



---

**Universidad de Valladolid**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

CURSO 2021/2022

*Propuesta de intervención didáctica para la realización de un  
plan de fomento de la lectura en el CRA “El Mirador” de la  
provincia de Zaragoza*

FACULTAD DE EDUCACIÓN SORIA  
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**Alumna:**

D<sup>a</sup>. Pilar Jiménez Fernández

**Tutora:**

D<sup>a</sup> Pilar Rodrigo Lacueva

## **RESUMEN**

El fomento de la lectura se ha convertido en un tema que concierne a toda la sociedad a nivel mundial. El declive del número de lectores puede llegar a afectar al desarrollo del niño, por ende, en su educación. En el presente Trabajo de Fin de Grado se estudia la evolución del aprendizaje de la lectura conforme al crecimiento del niño, la adquisición del hábito lector y los posibles intereses que busca el lector en la actualidad. Además, se investiga la relación que se establece entre el centro y el contexto familiar del niño para el fomento de la lectura y su posterior uso de esta. Todo ello, regido por un marco legislativo en el que la lectura se ha considerado como un objetivo siempre presente. Finalmente, se crea una propuesta de intervención en el aula contextualizada en un Colegio Rural Agrupado donde se pretende prevenir de una falta de hábito lector y fomentar la lectura de una manera significativa.

**Palabras clave:** fomento de la lectura, hábito lector, lectura, educación primaria.

## **ABSTRACT**

The promotion of reading has become an issue that concerns society as a whole worldwide. The decline in the number of readers can affect children's development and, therefore, their education. In this thesis we study the evolution of learning to read as children grow, the acquisition of the reading habit and the possible interests that the reader is looking for nowadays. In addition, the relationship established between the center and the child's family context for the promotion of reading and its subsequent use is investigated. All this, governed by a legislative framework in which reading has been considered as an ever-present objective. Finally, an intervention proposal is created in the classroom contextualized in a Rural Grouped School where the aim is to prevent a lack of reading habit and to encourage reading in a meaningful way.

**Key words:** reading promotion, reading habit, reading, primary education.

# Índice:

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACIÓN .....	7
3. OBJETIVOS.....	8
3.1. OBJETIVOS GENERALES .....	8
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	8
4. MARCO TEÓRICO: LA LECTURA Y SU FOMENTO EN LA EDAD ESCOLAR..	9
4.1. PROCESOS DE LECTURA: ADQUISICIÓN Y DESARROLLO.....	10
4.2. HÁBITOS LECTORES: ENSEÑANZA EFECTIVA .....	12
4.2.1. INTERESES LECTORES EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	14
4.3. RELACIÓN ENTRE LA ESCUELA, LA HABILIDAD LECTORA Y CONTEXTO FAMILIAR.....	17
4.4. RELACIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA LECTURA EN EL MEDIO RURAL.....	19
4.5. ENSEÑANZA Y FOMENTO DE LA LECTURA SEGÚN EL MARCO LEGISLATIVO.....	21
5. PROPUESTA INTERVENCIÓN EN EL AULA.....	23
5.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	23
5.1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO .....	23
5.1.2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ALUMNADO .....	24
5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	24
5.2.1. OBJETIVO GENERAL .....	24
5.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	24
5.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	25
5.3.1. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA .....	25
5.3.1.1. TEMPORALIZACIÓN DE LA PROPUESTA .....	26
5.3.1.2. RECURSOS MATERIALES Y ESPACIALES .....	26
5.3.2. SESIONES Y ACTIVIDADES .....	26
Sesión 1: ¿Nos conocemos leyendo?.....	26
Sesión dos: ¡Al rico solecito! .....	28
Sesión tres: ¿Quién es el mejor detective?.....	29
Sesión cuatro: lectura alternativa .....	30
Sesión cinco: ¡Manos a la obra! .....	31
Sesión seis: ¡Artistas por un día!.....	32
Sesión siete: ¡Tutifruti de ideas!.....	33
Sesión ocho: Pequeños actores.....	34

Sesión nueve: Nos evaluamos .....	34
<b>5.3.3. EVALUACIÓN.....</b>	<b>35</b>
<b>5.3.3.1. AUTOEVALUACIÓN DOCENTE .....</b>	<b>35</b>
<b>5.3.3.2. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO .....</b>	<b>37</b>
<b>6. PROPUESTA DE ALCANCE .....</b>	<b>38</b>
<b>7. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>39</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>41</b>
<b>8.1. LEGISLACIÓN.....</b>	<b>43</b>
<b>10. ANEXOS .....</b>	<b>45</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, el fomento de la lectura es un tema que está en auge en todo el mundo. El desarrollo del hábito lector se desarrolla desde los primeros años comenzando con lectura de imágenes hasta alcanzar una habilidad lectora óptima.

Existe un pensamiento de que la lectura se reduce a los primeros años escolares, es decir, una vez aprenden a leer se pierde el hábito lector y esto puede resultar perjudicial para el niño. La lectura favorece el desarrollo intelectual del lector, pero, además, les permite desarrollarse en la sociedad y desenvolverse en tareas diarias simples como puede ser leer un mensaje sencillo o leer el cartel en una ciudad (Males, 2009). Por lo tanto, se entiende que la lectura es una competencia básica indispensable para la sociedad actual que a su vez resultar un método de entretenimiento y disfrute para el niño (Medina, 2021). Es por ello por lo que, la educación primaria se considera una etapa esencial para el fomento de la lectura y para encontrar intereses que contribuyan a formar el hábito lector.

En el presente Trabajo de Fin de Grado se pretende realizar una investigación sobre la relación que guarda el fomento de la lectura con el contexto escolar. Para ello, se tendrán en cuenta los procesos de la lectura, su adquisición y desarrollo durante su etapa escolar, los intereses lectores y la relación e influencia que puede tener el centro y el entorno más cercano del niño. Se creará una propuesta didáctica para el medio rural basada en el fomento de la lectura donde se alternarán al mismo tiempo metodologías transmisivas más tradicionales y metodologías constructivas, donde sean protagonistas de su aprendizaje mediante la realización de actividades y juegos individuales y en grupo.

Por último, con la realización del presente TFG se trabajan algunas competencias adquiridas en el Grado de Educación Primaria propuestas por la Universidad de Valladolid. En estas predomina el estudio de los conocimientos relativos al niño, a su desarrollo y aprendizaje, tanto de manera práctica como teórica. Se capaces de analizar situaciones, resolver problemas y ejercer la toma de decisiones en el ámbito educativo. Así mismo, se trabaja la autonomía en la adquisición de estrategias, técnicas y metodologías y, por último, elaborar una educación basada en la igualdad, que sea integradora, potenciando una actitud crítica y responsable.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La educación de la lectura desde educación infantil y posteriormente su continuidad en educación primaria se trabaja intensamente y esa temprana edad de los alumnos hace que sea un aprendizaje rápido y efectivo, por ello se ha de abordar de igual manera el resto de los contenidos que se imparten en un aula y ha de ser el docente quien tiene que ser consciente de la importancia del tema para poder transmitirlo a sus alumnos (Trimiño y Zayas, 2016)

Según el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León la lectura debe estar presente en todas las áreas y en todos los niveles, trabajando el análisis, síntesis y competencias lingüísticas correspondientes.

Sin embargo, a pesar trabajar la lectura y de obtener unos buenos resultados en el aprendizaje de la lectura, su continuación posterior con el hábito lector va decayendo conforme los niños van aumentando de nivel y, por lo tanto, es muy probable que, si un niño pierde el hábito lector antes de finalizar su etapa escolar, perdure esa falta de lectura durante su edad adulta (Males, 2009). Así pues, el proporcionar una educación significativa donde el niño mantenga las ganas de seguir aprendiendo conlleva realizar nuevas investigaciones y posibles cambios a la metodología que se utiliza y buscar nuevos puntos de interés.

Y entonces, ¿cómo se puede hacer para que el alumno se vea interesado para realizar todo aquello que el docente busca? Se debe procurar la participación del alumno en las actividades, que el niño se sienta parte del proceso le motivará a continuar en su aprendizaje (Cubero y García). En el mundo de la lectura, no todo es válido y los métodos tradicionales que se han utilizado hasta ahora se han quedado algo obsoletos, se busca un modelo constructivista en el cual el objetivo es acercar a la enseñanza a metodologías y estrategias activas, donde el alumno sea el protagonista de su aprendizaje (Solano, 2017). Es por ello, recalcar de nuevo la importancia de continuar con la realización de investigaciones y la creación de nuevas propuestas para el fomento de la lectura como se pretende con la realización del presente Trabajo de Fin de Grado para contribuir a alcanzar una educación de calidad como se establece en los Objetivos de Desarrollo Sostenible creados por las Naciones Unidas (Naciones Unidas, 2015).

