SESIÓN		ACTIVIDAD: BÚSQUEDA EN EL MAPA	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la explicación y los nuevos contenidos de la unidad • Conocer la estructura de un mapa turístico • Realizar actividades con un mapa buscando información • Aprender información sobre algunos de los lugares más importantes de la ciudad de Palencia 	ESTRUCTURA DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • This place is the... • A touristic map is made of... • Let's search for this place... • Be careful with the...
ACTIVITY	<p>Para comenzar esta unidad, haré una introducción del tema de la unidad en el aula, a través de una presentación oral creada con la aplicación “genially” para que se pongan en situación de que van a convertirse en guías turísticos de su propia ciudad. También entrarán en contacto con los mapas por primera vez para que vean la estructura, los diferentes elementos...etc. Para finalizar, realizaremos algunas actividades relacionadas con los mapas, como por ejemplo decirle a la clase que busque un destino específico en el mapa en un tiempo determinado, y los ganadores obtendrán una recompensa que será revelada en la próxima sesión.</p>		

	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	ALUMNOS	PROFESOR	MATERIALES
GESTIÓN DE LA SESIÓN	3´	Gran grupo	Saludo: - Good morning!	Saludo: - Good morning! - How are you?	
	10´	Gran grupo	Contestar al profesor (dar feedback)	El profesor introduce el tema y hace algunas preguntas para conocer los conocimientos previos de los alumnos y fomenta su interés por el turismo y lo que implica convertirse en guías turísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Have you visited a lot of monuments? • Do you know what are touristic maps? 	Presentación oral

			Escucha la explicación e introducción a la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Do you know the most important places in Palencia? 	
--	--	--	---	--	--

	5'	Gran grupo	Contestar al profesor (dar feedback)	Partiendo de los intereses de los alumnos, el profesor buscará qué más quieren saber sobre el tema: <ul style="list-style-type: none"> Would you like to be touristic guides?? 	Presentación oral
--	----	------------	--------------------------------------	---	-------------------

	35'	Gran grupo y pequeños grupos	<p>Primero escuchan las explicaciones y luego participan en los grupos de forma activa y cooperativa.</p>	<p>El profesor separa la clase en cuatro grupos de tres alumnos (de forma homogénea), explicando los roles establecidos en las rutinas. A continuación, entrega los mapas a los grupos y explica las diferentes partes e información. Posteriormente realizan la actividad/juego de buscar diferentes lugares en el mapa para finalizar la lección.</p>	<p>Mapas turísticos Cuadernos</p>
--	-----	------------------------------	---	---	---------------------------------------

SEGUNDA SESIÓN		ACTIVIDAD: VAMOS A INVESTIGAR	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre un determinado tema utilizando los dispositivos tecnológicos del aula • Distinguir entre la información correcta e incorrecta en una página web • Seleccionar y escribir la información que han encontrado sobre un determinado tema, discutiéndola con los miembros del grupo 	ESTRUCTURA DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Each group will have a different destination • Take the laptops!! • This is your investigation sheet you need to complete it • Search in different webpages and compare!!

ACTIVIDAD

Volvemos a empezar la clase con la presentación oral como hicimos ayer y repasamos los diferentes monumentos que hemos visto, pero esta vez los dividimos, dando un monumento a cada grupo. Tendrán que investigar en los portátiles y buscar alguna información y datos sobre los monumentos que les han entregado en una ficha de investigación que he creado para ellos.

