

Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA DAR RESPUESTA A UNA NIÑA CON SÍNDROME ASPERGER DENTRO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

AUTORA: DANA SENDINO FONTANEDA

TUTOR: LUCIO MARTÍNEZ ÁLVAREZ

PALENCIA, 2022

Resumen

Como docentes, es importante que adquiramos estrategias, recursos y conocimientos sobre el Trastorno del Espectro Autista ya que es probable que en un futuro contemos con alguno de ellos en clase.

Con este Trabajo de Fin de Grado, además de ofrecer información a los docentes sobre los niños que poseen Autismo y Síndrome Asperger, quiero dar respuesta a las necesidades educativas dentro del centro ordinario en el área de Educación Física de una alumna de 4º de primaria con Síndrome Asperger. Para ello, he llevado a cabo una observación directa e indirecta de la niña y he ofrecido una propuesta de intervención, realizando una unidad didáctica destinada a los desplazamientos, intentando que las necesidades de la escolar estén cubiertas además de que pueda conocer sus limitaciones y posibilidades, con el objeto de mejorar su autonomía, su habilidad motriz y sus relaciones sociales.

Abstract

As teachers, it is important that we acquire strategies, resources and knowledge about the Autism Spectrum Disorder because we will probably have one of them in class in the future.

With this end-of-degree work, in addition to offering information to teachers about children who have autism and Asperger syndrome, I want to respond to the educational needs within the ordinary centre in the area of physical education of a 4th grade student with Asperger Syndrome. That's why, I have carried out a direct and indirect observation of the girl and I have offered an intervention response, carrying out a didactic unit aimed at displacement, trying to ensure that the needs of the child are covered in addition to being able to know her limitations and possibilities, in order to improve her autonomy, her motor skills and her social relationships.

Palabras clave

Inclusión, Trastorno del Espectro Autista, Síndrome Asperger, Educación Física.

Key words

Inclusion, Attention to diversity, Autism Spectrum Disorder, Asperger's Syndrome, Physical Education.

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	5
1. JUSTIFICACIÓN.....	7
2. OBJETIVOS	10
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
3.1. Exclusión, segregación. Integración e INCLUSIÓN	11
3.1.1 Inclusión	12
3.1.1.1. Definición	12
3.1.1.2 Inclusión dentro del área de Educación Física	13
3.2. DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)	15
3.3 .TEA. Trastorno del espectro autista	17
3.4. Evolución en el tiempo del TEA.....	19
3.5 Síndrome Asperger.....	20
3.6. Requisitos para una buena intervención en las clases de educación física con un niño con SA.....	22
4. METODOLOGÍA.....	25
5. PRESENTACIÓN DE DATOS O DE LA PROPUESTA	29
5.2 CONTEXTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA CLASE Y DE LA NIÑA CON SA	29
5.3 UNIDAD DIDÁCTICA “LOS DESPLAZAMIENTOS”	30
Sesión 1	32
Sesión 2	36
Sesión 3	39
Sesión 4	42
Sesión 5	44
5.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	47
5.5. EVALUACIÓN	49
6. CONCLUSIONES	51
7. BIBLIOGRAFÍA.....	53
8. ANEXOS	56
ANEXO I. Diana de autoevaluación.	56

0. INTRODUCCIÓN

En este TFG se pretende mostrar la importancia que tiene la inclusión dentro del ámbito educativo, especialmente en el área de Educación Física. Cada vez es más común encontrar a niños con dificultades en las aulas y por eso es esencial que el docente recoja recursos y estrategias para poner en práctica ante estos casos.

En la parte teórica, se definirán cuatro conceptos que son clave en el campo de atención a la diversidad: la exclusión, la segregación, la integración y la inclusión, centrándonos en esta última durante todo el trabajo. Hablaremos de inclusión desde la perspectiva de varios autores y se mostrará, como he mencionado anteriormente, la importancia que tiene dentro de nuestra asignatura, la Educación Física.

Concretamente este trabajo se centra en el Trastorno del Espectro Autista (en adelante se usará el acrónimo TEA), mostrando su evolución y ofreciendo la lectura de aspectos característicos sobre el mismo como son los diferentes grados de gravedad, o las características comunes de los niños que poseen síndrome Asperger (en adelante se usará el acrónimo SA) desde 4 aspectos diferenciados: cognitivo, físico y sensorial, social y emocional, y lingüístico.

Muchos casos de SA se empiezan a diagnosticar en Educación Primaria por lo que es importante que el docente tenga una formación continua y actualizada de las diferentes diversidades del alumnado. En alguna ocasión ha habido profesores que a través de la observación continua de un niño han podido informar a los padres de algo que estaba sucediendo en el aula o han sido participes del problema del niño, sin hacer nunca un diagnóstico, porque no se nos debe olvidar nunca que nosotros solo observamos e informamos, no diagnosticamos.

Además, existe una propuesta actual, denominada Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que ofrece al alumnado un entorno adaptado a cada uno de ellos, un entorno donde existan 3 aspectos claves: la presencia, la participación y el progreso. Este diseño, genera que los contenidos sean indulgentes para que todos los niños puedan a llegar a ellos.

En las clases de Educación física, los niños socializan y comparten momentos a través del movimiento. Estas clases son clave para todos los alumnos porque desarrollan habilidades que no sabían que poseían, conocen sus posibilidades y van construyéndose a sí mismos tanto individualmente como con ayuda de sus compañeros.

Si tenemos en el aula a un niño con SA, como vocación docente debemos conocer y tener estrategias, técnicas y recursos para que este progrese al mismo ritmo que los demás.

Por último, en la parte práctica, se ofrece una propuesta de intervención a partir de una unidad didáctica dirigida a los desplazamientos, ya que a través de las diferentes maneras de desplazarse trabajarán las capacidades físicas básicas y podrán desarrollar habilidades motrices y conocer diferentes formas de desplazamiento para llevar a su día a día. Está programada atendiendo a todos los factores que pueden dificultar a la niña con SA del centro donde realice el Prácticum II y a cualquier niño del aula, la realización de la misma. Una vez muestre la unidad didáctica, atenderemos a los diferentes factores externos o internos que pueden generar la ausencia de la niña.

1. JUSTIFICACIÓN

He decidido investigar sobre el TEA y más concretamente sobre el SA, porque a día de hoy es esencial que las personas dedicadas al mundo de la docencia estén formadas sobre este tipo de diversidad, entre otras muchas. Además, este síndrome cuenta cada vez con más presencia en la enseñanza de Educación primaria y en muchos casos a los docentes les supone un reto enfrentarse a ello por falta de recursos y conocimientos.

Después de años siendo alumna dentro de la asignatura de Educación Física, he sentido y siento que se quita importancia a la inclusión en esta área. Simplemente jugábamos y competíamos restándole importancia a la gente que no se veía capaz de seguir el ritmo de la clase. En muchas ocasiones no se adaptan las actividades o ejercicios o se programa solo teniendo en cuenta a los niños buenos motivadamente, lo que genera marginación de los niños “diferentes”. Puede que los docentes no tomen medidas ante esto por miedo a cambiar las metodologías, por desconocimiento o por falta de recursos. Sí que es verdad, que según avanza la sociedad se va mostrando más importancia a la diversidad y a la inclusión en las aulas ordinarias, pero, aun así, queda mucho por delante.

Durante mi estancia en prácticas he podido dar clase a una niña que posee SA de la cual he aprendido mucho. Desde el inicio me generó curiosidad e intereses y quise saber más del tema y cómo actuar de manera correcta, porque en algún momento me encontré perdida. Clase a clase iba observando sus comportamientos llegando incluso a dudar de cómo comportarme ante alguna situación por miedo a su reacción. De ahí viene la investigación de este TFG, destinado a ofrecer información de este trastorno y dar respuesta al comportamiento y características de una niña de mi centro de prácticas.

Debido a que los niños con SA no tienen ningún aspecto físico que les diferencie y su nivel intelectual generalmente es normal, el problema a menudo pasa desapercibido, lo que hace que el diagnóstico se retrase o no llegue a realizarse. Esto, junto con el desconocimiento por parte de las personas que más tiempo pasan con los niños: familias y docentes, trasciende en el desarrollo de los niños dificultando la mejora del diagnóstico y la inclusión.

Además de todo lo mencionado, es muy común pensar que una persona autista es aquella

que no se relaciona con nadie y siempre está solo, es muy dado también realizar por ellos las tareas porque pensamos que no son capaces. Con esto quiero decir, que muchas veces al no tener información sobre ello, podemos actuar de manera perjudicial para los niños.

Más allá de la superación de marcas u objetivos, son muchas las personas con discapacidad que en su día a día se superan y mejoran su calidad de vida gracias a la actividad física. La mejor manera de superación es el conocimiento de su cuerpo, el contacto con los compañeros y el saber resolver problemas de manera autónoma y nosotros, como especialistas de educación física, somos partícipe de ello.

Por lo tanto, como docentes, debemos partir de una normalización de las diferencias entre el alumnado y concienciarnos /concienciar a la gente de que nuestras clases son heterogéneas. Como profesores de educación física, debemos conocer las diferencias que se pueden dar entre el alumnado para poder crear un ambiente asequible para todos.

He decidido llevar a cabo la unidad de desplazamientos porque considero, que además de ser una de las habilidades más importantes, puede ser útil para que todos mejoren tanto la coordinación, como las relaciones sociales, además de potenciar la imaginación gracias a algunas actividades propuestas. La niña protagonista es muy torpe motrizmente y creo que puede llegar a ser muy positivo para ella la realización de esa unidad.

¿Cómo nos adaptamos a cada uno de los alumnos si cada uno tiene unas habilidades y capacidades? ¿Cómo buscamos soluciones ante diferencias motrices? ¿Cómo programamos para que todos lleguen a los objetivos propuestos?

He llegado a leer que hay autores que recomiendan que los niños que padecen SA estén exentos de la realización de Educación física y que su médico les realice un certificado médico. Esto queda en la responsabilidad de los padres. Comentan que es más interesante que utilicen las clases de Educación física para que refuercen otros aspectos como la escritura, la realización de tareas retrasadas, trabajen la lectura... En mi opinión nuestra esta asignatura, es una de las más esenciales para estos niños y debemos informar de ello.

J. S. Safran y Safran (2001) proponen que los profesores reciban información proporcionada por especialistas del SA para saber cómo ayudar a estos niños en el desarrollo de interacciones sociales apropiadas.

La diversidad es un reto para los docentes.