### **3. OBJETIVOS**

El presente trabajo tiene la finalidad principal de crear una propuesta de intervención en el aula partiendo de un proceso de investigación sobre la lectura en edad escolar y su posible fomento desde el ámbito educativo. Además, con este trabajo se pretende conseguir una serie de objetivos generales y específicos que son lo que se muestran a continuación.

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES**

- Diseñar una propuesta de intervención educativa para el medio rural sobre educación de la lectura en el aula de educación primaria con el fin de ayudar en el fomento de la lectura, donde se tengan en cuenta los intereses y motivaciones del niño.
- Confirmar la relación entre el fomento de la lectura y la educación en los centros escolares y otros contextos.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer el proceso evolutivo y desarrollo de los niños en cuanto a la adquisición de la lectura.
- Analizar los hábitos lectores, así como los factores que influyen en ellos en la edad escolar.
- Estudiar las relaciones que se establecen entre el centro, el entorno que rodea al niño y la habilidad lectora.
- Comparar los diferentes puntos de interés de la lectura y sus influencias.
- Investigar el modo de perdurar el interés de la lectura con el crecimiento de los niños.
- Examinar la evolución que tiene la competencia lectora en el marco legislativo español.

#### **4. MARCO TEÓRICO: LA LECTURA Y SU FOMENTO EN LA EDAD ESCOLAR**

Actualmente, el bajo número de población lectora se ha convertido en un tema que concierne a la sociedad a nivel mundial, llegándose a reflejar en el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, más conocido como informe PISA (Programme for international Student Assessment).

Según el Boletín Oficial del Estado (BOE) el término “lectura” se define como “proceso de descodificación mediante el cual una persona comprende e interioriza el sentido de signos y logra obtener información y conocimiento”. Se trata de un derecho al cual todas personas pueden acceder de manera igualitaria (BOE, 2007).

Antiguamente, la lectura de un libro se consideraba como un único ejercicio lector realizado por el individuo sobre un contenido que era accesible a una pequeña élite de la sociedad, pero en el siglo XXI se crea un nuevo concepto, comienza a ser una herramienta básica y fundamental para el desarrollo de la personalidad y el proceso de socialización. La lectura se convierte un acto que incrementa la capacidad crítica del lector y le dota de habilidades que le serán necesarias para la vida cotidiana (BOE, 2007).

Recientemente, la inquietud por la lectura ha aumentado, el número de lectores ha disminuido y por lo tanto las pruebas de lectura han proporcionado resultados más bajos. El último informe PISA realizado en 2018 muestra que la puntuación media en lectura que se estima sobre los estudiantes de España es menor que los de la Unión Europea (PISA, 2018).

Realizando un breve recorrido por algunos países europeos, se puede observar cómo los países del norte de Europa tienen un mayor porcentaje de compra de libros y por lo tanto un índice mayor de lectura. Países como Escandinavia invierte un 30% más de dinero en la enseñanza de la lectura que el resto de los países centroeuropeos, considerando las bibliotecas como un factor clave para el fomento de la lectura. Allí las bibliotecas no son vistas meramente como un lugar de entretenimiento, sino que son lugares de enseñanza. Otro país como Dinamarca afirma que el 52% de los niños leen con frecuencia, leyendo un 59% de los libros que se prestan. En Viena, sin embargo, el porcentaje es inferior ya que durante estos últimos años ha descendido al 17% de lectores y en otros países como Austria se encuentran datos muy dispares donde existen datos muy bajos de lectura, pero

también datos donde un niño puede llegar a alcanzar a leer desde 30 hasta 80 libros al año (Bamberger, 1975).

España se encuentra en una posición intermedia, donde a pesar del ligero aumento en los últimos de lectores en la población en edad escolar, el porcentaje de lectores sigue siendo notablemente bajo (PISA, 2018).

#### **4.1. PROCESOS DE LECTURA: ADQUISICIÓN Y DESARROLLO**

El desarrollo del niño va evolucionando según el individuo va creciendo. La escritura y la lectura son dos procesos complicados en los cuales se debe pasar por diferentes etapas hasta poder alcanzar un nivel óptimo de control, ya que, a diferencia de aprender a hablar, la acción de leer no es innata (Medina, 2021).

Según los estudios realizados por Medina (2021) las etapas de la lectura son las siguientes:

- Etapa prealfabética: es una etapa donde los niños identifican términos escritos mediante grafemas. Se trata del primer paso para la lectura donde el niño intenta reproducir letras y averiguar su importancia. El objetivo principal es reproducir la forma de las letras sin orden, ni relación con su sonido. Previamente, se realiza lectura de imágenes, ya que el niño asocia la lectura y la escritura a dibujos, es decir, en el caso de no aparecer un dibujo no se puede leer y la acción de escribir significa dibujar.
- Etapa alfabética parcial: se identifican sílabas, cada vez es mayor el número de letras. Se realiza una asociación entre grafía y fonema y se comienza a ser consciente de lo que se dice y lo que está en el texto.
- Etapa alfabética completa: el niño es capaz de reconocer palabras completas, aunque la pronunciación no sea completamente correcta. La lectura se realiza de manera fragmentada sin sobrecargar al niño.
- Etapa consolidación alfabética: reconoce palabras poco usuales y enlaza frases completas. Una vez alcanzado este nivel, el lector ya es capaz de leer un texto sencillo y comprenderlo sin complicaciones.

Además de las etapas de la lectura, existen unos procesos que se llevan a cabo en el acto de leer, estos son: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

En primer lugar, los procesos perceptivos se encargan de observar mediante movimientos oculares las unidades lingüísticas, es decir, se encargan de la percepción visual de las letras y las palabras. Se trata del primer contacto del niño con la lectura y forma parte de la memoria icónica, la cual se ocupa de visualizar las letras y diferenciarlas.

Los procesos léxicos cumplen la función de convertir la percepción de las letras en palabras, se centra en el procesamiento y en la comprensión del texto. Los niños para este proceso parten del conocimiento previo que han ido creando a lo largo de los años y primero realizan una unión entre el símbolo gráfico y su representación y después realizan una conexión entre el símbolo gráfico, su sonido y su representación.

Los procesos sintácticos se ocupan de establecer relaciones entre palabras para que el texto tenga una adecuada comprensión. Mediante el desarrollo sintáctico se puede identificar los diferentes elementos de una frase y así acceder al léxico interno del texto. Es importante que el niño mantenga unos procesos adecuados, para poder entender el texto y llegar a captar el mensaje.

Finalmente, los procesos semánticos son aquellos encargados de la comprensión total del texto, es decir, de toda la conexión entre sílabas, palabras, frases y texto. Para que el lector pueda entender el texto es indispensable la vinculación entre frases en un respectivo orden y una correcta organización (Medina, 2020).

Por otro lado, una vez completado el aprendizaje de la lectura se encuentran cuatro atributos que analizan y evalúan el rendimiento lector.

Según González et al., (2011), estos atributos son velocidad, precisión, comprensión lectora y fluidez. La velocidad mide el número de palabras o sílabas que son leídas en un minuto o en un tiempo determinado. En los niños se puede diferenciar la velocidad de lectura de palabras y no palabras. También se hallan diferencias en la lectura en voz alta y voz baja, siendo la segunda de ellas más sencilla para los niños y por lo tanto más rápida. La precisión se trata de la identificación correcta de palabras en el texto, pero también de las modificaciones que en él se realizan como, por ejemplo, omisión, sustitución o adición de palabras o sílabas. Este atributo es el primero en alcanzarse, se alcanza a temprana edad, entorno a los 7-8 años y a diferencia de la velocidad que puede continuar

umentando hasta los 14 años. Además, cuando los niños consiguen leer con precisión comienzan a mejorar la velocidad. Para lograr una precisión óptima se ha de desarrollar habilidades fonológicas, es decir, poseer conocimientos sobre los sonidos de la lengua en la que se lee y tener control sobre los códigos ortográficos.