	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	ALUMNOS	PROFESOR	MATERIALES
GESTIÓN DE LA SESIÓN	3´	Gran grupo	Saludo: - Good morning!	Saludo: - Good morning! - How are you?	
	10´	Gran grupo	Contestar al profesor (dar feedback)	El profesor sigue explicando y repasando un poco lo que vimos ayer y, en esta clase, reparte los cuatro destinos clave a los grupos haciendo un sorteo con unos papeles. Una vez que tienen los destinos, se sientan en sus grupos para empezar a trabajar.	Presentación oral

	10´	Pequeños grupos	<p>Contestar al profesor (dar feedback)</p> <p>Hacer preguntas si tienen alguna duda</p>	The teacher explains the different parts that the investigation sheet contains, so that the pupils understand perfectly what they need to put in each section	<p>Ordenadores</p> <p>Fichas de investigación</p>
	40´	Pequeños grupos	Trabajan en grupo investigando sobre su destino específico y completando su hoja de investigación.	<p>El profesor separa la clase en los grupos que trabajan en cada sesión, y ayuda y aconseja a las diferentes preguntas que pueden llegar a la mesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where can we find this? • Is this webpage adequate? • Can I translate the sentences? • Is the information correct?? 	<p>Ordenadores</p> <p>Fichas de investigación</p>

TERCERA SESIÓN		ACTIVIDAD: SEGUIMOS INVESTIGANDO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre un determinado tema utilizando los dispositivos tecnológicos del aula • Distinguir entre la información correcta e incorrecta en una página web • Seleccionar y escribir la información que han encontrado sobre un determinado tema, discutiéndola con los miembros del grupo 	ESTRUCTURA DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Let's discuss about the issues of our investigation • What have we founded the last lesson? • How can we improve??

ACTIVIDAD

Comenzamos esta sesión revisando el progreso de nuestras fichas de investigación. En la asamblea realizamos un pequeño debate sobre cuáles son las dificultades que hemos encontrado en la investigación (páginas web, qué información es importante...) y cómo resolverlas. Luego vuelven a sus grupos y terminan su investigación cumpliendo con sus hojas de investigación, en la próxima clase volveremos a ver en la asamblea los resultados.

	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	ALUMNOS	PROFESOR	MATERIALES
GESTIÓN DE LA SESIÓN	3'	Gran grupo	Saludo: - Good morning!	Saludo: - Good morning! - How are you?	
	15'	Gran grupo	Contestar al profesor (dar feedback)	El profesor comienza la lección en la asamblea discutiendo con los alumnos cuáles son las principales dificultades que han encontrado al realizar las investigaciones en la lección anterior. Cuando los alumnos explican sus diferentes situaciones, el profesor les da algunos consejos:	Fichas de investigación

			Escuchar la explicación y el reparto de cada uno de los destinos	<ul style="list-style-type: none"> • Compare between different webpages • Copy just the information required not everything...etc. 	
--	--	--	--	--	--

	5'	Pequeños grupos	<p>Contestar al profesor (dar feedback)</p> <p>Hacer preguntas si tienen dudas</p>	<p>El profesor pasará individualmente por los diferentes grupos antes de que empiecen a investigar de nuevo para ver si tienen más preguntas, y les entregará de nuevo las hojas</p>	<p>Ordenadores</p> <p>Fichas de investigación</p>
--	----	-----------------	---	--	---

	25´	Pequeños grupos	<p>Trabajan en grupo investigando sobre su destino específico y completando su hoja de investigación.</p>	<p>El profesor separa la clase en los grupos que trabajan cada lección y les pide que sigan investigando y esta vez terminando su ficha ya que en la próxima lección las leeremos todos juntos.</p> <p>Recuerda a los alumnos de vez en cuando que sigan sus consejos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remember to compare the information!! • Don't copy everything!! 	<p>Ordenadores</p> <p>Hojas de investigación</p>
--	-----	-----------------	---	---	--

CUARTA SESIÓN		TAREA: CREAR NUESTRO TOUR	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar al resto de los grupos la información que han encontrado • Escuchar al resto de los grupos y aprender de ellos • Aprender y recapitular las diferentes direcciones: derecha, izquierda, recto, atrás • Crear el camino para nuestro recorrido turístico 	ESTRUCTURA DE LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • We have found that... • We think that... • This monument is located in... • The time from the school to this place is... • The street where is located is...

