



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

**LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EL SEGUNDO
CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

TRABAJO FIN DE GRADO

EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: LAURA VILLACORTA MIGUEL

TUTORA: MARÍA MONTSERRAT LEÓN GUERRERO



Palencia, junio 2022

Con el fin de garantizar la economía del lenguaje y facilitar la lectura del texto, durante el desarrollo de este trabajo, se utilizará el género masculino aludiendo a ambos géneros.

RESUMEN

Este trabajo parte del hecho de que la educación en valores y uno de ellos, la educación medioambiental, no reciben la debida atención en la realidad de las aulas. En el caso que nos ocupa, la educación medioambiental se ha convertido desde hace varias décadas en un tema enseñado de manera tradicional. Es un tema muy importante en nuestra vida cotidiana, ya que es el entorno en el que nos movemos y vivimos, y por ello es necesario cuidarlo. Por ese motivo, debemos trabajarlo en las aulas haciendo que los alumnos sean los protagonistas de este proceso de enseñanza-aprendizaje, llevando a cabo actividades prácticas sobre la educación medioambiental en las que tomen conciencia de la importancia de cuidar nuestro planeta.

En este Trabajo de Fin de Grado se desarrolla una propuesta innovadora basada en la *educación medioambiental*, dándole la importancia que merece en Educación Infantil. Esta propuesta se centra en enseñar a nuestros alumnos la educación medioambiental mediante la metodología “Aprendizaje Basado en Proyectos”, por lo que llevaremos a cabo un proyecto guiado por la Regla de las tres R.

PALABRAS CLAVE: Educación Infantil, currículo, educación en valores, educación medioambiental, reducir, reutilizar, reciclar.

ABSTRACT

This work is based on the fact that education in values and one of them, environmental education, do not receive due attention in the reality of the classroom. In the case at hand, environmental education has become for several decades a subject taught in a traditional way. It is a very important topic in our daily lives, since it is the environment in which we move and live, and therefore it is necessary to take care of it. For this reason, we must work on it in the classroom by making students the protagonists of this teaching-learning process, carrying out practical activities on environmental education in which they become aware of the importance of taking care of our planet.

This Final Degree Project develops an innovative proposal based on *environmental education*, giving it the importance it deserves in Early Childhood Education. This proposal focuses on teaching our students environmental education through the methodology "Project Based Learning", so we will carry out a project guided by the Rule of the three Rs.

KEY WORDS: Early Childhood Education, curriculum, values education, environmental education, reduce, reuse, recycle.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Objetivos.....	4
3. Justificación y relación con las competencias.....	5
3.1. Justificación del tema	5
3.2. Relación con las competencias.....	9
4. Fundamentación teórica.....	13
4.1. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	13
4.1.1. Orígenes del Aprendizaje Basado en Proyectos	13
4.1.2. Definición de Aprendizaje Basado en Proyectos.....	14
4.1.3. Cuestiones clave para el Aprendizaje Basado en Proyectos	16
4.1.3.1. Los pilares del Aprendizaje Basado en Proyectos	17
4.1.3.2. Los elementos esenciales del Aprendizaje Basado en Proyectos	18
4.1.3.3. Las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos	20
4.1.3.4. Beneficios y dificultades del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	21
4.2. Los cuentos en Educación Infantil.....	23
4.2.1. Concepto de cuento.....	23
4.2.2. Tipos, elementos y características de los cuentos	24
4.2.3. Importancia de los cuentos en Educación Infantil	26
4.2.4. Relación entre los cuentos y la educación en valores	27
4.3. La educación en valores.....	28
4.3.1. Qué son los valores	28
4.3.2. Características y clasificación de los valores.....	30
4.3.3. Cómo educar en valores en Educación Infantil	31
4.4. Educación medioambiental en Educación Infantil.....	33
5. Propuesta didáctica.....	37
5.1. Contextualización y atención a la diversidad	38
5.2. Principios metodológicos	39
5.3. Objetivos	40
5.4. Contenidos	42
5.5. Temporalización	43
5.6. Actividades propuestas	44
5.7. Evaluación.....	58
6. Conclusiones.....	60
7. Referencias bibliográficas	63
8. Anexos	70

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo viene motivado por la experiencia directa, acontecida por la autora durante su estancia en prácticas y durante su vida académica, donde he observado que la educación medioambiental se continúa trabajando de manera tradicional, con actividades cerradas en las que el alumno no es protagonista de su aprendizaje. Esto ha producido siempre una serie de problemas en el aula, llegando a provocar que los alumnos no tomen en serio este tema y, además, en algunas ocasiones crea rechazo en ellos.

Sin embargo, sabemos que no todos los centros ni los maestros son iguales. Es más, hoy en día existe una gran parte del sector educativo que muestra su preocupación por este tema, por crear y llevar a cabo diferentes metodologías que ayuden a los alumnos a tomar conciencia sobre la educación medioambiental y a mostrar ciertas actitudes para poder cuidarlo. Aunque cierto es que en otras aulas se sigue impartiendo de manera tradicional, sin darle la importancia que se merece.

En este sentido, una de las maneras que proponemos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación medioambiental es realizar un Aprendizaje Basado en Proyectos, de manera que se realice un proyecto que tenga su epicentro en ¿qué podemos hacer para cuidar el medio ambiente y nuestro planeta? También exponemos la importancia que tienen los cuentos a la hora de enseñar a los alumnos, ya que tienen un poder para que éstos interioricen los contenidos de una forma más significativa. Por ello, invitamos a los maestros de Educación Infantil que usen este tipo de recursos en sus aulas.

Por otro lado, para poder entender la educación medioambiental, es importante también conocer cómo actuar sobre otros valores que se consideran necesarios, como la empatía y el respeto. Ya Rubies (1980) opinaba que no podemos educar sin principios educativos y sin valores, porque en ese caso, la vida del hombre no tendrá sentido.

Por todo ello, es necesario que, desde edades tempranas, eduquemos a nuestros alumnos en valores básicos para la convivencia, que contribuyan a fomentar el respeto y la sensibilización hacia los problemas para luego desembocar en una realización de buenas prácticas ambientales y asumir un compromiso de proteger el entorno en el que vivimos, el medio ambiente.

“Las buenas prácticas ambientales son una serie de recomendaciones cuya aplicación conocerá las posibilidades que tiene actuar a favor del medio ambiente en los diferentes momentos de su vida cotidiana y, consecuentemente, podrá optar pautas de conductas sostenible y respetuosas” (Ariño y Asociados, 2005, p. 11)

El presente trabajo consta de varios capítulos, en los cuales podemos encontrar información acerca del “Aprendizaje Basado en Proyectos” vinculado con la educación en valores y su concreción en la educación medioambiental.

Comenzamos el trabajo con una breve **introducción**, en la que se relatan aspectos importantes relacionados con la necesidad de impartir la educación medioambiental de manera práctica y no tradicional.

En un segundo punto, exponemos los **objetivos** que se persiguen con la realización de dicho Trabajo de Fin de Grado (TFG).

Después, encontraremos la **justificación** de este trabajo, en la cual se presenta la motivación a la hora de realizar el mismo y su relación con la enseñanza de Educación Infantil, defendiendo la importancia de la educación medioambiental, así como el ABP como metodología para enseñarla. Además, se explicará la relación del trabajo con las competencias del Título de Maestro/a en Educación Infantil.

En un quinto punto, se procederá a realizar la **fundamentación teórica**, centrándonos en cuatro aspectos: el Aprendizaje Basado en Proyectos, los cuentos en Educación Infantil, la educación en valores y dentro de ellos la educación medioambiental en Educación Infantil.

En el apartado seis, encontramos la **propuesta didáctica** que se ha llevado a cabo en un aula de tercero de Educación Infantil. Para ello, establecemos el contexto, la metodología, los objetivos, los contenidos, la temporalización, las actividades que se han realizado, así como los resultados de estas, terminando con la evaluación del proceso.

En séptimo lugar, se relatan las **conclusiones** a las que hemos llegado con la realización del trabajo de Fin de Grado. Y, por último, terminamos con una lista de **referencias bibliográficas**, siguiendo normas APA, así como con los **anexos** correspondientes.

Para concluir este apartado exponemos las diferentes etapas que se van a plantear a lo largo de la realización de este TFG, las cuales esperamos que nos permitan concluir el trabajo de manera exitosa.

La primera de ellas se dedica a la lectura atenta y comprensiva de varios artículos y libros relacionados con el “Aprendizaje Basado en Proyectos”, los cuentos y la educación en valores, con el fin de obtener una idea generalizada sobre la situación en la que se encuentra en la actualidad y conocer su evolución. El tiempo invertido aproximadamente fue de un mes.

En una segunda fase, nos centramos en extraer los aspectos más relevantes y significativos para el trabajo y nos ocupamos en redactar las ideas claves del trabajo. Ya en un tercer momento, y teniendo en cuenta el trabajo teórico anterior, nuestra tarea se ha centrado en pensar y planificar con tranquilidad la propuesta didáctica que tenemos ocasión de llevar a cabo en un aula de tercer curso de Educación Infantil. Propuesta que también se centra en lograr la consecución de los objetivos planteados para el presente Trabajo Fin de Grado.

Por último, como en todo trabajo académico y científico, se dedicarán varios días a realizar sucesivas lecturas exhaustivas de los diferentes apartados del trabajo, con el objetivo de perfeccionar las ideas, la redacción y la ortografía, así como con la revisión de los aspectos formales.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es concienciar, tanto a los alumnos como a maestros de Educación Infantil, acerca de la importancia de cuidar el medio ambiente, así como proponer diferentes soluciones para reducir/reutilizar residuos y reciclar. Para ello se fomentará el uso de elementos de nuestra vida cotidiana, así como el juego como recurso didáctico para iniciar a los alumnos de Educación Infantil en el desarrollo de hábitos y progresar en la educación en valores.

En cuanto a los objetivos específicos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Dar cuenta de los beneficios de trabajar con el método “Aprendizaje Basado en Proyectos” en Educación Infantil.
- Justificar la importancia del cuento como herramienta para trabajar la educación en valores en Educación Infantil
- Conocer “la regla de las tres R”, así como el significado de reciclaje y sus beneficios para el medio ambiente
- Potenciar valores como el respeto hacia el medio ambiente
- Analizar y comprender la importancia de cuidar el medio ambiente
- Diseñar una propuesta didáctica coherente con el aprendizaje significativo, globalizado, manipulativo y lúdico en la que se lleve a cabo el cuidado del medio ambiente.

3. JUSTIFICACIÓN Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

A continuación, se relatará el por qué, de haber escogido este tema para nuestro Trabajo de Fin de Grado, que tal y como veremos existen numerosas razones para trabajarlo con nuestros alumnos de Educación Infantil. Además, también destacaremos las competencias generales y específicas expuestas en la Memoria del Plan de Estudios del Título de Maestro/a de Educación Infantil que tengan relación con nuestro Trabajo de Fin de Grado.

3.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

En primer lugar, me gustaría destacar la polémica existente entre las diferentes legislaciones que encontramos hoy en día, ya que se superponen. Por ello, no queda claro cuando hay que comenzar a utilizar la LOMLOE y cuándo dejar atrás la LOMCE. En la página 14567 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, encontramos que “el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, mantendrá sus efectos y será de aplicación hasta el fin de curso escolar 2021-2022”. De este modo, comprobamos que la ley vigente para este curso sería la LOMCE, pero me parece conveniente aclarar que en este TFG nos vamos a basar en la ley legislativa LOMLOE porque es la más actual y no existen grandes cambios en Educación Infantil. Además, este Trabajo está enfocado también para poder impartirlo en futuras ocasiones y lo que más me beneficiará será utilizar la nueva legislación porque cuando ejerza como docente lo tendría planteado acorde a la LOMLOE ya sea para uso propio o para otro compañero.

Este trabajo viene motivado por el proceso de transformación y renovación que está viviendo la Educación actualmente, en el cual las metodologías activas y las tecnologías han llegado para quedarse. Esto genera que cada vez más docentes apuesten por el uso de estas metodologías en sus clases, siendo el Aprendizaje Basado en Proyectos, uno de los más populares.

Sin embargo, todavía existe gran variedad de escuelas en las que hay mucho rechazo hacia estos métodos, sobre todo en aquellos docentes más tradicionales y con temor a lo nuevo, para quienes la enseñanza tradicional, basada en la lección magistral, el libro de texto, las actividades, ejercicios de repetición y memoria constituyen la base del proyecto de enseñanza-aprendizaje.

En esta línea, la actual ley de educación, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, busca una educación dirigida a “facilitar el desarrollo educativo de los alumnos, garantizando su formación integral, contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad y preparándolos para el ejercicio pleno de los derechos humanos, de una ciudadanía activa y democrática en la sociedad actual.” Además, y ya teniendo en cuenta las últimas publicaciones oficiales sobre normativa, según establece el Real Decreto 95/2022, en su Anexo I (p. 14569), las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares. En este caso, para corroborar lo comentado al principio de este apartado, haremos una tabla para comparar las competencias clave en la LOMCE y LOMLOE y así comprobar que no ha habido grandes cambios.

COMPETENCIAS CLAVE LOMCE	COMPETENCIAS CLAVE LOMLOE
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística, - competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - competencia digital, - competencia de aprender a aprender - competencias sociales y cívicas - competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - competencia en conciencia y expresiones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística, - Competencia plurilingüe, - competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, - competencia digital, - competencia personal, social y de aprender a aprender, - competencia ciudadana, - competencia emprendedora, - competencia en conciencia y expresión culturales.

Tabla 1. Comparación competencias LOMCE/LOMLOE.

Fuente: Elaboración propia.

A esto podemos añadir que, durante la experiencia directa de la autora en su estancia de prácticas, he podido observar que la educación en valores, de la que forma parte la educación medioambiental, se sigue trabajando de una manera tradicional, basada en una simple explicación acerca de lo que es correcto y lo que no, cuando lo importante es hacer que los alumnos de Educación Infantil tengan interés en ello, y comprendan la importancia y finalidad de la educación medioambiental.

Cascales, A., Carrillo, M.E: & Redondo, A.M (2007) nos indican que debemos adaptar los temas a los ritmos de aprendizaje de los alumnos dependiendo de la etapa psicoevolutiva en la que se encuentren, y también, a las características individuales de cada uno. Eso lo podemos conseguir a través de un ABP. Pozuelos Estrada y Rodríguez Miranda (2008, p.11-13) señalan que la enseñanza basada en proyectos favorece la integración del currículum (con diferentes grados posibles de integración), el aprendizaje como efecto de un proceso de investigación, el desarrollo profesional del profesorado, la inclusión de la diversidad, el rechazo de la rutina y monotonía y una perspectiva democrática de la educación.

Además, en Educación Infantil, el ABP es una opción que se adecua perfectamente al alumnado, ya que va más allá de la acumulación de información (Amor y García, 2012), y sirve para integrar los conocimientos con experiencias reales, que da lugar al desarrollo de capacidades y competencias que orienten su forma de actuar y de vivir, al mismo tiempo que facilita la actitud favorable hacia el aprendizaje (Sarceda et.al.,2016).

Por otro lado, he elegido este tema porque tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, la educación medioambiental se ha convertido en un tema trabajado de manera tradicional que, como he comentado anteriormente, corre el riesgo de no trabajarse de forma adecuada. Y considero que es una temática muy importante para desarrollar su sensibilidad ambiental, para la toma de conciencia ambiental, para la formación de hábitos que generen un cambio de actitud frente al medio ambiente. Según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, en su Anexo II (p. 14581), el área Descubrimiento y exploración del entorno “favorece el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo”.

De esta manera empezarán a mostrar cierta independencia con respecto a sus referentes y se familiarizarán con un tema tan importante como es el cuidar el medio que nos rodea y en el que vivimos. Tuvilla Rayo (2004, p.358) citado por Teruel (2014) señala que “Toda educación se fundamenta en valores, por cuanto educar es siempre perfeccionar, optimizar, completar, mejorar... en definitiva, hacer más valioso el ser humano”.

Relacionado con esto, los docentes deben estar bien formados para poder integrar estos conocimientos en el alumnado y para que adquieran un pensamiento y razonamiento crítico a partir de la adquisición de los valores. Como decía Nelson Mandela (1975) “la educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo”

Es en la propia Constitución Española en la que se hace referencia, en su artículo 45, al respeto y cuidado del Medio Ambiente, contemplando los siguientes aspectos:

“1. Todos tienen el derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, así como el deber de conservarlo.

2. Los poderes públicos velarán por la utilización racional de todos los recursos naturales, con el fin de proteger y mejorar la calidad de la vida y defender y restaurar el medio ambiente, apoyándose en la indispensable solidaridad colectiva.

3. Para quienes violen lo dispuesto en el apartado anterior, en los términos que la ley fije se establecerán sanciones penales o, en su caso, administrativas, así como la obligación de reparar el daño causado”

Con el objetivo de estudiar cómo poner en práctica las ideas de las nuevas metodologías, hemos elegido la educación medioambiental dentro de la educación en valores. En concreto, este trabajo y la propuesta didáctica se van a centrar en “Cómo trabajar la educación medioambiental en el segundo ciclo de Educación Infantil”, ya que se está demostrando su importancia en nuestro día a día con el cambio climático o el calentamiento global.

Por otra parte, pensamos que no se le da la suficiente importancia, lo que podemos comprobar en las aulas, que como ya he dicho, son temas que se imparten muy rápido o de forma tradicional. Y los maestros, se suelen limitar a la explicación de estos y a la realización de fichas, dejando a un lado la práctica, para que tenga utilidad fuera de la escuela.

Por último, con la elaboración de este trabajo, pretendemos mostrar cómo abordar la educación en valores, en este caso, la educación medioambiental, ofreciendo nuevas formas de trabajo, como es el Aprendizaje Basado en Proyectos, con la que seguramente obtengamos mejores resultados por parte de los alumnos.

3.2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

La universidad de Valladolid expone en la Memoria del Plan de Estudios del Título de Maestro/a de Educación Infantil una serie de competencias generales y específicas que deben adquirir todos los estudiantes de dicho Grado para conseguir la presente titulación. En este caso, tras un análisis de dicha Memoria, destacamos aquellos aspectos que se relacionen de forma correcta con este Trabajo de Fin de Grado.

Las **Competencias Generales** que guardan mayor relación con el presente TFG son las siguientes:

1. *Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio – la educación -. Esta competencia se concretará en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:*
 - a) *Aspectos principales de terminología educativa*
 - b) *Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo*
 - c) *Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículo de Educación Infantil*
 - d) *Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa*
 - e) *Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje*
 - f) *Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum*
 - g) *Rasgos estructurales de los sistemas educativos*

2. *Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:*
 - a) *Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.*
 - b) *Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.*

3. *Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:*
 - b) *Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.*

4. *Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de:*
 - a) *Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*
 - b) *Habilidades de comunicación oral, según el nivel B1, en una lengua extranjera, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.*
 - c) *Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.*

5. *Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:*
 - c) *El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje*

6. *Desarrollo de un compromiso ético. El desarrollo de este compromiso se concretará en:*
 - f) *La valoración el impacto social y medioambiental de las propias actuaciones y de las del entorno.*

En cuanto a las **Competencias Específicas**, la Universidad de Valladolid expone en la Memoria del Plan de Estudio del Grado de Maestro de Educación Infantil una serie de competencias organizadas por módulos y materias que figuran en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre. Las competencias que se relacionan de forma más concreta con este TFG son las siguientes:

A. Módulo de Formación básica:

1. *Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.*

4. *Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.*

5. *Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.*

45. *Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de Educación Infantil*

46. *Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización*

B. Módulo Didáctico-disciplinar:

2. *Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel.*

11. *Ser capaces de elaborar propuestas didácticas con relación a la sociedad y desarrollo sostenible*

- 12. Promover el interés y el respeto por el medio natural.*
- 16. Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita*
- 31. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.*
- 32. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.*

C. Prácticum y Trabajo Fin de Grado

- 1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.*
- 2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.*
- 4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro*
- 9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado*

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Tras una amplia búsqueda sobre conceptos importantes relacionados con nuestro Trabajo de Fin de Grado, expondremos en este epígrafe aquellos en los que se fundamenta y los desarrollaremos de forma completa para su entendimiento.