La comprensión lectora se trata de la habilidad de entender el texto correctamente y poder sacar unas ideas principales sobre el mismo. Es importante que la comprensión sea correcta desde que se incorporan al mundo de la lectura para que así desarrollen un buen hábito lector desde el inicio. Esta suele iniciarse a los 9 años, pero a diferencia de la precisión y velocidad, el efecto de la edad es menor. La comprensión lectora tiene una conexión directa con el grado escolar del niño y, por lo tanto, a mayor grado, mayor efectividad en la comprensión se obtiene. De igual manera, a mayor precisión y velocidad, mejor será el dominio de la comprensión. La fluidez consiste en la lectura correcta del texto y con expresividad, se incorporan los atributos de precisión y velocidad. Por ejemplo, en una actividad de lectura de textos con fluidez, se aplican cambios de atención donde se requiere un reconocimiento rápido de las palabras y de manera secuencial y la velocidad ejerce una función esencial. La fluidez se alcanza un nivel óptimo a partir de los 8 años. Todos estos atributos alcanzan un mayor grado de mejora con el crecimiento del niño y principalmente con el número de veces que se practique, es decir, a mayor tiempo de lectura mayor nivel de esta (González et al., 2011).

## **4.2. HÁBITOS LECTORES: ENSEÑANZA EFECTIVA**

Como anteriormente se ha comentado, leer no es un proceso sencillo, implica un cierto desarrollo intelectual, el cual relacione la percepción de los grafemas, el proceso psicolingüístico y los códigos del lenguaje. Es por ello por lo que, adquirir unos correctos hábitos de lectura requiere de un diseño que tenga en cuenta las necesidades del lector, así como que atienda al sistema educativo y los materiales de lectura (Rodríguez, 2012).

Los hábitos de lectura se van desarrollando con los años, pero no únicamente el hecho de añadir un mayor número de años de educación en el niño hace que los hábitos resulten más efectivos, sino que se deberá tener en cuenta los niveles de habilidad o los materiales que se están utilizando. Ese desarrollo de hábitos lectores puede ser condicionado por algunos estímulos. La estimulación hacia la lectura por parte de un adulto es primordial,

el niño debe de comprender el valor de la lectura y el factor principal es que su entorno tenga contacto con ella. Además, ha de resultar fácil el acceso a los materiales de lectura, mediante prestamos de una biblioteca, con la compra de libros o intercambio de ellos; también, se ha de crear situaciones de agrado que se asocien con la lectura, si el niño crea buenas experiencias con los libros, es muy probable que quiera seguir creando nuevas experiencias y continuando en el mundo de la lectura. Por último, no se debe olvidar, el tener en cuenta las posibles necesidades de los niños, se debe propiciar una atención individualizada donde se tengan en cuenta las diferencias de cada uno. (Rodríguez, 2012).

Para formar el hábito de lectura, hay que ir un paso por delante y conocer el gran mundo de los niños, sus gustos, necesidades y sus fases de desarrollo. La motivación es un factor principal con la cual se busque formar un hábito permanente frente a un pequeño hábito temporal que puede afectar al desarrollo lector del niño (Bamberger, 1975).

En algunas investigaciones sobre el hábito lector realizadas a los propios niños se ha llegado a la conclusión de que los niños buscan principalmente tres factores: la buena relación con el maestro, un material adecuado y la pasión por la lectura. La relación entre alumno-maestro es aquella que se va formando día a día, en el ámbito de la lectura, el profesor ha de ser un gran entusiasta por la misma, capaz de transmitir a los niños el placer por ella. El material debe de ser diverso, debe de existir una gran variedad de géneros de los cuales, los niños puedan tener al alcance múltiples opciones que poder elegir. En cuanto al placer por la lectura, no es un sentimiento innato, sino que se va desarrollando gradualmente y todos los factores e incluso el entorno donde se desarrollan son influyentes (Bamberger, 1975).

Por otro lado, para que el docente pueda crear unos hábitos lectores se ha de conocer los tipos de lectores que se encuentran en el aula y los tipos de lectura a los que se enfrentan.

En cuanto a tipos de lectores, según Bamberger, (1975), existen los siguientes:

- Lector realista: presenta rechazo a los libros de fantasía o ficción como, por ejemplo, Alicia en el país de las maravillas o Don Quijote de la Mancha. Tampoco escoge libros de hadas y brujas.
- Lector romántico: suele ser muy común en niños de edades de entre 9 y 11 años. Tienen preferencia por lo mágico, como, por ejemplo, Harry Potter.

- Lector intelectual: tiene predilección por la lectura didáctica, busca un texto donde se den razones y donde existan explicaciones. Algunos de estos relatos son libros de textos, moralejas de cuentos, guías, instrucciones, etc.
- Lector estético: es amante de la poesía, siente agrado por el ritmo de las frases y la rima de los versos. Se trata de un grupo reducido, pero abarca todas las edades.

De igual manera, este mismo autor afirma que existen cuatro tipos de lectura que se muestran a continuación:

- Lectura informativa: tiene la finalidad de mantener informado al lector. Generalmente se tratan de textos breves y sobre la actualidad del mundo. Estos textos se encuentran en periódicos, artículos, libros de texto, etc. También se incluyen los textos informáticos.
- Lectura literaria: se trata de aquella que va más allá de la realidad. Dentro de esta lectura se incluyen los géneros narrativo, lírico y teatro, que son los géneros que más temas abarcan y que más buscan los niños.
- Lectura escapista: es aquella que busca satisfacer deseos. También es muy escogida por los niños, ya que, ayuda a evadirse de la realidad y te lleva a mundos imaginarios donde puedes vivir nuevas aventuras.
- Lectura cognitiva: es una lectura pensativa que fortalece el conocimiento de sí mismo, de los demás y del entorno que le rodea. Requiere un desarrollo intelectual mayor y un pensamiento crítico. Se puede encontrar en textos filosóficos, artículos científicos o religiosos.

Por otro lado, es importante destacar que la lectura no debe asociarse únicamente a leer libros conocidos como “grandes clásicos”, sino que cualquier texto debe ser bienvenido, a pesar de que un gran colectivo de autores tienda a pensar que pueden resultar pernicioso para la inteligencia del lector (Melguizo y Roldán, 2019).

#### **4.2.1. INTERESES LECTORES EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Los hábitos lectores se desarrollan en función a los intereses de los propios lectores y es así como se llega a investigar para llegar al fomento de la lectura, pero, para encontrar esos intereses primero se ha de cuestionar: ¿Qué busca el niño en un libro?

El libro es el principal factor para la lectura. En primer lugar, el libro ha de llamar la atención del lector, ya sea, por la portada, los colores, el autor o el título y por ello existe gran variedad de lecturas. Una vez el niño escoge el libro, debe responder a ciertos intereses y que el nivel sea adecuado. El libro ha de estar bien escrito, de manera clara y sencilla, pero que no resulte aburrido para que el lector no pierda el interés. El niño es quien tiene que ser capaz de dominar al libro. Es muy probable que el niño busque una evasión a mundos imaginarios, que le permita salir de la rutina cotidiana y aumentar su lado creativo. Además, estos jóvenes disfrutan del juego de roles, es decir, de sentirse ellos mismos como los protagonistas de la historia. Se identifican con los personajes y se sienten parte del propio relato. De esta manera, los libros pueden ayudar al lector a superar miedos, inseguridades o la soledad (Bamberger, 1975).

Asimismo, existen ciertas motivaciones e intereses influidos por otros factores más allá que el libro.

En primer lugar, cabe destacar la diferencia entre los términos “motivación” e “interés”. Cuando se habla de motivación, hace referencia a aquellos motivos que guían el comportamiento, mientras que los intereses se definen por actitudes y experiencias afectivas y emocionales (Cubero, 2001).

La motivación inicial más sencilla para leer es el gusto por practicar las habilidades lectoras que los niños están adquiriendo o acaban de adquirir. A los 6 años el niño está comenzando a leer y disfruta haciéndolo, es por ello por lo que, el maestro debe responder a ese disfrute con uno propio y proporcionarles material adecuado. Las experiencias que los alumnos van formando, principalmente, van a ser intelectuales, las cuales les proporcionen conocimientos gramaticales, sintácticos y una gran suma de vocabulario, pero también pueden llegar a adquirir muchas experiencias positivas, conociendo magníficas historias y pasando divertidos momentos (Cubero, 2001).