2. OBJETIVOS

Con la elaboración de este TFG se quieren conseguir los siguientes objetivos:

- Conocer qué es la inclusión dentro del ámbito educativo, especialmente, dentro del área de Educación Física.
- Entender qué es el DUA (diseño universal de aprendizaje) y cómo llevarlo a la práctica.
- Tener un conocimiento sobre qué es y qué características tiene el trastorno del espectro autista y, dentro de este, el síndrome Asperger.
- Poseer una serie de recursos y estrategias para incluir en las clases regulares de educación física a escolares con SA.
- Presentar una propuesta de intervención a partir de una unidad didáctica destinada a los desplazamientos atendiendo a la niña con SA.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Exclusión, segregación. Integración e INCLUSIÓN

Dentro de la educación existen conceptos que han ido evolucionando con el tiempo. En un principio la exclusión estaba muy presente en las aulas expulsando de ellas a los alumnos con algún tipo de necesidad. Posteriormente, ya se pudo ver cómo había escuelas destinadas a estos alumnos especiales. Más adelante se empiezan a incluir a estos alumnos dentro del aula ordinaria, pero ofreciéndoles apoyo fuera de la clase para reforzar todo aquello que necesitan. A día de hoy, los centros educativos tratan de ir buscando como obtener una mejora e intentan cubrir las necesidades de todos pudiendo entrar una persona de apoyo al aula.

Cuando hablamos de exclusión, nos referimos al hecho de que hay personas consideradas normales y otras que no. Esto quiere decir que los individuos con algún tipo de discapacidad se quedan fuera de la sociedad y de lo considerado “normal”. Si lo llevamos al ámbito educativo, nos referiríamos a tener en el aula solo a niños con capacidades privilegiadas.

Manuel Castell, define la exclusión como

“el proceso por el cual a ciertos individuos y grupos se les impide sistemáticamente el acceso a posiciones que les permitirían una subsistencia autónoma, dentro de los niveles sociales determinados por las instituciones y los valores en un contexto dado” (2001, p. 98).

También podemos hablar de segregación, definiéndolo como la separación por niveles de individuos homogéneos, es decir, dentro del aula ordinaria solo se encuentran alumnos que no muestran ningún aspecto especial a tratar o que entran en el rol de lo llamado “normal”.

El término integración lo definimos como introducir a diferentes dentro de un mismo espacio. Dar la posibilidad de formar un todo con diferentes partes bien atendidas. Dentro de una misma aula encontramos niños con características y capacidades diferentes, pero

cada uno está en su espacio. Existen horas en las que hay un refuerzo fuera del aula en lugares especiales, como logopedia, fisioterapia...

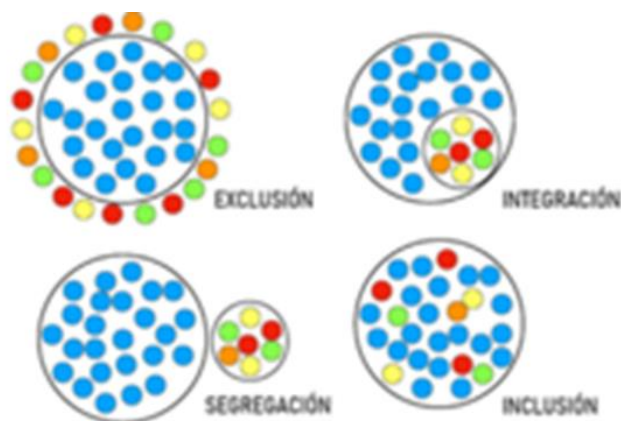
Según Birch (1974) la integración en el ámbito de la educación es un proceso que intenta crear la unión entre la escuela ordinaria y la especial y poder garantizar a todos los alumnos servicios en función de sus necesidades.

Gracias a la LOGSE (1990) se introdujo la integración de muchos de los estudiantes de las escuelas especiales en los centros ordinarios.

Por último, mencionar la inclusión, concepto principal en este trabajo, que implica unir a todas las partes dentro de un todo sin distinciones. Los docentes atienden a cada alumno para que estos puedan llegar a los objetivos fijados. Todos los niños trabajan de manera cooperativa, y aprenden de las diferencias.

“En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales” (Unicef, 2001).

En el siguiente esquema se puede ver la distinción de cada concepto de manera más clara y esquemática.



3.1.1 Inclusión

3.1.1.1. Definición

Existen muchos factores que influyen de manera directa o indirecta en las capacidades de un niño/a; el entorno, la situación familiar, algún trastorno o trauma, enfermedades... Por todo esto tenemos que prestar gran atención a cada uno de los alumnos e intentar que

todos se sientan lo más atendidos dentro de las posibilidades del centro.

Con atención a la diversidad nos referimos al conjunto de procedimientos educativos que tienen como objetivo actuar para dar respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades, motivaciones... y conseguir que todos los alumnos consigan llegar a las competencias clave y a los objetivos de la etapa.

También podemos definir inclusión como un

“Proceso de cambio sistemático para tratar de eliminar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de todo el alumnado en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables” (Ainscow, Booth y Dyson, 2006, en Arroyo, M.J., 2013 p.151)

La inclusión hace referencia a todos y cada uno de los alumnos por los que está compuesto un grupo, no solo se centra en un tipo de alumno con unas características únicas, lo que supone que esta atención se asegura dentro del mismo proceso de planificación que desarrolla el centro educativo.

La escuela debe ser un lugar para todos los niños, no basada en la idea de que todos son iguales, sino que todos son diferentes”. (Loris Malaguzzi 2001)

Como nos mencionan Granada, Pomés y Sanhuesa:

Es importante que los profesores tengan una formación inicial que les otorgue algo de conocimiento sobre los diferentes casos que se pueden dar en el aula y herramientas para tratar a estos niños. Además, la formación constante y continua del profesorado es esencial para que puedan actualizarse y renovarse. (2013, p. 16).

3.1.1.2 Inclusión dentro del área de Educación Física

Antes de implantar la LOGSE (1990) todo aquel alumno con problemas de salud o alguna deficiencia física", estaba exento de las clases de educación física. Se quedaba sentado

observando a sus compañeros o en la clase donde se impartían las demás áreas. Gracias a esta ley y a las llamadas adaptaciones curriculares (significativa o no significativa), este alumnado pudo participar y disfrutar también en esta área como todos los demás.

Las adaptaciones curriculares significativas, pueden llegar a modificar los contenidos y los objetivos, por lo que afectan a los aprendizajes esenciales del currículo. Por el contrario, las adaptaciones curriculares no significativas, no afectan a las enseñanzas del currículo oficial.

Salmerón Sánchez alude (2011):

“Hasta los años 80, el sistema educativo no se había preocupado por los alumnos “diferentes”, optando como única solución por su segregación del sistema ordinario, agrupándolos en clases diferentes en las que convivían con alumnos con los mismos o parecidos problemas. El niño “diferente” no tenía cabida en una escuela pensada para que todos los alumnos recibieran el mismo tipo de educación básica “

Las clases de Educación física son un momento importante para este tipo de niños ya que son horas donde los alumnos socializan, juegan en equipo, dialogan, compiten... es decir, son momentos donde las relaciones entre compañeros están muy presentes.

Hay puntos muy positivos tanto para el niño con necesidades como para los demás estudiantes que componen la clase.

Los alumnos con necesidades especiales tienen modelos de comportamientos “naturales” lo que no pasaría si acuden a un aula segregado. Estos alumnos acaban siendo conscientes de actitudes como: levantar la mano para preguntar, seguir direcciones, ponerse en la fila... Por otra parte, los alumnos aprenden a respetar las diferencias entre personas, a ayudar a sus compañeros y acaban normalizando el hecho de que ese alumno con necesidades es “uno más”.

Es importante establecer ambientes estructurados y de confianza, además de crear unas rutinas, para beneficiar a todos los alumnos sobre todo a aquellos con TEA. De este modo, creamos una rutina de encuentro, una rutina de calentamiento, una rutina de

desarrollo de la clase, una rutina de cambio de vestimenta y una rutina de momento de despedida (vuelta a la calma a través de un juego). Ayudamos a este alumnado a que tenga clara la estructura de la clase y se sienta cómodo dentro de esta. Por ejemplo, llegamos a clase y nos cambiamos las zapatillas, a continuación, realizamos un círculo en el centro del polideportivo para comentar la sesión a realizar. Calentamos a partir de un par de juegos y nos volvemos a sentar en el centro del polideportivo. Esto se repetirá cada vez que realicemos un juego o ejercicio nuevo para marcar bien los tiempos de clase y se enteren bien todos los alumnos de lo que vamos a hacer. Las explicaciones de cada juego se pueden realizar de diferentes formas para que quede bien claro ya que no todos los alumnos interpretan la información de la misma forma. Al finalizar la clase, comentamos entre todos la sesión y volvemos al vestuario a cambiarnos la vestimenta.

Como docentes, debemos ser conscientes de que toda inclusión educativa empieza en nosotros mismos, mediante la búsqueda de recursos y estrategias. “El eje central de una escuela inclusiva es el profesorado de la escuela ordinaria” (Saiz, 2009, pág. 10) y es nuestro principal objetivo, tanto legal como moral, atender a cada niño acorde a sus necesidades para que se sienta participe de las clases de Educación física.

3.2. DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

Debido a la cantidad de cambios culturales, sociales y económicos, el concepto de diversidad está más introducido en las aulas. Cada vez nos encontramos a más niños con dificultades de aprendizaje a quienes tenemos que hacerles sentir incluidos dentro del aula ordinaria. Esto se debe a que actualmente existen muchas medidas para diagnosticar a niños con síntomas de poseer alguna dificultad.

La escuela debe ofrecer un marco de enseñanza-aprendizaje que se adapte a todos los estudiantes. Debe ofrecer un entorno donde esté presente la presencia, la participación y el progreso de todo su alumnado.

Como señala Antonio Márquez (2019), para que una escuela sea inclusiva debe proporcionar tres elementos fundamentales que están estrechamente relacionados:

En primer lugar, ofrecer una metodología activa, donde todo el alumnado sea participe de

la clase. Para ello el docente intenta despertar intereses y motivar a los alumnos. El punto clave es llegar a su motivación porque consiguen objetivos mayores. “La motivación es el conjunto de aspectos materiales y psicológicos que dan al individuo satisfacción a sus necesidades básicas, provocando un comportamiento diferente que logra obtener un mejor resultado dentro de los resultados de una empresa” (Robbins S., 1999 p, 123).

El aprendizaje cooperativo es otro elemento fundamental. Que los niños trabajen juntos, se ayuden y lleguen a un resultado final a base del diálogo y de pequeñas ideas de cada uno es muy beneficioso para que todos se sientan partícipes del aprendizaje.

Por último, la enseñanza multinivel, es decir, un currículo para todos. Observar a nuestra clase, analizar el nivel de cada uno de los niños y a partir de ahí, el docente programa. Esta enseñanza fomenta la inclusión en el aula ordinaria ya que todos los alumnos pueden alcanzar los objetivos seleccionados. La metodología DUA responde a las siguientes preguntas ¿Qué aprender? ¿Por qué aprender? y ¿Cómo aprender?

La metodología activa, el aprendizaje cooperativo y la enseñanza multinivel son necesarios para que se dé el principio esencial del diseño de aulas inclusivas (DUA).

