



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# EL USO DEL DEBATE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: Laura Rodríguez Revuelta

TUTOR/A: M<sup>a</sup> Carmen Fernández Tijero

Palencia, 22 de junio de 2022



## **RESUMEN**

La lengua oral es el medio de comunicación a través del cual las personas somos capaces de comunicarnos con el mundo que nos rodea. Por ello, el presente TFG pretende analizar la importancia que tiene la palabra dentro y fuera del aula con el fin de demostrar la necesidad que existe de trabajar todos los aspectos que la conciernen dentro del ámbito escolar. Este trabajo se centra en la incorporación de nuevas metodologías desde una perspectiva comunicativa a través de la estrategia del debate, donde se incluye una propuesta didáctica que permita comprobar su eficiencia dentro de la realidad educativa en un aula de 6.º curso de Educación Primaria.

## **ABSTRACT**

Oral language is the means of communication through which people are able to communicate with the world around us. Therefore, this TFG aims to analyze the importance of the word inside and outside the classroom in order to prove the need to work on all aspects that concern it in the school setting. This work focuses on the incorporation of new methodologies from a communicative perspective through the strategy of debate, where a didactic proposal is included to test its efficiency within the educational reality of a 6th grade Primary Education classroom.

## **PALABRAS CLAVE**

Debate, estrategia, comunicación, lengua oral, Educación Primaria

## **KEYWORDS**

Discussion, strategy, communication, oral language, Primary Education

## INDICE

---

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
1.1	JUSTIFICACIÓN .....	5
1.2	OBJETIVOS .....	6
1.3	METODOLOGÍA .....	7
<b>2</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	<b>9</b>
2.1	¿QUÉ ES EL DEBATE?.....	9
2.2	EL DEBATE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA .....	11
2.2.1	APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES .....	11
2.2.2	MEJORA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS .....	13
2.2.3	APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	17
2.2.4	COMUNICACIÓN ORAL .....	18
2.3	MODELO DE DEBATE EN EL AULA.....	20
2.3.1	ESTRUCTURA .....	20
2.3.2	ROLES .....	23
2.4	TRATAMIENTO CURRICULAR DEL DEBATE EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	24
<b>3</b>	<b>PROPUESTA DIDÁCTICA: LA EDUCACIÓN BILINGÜE A DEBATE</b> ....	<b>28</b>
3.1	PRESENTACIÓN.....	28
3.2	OBJETIVOS .....	28
3.3	METODOLOGÍA .....	29
3.4	DESARROLLO.....	30
3.5	EVALUACIÓN .....	32
3.6	RESULTADOS.....	32
3.7	CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA .....	34
<b>4</b>	<b>CONCLUSIONES ALCANZADAS</b> .....	<b>36</b>
<b>5</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>39</b>

<b>6</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>43</b>
----------	--------------------	-----------

# 1 INTRODUCCIÓN

---

La comunicación es un proceso de intercambio de información en el que intervienen dos o más participantes con el objetivo de transmitir o recibir esa información. Dentro de aquí aparece el término de lengua o expresión oral, entendido como una herramienta de comunicación que nos va a permitir construir nuestros conocimientos. El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) trata de demostrar la importancia que adquiere este concepto como forma de comunicación que tiene el ser humano para transmitir un mensaje y relacionarse con el mundo, haciéndose necesario saber expresar correctamente aquello que queremos decir y comprender lo que nos dicen, con el objetivo de construir y comprender el significado de un acto comunicativo. Por tanto, todo ello requiere de un papel activo en el que entran en juego la atención y la escucha activa, aspectos que debemos trabajar dentro del aula desde un enfoque comunicativo.

La comprensión oral es uno de los principios que refleja este enfoque, haciendo referencia a la forma de enseñar a comunicar(se) y de hacer un uso correcto del lenguaje, es decir, se trata de enseñar a utilizar el código en un determinado tiempo o momento en concreto atendiendo a lo que requiere cada situación que se presente. Para ello, se hace necesario introducir nuevas metodologías de carácter activo mediante las que trabajar en el aula y con ello diseñar actividades que nos ayuden a desenvolver ese proceso de comprensión, así como de expresión oral, a través de diferentes estrategias que nos permitan ayudar al alumnado a desarrollar esas habilidades.

Lo que se busca es la eficiencia comunicativa, por lo que es recomendable partir de las necesidades de comunicación que tenga el alumnado y dar respuesta a las mismas. Por lo tanto, la idea es que les enseñemos a manejarse en todos los ámbitos de actuación de su vida para que sean eficientes, ampliando el abanico expresivo del alumnado. Este trabajo aporta una forma de trabajar esa expresión oral mediante la técnica del debate, fomentando así otro tipo de beneficios que incluyen la mejora de competencias y de otras habilidades sociales.

Del mismo modo, este TFG está orientado a resaltar la importancia y la necesidad de llevar a cabo en el aula situaciones de comunicación reales o verosímiles que permitan al alumnado de Educación Primaria comenzar a

desenvolverse en el resto de los ámbitos de su vida, con el fin de mejorar otros aspectos competenciales, haciendo hincapié en la comprensión y expresión oral. Todo ello, va a estar centrado en la estrategia del debate como actividad para mejorar la capacidad oral de los estudiantes, y el diseño mediante el que se abordará va a ser a través de una fundamentación teórica que servirá como base para la posterior propuesta didáctica realizada con alumnos y alumnas de 6.º curso de Educación Primaria, donde podrán observarse los resultados obtenidos y las conclusiones alcanzadas.

## **1.1 JUSTIFICACIÓN**

Durante el año 2022 realicé mis segundas prácticas oficiales de la carrera de Educación Primaria en un colegio público de la ciudad de Palencia, llamado Padre Claret, trabajando con distintos profesionales dentro del ámbito educativo en un curso de 6.º de Primaria.

Durante ese período de tiempo en mis prácticas (febrero - mayo), aprendí mucho sobre la importancia de dar espacio a los alumnos y alumnas para que dialoguen entre ellos, motivo por el que la primera hora de todos los viernes estaba destinada a trabajar la comunicación mediante la estrategia del debate en todos los cursos del centro. Pude ser partícipe de diferentes situaciones comunicativas que implicaban desarrollar esta técnica, trabajando diversos temas de gran interés seleccionados por los estudiantes. Todo ello, hizo que me interesase por la importancia de trabajar la comunicación en el aula y fue lo que me llevó a profundizar más sobre esta actividad específicamente.

El hecho de ser un tema que he tenido bastante cerca me ha permitido poder realizar una propuesta didáctica con mis alumnos y alumnas de prácticas y lo que me ha motivado a llevar adelante este trabajo. Además, según se iban desarrollando este tipo de sesiones iba descubriendo nuevas ideas para poder incluir aquí y muchas perspectivas desde las que enfocar este trabajo, priorizando el tratamiento de la expresión oral dentro del aula.

Además, no solo se trata de trabajar la comunicación oral en la escuela, sino de entender que la lengua es el medio a través del cual nos relacionamos con el mundo exterior y que usamos constantemente en todos los ámbitos de nuestra

vida, por lo que resulta de gran ayuda para los estudiantes el hecho de poder practicar situaciones reales que pueden darse a lo largo del tiempo.

Finalmente, y teniendo en cuenta lo expuesto en la guía docente del TFG, este trabajo se ha elaborado atendiendo a las competencias y objetivos necesarios del Grado en Educación Primaria que he ido adquiriendo a lo largo de estos años durante la carrera. De todas las que aparecen, a continuación, se destacan aquellas que inciden de manera más notable en este Trabajo de Fin de Grado, con el fin de demostrar que también se cumplen los objetivos referidos a ellas:

1. Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares.
2. Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.
3. Seleccionar y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación que contribuyan a los aprendizajes del alumnado, consiguiendo habilidades de comunicación a través de Internet y del trabajo colaborativo a través de espacios virtuales.
4. Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia.
5. Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación.

## **1.2 OBJETIVOS**

Para este trabajo me he propuesto varios objetivos a conseguir con la idea de fomentar la introducción de actividades comunicativas dentro del aula que puedan ayudar al alumnado a desenvolverse en su forma de expresarse y que

puedan servirle para otras situaciones cotidianas a través de una metodología más activa.

Por ello, el **objetivo general** que se plantea es el de descubrir la importancia del valor de la palabra dentro y fuera del aula a través de la técnica del debate.

Por otra parte, también establezco una serie de **objetivos específicos** que espero suplir tras finalizar el trabajo:

- Conocer los beneficios que aporta al alumnado esta estrategia.
- Establecer nuevas ideas para trabajar la comunicación.
- Defender el valor del tratamiento educativo de la comunicación dentro y fuera del aula.
- Fomentar el uso de actividades de comunicación para mejorar la expresión oral.
- Cuestionar la realidad educativa desde el marco curricular.

### 1.3 METODOLOGÍA

Desde el primer momento comienzo buscando un tema que me sugiera interés y con el que no pretenda aburrirme mientras lo desarrollo, por lo que la idea surge al realizar mis segundas prácticas del grado en Educación Primaria en un colegio público de la ciudad de Palencia.

En un principio y tras haber decidido el tema sobre el que basarme para realizar este TFG, comienzo planteando el objetivo general que quiero cumplir con la realización de este trabajo para intentar recoger en él todo lo que voy a tratar en el trabajo. Después, he llevado a cabo una búsqueda documental de fuentes sobre las que he podido ir ampliando mis conocimientos acerca del tema, utilizando además algunos libros, artículos y publicaciones de referentes en el tema del debate en torno al ámbito educativo. Dentro del marco teórico que se refleja en este documento, la idea básica de la que parto es el concepto de debate y de qué manera puede aportar beneficios si se trabaja en el aula, para así poder relacionarlo con la comunicación oral. Junto a esto, me van surgiendo los objetivos específicos que quiero cumplir tras dar por finalizado el trabajo.