4.1. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

“El ideal no es que un niño acumule conocimientos, sino que desarrolle capacidad”

John Dewey

Para poder entender y hablar del ABP en su totalidad debemos de hablar acerca de sus orígenes, debemos saber que existen diferentes concepciones sobre él y otras cuestiones claves como son los pilares fundamentales, los elementos esenciales, sus fases y por último, es necesario conocer tanto sus beneficios como sus dificultades.

4.1.1. Orígenes del Aprendizaje Basado en Proyectos

A la hora de entender y comprender qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) hay que tener en cuenta que es un modelo de enseñanza que no ha surgido hace un par de años atrás, sino que nos remontamos a la historia para conocer sus inicios.

Esta metodología se basa en las ideologías constructivistas. Entre los principales fundadores nos encontramos a pedagogos, psicólogos o docentes como Piaget, Ausubel, Bruner, Vigotsky o Dewey. Ausubel (1976) señala que una educación basada en el constructivismo debe ir acompañada de la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores son la base de un aprendizaje.

Según los estudios de Van Berkel et al., (2010) se suele decir que su origen puede remontarse hasta el periodo de innovaciones educativas de las décadas 60 y 70 del siglo XX.

Según Vergara (2018) su origen se remonta a los planteamientos de Kilpatrick en 1921 e incluso de Dewey en 1916.

En esta línea, Kilpatrick (1871-1965) es considerado el principal inventor del ABP. Pero la metodología que él creó no es la que se utiliza actualmente, ya que se denominaba “Método de Proyectos”.

Por otro lado, Knoll (1997) considera que el Aprendizaje Basado en Proyectos se puede dividir en cinco etapas:

- 1850-1865 → En las escuelas de arquitectura se comenzó a trabajar por proyectos, principalmente en Roma y París.
- 1865-1880 → Proyecto como herramienta de aprendizaje. Se empieza a aplicar también en ingeniería y se comienza a trabajar en el continente americano.
- 1880-1915 → Se aplica en campos más profesionales como la Educación. Y se comienza a trabajar por proyectos en las escuelas públicas.
- 1915-1965 → Se redefine el concepto de ABP y migra a Europa.
- 1965-Actualidad → Se ha producido una expansión del ABP, en el que el docente es el creador y guía que estimula al alumno para acercarle a su realidad más próximo realizando un proyecto en el que se apliquen diferentes habilidades y conocimientos.

Y, por último, Chávez (2003) nos dice que esta metodología se inicia a principios del siglo XX, con el movimiento de la Escuela Nueva.

Pero, al hablar del origen del ABP, es indispensable basarse en las ideas de John Dewey, ya que fue la figura más representativa en Estados Unidos, quien defendía una educación que se oponía a la enseñanza tradicional.

Como podemos observar, el ABP es una metodología que se comenzó a utilizar hace muchos años, por lo que se ha estudiado y ha ido evolucionando a lo largo de los años. Por ello, podemos afirmar que ha habido tiempo suficiente para poder corregir diferentes errores que se hayan ido encontrando y que hoy en día aporta muchos beneficios a nuestro alumnado.

4.1.2. Definición de Aprendizaje Basado en Proyectos

Según Vergara (2018) el Aprendizaje Basado en Proyectos se ha convertido en una popular estrategia de enseñanza y aprendizaje que es capaz de motivar a los alumnos y conseguir un aprendizaje real y comprometido. “El ABP puede considerarse una técnica, un enfoque de enseñanza, un modelo o hasta un tipo de aprendizaje o de enseñanza” (Vergara 2018, p. 9)

Es interesante destacar que, a lo largo de la historia, han surgido diferentes definiciones del trabajo por proyectos, siendo las más destacadas las siguientes:

- Los proyectos de trabajo se presentan como una apelación a la inventiva, la imaginación y la aventura de enseñar y aprender. Se trata de una concepción educativa en la que la evaluación no busca que el alumno repita lo que ha estudiado, sino que se enfrente a nuevos desafíos a la hora de dar cuenta de su trayectoria y de los momentos clave de su recorrido. Y donde conecta nuevos conocimientos y problemas con su experiencia y la del grupo con el que aprende a dar sentido a todo el proceso de aprendizaje. (Hernández 2004, p. 50)
- Hablar de proyectos en Educación Infantil es hablar de fantasía, de aventura, de indagar, de buscar información, leer y aclarar esa información. Es hablar de creatividad y de construir entre todos. Vizcaíno (2008, p. 26) citado en Hernández (2017).
- “El aprendizaje por proyectos es una opción metodológica basada en la investigación, cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador y significativo, relacionando los conocimientos escolares con los de la vida cotidiana” (Muñoz y Díaz 2009, p.106).
- “El Aprendizaje Basado en Proyectos, es un conjunto de tareas basada en la resolución de preguntas o problemas a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final” (Sánchez 2013, p. 1).
- “El Aprendizaje Basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI, mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real” (Trujillo 1990, p. 10).

Vergara (2018) considera el Aprendizaje Basado en Proyectos como:

- Una estrategia de enseñanza y aprendizaje
- Con potencialidades para la transformación profunda en la escuela,
- Centrada en el desarrollo de proyectos que parten de cuestiones desafiantes con compromiso social y/o ambiental
- Que implican a los estudiantes en el diseño, la toma de decisiones y las actividades de investigación
- Culmina siempre con una acción, con un producto real que genere una transformación del entorno

Relacionado con esto, Zabala (1995) explica que mediante proyectos los estudiantes aprenden de forma significativa y globalizadora, siendo ellos mismos los responsables y gestores de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje con estrategias metodológicas que permitan a los alumnos integrar los contenidos de forma significativa, relacionándolo con todo lo aprendido y adaptarlo a las necesidades de su vida cotidiana.

Y para ello, surge la propuesta del ABP, transformando la dinámica del aula de clase, dando mayor protagonismo al alumnado. De esta forma aumenta su participación en el proceso de aprendizaje ya que analiza, investiga, resuelve problemas. Todo ello con la ayuda del docente, quien tiene un papel de guía y facilitador en dicho proceso.

Por lo tanto, afirmamos que es necesario transformar la práctica y utilizar una metodología activa, ya que permite al alumnado desarrollar diferentes competencias como son el trabajo en equipo, el pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo...

4.1.3. Cuestiones clave para el Aprendizaje Basado en Proyectos

En este punto veremos las bases para el trabajo con la Metodología del Aprendizaje Basada en Proyectos. Para diseñarlo se necesita saber unas cuestiones clave y se analizarán las fases que debemos seguir para realizarlo.

4.1.3.1. Los pilares del ABP

Como hemos comentado anteriormente, existe otra manera de enseñar en la que el alumno no aprende de memoria, sino que el docente propone un reto o una pregunta a su alumnado para que puedan superarla. Para ello deberán de encontrar información, procesarla, elaborarla y compartirla. De esta manera, el proceso de aprendizaje es significativo y constructivo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se basa en un aprendizaje activo, en el que los alumnos aprenden haciendo. Por ello, nos recuerda al Cono de Aprendizaje de Dale (1946).

Cono de la experiencia		APRENDIZAJE
PASIVO	10 % de o que leemos	Leer Definir
	20 % de lo que oímos	Escuchar Describir
	30 % de lo que vemos	Observar una imagen Enunciar Explicar
	50 % de lo que oímos y vemos	Ver una película Asistir a una demostración Demostrar Aplicar Practicar
ACTIVO	70 % de lo que decimos y escribimos	Participar en una discusión Dar una charla Analizar Diseñar
	90 % de lo que decimos y hacemos	Representación teatralizada Crear, construir Simulación de experiencia real Crear Evaluar

Figura 1. Cono del Aprendizaje (Dale, 1946).

Fuente: Fonseca, Lucas y Pérez (2021).

Dale diseñó este cono estableciendo una jerarquización de cuáles eran las actividades más eficaces para la retención de información, añadiendo el porcentaje de la tasa de retención que deja cada tipo de actividad en el alumno.

En esta jerarquización podemos observar cómo las tasas de jerarquización son más altas cuanto mayor participación tiene el alumnado, como por ejemplo un 70% de lo que se dice y se discute y un 90% de lo que se dice y luego se realiza.

4.1.3.2. Los elementos esenciales del ABP

Diversos autores han realizado propuestas sobre los elementos esenciales que debe tener un proyecto como este. Entre los que hemos revisado, destacamos las propuestas de Vergara (2016), Trujillo (2015) y Larmer y Mergendoller (2012).



Figura 2: Pilares del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Fuente: Fonseca, Lucas y Pérez (2021).

- a) **Contenidos significativos:** Según Smith (2018) el proyecto debería centrarse en conocimientos que guarden relación con los niveles de calificación. Cuando el estudiante trabaja en un proyecto, estudia los contenidos de una forma más profunda estableciendo un aprendizaje significativo. Mientras, el docente debe centrarse y reflejar lo que se considera esencial dentro del currículo.

- b) Manifestación espontánea del interés:** Vergara (2016) nos dice que a medida que se desarrolla un proyecto, a los estudiantes les van surgiendo intereses y de esta manera están más motivados.
- c) Creación de un escenario:** Es necesario crear un escenario o un contexto para poder empezar el proyecto (Vergara, 2016).
- d) Necesidad de saber:** Es importante presentar un proyecto con algo que active al alumnado provocando una discusión o un debate, de manera que surjan dudas y preguntas, creando esa necesidad de saber más. (Lamer y Mergendoller, 2012).
- e) Una pregunta que dirija la investigación:** Para captar el alma del proyecto hace falta una buena pregunta guía, que debe estar formulada de manera que los alumnos lo perciban como un reto. Debe ser de respuesta abierta, compleja y conectada. (Lamer y Mergendoller, 2012).
- f) Voz y voto para el alumnado:** Los alumnos empezarán a realizar tareas de forma autónoma, quedando el profesor como guía. (Lamer y Mergendoller, 2012).
- g) Competencias del Siglo XXI:** En el ABP se da mucha importancia al trabajo colaborativo, en el que se trabaja por grupos, repartiendo las tareas y las responsabilidades. (Lamer y Mergendoller, 2012).
- h) La investigación lleva a innovación:** Los docentes recogen preguntas que ajustan la gran pregunta. Se debe investigar y los llevará a la búsqueda de nuevos recursos y a unas conclusiones. (Lamer y Mergendoller, 2012).
- i) Evaluación, retroalimentación y revisión:** El docente supervisa el material que elabora el alumno. La evaluación a lo largo del proyecto es muy importante y toda corrección se debe hacer de una forma constructiva. (Lamer y Mergendoller, 2012).
- j) Presentación del producto final:** Los resultados deben exponerse a otra audiencia (otras clases, padres/madres...) para que puedan reflexionar sobre todo lo aprendido a lo largo del proyecto. (Smith, 2018)

4.1.3.3. Las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

La puesta en marcha del ABP se desarrolla mediante una serie de fases o etapas, que cada autor las define de diferentes maneras.

Trujillo (2015)	Majó (2010)	Vergara (2016)
Diferencia seis fases: 1. Lanzamiento del proyecto 2. Determinación del plan a seguir 3. Investigación y búsqueda de información 4. Acción o desarrollo de tareas prácticas 5. Producto final 6. Evaluación y reflexión.	Diferencia cuatro fases: 1. Determina el proyecto 2. Desarrollo del guion de trabajo 3. Investigación y búsqueda de información. 4. Finalizar el proyecto	Diferencia seis fases: 1. Comienza el proyecto con una sorpresa 2. Decidir y diseñar el proyecto 3. Investigación y acción para transformar la realidad. 4. Se genera una arquitectura para recoger los materiales del proyecto. 5. Evaluación continua 6. Final del proyecto.

Tabla 2. Etapas del ABP.

Fuente: elaboración propia

A partir de estos datos, podemos resumir las etapas en tres:



Tabla 3. Etapas del ABP.

Fuente: Elaboración propia

1. **Presentación y diseño** → El punto de partida está en definir el proyecto, teniendo en cuenta los pilares básicos que hemos comentado en el punto anterior. Supone realizar las siguientes cuestiones: ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué problemas detectamos? Generando una pregunta guía.

2. **Investigación-Acción** → Esta pregunta guía genera cuestiones que hay que resolver y genera la necesidad de saber. Con ello se inicia un proceso de búsqueda y de indagación. Supone realizar las siguientes cuestiones: ¿Cómo puedo averiguar sobre el problema? ¿Con qué herramientas? Esto llevará a actuar y a la realización del proyecto mediante diferentes estrategias que ponen en marcha habilidades del alumnado. Es importante que las actuaciones tengan en cuenta el trabajo cooperativo, considerando que las actividades resultantes de la investigación, a su vez, están pensadas para responder la pregunta inicial en el resultado final del proyecto.
3. **Evaluación y autoevaluación** → La evaluación del proyecto será final, pero también es fundamental evaluar el proceso de forma continua. Vergara (2016) nos dice que debemos poner el foco en los resultados del aprendizaje, motivando así una reflexión, de manera que comprobaremos los aprendizajes obtenidos. Supone realizar las siguientes cuestiones: ¿Qué hemos hecho? ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué se me ha dado bien?... En ningún caso podemos olvidar que junto con la evaluación es recomendable realizar una autoevaluación.

4.1.3.4. Beneficios y dificultades del ABP

El Aprendizaje Basado en Proyectos puede tener una incidencia en la mejora de habilidades “blandas” que son aquellas relacionadas con la comunicación, la capacidad de escucha y de coordinación entre otras (González y Morales et al., 2011).

Además, el ABP mejora la capacidad de trabajo en equipo y colaborativo, por lo que si queremos mejorar estos aspectos podemos utilizar esta metodología (Harmer y Stokes, 2014).

Otras investigaciones plantean que se logran mejores resultados académicos. Por ejemplo, González y Veiga Díaz (2014) encontraron que los estudiantes obtenían mejores calificaciones que con métodos tradicionales, y se daba una mayor comprensión de los contenidos.

Por otra parte, Spronken-Smith y Kinghams (2009) observaron que los estudiantes disfrutaban con la realización del trabajo y aprendían de forma más constructiva.

Por último, Kahn y O'Rourke (2005), De Graaf y Kolmos (2007) y Harmer y Stokes (2014) encontraron que con esta metodología aumentaba el interés y la motivación intrínseca, ya que son los alumnos los protagonistas de su propio aprendizaje.

En cuanto a las **dificultades** del ABP podemos encontrar los siguientes:

- a) **El temario:** Según Valero (2005) una de las dificultades viene por parte del temario, ya que sucede que parte del profesorado percibe que no todo el temario se puede cubrir con esta metodología y lo ven como una gran dificultad. Pero en todo momento se pueden complementar con otras.
- b) **El cambio:** Según Felder y Brent (2001) todo proceso de cambio de una metodología tradicional a una metodología ABP pasa por un proceso para el docente (la negación, la aceptación, el entusiasmo, la decepción, la indiferencia, manos a la obra y retorno del entusiasmo) y para el alumnado (El shock, la negación, la emoción fuerte, resistencia y abandono, rendición y aceptación, lucha y exploración, el retorno a la confianza y la integración y el éxito).
- c) **Los aspectos individuales del alumnado:** Cada alumno tiene unas características que pueden ser una dificultad para la realización de proyectos de ABP. Uno de los factores que pueden influir es la autorregulación para el aprendizaje, como, por ejemplo, la motivación, el paso a la adolescencia o las diferencias de género (Cash, 2016). En el caso de Educación Infantil, algunos de los factores pueden ser las diferencias de edad, los ritmos de aprendizaje, los ritmos de realización de actividades...
- d) **La evaluación:** La evaluación basada en la realización de exámenes tiene una mala combinación con el ABP. En este caso el examen tiene que ir ligado con el proyecto y no con los contenidos que supuestamente son adquiridos en la realización de este (Valero, 2005). Además, debe de haber un cambio en el docente en cuanto a la actitud y al valor de la nota final que se le da al examen, ya que la nota final de un área no solo se basa en la nota del examen sino durante todo el proceso.
- e) **Objetividad y justicia en la evaluación:** La objetividad y la justicia con la que se evalúa es una dificultad añadida al docente, ya que en el ABP es difícil hacer una evaluación ceñida a lo objetivo (Valero, 2012).

Tabla 4. Dificultades del ABP.

Fuente: Elaboración propia

4.2. LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los cuentos son un recurso muy importante en Educación Infantil. Por ello, debemos de entender y conocer algunos aspectos relevantes sobre ellos que vamos a desarrollar a continuación. Y, además, responderemos a la gran pregunta, ¿Por qué es un recurso tan importante?

4.2.1. Concepto de cuento

La palabra cuento viene del latín “computare”, que significa contar numéricamente objetos y de ahí pasa a significar “describir acontecimientos”, primero reales y luego fingidos (Gutiérrez 2019).

Desde la existencia del ser humano, los cuentos han sido un recurso que ha ido evolucionando. Por ello, a lo largo de la historia, muchos autores han intentado dar una definición a este término, pero a día de hoy no se ha conseguido establecer una concreta, pero si tenemos constancia de que algunos de ellos han dado su definición acerca de los cuentos y otros las han completado según su experiencia, conocimientos, o creencias personales.

Antes de nada, es importante saber a qué género pertenecen los cuentos, y según la clasificación de Ana María Kaufman (1994) es un texto perteneciente a la narrativa literaria. Una vez aclarado esto, procedemos a exponer algunas de las definiciones que consideramos más relevantes:

- En primer lugar, en el diccionario de la Real Academia Española aparecen tres acepciones: “1. Narración breve de ficción; 2. Relato, generalmente indiscreto, de un suceso y 3. Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención”
- “El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual” (Anderson 1976, p. 40).
- “Es una serie y simple lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña con un final adecuado a la sucesión de los hechos” (Ocaña 2009, p. 1).
- Villegas y González (2014) añaden a esta definición que los hechos que ocurren pueden ser reales o imaginarios, como pasa con los personajes.

- Toledo (2005) coincidiendo con los anteriores, añade que los cuentos se adaptan al contexto histórico, teniendo una estrecha relación con el ámbito social.

4.2.2. Tipos, elementos y características de los cuentos

Los cuentos se pueden clasificar según diferentes aspectos, por ejemplo, Fernández (2010) hace la siguiente distinción según la temática de estos: Cuentos populares y cuantos literarios. En este caso, nos vamos a centrar en los cuentos infantiles de carácter más literario.

Para hacer una clasificación de los cuentos infantiles seguiremos a Toledo (2005) que se refiere a Trigo (1997) como el autor que engloba los cuentos infantiles en la categoría de cuentos populares, ya que estos contienen una enseñanza moral, una trama sencilla, la libertad para desarrollar la creatividad y la fantasía y por tener un final feliz.

Sin embargo, Pelegrín (1994) hace una distinción diferente que se basa en la edad de los estudiantes:

- Cuentos de fórmula: Apropriados para niños de 2 a 5 años. Estos tienen una estructura verbal rítmica y repetitiva, pero lo que más nos interesa es la forma en que se cuentan y el efecto que transmite al alumnado. A este tipo corresponden los cuentos mínimos (se basa en un juego de rimas), los cuentos de nunca acabar (terminan con una pregunta que incita a repetir el cuento) y los cuentos acumulativos (se van añadiendo personajes y repitiendo los elementos).
- Cuentos de animales: Apropriados para niños de 4 y 7 años. Están relacionados con las fábulas que concluyen con una enseñanza de valores.
- Cuentos maravillosos o cuentos de hadas: Intervienen aspectos mágicos o sobrenaturales.