El diseño universal de aprendizaje (DUA) fue diseñado por Center for Applied Special Technology (CAST), una organización estadounidense de investigación y desarrollo que pretende expandir la inclusión en las aulas ordinarias. Esta metodología nos ofrece muchos recursos didácticos para que el alumnado aprenda a aprender y se lleve a su día a día los aprendizajes que va obteniendo.

El diseño universal de aprendizaje es una propuesta plasmada en la presente ley orgánica de educación, LOMLOE, que tiene como objeto un ajuste del currículo que garantiza la accesibilidad de todos llegando a minimizar o eliminar las adaptaciones curriculares. En este tipo de diseño no existen las adaptaciones curriculares significativas y no significativas que se han llevado a cabo tantas veces y durante tantos años, sino que se crea un único diseño donde todos son capaces de llegar porque hay una diversidad de rutas para conseguirlo. Este diseño ofrece diferentes opciones dentro de un mismo aprendizaje para que todos puedan acceder a él. La neuroeducación hace patente que no todos procesamos o entendemos la información igual y por eso el docente debe manifestar

la información a los alumnos mediante diferentes soportes y formatos.

Fue Ron Mace, fundador del Centro para el Diseño Universal (CUD), quien puso en práctica este tipo de metodología por primera vez. Él lo definía como el diseño de ambientes y productos que cualquier persona pueda llegar a alcanzar.

Se propone que se diseñen las actividades de manera flexible para que cada uno de los niños pueda expresar de manera correcta lo que sabe. Además, cada actividad debe presentarse de varias maneras para que pueda ser comprendida y asimilada por todos.

3.3 .TEA. Trastorno del espectro autista

Según Millá y Mulas (2009) el autismo es “un trastorno del desarrollo complejo que afecta las habilidades y competencias cognitivas, emocionales y sociales con etiología múltiple y de variada gravedad”. El Trastorno del espectro autista abarca a una variedad de trastornos del desarrollo. Estos pueden aparecer en varias combinaciones y con más o menos gravedad, es decir, el TEA abarca muchos síntomas los cuales pueden darse de maneras diferentes en cada niño. El trastorno del espectro autista es un tipo de trastorno crónico que se da más en varones que en mujeres y que se introduce en un conjunto heterogéneo de alteraciones que incluyen además de un trastorno en el desarrollo sociocomunicativo, conductas repetitivas y restrictivas de la conducta. Suelen tener dificultad para las relaciones sociales, la comunicación y la comprensión.

Decimos que es un conjunto de alteraciones muy heterogéneo porque proviene de tres factores:

- El cociente intelectual.
- Gravedad de los síntomas fundamentales.
- Características de la sintomatología asociada

Otra definición que nos ofrece José Ramón Alonso es la siguiente “el autismo es una discapacidad, un trastorno generalizado del desarrollo cerebral que produce un comportamiento anómalo en el cual los niños afectados se muestran indiferentes, ausentes, con dificultad para formar lazos emocionales con otras personas” (2004)

Existe una mejora de sus síntomas y una mejor adaptación funcional según van pasando los años y el tratamiento del niño.

Existe unos 3 grados diferentes dentro del Espectro autista:

Tabla I: Niveles de gravedad del trastorno del espectro autista.

Categoría dimensional del TEA en el DSM5	Comunicación social	Comportamientos restringidos y repetitivos
Grado 3 "Necesita ayuda muy notable"	Mínima comunicación social	Marcada interferencia en la vida diaria por inflexibilidad y dificultades de cambio y foco atención
Grado 2 "Necesita ayuda notable"	Marcado déficit con limitada iniciación o respuestas reducidas o atípicas	Interferencia frecuente relacionada con la inflexibilidad y dificultades del cambio de foco
Grado 1 "Necesita ayuda"	Sin apoyo <i>in situ</i> , aunque presenta alteraciones significativas en el área de la comunicación social	Interferencia significativa en, al menos, un contexto

Fuente: Hervás Zúñiga, A, Balmaña, N, Salgado, M. (marzo de 2017).

Normalmente, se suelen diagnosticar durante su estancia en la escuela ya que comienzan a relacionarse y a pasar tiempo lejos de sus familias. Si el colegio y las familias trabajan de manera cooperativa, hay una buena relación y el niño es diagnosticado y trabajado a edades tempranas, la mejoría en cuanto a la adaptación del entorno, las relaciones sociales y las habilidades cognitivas. Cuando se detecta un niño con estas características en educación infantil en el aula, el/la docente avisa a un profesional para que le hagan un diagnóstico clínico y a partir de ese diagnóstico los docentes trabajan con él en el aula.

El desarrollo de los niños en la etapa de 0 a 6 años es sustancial porque se produce un gran desarrollo evolutivo y cognitivo y es durante esos años cuando se empiezan a

Estamos muy acostumbrados a escuchar que un niño TEA es aquel que no mantiene relaciones sociales y se aísla de los demás, pero esto no siempre tiene que ser así. Muchos niños con este trastorno están introducidos bien dentro de un grupo, aunque les cueste más relacionarse y adaptarse.

Aunque es difícil mencionar las características comunes del TEA, existen algunas características que se dan en un % mayor.

Tabla II: conductas autísticas típicas y asociadas (Jiménez y de la Rosa, 1996, 60, en Álvarez, 1996):

Típicas	Asociadas
<ul style="list-style-type: none"> - Aislamiento y rechazo al contacto visual - Resistencia al cambio - Necesitan su espacio - Trastornos en el desarrollo del lenguaje - Trastornos sensoriales - Deseo de inmutabilidad - Rareza en la vestimenta - Agrupamiento y juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Estereotipos - Gritos y rabietas - Autoagresividad - Torpeza motora - Poca atención - Inteligencia por encima de la media o por debajo - Trastornos alimentarios - Trastornos del sueño - Trastornos en el desarrollo sexual - Temores especiales y falta de miedo a peligros

Por lo general el Trastorno del Espectro Autista se da con otros síntomas secundarios como son el TDAH, autoagresividad...

Dentro del TEA, encontramos 5 tipos de alteraciones:

- Autismo o Síndrome de Kanner.
- Síndrome de Asperger, en el que nos centramos en este trabajo.
- Síndrome de Rett
- Trastorno desintegrativo o Síndrome de Heller.
- Trastorno generalizado del desarrollo no especializado

3.4. Evolución en el tiempo del TEA

El término autismo deriva del griego autos que significa “encerrado en sí mismo” y se acerca a la expresión de “encontrarse perdido”.

En 1911 el doctor Eugen Bleuler utilizó por primera vez el término autismo para referirse a un grupo de niños “encerrados en sí mismos” considerándolo un tipo de esquizofrenia. Kanner definió como un síndrome distinto y realizó un estudio a un grupo de 11 niños con poca habilidad de habla para ver cómo se comportaban ante distintos estímulos. Tres de estos once niños no hablaba, los demás no tenían muchas capacidades lingüísticas. Además, observó que tenían movimientos extraños y bruscos y que realizaban muchos movimientos repetitivos. Llegó a la conclusión de que estos niños poseían un trastorno.

En 1944, Hans Asperger, médico austriaco, realizó un estudio muy parecido al de Kanner con un grupo diferente de niños. Estos intentaban relacionarse unos con otros y el habla era un poco más fluido. Este síndrome se describió como ‘Asperger’.

Gracias a Kanner y a su descripción de los hechos, se empezó a reconocer y a entender el autismo como un trastorno con identidad porque anteriormente, a nivel terapéutico, se trataba de la misma forma que la esquizofrenia y como es normal, no se mostraba ninguna mejora. Además, en 1944, Kanner publicó una obra que le hizo llegar a la cumbre. Gracias al artículo de su libro: «Autistic Disturbances of Affective Contact» se empezó a entender que era el autismo ya que hizo una descripción del mismo de manera detallada.

Los niños con autismo definido por Kanner poseían más alteraciones en el desarrollo del lenguaje que los observados por Hans Asperger.

3.5 Síndrome Asperger

Como ya he mencionado anteriormente el Síndrome Asperger es una de las alteraciones que se incluyen en el TEA. Hace ya unos años fue reconocido por la comunidad científica dentro de los trastornos generalizados del desarrollo y por ello, aún a día de hoy se sabe tan poco acerca de este síndrome. La federación española de Asperger lo define como:

“Un trastorno severo del desarrollo, considerado como un trastorno neurológico en el cual existen desviaciones o anormalidades en los siguientes aspectos del desarrollo: habilidades sociales pobres, uso del lenguaje con fines comunicativos, comportamientos repetitivos y perseverantes, límites de intereses y torpeza motora en la mayoría de los casos.”

Algunas características relativas del SA son las siguientes:

En cuanto a aspectos cognitivos:

- Cociente intelectual normal o superior a la media.
- Memoria muy desarrollada
- Dificultades en la percepción global.

En cuanto a los aspectos físicos y sensoriales:

- Dificultades en la motricidad gruesa y fina, es decir, poca habilidad con su propio cuerpo.
- Sensibilidad auditiva, táctil, olfativa, gustativa, visual y al dolor, Por ejemplo, los sonidos fuertes les puede molestar mucho y se llegan hasta a esconder de ellos.
- Presentan movimientos o gestos de estrés, nerviosismo o agobio.
- Retraso en las habilidades motrices y en la autonomía personal.

En cuanto a los aspectos sociales y emocionales:

- No suelen tener empatía.
- Dificultad para entender los sentimientos de los demás.
- Tienden a evitar el contacto ocular y a desviar la mirada cuando alguien les habla.
- Tienden a omitir el contacto físico.
- Poca capacidad para comprender normas complejas o expresiones fáciles.

En cuanto a los aspectos lingüísticos:

- Repetitividad de palabras.
- Suelen participar poco en las clases.
- No entienden ironías ni frases hechas.
- Tienen dificultades para seguir conversaciones.
- Si tienen algún tema de interés, se convierte en el único tema de conversación.
- Dificultad para esperar su turno de palabra

En función del aspecto cognitivo, físicos y sensoriales, sociales y emocionales y lingüísticos, el docente diseña y programa. Destacar que no todos los niños con este

síndrome tienen estas características, cada uno es muy diferente y tiene unos síntomas y un grado de gravedad del mismo.

No es un trastorno hereditario, pero sí genético. Un autor, denominado Maldal (2019), defiende la Tesis de que:

La causa exacta del síndrome Asperger es desconocida y la patología que es la base de esta condición no está bien entendida. Sin embargo, la investigación sugiere que los factores que causan esta condición pueden ser una combinación de variables genéticas y ambientales. Estos factores pueden llevar a los cambios en el revelado del cerebro que se convierte en el síndrome de Asperger.

Grandin (2006) explica que:

“En los cerebros normales, los “cables de ordenador” de todas las zonas del cerebro convergen en el córtex frontal, que integra información de las zonas de los sentidos, las emociones y el pensamiento. El grado de dificultad para crear conceptos podría estar relacionado con el número y tipo de “cables de ordenador” que no están conectados.”