Una vez que la teoría está asentada y que el receptor ya puede contar con la información necesaria sobre el debate, presento una propuesta didáctica a través de esta técnica con mis alumnos y alumnas de prácticas del 6.º curso de Educación Primaria, con el fin de comprobar que todo lo que he expuesto de forma teórica puede llevarse a la práctica y ser efectivo en el aula. Todo esto, lo realizo mientras en el colegio donde estoy haciendo las prácticas y lo planeo previamente para poder analizar lo que sucede. Tras su realización, consigo examinar los resultados obtenidos mediante una rúbrica de autoevaluación y establecer conclusiones para comprobar si los objetivos que yo me había propuesto para la intervención se han conseguido o no.

Una vez realizadas las partes teórica y práctica, he podido redactar las conclusiones alcanzadas con toda la información que he ido recogiendo y con todo el proceso que he llevado a cabo para que este trabajo haya podido realizarse, lo que me ha permitido comprobar si los objetivos establecidos al principio se han cumplido.

Finalmente, he concluido el trabajo redactando la primera parte de este documento referida a la introducción, justificación y metodología para poder detallar mejor estos apartados con toda la información de la que ya disponía y afianzar si se han atendido todos los puntos que requiere un Trabajo de Fin de Grado.

## 2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

---

### 2.1 ¿QUÉ ES EL DEBATE?

Para comenzar a desarrollar este tema, es importante que primero establezcamos una definición de este término para conocer su significado y en qué consiste, ya que tras realizar varias búsquedas acerca de ello nos encontramos con que hay una gran variedad de conceptos que tienden a mezclarse entre ellos como *discusión, asamblea, polémica, disputa...* No obstante, lo que sí podemos decir es que es necesario que la educación adquiera nuevas metodologías activas que favorezcan el desarrollo de competencias, así como del pensamiento y nuevas formas de construir el conocimiento que fomenten una mejora de la comunicación.

A continuación, expongo algunas definiciones ofrecidas por distintos autores expertos en el tema, quienes establecen diferencias entre varios conceptos y ofrecen definiciones similares a las que se van añadiendo algunas características.

**Cattani** (2003), profesor de poética y retórica en la Universidad de Padua, nos ofrece una definición de debate entendiéndolo como “una competición (un reto, un desafío) entre dos antagonistas en la que, a diferencia de lo que ocurre en una simple discusión, existe una tercera parte (un juez, un auditorio) cuya aprobación buscan los dos contendientes” (p.33). En la misma línea y de manera más resumida, **Cirlin** (1999) expresa que en el debate “argumentamos con alguien para convencerle y debatimos contra un oponente para convencer a un auditorio” (citado por Gómez, 2014, p.15). **Monzón** (2011) lo define como una “confrontación de dos o más personas que exponen sus ideas sobre un mismo tema y buscan llegar a la verdad o a un acuerdo” (p.98, citado por Gómez, 2014, p.15).

A partir de las definiciones expuestas en el párrafo anterior extraemos que todas ellas presentan una característica común que podemos concretar en que se establece un intercambio comunicativo basado en la argumentación sobre un tema con el objetivo de convencer al oponente. Es decir, podríamos concretarlo

como un diálogo donde dos o más personas argumentan sus puntos de vista sobre un determinado tema y que a medida que se van sumando razonamientos o refutaciones se hace más completo.

Del mismo modo y centrándonos en el ámbito educativo, el debate se puede utilizar como una estrategia de enseñanza-aprendizaje que pretende “involucrar a los estudiantes en la reflexión y análisis sobre una pregunta polémica” (Cobo, Valdivia y Peralta, 2017, p.5). Si esto lo llevamos dentro del aula, ayudará a que el alumnado sea capaz de participar en este tipo de propuestas de forma libre y voluntaria, dando sus opiniones y argumentando sus ideas o puntos de vista sin la necesidad de que haya un mejor o peor argumento.

Por otra parte, y como se viene diciendo en los párrafos anteriores, la argumentación es otro factor que se incluye en esta técnica del debate y que conlleva otros muchos requisitos, como por ejemplo saber expresarse correctamente, saber escuchar lo que nos dicen o buscar las palabras y argumentos adecuados para respaldar lo que nos han dicho previamente con otros que combatan esas opiniones. Por todo esto y tal y como afirma Plantin (2004) “está claro que, idealmente, el debate es una situación privilegiada para ejercer todas estas capacidades”. No obstante, es muy importante saber seleccionar el tema que se va a discutir y sobre el que se va a argumentar, ya que es posible que haya algunos en los que sea complicado buscar argumentos de ambos tipos (a favor y en contra; por ejemplo: el racismo...).

Por lo tanto, el carácter de esta actividad no pretende concluir con la victoria de uno sobre otro, sino que tal y como afirma Delgado (2018) “puede y debe ser, ante todo, constructivo” (p.115). De este modo, lo que se busca es generar interés en el alumnado sobre el tema a discutir, pudiendo llegar a reformular o a hacerles reflexionar sobre sus ideas iniciales.

A partir de aquí, iremos viendo qué aprendizajes fomenta en el alumnado este tipo de actividad, así como de qué manera se lleva a cabo el desarrollo de las diferentes competencias.

## **2.2 EL DEBATE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA**

Como ya hemos visto, el debate puede servir de gran ayuda en el aula con el fin de convertirlo en un contexto comunicativo significativo donde el alumno no solo es un mero receptor de información, sino que es él quien se encarga de buscar, analizar y argumentar.

Asimismo, y tal como afirman García y Sánchez (2015), el debate “es una estrategia comunicativa importante para desarrollar la habilidad oral y despertar el entusiasmo participativo en los estudiantes” (p.10). Esto supone entrenar a nuestros alumnos y alumnas para cualquier situación de la vida en la que tengan que defender una posición o bien, conocer diferentes posturas sobre un mismo tema y todo esto recae en nuestra responsabilidad como docentes de ayudar a que se desenvuelvan en diferentes ámbitos.

Por lo tanto, de todo esto podemos extraer que resulta una actividad “trascendental para la comunicación eficaz y para la comprensión de las diferentes formas de vida que circundan en el mundo” (Carrillo y Nevado, 2017, p.20), así como para que el alumnado consiga desarrollar otras habilidades y adquirir nuevos aprendizajes potenciando su protagonismo dentro del aula.

Dentro de este apartado nos vamos a centrar en diferentes elementos que se ven beneficiados a través de esta técnica, así como muchas de las ventajas que puede aportar este recurso. Asimismo, nos centraremos en el desarrollo de las competencias básicas y de qué manera se trabajan en cada caso a través del debate.

### **2.2.1 APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES**

La práctica del debate se basa principalmente en el uso de la lengua oral, ya que como hemos visto en su definición se trata de un intercambio comunicativo que requiere de emisor, receptor y del mensaje que se quiera transmitir. Ahora bien, es necesario que las ideas que se exponen estén dotadas de sentido y coherencia sobre el tema que se está debatiendo. Con todo ello se puede ver que el objetivo que se intenta conseguir es que:

Los alumnos empleen la lengua como medio de comunicación, que hablen acerca de distintos temas que en el caso de los debates, suelen ser de actualidad y generan controversia, que reflexionen con rapidez, que se acostumbren a recibir críticas contrarias a lo que opinan, que respeten los turnos de palabra, que escuchen a los demás o que intente superar su timidez y se anime a hablar con mayor frecuencia en público. (Gómez, 2014, p.14)

Son multitud de beneficios los que aporta esta metodología, pues tras indagar en diferentes estudios y propuestas realizadas he podido clarificar grandes ventajas. Por ello, a continuación, expongo una síntesis de todo lo que puede aportar esta estrategia dentro del proceso educativo de los estudiantes, así como de todo lo que conlleva.

- Desarrollo de habilidades comunicativas y de otras competencias, así como la exposición de opiniones, sentimientos, ideas y experiencias de forma fundamentada y coherente.
- Reconocimiento de opiniones y enfoque desde otros puntos de vista sobre problemas sociales u otros temas, así como el fomento de otros valores como el respeto.
- Proporciona una oportunidad para que los estudiantes se expresen libremente, lo que hace que su confianza aumente para hablar en público.
- Fomento de la interacción social entre los estudiantes con el fin de potenciar el entendimiento de nuevas perspectivas u opiniones, desarrollando el razonamiento crítico y posibilitando el pensamiento divergente (aumento de la creatividad).

De esta manera, se abre un espacio hacia el **aprendizaje significativo**, así como al pensamiento crítico del alumnado. Esto se traduce en que el estudiante ya posee conocimientos previos del tema que se va a trabajar, estableciendo así una relación con aquellos que va adquiriendo a la hora de buscar información y de las ideas que se contrastan en el propio debate. Por tanto, con la implementación de esta actividad como estrategia de aprendizaje “es más fácil de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes porque ellos pueden

poseer la capacidad de reajustar y reconstruir ambas informaciones en este proceso” (García y Sánchez, 2015, p.10).

Igualmente, se fomenta la **capacidad crítica** del alumnado ofreciéndoles un espacio donde desarrollar sus ideas, analizando a fondo diferentes temas y haciendo que los alumnos y alumnas sean capaces de mejorar en su modo de expresarse oralmente, puesto que resulta necesario “crear ciudadanos críticos que se apropien de los problemas sociales y traten de buscar respuestas” (Albe & Simonneaux, 2002, citado por Murciano, 2019, p.89).