Esa motivación intensa inicial se debe intentar perdurar para que años posteriores siga existiendo. Los intereses de los niños van cambiando en sus diferentes fases del desarrollo, así como sus necesidades y estos cambios producen que la motivación para la lectura sea demasiado débil. A cierta edad, muchos de los jóvenes lectores consideran la lectura como una actividad de la escuela y por ello al finalizar su etapa escolar no continúan con ella. Esta interrupción de interés por la lectura tiene algunos factores

influyentes que pueden beneficiar o, por el contrario, perjudicar según se haga uso de ellos.

Las ilustraciones en los libros es un factor atractivo para el lector, porque desde los primeros años de vida se inicia el aprendizaje a través de imágenes, entonces, resulta muy lógico el continuar haciendo uso de ellas. Esas imágenes adornan el texto, lo embellecen, llaman la atención, dan la sensación de una lectura más rápida y complementan el texto haciéndolo más comprensible. Conforme el público va aumentando de edad, las imágenes van disminuyendo, pero no se deben eliminar por completo, destacando que es preferible insertar menor número de imágenes, pero de gran tamaño, que un gran número imágenes de poco tamaño. Otro factor para destacar, son las oportunidades de lectura de las que dispone el niño, como, por ejemplo, son: el tiempo de lectura, la disponibilidad de material y la dificultad del texto. El tiempo de lectura es recomendable que sea el propio lector quien lo determine, aunque se le anime con frecuencia a destinar un tiempo determinado a dicha actividad. La disponibilidad del material ha de ser idónea y muy amplia, el lugar ha de tener una ambientación tranquila y ordenada. La dificultad del texto, como se ha nombrado anteriormente, ha de corresponder a un nivel adecuado, donde se ha de cuidar el contenido y la forma del texto, siendo adaptado a la edad o nivel del lector (Bamberger, 1975).

Por el contrario, existen factores que inhiben el desarrollo de los intereses y que frecuentemente se suelen utilizar. Se tiende a pensar que los niños son pequeños adultos y que las motivaciones pueden llegar a ser las mismas, pero esas motivaciones basadas en la razón distan de ser iguales a las de un niño. El niño tiene tendencia a jugar y a realizar actividades prácticas, por lo tanto, en los primeros años de educación primaria es cuando más errores se cometen al creer que el juego no va junto con el aprendizaje de la lectura. Se tratan de metodologías tradicionales recurrentes en el aula junto a otras acciones como, la lectura automática en voz alta del texto, donde el docente se limita a nombrar a la persona que tiene que continuar leyendo el siguiente párrafo; la corrección de errores de manera instantánea, dada cuando el maestro corrige en el mismo momento cada fallo cometido al leer en voz alta y el destinar un único libro de lectura para el curso escolar. Además, como último factor negativo, no es recomendable aislar la lectura del centro escolar a la lectura privada (Bamberger, 1975).

### **4.3. RELACIÓN ENTRE LA ESCUELA, LA HABILIDAD LECTORA Y CONTEXTO FAMILIAR**

Tradicionalmente, se ha pensado que el centro escolar no mantiene relación con el fomento de la lectura, existiendo una excepción en el pensamiento de que, para llegar a conseguir un nivel de habilidad lectora mayor, era necesario un incremento de años de escolaridad (Rodríguez, 2012).

Sin embargo, según las investigaciones de Martínez y Torres, (2019) el centro escolar permanece, junto a la intervención del contexto familiar.

En cuanto al docente, se ha reconocido que existen ciertas carencias en la formación del profesorado y en su labor de fomentar la lectura en el aula. El profesor, durante años, ha tendido a trabajar con el libro de texto y a no ejercer uso de las bibliotecas, por ello, se crea la necesidad de facilitar una formación que lo capacite para afrontar el desarrollo de la competencia lectora, el hábito lector y su fomento (Martínez y Torrez, 2019).

El maestro es el sujeto encargado de crear un ambiente adecuado en el aula para el fomento de la lectura, es decir, preparar la clase con un lugar destinado a los libros, donde los niños tengan libre acceso, pero además esos pequeños factores que ayudan a atraer al lector, el principal protagonista sigue siendo el maestro, el cual se ha de convertir en el mejor aliado de sus alumnos, motivar a los niños en que leer no tiene que ser una obligación si no que se tiene que despertar en ellos el amor por la lectura y el placer por leer y lo mejor para ello es predicar con el ejemplo (Melguizo y Roldan, 2019).

De igual modo, en el aula, se ha de procurar una serie de actividades que resultan beneficiosas para la formación del hábito lector e incentivación de la lectura como, por ejemplo: lectura en voz alta, lectura intensiva y sugerente, exposiciones comentadas de libros, lectura según autores, juegos, dibujo y pintura (Bamberger, 1975).

A nivel general del centro, según Melguizo y Roldan (2019) algunas de estas propuestas realizadas en centros escolares son las siguientes:

Asambleas de lectura	Se trata de charlas proporcionadas por personas externas al centro, como escritores, donde
----------------------	--

	proporcionan información y experiencias sobre la lectura en sus vidas.
Árbol de lectura	Crear un espacio dedicado a escribir recomendaciones de libros de los propios niños. Es preferible que sea un lugar visible de fácil acceso, como, por ejemplo, la entrada del colegio.
Charlas de lectores	Son debates creados por los alumnos sobre libros leídos y autores conocidos. Se intercambian opiniones, sentimientos, valoraciones y gustos.
Club del libro	Se trata de actividades complementarias en el entorno escolar las cuales tienen el objetivo de aumentar el conocimiento sobre el mundo literario, como, por ejemplo, el día del libro.
Jornadas del libro	
Festivales del libro	
Bibliotecas escolares	Lugar destinado a la lectura y búsqueda de libros al cual tienen acceso todos los niños del centro para hacer uso y disfrute.

Más concretamente las bibliotecas escolares son un referente clave en la lectura. Durante muchos años las bibliotecas estaban formadas por libros de texto, libros de cultura complementarios a los libros de texto y literatura clásica como, por ejemplo, “Don Quijote de la Mancha” y “El Lazarillo de Tormes”. Se consideraba un lugar de fuente de conocimientos, pero con la evolución de la educación se han ido introduciendo más funciones y más tipos de lectura como obras de literatura infantil y juvenil (Osoro, 2000).

Según Osoro (2000) las bibliotecas han de ser el corazón de la escuela y formar parte del eje de la educación. Este lugar es capaz de aportar grandes ventajas. Puede constituir un espacio en el que los alumnos adquieran capacidades de búsqueda, de interpretación, de comprensión... y donde encuentren un lugar agradable en el que disfrutar.

Además, en ciertas investigaciones se ha comprobado como los centros escolares que cuentan con biblioteca dentro del mismo edificio tienen un alto porcentaje de niños lectores, por lo que resulta imprescindible para el fomento de la lectura en esta etapa escolar (Bamberger, 1975).

A su vez, el centro y el docente debe procurar la participación de las familias. La familia es un agente fundamental en la educación de sus hijos, ya que es el condicionante más cercano del niño y son los primeros en establecer relaciones con el niño. Su colaboración con el centro desde la primera escolarización del niño resulta muy positiva en todo el proceso de aprendizaje (Ahmed, 2011). El centro deberá ser creador de actividades, talleres y eventos a los cuales los padres estarán invitados a colaborar. Sin embargo, no ha de ser exclusiva la colaboración con el centro, sino que desde el hogar familiar se puede crear una buena relación con la lectura. Si en el hogar del niño se posee el hábito lector, generalmente, los niños desarrollan esa habilidad de forma más temprana. Los padres o familiares, al igual que el docente, son un modelo para los hijos y si observan el placer de la lectura de los seres más cercanos, indirectamente se les inculca ese hábito lector. Porque el hábito lector no es movimiento innato que aparezca por factor genético, pero sí que se ha demostrado que la existencia de hábito lector desde que nacen por parte de los adultos produce hábito lector en niños (Melguizo y Roldán, 2019).

Algunos datos sobre implicación familiar revelan que el 41,2% de los estudiantes no les leían libros antes de obtener la capacidad de leer, posteriormente tan solo un 47,1% habla de libros en sus hogares y únicamente un 39,2% de alumnos reciben de regalo o compran un libro. En los resultados de estos estudios se observa como el mayor número de participantes que sí tuvieron contacto con la lectura, siguen manteniendo el hábito lector (Martínez y Torres, 2019).