3.6. Requisitos para una buena intervención en las clases de educación física con un niño con SA

El área de Educación Física es una de las beneficiosas para nuestro alumnado con SA porque además de ser un área transversal a todas las demás, vamos generando que se adapten y familiaricen, entre otras cosas, a los diferentes espacios, al movimiento de su cuerpo y al contacto social, que tan presente está en las clases.

Trabajamos la gran mayoría de veces a través de cooperación en la que es necesario un conocimiento del propio cuerpo. Igualmente, de que exige una participación, cooperación y relación social con todos los compañeros. Por ello, esta área exige un desarrollo integral del individuo y su maduración de un modo conforme.

Como docentes de Educación Física tenemos que tener cierta información sobre este tipo de niños y sobre cómo ellos perciben el entorno donde se hallan, en este caso dónde

realicemos las clases y cómo actuar de una forma correcta para que estén cómodos dentro de la clase y con sus compañeros, es decir, cómo realizar una buena intervención.

Es importante saber que si el niño no quiere seguir un orden, realizar algún ejercicio o tarea mandada, se debe insistir, pero sin llegar a forzarlo. Siempre desde la paciencia y no elevando el tono de voz porque de lo contrario se agobiará y se bloqueará. Por esta causa, es mejor responder con refuerzos positivos y no con castigos para que no pierda la poca motivación que en ese momento tendrá.

En algunas actividades o salidas como por pueden ser, rutas por la montaña, visitas a eventos deportivos... se debe avisar al alumno y a su familia con un poco más de antelación para que el niño se haga a la idea de ese cambio de rutina.

Estos niños trabajan mejor a través de la estructura y la anticipación de acontecimientos, comprenden el mensaje que les transmitamos de forma literal, es decir no entienden las frases hechas ni las frases “con segundas”, muchas veces necesitan explicaciones personalizadas, por lo que en alguna ocasión puede que le tengamos que explicar el juego o ejercicio separado del grupo, suelen tener poca motivación por aspectos que no son de su interés, por lo que es interesante trabajar a través de pactos y pequeños refuerzos. También priorizan la vía visual a la auditiva por lo que es importante que los profesores de educación física contemplemos el uso de apoyos visuales. Esto último es importante ya que, a diferencia de las asignaturas de aula, no siempre se cuenta con pizarra, proyector, libros de texto, etc. Se puede optar por la imitación, también considerado apoyo visual, además de contar con los pictogramas.

Cuando en un grupo hay un niño con SA, los profesores de Educación física intentan no exponerle delante de sus compañeros, están pendientes de él durante el juego libre, explicitan todas las normas, sobre todo las del juego social y explicar los ejercicios de diferentes maneras, utilizar sus intereses para introducir nuevos conocimientos, asignar a que equipo va cada alumno de forma clara e intentar evitar los juegos competitivos.

Hay niños que poseen este trastorno con síntomas leves y otros con síntomas algo más graves que requieren de alguna adaptación algo más profunda. Debemos contar con esto y con que cada niño con SA es muy diferente. Por ello, necesitamos realizar una

evaluación inicial del niño para ver desde donde partimos.

Arnaiz Sánchez nos comenta que:

Es necesario partir de una evaluación inicial que nos permita detectar las necesidades del alumno y nos ayude a conocer de forma precisas sus procesos de aprendizaje y factores que están implicados (rendimiento, actitudes, intereses, relaciones personales, forma de resolver 23 problemas, motivación, etc.), para poder planificar las adaptaciones curriculares y para favorecer los aprendizajes que van a ir adquiriendo. Tan importante como la detección inicial de las necesidades es la evaluación formativa que debe acompañar al proceso de intervención educativa, con el fin de controlar los procesos de aprendizaje. (1999, p. 133)

La educación física y el juego pueden llegar mejorar considerablemente la autoestima y la motivación, puede aumentar las ganas de compartir tiempo y jugar con otros niños y reduce el estrés.

La participación, la presencia y el progreso deben estar en nuestras clases. Participación de este niño, que sienta que está aportando información, presencia, que se sienta uno más de la clase y progreso, que pueda ver que cada día evoluciona y avanza un poco más.

4. METODOLOGÍA

Mi experiencia como docente en prácticas de Educación Física durante el Prácticum II, en un colegio de índole religiosa de la ciudad de Palencia, es la base de la metodología de mi trabajo de fin de grado. La primera información que tuve para comenzar este trabajo fue a través de una observación continua y reflexión de todas las clases realizadas antes de la unidad didáctica propuesta, además de una lectura de documentos ofrecidos por el centro. Posteriormente, ya me centré en la búsqueda de información a través de las Tics, buscando páginas que hablasen fiablemente de este tema. La psicopedagoga del centro, como he mencionado anteriormente, me ha ofrecido varios documentos que me han facilitado la realización del trabajo, además de dialogar varios días sobre el seguimiento que hacía de la niña protagonista. Como especialista de Educación física pretendo ofrecer información sobre la inclusión, centrándonos en el SA y ofrecer a los docentes de esta área información de cómo se puede actuar ante estos niños y una propuesta a través de una unidad didáctica centrándose sesión a sesión no solo en la niña con SA, sino en todo el alumnado. La idea es presentar una unidad según el DUA ya que nos permite ofrecer a todos los niños la misma posibilidad de progreso. Está programada atendiendo a las características de la niña, del contexto y del DUA, porqué enseñamos, qué enseñamos y cómo lo enseñamos. Este diseño ofrece opciones a través de múltiples medios de representación, de acción y actuación o de compromiso, dejando que el alumnado tome decisiones.

La unidad didáctica elegida es la de desplazamientos, porque opino que es importante que trabajemos con la niña, entre otras cosas, la adaptación al medio, la motricidad y relación con los compañeros. Por esto último, también vamos a trabajar los desplazamientos tanto individuales como con ayuda de un grupo. En cada sesión se debe notar una presencia, un aprendizaje y un progreso.

Los aspectos a destacar son los siguientes:

Para que la niña aprenda que antes de trasladarse al polideportivo o al patio debe meter todo en su mochila y cerrarla para que no se la caiga todo, utilizaremos un pictograma iconográfico a modo de recordatorio. Los pictogramas nos ayudan a la comprensión del

mensaje a través de imágenes. También lo usaremos en alguna otra situación que lo necesite, como puede ser la explicación de algún juego, mandar silencio, o recoger el material. Usaremos las TICs ya que gracias a la disposición del teléfono móvil por parte de los docentes, podemos descargarnos DictaPicto, una app que nos permite pasar un mensaje de voz a una imagen en cuestión de segundos.

La explicación de los juegos o ejercicios se hará siempre a través de un ejemplo real con ayuda de un compañero para que los niños tengan un ejemplo de ejecución. La niña podrá ver de una forma más visual lo que tiene que hacer. Junto con esto, como ya he mencionado, utilizaremos pictogramas en la explicación de alguno de los juegos que se proponen posteriormente.

En algunos juegos propuestos, habrá más de un pillador para poder ofrecerle este papel a la niña con SA y sienta que es partícipe, que tiene un papel primordial y sea más difícil que abandone el juego.

En cuanto a la familiarización con el material y el espacio, los circuitos de las últimas sesiones se realizarán, primero una estación tres veces consecutivas y todos observan, luego otras tres veces y así sucesivamente. De esta forma conseguiremos que observe a sus compañeros, que podamos estar más pendientes de ella en los primeros contactos con los ejercicios y que sepa el orden de ejecución del circuito cuando haya que hacerle entero.

Para proporcionar libertad de realización, algunos juegos y los circuitos de las dos últimas sesiones los van a llevar a cabo de la forma que más le guste, pero sin repetir, para que prueben y experimenten con su propio cuerpo. Además, cada día, ofrecemos protagonismo a un alumno al final de la sesión, para que pueda compartir con sus compañeros un tema de interés.

Trabajaran de manera cooperativa y cada día con diferentes compañeros para que la niña pueda trabajar las relaciones sociales y compartir tiempo diferentes niños. Intentaremos que siempre este cerca de una persona tranquila y que sea de su confianza.

Asignaremos responsabilidades, como colocar y recoger el material en cada sesión.

Tendrán la posibilidad de una autoevaluación, a través de la diana de autoevaluación y el cuaderno de las emociones. Esta diana cuenta con dibujos de diferentes tipos de emociones para que la niña conozca sus puntos fuertes y débiles de la sesión. A nosotros nos proporciona entender como ha vivido la niña la unidad.

Crearemos un libro de las emociones, el cual podrán compartir con sus compañeros cuando quieran y si quieren, es opcional. En este libro se representa cada sesión a través de un dibujo libre: una cara sonriente, una cara triste... la niña podrá observar y entender cómo se han sentido sus compañeros.

En cuanto al espacio y a los ruidos que pueden generar malestar en la niña, crearemos un rincón habilitado a la tranquilidad del alumnado durante unos minutos. Si en algún momento de la sesión están incómodos o enfadados podrán dirigirse al rincón donde habrá unos cascos y una pelota antiestrés. Es importante recordarle al inicio de curso (porque es algo que se usará durante todo el curso) que este rincón no es un castigo sino una solución que pueden usar, o no. De esta forma, iremos acostumbrando a la niña a que si algo del ambiente le perturba, puede ir al rincón y colocarse los cascos durante unos minutos para relajarse.

Una de las principales características de un niño con SA es la torpeza motora, habilidad principal en nuestras clases de Educación física. Esto, sobre todo inicialmente, va a dificultar la integración del alumno en la clase, generando desmotivación o algún aspecto negativo en él. Por todo esto mencionado, debemos saber en qué juegos puede tener un rol y en que juegos otros y ofrecer flexibilidad en cada actividad, como en este caso es realizar libremente algunos desplazamientos.

La metodología que elegimos para impartir la clase es algo esencial para el desarrollo positivo del niño. Antes de realizar esta unidad didáctica, he observado detalladamente a esta alumna. Lo más importante a la hora de programar es conocer a nuestros alumnos, ver sus carencias y buscar una solución para que puedan mejorar, en este caso, la torpeza motora, la desorganización y la dificultad para relacionarse con los compañeros.

Por lo que vengo comentando anteriormente, a los niños con SA, tenemos que mostrarles las partes de cada sesión bien diferenciadas y crear en ellos una rutina para que tengan las

situaciones controladas.

Diferencio las sesiones en tres partes, un momento de encuentro, donde los niños bajan al espacio dedicado a la clase, se cambian las zapatillas en el vestuario y se sientan en círculo para la explicación de lo que vamos a realizar.

La segunda parte, dedicada al momento de construcción de aprendizaje, parte más importante, donde realizamos la práctica de la sesión, comenzando con un juego de calentamiento. Es muy importante que expliquemos lo que vamos a realizar con palabras claras y si es necesario, la ayuda de pictogramas para una mejor comprensión.

Por último, el momento de reflexión, en el que en círculo como inicialmente, reflexionamos sobre lo que hemos hecho, dificultades que hemos tenido e intercambiamos opiniones. Este es el momento en el que retenemos y asimilamos los conocimientos que hemos obtenido con los diferentes juegos.