A raíz de lo anterior surge una pregunta formulada por Delgado (2018) que responde al por qué debemos considerar que la técnica del debate contribuye a estimular el **pensamiento crítico**. Pues bien, su respuesta se basa en que a medida que se va desarrollando la actividad, las ideas iniciales que tenía el estudiante en su cabeza es posible que puedan cambiar, haciendo que se eliminen sus prejuicios y obteniendo una postura más amplia respecto al tema que se está tratando. El mismo autor afirma que esto se debe “tanto por la reflexión, uso e investigación de la información, como por la posibilidad de que se les asigne defender un punto de vista contrario a sus ideales personales e iniciales” (p.117).

### **2.2.2 MEJORA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Uno de los principales objetivos que trae consigo la educación se basa en que los alumnos y alumnas participen de un modo más activo en todos los ámbitos de su vida. Con ello, considero que la mejor forma de hacerlo es implementando nuevos métodos de enseñanza que ayuden a que el alumnado sea partícipe de su propio aprendizaje; en este caso, pretendo fomentar el uso de estrategias innovadoras utilizando el debate como un recurso para mejorar la expresión oral del alumnado.

Por lo tanto y teniendo en cuenta que “el rendimiento y el resultado de los alumnos y alumnas pueden disminuir dependiendo de la metodología educativa que se lleve a cabo” (Pozo, 2014, p.4), la idea que incluye este apartado consiste en mostrar la relación existente que hay entre el debate y las diferentes

competencias que incluye la legislación actual, con el objetivo de que se acabe trabajando en cada una de ellas.

A continuación, se exponen las competencias clave que deben trabajarse dentro del ámbito educativo según su normativa, así como su justificación respecto a cómo se trabajan desde el uso del debate como herramienta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, todas ellas quedan recogidas en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y son las siguientes:

**1. Competencia en comunicación lingüística = competencia comunicativa.**

Tras atender al uso social que hacemos de la lengua en diferentes contextos comunicativos, se hace evidente que este trabajo contribuye al desarrollo de todos los aspectos que conforman esta competencia. En el caso del debate y en relación con esta competencia, hay que señalar que las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se refieren al uso del lenguaje en general, por lo que a su vez se incluyen otras competencias que también se trabajan:

- Competencia gramatical o competencia lingüística
- Competencia sociolingüística
- Competencia estratégica
- Competencia referencial o enciclopédica
- Competencia literaria
- Competencia discursiva

Todas ellas hacen referencia al ámbito comunicativo, algunas más al ámbito lingüístico y otras más al contexto; pero todas tienen en cuenta el acto de comunicación que se produce. A la hora de realizar un debate, vamos a utilizar todas estas competencias que hemos citado de una manera o de otra, ya que se van a incluir en la preparación y exposición de los argumentos.

Si nos detenemos a analizar el currículum de las diferentes leyes educativas que hemos tenido en nuestro país, no es hasta la LOGSE cuando se integra esta

visión del enfoque comunicativo y cuando se integra el valor instrumental de la lengua, considerándola como eje vertebrador del sistema educativo.

Del mismo modo, al igual que explica Fernández (2021) hay otros puntos que se recogen en la normativa que nos interesan, ya que exponen algunas partes que reflejan cómo la competencia comunicativa ayuda al desarrollo de otras competencias. Por lo que, gracias a esta competencia y a raíz de ella, se van a poder desarrollar el resto.

## **2. Competencia plurilingüe.**

Esta estrategia de enseñanza puede aplicarse en cualquier asignatura que implique trabajar en otro idioma, además de que pueden trabajarse temas que tengan relación con otras lenguas con el fin de integrar otras dimensiones orientadas a conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad.

## **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

Esta competencia permite al alumnado que sepa controlar los tiempos de sus intervenciones, ajustando cada vez mejor su exposición al tiempo que se indique. Del mismo modo, permite comprender el mundo mediante otros métodos con el fin de resolver problemas que puedan surgir en diferentes contextos y transformarlos para vivir en una sociedad de acuerdo con nuestras necesidades.

## **4. Competencia digital.**

Esta competencia implica el uso correcto de las TIC, así como integrarlas en la vida diaria del alumno. Cabe añadir que este tipo de recursos proporcionan al alumnado distintos conocimientos y destrezas que implican la búsqueda de información, saber seleccionarla y tratarla de manera adecuada.

## **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

Tras la realización de cada debate, es interesante que la persona que evalúa aporte respuestas al alumnado en cuanto a lo que ha sucedido durante la actividad para que este sea capaz de reflexionar sobre lo sucedido y pueda superarse personalmente. No obstante, esto requiere que los estudiantes estén

motivados, al mismo tiempo que comprometidos con su labor en el desarrollo de la actividad.

## **6. Competencia ciudadana.**

Dentro de esta competencia se incluyen aquellas habilidades que usamos para demostrar que tenemos ciertos valores que nos hacen ser respetuosos hacia los demás, mostrando una disposición para saber actuar en sociedad, además de que el alumno o alumna se interese por el mundo que le rodea.

Para ello, es necesario el uso de la lengua como base de la comunicación, ya que “el desarrollo de la lengua supone aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás” (Pozo, 2014, p.33).

## **7. Competencia emprendedora.**

Tal y como ya hemos visto previamente, con ayuda del feed-back por parte de la persona que evalúa la actividad, puede generar en el alumno o alumna esa capacidad de esfuerzo por superarse en sus próximas intervenciones dentro del aula.

## **8. Competencia en conciencia y expresión culturales.**

A la hora de seleccionar el tema que se va a trabajar en el debate, se pueden incluir una gran diversidad de temáticas que sean interesantes para el alumnado y que atraigan su interés y motivación por descubrir otras sociedades, así como su cultura. De esta manera, fomentaremos hábitos como el respeto hacia otras posturas que puedan surgir u otras manifestaciones artísticas y culturales.

Como podemos ver, el debate como estrategia dentro del aula aporta grandes beneficios cognitivos que influyen al desarrollo de las competencias del alumnado. No obstante, del mismo modo que expresa Unzué (2012) también “constituye un proceso de aprendizaje que garantiza también el ejercicio de otras competencias, en las que están implicados aspectos emotivos e interpersonales” (p.15). Si nos detenemos a analizar a los estudiantes, es posible que esta técnica les ayude a pensar por sí mismos y a desarrollar sus habilidades como personas libres e independientes en un espacio donde ellos mismos pueden expresar sus

puntos de vista y enfrentarse a otros diferentes, mostrando así sus propias emociones.

### 2.2.3 APRENDIZAJE COOPERATIVO

En primer lugar, trataremos de explicar qué se entiende por aprendizaje cooperativo. La idea que adquiere este concepto es la de “trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes” (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p.5). Es una forma de trabajo en la que se organiza al alumnado, normalmente en pequeños grupos, para resolver distintas tareas con el fin de solucionarlas de manera conjunta y aprendiendo a través de la interacción entre ellos.

Hay varios autores que exponen sus definiciones mediante diferentes características, las cuales he decidido sintetizar con ayuda de la siguiente tabla que comparte rasgos en relación con el debate:

AUTORES	Características comunes del concepto de AC	Explicación de por qué el debate cumple o no la característica
	Trabajo en grupo	Los debatientes pueden organizarse en equipos de 4-5 participantes o individualmente, pero siempre necesitan a otro con el que debatir, con lo cual siempre será en grupo.
	Todos los miembros del grupo se involucran en el aprendizaje de todos los demás.	Al participar unos con otros y unos frente a otros, en el intercambio dialéctico, todos los miembros del grupo se han de involucrar necesariamente.
	Participación de todos los estudiantes.	Todos los participantes han de debatir en la clase y todos han de juzgar por lo que se implica a todo el grupo.
	Variedad de actividades de aprendizaje.	En la preparación del debate se ha de investigar, pensar en tesis, argumentos, refutaciones y extraer conclusiones. Asimismo, la puesta en escena frente al resto de la clase hace imprescindible comunicar en público, evaluar el desempeño de los compañeros y redactar discursos.
	<b>Características particulares del concepto de AC de cada autor</b>	
Johnson, Johnson y Holubec	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos reducidos</li> <li>- Trabajo para aprendizaje de los demás</li> </ul>	<p>Cada equipo de debate suele constar de un número de cuatro a cinco debatientes. En cada debate, por tanto, participan de ocho a diez estudiantes.</p> <p>Al ser un trabajo en equipo, la investigación y la preparación necesita del trabajo de todo el grupo de debate en mayor o menor medida.</p>
Slavin, Serrano, González Fernández y García Ruiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción holística del proceso de enseñanza</li> <li>- Método alternativo de organización de procesos cognitivos dentro y fuera del aula.</li> </ul>	<p>El debate mezcla los contenidos educativos con las habilidades sociales.</p> <p>El participante se ve obligado a buscar evidencias con el fin de sostener argumentos y buscar ideas ocurrentes para captar la atención a la hora de ejecutar los discursos dentro y fuera del aula.</p>

Trujillo	Construcción participativa del conocimiento	El participante ha de participar al afirmar o negar la resolución de debate.
Fathman y Kessler	Evaluación de forma individual	El modelo permite la evaluación individual y de equipo al mismo tiempo.
Eggen y Kauchak	Incrementa el liderazgo	El hecho de tomar la palabra y ser protagonista del proceso de aprendizaje obliga a incrementar las capacidades de liderazgo.
Johnson, Johnson y Stanne	Diversidad de métodos de enseñanza	

Figura 1. Características comunes y particulares del aprendizaje cooperativo dentro del debate.