Pero lo importante de todo es que sea cual sea la clasificación de los cuentos, todos presentan una misma estructura, constituida por tres partes principales:

- Introducción: Presentación de personajes y planteamiento del conflicto
- Nudo: Desarrollo del conflicto en el que ocurren una serie de acciones para solucionarlo.
- Desenlace: Se finaliza la historia con la resolución del conflicto, que suele ser feliz.

En cuanto a los elementos del cuento podemos distinguir varios, como, por ejemplo, el narrador, el lugar en el que acontecen los hechos, el tiempo, y por último los personajes que dan sentido a la historia y al desarrollo de esta. Según Toledo (2005) los dos elementos esenciales de los cuentos infantiles son los personajes y sus funciones.

Por último, a la hora de seleccionar un cuento para nuestra aula de Educación Infantil, el docente debe seleccionar aquel que le ayude a conseguir los objetivos que se ha planteado y los valores que quiere perseguir con ello. Tiene que ser un texto adaptado a su edad, fácil de entender, breve y con un lenguaje comprensible por el niño (Fernández, 2010).

Además, el docente debe tener la habilidad de saber transmitir el cuento y hacer que los alumnos vivan la historia con él.

Para seleccionar bien nuestro cuento debemos tener en cuenta una serie de criterios y una serie de características, aparte de los que hemos comentado anteriormente:

- Es necesario conocerlo ya que los personajes van a seguir un ejemplo a seguir de nuestros alumnos (Cerezo, 2010).
- Saber cuáles son los intereses de nuestros alumnos y conocer sus gustos, ya que aprenden mucho mejor si están motivados e interesados. “Para que la historia mantenga de verdad la atención del niño ha de divertirlo y excitar su curiosidad” (Bruno Bettelheim, 2013, p. 11).
- Los cuentos tienen que estar ligados a la vida cotidiana y personal del niño para suscitarle mayor interés y que pueda relacionarlo. (Bruno Bettelheim, 2013).

Por otro lado, Ortega y Tenorio (2006) nos dice que debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tienen que ser cuentos sencillos, cortos y que empleen un lenguaje claro.
- Pocos personajes.
- Estructura lineal
- Contener humor para captar el interés de los alumnos
- Tener como principal objetivo la participación de los alumnos mediante estrategias.

4.2.3. Importancia de los cuentos en Educación Infantil

Los cuentos se incluyen en la vida de los niños durante sus primeros años, a través de una lectura mediada. Según Riquelme y Munita (2011) una lectura mediada es un proceso por el cual el adulto narra el cuento mientras el niño se limita a escuchar, pero produce un acercamiento a la historia, a las secuencias temporales y espaciales...

Estos adquieren gran importancia en Educación Infantil y lo podemos comprobar en cualquier aula, ya que es uno de los recursos más utilizados por los maestros de esta etapa, principalmente porque cuando un niño comienza a leer un cuento, despierta su interés, un aspecto fundamental para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea adecuado.

Además, su carácter lúdico lo convierte en un instrumento de disfrute que va ligado a una potenciación de la imaginación y la creatividad (González, 2006).

Como instrumento metodológico, destaca su utilidad al desarrollo de la competencia lingüístico-comunicativa, ya que mejoran y enriquecen su comprensión oral, la expresión de vivencias, sentimientos y emociones y la adquisición de léxico general y específico. (Padial y Sáenz-López, 2013).

Para Pelegrín (1982) los cuentos son importantes porque ejercitan la imaginación e introducen un lenguaje más extenso, aparecen conflictos y problemas propios de la vida que los preparan para esta, facilitan la adquisición de la noción del tiempo ya que las acciones suceden de manera ordenada, despiertan la empatía por los personajes...

Para Gutiérrez (2019), son importantes porque ayuda al alumno a su desarrollo social, ya que transmiten una serie de valores y normas a seguir en su día a día, les ayuda a desarrollar su psicomotricidad y su creatividad e imaginación.

Los beneficios que proporciona este material a nuestros alumnos quedan muy bien resumidos por Trigo (1997): favorece el desarrollo intelectual, la atención, la memoria, desarrolla la fantasía, la creatividad, aumenta la comprensión del mundo que les rodea y la formación estética, satisface la necesidad de juego y potencia la lectura, la creación de hábitos lectores, la comunicación y la asimilación de valores.

Por lo tanto, podemos afirmar que los cuentos son un recurso muy útil para utilizar en la etapa de Educación Infantil, pero al igual que tiene muchos beneficios también podemos encontrar desventajas, porque puede aburrirlos o no llamar su atención, o pueden ser cuentos negativos, que no enseñen a actuar de forma correcta, por ello es tan importante seleccionarlos bien, que cumpla la transmisión positiva del valor a educar.

Por último, me gustaría comentar y destacar que, pese a la gran importancia de los cuentos, tal y como indican Padial y Sáenz-López (2013), el cuento está adoptando un segundo plano debido a la presencia de las nuevas tecnologías en la sociedad.

Por ello, es importante adaptarnos a la nueva era trabajando el cuento a través de estas, a lo que llamamos “cuento infantil interactivo”, el cual se puede trabajar desde diversas pantallas, lo que va a permitir al alumno escuchar la historia al mismo tiempo que participa e interactúa con él.

4.2.4. Relación entre los cuentos y la educación en valores

No siempre se hacen los cuentos con la finalidad de enseñar unos valores específicos, pero para darnos cuenta es necesario saber leer entre líneas, ya que los niños, de forma inconsciente, aprenden esos valores idealizando la historia.

Como hemos comentado anteriormente, los cuentos son un recurso muy importante en Educación Infantil que nos aporta numerosos beneficios para educar a nuestros alumnos, entre ellos la transmisión de actitudes y valores de forma motivadora y sencilla.

En el cuento los niños encontrarán una explicación razonada de cada valor para que entiendan su importancia y lo incorporen de forma natural a su vida cotidiana. Es una invitación a pensar y actuar de manera más madura, para que crezcan con autoestima y responsabilidad. Esto implica inculcarles valores como la generosidad, la amabilidad o el respeto, entre otros. (Estivill y Doménech 2006, p.7).

En esta línea, Trigo, Aller, Garrote y Márquez (1997) defienden que el niño que crece en contacto con los cuentos se va impregnando de valores humanos, perdurables y necesarios para constituirse como persona, ya que se defiende el derecho a la vida, a la paz, a la libertad, a la igualdad...

Para Nobile (1992) la forma de conocer el mundo a través de los cuentos supone un encuentro con problemas éticos fundamentales, que ayudan a la construcción del significado del bien y el mal que desemboca en la creación de un primer código moral.

Salmerón (2004) señala que los valores se van a encontrar en la cultura y se van a manifestar en las personas y en los instrumentos que estas crean y transforman dentro de un momento y un contexto. Los cuentos como parte de este instrumento van a quedar impregnados en la cultura y por consiguiente en los valores y van a participar en la construcción de una visión del mundo.

Por lo tanto, podemos afirmar que los cuentos son un recurso muy bueno para transmitir valores, pero hay que tener en cuenta que siempre hay que hacer un proceso de selección previo, ya que no todos son adecuados para ciertas edades o no enseñan lo que queremos que aprendan nuestros alumnos.

Para concluir este apartado, nuestra intención de añadir cuentos al desarrollo práctico de la propuesta didáctica es ayudar al alumno a interiorizar mejor los contenidos ya que prestan mucha atención porque les gustan. Además, es una historia que lleva a una consecuencia y hace que los alumnos, en este caso, entiendan porque deben cuidar el medio ambiente y que pasaría si no lo hacen.

4.3. LA EDUCACIÓN EN VALORES

La educación medioambiental se encuentra dentro de la Educación en Valores. Por ello, en primer lugar, debemos comprender qué son los valores, así como sus características. Para concluir este apartado hablaremos de lo que más nos concierne como es la transposición de la educación en valores en Educación Infantil.

4.3.1. Qué son los valores

El concepto de “valor” tiene su origen gracias a Adam Smith, un economista y filósofo británico, aunque quien se encargó de recoger sus razonamientos y plasmarlos en un libro fue Ricardo (1817), donde analiza la idea de este, quien decía que “el trabajo era la medida exacta para cuantificar el valor del bien producido”. Si trasladamos esto a la educación sería algo como el esfuerzo que empleamos para finalizar con éxito una tarea.

Después de realizar una amplia búsqueda sobre este concepto podemos decir que se entiende de diferentes maneras porque depende de las creencias, principios metodológicos, estilos de vida, hábitos y aspiraciones de cada autor de cada cultura y cada creencia.

Podemos decir que este concepto está relacionado con la sociedad en la que viva cada persona puesto que depende de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización. Y los niños aprenderán este concepto y su sentido dependiendo de sus experiencias descubiertas o vividas.

Algunas de las definiciones que hemos querido destacar son las siguientes:

- Según Tierno (1996) los valores son elementos objetivos, deseables. La experiencia personal, verdadera, racional y asimilable los realza.
- Según Spaemann (2007) los valores son los objetivos o contenidos de los sentimientos registrados, como por ejemplo el comportamiento de alegría y tristeza, amor y odio...
- Según Vásquez (1999) los valores se refieren a la excelencia o la perfección. La práctica de éstos desarrolla la naturaleza humana del hombre y son considerados como puntos de referencia, principios que guían el comportamiento humano.
- Según Rollano (2004) los valores no son normas abstractas que se quieren establecer, sino requisitos previos para el propio niño y luego para los adultos del sistema social en el que estará incluido de manera activa.

Por lo tanto, todos influimos en los valores, pero cada uno es el responsable de educarse a sí mismo, ya que el sujeto los hace suyos. Descubrimos los valores con la propia libertad experiencial en la familia, en la calle, en el colegio, en la familia, incluso por los medios de comunicación. Pero las personas más significativas para el niño son los padres, madres, maestros, educadores, tutores... y una vez que interiorizan los valores se convierten en guías y pautas para seguir un camino. Permiten encontrar sentido a lo que hacen, permiten tomar decisiones, responsabilizarse de sus propios actos y aceptar las consecuencias.

4.3.2. Características y clasificación de los valores

Después de haber comenzado hablando sobre el concepto de valor vemos conveniente comentar las características de estos y cómo podemos clasificarlos.

De acuerdo con Tierno (1996) los valores tienen una serie de características que nos ayudan a ponerlos en práctica de la manera más correcta:

1. Son **permanentes y fijos**. Forman parte de la condición del ser humano. Han estado y estarán siempre.
2. Son **deseables**. Nos ayudan a crear un equilibrio social y los necesitamos para mantener un ambiente pacífico.
3. Son **asimilados por la integración equilibrada de nuestro mundo psíquico**. Hay que comprenderlos e interiorizarlos.
4. Son **inagotables**. Son válidos para todos y no tienen una capacidad limitada.
5. Existe una **jerarquización** en los valores que admite diversos puntos de vista. Cada persona puede y debe establecer una propia.
6. Son **necesarios**. Una vida sin ellos provocaría una falta de humanidad. Nos aportan un crecimiento personal en la convivencia y colaboran a superar circunstancias adversas que se originan en la sociedad.

A estas características podemos añadir las siguientes:

7. Son **trascendentes**. Se añaden a los hechos desde fuera.
8. Son **apreciaciones mentales**. Por ejemplo, la amistad no se puede tocar pero sabemos que existe.
9. Son **individuales y colectivos**. Son interiorizados por un sujeto que formara su personalidad, pero también los compartimos con la sociedad y con las personas que habitan en esta.
10. Son **histórico-sociales**. Se asignan a un periodo y a un estado determinado.

En cuanto a la clasificación de los valores encontramos gran diversidad entre los autores. Lobato et al., (2007) hace ésta atendiendo a las dimensiones humanas. Castillo (2004) propone otra diferente incluyendo alguno de Lobato.

Pero nos vamos a centrar en la clasificación aportada por Rollano (2004) atendiendo a las necesidades humanas, ya que opinamos que es la más acertada.

- Valores **físico – vitales**: Medio ambiente, salud, vivienda...
- Valores **afectivo – psicológicos**: seguridad, amar y ser amado, autoestima...
- Valores **socio – culturales**: paz, justicia, igualdad, amistad, solidaridad, responsabilidad, respeto, libertad, educación...
- Valores **ideo – racionales**: el conocimiento, la ciencia, la creatividad, la verdad...
- Valores **anímico – espirituales**: sabiduría, paz interior, belleza

Por último, me gustaría destacar que Tierno (2000) expone veinticinco valores que son necesarios para nuestra sociedad:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. Alegría de vivir | 13. Fortaleza |
| 2. Autenticidad | 14. Honradez |
| 3. Bondad | 15. Hospitalidad |
| 4. Civismo | 16. Entusiasmo |
| 5. Comunicación | 17. Justicia |
| 6. Confianza | 18. Libertad |
| 7. Dignidad | 19. Respeto |
| 8. Ecología | 20. Responsabilidad |
| 9. Empatía | 21. Sencillez |
| 10. Familia | 22. Solidaridad |
| 11. Fidelidad | 23. Tenacidad |
| 12. Filantropía | 24. Tiempo |
| | 25. Tolerancia |

4.3.3. Cómo educar en valores en Educación Infantil

Ahora bien, ya sabemos que los valores son muy importantes y que sin ellos no podríamos vivir, pero ¿cómo podemos inculcar estos valores en nuestras aulas de Educación Infantil?

La educación es el arma más poderosa que tenemos para cambiar el mundo. Y como bien dice Mandela (2012), la educación es uno de los derechos fundamentales que facilita no solo nuestro desarrollo integral como personas, sino que nos proporciona los instrumentos para participar de forma crítica y comprometida en este tiempo en el que vivimos.

Estos valores podemos construirlos a través de un proceso llamado “La educación en valores”, que se trata de trabajar todas las dimensiones morales de la persona para potenciar el desarrollo y fomentar su autonomía, racionalidad y uso del dialogo como mecanismo para construir una serie de principios y normas, tanto cognitivos como conductuales.

La educación en valores no se trata solo de trabajar con conflictos que observamos en tercera persona, sino de formarnos para responder a ciertas situaciones que vivimos día a día en las aulas, en las familias o en la calle. Se trata de que nosotros, con nuestras acciones y actitudes construyamos una sociedad más justa, sostenible, equitativa y solidaria. (Martín, 2012).

Sabemos que en Educación Infantil se trabaja mucho, pero no se hace de forma sistematizada, y en pocas ocasiones se reflexiona acerca de los valores que transmitimos a los alumnos. Los maestros debemos aprovechar los currículos, las programaciones de aula, las actividades que realizamos... para poder trabajar los valores en un sentido integral y globalizador, empezando por ser nosotros mismos un ejemplo a seguir de aquellos que queremos inculcarles. Por ello debemos tener mucho cuidado con todas nuestras acciones y crear un ambiente donde los niños puedan desarrollarse de una forma favorable.

Al ser la escuela, y por supuesto los docentes, los transmisores importantes de los valores, existen una serie de criterios básicos que debemos de seguir a la hora de impartirlos, para así lograr una mejor asimilación de los contenidos y objetivos por parte de nuestro alumnado. Marchesi (2014) señala los siguientes:

- **Ambiente vitalizante.** El medio influye en la conducta de diferentes maneras.
- **Reflexión y sentido crítico.** Son habilidades imprescindibles en todo proceso de discusión y dialogo.
- **Significatividad en los aprendizajes.** Referido a los valores, no solo implica la funcionalidad, sino que interviene en los aspectos afectivos.
- **Autoestima y colaboración.** Favorecer ambas repercutirá en el desarrollo integral del niño.
- **Sensibilidad del profesorado.** El docente debe mostrar empatía con el alumnado para que se dé cuenta de sus posibilidades y no se coarte a la hora de participar o actuar.

- **Estrecha colaboración con las familias.** Las familias también son agentes muy importantes en la vida de los alumnos que les ayudan a conseguir este proceso.

En relación con este último criterio, las familias pasan a ser muy relevantes, ya que nuestro alumnado, cuando no se encuentra en el colegio, están conviviendo en un entorno familiar, y lo que presencian y viven dentro de este marco van a tener consecuencias positivas o negativas a lo largo del tiempo.

Nos referimos a consecuencias positivas o negativas porque depende de las actuaciones de las familias, ya que estas repercutirán en el futuro de sus hijos, pero no solo en su futuro escolar, sino también social.

Por lo tanto, debe haber mucha comunicación entre el profesorado y las familias para una transmisión correcta de los valores. No sirve de nada que el colegio intentemos inculcar algo que en casa no se hace. Además, que las familias participen en la vida de los niños provoca un aumento de autoestima, mejores relaciones, una actitud positiva ante la vida y un buen rendimiento académico. Son es eslabón fundamental de su vida y deberíamos saber aprovecharlo.

4.4. EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

La etapa de Educación Infantil tiene como finalidad el desarrollo integral del alumnado. Este desarrollo incluye su formación como persona y como ciudadano, por lo que dentro los valores que son importantes y que se inculcan en Educación Infantil encontramos valores sociales como la educación medioambiental, referida al respeto y cuidado del medio ambiente, de nuestro entorno.

El currículo del segundo ciclo de Educación Infantil está compuesto por diferentes puntos donde se redactan los contenidos que debemos impartir, los objetivos que queremos conseguir y los valores que debemos inculcar a nuestros alumnos.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, encontramos diferentes puntos que se relaciona con una posible educación medioambiental.

- “Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa” (p.14579).
- “Desarrollar hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con el cuidado del entorno.” (p.14580).

- “Favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, siendo este un elemento provocador de emociones y sorpresas y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo” (p. 14581).
- “El medio físico y natural se concibe como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende”. (p. 14581).
- “Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas”. (p. 14583).
- “Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa. (p. 14584).
- “Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto”. (p. 14584).

Como podemos observar, es muy importante y necesario que los centros incluyan actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente, para poder enseñar estos hábitos y que los puedan poner en práctica en su día a día.

Antes de nada, lo primero que debemos tener en cuenta para llevar a la práctica actividades de este tipo es el significado de “educación ambiental” y lo que ésta implica.

La definición de educación ambiental, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (Ecoportal, 2014), que recoge en su blog, es la siguiente:

Es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias, tendientes a comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante. La EA también incluye la práctica de tomar decisiones y formular un código de comportamiento respecto a cuestiones que conciernen a la calidad ambiental.

Para llevar a cabo este proceso debemos elaborar diferentes actividades o crear proyectos, teniendo como objetivo conocer cómo podemos cuidar nuestro entorno y ponerlo en práctica.

Existen varios autores que se han dedicado a elaborar actividades sobre la educación medioambiental y lo podemos encontrar de forma sencilla y rápida editada o por internet.

Además, la escuela es un buen vehículo para transmitir esta formación, ya que, a través de los niños, podemos incluso llegar a los adultos. Si primero formamos a los alumnos en el respeto hacia el medio ambiente, participaran en la conservación de este y pueden influir en sus familiares corrigiendo alguno de los malos hábitos.

De acuerdo con Del Val (1998) los niños y los jóvenes de hoy serán los hombres del mañana, serán los nuevos dirigentes y gobernantes del planeta y necesitan estar mejor formados en materia de medio ambiente de lo que está el hombre actual

Pero, claro está, que la conservación del entorno ha de penetrar en las escuelas de manera transversal y desde todas las áreas del currículo.