ACTIVIDAD

La sesión comienza en la asamblea, ya que un miembro de cada grupo leerá en voz alta la hoja de investigación que ha completado. Una vez que cada grupo haya terminado con el pequeño "show and tell", nos sentaremos de nuevo en los grupos, y volveremos a trabajar con el mapa esta vez juntos como gran grupo. Nos situaremos en la representación que el mapa hace de nuestro colegio, desde ellos veremos las diferentes direcciones que tenemos que tomar para visitar todos los lugares y monumentos sobre los que hemos investigado creando el camino que seguiremos el día de nuestro viaje y de nuestro vídeo turístico. La explicación de las direcciones la haré yo (el profesor) y los alumnos crearán el camino en el mapa y anotarán en el cuaderno las direcciones concretas. Como hay tres roles en el grupo, uno de los alumnos anotará las direcciones, el otro creará el camino en el mapa y el otro ayudará a decir en voz alta las diferentes instrucciones que el profesor está dando (este será el alumno que muestra una mayor comprensión del tema)

	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	ALUMNOS	PROFESOR	MATERIALES
GESTIÓN DE LA SESIÓN	3´	Gran grupo	Saludo: - Good morning!	Saludo: - Good morning! - How are you?	
	15´	Gran grupo	Explica la información que han encontrado. Escucha al resto de los grupos cuando hayan terminado.	El profesor comienza la lección en la asamblea y pide a los alumnos que tomen sus hojas de investigación y compartan con el resto de sus compañeros la información que han encontrado en su investigación. Corrige a los alumnos cuando se equivocan y hace que hagan hincapié en su pronunciación y que cuenten a la clase lo más importante que han fundamentado, centrándose más en esa parte.	Fichas de investigación

	5´	Pequeños grupos	<p>Contestar al profesor (dar feedback)</p> <p>Hacer preguntas si tienen dudas</p>	<p>El profesor explica la nueva actividad que vamos a realizar, explicando dónde tienen que situarse en los mapas.</p> <p>Ahora explica las diferentes direcciones y los lugares que son importantes para el viaje.</p>	<p>Mapas</p> <p>Cuadernos</p>
	30´	Pequeños grupos	<p>Trabajan en grupo escuchando al profesor y anotando en el cuaderno los lugares y las indicaciones dadas</p>	<p>El profesor separa la clase en los grupos que trabajan cada sesión y, en esta sesión, explica en voz alta a los cuatro grupos los nuevos lugares que hay que añadir al viaje, haciendo el recorrido en el mapa y trabajando con las indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • First stop!! Now go straight and turn right • Next stop!! Go back 	<p>Mapas</p> <p>Cuadernos</p>

QUINTA SESIÓN		ACTIVIDAD: TERMINAR EL TOUR Y PRÁCTICA DE LOS DIÁLOGOS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar al resto de los grupos y aprender de ellos • Aprender y recapitular las diferentes direcciones: derecha, izquierda, recto, atrás • Crear el camino para nuestro recorrido turístico • Practicar el diálogo y el guión de nuestro vídeo turístico 	ESTRUCTURA DE LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Go straight! • Turn right! • Go back and then turn left!

ACTIVIDAD

Retomaremos la unidad en la quinta sesión trabajando en el recorrido que hemos estado creando en la sesión anterior, ya que como la lección era de sólo una hora, no pudimos completarla. En la primera parte de esta sesión, terminaremos de crear nuestro recorrido para nuestra excursión escolar, haciendo un último repaso de las direcciones ya que es uno de los temas más importantes de la unidad. En la siguiente parte de la sesión, trabajaremos un poco en el vídeo turístico que grabaremos en nuestra salida de la semana que viene. Como he dicho anteriormente cada grupo ha trabajado en un destino concreto, investigando y registrando datos, pero además de esos destinos encontramos más en la ruta que hemos creado. Por eso cada alumno de la clase hablará un poco de ellos en el vídeo. Este texto ha sido creado por mí (el profesor), y practicaremos con él en esta sesión y en la siguiente (la última)