*Fuente: Sánchez Prieto, 2017*

Por lo tanto y en función a lo expuesto en las tablas anteriores, se puede decir que este tipo de estrategia aporta al alumnado aprendizajes que van más allá del ámbito personal. Es decir, todo el proceso que se lleva a cabo da pie a que en el aula se fomenten situaciones de trabajo colaborativo donde todos los miembros de la clase deben participar y ayudarse entre ellos para el desarrollo de argumentos o la recopilación de información.

Como conclusión a este apartado, podemos decir que el debate como estrategia para llevar a cabo en el aula de Primaria es una manera de fomentar el aprendizaje cooperativo entre los alumnos, además de desarrollar hábitos de trabajo en equipo, por lo que resulta interesante trabajarlos teniendo en cuenta la organización en grupos reducidos.

#### **2.2.4 COMUNICACIÓN ORAL**

Para poder comunicarnos con alguien es necesario saber comprender lo que nos dicen y expresarnos de manera correcta. Por lo tanto, en este proceso van a intervenir diversos factores que debemos tener en cuenta al realizar una actividad de expresión verbal, como puede ser el debate.

No obstante, a pesar de que la forma de expresarnos oralmente gana mucha importancia en este proceso, también la adquiere la comprensión oral, ya que es uno de los principios del enfoque comunicativo. Además, es la que más se utiliza de las 4 destrezas básicas (leer, escuchar, escribir, hablar) con mayor frecuencia

y la que menos atendemos desde el punto de vista didáctico, pues normalmente dentro del aula:

Se tiende a priorizar la lengua escrita sobre la oral porque muchos profesores consideran que esta última se desarrolla de forma natural sin que tenga que ser enseñada, mientras que la lengua escrita requiere un mayor trabajo y por eso debe trabajarse en el aula. (Vilá y Vilá, 1994, citado por Gómez, 2014, p.9)

Por otra parte, y atendiendo a nuestro papel como docentes, debemos tener presente, y así lo señala Garrán (1999), que en la actualidad nuestra labor queda reducida a enseñar la lengua como un instrumento de comunicación; es decir, debemos enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la función comunicativa para enseñar a nuestros alumnos y alumnas a comunicar(se) con el fin de que puedan manejarse en todos los ámbitos de actuación de su vida para que sean eficientes. Es por ello por lo que el hecho de realizar actividades que impliquen comunicación dentro del aula resulta fundamental.

Otro aspecto que destacar es que, en términos generales, tal y como explica Llamas (2005) “lo oral se caracteriza por la inmediatez comunicativa que implica simultaneidad de emisión y recepción, pero no copresencia física de los interlocutores” (p.403). Es decir, para que se produzca un intercambio comunicativo únicamente es necesario que haya un emisor y un receptor en el proceso para que se pueda transmitir el mensaje que se quiere.

En el caso del debate se produce, lo que denomina Llamas (2005, p.403) “una simultaneidad espacial y temporal” porque los participantes de la conversación comparten el mismo tiempo y espacio, lo que resulta muy interesante para poder apreciar otro tipo de factores que intervienen y que pueden pasar desapercibidos. Con esto quiero decir que esta simultaneidad va a permitir el uso de otros recursos de apoyo para acompañar nuestros argumentos, es decir, aquí aparece toda una información extraverbal que va a poder ayudarnos en el proceso y que va a influir en el desarrollo del discurso, sobre todo en la interpretación.

El hecho de que nos encontremos cara a cara en el momento en que ocurre la conversación, nos va a dar pistas para saber si el receptor está entendiendo o

no el mensaje que queremos transmitir. En este momento es donde entran en juego otro tipo de estrategias (lenguaje no verbal) que tanto el emisor como el receptor pueden usar para ayudar a que la comunicación sea efectiva.

Es muy importante que el alumnado sepa comunicar de forma eficaz y coherente lo que se quiere expresar, utilizando adecuadamente el lenguaje que corresponda en cada situación. Para ello, es necesario que entendamos que este proceso requiere de un papel activo, es decir, hay que prestar atención y escuchar lo que se dice, ya que lo que se hace es construir y comprender el significado de lo que se habla. **Si no hay atención no hay proceso comunicativo.**

Sin embargo, hace falta que en el aula exista un clima agradable de trabajo y confianza para poder atraer la atención de los estudiantes, ya que, si no contamos con esto, será más complicado desarrollar cualquier tipo de actividad. Por este motivo y con el objetivo de que el alumnado se vea implicado, hay que plantear actividades entretenidas y divertidas que puedan atraer su atención y que requieran el empleo de la comunicación “de forma que permita a los alumnos practicar situaciones más formales en las que por lo general, se sienten más inseguros” (Gómez, 2014, p.11).

## **2.3 MODELO DE DEBATE EN EL AULA**

### **2.3.1 ESTRUCTURA**

Para poder llevar a cabo esta estrategia en el aula es necesario establecer una serie de pasos, de modo que la actividad quede organizada para que se pueda desarrollar correctamente. Hay muchas maneras de realizarlo, pues tras indagar en diferentes artículos y documentos existen muchos modelos propuestos que se asemejan entre ellos, por lo que tras mi experiencia en las prácticas propongo el siguiente, que comparte rasgos con todos ellos.

#### **(0) Explicación previa a los estudiantes**

Antes de nada y como paso inicial en toda práctica educativa, es muy importante explicar previamente cómo se va a realizar dicha actividad y cuál es el propósito de hacerla. Es decir, con un tiempo de antelación suficiente a su realización se

debe informar a los alumnos y alumnas qué se va a hacer y de qué manera, así como la manera de evaluar esta propuesta, para que ellos mismos puedan comenzar a gestionar su aprendizaje en función de los objetivos que se esperan conseguir y de los criterios con los que van a ser evaluados.

En esta fase, se informará sobre el tiempo del que van a disponer para realizar todo lo que se explica a continuación y el modo en que lo harán.

### **1. Elección del tema a debatir**

Es importante que sea un tema de interés para el alumnado, por lo que en un primer momento dejaremos que sean ellos quienes lo decidan. De no ser así, el profesor deberá seleccionar una temática que motive al alumnado y genere controversia para poder expresarlo al máximo y debatir sobre ello de un modo activo.

Esto se puede hacer de diferentes maneras, a libre elección del profesor o profesora a la hora de realizarlo:

- De modo individual: cada alumno individualmente piensa dos o tres temas y los lleva al aula. En clase se dicen todos los de cada uno en voz alta y se realizan votaciones.
- En pequeños grupos: se forman grupos de 4 o 5 personas donde se piensen tres temas (o los que surjan). Después, cada grupo debe elegir solamente uno, de modo que salga un tema diferente por grupo. Finalmente se hacen votaciones por persona.

### **2. Búsqueda / selección de la información**

Una vez que ya tenemos el tema, cada alumno y alumna de manera individual realiza una pequeña investigación en la que obtenga información relativa a los pros y contras que nos pueda ofrecer esa temática. Es importante que sepan seleccionar qué información puede ser más o menos relevante para comentarla.

¿Cómo realizan esta investigación? Pues bien, en función del nivel en el que se encuentren podrán realizarla totalmente solos o necesitarán ayuda en casa. Sin embargo, el profesor puede facilitar recursos o páginas web fiables donde encontrar la información que se les pide. La idea es que trabajen solos, por lo tanto, en los niveles más bajos se recomienda tratar temas que los niños y las

niñas ya conozcan para que puedan partir desde su propia opinión, así como en los cursos más altos indaguen con ayuda de las nuevas tecnologías.

### **3. Preparación o redacción de argumentos**

Después de haber investigado de modo individual, nos reunimos con nuestro grupo para compartir ideas, complementarlas y tomar decisiones para comenzar a “debatir” y a comparar lo que hemos obtenido cada uno. A partir de ahí, cada pequeño grupo se reúne para decidir los argumentos que están a favor y en contra para proceder a la siguiente fase.

### **4. Asignación de roles por grupos**

Una vez que cada uno tenemos la información recogida y los argumentos consolidados, procedemos a realizar dos grupos: aquellos que estén a favor y aquellos que estén en contra.

Es interesante que todos los alumnos investiguen desde las dos posturas, ya que, aunque tengan su propia opinión, durante el proceso de investigación su idea puede cambiar y tiene que aprender a saber defender cualquier idea.

Del mismo modo, se debe elegir un moderador que guíe el debate para dar los turnos de palabra oportunos y que la actividad no se descontrole, sino que haya un orden para crear un clima en el que todos podamos entender lo que se dice.

### **5. Puesta en escena / discusión**

Una vez definidos los roles, es el momento de exponer los argumentos en función de nuestra postura, replicar o refutar los del equipo contrario. Es importante que todos los miembros del grupo hablen y se expresen, ya que de este modo damos la oportunidad de que puedan desenvolverse dentro del aula, creando un hábito comunicativo entre ellos y desarrollando esa competencia comunicativa de la que hemos hablado anteriormente.

Una vez que todos hayan expuesto sus argumentos, se debe cerrar el debate con una conclusión por parte de cada equipo (una persona) que resuma todo lo expuesto desde su postura inicial durante el tiempo de debate.

## 6. Evaluación

Es importante que, antes de cada debate, se tengan en mente tres reglas de oro que nos exponen García y Sánchez (2015, p.13): “Qué voy a decir, cómo lo voy a decir, ante quién lo voy a decir”. Es importante saber bien cómo vamos a exponer nuestros argumentos al público, ya que es posible que no se entienda bien lo que se quiere decir, por lo que es necesario saber expresarnos correctamente y buscar las palabras adecuadas para transmitir el mensaje que queremos hacer llegar. Formular bien nuestros argumentos puede ser determinante en esta actividad.