Algunos de los juegos que podemos realizar con los alumnos son los siguientes:

- **Juegos de presentación**
- **Juegos de conocimiento del entorno y de sensibilización:** es necesario conocer el entorno para poder decidir y actuar sobre las problemáticas de este.
- **Juegos de simulación:** podemos trabajar modelos de realidades sociales asequibles a la edad, en los que asumirán diferentes roles y cuya intención es poner de manifiesto las interacciones entre los agentes sociales.
- **Juegos ambientales:** son juegos con diferentes estructuras, pero con un objetivo común que es dar a conocer la problemática ambiental de los entornos.

Por otra parte, podemos llevar a cabo diferentes actividades para hacer un aprendizaje más llevadero y de más implicación sobre la educación medioambiental son las siguientes:

- **Observación:** A través de diferentes dibujos y fotografías podemos enseñarles calles, colegios y parques sin residuos y otros con ellos para que identifiquen sus entornos más comunes y cercanos. Después, se identificarán los aspectos positivos y negativos de las diferentes imágenes.
- **La regla de las 3R:** Se les explicará esta regla (reducir, reutilizar y reciclar) con dibujos o material audiovisual para después ponerlo en práctica en el aula.

- **El reciclaje:** Cada alumno puede traer un residuo de casa para después identificar a que contenedor lo echamos.
- **Identificar el peligro:** Se identificarán que tipos de peligro pueden dañar el medio ambiente.
- **El cuidado de las plantas:** Se pueden plantar semillas en clase que se irán regando entre todos.
- **Los animales:** A través de libro o láminas identificar con los alumnos los tipos de animales que habitan en la Tierra, teniendo más en cuenta los de su entorno más próximo o los que están en peligro de extinción. Para ello, lo mejor que podemos hacer es tener una mascota en clase y responsabilizar a todos de su cuidado.

También encontramos gran diversidad de juguetes que pueden ayudar al niño a comprender y conocer diferentes aspectos relacionados con el medio ambiente, y de hecho, en la misma naturaleza podemos encontrar materiales con los que pueden explorar, conocer y jugar, ayudando así a potenciar la imaginación y la creatividad, como por ejemplo, palos, piedras, hojas, barro.

Otro de los elementos que podemos utilizar para impartir la educación medioambiental son los cuentos, que como hemos comentado anteriormente, son un elemento muy importante en esta etapa. Estos nos pueden ayudar a comprender e interiorizar formas de convivencia, normas y valores como el cuidado del medio ambiente.

Con relación a las actividades propuestas, para nosotros, lo más efectivo sería crear un proyecto teniendo como base “La regla de las tres R”. Por ello, voy a detallar un poco más el significado de estas.

Es una propuesta sobre hábitos de consumo, popularizada por Greenpeace (2010), que pretende desarrollar hábitos generales, como el consumo responsable. Hace referencia a estrategias para el manejo de residuos que buscan ser más sustentables con el medio ambiente y específicamente dar prioridad a la reducción del volumen de residuos generados (Estivill y Doménech, 2008)

Consiste en tomar las siguientes medidas en el mismo orden en que las nombramos:

- REDUCIR el consumo. Ahorrar el empleo de recursos naturales e intentar no consumirlos en exceso
- REUTILIZAR. Consiste en volver a utilizar el mismo producto varias veces. Es decir, darle una segunda vida. Según la RAE significa “volver a utilizar algo, bien con la función que desempeñaba anteriormente o con otros fines”.
- RECICLAR. “Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar” (RAE). En términos coloquiales podríamos decir que es tirar cada residuo a su contenedor correspondiente.

Para concluir este apartado me gustaría señalar que la finalidad de la educación medioambiental respecto a la Educación Infantil es la construcción de conocimientos y habilidades para comprender las relaciones que se establecen entre las personas y el medio físico y social, y el desarrollo de valores de respeto al medio.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

Esta propuesta didáctica sigue las líneas generales establecidas a lo largo del Trabajo de Fin de Grado. Se centra en el cuidado del medio ambiente a través de la metodología ABP, la cual integra actividades relacionadas con la “regla de las tres R” porque es lo más adecuado para concienciar a los alumnos sobre la importancia de cuidar nuestro entorno en el segundo ciclo de Educación Infantil. La Regla de las 3R se basa en las siguientes medidas: Reducir el consumo, Reutilizar los materiales y Reciclar los residuos.

Se considera importante recordar que no se pretende la sustitución de otros materiales, didácticas o metodologías, sino la adición de esta estrategia, como es basar el aprendizaje del cuidado del medio ambiente en un proyecto, ya que nunca se le ha dado la suficiente importancia al tema. Consideramos que estas actividades van a hacer a los alumnos interiorizar los contenidos de forma más manipulativa, significativa, atractiva y autónoma, y conseguir así un mejor rendimiento en el aula, ya que tiene un carácter motivador.

5.1. CONTEXTUALIZACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La propuesta didáctica “La educación medioambiental en el segundo ciclo de Educación Infantil” va destinada a los alumnos del 3º curso de Educación Infantil, de un centro que desempeña su labor educativa formal en los niveles de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, y de titularidad concertada, de la capital palentina. Pero, aunque este diseñada para tercer curso, también es apropiada para segundo curso o primero de Educación Primaria, introduciendo mínimas modificaciones.

En el aula donde se ha desarrollado el proyecto, nos encontramos con un amplio número de recursos materiales ya que cuenta con todo lo necesario para llevar a cabo dicha propuesta.

En el aula, delimitaremos un rincón llamado “Espacio Proyecto”, donde colocaremos los aspectos principales del proyecto según vaya avanzando, para que los alumnos los puedan conocer. Estos aspectos principales serán elementos propios del cuento principal (Reciclín y Picamuelas), la cartulina con “qué sabemos sobre el cuidado del medio ambiente”, los contenedores de reciclaje y el mapa conceptual final.

En lo que se refiere al alumnado, el aula está formada por 20 alumnos, de los cuales 10 son niñas y 10 son niños, con edades comprendidas entre cinco y seis años. Es una clase bastante homogénea, pues la mayoría trabajan en un ritmo adecuado, aprenden correctamente y prestan atención, pero como en todas las aulas, existen algunos alumnos con problemas relacionados con la pronunciación, con un ritmo de trabajo más lento, con inseguridades... y sin embargo también contamos con otro alumno que posee rasgos propios de altas capacidades.

Para el planteamiento y desarrollo de esta propuesta se han tenido en cuenta las características generales de los alumnos de esta edad y también los particulares de este grupo. Por ello, si se pretende poner en funcionamiento en otra aula, se deberá, en todo momento, prestar atención a las características de grupo, ya que son aspectos importantes que debemos tener en cuenta a la hora de pensar qué es lo que queremos que los alumnos interioricen y cuál es la mejor forma para que lo hagan.

En cuanto a lo que se refiere a la *atención a la diversidad*, se han de tomar las medidas adecuadas para adaptar las actividades a las necesidades de cada uno de los alumnos, persiguiendo así el máximo desarrollo de sus capacidades, creando un ambiente enriquecedor para todos.

Es importante enfocar la presencia de alumnos con necesidades educativas especiales en el aula como un estímulo que crea oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos, por la puesta en marcha de diferentes estrategias.

5.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Teniendo en cuenta las características de grupo, así como los aspectos relacionados con nuestra propuesta, esta seguirá una metodología activa como es el “Aprendizaje Basado en Proyectos”. Empezaremos el proyecto con un teatro y seguidamente propondremos la pregunta a través de cual investigaremos el cuidado del medio ambiente en su totalidad. En esta metodología, el maestro es quien busca la participación del alumnado haciéndole protagonista de su propio aprendizaje, por lo que nos podemos enmarcar en un modelo constructivista.

Como sabemos, partimos de los principios básicos del ABP que son;

- **Enfoque globalizador:** Esta propuesta didáctica, no solo está vinculada con el área de descubrimiento y exploración del entorno, sino que está organizada para combinar con todas las áreas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- **Aprendizaje cooperativo:** En la presente propuesta, existen diversas actividades que siguen este principio, pues ayuda a que los alumnos se enriquezcan de las propias visiones que los compañeros puedan ofrecerles y viceversa.
- **Aprendizaje autónomo y significativo en contextos cotidianos:** Las actividades tendrán relación con elementos del entorno del niño en todo momento. A veces, aunque no nos damos cuenta, el entorno nos ofrece muchas posibilidades de enseñanza.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** Los alumnos son quienes van a lograr el aprendizaje final del proyecto, el cual se espera obtener con su trabajo.

Además, también se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **Nivel y ritmo de desarrollo individual:** En todo momento es necesario prestar atención a cómo se desenvuelve cada alumno en el desarrollo de las actividades con la intención de que el docente lleve a cabo un seguimiento individualizado de cada uno y así tomar las medidas apropiadas para la adaptación de las mismas si fuera necesario.
- **Principio de actividad:** Como sabemos, los alumnos aprenden interactuando de forma activa con su entorno. En este caso, las dinámicas que se plantean se basan en la manipulación, acción y experimentación.
- **Observación, experimentación y juego:** Todas las actividades siguen este principio, pues parten de sus experiencias y se pone de manifiesto la gamificación, el juego.
- **Organización del espacio y tiempo:** Será flexible, ya que las actividades se podrán realizar en cualquier momento de la jornada escolar, ya que no precisa momentos concretos, y en cualquier espacio.
- **Ambiente seguro, cálido y de confianza:** Se garantizará en todo momento la presencia de un clima lúdico, de enseñanza-aprendizaje y de seguridad en los que los alumnos se sientan cómodos para participar y expresar sus sentimientos.
- **Aplicación a las nuevas tecnologías:** Como ya sabemos, las nuevas tecnologías están presente en la vida cotidiana del niño, por ello, las utilizaremos como apoyo visual e interactivo para la transmisión de los contenidos al alumnado (videos, canciones, explicación de fichas...).

5.3. OBJETIVOS

El objetivo principal de esta propuesta es hacer que los alumnos reconozcan que el cuidado del medio ambiente es un aspecto importante en su vida cotidiana, ya que es en el entorno en el que viven y ven todos los días. Para ello, les vamos a presentar una serie de actitudes que pueden adoptar para llevarlo a cabo. Entre los objetivos generales que se persiguen en esta propuesta, siguiendo el Real Decreto 95/2022, se presentarán aquellos relacionados con este proyecto.

Área 1. Crecimiento en Armonía

- 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
- 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personas a partir de ellas.
- 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- 1.4. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad.
- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico.
- 3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

Objetivos específicos

- Reconocer el teatro y los cuentos como una forma de aprendizaje.
- Realizar dibujos representativos de lo que visualizan.
- Conocer las actitudes a adoptar para el cuidado del medio ambiente.
- Distinguir la regla de la 3R, así como sus símbolos.
- Identificar los diferentes tipos de contenedores que existen y lo que depositamos en ellos.
- Aprender el vocabulario en inglés relacionado con el reciclaje.
- Crear objetos útiles con material reciclado y reutilizado.

5.4. CONTENIDOS

Entre los contenidos que se pretenden abordar en esta propuesta, al igual que los objetivos, siguiendo el Real Decreto 95/2022, se presentarán aquellos relacionados con este proyecto.

Área 1. Crecimiento en Armonía

- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- Repertorio comunicativo.
- Aproximación a la lengua extranjera.
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

- Textos literarios infantiles orales adecuados al desarrollo infantil, que desarrollen valores como el respeto al medio ambiente.
- Manifestaciones plásticas variadas.

Contenidos específicos

- El teatro y los cuentos como una forma de aprendizaje.
- Dibujos representativos de lo que visualizan.
- Actitudes a adoptar para el cuidado del medio ambiente adecuadas al desarrollo infantil.
- La regla de las tres R y sus símbolos.
- Los contenedores de reciclaje y la basura que depositamos en cada uno.
- Vocabulario extranjero (inglés) relacionado con el reciclaje.
- La creación de objetos útiles con materiales reciclados y reutilizados.

5.5. TEMPORALIZACIÓN

La presente propuesta se introducirá en el mes de marzo, teniendo una duración de tres semanas.

La siguiente tabla recoge la información detallada de la realización de actividades:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		Sesión 1: - Actividad 1: 40' - Actividad 2: 10' - Actividad 3: 10' - Actividad 4: 20' - Actividad 5: 10'	Sesión 2 - Actividad 6: 40' - Actividad 7: 45'	Sesión 3 - Actividad 8: 60'
Sesión 4: - Actividad 9: 45' - Actividad 10: 15'		Sesión 5 - Actividad 11: 30' - Actividad 12: 30' - Actividad 13: 20' - Actividad 14: 30'		Sesión 6 - Actividad 15: 15' - Actividad 16: 45' - Actividad 17: 60'
Sesión 7 - Actividad 18: 60'		Sesión 8 - Actividad 19: 30' - Actividad 20: 45' - Actividad 21: 20'		Sesión 9 - Actividad 22: A lo largo de 2 días - Actividad 23: Durante todo el proyecto

Tabla 5. Temporalización de la propuesta didáctica.

Fuente: Elaboración propia

5.6. ACTIVIDADES PROPUESTAS

En la confección de las actividades propuestas seguiremos las etapas del Aprendizaje Basado en proyectos, expuestas en el apartado 4.1.3.3.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

SESIÓN 1: ACTIVIDADES MOTIVADORAS

ACTIVIDAD 1

Temporalización: 40 minutos

Para presentar el proyecto e iniciar la investigación correspondiente se realizará un cuento que se representará de manera teatralizada, el cual está preparado para que cada nivel (3,4 y 5 años) comience su respectivo proyecto, como veremos en el Anexo I. Este estará compuesto por 5 personajes. Cada uno con su respectivo disfraz, los cuales estarán compuestos por pelucas, capas, bolsas de basura con elementos que lo representen y una misión que cumplir.

- Picamuelas: Es el villano más malo del mundo.
- Naranja: superheroína de la salud.
- Limón: superhéroe de la higiene personal.
- Superyogui: superhéroe del amor y la concordia.
- Reciclín: superhéroe del reciclaje.

Siendo Picamuelas un personaje general para todos los cursos del segundo ciclo de Educación Infantil, Naranja y Limón serán los superhéroes de las aulas de 3 años, Superyogui el superhéroe de las aulas de 4 años y el superhéroe de nuestra aula de 5 años será Reciclín, que como veremos en el Anexo 1, es el encargado de derrotar a Picamuelas y conseguir así un mundo mejor. Para ello, Reciclín pedirá ayuda a los niños de nuestra aula. Estos deberán aprender e investigar mucho acerca de cómo podemos cuidar nuestro planeta y que actitudes podemos adoptar para ello.

El hilo conductor de nuestra propuesta será éste en todo momento, y a partir de aquí lanzaremos la siguiente pregunta: ¿cómo podemos ayudar a Reciclín?, ¿qué podemos hacer para cuidar el medio ambiente?

Recursos: 5 profesores, dialogo del teatro y disfraces.

ACTIVIDAD 2

Temporalización: 10 minutos.

Esta actividad consiste en decorar nuestro rincón “espacio proyecto” con los personajes importantes (Picamuelas y Reciclin) y además añadiremos algunas otras fotos que se encuentren relacionados con nuestro proyecto. Lo veremos en el Anexo II.

Recursos: fotos de Picamuelas, Reciclin, planeta sucio, planeta limpio y los nombres de los títulos.

ACTIVIDAD 3

Temporalización: 10 minutos

Durante nuestro proyecto, tendremos a nuestra disposición dos canciones que pondremos a nuestros alumnos en el aula para una mejor interiorización de los contenidos. Las canciones serán las siguientes:

- En la primera “HiperDino” nos enseña a cuidar el medio ambiente a través de la regla de las tres R: Reducir, reutilizar y reciclar:
<https://www.youtube.com/watch?v=06QjyuFcuUY&t=36s>
- En la segunda “Pis Pas” nos enseña en concreto a reciclar:
<https://www.youtube.com/watch?v=t6hJzUKI0MI>

Por lo tanto, esta actividad consiste en la reproducción de las mismas para que los alumnos se vayan familiarizando con ellas y con el tema.

Recursos: Ordenador y pizarra digital.

ACTIVIDAD 4

Temporalización: 20 minutos

Esta actividad consiste en realizar un dibujo que represente a cada personaje del teatro. Para ello, se les proporcionará una ficha con cuatro huecos, como veremos en el Anexo III. En uno tendrán que dibujar a Picamuelas, en otro a Naranja y Limón, en otro a Superyoguí, y en otro a Reciclín.

Recursos: Ficha, lápiz, goma y pinturas.

ACTIVIDAD 5

Temporalización: 10 minutos

Para concluir con la sesión, se reproducirá al final de la mañana un capítulo completo de la serie “PisPas” en el que nos enseña a reciclar.
<https://www.youtube.com/watch?v=o0LYv902PBg>

Recursos: Ordenador y pizarra digital.

DESARROLLO DEL PROYECTO

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 6

Temporalización: 40 minutos

Esta actividad consiste en realizar la pregunta ¿Qué sabemos sobre el cuidado del medio ambiente? Para ello, colocaremos a nuestros alumnos en modo asamblea y en un papel procederemos a anotar sus respuestas. De esta manera, al final del proyecto podremos comparar que sabíamos al principio, que hemos aprendido y que hemos interiorizado.

Una vez finalizada la actividad, trasladaremos todas las respuestas a una cartulina tamaño A3 para visualizarlo mejor y que esté más organizado y bonito, como veremos en el Anexo IV.

Recursos: Folio, rotulador, cartulina A3, fotos relacionadas con el tema.

ACTIVIDAD 7

Temporalización: 45 minutos

En primer lugar, para la realización de esta actividad se les explicara a los alumnos que debemos cuidar el medio ambiente para tener un planeta limpio, agradable por el que se pueda salir a pasear respirando el aire puro, y que podamos visualizar los océanos de color azul y nuestro alrededor verde. Y que, en caso de no hacerlo, obtendremos un planeta sucio, de color marrón y lleno de basura. Para ello, nos apoyaremos en las fotos del planeta sucio y limpio que hemos expuesto en nuestro “Espacio Proyecto”.

Además, se les explicará que el planeta está formado principalmente por dos colores, representando los océanos (azul) y los continentes (verde). Después les haremos la siguiente pregunta: ¿cuál es color predominante? A partir de la respuesta explicaremos a los alumnos que por esta razón llamamos a nuestro planeta “Planeta Azul”.

Una vez finalizada la explicación, proporcionaremos a los alumnos una ficha en la que tendrán que pintar el planeta de azul y verde, repasar las palabras “Planeta azul” y colorearlas, como veremos en el Anexo V. Nosotros proyectaremos la ficha en la pizarra y la haremos para que sirva como modelo.

Recursos: Fotos de un planeta limpio y sucio, ficha para colorear, rotuladores, pinturas, ordenador y pizarra digital.

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 8

Temporalización: 60 minutos.

Al iniciar esta actividad se les explicará que para cuidar el planeta vamos a aprender que debemos utilizar los objetos de nuestro alrededor de manera correcta.

Es decir, debemos reducir el consumo y el gasto. Para ello, se abrirá un debate sobre los objetos que utilizamos en el colegio, en casa y en la calle, y que podemos hacer para utilizarlos bien.

Después, en la pizarra, de manera conjunta, rellenaremos una ficha en la que tendremos que escribir 5 objetos que usemos en casa, en el colegio y en la calle. Y debajo realizaremos un dibujo de cada lugar.

Por último, deberán rellenar una ficha igual, pudiendo copiar lo mismo o inventarse otros objetos, como veremos en el Anexo VI.

Una vez finalizada la actividad, hablaremos sobre el uso que les damos, veremos si lo aprovechamos bien o mal y que soluciones podemos aportar si las utilizamos mal.

Recursos: Ficha sobre los objetos que utilizamos en nuestro entorno, lápiz, goma, pinturas, ordenador y pizarra digital.