Durante mi estancia en prácticas he observado con que niños se relaciona más y con qué niños menos y he intentado que a lo largo de la unidad tenga relación con todos los compañeros de la clase. Pretendo ofrecer una metodología que atienda a la diversidad favoreciendo la participación a través de un enfoque globalizador, la actividad por equipos, el trabajo cooperativo y colaborativo.

5. PRESENTACIÓN DE DATOS O DE LA PROPUESTA

Una vez conocemos toda la teoría necesaria para tener un conocimiento básico sobre la inclusión, los niños TEA y el SA, en la práctica quiero ofrecer una unidad didáctica mencionando qué situaciones deberíamos tener en cuenta para adaptarla a una niña con SA de mi centro de prácticas. Plasmaré la Unidad didáctica y posteriormente, realizaré una sección orientada a la atención a la diversidad para comentar que factores debemos tener en cuenta a la hora de impartir las sesiones. Al ser una unidad propuesta que aún no se ha llevado a cabo, es importante saber las posibilidades que puede haber y los divisores que debemos conocer.

5.2 CONTEXTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA CLASE Y DE LA NIÑA CON SA

Nos ubicamos en un colegio concertado de índole religiosa de la ciudad de Palencia. La clase a la que va orientada mi unidad es 4º de educación primaria, es decir, niños de 9-10 años. Encontramos a una niña con TDAH y a una niña con SA

La niña protagonista posee una capacidad intelectual superior a la media obteniendo muy buenos resultados en las pruebas escritas y orales. Además, en muchas ocasiones está despistada y al preguntarle algo, sabe qué responder y contesta correctamente. Dentro de clase, se puede ver que su entorno está desordenado, los libros, las pinturillas y su abrigo están por el suelo. Cuando vamos a buscar a los alumnos para bajarles al polideportivo, la mayoría de las veces lleva la mochila donde tiene la ropa de cambio y las zapatillas abierta, generando que las cosas que tiene dentro se caigan. Es muy dado que venga a agarrarte de la mano mostrando cariño. Motrizmente, es muy torpe, frustrándose con facilidad ante los diferentes ejercicios propuestos. En las clases de Educación física se puede observar cómo se distrae con facilidad y se dispersa del grupo, alejándose para dar paseos o sentarse porque no le gusta lo que estamos haciendo. A la hora de realizar juegos o ejercicios grupales, pasa lo mismo. Puede que este centrada un rato, pero acaba alejándose jugando individualmente a otra cosa. Dos veces a la semana la psicopedagoga

se va con ella a realizar un refuerzo.

En los recreos, suele estar dando paseos por el patio individualmente, prefiriendo compartir tiempo consigo misma antes que con sus compañeros. Pese a esto la niña intenta socializar con sus compañeros y está bien incluida entre ellos.

A continuación, presento una Unidad didáctica destinada a los desplazamientos, ubicada en el bloque “Habilidades y destrezas motrices”, dedicada, como ya he mencionado, al grupo de 4º de educación primaria, teniendo en cuenta factores que hay que tener en cuenta a la hora de dar clase a esta niña. Me parece muy interesante trabajar esta unidad con el alumnado porque les permite potenciar sus habilidades motrices, conocer mejor su cuerpo y trabajar colectivamente ayudándose unos a otros. Antes de esta unidad didáctica, sería interesante desarrollar la de giros para que puedan usarlos en esta de los desplazamientos. Específicamente se desarrollará durante el mes de abril, a lo largo de 3 semanas durante 2 sesiones semanales de 45 minutos cada una, cumpliendo así con las 2 horas destinadas a la semana a esta unidad didáctica dentro de la programación anual.

5.3 UNIDAD DIDÁCTICA “LOS DESPLAZAMIENTOS”

Área: Educación física	TÍTULO DE LA UD: Los desplazamientos.
N.º de sesiones: 5	Temporalización: 3 semanas de abril

<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer diferentes tipos de desplazamientos, tanto habituales como no habituales - Saber que pueden cambiar de velocidad de ritmo o de dirección y cómo hacerlo. - Potenciar la imaginación a través del trabajo cooperativo. - Controlar el cuerpo en movimiento a través de esquivar objetos. -Conocer nuestro cuerpo y sus limitaciones. -Desarrollar el equilibrio a través del Parkour - Fomentar actitudes de colaboración y ayuda. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce diferentes tipos de desplazamientos, tanto habituales como no habituales. -Cambia de velocidad de ritmo o de dirección. -Maneja el cuerpo en movimiento a través del esquivar objetos. - Tiene control sobre su cuerpo. -Conoce su cuerpo y sus limitaciones. - Colabora y ayuda a sus compañeros.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desplazamientos habituales y no habituales. -Velocidades y direcciones de los desplazamientos - Esquivamos objetos con nuestro cuerpo en movimiento. -Equilibrio (Parkour). -Conocimiento de las limitaciones de nuestro propio cuerpo. 	<p>Metodología:</p> <p>Atender a la diversidad favoreciendo la participación a través de un enfoque globalizador, la actividad por equipos, el trabajo cooperativo y colaborativo.</p>
<p>Espacios: Polideportivo o patio</p>	<p>Evaluación: Observación continua, diana de autoevaluación y libro de las emociones.</p>

Sesión 1	Desplazamientos habituales y no habituales
Temporalización	45 minutos
Recursos materiales	Conos: para las carreras de relevos Cuerda: para delimitar el espacio en el juego “el cocodrilo”
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el término “desplazarse” - Conocer diferentes maneras de desplazamientos habituales y no habituales y ponerlas en prácticas. - Trabajar de manera cooperativa y conjunta para desplazarnos por el espacio. 	
Tareas y actividades propuestas	
Momento de encuentro	Bajada al polideportivo, cambio de zapatillas y reunión de todos en un círculo para comenzar a explicar la nueva unidad.
Momento de construcción del aprendizaje	<p>Realizamos una lluvia de ideas para poner en común lo que sabemos sobre los desplazamientos, que son y que desplazamientos conocemos que son habituales y cuales no habituales.</p> <p>CALENTAMIENTO</p> <p>- ¡EL MAGO CREA BOLITAS!</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i> Un niño desempeñará la función de mago y tendrá que pillar a sus compañeros. Cuando toque a algún niño, le convertirá en bolita (creando una bola con su propio cuerpo). Los compañeros pueden salvar a quien este pillado saltándole por encima.</p> <p><i>*Podemos ofrecer otra variante: el mago irá cambiando cuando la profesora diga el nombre de un alumno. De esta forma , la niña puede adquirir el rol de mago durante un tiempo sin llegar a la desmotivación por si no pilla a ningún compañero.</i></p>

- **¡LOS MAGOS CREAN PUENTES Y BOLITAS!**

Desarrollo de la actividad: Dos niños desempeñaran la función de magos. En este caso, cada mago poseerá un poder, uno de los magos, si pilla a alguno de sus compañeros, le convertirá en bolita, en cambio el otro mago, a quien pille, le convertirá en puente (cuadrupedia). Los compañeros que no estén pillados pueden salvar a los pillados, reptando por debajo en el caso de salvar a un puente y saltando en caso de ser bolita.

*En este juego no ofreceremos el papel de mago a la niña porque puede que quiera abandonar el juego si no consigue pillar a ningún compañero. Es más positivo que esquite a los magos y salve a sus compañeros saltando y reptando para tener un primer contacto con diferentes desplazamientos.

*Para la explicación de estos dos juegos de calentamiento usaremos pictogramas como apoyo visual. Uno de cómo es la forma de bolita y otro de cómo es la posición de puente en la que se tiene que colocar.

ACTIVIDAD 1 ¡NOS DESPLAZAMOS!

Desarrollo de la actividad: Los niños se colocarán por el espacio e iremos desplazándonos por el espacio de las siguientes maneras según vayamos diciendo:

- Corriendo
- De puntillas
- De talones
- Dando zancadas largas
- Dando zancadas cortas
- A la pata coja
- De cuclillas
- A 4 patas
- Saltando
- Como un cangrejo
- Reptando

*Debemos tener en cuenta que puede que la niña se disperse por lo que tendremos a mano el móvil con la aplicación de DictaPicto para ofrecerle pictogramas cuando veamos que es necesario. Al ver a sus compañeros realizar los diferentes desplazamientos lo más seguro es que ella les imite.

Con este ejercicio vamos introduciendo el tema, comprende diferentes formas de desplazarse por el espacio y observamos su control corporal.

ACTIVIDAD 2 ;GÁNAME SI PUEDES!

Desarrollo de la actividad: Se dividirá a la clase en 3 grupos de 6 personas cada uno para realizar una carrera de relevos. El primer componente del grupo tendrá que llegar hasta la zona indicada y volver para chocar a su compañero. Todos los participantes del grupo deberán realizarlo. El grupo que primero acabe ganará un punto.

1º carrera: Corriendo

2º carrera: Saltando con pies juntos

3º carrera: A 4 patas

4º carrera: Cuadrúpeda

5º carrera en grupo: El punto será para el desplazamiento en grupo más original.

*Esta actividad va a generar competitividad en los niños, pero desde el primer momento, debemos dejar bien claro que hay que hacerlo bien y no rápido y mal. La última carrera requiere de diálogo con los compañeros y trabajo en equipo, por lo que la niña deberá ser partícipe del grupo. En esta última, ellos toman la decisión de como desplazarse de la manera más original posible todos juntos, potenciando de esta forma, también la imaginación. Recalcaremos que cada persona integrante debe aportar algo al grupo, para luego elegir alguna opción entre todos.