Como ya vemos, incluir el debate dentro del aula como una actividad más en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado nos ofrece “el beneficio de mejorar la capacidad de síntesis, análisis y evaluación, lo cual se traduce en un incremento de la efectividad a la hora de construir argumentaciones” (Delgado, 2018, p.116).

### 2.3.2 ROLES

Como en la mayoría de las actividades que implican un intercambio comunicativo, existen diferentes roles que deben asignarse a cada persona que decide participar en el debate. Por ello, dentro de la actividad podemos encontrar diferentes papeles que adquiere el alumnado, así como el propio profesor o profesora:

**Participantes.** Dentro de este grupo se encuentran todos aquellos alumnos y alumnas que realizan el debate, es decir, aquellos que toman una postura en relación con el tema que se va a discutir y que se incluyen dentro de un grupo o equipo: a favor o en contra.

**Moderador.** Hace referencia a aquella persona que presenta y conduce la actividad. Su función es la de dirigir el debate, dando los turnos de palabra que él considere y es quien debe mantener un clima estable durante su transcurso, evitando que las intervenciones sobrepasen el tiempo marcado y estableciendo igualdad de expresión de argumentos entre ambos grupos.

Este rol se vuelve clave en el proceso, ya que es el encargado de disponer el desarrollo de la situación. Es decir, debe “mediar entre los protagonistas y contribuir al desarrollo del pensamiento del otro mediante la retoma de argumentos, relance de los temas o la producción de síntesis que ayuden a clarificar los puntos de vista” (Murciano, 2019, p.90).

**Evaluador.** En este caso, el profesor o profesora es el encargado de ofrecer una respuesta a los estudiantes ante lo sucedido durante el debate, lo que denominamos como feed-back. Debe explicar o señalar los fallos y aciertos durante el desarrollo de la actividad, así como ofrecer posibles propuestas de mejora desde su punto de vista.

Con relación a este rol y siguiendo la idea de Castillejo (2016), cabe destacar que es recomendable dedicar el tiempo que sea necesario para comentar las actitudes que han tenido los participantes durante el debate, así como las intervenciones realizadas, ya que “esta parte es vital porque es la que les hace ir mejorando en cada debate” (p.8).

Como podemos comprobar, a la hora de realizar este tipo de actividades, el modelo de enseñanza-aprendizaje se deriva hacia un paradigma cognitivo y constructivo donde el objetivo que se busca es que el alumno o alumna aprenda a aprender y aprenda a pensar. Todo ello, hace que la relación entre los estudiantes y el docente cambie, ya que ahora el aprendizaje es producido por el alumno/a como resultado de la interacción entre la información que procede del medio y la información que posee aquel (Sánchez, 2019).

## **2.4 TRATAMIENTO CURRICULAR DEL DEBATE EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Lo que se incluye en este apartado es fruto de un pequeño análisis sobre la inclusión de actividades destinadas a la expresión oral dentro del currículo vigente en comparación con lo que aparece en los materiales curriculares derivados del mismo, como aquellos libros de texto que se utilizan para trabajar los contenidos en el aula. Para ello, nos centraremos en el Área de Lengua Castellana y Literatura, ya que queremos conocer cómo se trabaja realmente el

enfoque comunicativo desde los contenidos que aquí se incluyen y descubrir si se trabaja en algún momento la estrategia del debate.

He utilizado como principal referencia de estudio la LOMLOE, tomando en cuenta las modificaciones que surgen con esta nueva ley, además de haber tomado algunos libros de texto de Lengua Castellana y Literatura utilizados en las aulas actualmente, de grupos editoriales como *SM* o *Santillana*. El análisis del currículum, así como de los contenidos que se incluyen en los libros, nos permitirá comprobar qué papel se le otorga realmente al trabajo de la comunicación oral en la etapa de Educación Primaria.

Empezando por lo que nos dice la legislación actual, se recurre mucho a la inclusión de un enfoque de la competencia digital más moderno y amplio, dejando a un lado el enfoque comunicativo que estamos buscando. Con relación a la etapa expone como fin “facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura [...] con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad [...]” (Real Decreto 157/2022, p.6).

No obstante, el mismo documento retoma el desarrollo de la competencia comunicativa para que el alumnado adquiriera estrategias en los procesos de interacción oral, trabajando así en el aula situaciones reales de comunicación, ya que, tal y como se señala “el progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo” (p.68).

Si vamos algo más allá y nos fijamos en lo que dice el **BOCYL** respecto al área de Lengua Castellana y Literatura, es aquí donde adquiere un papel especial el valor epistémico del lenguaje, entendiendo esto como la llave que da acceso a la adquisición de otros aprendizajes. También nos encontramos con que esta tiene como objeto centrarse en el desarrollo de las destrezas básicas en las que se organizan los diferentes bloques de contenido (escuchar, hablar, leer y escribir) y con el fin de proporcionar a los estudiantes herramientas que les permitan responder a los retos de la sociedad actual para poder comunicarse y ayudarles a dominarlas.

Del mismo modo, se hace hincapié en el concepto de competencia en comunicación lingüística como principal objetivo de la materia, otorgando un papel especial a la importancia del tratamiento del lenguaje oral. Por lo tanto, es cierto que recalcan la importancia de trabajar desde un enfoque comunicativo planteando actividades diversas que incluyan situaciones de la vida cotidiana, además de referirse a la competencia en comunicación lingüística como aquella sobre la que más incide esta área, pero no se termina de ver aplicado en los libros de texto.

La nueva ley (**LOMLOE**) insiste mucho en el desarrollo de la competencia digital y en los cambios tecnológicos que se están produciendo en la sociedad, algo que puede resultar fundamental el hecho de que los alumnos y alumnas sepan manejar para un futuro, pero no considero que sea el punto más esencial ni que requiera tanto protagonismo, incluso más que la lengua. Asimismo, uno de los objetivos que plantea es trabajar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en todas las áreas, pero no se muestra ninguna alusión al papel comunicativo de la lengua. Por lo tanto, este sigue pasando desapercibido y aunque se señala que resulta una de las bases necesarias para avanzar en cada área de conocimiento, el documento se contradice con la poca importancia que le otorga a esta, lo que me hace pensar que dan por hecho su enseñanza, considerándolo como algo apartado al ámbito escolar.

En cuanto al análisis de algunos de los libros de texto de dicha área, he podido observar que la mayoría de los contenidos orales que aparecen en ellos, así como otras actividades para trabajarlos, se encuentran sujetos a contenidos lingüísticos de la asignatura. Es decir, estos contenidos no resultan propios de la lengua oral como algo independiente, puesto que, aunque sí que aparecen en los materiales curriculares, se trabaja muy poco. Si retomamos otra vez la legislación, en los contenidos que respectan al primer bloque (*Comunicación oral: escuchar y hablar*) se habla de situaciones de comunicación propias de la vida cotidiana a través de la conversación, debates, encuestas, etc. Sin embargo, la realidad que se refleja en los libros no es la que aparece.

Del mismo modo, la lengua oral no se trabaja por igual frente a la lengua escrita, ya que de esta última hay muchas más actividades y recursos que ofrecen los libros de texto para trabajar dentro del aula. Incluso llegan a convertir actividades

de comunicación oral en escrita: “haz una entrevista”, “escribe un diálogo en tu cuaderno”, “pensad argumentos que sirvan para expresar vuestra opinión y tomad nota de ellos”, etc.

Por lo tanto, es cierto que los principios educativos y metodológicos del área de Lengua Castellana y Literatura están basados a partir del enfoque comunicativo, por lo que solo queda llevarlo a la práctica de manera efectiva. Para ello y tal como afirma García (2015), “es necesario que el docente tome conciencia de que la lengua oral es más utilizada que la lengua escrita cotidianamente y que no estamos enseñando a nuestros alumnos a expresarse oralmente de manera adecuada” (p.14).

Del mismo modo, debemos tener en cuenta que el desarrollo de la comunicación oral demanda mucha práctica y se termina reforzando mediante la realización constante de actividades de este tipo. García (2015) insiste en que no basta con la corrección de ejercicios en voz alta o la interacción que se produce entre el profesor y el alumno dentro del aula, por lo que es importante buscar recursos o actividades con las que trabajar todos los aspectos que conlleva cierta habilidad (fluidez, claridad, tono adecuado, escucha activa, aspectos no verbales...). Además, señala que las actividades de este tipo que se hagan en el aula deberán ser mayormente en las que se interactúe con otra persona, con el fin de que el intercambio de información que se produce se haga con un objetivo claro.

### **3 PROPUESTA DIDÁCTICA: LA EDUCACIÓN BILINGÜE A DEBATE**

---

#### **3.1 PRESENTACIÓN**

La propuesta didáctica que aquí se presenta se ha llevado a cabo en la ciudad de Palencia, en el centro donde realicé mis segundas prácticas del grado en Educación Primaria, concretamente en el colegio Padre Claret. Es un centro de titularidad pública que atiende a las etapas educativas de Educación Infantil y Educación Primaria y donde la mayoría de las familias pertenecen a la clase media.

Centrándome en el aula donde se ha llevado a cabo la propuesta, nos situamos en una clase de sexto de Educación Primaria, donde contamos con un total de 22 alumnos, 12 niños y 10 niñas, de edades comprendidas entre los 11 y los 13 años de edad. El aula en el que se trabaja habitualmente queda muy reducida debido a que es la antigua sala de informática, que por motivos de la pandemia quedó asociada a este curso.