SESIÓN 4

ACTIVIDAD 9

Temporalización: 45 minutos.

Esta actividad consiste en que por equipos (cuatro, cada uno de cinco personas) van a elegir uno de los objetos del colegio que anotaron en la actividad anterior. Una vez elegido, dispondrán de una ficha que tendrán que rellenar poniendo tres normas para su buen uso. Además, comprobaremos si lo cumplen. Para ello, iremos rellenando los cuadrados de la ficha en función de su cumplimiento, como veremos en el Anexo VII.

La metodología utilizada será lápices al centro. En cada equipo encontraremos un representante que irá decidiendo quien escribe las diferentes normas.

Recursos: lápiz, goma, ficha sobre las normas de los objetos.

ACTIVIDAD 10

Temporalización: 15 minutos.

En relación con la actividad anterior, cada representante del grupo deberá explicar las normas que proponen para usar su objeto de manera correcta a sus compañeros.

Recursos: fichas sobre las normas de los objetos.

SESIÓN 5

ACTIVIDAD 11

Temporalización: 30 minutos

Para comenzar la sesión se contará el cuento “Capitán Verdemán”. Para ello colocaremos a nuestros alumnos en forma de asamblea y después les haremos reflexionar sobre él realizándoles preguntas para comprobar que han entendido la moraleja del cuento, como veremos en el Anexo VIII.

Una vez acabado el cuento, preguntaremos a nuestros alumnos que contenedores existen y que objetos tiramos en ellos para dar pie a la siguiente actividad. Por lo tanto, en esta sesión se comenzará a hablar sobre el reciclaje.

Recursos: Asamblea, cuento “capitán verdemán”.

ACTIVIDAD 12

Temporalización: 30 minutos.

Esta actividad consiste en la realización del contenedor azul (papel y cartón), del contenedor verde (orgánico), del contenedor verde (vidrio), del contenedor amarillo (plástico, latas, bricks) y del contenedor naranja (aceite).

Se realizarán en tamaño cartulina para colocarlos en nuestro espacio proyecto y se plastificarán para garantizar su duración. Además, dentro de cada uno de ellos se pegarán los objetos que tiramos en él, como veremos en el Anexo IX.

El docente será quien se encargue de preparar esta parte de la actividad y de colocar los contenedores en nuestro espacio proyecto.

Después, se despegaron todos los objetos de los contenedores y eran los alumnos los que tenían que colocarlos en su lugar correspondiente. Lo ideal es que hagamos un objeto para cada alumno y que todos tengan la oportunidad de colocar alguno. Lo veremos en el Anexo IX.

Recursos: Cartulinas de colores, lápiz, goma, rotulador, papel de plastificar, objetos que se tiran en los contenedores e impresora.

ACTIVIDAD 13

Temporalización: 20 minutos.

Para comprobar si los alumnos han interiorizado los contenidos de las anteriores actividades, el docente preparará tres cajas de cartón y las forrará con papel continuo de color verde, amarillo y azul, haciendo así una simulación de los contenedores. Se colocarán debajo de nuestro espacio proyecto, como veremos en el Anexo X.

En un primer lugar, los alumnos no sabrán para que son las cajas por lo que su almuerzo lo tirarán todo junto a la papelera.

Una vez que todos hayan terminado de almorzar procederemos a tirar por el suelo todo lo que haya dentro de la papelera general de la clase para que después, pudieran ir recogéndolo y tirándolo a los contenedores correspondientes que habíamos colocado. Lo veremos en el Anexo X.

Recursos: tres cajas de cartón, papel continuo de color verde, amarillo y azul, papelera general y residuos de todo tipo.

ACTIVIDAD 14

Temporalización: 30 minutos.

Para finalizar esta sesión personalizaremos nuestros contenedores. Para ello les proporcionaremos a los alumnos las siguientes palabras:

- Plástico
- Papel
- Y
- Cartón
- Orgánico

Y además también repartiremos una serie de dibujos que representen los residuos que tiramos a los contenedores.

Los alumnos tendrán que pintar lo que le haya tocado y lo recortarán, para después poder colocarlo en nuestros contenedores y que queden perfectamente decorados.

Podemos comprobarlo en el Anexo XI.

Recursos: cajas de contenedor, palabras, dibujos, pinturas, tijeras y pegamento.

SESIÓN 6

ACTIVIDAD 15

Temporalización: 15 minutos.

Para comenzar la sesión se leerá a los alumnos uno de los comics del libro “los súper saludables”, que habla sobre el reciclaje, como veremos en el Anexo XII. Para ello se colocarán en forma de asamblea y luego les realizaremos preguntas para comprobar que han atendido y que se han enterado.

Recursos: asamblea, comic “los súper saludables”.

ACTIVIDAD 16

Temporalización: 45 minutos.

Esta actividad consistirá en explicar a los alumnos que el día 17 de mayo es el día Internacional del Reciclaje, pero que todos los días hay que contribuir para hacer de nuestro mundo, uno mejor. Además, comenzaremos a hablar sobre el símbolo de “Reciclar”, explicándoles como es y de qué color nos lo encontramos.

Después, se les repartirá una ficha en la que tendrán que colorear los contenedores con su color correspondiente, como veremos en el Anexo XIII.

Recursos: Ficha y pinturas.

ACTIVIDAD 17

Temporalización: Una hora

Esta actividad consiste en realizar un juego del reciclaje en inglés.

Antes de comenzar se les enseñarán lo que significan las palabras, y para ello el docente preparará unos folios con la palabra y el dibujo correspondiente para que lo puedan relacionar. Luego, se pegarán en nuestro espacio proyecto debajo de su contenedor.

Para comenzar el juego, el docente debe imprimir un tablero de juego para cada alumno y las piezas del juego, las cuales serán residuos que tirar, y habrá que recortarlas.

Juego: Se repartirá el tablero de juego y las piezas se colocarán boca abajo en el medio de todos los jugadores, en este caso cinco jugadores en cada mesa. Por turnos, deberán robar una de las piezas y colocarla en el lugar correcto de su tablero de juego. Si ya ha rellenado los huecos de su papelera, debe devolver la pieza al medio y su turno termina. El primero en llenar su tablero es quien gana.

Una vez que todos hayan rellenado su tablero, procederemos a pegar las piezas y a colorear las palabras, como veremos en el Anexo XIV.

Recursos: folios de las palabras del reciclaje en inglés, tablero del juego, piezas del juego, pegamento y pinturas.

SESIÓN 7

ACTIVIDAD 18

Temporalización: Una hora.

Esta actividad consiste en la realización de una sopa de letras sobre la regla de las tres R. Para ello primero la realizaremos todos juntos en la pizarra digital, de manera que quien encuentre una palabra la rodeará en la pizarra. Después, cada uno rellenará su ficha y coloreará el título. Lo veremos en el Anexo XV.

Recursos: Ficha sopa de letras, ordenador, pizarra digital y pinturas.

SESIÓN 8

ACTIVIDAD 19

Temporalización: 30 minutos.

Esta actividad consiste en hablar y explicar más a fondo la regla de las 3 R que ya hemos visto y comenzaremos a enseñarles los símbolos de cada una de ellas. Para ello el docente realizará unos folios con el símbolo y la regla a la que se refiere.

Después, el docente habrá realizado un mapa conceptual sobre todo lo que hemos visto en el proyecto. Lo pondremos en nuestro Espacio Proyecto y hablaremos con los alumnos sobre él y lo que podemos hacer para cuidar el medio ambiente.

Lo veremos en el Anexo XVI.

Recursos: bits con los símbolos y la regla a la que se refiere y el mapa conceptual.

ACTIVIDAD 20

Temporalización: 45 minutos

Esta actividad consiste en realizar un juego sobre los símbolos de la regla de las 3R. Para ello cada alumno tendrá un tablero de juego que tendrán que completar con las piezas del mismo, las cuales serán las palabras “Reducir” “Reutilizar” y “reciclar” y sus símbolos correspondientes.

El docente repartirá a los alumnos el tablero de juego y colocará las piezas boca abajo en el medio. Por turnos cogerán una de las piezas y las colocarán en el tablero. Si el alumno coge una pieza que ya tenga, su turno pasará. Gana el que primero complete el tablero.

Una vez finalizado el juego, colorearán el título de la ficha, como veremos en el Anexo XVII.

Recursos: Tablero de juego, piezas del juego y pinturas.

ACTIVIDAD 21

Temporalización: 20 minutos

Presentaremos a los alumnos un cuento que vamos a hacer sobre 10 cosas que podemos hacer para ayudar a nuestro mundo. Lo veremos en el Anexo XVIII.

Con esta actividad pretendemos que aprendan mejor las actitudes que debemos tomar para cuidar el medio ambiente, de una manera más visual y participativa. Para ello, el dialogo que haremos con nuestros alumnos será el siguiente:

- 1º hoja: ¿Qué debemos hacer cuando salimos de una habitación o cuando nos vamos de casa? → Debemos apagar todas las luces y cerciorarnos de haberlo hecho ya que nos ayuda a reducir el consumo. Además, podemos aprovechar para explicar a nuestros alumnos que no debemos apagar y encender la luz en un periodo corto de tiempo. Por lo tanto, si apagamos la luz pero vamos a volver en poco tiempo es mejor dejarla encendida y no apagar/encender/apagar/encender.
- 2º hoja: ¿Cómo podemos reducir el gasto de agua? → Podemos cerrar el grifo mientras nos lavamos los dientes, ducharnos en vez de bañarnos, cerrar el grifo mientras nos enjabonamos, cerrar el grifo cuando papa o mamá friegan los platos...
- 3º hoja: ¿Qué debemos de hacer con la basura? → Debemos tirarla a las papeleras que nos encontremos y no al suelo porque así conseguiremos un mundo más limpio y seguro.
- 4º hoja: ¿Vosotros creéis que los pájaros necesitan comer en invierno? → Al igual que nosotros, los pájaros necesitan comer y en invierno podemos ayudarles dándoles comida para que así se puedan preparar para la primavera y crear un ambiente bonito y sonoro.

- 5º hoja: ¿Qué podemos hacer para reutilizar los folios? → Cuando hacemos un dibujo cogemos un folio, pero si nos cansamos y queremos hacer otro lo ideal sería reutilizar esa hoja por el otro lado. En este caso aprovechamos para explicar a nuestros alumnos que para conseguir papel debemos de talar árboles y los árboles son los que nos dan la vida, pues estos nos dan el oxígeno que necesitamos para respirar y cogen el CO₂ que expulsamos. Por ello, si reutilizamos el papel por las dos caras habría que talar menos árboles.
- 6º hoja: ¿Qué hacemos cuando nos vamos de la habitación y está la televisión encendida? → Debemos apagar la televisión si no la utilizamos o si no la estamos viendo, pues así ayudamos a reducir el consumo y el gasto de luz.
- 7º hoja: ¿Qué podemos hacer con restos de cartón? → Es importante enseñar a nuestros alumnos que con materiales reutilizados podemos realizar muchas manualidades y además crear juguetes, como robots.
- 8º hoja: ¿Cómo es más recomendable viajar? → Es mas recomendable viajar andando si estamos cerca de los lugares, en bicicleta o patinete, pues el humo de los coches es perjudicial para la salud y contaminamos nuestro planeta. Por eso es tan importante aprovechar los viajes que hacemos en coche e ir todos juntos. Incluso es mejor viajar en autobús porque el mismo viaje recoge a muchas más personas y contamina menos que si todas fueran con su coche propio.
- 9º hoja: ¿Por qué es tan importante plantar semillas para que crezcan las plantas? → Como hemos comentado anteriormente, al igual que los árboles, las plantas también nos dan el oxígeno que necesitamos para vivir y recoge el CO₂ que es perjudicial para el ambiente. Por lo tanto, plantando semillas ayudamos a mantener el aire limpio y saludable.
- 10º hoja: ¿Qué podemos hacer con la basura para cuidar mejor el ambiente que tirarla toda a la papelera? → Anteriormente hemos comentado que debemos tirar la basura a las papeleras, pero existe una solución aún mejor que es separar la basura y tirarla a su contenedor correspondiente.

¡Y TODO ESTO ES PORQUE QUIERO A MI MUNDO Y QUIERO CUIDARLE!

Recursos: El cuento.

PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO

SESIÓN 9

El producto final estará compuesto de varios elementos:

- En la primera actividad de esta sesión se realizará un porta lapiceros con materiales reutilizados (papel, punta de pinturas, rollos de papel y cartón).
- La segunda actividad consistirá en la recopilación en un dossier de todas las fichas realizadas durante el proyecto, y además encontraremos una portada pintada por los alumnos y una contraportada con el lema ¡Lo conseguimos!
¡Hemos transformado a Reciclin!.

ACTIVIDAD 22

Temporalización: Se realizará a lo largo de 2 días, alternando con otras actividades fuera del ABP:

Para finalizar nuestro proyecto realizaremos un porta lapiceros reutilizando materiales que hemos guardado, como veremos en el Anexo XIX.

En primer lugar, el docente preparará 20 rollos de papel y 20 círculos de cartón. El tamaño de los círculos será un poco más grande que el rollo de papel, ya que este será el soporte de nuestro porta lapiceros.

Después, cada alumno tendrá que pintar con acuarelas su rollo de papel y su círculo, pero el docente le mostrará como debe hacerlo. El color de la mesa donde se sienten será el color que deban utilizar para pintarlo.

Una vez pintado habrá que dejarlo secar durante dos horas. Cuando este perfectamente seco, los alumnos lo decorarán reutilizando papeles de colores que no servían y lo pegarán con cola.

Luego, en nuestro soporte realizaremos un círculo que es donde colocaremos el porta lapiceros, pero decoraremos lo que falta del soporte con los restos de punta que hemos ido guardando cuando los niños sacaban punta a sus pinturas. En este caso también lo pegaremos con cola.

Por último, pegaremos nuestro rollo de papel sobre el soporte con silicona y lo dejaremos secar hasta el día siguiente. Por lo tanto, ya tendremos nuestro producto final realizado.

Recursos: Rollo de papel, cartón, acuarelas de colores, pinceles, papeles para reutilizar, punta para reutilizar, cola y silicona.

ACTIVIDAD 23

Temporalización: Durante todo el proyecto.

Esta actividad consiste en la recopilación de las actividades para organizarlas en un dossier. Para la encuadernación de éste se dedicarán 30 minutos.

El dossier estará compuesto por una portada en forma de libro que los alumnos deberán de colorear, y añadiremos una contraportada, como las que veremos en el Anexo XX. Dentro del libro introduciremos todas las fichas que hemos realizado durante todo el proyecto.

Este dossier se lo llevarán a casa para que los padres conozcan lo que sus hijos realizan en clase y lo que aprenden. Y, además, también es una oportunidad para que los alumnos expliquen una vez más en casa los contenidos aprendidos.

Recursos: Fichas realizadas, portada en forma de libro y pinturas.

CONCLUSIONES FINALES DEL PROYECTO

Durante todo el proyecto, los alumnos han estado muy implicados y sobre todo sorprendidos a la hora de realizar las diferentes actividades.

Sin embargo, también se han encontrado dificultades y he podido modificar y sacar conclusiones a medida que avanzaban con las actividades:

Sesión 2

En esta sesión no pudimos pintar la ficha sobre el planeta azul porque hubo un imprevisto de una madre que trajo un video para realizar una manualidad con material reciclado y su desarrollo hizo que se ocupara el tiempo pensado para el ABP ese día. Por ello, realizamos la ficha otro día.

Por otra parte, a la hora de realizar el ¿qué sabemos? A veces se les acababan las ideas y tuvimos que ayudarles con preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo reciclamos?
- ¿Qué tipos de contenedores existen?
- ¿Cómo es mejor poner la lavadora o el lavavajillas? ¿Lleno o vacío?
- ¿Cómo es mejor desplazarse?
- ¿Cuándo vais al parque dos aguas dais de comer a los patos?

Sesión 3

En esta sesión no tenía pensado guiar la actividad, pero al ver las dificultades que surgían lo hicimos así. Después, algunos copiaron lo que habíamos apuntado y sin embargo otros, fueron creativos y pensaron otros objetos y otras actitudes a tomar.

Algunos de los objetos que salieron que me parecieron interesantes fueron los siguientes:

- Casa: Para no malgastar la comida debemos no dejar nada en el plato y comprar en el supermercado solo que vayamos a utilizar.
- Colegio: Para cuidar los juguetes debemos recogerlos y guardarlos en su lugar correspondiente.
- Calle: Para no contaminar el medio ambiente debemos usar los coches cuando vamos a lugares lejanos y debemos organizarnos para llevar menos.

Sesión 4

En un primer lugar, para realizar la actividad de forma más sencilla dimos ideas todos juntos sobre los objetos que podían anotar y entre ellos todos eligieron uno para poner sus normas.

Sesión 5

En esta sesión, la idea principal era crear los cubos de reciclaje con cajas, pero en vez de forrarlas con papel continuo las íbamos a pintar con acuarelas. Después, pensamos que quizás eso iba a ser mucho tiempo invertido porque después habría que dejarlo secar. Por ello, decidimos mejor forrarlos y que ellos fueran quienes lo decoraran por fuera.

Sesión 6

En esta sesión nos llevamos una grata sorpresa porque hubo mucha cooperación a la hora de jugar y no hubo demasiadas dudas. Aun así, nosotros supervisamos en todo momento la actividad por si surgían dudas resolverlo entre todos reflexionando y ayudándonos.

Sesión 8

A la hora de jugar al juego de los símbolos, algunos eran astutos y se dieron cuenta de que se transparentaban las palabras, entonces cogían la que les hacía falta para completar su tablero. Una vez que nos dimos cuenta de ellos, decidimos empezar a jugar con los ojos cerrados para que así ninguno tuviera ventaja sobre otros. Además, relacionaban el tamaño de las fotos o palabras con lo que les faltaba.

Sesión 9

En un principio los alumnos iban a dibujar en el rollo de papel, pero después tuvimos la idea de realizarlo todo con material reciclado para que tomarán aún más conciencia de todo lo que se puede hacer.

5.7. EVALUACIÓN

Como se indica en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, la evaluación ha de ser “global, continua y formativa”.

La evaluación de nuestra propuesta aportará conocer la situación real en la que se encuentra el alumnado. Además, aportará al docente un mayor conocimiento de los estudiantes y contribuirá a mejorar la calidad del proceso educativo. Por ello, se llevará a cabo una **evaluación continua, criterial, formativa y global**, de manera que no solo se tendrán en cuenta los resultados, sino que se dará mucha más importancia al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Procedimientos de evaluación

En concreto, para esta propuesta didáctica, se utilizarán los siguientes procedimientos de evaluación:

- **Observación directa y sistemática:** El tutor anotará en un diario personal del aula aquellas anotaciones informativas de cada actividad con la finalidad de conocer los puntos fuertes y débiles de cada alumno, así como de reforzar o aumentar sus conocimientos.
Por ejemplo: el alumno “X” tiene ciertas dificultades a la hora de encontrar palabras en la sopa de letras. El alumno “Y” necesita más tiempo para realizar las fichas. La alumna “Z” tiene gran capacidad para clasificar los residuos en los contenedores.
- **Análisis de producción:** En todo momento se proporcionarán a los alumnos diferentes oportunidades de aprendizaje que luego se tendrán en cuenta a la hora de evaluar como por ejemplo materiales manipulativos, trabajos cooperativos, resolución de fichas...
- **Intercambios orales:** Se realizarán debates, diálogos para la puesta en común de actividades y de trabajos, salidas a la pizarra, realización de juegos...

Para la evaluación del grado de consecución de los objetivos de cada magnitud se realizarán diferentes rúbricas, que nos dará más información acerca de sus logros durante la propuesta.