	<p>ACTIVIDAD 3: EL COCODRILO</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i> Dividiremos el espacio en 3 partes, siendo la del medio (el río) más pequeña que las otras dos. Dos alumnos tendrán el papel de cocodrilo y se pondrán en el espacio del medio, es decir, en el río. Los demás, se colocarán en uno de los otros dos espacios. A la voz de ¡ya! Los niños tendrán que pasar al otro lado del río (de la forma que quieran: corriendo, saltando, reptando...) y los cocodrilos les intentarán pillar. Si pilla a alguien, se colocará en forma de bolita en el río. Según los cocodrilos vayan pillando a gente, irá habiendo más bolitas que los niños tendrán que esquivar para no pisarlas.</p> <p>*Destacar que podemos proporcionar el rol de cocodrilo a la niña para que sienta que tiene un papel primordial en el juego. Además, tiene el apoyo de otro compañero que le animará a pillar a los demás niños. De esta forma, será difícil que la niña se disperse del juego y quiera abandonarlo.</p> <p>En este juego también ofrecemos que los niños que cruzan el río se desplacen como quieran. La única condición es esquivar las bolitas ya sea saltando, girando...</p>
<p>Momento de reflexión</p>	<p>Sentados en el suelo en un círculo, reflexionamos sobre la sesión.</p> <p>Recordamos que significaba la palabra “desplazarse” y comentamos que hemos hecho, en que actividades nos hemos desplazado de manera habitual y en cuales de no habitual y como lo hemos hecho.</p> <p>Hablamos 2 minutos de algún tema de interés (del niño que le toque) y posteriormente cogemos el cuaderno de las emociones y dibujaremos como nos hemos sentido durante la sesión.</p> <p>Cambio de zapatillas y camiseta.</p>

Sesión 2	OTRAS FORMAS DE DESPLAZARNOS
Temporalización	45 minutos
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Pañuelos de colores para el juego “¡No me quites la cola! - Conos chinos para las carreras en grupo
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Cambiar de velocidad de ritmo y de dirección. - Trabajar desplazamientos en grupos de 3. - Esquivamos objetos con nuestro cuerpo en movimiento. 	
Tareas y actividades propuestas	
Momento de encuentro	Cambio de zapatillas y recordamos lo aprendido en la sesión anterior. ¿Qué tipos de desplazamientos hay? ¿De qué formas nos podemos desplazar?
Momento de construcción del aprendizaje	<p>CALENTAMIENTO</p> <p>¡NO ME QUITES LA COLA!</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i> Todos los niños tendrán una cinta metida por detrás en el pantalón, haciendo de cola. Deberán intentar capturar las colas de la mayor gente posible y colocárselas. Todos tendrán que intentar que no les roben la suya.</p> <p>*Podemos poner la norma de que solo se puede quitar la cola a aquellos que tengan más de una. De esta forma la niña tendrá en todo momento una cola, intentará robar más y no se sentirá excluida del juego.</p>

ACTIVIDAD 1: EL REENCUENTRO

Desarrollo de la actividad: Un alumno de la clase se pondrá en una esquina del espacio y otro alumno en la contraria. Estos dos niños deberán darse un abrazo. Los demás deberán impedir que se junten interponiéndose en su camino. Los dos niños que se tienen que reencontrar deberán cambiar sus direcciones y ritmos de carrera para poder llegar junto al otro compañero. Una vez se junten, pondremos a otros dos alumnos.

*Podemos dibujar en el suelo con tiza, diferentes líneas que se crucen por el espacio de juego. Los niños, si quieren, podrán seguir las líneas del suelo hasta llegar a su compañero. La niña podrá tener un guion de cómo moverse por el espacio y elegir por donde le viene mejor ir.

ACTIVIDAD 2. ¡TODOS JUNTOS!

Desarrollo de la actividad: Vamos a formar 6 grupos de 3 personas cada uno para realizar unas carreras a través del desplazamiento grupal. Todo el grupo unido pensará en como desplazarse de las siguientes formas (no tienen por qué coincidir todos en la misma).

1º carrera: 6 pies en el suelo

2º carrera: 6 manos en el suelo

3ª carrera: 2 pies en el suelo

4º carrera: 4 manos en el suelo

5º: carrera: 4 pies y 2 manos

6º carrera: 4 manos y 2 pies

*El docente realizará los grupos para que no haya exclusión de nadie. Este ejercicio requiere de pensamiento e imaginación. Al ser solo tres personas, la comunicación será más fluida. Es posible que unos grupos observen a otros y se imiten unos a otros, pero tienen la posibilidad de encontrar una forma que cumpla los requisitos que mandamos. Como en la sesión anterior, todos deberán aportar ideas.

	<p>ACTIVIDAD 3. NUESTRO NIDO</p> <p>Nombramos 4 cigüeñas reinas y cada una de ellas llevará 6 pañuelos de un color, en este caso usaremos azul, verde, blanco y rojo. Las cigüeñas reinas tienen que pillar a las demás cigüeñas que están libres por el espacio. Las cigüeñas que sean pilladas deberán ponerse un pañuelo en la muñeca del color de la cigüeña reina que les halla pillado y deberá seguirla realizando su recorrido. La cigüeña reina que tenga a más cigüeñas detrás para formar su nido ganará.</p> <p>*En este juego no le otorgaremos el papel de cigüeña reina por si no pilla a nadie y quiere salir del juego. Será una cigüeña libre. Si le pillan, deberá seguir a su compañero e imitar sus movimientos, lo que la viene muy bien para intentar seguir el ritmo a los demás.</p> <p>ACTIVIDAD 4. LA OVEJA Y EL LOBO.</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i> Seleccionaremos a un lobo y a una oveja. Todos los demás deberán ponerse en forma de bolita esparcidos por todo el espacio. El lobo tendrá que intentar pillar a la oveja y esta, deberá correr. Cuando quiera, deberá saltar a algún compañero puesto en bolita. En ese momento la oveja que salta a un compañero pasará a ser bolita, quien era bolita pasa a ser lobo y quien era lobo pasa a ser oveja. Si el lobo pilla a la oveja antes de que salte a algún compañero, pasará a tener el papel de lobo y el de lobo a oveja.</p> <p>*En este juego deberán pasar todos por el papel de oveja y de lobo. Pondremos como norma que un lobo que lleve más de 20 segundos pillando pasará a tener el papel de oveja. De esta forma, si la niña no consigue pillar a nadie, a los 20 segundos cambiará de rol.</p>
Momento de reflexión	<p>Nos sentamos en el suelo en un círculo, reflexionamos de qué formas nos hemos desplazado hoy y en que juegos lo hemos hecho.</p> <p>Hablamos del tema de interés que toque hoy.</p> <p>Cambio de zapatillas y camiseta.</p>

Sesión 3	YO ME DESPLAZO ¿TU?
Temporalización	45 minutos
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Conos para el juego de calentamiento - Aros para el juego de Macedonia
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la coordinación a través del desplazamiento. - Esquivar diferentes objetos. - Trabajar en grupo para desplazarnos. 	
Tareas y actividades propuestas	
Momento de encuentro	<p>Cambio de zapatillas y reunión en el centro del espacio. ¿Qué tipos de desplazamientos habituales hemos realizado en clase? ¿Y no habituales?</p> <p>Explicación de lo que vamos a realizar en la sesión.</p>
Momento de construcción del aprendizaje	<p>CALENTAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - TÚNELES <p><i>Desarrollo de la actividad:</i> Colocaremos conos por el espacio de juego. Se la quedarán 4 niños y tendrán que pillar a los demás. Cuando un niño pille a otro, este deberá ponerse en posición de bipedia con las piernas abiertas. Los demás compañeros que no estén pillados pueden salvarle reptando por debajo de sus piernas.</p> <p>*Podemos ofrecer a la niña cualquiera de los dos roles del juego. La explicación de este juego de calentamiento se llevará a cabo con pictogramas para que comprenda de una forma visual como se la posición de túnel y como salvar a sus compañeros: reptando por debajo de sus piernas.</p>

ACTIVIDAD 1. PERROS RABIOSOS

Desarrollo de la actividad: Delimitaremos el espacio de juego a un cuadrado. 1 niño se colocará en posición de cuadrupedia y tendrá que pillar a sus compañeros, que estarán corriendo por el espacio en posición de bípeda. Cuando el perro, alumno que está a cuadrupedia, pille a alguien, lo convertirá también en perro. Cuando un poco más de la mitad de la clase haya sido pillada, aumentaremos el espacio de juego hasta que todos acaben a cuadrupedia

Variante: Una vez acabado el primer juego, cambiaremos la figura del perro por la del caballo. Se la quedaran dos niños, que se colocaran a caballito, uno encima del otro. Deberán pillar a los demás, que como antes, están en posición bípeda.

*La niña no tendrá el rol de perro rabioso inicial, ya que puede desmotivarse si no pilla a ningún compañero, además desplazarse rápido la posición de cuadrupedia es complicado para ella. Una vez la pillen y tenga más apoyos para perseguir a otros compañeros será más satisfactorio para ella. Gracias a este juego, comenzará a tener un control en posición de cuadrupedia.

ACTIVIDAD 2. NOS MAREAMOS

Haremos 9 parejas y realizaremos un círculo. Uno de la pareja se colocará mirando al centro del círculo y el otro mirando a su espalda.

A la voz de

¡1! - El de delante abrirá las piernas y el de atrás pasará por ellas para ponerse en su lugar.

¡2! -El de detrás bailará sevillanas dando una vuelta sobre el compañero de delante, pero se volverá a poner detrás de él.

¡3! - El de detrás de subirá a caballito durante 3 segundos.

¡4! - El que este en segunda posición deberá dar una vuelta a todo el círculo hasta llegar de nuevo a su compañero.

*Para la explicación de este juego usaremos pictogramas y los pegaremos en la pared más cercana a ella para que vea la secuencia de

números con su actividad. Además, le colocaremos de pareja con algún compañero tranquilo y paciente para que pueda ayudarla y motivarla en la realización de cada movimiento. Al ser un juego de parejas, su compañero estará pendiente de que realice las acciones correctamente.

ACTIVIDAD 3. CREA LA FIGURA

Desarrollo de la actividad: Realizaremos 6 grupos de 3 personas. El grupo deberá desplazarse unido creando una figura conjunta. El equipo que sea más original y no se separe en todo el camino, ganará punto. Lo repetiremos 4 veces con 4 figuras diferentes. Estas figuras deben ser pensadas y realizadas por todos los miembros del grupo. Al acabar recopilaremos los puntos para ver quién es el equipo ganador.

Variante: Juntamos dos equipos, si eran 6, ahora quedaran 3 equipos de 6 personas. Volvemos a repetirlo 4 veces.

*Juego cooperativo donde requiere que todo el grupo aporte ideas y consiga llegar unido a la meta. Los compañeros darán instrucciones a la niña y le motivaran a la niña a que forme parte de la figura para que su equipo consiga ganar.

Juego de vuelta a la calma MACEDONIA

Todos los niños menos uno, realizaran un círculo. Cada niño será una de las siguientes frutas: pera, plátano, fresa o manzana. Cada uno estará metido en un aro. El niño que sobra se colocará en otro aro en el medio del círculo. Cuando la profesora diga una fruta, todos los niños que sean esa fruta deberán ir a buscar otro aro vacío ya que el niño que estaba en el aro del centro irá a ocupar uno de los del círculo quedándose un niño sin hueco. Este que sobra se colocará en el medio quedándose ya sin fruta, y el que estaba en medio pasará a ser la última fruta que han dicho.

*Como el docente es quien lleva la voz cantante del juego, además de decirlo en alto, utilizaremos pictogramas de cada fruta para que la niña lo entienda mejor. Pondremos la norma de que no puede estar en el medio la misma persona dos veces. Así conseguimos que si la niña tiene dificultad para encontrar aro vacío, solo este en el medio dos veces.