#### **4.4. RELACIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA LECTURA EN EL MEDIO RURAL**

La educación en el medio rural es minoritaria en España. La despoblación sufrida en los pueblos está condenando a la escuela rural a la desaparición de la misma y cada curso escolar el número de niños de los centros crea un debate entre su permanencia y su desaparición (Santamaría, 2006). Pero no únicamente existen factores negativos.

En la actualidad, tras modificaciones en el currículo el centro rural debe de disponer de una igualdad de recursos para el desarrollo de la enseñanza, así pues, la coordinación de los Colegios Rurales Agrupados ha mejorado, la comunicación entre el profesorado es mayor y las experiencias educativas de los alumnos han progresado (Santamaría, 2006).

Por lo tanto, se entiende que educación rural va progresando y dentro de ella, la lectura que es un objetivo clave de la educación, pero sin olvidar, de que el término “educación” no significa calidad de aprendizaje y es por ello por lo que, se debe seguir investigando para continuar en la búsqueda de una buena educación (Rodríguez et al., 2018).

Algunas iniciativas que se muestran en las investigaciones de Rodríguez et al., (2018) han proporcionado a la escuela rural un acercamiento de la lectura. Algunos de los proyectos que nombra se tratan de:

- “El Bus del Libro”: se trata una biblioteca incorporada en el interior de un autobús el cual va viajando por los pueblos ofreciendo a los niños la oportunidad de intercambiar libros.
- “Club de Niños”: consiste en la realización de reuniones de padres e hijos en horario de tardes. En ellas se trabajan habilidades lectoras y el fomento por la lectura.
- “Mi tarde de Lectura”: dando acceso a los niños a libros para su lectura individual.

Los resultados obtenidos mediante las investigaciones fueron positivos, generando una gráfica creciente sobre número de lectores (Rodríguez et al., 2018).

Otras iniciativas se llevan a cabo en el Plan de Fomento a la Lectura 2021-2024 donde se proponen nuevas propuestas destinadas a zonas rurales basadas en la ampliación y mejora de los servicios que allí se disponen actualmente. Primero, se crea una línea de investigación para detectar las posibles necesidades en aquellas zonas más despobladas y después, se crea una línea de actuación mediante actividades que promueven el fomento de la lectura. Estas actividades son iniciadas por órganos como el ayuntamiento de la localidad y crean campañas donde se ofrece servicio de biblioteca, ferias del libro, actividades de lectura, diferentes espacios de lectura, entre otros servicios. Todo ello de libre acceso para el público y para todo tipo de lectores (Ministerio de Cultura y Deporte, 2021).

De igual manera, Sauras, (2000), reafirma el cambio sufrido en el medio rural y la necesidad de cambio que sigue existiendo. La autora confirma que el medio rural tiene un carácter y un ambiente completamente diferente, por lo que las características no podrán ser las mismas que las de un colegio en una zona urbana. Estas diferencias pueden resultar negativas, como puede ser la falta de recursos, o, por el contrario, positivas como, por ejemplo, con el ambiente más cercano que se produce y la atención más

individualizada, ambas generadas por el bajo número de niños que se encuentran por aula. Además, toda la comunidad está involucrada, siendo protagonistas de la educación tanto los niños como los padres, e igualmente, también se le debe proporcionar al docente una preparación inicial con la temática de la escuela rural (Sauras, 2000).

#### **4.5. ENSEÑANZA Y FOMENTO DE LA LECTURA SEGÚN EL MARCO LEGISLATIVO**

La enseñanza de la lectura siempre ha sido un tema muy importante en la educación, pero el fomento de esta no siempre ha estado presente en el marco legislativo. A continuación, se va a realizar un breve recorrido por algunas de las leyes de educación con el fin de observar las diferencias a lo largo de los años, tanto de manera general como específicamente con la educación en el medio rural.

En 1990, en el segundo capítulo de las enseñanzas de régimen general de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) la lectura junto a la escritura y cálculos aritméticos formaban parte de los aprendizajes básicos que el docente debía proporcionar al alumno en la educación primaria. En cuanto a la educación en el medio rural, ya con la implantación de la LOGSE se hizo referencia a la posible compensación de desigualdades que se daban en la zona rural frente a la zona urbana, pero sin realizar mucho hincapié en ella (LOGSE, 1990).

Años posteriores en 2006, en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación No 106 del Boletín Oficial del Estado (2006) aparece el término de fomento a la lectura. Se es consciente del bajo índice de lectura que existe una vez los niños alcanzan las habilidades lectoras y es cuando se introduce en el primer capítulo un principio sobre el fomento de lectura y uso de las bibliotecas como método de favorecer la calidad de la enseñanza. La lectura seguirá formando parte de un contenido básico de la asignatura de lengua castellana, pero comenzará un tiempo diario para leer, ya sea en esa asignatura o en otras diferentes (LOE, 2006).

En el medio rural la LOE incorpora nuevos programas de cooperación territorial describiendo el ámbito rural como zona desfavorecida, donde se valorará entre otros aspectos, la despoblación. Por ello, en el artículo número 82, establece 6 guiones para

fomentar la igualdad de oportunidades en el ámbito rural dotándole de medios y sistemas organizativos adecuados para conseguir una educación de calidad (LOE, 2006).

En 2007, se instauró la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas No 150 del BOE. En ella se crea una nueva concepción de lectura y libro, deja de ser un único ejercicio lector y se comienza a concebir como un elemento esencial en la sociedad. La preocupación por la lectura aumenta y el uso de las nuevas tecnologías confirma la necesidad de fomento del hábito lector. En esta ley se dedica todo un capítulo a la promoción de la lectura seguido de otros que mantienen relación, así como resaltan el uso de las bibliotecas tanto en el centro como fuera de él (BOE, 2007).

Posteriormente, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa no realiza cambios notorios en lo relacionado a la lectura con la ley anterior y tampoco modifica lo relativo con el mundo rural, manteniendo los programas de cooperación territorial (LOMCE, 2013).

Por último, la ley más reciente se trata de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Esta mantiene la necesidad de dedicar un tiempo diario a la lectura además de trabajar la comprensión lectora en todas las áreas de educación primaria. Involucra a las administraciones educativas y a las familias para promover planes de fomento de la lectura y todos estos planes serán llevados a cabo desde principios de no discriminación y de inclusión educativa (LOMLOE, 2020).

En el ámbito rural, la LOMLOE sigue manteniendo el artículo 82 en el que se regula la igualdad de oportunidades mediante los seis puntos que se implantaron en la LOE, resumidos en favorecer la permanencia de los centros rurales, garantizar una educación más allá de la enseñanza básica, proporcionar una educación gratuita a los alumnos, así como servicios de transporte al centro, dotar los centros de recursos suficientes manteniendo una igualdad de oportunidades (LOMLOE, 2020).

En definitiva, el entorno donde se desarrolla el niño es el lugar central donde experimenta, aprende, descubre sus habilidades y crea sus gustos. Es, por tanto, por lo que, de forma voluntaria como involuntaria la familia, escuela y demás factores que puedan rodear al niño van a afectar a la hora de construir su aprendizaje. Así pues, se crea la necesidad de que las propias leyes de educación sean quienes regulen este aprendizaje.

## **5. PROPUESTA INTERVENCIÓN EN EL AULA**

En la presente sección se va a mostrar el desarrollo de la propuesta didáctica dividida en contextualización, objetivos, contenidos, el desarrollo de la misma y la evaluación. Es necesario señalar que esta propuesta no se ha llevado a cabo de manera práctica en un aula escolar, pero está diseñada de manera teórica para poder realizarse con total normalidad en un centro como el que aquí se propone.

### **5.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

A continuación, se va a describir la contextualización de la propuesta didáctica dividida en: contextualización del centro y contextualización del alumnado.

#### **5.1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO**

El centro escogido para el desarrollo de la propuesta es el Colegio Rural Agrupado (CRA) El Mirador formado por dos centros localizados en Villalengua y Munébrega de la provincia de Zaragoza. La provincia de Zaragoza, perteneciente a la comunidad autónoma de Aragón, tiene 676.452 habitantes en 2021, de los cuales tan solo 389 en la localidad de Villalengua y 468 en Munébrega aproximadamente. La población en las zonas rurales va disminuyendo y la natalidad es baja (INE,2021).