Además, una parte importante del ABP en la evaluación es la autoevaluación. Por ello, los alumnos deberán rellenar una rúbrica de autoevaluación como la que veremos en el Anexo XI que nos dará información sobre sus necesidades y sus intereses. Por otra parte, el docente también deberá rellenar una rúbrica de autoevaluación como la que veremos en el Anexo XI para comprobar ciertos aspectos y si hubiera que mejorar otros.

6. CONCLUSIONES

El objetivo principal que se perseguía con este Trabajo de Fin de Grado era concienciar a los alumnos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, así como fomentar el uso de elementos de nuestra vida cotidiana y el juego y el cuento como recurso didáctico para iniciar a los alumnos de tercero de Educación Infantil en el desarrollo de hábitos y progresar en la educación en valores. Tras el estudio del ABP, los cuentos y los valores, siendo uno de ellos la educación medioambiental, así como la creación de una propuesta didáctica sobre ello, podemos concluir que este objetivo se ha logrado con éxito.

Otro de los objetivos que se perseguían era concienciar a los docentes sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y he podido comprobar que también se ha logrado ya que en mi (futura docente) he observado un cambio en la actitud que adoptaba hacia el cuidado del medio ambiente. Anteriormente nunca reciclaba y sin embargo ahora sí lo hago e intento inculcar este valor a las personas de mi alrededor. Siempre me desplazaba en coche a los lugares y ahora opto por ir andando la mayor parte del tiempo ya que es mucho menos contaminante, ayudando así a reducir los gases tóxicos que después respiramos.

A través de la investigación sobre aspectos relacionados con la metodología ABP y la educación en valores; en especial, los aspectos relacionados con la educación medioambiental y su importancia en Educación Infantil vinculado al currículo de Educación Infantil, hemos podido comprobar que es un tema que se imparte de forma tradicional, ya que no se le da la importancia necesaria, incluso sabiendo que es el entorno en el que vivimos y que debería ser enseñado con exhaustividad en las aulas. Además, se ha podido observar que es un tema que se adapta perfectamente a las nuevas dinámicas, garantizando un aprendizaje manipulativo y lúdico, lo que hace que se favorezca la motivación y la implicación de los alumnos, ya que este es el protagonista de su propio aprendizaje. También se han puesto de manifiesto las nuevas tecnologías, ya que en todo momento la pizarra digital ha sido un elemento muy útil en el aula para por ejemplo en la actividad 18.

En este sentido, nos hemos dado cuenta de que los niños no solo aprenden aquello que se les enseña en una clase magistral, sino que experimentando y manipulando interiorizan los contenidos de una forma más significativa, más amena y lúdica, sobre todo de aquello que es más cercano a sus entornos. En este contexto práctico, podemos enmarcar los cuentos, ya que son un recurso que acerca a los alumnos a la realidad, les enseñan aspectos importantes sobre su vida cotidiana y participan en ellos tanto de oyentes cuando se lo cuento, como de hablantes cuando pregunto y reflexionan sobre él, siendo ambas acciones imprescindibles.

Por otra parte, desde mi punto de vista, es indispensable trabajar estos temas en Educación Infantil, porque si lo que pretendemos es que el mundo cambie, debemos hacerles ver la realidad de lo que está pasando en nuestro planeta, ya que ellos son los que pueden cambiar el futuro.

Por consiguiente, después de haber profundizado en este tema y durante mi experiencia consideramos que debe haber un cambio en las metodologías que utilizamos en las aulas para enseñar los contenidos e incluir la metodología por proyectos para impartirlos, ya que seguir las etapas propuestas y las actividades planteadas ayuda a los alumnos a desarrollarse de una forma integral, a través del aprendizaje cooperativo, activo y significativo. En este caso, queríamos que nuestros alumnos tuvieran interés por seguir aprendiendo para transformar a Picamuelas y dar una respuesta a la gran pregunta ¿Cómo cuidar el medio ambiente?

Otra de las conclusiones que he podido sacar con este TFG es que los valores básicos como el respeto o la empatía lo tienen adquirido, pero ellos mismos no dan la importancia necesaria a la educación medioambiental y por ello ha sido beneficioso realizar una propuesta didáctica sobre este tema. Les ha ayudado a concienciarse y también a concienciar a las personas de su alrededor, ya que sus padres principalmente acudían al aula a comentarnos que sus hijos les decían que actitudes debían tomar en cuanto al desplazamiento, al reciclaje, a la reducción de gastos en casa y reutilizar materiales.

En cuanto a lo que respecta a la propuesta didáctica, fue posible realizarla al completo dentro del aula de tercer curso en el periodo de prácticas, pudiendo observar que el desarrollo de las actividades fue favorable y motivador.

Por todo lo expuesto, podemos afirmar que la educación medioambiental juega un papel muy importante en el desarrollo de valores. Además, se pueden realizar multitud de actividades para realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que desencadenará en un aprendizaje significativo para nuestros alumnos. Tanto en el curso donde lo hemos realizado o en otros cursos modificando actividades.

Además, hemos podido comprobar que, en todo momento, es necesario tener cierta capacidad de adaptación y siempre haber pensado en más posibilidades que la que teníamos pensado desarrollar inicialmente, ya que pueden surgir ciertos imprevistos que te descuadren lo planeado o que ciertas actividades no funcionen por ser demasiado fáciles o difíciles. Y estas opciones nos dan la oportunidad de poder impartirlos en otros cursos, ya sean inferiores o superiores.

Por último, la realización de este Trabajo de Fin de Grado nos ha brindado la oportunidad de poner en práctica un ABP en Educación Infantil, ampliando así la formación docente obtenida durante la carrera y comprobando que los docentes debemos seguir aprendiendo y formándonos durante nuestra vida.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias legislativas y normativas

CONSTITUCIÓN española, de 29 de diciembre de 1978. Recuperado de:
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1978-31229>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, páginas 122868 a 122953 (86 págs.) Recuperado de:
<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. BOE núm. 312, de 29 de diciembre de 2007, páginas 53735 a 53738 (4 págs). Recuperado de:
https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2007-22446

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. BOE nº 28, de 2 de febrero de 2022, páginas 14561 a 14595 (35 págs.). Recuperado de:
<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95>

Bibliografía

Ausubel, D. (1976). *Psicología evolutiva, un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.

Amor, A. & García, M.T. (2012). Trabajar por proyectos en el aula. *Reladei. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 1(1), p. 127-154. Recuperado de
<https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4623>

Anónimo (2020). La educación ambiental en la etapa de Educación infantil. *Revista Educación ambiental*. Recuperado de:
<https://www.unir.net/educacion/revista/educacion-ambiental-educacion-infantil/>

Ariño y Asociados. (2005). *Guía de buenas prácticas ambientales*. Madrid: Ecoiuris.

- Cascales Martínez, A., Carrillo García, M.E. y Redondo Rocamora, A.M, (2017). ABP y tecnología en Educación Infantil. *Revista de Medios y Educación*, (50), p. 201-210.
- Cash, R. M. (2016). *Self-regulation in the classroom: Helping students learn how to learn*. Free Spirit Publishing.
- Castillo Córdova, G. (2004). *Ética y educación en valores*. Piura: Universidad, Departamento de Humanidades.
- Chávez, A. (2003). *El Método de Proyecto: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de educación primaria*. Memoria para optar al Título de Grado de Maestra en Educación Infantil. Recuperado de <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/2723>
- Dale, E. (1946). The cone of experience. *Audiovisual methods in teaching* p.37-52. The Dryden Press.
- De Graaff, E. y Kolmos, A. (2007). *History of Problem-Based and Project-Based Learning*. Management of Change p.1-8. Brill.
- Del Val, A. (1998). *El libro del reciclaje*. Barcelona, España: Ed. Integral.
- Díaz Perea, M.D.R, & Muñoz Muñoz A. (2009). *Metodología por proyectos en el área de conocimiento del medio*.
- Diccionario de la Real Academia Española. Recuperado de: <https://dle.rae.es/cuento>
- Estivill, E. y Domènech, M. (2006). *Cuentos para crecer*. Historias mágicas para educar con valores. Barcelona. España: Planeta.
- Estivill, E y Doménech, M. (2008). *Cuidem el medi ambient i reciclem*. Barcelona, España: Ara llibres.
- Felder, R. M. y Brent, R. (2001). *Effective Strategies for Cooperative Learning*. Cooperation & Collaboration in College Teaching, (10) p.2.
- Fernández, C. (2010): El cuento como recurso didáctico. *Innovación y Experiencias Educativas* (26).

- García González, M. y Veiga Díaz, M. T. (2014). *Guided Inquiry and Project-Based Learning in the field of specialized translation: a description of two learning experiences*. Perspectives, (23).
- Goikoetxea, J. (2014). *Actividades y recursos para la educación ambiental en Educación Infantil* (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de la Rioja.
- González, I. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*.
- González-Morales, D., Moreno de Antonio, L. M. y Roda, J. L. (2011). *Teaching “soft” skills in software engineering*. IEEE Global Engineering Education Conference (EDUCON). Amman, Jordan.
- Gutiérrez, S. (2019). *Los cuentos en la Educación Infantil: Los cuentacuentos*. Málaga. España: ICB, S.L
- Harmer, N. y Stokes, A. (2014). *The benefits and challenges of project-based learning: A review of the literature*. Pedagogic Research Institute and Observatory (PedRIO), Plymouth University, UK.
- Hernández, F. (2004). *Pasión por el proceso de conocer*. Cuadernos de pedagogía (332) p. 46-51. Barcelona.
- Hurtado, A. (2003). *Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación*. México: Pueblo y Educación
- Kahn, P. y O'Rourke, K. (2005). Understanding Enquiry-based Learning (EBL). In T. Barret., M. Labhrainn, and H. Fallon (Eds.), *Handbook of Enquiry and Problem-based Learning: Irish Case Studies and International Perspectives* Galway. Aishe and CELT NUI.
- Kaufman, A. M. (1994). *Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién*. *Lectura y vida*, (3).
- Larmer, J. y Mergendoller, J. R. (2012). *8 essentials for Project-Based Learning*. Buck Institute for Education.
- Lobato Montes, A., & Morilla Cabezas, M. (2007). *Ideas y recursos para el desarrollo de la educación en valores*. Sevilla, España: Fundación ECOEM

- Majó, F. (2010). Por los proyectos interdisciplinares competenciales. *Aula de Innovación Educativa* (195), p.7-11.
- Marchesi Ullastres, A., Coll, C. & Palacios Trigo, J. (2014). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid, España: Alianza.
- Nobile, A (1992). *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, España: Morata.
- Ocaña, M.J. (2009). El cuento. Su valor educativo en el aula de infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Ortega, R. y Tenorio, J. M. (2006). El cuento. *Revista Digital de Investigación y Educación* (26).
- Padial Ruz, R., & Sáenz-López Buñuel, P. (2013). *Los cuentos populares/tradicionales en Educación Infantil: una propuesta a través del juego*.
- Pelegrín, A. (1982). *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid, España: Cincel.
- Pelegrín, A. (1994). *Cada cual que atienda su juego*. Madrid, España: Cincel
- Pozuelos. E y Rodríguez. M (2008). *Trabajando por proyectos en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa. Investigación en la escuela*. Universidad de Huelva.
- Ricardo, D. (1817). *Principios de economía política y de tributación*. Londres, Inglaterra: John Murray.
- Riquelme, E., y Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(1), p. 269-277.
- Rollano, D. (2004). *Educación en valores*. Vigo, España: Ideas propias
- Rubies, M. (1980). *Cómo educar en valores*. Barcelona: La Magrana-Edicions
- Sanchez, J. (2013). *Que dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos*. Actualidad pedagógica

- Santillán, F. *El aprendizaje basado en problemas como propuesta educativa para las disciplinas económicas y sociales apoyadas en el B-Learning*. México. Universidad de Guadalajara. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1460Santillan.pdf>
- Sarceda, M. C., Seijas, S. M., Fernández, V. & Fouce, D. (2016). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *Redalei. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4 (3), p. 159-176
- Smith, A. (2018). *Project Based Learning made simple*. Ulysses Press.
- Spaemann, R. (2005). *Ética: Cuestiones fundamentales*. Navarra. España: EUNSA.
- Spronken-Smith, R. y Kingham, S. (2009). *Strengthening Teaching and Research Links: The Case of a Pollution Exposure Inquiry Project*. *Journal of Geography in Higher Education*, 33(2), p. 241-253.
- Tierno, B. (1996). *Guía para educar en valores humanos. Persona, familia, escuela, sociedad*. Taller de editores, S.A.
- Tierno, B. (2000). *Todo lo que necesitas saber para educar a tus hijos*. Barcelona, España: Plaza y Janés.
- Toledo, P. (2005). *El valor educativo del cuento: didáctica y evolución histórica*. APRENDE-IEA.
- Trigo, J.M. (1997). *El niño de hoy ante el cuento. Investigación y aplicaciones didácticas*. Sevilla, España: Editorial Guadalmena
- Trujillo, F. (1990). *Aprendizaje basado en proyectos, Infantil, Primaria y Secundaria*. Ministerio de Educación.
- Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Ministerio de Educación.
- Fonseca, A. Lucas, B. Pérez, A. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos*. La Rioja: Universidad de la Rioja.
- Valero García, M. (2005). *Las dificultades que tienes cuando haces PBL*. En Universidad de Mondragón (Ed.), *La Educación Superior hacia la Convergencia Europea: Modelos basados en el aprendizaje*.

- Valero García, M. (2012). *PBL Piénsatelo Bien antes de Liarte*. ReVisión,
- Vásquez, E. (1999). *Reflexiones sobre el valor*. Suplemento Cultural de Últimas Noticias.
- Vergara, J. J. (2016). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*, paso a paso. SM.
- Vergara, J. J. (2018). *Narrar el aprendizaje: La fuerza del relato en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*. Madrid: Ediciones SM España
- Villegas, M y González, B. (2014). *El valor educativo del cuento*. INAYA. Recuperado de: <https://blog-inaya.com/2014/01/30/el-valor-educativo-del-cuento>
- Vizcaíno, I. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil: trabajar por proyectos*. España: Wolters Kluwer.
- Zabala, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó. Recuperado de: <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Webgrafía

- Anónimo. *Definición y características de valores*. Recuperado de: <https://www.caracteristicas.co/valores/> Consultado el día 7 de abril de 2022.
- Anónimo (2017). *Aprendizaje Basado en problemas – Resolviendo en equipo, aprendiendo con significado*. Córdoba. Recuperado de: [Historia – Aprendizaje basado en problemas \(abp-pbl.com.ar\)](http://Historia – Aprendizaje basado en problemas (abp-pbl.com.ar)) Consultado el día 5 de abril de 2022
- Curso Virtual de Colegios*. Recuperado de: https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/por_qu_ensear_educacin_ambiental_a_los_nios_y_nias_de_inicial.html Consultado el día 5 de abril de 2022.
- Ecoportal (2014). *¿Qué es la educación ambiental?*. Ecoportal.net. Recuperado de: https://www.ecoportal.net/temas-especiales/educacion-ambiental/que_es_la_educacion_ambiental/ Consultado el día 8 de abril de 2022

- FolderFun. *Recycle sorting game*. Filefolderfun.com. Recuperado de: <https://filefolderfun.com/free-file-folder-games-by-age/kindergarten/recycle-sorting-game/>
- Greenpeace (2010). *Guía de transformación de residuos*. Recuperado de: [Guía de transformación de: residuos | Greenpeace España](#) Consultado el día 15 de abril de 2022
- Knoll, M (1997). *The Project method: its vocational education origin and international development*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/243768523_The_project_method_Its_vocational_education_origin_and_international_development Consultado el día 5 de abril de 2022
- Mandela, N. (2012). *La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo*. Recuperado de <http://nelsonmandelafih.blogspot.com.es/> Consultado el día 8 de abril de 2022
- Salmerón Vílcher, P. (2004). *Transmisión de Valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/28485> Consultado el día 18 de abril de 2022.
- Sarceda, M. C., Seijas, S. M., Fernández, V. & Fouce, D. (2016). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *Redalei. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4 (3), p. 159-176.
- Teruel, S (2014). *La Educación en Valores y Virtudes en Educación Infantil*. Recuperado de: <https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/6988/1/Teruel%20Vergara,%20> Consultado el día 18 de abril de 2022.

8. ANEXOS

ANEXO I – ACTIVIDAD 1

EL PICAMUELAS VERSUS SUPERHÉROES

Personajes:

PICAMUELAS, es el villano malísimo del mundo.

NARANJA, superheroína de la salud.

LIMÓN, superhéroe de la higiene personal.

SUPERYOGUI, superheroe del amor y la concordia.

RECICLÍN, superhéroe del reciclaje.

(EL VESTUARIO DE LOS PERSONAJES DEBERÁ MOSTRAR CLARAMENTE LO QUE SIMBOLIZA CADA UNO)

(APARECE POR LOS PASILLOS DE LA SECCIÓN DE INFANTIL EL PICAMUELAS E IRÁ ENTRANDO EN CADA UNA DE LAS CLASES, DANDO MENSAJES NEGATIVOS SOBRE LA SALUD, EL BIENESTAR, LA MALDAD, EL EGOÍSMO Y EL RECICLAJE. EL ALUMNADO Y EL PROFESORADO SEGUIRÁN A EL PICAMUELAS, DESPUÉS DE QUE ÉSTE HAYA ENTRADO EN CADA CLASE, HASTA LA ZONA COMÚN DE LA SECCIÓN O DEL COLEGIO EN LA QUE SE VA A DESARROLLAR TODA LA ESCENA. EN ESA ZONA COMÚN SE EN LA QUE APARECERÁN, MÁS ADELANTE, LOS SUPERHÉROES NARANJA Y LIMÓN, SUPERYOGUI Y RECICLÍN. MIENTRAS VA LLEGANDO TODO EL ALUMNADO DE LA ETAPA A LA ZONA COMÚN, EL PICAMUELAS ESTARÁ SITUADO EN EL CENTRO, COMIENDO CHUCHERÍAS Y BOLLERÍA INDUSTRIAL).

EL PICAMUELAS.- (Frotándose la barriga) ¡Vaya festín me he dado! ¡Jajajaja! ¡Me encanta comer todo lo que quiero! jajaja ¡Menos mal que no estaban mis padres! jajaja pero... ¡qué buena está la bollería, las palmeras de chocolate, los donuts y los muffins con crema! ¿a que sí? (Pausa. Empieza a dirigirse a los niños) ¡Pero qué estoy viendo! un montón de niños y niñas con ganas de portarse mal... ¿Sabéis lo que he desayunado? ¡Cuatro donuts, tres magdalenas y una tableta entera de chocolate! ¿Y vosotros, cuántos donuts os habéis comido? ¡Espero que no os hayáis tomado ninguna fruta! ¡Y fuera el aceite de oliva! ¡A mi me encanta el aceite de palma, tenéis que probarlo! Y ya tengo hambre otra vez... menos mal que soy previsor y me he preparado un buen bocadillo de churros con panceta y mucha mayonesa! Espero que vosotros no toméis ni frutas ni verduras para almorzar... ¡qué asco! ¡Con lo bien que sienta comerse un buen trozo de pizza y una hamburguesa antes de subir al patio! Mirad qué bonitos tengo los dientes... (EL PICAMUELAS enseña sus sucios dientes a los niños). Así que ya sabéis... nada de lavaros los dientes, jajaja. ¡Y nada de ir al dentista, ¿eh?! ¡Los dentistas son muy malos! Cómo me gusta ver a mi mamá enfadada porque no me los lavo... y cómo me gusta que se enfade también porque nunca quiero comer fruta ni verdura! (Pausa) Y ahora (sacando una bolsa de plástico del bolsillo) tengo que pedir os un favor... un favor muy pero que muy importante... quiero que os acordéis siempre de mis buenos consejos de alimentación... para que crezcáis sanos y fuertes como yo (tose exageradamente) ¡Viva la comida basura y que vivan las grasas! jajaja Bueno, me voy. ¿sabéis por qué me marcho ya? porque tengo que seguir dando consejos de alimentación a todos los niños del planeta jajaja... adiós. (Se marcha riendo y comiéndose su bocata).