Momento de reflexión	<p>Reflexionamos sobre lo que les ha resultado más difícil. Dialogamos sobre las diferentes formas en las que nos hemos desplazado e intercambiamos opiniones. Si ha habido algún problema es el momento de arreglarlo.</p> <p>Tema de interés unos minutos en el caso de que la persona que le toque quiera compartir alguna curiosidad con sus compañeros</p> <p>Cambio de zapatillas y camiseta.</p>
----------------------	---

Sesión 4	CIRCUITO
Temporalización	45 minutos
Recursos materiales	Espalderas, bancos suecos, colchonetas, 6 vallas pequeñas, aros y plinto
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un circuito de diferentes maneras. - Esquivar, trepar, saltar y girar para desplazarnos. - Controlar nuestro cuerpo a través de desplazamientos en movimiento. - Saber qué es y cómo hacer una rodada, para posibles caídas. 	
Tareas y actividades propuestas	
Momento de encuentro	Cambio de zapatillas y explicación de lo que vamos a realizar en la sesión.

<p>Momento de construcción del aprendizaje</p>	<p>CALENTAMIENTO</p> <p>- CADENA LARGA</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i> Un niño se la quedará y tendrá que pillar a los demás. A los compañeros que pille, se unirán a él de la mano para proseguir pillando a niños. Continuamos de esta forma hasta que toda la clase cree una cadena.</p> <p>*La niña no será la persona que tenga el papel de pillar a los demás por si no consigue hacerlo y le lleva a una desmotivación.</p> <p>*Una vez hayan acabado el juego de calentamiento, con indicaciones del docente y para hacerlo más rápido, entre todos colocaremos las diferentes estaciones de las que está compuesto el circuito. Debemos recordarla individualmente que nos tiene que ayudar a colocar el material.</p> <p>¡QUE COMIENZE EL CIRCUITO!</p> <p>El circuito constará de 7 estaciones. Para comenzar a familiarizarnos con el circuito, realizaremos las estaciones una a una. Haremos una fila enfrente de la primera. Repetiremos 3 veces y cada una debe ser de una forma diferente.</p> <p>1º estación. Plano inclinando con ayuda de dos bancos. Deben subir el banco hasta arriba y saltar como quieran. Una vez hayan saltado pueden realizar el giro que quieran: voltereta, rueda lateral.</p> <p>2º estación. Saltar el banco. Colocaremos dos bancos a los lados y uno encima. Deben saltarlo como quieran, pero ninguna de las 3 veces pueden repetir el mismo tipo de salto: apoyando una mano, las dos, con los pies...</p> <p>3º. Realizaremos una rodada, un tipo de giro.</p> <p>4º. Desde un banco que habrá colocado frente a las espaldas, saltaremos para dejar nuestros pies encajados en una barra.</p> <p>5º. Pasar las 5 vallas, ya sea saltándolas con pies juntos, a la pata coja, realizando zigzag...</p> <p>6º Pasar por debajo de las cuerdas deslizándonos por abajo.</p>
--	--

	<p>Una vez hayamos hecho y explicado cada estación, realizaremos todo el circuito en su conjunto 4 veces. Cada una, como he dicho anteriormente, debe ser de una forma diferente, variando el tipo de salto o giro.</p> <p>*Esta metodología de circuito genera que la niña con SA pueda observar a sus compañeros individualmente hacer cada estación para que imite movimientos además de comprender cual va a ser el orden de estaciones para completar el circuito. Podremos observarla y estar más atentos a ella si primero realizamos cada estación unas cuantas veces para corregir aquello que puede mejorar, y prestarla una atención más individualizada. La realización de cada estación es flexible, tiene unas pautas concretas, pero existen varias opciones de ejecución. Pueden saltar como quieran, realizar cualquier tipo de giro... siempre dentro de la seguridad.</p>
Momento de reflexión	<p>Reflexionamos sobre qué tipo de desplazamiento hemos hecho en cada estación o que posibilidades había en cada una. Recogemos cada uno algo del circuito y nos cambiamos la camiseta y zapatillas.</p>

Sesión 5	PARKOUR
Temporalización	45 minutos
Recursos materiales	Bancos suecos, colchonetas, colchoneta quitamiedos, plinto, vayas, ruedas de coche.

Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Controlar nuestro cuerpo a través de desplazamientos en movimiento, - Realizar circuitos con objetos que nos lo dificulten. - Practicar la rodada para una mejor ejecución. - Desarrollar el equilibrio. 	
Tareas y actividades propuestas	
Momento de encuentro	Cambio de zapatillas y explicación del circuito que vamos a llevar a cabo en la sesión de hoy.
Momento de construcción del aprendizaje	<p>CALENTAMIENTO</p> <p>POLICIAS Y LADRONES</p> <p><i>Desarrollo de la actividad:</i> Habrá 4 niños que cumplan el papel de policías, mientras que los demás serán ladrones. Cuando un policía pille a un ladrón, tendrá que ir a la cárcel, espacio que delimitaremos antes de comenzar el juego. Todos los ladrones que sean pillados deberán acudir a la cárcel y darse la mano para formar una cadena. Si un ladrón que no esté pillado consigue acercarse a la cárcel y chocar la mano de uno de sus compañeros, se salvaran todos.</p> <p>*En este juego la niña podría cumplir cualquiera de los dos roles perfectamente. Si es policía, contará con el apoyo de otros 3 compañeros que le ayudaran a capturar a los ladrones, y si tiene el rol de ladrón, podrá salvarse con sus compañeros ya que exige que todos los ladrones que estén pillados y estén en la cárcel, tengan que darse la mano.</p> <p>UN INICIO DE PARKOUR</p> <p>Como en la sesión anterior, entre todos colocaremos las estaciones que conformaran el circuito de la sesión de hoy.</p> <p>Explicaremos y realizaremos estación a estación individualmente 3 veces. Cada una de ellas tiene que ser de una forma diferente. El circuito constará de un total de 7 estaciones.</p> <p>1º Con ayuda de la colchoneta quitamiedos, realizaremos un</p>

	<p>movimiento libre para pasar por dentro de un aro.</p> <p>2º Realizaremos un salto a la pared (para saltar una valla) impulsándonos en esta con ayuda de una de nuestras manos y un pie.</p> <p>3º En las espalderas habrá colocados 3 balones de espuma encajados en varias barras. Habrá que ir moviéndose para estar siempre por encima de la barra de los balones.</p> <p>4º Salto al plinto. Ahora saltaremos al plinto de diferentes formas, apoyando una mano, las dos, los dos pies, una mano y un pie... Al saltar el plinto habrá una colchoneta en la que habrá que realizar un giro.</p> <p>5º Pasaremos por encima de dos bancos en posición de cuadrúpeda y al acabar, en una colchoneta realizaremos un giro.</p> <p>6º Saltaremos por fuera de las ruedas con los pies cerrados y saltaremos un banco libremente.</p> <p>7º Realizaremos una rodada en una colchoneta.</p> <p>Una vez hayamos hecho y explicado cada estación, realizaremos todo el circuito en su conjunto 4 veces. En las estaciones en las que hay que saltar el banco o el plinto o en las que haya que realizar un giro, en cada vuelta deberá ser diferente y original.</p> <p>Una vez lo hayamos realizado 4 veces, entre todos recogeremos el material.</p> <p>*Esta metodología de circuito genera que la niña con SA pueda observar a sus compañeros individualmente y obtener ideas para realizar la estación. Al realizar cada estación detenidamente unas cuantas veces, nos permitirá estar más pendientes de su ejecución y de darle ideas para que esté segura dentro del circuito.</p>
<p>Momento de reflexión</p>	<p>Reflexionamos sobre qué tipo de desplazamiento hemos hecho en cada estación y cuales hemos realizado cada uno.</p> <p>El niño que le toque comienza a hablar de que tema de interés quiere que hablemos hoy durante unos minutos.</p> <p>Cambio de camiseta y zapatillas.</p>

5.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta unidad didáctica está programada según el diseño universal de aprendizaje, a partir de la observación de las capacidades del alumnado y para que todos los niños puedan llegar a los objetivos propuestos. Por ello, la niña con SA puede realizar la sesión en perfectas condiciones como los demás compañeros. En cuanto al desarrollo de la actividad tenemos que tener en cuenta una serie de factores que pueden afectar a la niña y otros que debemos conocer para que se sienta lo más participe posible.

En primer lugar, tenemos que estar atentos a cómo se traslada de clase al polideportivo, ya que puede que vaya con la mochila abierta y se le caiga todo. Antes de dirigirnos al polideportivo es bueno asegurarnos de que lo lleva todo correctamente y si no es así, recordarla que tiene que cerrar la mochila. Utilizaremos un pictograma recordatorio para esta cuestión.

Aunque salga la última, es muy común que vaya a agarrar la mano del profesor. No es justo para los demás niños que siempre vaya la primera en la fila por lo que, aunque en alguna ocasión nos cueste, la mejor forma de actuar es mandarla atrás o a ser partícipe de la fila como lo haríamos con cualquier niño. Si la dejamos que vaya de nuestra mano, los demás niños lo verán extraño.

Es importante el espacio donde vayamos a llevar a cabo las sesiones ya que un excesivo bullicio y mucho estímulo auditivo puede generar que pierda el control y se vaya asustada. Si compartimos espacio con más de un grupo o si suena algún ruido fuerte estaremos atentos por si quiere abandonar la sala. Como estrategia a esto último, ofreceremos desde el inicio de curso, un rincón de la tranquilidad, donde habrá unos cascos y una pelota antiestrés. Si cualquier niño se siente molesto, enfadado y no puede contenerse, podrá ir al rincón durante unos minutos a relajarse. Es importante que la niña comprenda que, si algo del entorno la perturba, puede ir allí en vez de abandonar la sala.

Debemos seguir las rutinas establecidas desde que comenzó el curso. En este caso, llegamos al polideportivo, nos cambiamos las zapatillas y nos sentamos en círculo para la explicación de la sesión. Al final de la clase, nos cambiamos la camiseta, las zapatillas y nos colocamos en fila para subir a clase. Nuestras explicaciones deben ser claras,

concisas y si es necesario, acompañadas de pictogramas (DictaPicto). Es importante que una vez hayamos explicado el ejercicio, preguntemos “¿Entendido?” y si vemos que pone cara extraña, se lo explicamos individualmente cuando los compañeros se estén preparando para la actividad. Es muy común que digan que lo han entendido y no sea así por lo que comenzaremos a realizar la actividad propuesta y si vemos que cualquier persona está perdida, lo pararemos y un compañero se lo explicará a los demás.

En las actividades grupales, será el docente quien siempre haga los grupos, las parejas o los tríos, para que no haya ninguna exclusión. En las actividades propuestas donde hay que hacer grupos, le pondremos siempre con algunas personas pacientes y tranquilas.

Tiene alterada la sensación corporal por lo que no es capaz de darse cuenta de lo que su cuerpo necesita. No suele responder a los estímulos de su cuerpo, por lo que si vemos que jadea o está cansada es importante que la ofrezcamos ir a beber agua o descansar un poco. Intentaremos que dejen todas sus botellas de agua en el banco para que puedan beber de manera rápida en cualquier momento que lo necesiten.