El total de niños escolarizados en ambos centros es de 33 alumnos, 22 en la escuela de Villalengua y 11 en Munébrega. Dentro del centro, se encuentran alumnos de diversas nacionalidades, ya que, por cuestión de empleo, muchos habitantes de origen extranjero acuden a los pueblos. Esta diversidad enriquece al centro pudiendo hacer un gran número de actividades multiculturales. Además, estos centros acogen a alumnos con necesidades especiales, que cuentan con apoyo individualizado, materiales adaptados e integración con el resto del grupo.

### **5.1.2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ALUMNADO**

El alumnado al que va dirigida esta propuesta es el total de los dos centros. En Villalengua, los 22 alumnos están distribuidos en dos clases, una de ellas abarca los cursos desde primero de educación infantil hasta segundo de primaria, la otra clase restante está formada por niños del nivel de tercero de educación primaria a sexto curso. Sin embargo, en el centro de Munébrega como el número de escolarizados es menor, se encuentran todos los cursos en una misma aula. La clase concreta en la que se desarrolla la propuesta tiene los alumnos divididos en: dos niños de primero de primaria, dos niños de segundo de primaria, tres de cuarto y cuatro de quinto.

Las características del alumnado son bastante heterogéneas, ya que cada uno tiene su nivel educativo, sus capacidades y comportamiento, pero, por lo general, se trata de un grupo tranquilo y participativo.

## **5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

En el desarrollo de cualquier propuesta didáctica se han de señalar unos objetivos que se deseen cumplir. A continuación, se muestran los objetivos generales y específicos de la presente propuesta.

### **5.2.1. OBJETIVO GENERAL**

- Fomentar y promover el interés por la lectura en educación primaria.

### **5.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar autores y libros adecuados para su edad.
- Expresar gustos y manifestar intereses sobre la lectura.
- Analizar y clasificar fragmentos de textos a partir de una lectura previa.
- Conocer la importancia de formar un hábito lector.
- Disfrutar mediante el acto de leer o actividades relacionadas a ello.

- Participar de manera colaborativa con sus compañeros, compartir ideas y resolver problemas de grupo.

### **5.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

En la realización de la propuesta se llevan a cabo el desarrollo de algunas competencias clave propuesta por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Estas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística: desarrollo de las distintas destrezas, desde la oralidad hasta la escritura, haciendo gran hincapié en la lectura. También se trabaja la expresión de ideas y la interacción con sus compañeros.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: no únicamente se trata de operaciones matemáticas, sino también al uso de la lógica y símbolos que son comunes en el día a día.
- Competencia digital: mediante el uso de tablets y ordenadores para obtener y producir introducción.
- Competencias sociales y cívicas: se trabaja mediante la participación de los alumnos en actividades cooperativas en el aula.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: mediante actividades creativas y
- Conciencia y expresiones culturales: apreciar la importancia de aquellas culturas que desconocen.

#### **5.3.1. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA**

La metodología utilizada en la propuesta es tanto activa como pasiva. Es una metodología variada donde se establece una fusión entre una metodología conocida como tradicional donde el profesor es quien guía la clase y da las explicaciones pertinentes, pero también se da protagonismo a los alumnos para que construyan su propio aprendizaje en una metodología más innovadora. Para ello, se ha buscado un aprendizaje basado en el juego con algunas actividades más lúdicas, aprendizaje cooperativo con las actividades que han realizado en grupos, aprendizaje basado en el pensamiento donde los niños tienen su tiempo de pensar y razonar para tomar sus decisiones, actividades basadas en experiencias

y un aprendizaje de aula invertida donde se da preferencia a las actividades prácticas frente a las teóricas. También hay que tener en cuenta que, tratándose del fomento de la lectura como tema principal, el contacto del niño con el libro debe ser la mayor meta.

### **5.3.1.1. TEMPORALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta está programada para el segundo trimestre del curso escolar. Las sesiones están distribuidas a una por semana y cada sesión tiene una duración diferente ya que cada actividad requiere un tiempo determinado. Las sesiones pueden estar divididas en varios días según el ritmo de los niños o según el docente lo desee.

### **5.3.1.2. RECURSOS MATERIALES Y ESPACIALES**

Los recursos materiales que se utilizarán se irán indicando en el desarrollo de las actividades del próximo apartado, por lo general, serán materiales de uso común en el aula y fácil de conseguir para todos los alumnos.

En cuanto a los recursos espaciales, serán más variados. Se utilizarán diferentes aulas del centro, el aula común en la que trabajan a diario donde tendrán un rincón de lectura y un espacio para la colocación de sus trabajos, por último, también se utilizarán otros entornos fuera del centro escolar.

## **5.3.2. SESIONES Y ACTIVIDADES**

### Sesión 1: ¿Nos conocemos leyendo?

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Para comenzar esta propuesta sobre el mundo de la lectura, debemos conocer las ideas previas de nuestros alumnos, sus experiencias y sus gustos y preferencias. Para ello se realizará un juego llamado “bote preguntón” donde cada niño saldrá a coger un	15 minutos	Los recursos materiales empleados serán un bote, el cual se puede emplear cualquier

<p>papelito del bote y leerá una pregunta para después contestarla en voz alta. Algunas de las preguntas serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál fue el último libro que leíste?</li> <li>- ¿Cuál es tu libro favorito?</li> <li>- ¿Conoces algún autor/a famoso?</li> <li>- ¿Qué libro te gustaría que te regalasen?</li> <li>- ¿En qué te fijas a la hora de escoger un libro?</li> </ul> <p>Con todas esas preguntas se analizan las ideas previas de los niños y nos ayudan para conocernos y saber de dónde partir.</p> <p>Durante esta primera sesión vamos a realizar todas las actividades de manera común todos los niveles ya que es apta para todos los cursos. Es probable que el tiempo de respuesta para los cursos inferiores sea mayor, mientras que en los cursos superiores sea más rápida.</p>		<p>portalápiz que se suelen tener en el aula y papel para la elaboración de las preguntas.</p>
<p>Después, vamos a crear entre todos un espacio en el aula destinado a la lectura y una pequeña biblioteca que será complementaria a la biblioteca que existirá en el centro. En él se realizarán dibujos que colocaremos a modo de decoración.</p> <p>Esta biblioteca estará dotada de una gran cantidad de libros clasificada según los niveles que existen en el aula (anexo 1).</p> <p>Se dispondrá de un espacio el cual acomodaremos con alfombras, almohadas, mesas, sillas e incluso un sofá, para que el niño en los momentos de lectura pueda leer de una manera más a gusto como podría realizarla en el salón de su casa. Se busca la comodidad del niño y favorecer el placer por la lectura creando un ambiente acogedor.</p>	<p>50 minutos</p>	<p>El material necesario serán alfombras, almohadas, elementos de decoración y material de papelería como folios, lapiceros, pinturas, rotuladores, etc.</p>

<p>Asimismo, se realizará un “lectómetro”, es decir, un contabilizador de libros leídos, cada alumno dispondrá del suyo y se colocarán todos en una gran cartulina. Los lectómetros los realizaremos con material escolar del que se dispone en el aula y conforme vayan leyendo un libro pintarán un libro más en su medidor. Es una manera de motivarles a leer más y a llegar a completar todo el medidor entero.</p> <p>Además, según el número de lecturas realizadas, se clasificarán según: lector novato, lector intermedio y súper lector.</p>		
<p>Y finalmente, pasaremos a la realización de una actividad con la cual comenzaremos el resto de las sesiones. Se trata de dedicar un tiempo a la lectura de noticias actuales. El maestro pondrá en común algunas noticias y los alumnos podrán establecer un debate sobre alguna si lo desean. De esta manera, se fomenta que la lectura no únicamente debe ser de un libro, sino que existen otros soportes como un periódico tanto en papel como digital, que son igual de válidos para realizar el acto de leer, además, de mantener a los niños informado de algunos de los sucesos importantes que ocurren en su entorno.</p>		<p>El material necesario será un periódico, ya sea en papel o en formato digital desde el ordenador o Tablet.</p>

Sesión dos: ¡Al rico solecito!

ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS
Se comenzará la sesión con la lectura de noticias.	10 minutos	
Aprovechando el medio rural y los paisajes que nos ofrece, en esta segunda sesión vamos a hacer una pequeña salida. Esta consistirá en tras un paseo por el pueblo, encontrar un espacio verde que sea agradable	2 horas	El único recurso necesario son los libros.