	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	ALUMNOS	PROFESOR	MATERIALES
GESTIÓN DE LA SESIÓN	3´	Gran grupo	Saludo: - Good morning!	Saludo: - Good morning! - How are you?	
	30´	Pequeño grupo	Trabajan en grupo escuchando al profesor y anotando en el cuaderno los lugares y las indicaciones dadas	El profesor separa la clase en los grupos que trabajan cada sesión y comienza la sesión donde la dejamos la clase pasada, explica en voz alta para los cuatro grupos los nuevos lugares que hay que añadir al viaje, haciendo el recorrido en el mapa y trabajando con las direcciones.	Fichas de investigación Cuadernos

	5´	Pequeños grupos	<p>Contestar al profesor (dar feedback)</p> <p>Hacer preguntas si tienen dudas</p>	<p>Una vez que hayamos terminado de crear el camino el profesor repasará todo el proceso y las diferentes direcciones que se han establecido para el recorrido, las pondremos en la pantalla cuando hayamos terminado.</p>	<p>Mapas</p> <p>Cuadernos</p>
	30´	Gran grupo	<p>Escuchan las instrucciones del profesor y leen su parte cuando les toca.</p>	<p>El profesor volverá a reunir a los alumnos en la asamblea una vez que hayamos terminado de crear la ruta de la excursión. Allí haremos un pequeño repaso de todos los contenidos que hemos visto en la unidad (mapas, monumentos, direcciones...etc.), y empezaremos a trabajar los diálogos de nuestro vídeo turístico. Primero leeremos el texto todos juntos, y después uno a uno los alumnos practicarán su parte.</p>	<p>Diálogos</p> <p>Cuadernos</p>

SEXTA SESIÓN		ACTIVIDAD: ÚLTIMO ENSAYO Y FINAL DE LA PROPUESTA	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar y dominar la pronunciación de los diálogos • Trabajar en grupo organizando los diálogos y el vídeo de la mejor manera posible • Cumplir con la tabla de autoevaluación para reflexionar sobre el aprendizaje de la unidad 	ESTRUCTURA DE LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • This is the cathedral... • It is next to... • It is one of the most popular places of the city...

ACTIVIDAD

En la última sesión de la unidad, practicaremos los diálogos del vídeo para ganar fluidez y corregir los errores que aparezcan en cuanto a la pronunciación. Hasta el día de la salida los practicaremos más días en momentos del horario en los que tengamos algo de tiempo libre para practicar un poco y dominar las habilidades de pronunciación y actuación. Terminaremos la clase haciendo una autoevaluación con los alumnos, para ver cómo ha funcionado la unidad, los puntos fuertes y los posibles errores que se podrían corregir en las futuras propuestas que se puedan implementar. También terminaremos de crear el display final de la unidad.

	TIEMPO	AGRUPAMIENTO	ALUMNOS	PROFESOR	MATERIALES
GESTIÓN DE LA SESIÓN	3´	Gran grupo	Saludo: - Good morning!	Saludo: - Good morning! - How are you?	
	25´	Pequeño grupo	Escuchan las instrucciones del profesor y leen su parte cuando les toca.	La sesión comienza con los alumnos en la asamblea trabajando los diálogos del vídeo turístico que haremos en la excursión de la próxima semana. Como hicimos en la última sesión , hacemos mucho hincapié en la pronunciación y en las partes clave de los diálogos.	Diálogos Cuadernos

	15´	Pequeños grupos	Cumplir con la tabla de autoevaluación y reflexionar sobre los aprendizajes de esta unidad	<p>El profesor explica a los alumnos la tabla de autoevaluación y cómo realizarla.</p> <p>Hacer hincapié en la reflexión sobre los aprendizajes y la respuesta cuidadosa y reflexiva.</p>	Tablas de autoevaluación
	15´	Gran grupo	Completa el display juntando las diferentes partes: mapas, fichas de investigación...	El profesor reunirá a los alumnos en la asamblea y les explicará la última actividad del día: completar el display para finalizar la unidad.	<p>Mapas</p> <p>Fichas de investigación</p> <p>Rotuladores</p>