Por lo tanto, aquí se presenta una propuesta didáctica donde la principal herramienta de trabajo va a ser la técnica del debate como metodología innovadora para trabajar la comunicación en el aula. Tomando como punto previo a su realización, a lo largo del curso 2021/2022 se ha ido llevando a cabo esta actividad cada viernes de la semana a nivel general del centro en cada clase, motivo por el que ha surgido la idea del tema que refiere este trabajo.

#### **3.2 OBJETIVOS**

Los objetivos que he seleccionado para la realización de esta propuesta de intervención y los cuales quiero conseguir son los siguientes, de carácter general y específico:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y trabajo en equipo.
- Comprender y utilizar esta actividad para fomentar el uso de la comunicación dentro del aula.

- Emplear el debate como recurso metodológico en el aprendizaje de la lengua oral.
- Comprobar la eficiencia de situaciones comunicativas dentro del aula.
- Identificar los beneficios e inconvenientes que trae consigo la educación bilingüe.
- Mostrar la capacidad de saber formular argumentos desde dos posturas diferentes.

### **3.3 METODOLOGÍA**

El debate será la técnica de aprendizaje principal sobre la que se va a trabajar en esta propuesta. Esta estrategia, como he mencionado en la parte teórica del trabajo, consiste en la discusión de un tema mediante argumentos que vayan a favor o en contra de lo que se va a hablar.

El número total de participantes en esta propuesta es de 19 alumnos y alumnas, 10 niños y 9 niñas, a falta de 3 personas ese día por motivos personales o médicos.

El tiempo que se ha dedicado para su preparación y desarrollo ha conestado de dos sesiones de diferentes tiempos, realizadas en el mes de abril de 2022, utilizando una de ellas (15 minutos) para realizar una explicación previa acerca del funcionamiento de la actividad y el tema a debatir; y otra sesión dedicada a compartir ideas y al desarrollo del debate en sí.

En cuanto a la primera sesión, propuse el tema a los alumnos y alumnas para que ellos buscasen información en sus casas, detallando explícitamente lo que se pedía acerca del mismo. La segunda sesión se ha repartido en diferentes fases con periodos de tiempo desiguales para cada una de ellas:

- × Puesta en común (20 minutos)
- × Debate por equipos (30 minutos)
- × Evaluación / retroalimentación (10 minutos)

### 3.4 DESARROLLO

El alumnado, al conocer ya la estructura de funcionamiento de realización de la actividad, se le proporcionó el tema a debatir el día anterior para que ellos y ellas buscasen diferentes ideas o argumentos que desarrollar al día siguiente. Al tener ya un conocimiento previo de la organización y funcionamiento de la actividad, la explicación fue corta y detallada de lo que íbamos a hacer, por lo tanto, solo debían realizar una pequeña investigación con ayuda de internet u otros recursos y preparar sus argumentos a favor y en contra. Al ser más mayores, ya son capaces de controlar las nuevas tecnologías sin ninguna ayuda externa, por lo que lo realizarían individualmente como deberes.

Al día siguiente, organizamos la clase por grupos de trabajo de 4 o 5 componentes, donde el objetivo era que compartiesen la información que habían recogido entre todos ellos y extraer nuevos argumentos para proceder al debate. Cabe añadir que estos grupos ya estaban previamente formados, ya que en el aula están organizados por “familias”, y lo utilizan para realizar el resto de los trabajos grupales en el aula. Esta fase de puesta en común se llevó a cabo durante los primeros 20 minutos de la sesión, ya que simplemente era compartir los conocimientos adquiridos y terminar de consolidar las ideas generadas. Yo me pasé por los grupos para comprobar que la tarea encomendada se había realizado correctamente, así como para asegurarme de que estaban compartiendo sus ideas.

A continuación, pasamos al desarrollo de la actividad, donde comenzamos a asignar los roles que debían desarrollar cada uno de los estudiantes. Primeramente, elegimos un moderador que surgió de manera voluntaria y acto seguido, asignamos el grupo de participantes que formaría cada equipo mediante una técnica de aplicación de números (1 y 2). De este modo, la clase quedó dividida en aquellos que defenderían o que ofrecerían argumentos a favor del tema y otros en contra.

Una vez preparados los equipos, el moderador comenzó con la presentación del debate, aclarando qué equipo defendía ideas a favor y qué equipo defendía las ideas en contra. Durante el desarrollo de la actividad, se dedicaba a dar los turnos de palabra y a dirigir el debate con ayuda de las profesoras. Algunas de

las ideas que surgieron en ambos grupos en cuanto a la temática (Educación Bilingüe) son las siguientes:

**A favor:**

- Se adquiere un nivel muy alto en el idioma, lo que puede ofrecer más posibilidades de cara al futuro laboral, además de poder tener una mayor movilidad geográfica.
- Se pueden aprender otros idiomas con mayor facilidad.
- Supone tener una mentalidad más abierta a las diferencias, por lo que se desarrollarán de forma natural valores como el respeto, la paz, la solidaridad o la tolerancia.
- No solo se aprende un idioma, sino que se descubren otras culturas, otras formas de pensar y unas costumbres diferentes.
- Mejora la capacidad de comunicación.

**En contra:**

- El niño puede sentirse frustrado y perder la motivación para aprender, ya que es un desafío que requiere de esfuerzo.
- Puede ser una carga adicional si se tiene problemas con el lenguaje, ya que estos se pueden agravar.
- Pueden inventarse palabras y expresiones.
- Requiere de tiempo y esfuerzo.

Esta discusión duró alrededor de unos 30 minutos, en la cual todos los participantes ofrecieron un argumento para poder valorar sus intervenciones y que finalizó con una conclusión por parte de cada equipo para concretar de una manera resumida todo lo que se había hablado durante ese tiempo. El moderador cerró el tiempo de debate y seguidamente las profesoras ofrecimos una opinión de lo que había ocurrido, a modo de retroalimentación para los alumnos y alumnas.

Finalmente, y durante los últimos 10 minutos de la sesión, nos dedicamos a hablar entre todos del tema expuesto y a repartir la hoja de autoevaluación que debían rellenar para conocer cómo se habían sentido durante el desarrollo de la

actividad, así como para exponer tres ideas generales que habían extraído tras ello y comprobar si el debate había sido eficiente o no.

### **3.5 EVALUACIÓN**

La evaluación que planteo en esta propuesta tiene carácter individual y colectivo en lo que refiere al trabajo con los compañeros y compañeras. En este caso, nos centraremos más en el proceso que siguen los alumnos durante todo el proceso que trae consigo el desarrollo de la actividad.

La idea de todo ello es proporcionar al alumnado las suficientes respuestas para valorar sus intervenciones, qué han hecho bien y en qué pueden mejorar, así como incidir en otros aspectos relacionados con la comunicación oral. Asimismo, se ha llevado a cabo una autoevaluación individual que ha rellenado cada alumno y alumna en función del desarrollo del debate, reflejando asimismo cómo se ha visto implicado en él.

Por lo tanto, en el Anexo 1 se incluye la evaluación del alumnado, así como la rúbrica de autoevaluación que he creado yo misma para valorar sus aportaciones en la actividad en el Anexo 2. Todos los ítems se expresan en frases afirmativas para no generar dudas en el alumnado, ya que pueden resultar confusos y difíciles de interpretar.

### **3.6 RESULTADOS**

Los resultados obtenidos en la autoevaluación que han realizado ellos mismos han sido los esperados, aunque con alguna que otra sorpresa respecto a alguno de los ítems. A continuación, expongo un gráfico que recoge las respuestas, cuyos ítems pueden observarse en la rúbrica de autoevaluación (Anexo 2).

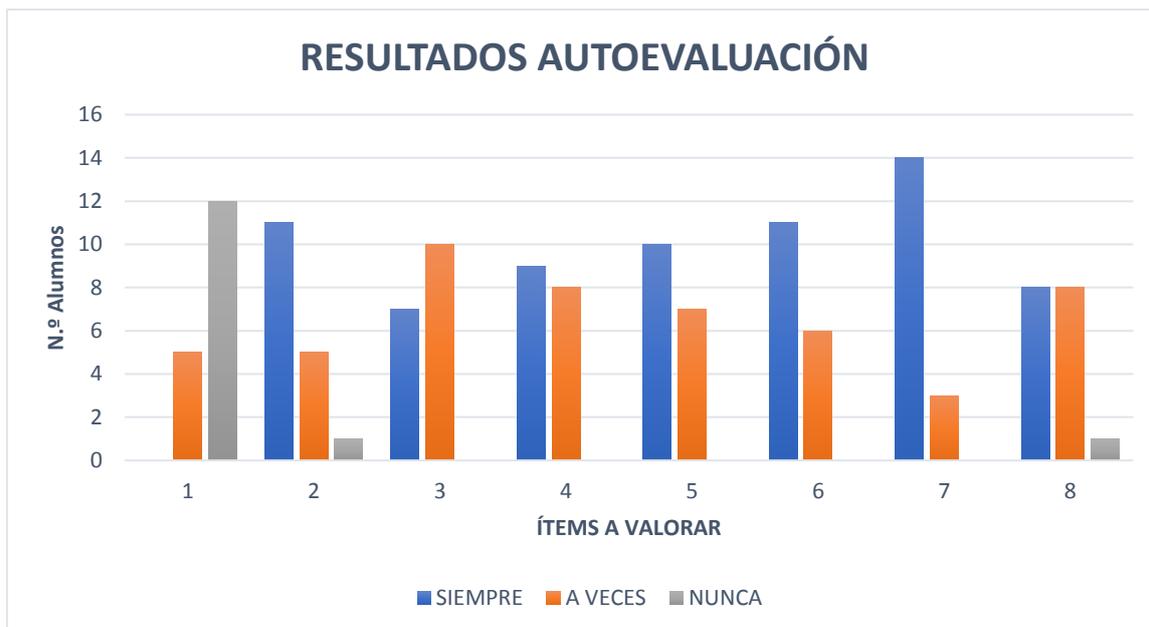


Figura 2. Resultados de la Autoevaluación de la propuesta didáctica.