<p>para poder leer. Cada niño cogerá un libro de la biblioteca, según su nivel y elegirá el lugar dentro del sitio determinado donde podrá realizar el acto de leer. Es una manera de conectar con el medio, que nos ofrece tranquilidad y una sensación agradable para pasar un tiempo leyendo. El objetivo principal es buscar el agrado de los niños, que se sientan a gusto para que posteriormente sean ellos quienes se animen a retomar el libro de lectura. Se realizará un descanso donde los niños podrán almorzar y jugar.</p> <p>Los alumnos de primer y segundo curso realizarán la actividad junto a la profesora compartirán el mismo libro siguiéndolo con una lectura en voz alta mientras que los alumnos de cuarto y quinto curso realizarán la actividad individualmente.</p>		
---	--	--

Sesión tres: ¿Quién es el mejor detective?

ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS
Lectura de noticias actuales en la asamblea del aula.	10 minutos	
<p>En esta tercera sesión vamos a realizar un juego de pistas. En primer lugar, se elegirá un libro, el cual seguiremos en todas las lecturas en voz alta del trimestre hasta que se finalice. Después, ya sea en el patio del colegio o en un parque cercano al mismo, se leerán en voz alta dos capítulos de ese libro escogido. Una vez leído, se pasará al juego de búsqueda. Se les entregará un mapa del lugar donde habrá dibujadas unas cruces. Cada cruz corresponde a un sobre en el cual se encuentra una pregunta relacionada con los capítulos leídos. Tendrán que encontrar todas las preguntas y responderlas.</p>	1 hora	<p>Los recursos materiales necesarios son los mapas realizados por la profesora, serán plastificados para que no se estropeen.</p> <p>Los recursos espaciales se utilizará el aula ordinaria y las zonas exteriores.</p>

<p>Previamente, la profesora habrá escondido cada sobre de manera poco visible.</p> <p>Se realizarán dos turnos y dos sesiones diferentes con dos niveles. Para primer y segundo curso se utilizará un libro de primer ciclo y las preguntas serán más sencillas. Tercero y cuarto dispondrán de otra lectura de segundo ciclo.</p> <p>Se realizará por grupos de dos o tres personas, según la disponibilidad de alumnos y el primer grupo en finalizar obtendrá una medalla.</p>		
--	--	--

Sesión cuatro: lectura alternativa

ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Lectura de noticias actuales en la asamblea del aula. Se podrán complementar con fotografías.</p>	10 minutos	
<p>Como se ha comentado anteriormente la lectura no solo se da cuando se leen libros clásicos, sino que cualquier tipo de texto.</p> <p>En esta sesión se colocará en el centro del aula cuatro mesas juntas donde habrá de manera no ordenada un montón de lecturas de todo tipo, por ejemplo, comic, revistas, folletos informativos, libros de texto, etc.</p> <p>Los niños tendrán un tiempo para ojear los libros y comentarlos.</p> <p>Aunque todos los niños podrán ojear todos los libros, en las mesas se establecerán diferentes libros separados por niveles.</p>	10 minutos	<p>Los recursos materiales necesarios para el desarrollo de la actividad son libros de lectura, folios, bolígrafos y rotuladores.</p> <p>Los recursos espaciales será el aula ordinaria</p>
<p>Después, se realizará una actividad con todo el grupo la cual consistirá en encontrar el libro correspondiente.</p>	50 minutos	<p>utilizando el espacio habilitado para lectura dentro de ella.</p>

<p>Primero, se realizará una lectura individual durante media hora. Esta lectura se realizará en la zona que hemos habilitado en la primera sesión.</p> <p>Al cumplir ese tiempo, cada niño cogerá un papel que el maestro les proporcionará al azar donde habrá escritas frases como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro que tenga un animal pequeño y verde como protagonista.</li> <li>- Libro donde su historia principal se lleve a cabo en el sótano de una casa.</li> </ul> <p>Estas frases habrán sido preparadas previamente por el docente conociendo los libros disponibles.</p> <p>Según vayan teniendo las frases, irán libremente por el aula comentándolo con sus compañeros para averiguar quién está leyendo el libro al que pertenece la frase. Una vez averiguado, escribirán el título del libro con rotuladores junto a la frase y se colocará en el corcho del aula, en la parte de lectura.</p> <p>Todos los niños realizarán la actividad al mismo tiempo, ya que la puesta en común de historias pueden realizarla todos los niveles, manteniendo la diferencia de que cada alumno habrá leído un libro de su nivel correspondiente.</p>		
--	--	--

Sesión cinco: ¡Manos a la obra!

ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS
Lectura de noticias actuales en la asamblea del aula.	10 minutos	
<p>Tras la lectura de noticias, se va a realizar la lectura de un cuento mediante un Kamishibai.</p> <p>El kamishibai consiste en una manera diferente y original de contar un cuento de origen japonés. Se crea un pequeño soporte por donde van a ir pasando</p>	10 minutos	Los recursos materiales para esta actividad serán el Kamishibai: soporte y láminas.

<p>las láminas. Estas láminas contienen una imagen que será la parte que visualizarán los niños, pero por detrás tendrán el texto del cuento que un narrador irá leyendo la historia. Conforme se lea la lámina, se pasará a la siguiente hasta que llegue el final de la historia.</p> <p>El kamishibai suele estar destinado para niños pequeños, en este caso al ser clases con variación de edades, todos los niños se pueden beneficiar de la actividad.</p>		
<p>Posteriormente, de manera relajada se realizará una lectura individual de un libro. Escogerán un libro para ir leyendo individualmente a lo largo del trimestre. Podrán llevárselo a casa si lo desean para continuar sus lecturas, cambiarlo si no les está gustando o coger uno nuevo en caso de leerlo con rapidez.</p> <p>Es importante dedicar tiempos individuales para la lectura donde el niño disfrute y encuentre un momento de relajación agradable.</p>	20 minutos	Los recursos materiales serán los libros

Sesión seis: ¡Artistas por un día!

ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS
Lectura de noticias actuales en la asamblea del aula.	10 minutos	
En esta sexta sesión trabajaremos ciertas actividades a partir del libro que se utiliza para la lectura en voz alta en el aula. Se comenzará con la lectura del libro por parte del profesor. Esta lectura se realizará con sus adecuadas pausas y sus variaciones de tonos e intensidades para evitar la monotonía y el aburrimiento.	20 minutos de lectura y 30 minutos para los dibujos	Los recursos materiales serán: libros, folios, lápices, pinturas, rotuladores, etc. En cuanto al espacio, todas las actividades de esta sesión serán

Tras la lectura, se procederá a contar mediante dibujos todo lo que llevamos de historia. En folios tamaño A5 cada niño dibujará una escena que posteriormente se colocarán en orden en un mural.		realizadas en el aula ordinaria.
Por último, cada niño realizará un marcapáginas con total libertad de tema. La profesora les proporcionará diferentes modelos para calcar el tamaño en un folio y recortarlos. Después, los dibujarán y decorarán a su gusto y finalmente se plastificarán para que sean resistentes y puedan usarse durante mucho tiempo.	20 minutos	Los recursos materiales serán folios blancos y de colores, pinturas, rotuladores y la plastificadora.

Sesión siete: ¡Tutifruti de ideas!

ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS
Lectura de noticias actuales en la asamblea del aula.		
En esta sesión se realizará un “mix de cuentos”. Se comenzará con una lectura individual de libros popularmente conocidos. Tras la lectura, los alumnos se organizarán en grupos de tres personas y pondrán en común su lectura y las historias que en ella han sucedido. Con todas esas ideas que han sacado, realizarán una historia nueva, pero conteniendo las ideas principales de los otros tres libros. La actividad se dividirá en dos niveles, uno que abarcará los cursos de primero y segundo de primaria y otro con los alumnos de cuarto y quinto de primaria. Pueden quedar historias muy divertidas y originales. Finalmente, se leerán en voz alta para que todos sus compañeros escuchen las nuevas creaciones.	20 minutos para la lectura individual y 30 minutos para la segunda parte de la actividad.	Los recursos materiales son: libros, folios e instrumentos para escribir. Los recursos espaciales serán el aula ordinaria con su mobiliario perteneciente.