(PAUSA. SUENA UNA MÚSICA POTENTE Y SUGERENTE QUE DARÁ PASO A LA LLEGADA DE NUESTROS SUPERHÉROES NARANJA Y LIMÓN, supergui Y RECICLÍN).

LOS SUPERHÉROES SE CRUZARÁN CON EL PICAMUELAS JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE ESTE SALE. LLEGAN CORRIENDO Y COMIENZAN A HABLAR MUY ALTO. LOS SUPERHÉROES LLEGAN VOLANDO Y SE SITÚAN EN LÍNEA FRENTE A LOS NIÑOS Y NIÑAS CON POSE DE SUPERHÉROES.

NARANJA.- ¡Noooooooo, chicos, nooooooooo! ¡No le hagáis caso nunca a EL PICAMUELAS!

LIMÓN.- ¡EL PICAMUELAS es un villano malvado y quiere que comáis mal para ponerlos enfermos!

SUPERYOGUI.- ¡Todo lo que os haya dicho es mentira!

RECICLÍN.- ¡Tenemos que acabar con él!

NARANJA.- ¡Superhéroes! ¡No nos hemos presentado! Somos los superhéroes alegres y saludables del planeta Tierra. Yo me llamo NARANJA, superheroína de la Salud.

LIMÓN.- Yo soy LIMÓN, el superhéroe de la Higiene Personal.

SUPERYOGUI.- Yo me llamo supergui y soy el superhéroe de la Paz y la Concordia.

RECICLÍN.- Y yo soy... RECICLÍN, el superhéroe del Reciclaje.

NARANJA.- Hemos venido volando porque sabíamos que el malvado PICAMUELAS iba a venir a vuestro colegio. Por cierto, ¿cómo se llama vuestro cole? (Espera a que responda el alumnado).

LIMÓN.- ¡Chicos, necesitamos que olvidéis todo lo que os ha dicho EL PICAMUELAS! Nosotros queremos que sepáis la verdad y que seáis superhéroes en vuestras vidas!

SUPERYOGUI.- ¡Claro que sí! Y... para ser un buen superhéroe o una buena superheroína se necesita aprender mucho en el cole y hacer siempre caso a las personas mayores que nos quieren y nos cuidan...

RECICLÍN.- ¿Queréis que os enseñemos cosas buenas? (Espera a que respondan) Pues vamos a enseñaros a comer bien, a cuidar nuestro cuerpo, a ayudar a quienes lo necesitan y a conseguir que las calles y las ciudades de nuestro planeta estén siempre relucientes y nuevas...

NARANJA.- ¿Estáis preparados y preparadas? (Espera a que respondan) Pues todos los niños y niñas de dos y tres años nos vamos, con LIMÓN y conmigo, a... (la clase de la profe... o a la zona común que se decida).

LIMÓN.- ¡Vamos, superhéroes! ¡Seguidnos!

SUPERYOGUI.- Y conmigo se vienen todas las niñas y niños de cuatro años. ¡Vamos, superhéroes! Nos vamos a... (la clase de la profe... o a la zona común que se decida).

RECICLÍN.- Y ahora... todas las superheroínas y superhéroes de cinco años se vienen conmigo a... (la clase de la profe... o a la zona común que se decida).

(TODO EL ALUMNADO SE DIRIGE, JUNTO A LOS SUPERHÉROES, ALAS CLASES O ZONA COMÚN QUE SE HAYA DECIDIDO. ALLÍ, LOS SUPERHÉROES PREGUNTARÁN POR LO QUE EL PICAMUELAS LES HADICHO Y, A CONTINUACIÓN, RECONducIRÁN ESOS MENSAJES NEGATIVOS HACIA LAS ACTITUDES Y MENSAJES POSITIVOS SOBRE LOS QUE QUERAMOS QUE LOS NIÑOS REFLEXIONEN. EN DOS Y TRES AÑOS NARANJA Y LIMÓN DIALOGARÁN SOBRE LA SALUD Y EL CUIDADO PERSONAL, supergui DIALOGARÁ SOBRE LA EMPATÍA, LA PAZ Y LA AMISTAD Y RECICLÍN DIALOGARÁ SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE Y DEL PLANETA -RECICLAJE, ETCÉTERA...-).

Cuento actividad motivadora.

Fuente: Material facilitado por el Colegio La Salle.



Mientras se contaba el cuento.

Fuente: elaboración propia



Profesores disfrazados de cada superhéroe.

Fuente: elaboración propia.

ANEXO II – ACTIVIDAD 2



Decoración del "Espacio Proyecto" con los personajes del cuento.

Fuente: elaboración propia.

ANEXO III – ACTIVIDAD 4



Dibujo de los personajes del cuento.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO IV – ACTIVIDAD 6



¿Qué sabemos de cómo cuidar el medio ambiente?

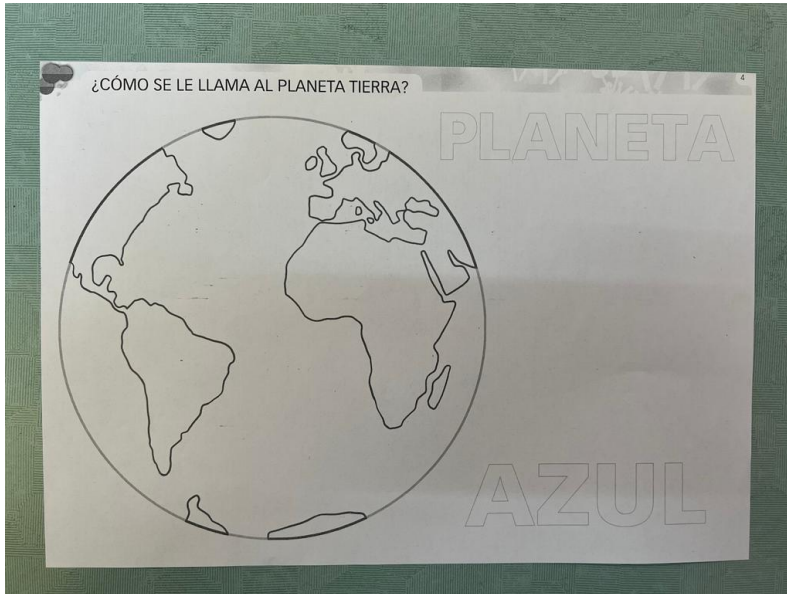
Fuente: Elaboración propia



Decoración de nuestro espacio proyecto con la cartulina añadida.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO V – ACTIVIDAD 7



Ficha Planeta Azul.

Fuente: Elaboración propia



Realización Ficha Planeta Azul.

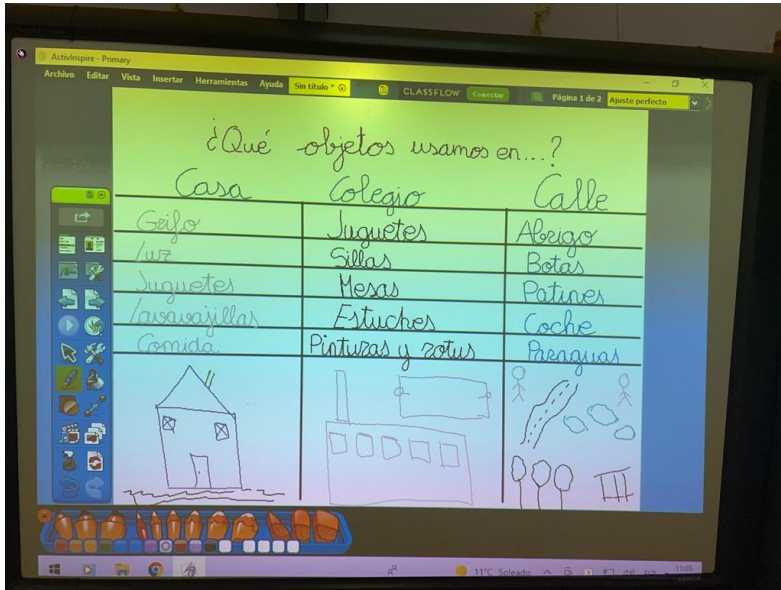
Fuente: Elaboración propia



Resultado Ficha Planeta Azul.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XI – ACTIVIDAD 8



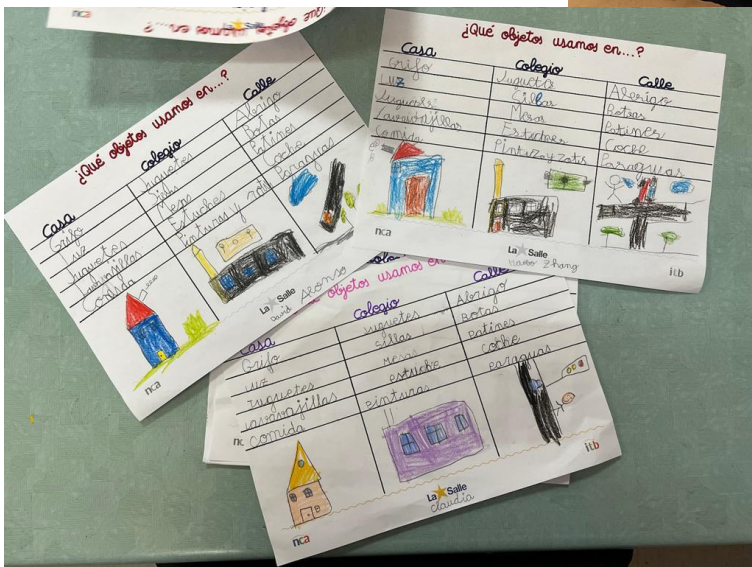
Ficha objetos que usamos en....

Fuente: Elaboración propia



Realización Ficha Objetos que usamos en....

Fuente: Elaboración propia



Resultado Ficha objetos que usamos en....

Fuente: Elaboración propia

ANEXO VII – ACTIVIDAD 9



EQUIPO Naranja

ASÍ USAMOS BIEN Luz

- ENCENDIR LA Y APAGARLA
- encenderla cuando no vamos
- APAGAR LA LUZ CUANDO SALIMOS DE CLASE

SEGUIMIENTO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



EQUIPO amarillo

ASÍ USAMOS BIEN las pinturillas

- no pisarlas
- no tocarlas con chapas
- meterlas en el estuche

SEGUIMIENTO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



EQUIPO VERDE

ASÍ USAMOS BIEN LOS JUGUETES

- No ROMPERLOS
- No DAR PATADAS
- LOS RECOGEMOS

SEGUIMIENTO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



EQUIPO ROJA

ASÍ USAMOS BIEN LAS SILLAS

- HAY QUE SENTARSE BIEN
- NO PONER EL PIE DEBAJO DE LA SILLA
- NO TIRAR AL SUELO

SEGUIMIENTO

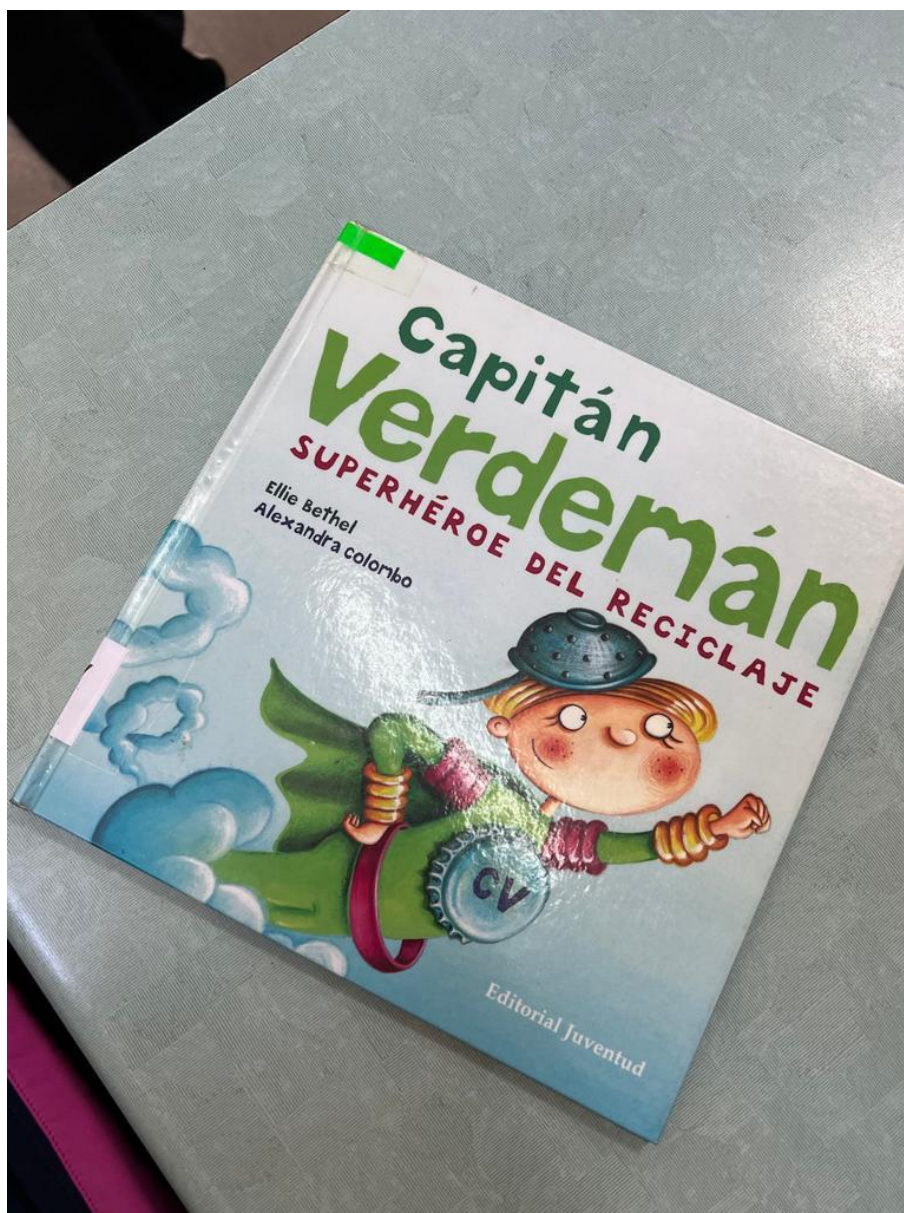
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Realización Ficha normas de objetos....

Fuente: Elaboración propia

ANEXO VIII – ACTIVIDAD 11



Cuento “Capitán Verdemán”

Fuente: Elaboración propia

ANEXO IX – ACTIVIDAD 12



Realización del juego sobre el reciclaje

Fuente: Elaboración propia



Decoración del Espacio Proyecto con los contenedores.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO X – ACTIVIDAD 13



Reciclando en el aula.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XI – ACTIVIDAD 14



Material para decorar nuestros contenedores.

Fuente: Google Fotos



Pintando y recortando nuestro material.

Fuente: Elaboración propia



Resultado final de la decoración de los contenedores.

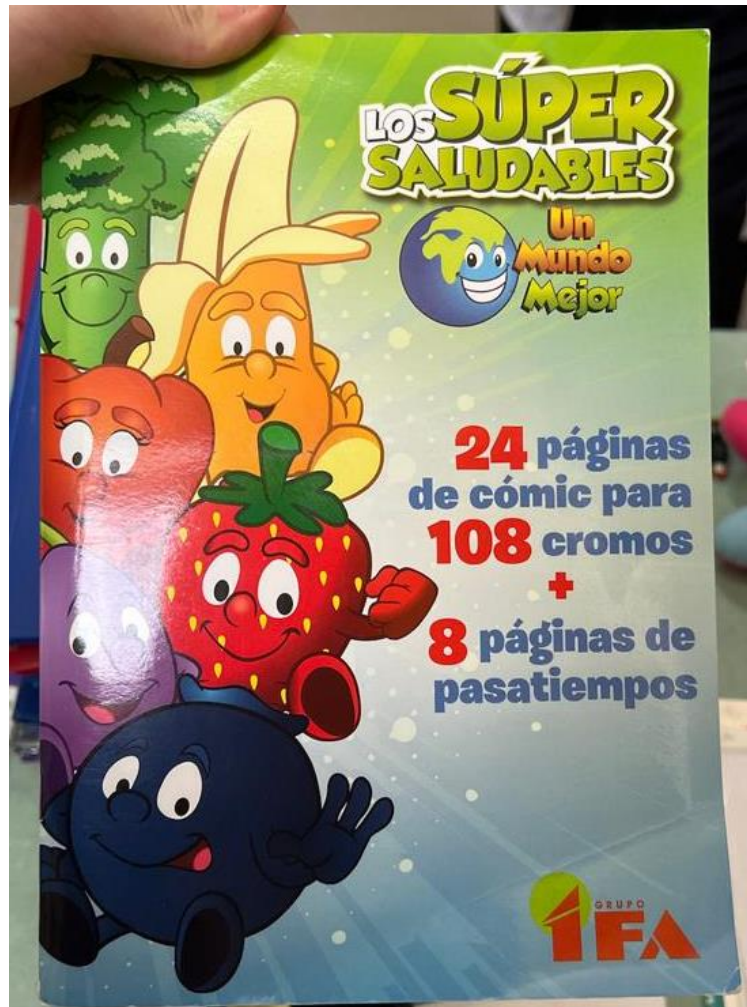
Fuente: Elaboración propia



Colocación de los contenedores en el aula.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XII – ACTIVIDAD 15



Comic “Los Super Saludables”.

Fuente: Elaboración propia

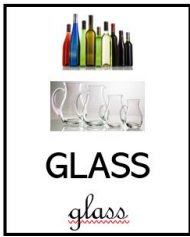
ANEXO III – ACTIVIDAD 16



Realización Ficha "Día Internacional del Reciclaje".