*Fuente: Elaboración Propia*

Si nos fijamos bien, respecto al ítem n.º 3: “*he notado que mis compañeros me escuchaban*”, la mayoría de los alumnos y alumnas que han realizado la autoevaluación indican que no siempre se han sentido atendidos, lo que se traduce en una falta de escucha por parte de los estudiantes, algo imprescindible en el proceso de comunicación.

Del mismo modo, respecto al ítem n.º 4: “*he sentido que aprendido cosas nuevas*”, casi la mitad de los estudiantes sienten que solo a veces notan esa sensación, lo que quiere decir que, si las ideas que se transmiten no se hacen de manera adecuada, es normal que no se entienda el mensaje que se está transmitiendo. A ello va ligado el último ítem n.º 8: “*he comprendido los argumentos y las opiniones que se han tratado*”, relacionado con la comprensión de los argumentos, puesto que la mitad reconoce que no siempre entiende lo que se dice, traducido en una falta de expresión y comprensión oral en el proceso de comunicación que se produce durante el desarrollo del debate.

Respecto al resto de ítems que refieren más a aspectos emocionales de los estudiantes, podemos observar que hay algunos que aún se ponen nerviosos al hablar en público (ítem n.º 1: “*me he puesto nervioso*”) o que no se sienten del todo cómodos cuando expresan sus opiniones (ítem n.º 2: “*me he sentido*

*cómodo al expresar mis opiniones*”). Es por ello por lo que se deben trabajar situaciones comunicativas que se acerquen a la vida cotidiana, de modo que los niños y las niñas se sientan relajados cuando se producen estos intercambios comunicativos y se produzca un nivel de fluidez del habla correcto.

### **3.7 CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA**

Una vez realizada la propuesta didáctica, me surgen muchas dudas ante lo que ha ocurrido durante esa hora dentro del aula y durante las explicaciones previas. ¿Qué puedo mejorar? Debido a que nos encontramos en el curso más alto de la etapa de Primaria y requiere más prisa por dar todos los contenidos, contaba con la ventaja de que no tenía que explicar tan detalladamente cómo íbamos a trabajar la actividad, puesto que es algo que realizan cada viernes como rutina del colegio. No obstante, y si hubiese dispuesto de más tiempo, me hubiera gustado exponer con más calma el tema a trabajar; es decir, comentar y explicar más específicamente en qué quería centrarme exactamente.

¿Cómo lo haría en otro contexto totalmente distinto? Esta actividad puede sufrir variaciones en función del curso donde lo trabajemos, pues como he mencionado anteriormente, las fases se realizan de modo diferente en función del contexto que tengamos. Desde el primer momento, en la fase de explicación de la actividad todo sería mucho más pausado y se repetiría mucho cómo llevar a cabo cada proceso de investigación, de desarrollo y de evaluación.

Del mismo modo, la manera de evaluar esta actividad también cambiaría, ya que los niveles más bajos no disponen del mismo rendimiento en cuanto a la búsqueda de información o al desarrollo de argumentos tan concretos como los que se presentan en el 6.º curso. Asimismo, el vocabulario del que disponen o los conocimientos previos para exponer sus opiniones es menor, por lo que los temas que se propondrían serían lo más cercanos posibles a su entorno, de modo que puedan partir desde todo lo que ya conocen o saben. Asimismo, su fase de investigación podría basarse en una entrevista a familiares para obtener información, ya que es posible que no tengan el mismo acceso al ámbito tecnológico y de este modo también practican la expresión oral mediante, por

ejemplo, la realización de entrevistas u otro tipo de actividades del mismo carácter.

Estamos de acuerdo en que, tras observar los resultados obtenidos, el alumnado necesita que en el aula se trabajen más situaciones de comunicación en las que se practiquen todos los aspectos que conlleva la lengua oral y que entran dentro de todo ese proceso que conlleva el intercambio comunicativo. Entre ellos, podemos destacar la fluidez a la hora de hablar, mantener la escucha activa o saber seleccionar las palabras adecuadas para transmitir lo que queremos hacer llegar al receptor. Igualmente, conseguir mejorar en el aspecto emocional de los estudiantes con el fin de que pierdan miedo a expresar sus ideas.

Para concluir con este apartado, cabe decir que los objetivos planteados al principio y que se esperaban conseguir con esta propuesta didáctica han sido suplidos gracias a la intervención que se ha llevado a cabo. Por tanto, ha sido posible que a través del uso de esta estrategia el alumnado haya sido capaz de *desarrollar hábitos de trabajo individual y trabajo en equipo*, así como de *formular argumentos desde dos posturas diferentes*. De modo más generalizado y centrándonos en la técnica del debate, he podido comprobar de primera mano que gracias a ella es posible practicar el uso de la lengua oral a través de situaciones comunicativas dentro del aula que ayuden a los estudiantes a ampliar sus conocimientos para otras situaciones cotidianas de su futuro.

## 4 CONCLUSIONES ALCANZADAS

---

Tras el estudio teórico que se ha llevado a cabo en la realización y desarrollo de este trabajo, he podido entender la importancia que adquiere el papel comunicativo dentro y fuera del aula. Al fin y al cabo, la lengua es un elemento que ha terminado formando un papel vital como vehículo imprescindible en la sociedad que nos ayuda a comunicarnos, tanto de manera oral como de forma escrita, y todo lo que ello conlleva; por lo tanto, debemos aprender a usarla correctamente.

En un primer momento, a punto de comenzar a desarrollar el TFG, partía con una idea muy básica de lo que quería tratar con el tema del trabajo. Lo único que tenía claro era la dirección hacia donde quería llevarlo, recalcando la importancia de incluir en el aula actividades que fomentasen la comunicación oral mediante un tipo de metodología activa que se centrara más en el alumnado, en este caso mediante la técnica del debate.

Este trabajo me ha permitido ir analizando y descubriendo poco a poco la realidad educativa en la que estamos inmersos, tanto desde el marco curricular como lo que en verdad se trabaja en los centros educativos actuales. Por ello, he querido reflejar todo lo que conlleva trabajar con este tipo de actividades, así como los beneficios que traen consigo y otros aspectos igual de relevantes que se han ido desarrollando a lo largo de todo este trabajo.

Son muchos los beneficios que aporta esta estrategia a los estudiantes que, aunque aparentemente solo parezca una técnica de trabajo, puede ayudar a que los estudiantes sean capaces de desenvolverse y manejarse en muchos ámbitos de su vida, así como a ampliar sus conocimientos para otras situaciones que se les pueda presentar en el futuro.

En parte, todo esto lo vamos a desarrollar en base a argumentos, entendidos como razonamientos que utilizamos frecuentemente en el día a día, bien para expresar nuestra opinión, darle sentido a algo o para demostrar conocimientos sobre un tema que nos concierne. Gracias a ello, somos capaces de defender nuestras propias opiniones, ofreciendo diferentes puntos de vista y haciendo ver al resto nuevas posturas ante un tema.

La realización de debates dentro del aula lleva encima una preparación previa que trata de hacerles entender a los alumnos y alumnas lo que se espera conseguir de ellos/as, ya que serán los principales protagonistas de la actividad y a fin de cuentas quienes van a guiar ese proceso. Con todo ello, van a adquirir mejoras en cuanto a la forma de expresarse, ya que, si sabemos comunicar de manera correcta lo que queremos decir, no solo mejoraremos en ese aspecto, sino también en la comprensión del mensaje que nos llega.

No obstante, está claro que, para poder enseñar a comunicar a nuestros alumnos y alumnas, también es preciso enseñar a escuchar y comprender las ideas de los demás. Con ello, no quiere decir que no se deba trabajar con textos ni restar importancia al trabajo de la expresión escrita, sino que se debe establecer un equilibrio entre ambas partes que permita desarrollar estas habilidades por igual.

Desde la experiencia personal durante el proceso de realización que he llevado a cabo con este trabajo, considero que a pesar de haber momentos en los que no saber por dónde seguir ni cómo expresar con palabras lo que realmente quiero decir, creo que he logrado sacar adelante un gran trabajo que puede servir de ayuda a cualquier persona que desee utilizar el aula como espacio de comunicación.

Creo firmemente que este trabajo me ha ayudado a prepararme aún más de cara a mi futuro laboral como maestra de Educación Primaria, puesto que he descubierto la importancia de tratar el ámbito de la comunicación desde nuevas metodologías o recursos para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y entretenido para los estudiantes. Todo esto ha supuesto enriquecerme con nuevas técnicas para mejorar en mi futura labor docente.

Por todo ello, creo haber cumplido con los objetivos establecidos que se presentan al inicio y haber respondido a ellos con altas expectativas puestas en este trabajo. Gracias a la búsqueda y elaboración de la investigación presente he podido interiorizar muchos conceptos que desconocía, así como diversos elementos que inciden sobre el proceso educativo y que pueden ser provechosos para utilizar el día de mañana durante mi práctica profesional.

Por su parte, el objetivo general: *Descubrir la importancia del valor de la palabra dentro y fuera del aula a través de la técnica del debate.* Gracias al análisis

bibliográfico y a la práctica llevada a cabo en un aula con estudiantes reales, he podido observar el verdadero sentido que adquiere la palabra para poder establecer acuerdos entre las personas.