Al igual pasa con la sensación térmica, el frío y el calor. En alguna ocasión anterior a la sesión, ha hecho mucho calor y la niña tenía la sudadera puesta. Por esto, debemos estar pendientes de cómo reacciona ante estas situaciones y obligarla a quitarse o ponerse la sudadera. Esta sesión requiere de un movimiento constante por lo que, si vemos que después del juego de calentamiento ya está sudando, la propondremos quitarse la chaqueta además de que sesión se realiza en uno de los meses donde ya prevalece el calor por lo que en la mayoría de los casos el frío no será un problema.

En los juegos en los que hay una persona que pilla puede ser que lo mejor no sea elegirle a ella porque si no pilla a nadie se desmotivará y querrá salirse del juego. En cambio, podemos darle protagonismo en los juegos donde haya más de un pillador o modificar algún otro para que vaya cambiando el rol de pillador como he comentado en la sesión.

En las actividades grupales, como son la de “¡crea la figura” y la de “¡ todos juntos! podemos ponerla en un grupo donde haya por lo menos una persona que le dé seguridad y con la que tenga confianza.

En las últimas sesiones, como ya he dicho, al repetir individualmente cada estación 3

veces, nos permitirá estar más pendientes de cómo realiza cada ejercicio y ella podrá observar cómo lo realizan sus compañeros ya que una de las mejores formas de aprender es por imitación, es decir, viendo al compañero hacer el ejercicio. Al ejecutar repetidas veces cada estación y el circuito, proporcionará una mejora en la realización del mismo. Esto se va a realizar de la forma mencionada porque esta niña piensa de una forma muy concreta y la repetición de patrones es más fácil para ella que las actividades que requieran flexibilidad. También ofrecemos flexibilidad en cada estación, pero ella es libre de imitar a alguno de sus compañeros.

A la hora de recoger el material usado en la sesión, haremos partícipe a toda la clase para que sea otra forma de trabajar en grupo. De esta forma, la niña se sentirá que está participando como todos los demás compañeros. A la hora de recoger, el docente sacará el pictograma de recoger” para que de forma más visual comprenda la tarea a realizar.

Utilizaremos reforzadores sociales positivos cuando realice los ejercicios correctamente, como, por ejemplo, felicitarla en voz alta.

Por último, en el momento de reflexión ofrecemos 5 minutos para que cada día un niño, hable de sus intereses para que puedan hablar de aquello que les llama la atención y lo compartan con los demás. De esta forma, el día que le toque a la niña sentirá una gran motivación al poder hablar de lo que le apetece en un momento de clase.

Al final de las sesiones quien quiera puede comentarnos que van a dibujar posteriormente en el cuaderno de las emociones, cómo se han sentido y si van a compartir el dibujo con sus compañeros.

5.5. EVALUACIÓN

La evaluación a realizar es global, continua y objetiva. Se realiza antes, durante y después del proceso de enseñanza-aprendizaje y nunca será de carácter sancionador. Destacar que la evaluación de esta niña no tiene que ser diferente que la del resto de sus compañeros. Observaremos desde que punto empezamos para ver si de la primera sesión a la última hay una mejora en aspectos motrices, sociales o de relación con el ambiente. La observación por parte del docente de su cuaderno de las emociones nos dará pistas de

como la niña progresa en algunos aspectos. Podremos atender si comparte sus dibujos con los demás o si pide a los niños que le enseñen los suyos.

Como forma de autoevaluación he realizado la siguiente diana (ANEXO I). Gracias a esta diana de autoevaluación, los niños ven de forma visual sus puntos fuertes y sus puntos débiles. Además, los docentes conocemos la opinión de nuestro alumnado y observamos gráficamente como han visto los niños la unidad desde dentro. Al docente le interesa saber cómo se ha percibido la niña la unidad porque muchas veces lo que ponen los niños en una autoevaluación sorprende al profesor. La diana consta de 8 ítems y a cada uno le corresponde una sección del círculo bien señalada. Cada sección está dividida en 4 partes. Los niños deberán pintar solo en cada ítem la cara con la que se sientan más identificados. Podremos observar si la niña se ha sentido motivada, si se ha sentido cómoda con sus compañeros, si se ha sentido ayudada, si ha comprendido algún aspecto teórico. La diana está formada con dibujos de caras con diferentes emociones para que a la niña le sea más visual. Estaremos a su lado para explicarla cada ítem por si no los comprende.

6. CONCLUSIONES

Cada niño que forma la clase es muy diferente y conocer esas diferencias hace que nos adaptemos mejor y más rápido a ellos. Como docentes debemos adquirir conocimientos sobre lo que nos podemos encontrar en las aulas y contar con recursos y estrategias para adaptarnos a los niños con estas necesidades. Las personas que tienen SA pueden acceder a una vida como los demás, lo único que necesitan ayuda en cuanto a algunos ámbitos como son la organización o las relaciones sociales. Si se va trabajando desde edad temprana, conseguiremos un avance en sus síntomas llegando a mejorar el diagnóstico considerablemente.

Después de realizar mi TFG y una vez realizado el Practicum II en el colegio al que hago referencia y para el que propongo la intervención, me he dado cuenta de que el principal problema es que los docentes tienen poco conocimiento sobre los casos especiales que se pueden encontrar en el aula. No sabemos cómo tratarlos y eso nos asusta. A día de hoy me parece algo primordial que un docente debería conocer y de lo que debería estar formado y actualizado. Otra opción interesante podría ser la participación de dos profesores de educación física dentro del aula, para una mayor atención individualizada del alumnado. En mi opinión, dos profesores en esta área sería muy positivo para todos los alumnos, es especial para nuestra niña con SA.

Una vez comencé este trabajo, me propuse una serie de objetivos que considero que una vez acabado he alcanzado. He adquirido una serie de conocimientos que me han dejado con ganas de saber más.

Actualmente, conozco más profundamente lo que podemos llegar a hacer como docentes del área de educación física para la inclusión de los niños con SA, como a partir del Diseño Universal de aprendizaje y de una observación anterior de todo el alumnado, podemos programar y llevar a la práctica una unidad didáctica asequible para todos ofreciendo actividades y ejercicios más flexibles. La cuestión del DUA no es que haya que hacer adaptaciones al niño, sino que el currículo y la escuela se adapten a él.

Tengo conocimientos sobre qué es y qué características tiene el TEA y dentro de este, el SA conociendo las características de este último desde aspectos diferentes y he

encontrado estrategias que puedo llevar al aula en el caso de encontrarme con uno de estos casos el día de mañana, sin olvidarme que ningún niño es igual a otro y por lo tanto con uno nos puede servir una estrategia que con otro no y viceversa.

Considero que he crecido profesionalmente, ya que además de saber buscar información e investigar en fuentes fiables, he creado una unidad que puedo llevar a cabo en mi futuro profesional, pudiendo realizarla de maneras diferentes y atendiendo a una niña con SA. He dialogado con una profesional del mundo del autismo que para mí ha sido la mayor fuente de riqueza junto con la observación de la niña para la realización de este trabajo.

El día de mañana me gustaría poder acercarme un poco más al mundo del autismo porque me parece que es mágico poder adentrarte en niños que piensan diferente. El espectro autista es muy amplio, y yo me he querido centrar en el SA porque es el caso más cercano que he tenido. Estoy segura de que seguiré formándome en este colectivo porque me he quedado con ganas de investigar sobre más alteraciones.

“El espectro de autismo es muy amplio y puede ir desde Einstein hasta el niño que jamás aprenderá a hablar.”

Temple Grandin

7. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Pérez, L. (1996) *El autismo: evaluación e intervención educativa*. Aula abierta nº 67.

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElAutismo-45378%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElAutismo-45378%20(2).pdf)

Arroyo González, M.J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. (P. 144-159). Revista de Educación Inclusiva Vol. 6 (2). Universidad de Valladolid

Autismo Diario (23 de septiembre de 2016) *Educación Física y Síndrome Asperger*

<https://autismodiario.com/2016/09/23/educacion-fisica-sindrome-asperger/>

Cambronero Resta, M. (11 de enero de 2020) *Pautas de intervención en educación física con alumnos TEA en educación primaria*. Revist@ ventana abierta

<https://revistaventanaabierta.es/pautas-de-intervencion-en-educacion-fisica-con-alumnos-tea-en-educacion-primaria/>

Castells, M. (2001). La era de la información. El fin de milenio. Volumen 3. Madrid: Alianza Editorial

De los Santos Sierra Torres, M. (Noviembre de 2010). "Síndrome Asperger". Innovación y experiencias educativas.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/MARA%20DE%20LOS%20SANTOS_SIERRA_1.pdf

(7 de febrero de 2022) *Leo Kanner y el autismo*. EspacioAutismo

<https://www.espacioautismo.com/leo-kanner-y-autismo/>

Fiorilli, F. (28 de diciembre de 2017) *Autismo: Evolución del término*. Pysciencia

<https://www.pysciencia.com/autismo-evolucion-del-termino/>

Granada, M., Pomés, M. y Sanhueza, S. (2013). Actitud de los profesores hacia la

inclusión educativa. *Papeles de Trabajo*, 25, 51-59

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-45082013000100003

Grandin, T. (2006). *Pensar con imágenes. Mi vida con el autismo*. Barcelona: Alba EditorialEditorial: ALBA.

Hervás Zúñiga, A, Balmaña,N , Salgado,M. (marzo de 2017). *Pediatría integral*. Los trastornos del espectro autista (TEA).

<https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-03/los-trastornos-del-espectro-autista-tea/>

Ley Orgánica de ordenación general del sistema educativo de España (LOGSE), Boletín Oficial del Estado, 3 de octubre de 1990, núm. 238, pp. 1-16.

Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro.

Márquez, A (15 de marzo de 2019). EDUCACIÓN 3.0. *Inclusión frente a la diversidad en las aulas*.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/inclusion-frente-a-la-diversidad/>

Millá, M. y Mulas, F. (2009). Atención temprana y programas de intervención específica en el trastorno del espectro autista. *Revista de neurología*, 48 (2), 47-52.

Robbins, S (1999) capítulo 2. *Motivación*

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/castilla_v_jl/capitulo2.pdf

Safran, S. P. (2001). Asperger syndrome: The emerging challenge to special education. *Exceptional Children*, 67(2), 151–160.

Saiz, M. (2009). El modelo educativo que queremos. En I. Macarulla, & M. Saiz, *Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad* (págs. 9-33). Barcelona: Graó.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21101/TFG->

[L1444.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Salmerón Sánchez, M. (2011). La atención a la diversidad en el Sistema Educativo Español. EFDeportes.com, N°152.

<https://www.efdeportes.com/efd152/la-atencion-a-la-diversidad-en-el-sistema-educativo-espanol.htm>

Sánchez Alías, A.; Jiménez Sánchez, M. (2013). Exclusión Social: Fundamentos teóricos y de la intervención. Trabajo Social Global. Revista de Investigaciones en Intervención Social, 3 (4), 133-156

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/952-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1346-1-10-20130630%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/952-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1346-1-10-20130630%20(1).pdf)

8. ANEXOS

ANEXO I. Diana de autoevaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE “LOS DESPLAZAMIENTOS”