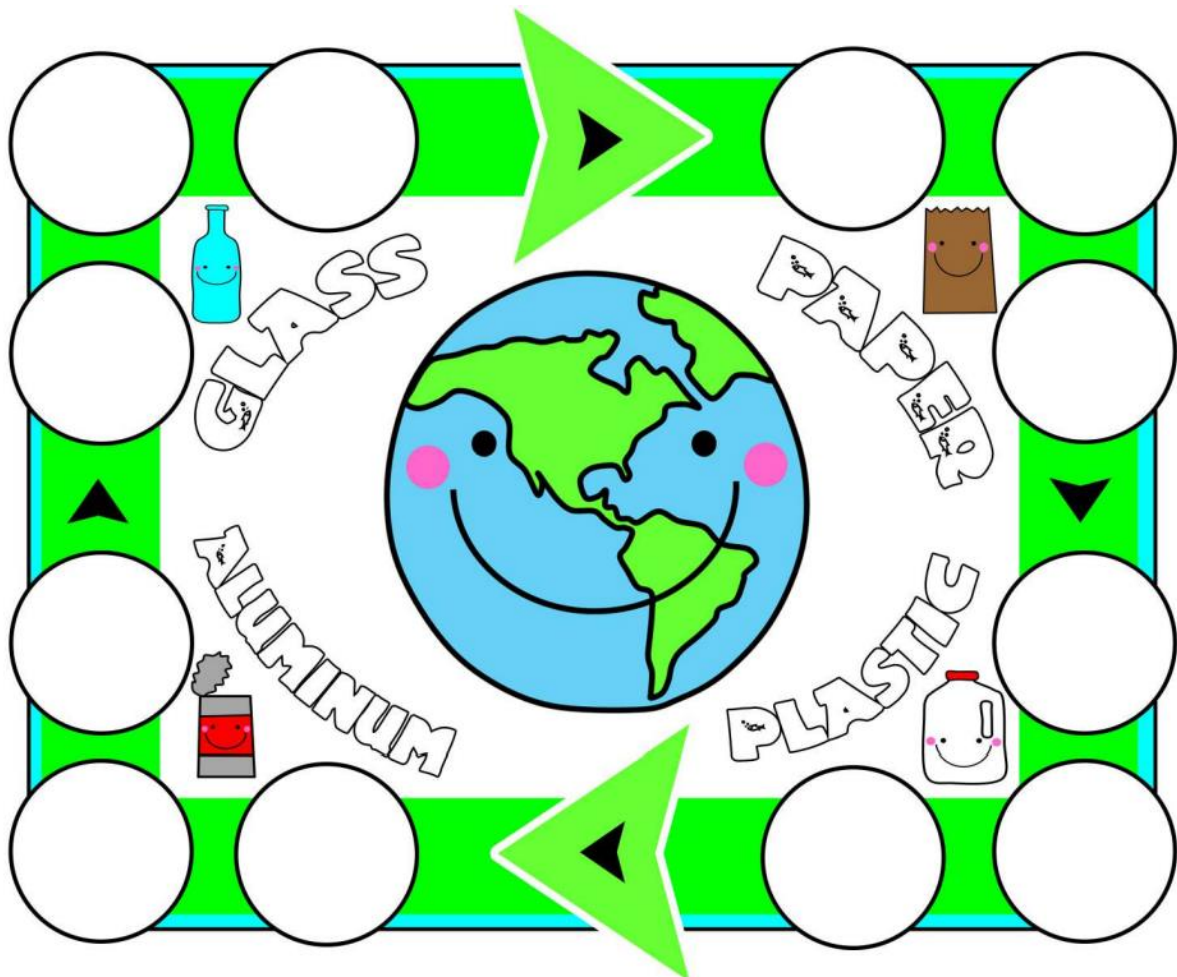
Fuente: Elaboración propia

ANEXO XIV – ACTIVIDAD 17



Vocabulario en inglés sobre el reciclaje.

Fuente: Elaboración propia



Tablero del juego del reciclaje.

Fuente: FolderFun



Imágenes del juego del reciclaje.

Fuente: FolderFun.



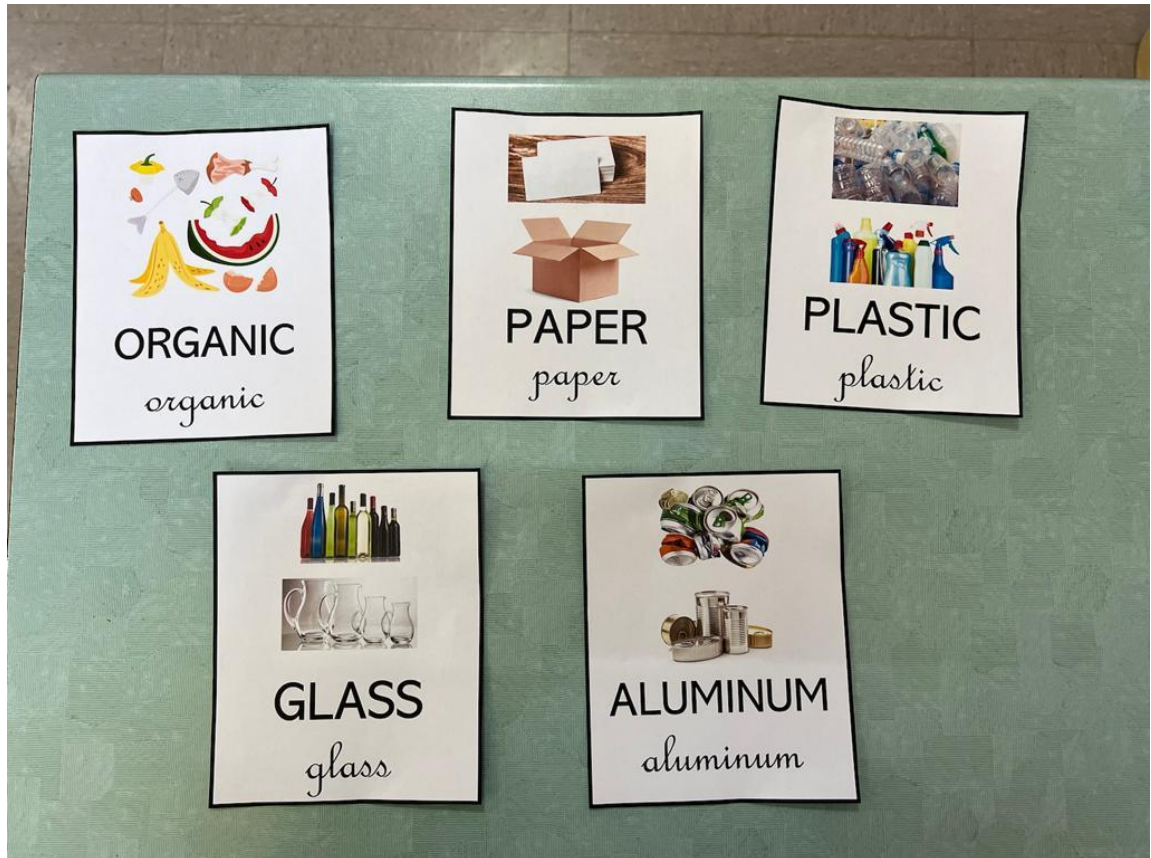
Realización del juego del reciclaje.

Fuente: Elaboración propia



Resultado del juego del reciclaje.

Fuente: Elaboración propia

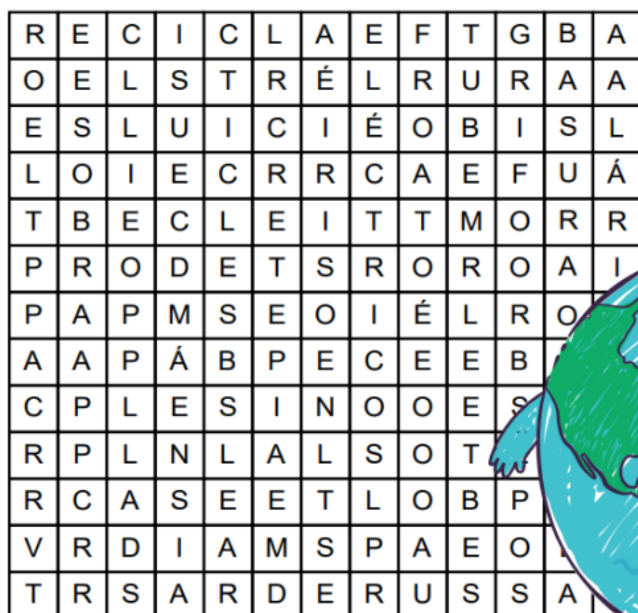


Decoración del Espacio Proyecto con el vocabulario en inglés.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XV – ACTIVIDAD 18

CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE



- LUCES
- GRIFO
- BOMBILLAS
- BASURA
- PAPELES
- TRANSPORTE
- RECICLA
- PLÁSTICO
- ELECTRICOS



Sopa de letras sobre el cuidado del medio ambiente.

Fuente: Elaboración propia



Realización de la Sopa de Letras del cuidado del medio ambiente.

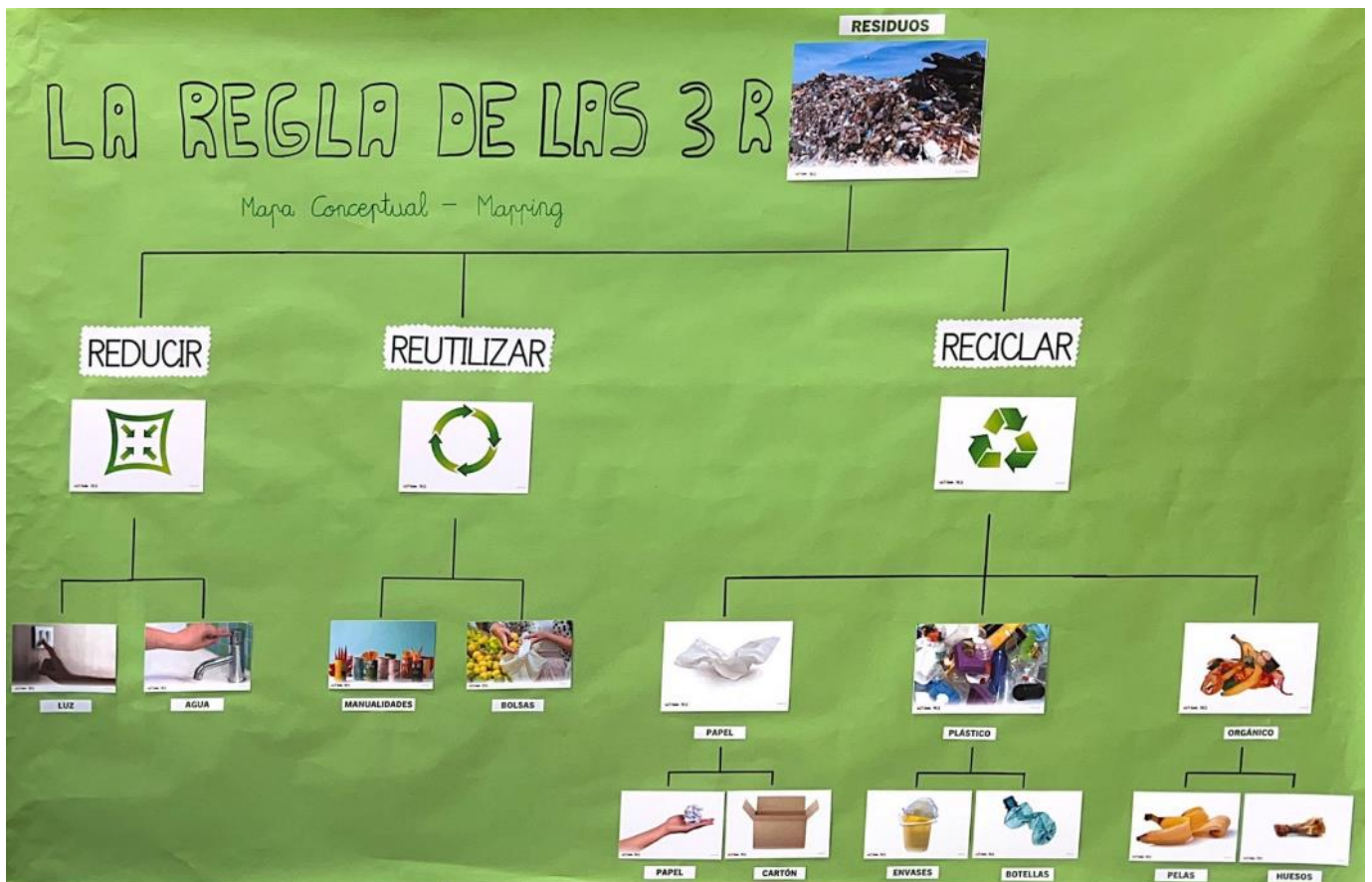
Fuente: Elaboración propia

ANEXO XVI- ACTIVIDAD 19



Símbolos de las 3R.

Fuente: Elaboración propia



Mapa conceptual sobre la Regla de las 3R.

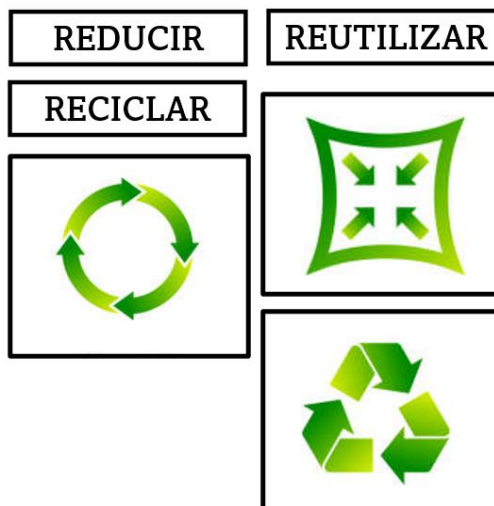
Fuente: Elaboración propia

ANEXO XVII- ACTIVIDAD 20

SÍMBOLOS REGLA DE LAS 3 R

Juego de la regla de las 3 R.

Fuente: Elaboración propia



Imágenes para el juego de los símbolos.

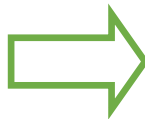
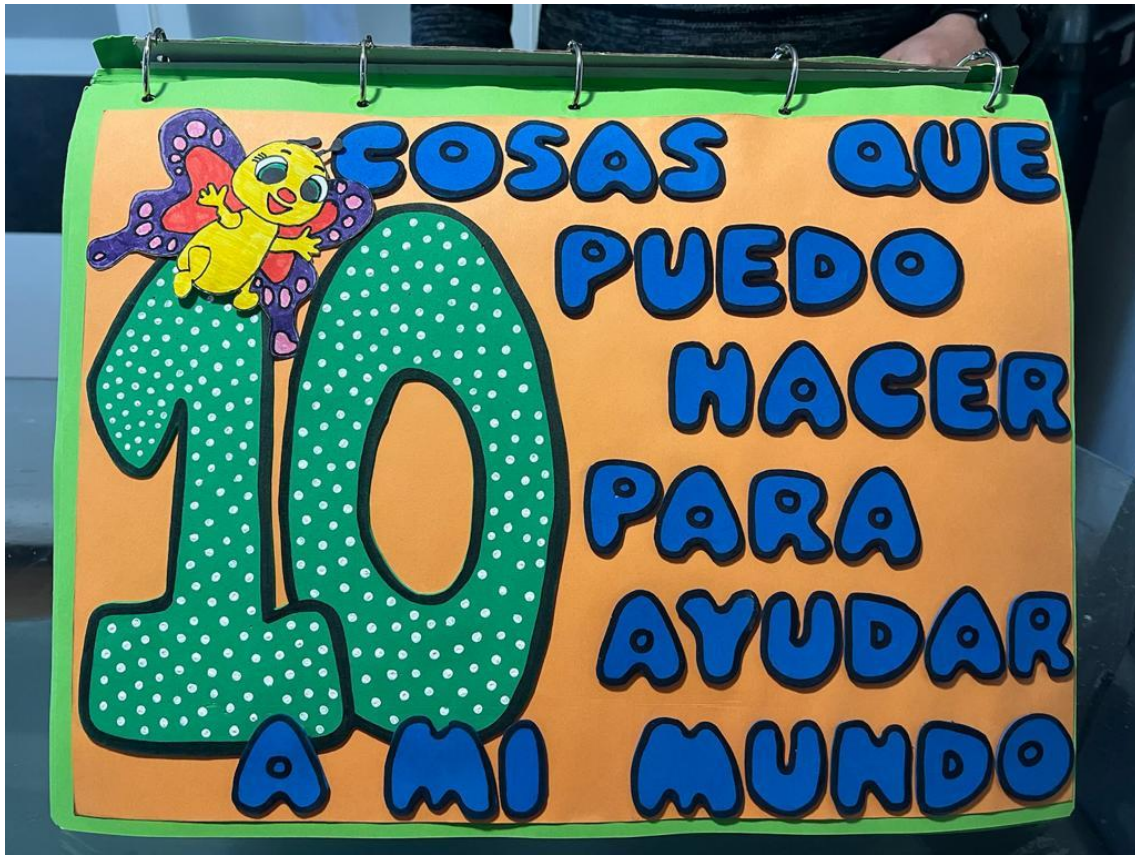
Fuente: Elaboración propia

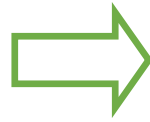
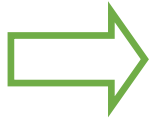


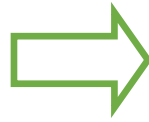
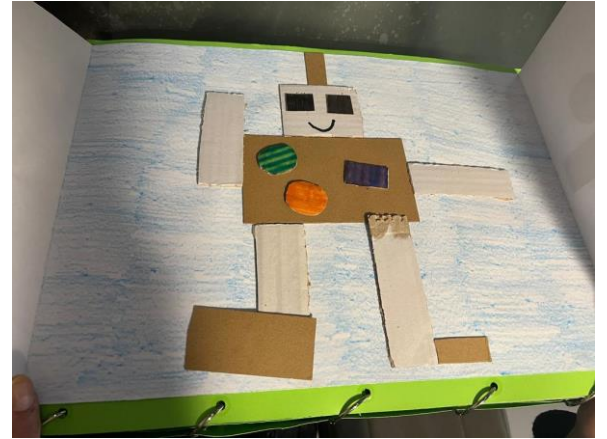
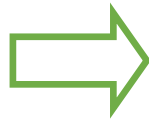
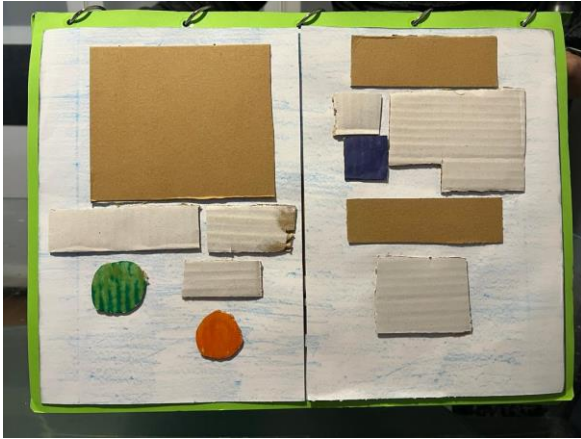
Realización del juego de los símbolos.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XVIII – ACTIVIDAD 21









Cuento "10 cosas que puedo hacer para ayudar a mi mundo".

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XIX – ACTIVIDAD 22



Realización y resultado del producto final: Porta lapiceros.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XX – ACTIVIDAD 23



Portada y contraportada del dossier final.

Fuente: Elaboración propia






Dossier final del proyecto.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XI – AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Rellena la siguiente rubrica de autoevaluación:




			
He mostrado interés por las actividades			
He participado en las actividades			
He sabido trabajar de forma cooperativa			
He cuidado los materiales de las actividades			
He aprendido formas para cuidar el medio ambiente			
He ampliado mi vocabulario en inglés			

2. ¿Qué es lo que más te ha gustado del proyecto?

3. ¿Qué es lo que menos te ha gustado del proyecto?

Autoevaluación del alumnado.

Fuente: Elaboración propia

			
Reconoce el cuento como forma de aprendizaje			
Realiza dibujos representativos de lo que visualiza			
Conoce las actitudes que debe adoptar para el cuidado del medio ambiente			
Distingue la Regla de las 3R y sus símbolos			
Identifica los diferentes tipos de contenedores que existe			
Ha aprendido el vocabulario en inglés relacionado con el reciclaje			
Crea objetos útiles con material reciclado y reutilizado			

OBSERVACIONES

Evaluación del alumnado.

Fuente: Elaboración propia

	Siempre	A veces	Nunca
Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos			
El proyecto es el resultado de la integración de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las diferentes materias			
El proyecto tiene un proyecto final con sentido			
Las actividades son adecuadas a las necesidades e intereses de los alumnos			
Me he sentido implicada en el desarrollo de las tareas			
He ayudado a los alumnos a resolver cualquier problema			
He realizado actividades motivadoras para los alumnos			
He sabido adaptarme a las dificultades			
He planificado las actividades adecuadas al tiempo			

Autoevaluación del docente.

Fuente: Elaboración propia