Por otro lado, los objetivos específicos:

- *Conocer los beneficios que aporta al alumnado esta estrategia.* Ya hemos visto que no sólo son ventajas conceptuales, sino que implica fomentar las relaciones personales con el resto y ayudar en otros aspectos de carácter emocional.
- *Establecer nuevas ideas para trabajar la comunicación.* Con todo lo que se ha venido diciendo de integrar actividades que fomenten la interacción entre los alumnos y alumnas para lograr un buen uso de la lengua como vehículo de comunicación con el mundo exterior.
- *Defender el valor del tratamiento educativo de la comunicación dentro y fuera del aula.* Los estudiantes aprovechan su tiempo en la escuela, que es de donde obtienen la mayor parte de sus aprendizajes, lo que les va a servir de ayuda para aplicarlos en el resto de los ámbitos de actuación de su vida.
- *Fomentar el uso de actividades de comunicación para mejorar la expresión oral.* Hay que hacer hincapié en la importancia de incluir este tipo de estrategias en el aula con el objetivo de crear ciudadanos que sepan comunicarse correctamente, pues como ya hemos visto esto trae muchas ventajas a nivel individual y social.
- *Cuestionar la realidad educativa desde el marco curricular.* A pesar de que la legislación incida más o menos en trabajar desde un enfoque comunicativo, los libros de texto están sujetos a actividades que se encuentran fuera del alcance.

Finalmente, considero que el TFG ha sido una síntesis de todo lo que he ido trabajando a lo largo de la carrera ofreciendo un punto de vista relevante para tener en cuenta dentro del aula a través de otro tipo de metodología más activa. Todo ello recoge aportaciones de años anteriores que me han ayudado a seguir dando forma a este trabajo, así como otras contribuciones externas con las que he podido consolidar todos los aprendizajes adquiridos que aquí se recogen.

## 5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

- Aguiar, N., Duque, M., Echevarría, E., Pérez, L., Garín, M., López, S., Modrego, R., Navarro, A., Oro, B. y Recio, D. (2014). *Lengua: mar de palabras. 1 Primaria*. Savia. Editorial SM.
- Brandi Fernández, A. (s.f.). *Lengua Castellana. 5 Primaria. Saber hacer*. Editorial Santillana.
- Carrillo, S. y Nevado, K. (2017). El debate académico como estrategia didáctica para la formación de competencias argumentativas y para la aproximación al diálogo científico. *Rastros Rostros*, 19(34), 18-30. <https://doi.org/10.16925/ra.v19i34.2145>
- Castillejo González, J.D. (2016). El debate en el aula. Una metodología para la mejora de la comunicación oral. *Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*, 13, 1-12. <http://revistaeco.cepcordoba.es/wp-content/uploads/2016/04/castillejo.pdf>
- Cattani, A. (2003). *Los usos de la retórica*. Alianza Editorial. [https://kupdf.net/download/cattani-adelino-los-usos-de-la-retorica\\_59943bd5dc0d607960300d17\\_pdf](https://kupdf.net/download/cattani-adelino-los-usos-de-la-retorica_59943bd5dc0d607960300d17_pdf)
- Cobo, G., Valdivia, S.M., y Peralta, Y.R. (2017). *Debate*. <http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/07/3.-debate.pdf>
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 142, de 25 de julio de 2016, pp. 34184-34746. <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-26-2016-21-julio-establece-curriculo-regula-implant.ficheros/727061-BOCYL-D-25072016-3.pdf>
- Delgado Reverter, L. (2018). El debate académico como instrumento educativo en la enseñanza secundaria. *Publicaciones*, 48(2), 113-125. <https://orcid.org/0000-0001-9772-6876>

- Duque, M., Echevarría, E., García, L., Modrego, R., Oro, B., Recio, D., Hidalgo, J.M., Moratalla, V., Katarzyna, J. y Pérez, C. (2015). *Lengua. 2 Primaria*. Savia. Editorial SM.
- Fernández, M.C. (2021). *Didáctica de la Lengua Castellana* [Apuntes de clase]. Grado en Educación Primaria, Facultad de Palencia, Universidad de Valladolid.
- García López, E. (2015). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Alicante]. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision\\_practica\\_del\\_enfoque\\_comunicativo\\_de\\_la\\_lengua\\_GARCIA\\_LOPEZ\\_ELENA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf)
- García Sánchez, C.A. y Sánchez Gonzales, M.A. (2015). *Estrategias Didácticas aplicadas en la Educación secundaria*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/2238>
- Garrán Antolínez, M.L. (1999). Desarrollo de la lengua oral en el aula: una visión pragmática. *Lenguaje y textos*, 13, 107-120. <http://hdl.handle.net/2183/8071>
- Gómez Arroqui, E. (2014). *El Debate Informal en el aula*. [Trabajo Fin de Máster, Universidad Pública de Navarra]. <https://hdl.handle.net/2454/11352>
- González Casado, M.C., González Parra, C. y Oro, B. (2008). *Lengua. 3 Primaria. Nuevo proyecto Trotamundos*. Editorial SM.
- González Casado, M.C., González Parra, C. y Oro, B. (2008). *Lengua. 4 Primaria. Nuevo proyecto Trotamundos*. Editorial SM.
- Grence Ruiz, T. (s.f.). *Lengua Castellana. 6 Primaria. Saber hacer*. Editorial Santillana.
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. y Holubec, E.J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos aires: Paidós SAICF. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15->

[JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf](#)

Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.  
<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/con>

Llamas Saíz, C. (2005). Discurso oral y discurso escrito: una propuesta para enseñar sus peculiaridades lingüísticas en el aula de ELE. Actas del XVI Congreso Internacional de ASELE. 402-411.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2154313>

Murciano Eizagirre, A. (2019). *La autoconfrontación como herramienta de formación: análisis de la actividad de seis enseñantes de educación primaria en la enseñanza del debate socio-científico*. [Tesis de Educación, Universidad de Mondragón]. <http://hdl.handle.net/20.500.11984/1575>

Plantin, C. (2004). Pensar el debate. *Revista Signos*, 37(55), 121-129.  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342004005500010>

Pozo Aramendía, E. (2014). *Creación de una propuesta didáctica para trabajar el debate en Educación Primaria*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad Pública de Navarra]. <https://hdl.handle.net/2454/14432>

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.  
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-3296-consolidado.pdf>

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, núm. 52, de 2 de marzo de 2022.  
<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/con>

Sánchez Prieto, G.A. (2017). El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la asignatura de recursos

humanos. *Aula*, 23, 303-318.  
<http://dx.doi.org/10.14201/aula201723303318>

Sánchez, P. (2019). *Cambios Sociales, Educativos e Interculturalidad* [Apuntes de clase]. Grado en Educación Primaria, Facultad de Palencia, Universidad de Valladolid.

Universidad de Valladolid (2011). *Competencias del Grado en Educación Primaria*.  
[https://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertafformativagrados/documentos/edprimpa\\_competencias.pdf](https://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertafformativagrados/documentos/edprimpa_competencias.pdf)

Unzué Unzué, A. (2012). *Argumentar para debatir. Una propuesta para todas las áreas de secundaria*.  
<http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/argumentar.pdf>

## 6 ANEXOS

### Anexo 1. Rúbrica de evaluación de la propuesta didáctica.

<b>ASPECTOS A VALORAR</b>	<b>EXCELENTE (10-8)</b>	<b>REGULAR (7-5)</b>	<b>SUFICIENTE (&lt;5)</b>
<b>LENGUAJE NO VERBAL (20%)</b>	El tono de voz es adecuado. La postura corporal es correcta y los gestos ayudan a la explicación.	El tono de voz es aceptable. La postura en ocasiones inadecuada y se hace un uso escaso de gestos.	El tono de voz es bajo. La postura muy estática o incorrecta. No utiliza gestos.
<b>CONTENIDOS (20%)</b>	La preparación ha sido correcta. La información es clara y concisa con una buena exposición.	La preparación es mejorable. La información a veces es inadecuada o escasa y a veces se repite.	Lo he preparado poco. La información no es adecuada y los datos mal organizados.
<b>ARGUMENTOS (20%)</b>	Aclaro posibles dudas. Mis respuestas son acertadas.	No utilizo argumentos de peso al rebatir. Mis respuestas son en ocasiones inexactas o insuficientes.	No rebato con ideas interesantes o la información que doy es inadecuada.
<b>ESCUCHA ACTIVA (20%)</b>	Hago preguntas interesantes. Muestro educación y actitud de escucha hacia los compañeros.	A veces no presto atención a los argumentos de los demás. En ocasiones falto al respeto mientras exponen los demás.	No escucho los argumentos de los compañeros ni presto atención en las exposiciones de otros.
<b>CONCLUSIONES (20%)</b>	Soy preciso en mis conclusiones. Los argumentos son acertados. Logro convencer al público.	Hago conclusiones algo inexactas o desorganizadas. A veces repito una idea varias veces.	No concreto conclusiones ni soy organizado.

**Anexo 2. Rúbrica de autoevaluación para el alumnado de la propuesta didáctica.**

ÍTEMS A VALORAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Me he puesto nervioso.			
2. Me he sentido cómodo al expresar mis opiniones.			
3. He notado que mis compañeros me escuchaban.			
4. He sentido que he aprendido cosas nuevas.			
5. Estoy satisfecho con mi trabajo.			
6. Me he esforzado en la preparación del debate.			
7. Muestro educación y actitud de escucha hacia los compañeros.			
8. He comprendido los argumentos y las opiniones que se han tratado.			