### Sesión ocho: Pequeños actores

ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS
Lectura de noticias actuales en la asamblea del aula.	10 minutos	
Esta octava sesión será dedicada a la lectura de género dramático, es decir, a libros de teatro. Se prepararán pequeños textos de obras de teatro que leeremos y analizaremos en voz alta. Después, por grupos, escenificaremos pequeños fragmentos de esas obras. Como hay amplia diversidad de edades, a los más pequeños se les darán frases muy simples y cortas o incluso alguna escena que no requiera el lenguaje oral.	60 minutos	Los recursos materiales necesarios serán los libros y los disfraces o elementos utilizados para la representación en el aula.

### Sesión nueve: Nos evaluamos

ACTIVIDAD	DURACIÓN	RECURSOS
Se trata de la última sesión y será más breve que todas las anteriores. ¡Vamos a grabar un vídeo! Se creará un vídeo donde los niños serán los protagonistas donde se harán recomendaciones de libros que les gustan. Cada niño dispondrá de unos minutos donde dirá el nombre de su libro favorito y hará un breve resumen en la que explicará el por qué. Ese vídeo se subirá a la web de colegio.	30 minutos	Los recursos materiales necesarios serán una cámara de vídeo o un móvil.
Finalmente, para concluir con todas las sesiones, se realizará la evaluación en la que se rellenarán las rúbricas tanto por parte de los alumnos como por parte del docente.	15 minutos	

### 5.3.3. EVALUACIÓN

La evaluación de la presente propuesta didáctica se realizará en base a los objetivos específicos de la propia propuesta. Esta se llevará a cabo principalmente mediante la observación, siguiendo detalladamente el comportamiento del niño, tanto de manera individual como en grupo. Para ello, la evaluación estará dividida en dos partes, la autoevaluación docente, en la que el profesor deberá evaluar si ha conseguido los objetivos propuestos; y la evaluación del alumnado que consta de dos puntos, por un lado, el docente será el encargado de completar la tabla que se muestra a continuación en base a los datos observados durante la realización de todas las actividades, y por otro, se realizará la autoevaluación individual donde los alumnos deberán evaluarse a sí mismo completando una rúbrica que se les proporcionará.

#### 5.3.3.1. AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Para la autoevaluación del profesorado, se ha diseñado una rúbrica con una serie de ítems que serán evaluados atendiendo a distintos factores:

Tabla 1.

*Autoevaluación docente.*

ITEM	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Los objetivos fueron apropiados para complementar el proceso de formación educativa del estudiante.				
Utilizó diversas estrategias para el logro de los objetivos.				
El espacio utilizado fue apropiado para el desarrollo de todas las actividades realizadas.				

Se aprovechó de manera efectiva el tiempo establecido para el desarrollo de las sesiones.				
Promovió en los alumnos el trabajo individual y cooperativo en las actividades.				
Mantuvo una actitud positiva al interrelacionarse con sus estudiantes.				
Demostó disposición por el trabajo realizado en la propuesta.				
Atendió las inquietudes y problemas que se le presentaran a los estudiantes y contribuyó en su solución.				
Valoró y respetó el trabajo desarrollado por los estudiantes.				
Evaluó el interés tanto individual como de grupo.				

*Nota:* Fuente: elaboración propia.

En esta tabla se evaluará el desarrollo de las sesiones y la función del maestro. El maestro de manera individual, mediante la observación del funcionamiento de las sesiones realizará rúbrica a modo de autoevaluación. En ella, tomará consciencia de aquellos factores que han ido mejor o peor, para así poder modificarlos en la próxima propuesta y aprender de los propios errores.

### 5.3.3.2. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

En cuanto a la evaluación del alumnado se realizará principalmente a través de la observación en el aula. Se realizarán dos rúbricas, la primera es una pequeña autoevaluación que el alumnado deberá realizar dependiendo de su comportamiento a lo largo de la realización de la propuesta didáctica; y la segunda, consiste una rúbrica que el profesorado deberá realizar atendiendo a las expectativas que ha tenido del alumnado individualmente.

- Rúbrica de autoevaluación del alumnado:

Tabla 2.

*Rúbrica de autoevaluación del alumnado.*

¿CÓMO TE HAS PORTADO?		
HE PARTICIPADO EN LAS ACTIVIDADES  	HE AYUDADO A MIS COMPAÑEROS  	ME HA GUSTADO REALIZAR LAS ACTIVIDADES  
HE RESPETADO EL MATERIAL UTILIZADO  	HE ESCUCHADO Y ATENDIDO DURANTE LAS EXPLICACIONES  	HE RESPETADO LOS SILENCIOS Y LOS TURNOS DE PALABRA  

*Nota:* Fuente: elaboración propia.

En esta tabla el niño realizará una autoevaluación sobre los comportamientos que ha tenido en el desarrollo de las sesiones. En ella tan solo tendrá que rodear la carita sonriente para indicar una respuesta positiva o, por el contrario, rodear la carita triste para una respuesta negativa. Se realizará de manera individual, por lo tanto, cada niño tendrá su rúbrica de evaluación.

- Rúbrica del profesorado para evaluar al alumnado:

Tabla 3.

*Rúbrica del profesorado para evaluar al alumnado.*

	EXCELENTE	BUENO	ADECUADO	POCO
Muestra interés por las actividades programadas				
Trabaja grupalmente cooperando con sus compañeros				
Realiza las tareas individuales				
Respeto los turnos de palabra				
Mejora progresivamente en el uso de la lectura				

*Nota:* Fuente: elaboración propia.

Esta tabla mantendrá una evaluación de manera no numérica mediante una escala estimativa de ítems desde “excelente” hasta “poco”. En ella se evaluarán algunos conceptos que se desean alcanzar con las actividades de la propuesta. Será exclusiva para el profesor el cual la completará mediante la observación directa durante las sesiones.

## 6. PROPUESTA DE ALCANCE

La presente propuesta no ha sido llevada a cabo de manera práctica en un centro escolar, pero está diseñada para poder realizarse en su totalidad en un centro real como en el que aquí se propone. Así pues, dado a la no realización de la propuesta, no se disponen de resultados de esta pero sí que se puede describir una propuesta de alcance, es decir, detallar mediante los objetivos aquello que se pretende alcanzar con la propuesta y cómo podría ser su desarrollo en el caso de realizarse.

La finalidad principal que se busca es el fomento de la lectura mediante el acercamiento a todo tipo de libros, la realización de actividades tanto dentro como fuera del aula y al compartir experiencias divertidas con sus compañeros. El acercamiento a los libros se pretende alcanzar mediante las actividades de ojear diferentes libros, intercambiarlos,

compartir fragmentos con sus compañeros y especialmente con la dedicación de tiempo donde el lector disfrute de una lectura tranquila en diferentes momentos y lugares.

## **7. CONCLUSIÓN**

El fomento de la lectura es un tema que está presente en todos los ámbitos de la educación, tanto en medio rural como urbano, ya que la lectura es un pilar fundamental para ella. La educación está continuamente sufriendo cambios ya que la sociedad en la que nos encontramos va evolucionando, por lo que el docente tiene que mantener una formación continua para poder hacer frente a las necesidades de los alumnos. El gran tiempo compartido entre alumno y maestro y las experiencias que van creando establece que se cree una relación muy favorable que ayude a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se entiende entonces que el docente mantiene un papel muy importante en la vida del niño y es uno de los principales modelos a seguir del alumno. Esto influye en toda la educación y más concretamente en la lectura, ya que, si el docente siente placer por la lectura será un gran trasmisor del amor y la pasión por la ella.

La lectura es uno de los objetivos más antiguos de la educación, todos los alumnos en el centro escolar alcanzan la habilidad lectora, pero al finalizar la etapa escolar, no todos continúan con el hábito lector que se les ha intentado inculcar. Es por ello, que el fomento de la lectura debe seguir siendo una meta que alcanzar y como docentes seguir investigando para lograrlo.

En este Trabajo de Fin de Grado se investiga esa posibilidad de fomento de la lectura en la educación primaria y más concretamente en el medio rural. Inicialmente, se han establecido unos objetivos que se han cumplido durante la realización del TFG. Se ha creado un marco teórico donde se ha seguido un estudio sobre el desarrollo del niño en la adquisición de la lectura, conociendo las etapas y los procesos que se van produciendo según su evolución. Se ha observado la importancia de adquirir un hábito lector desde niño para su perduración en años posteriores. Ese hábito lector ha de estar bien consolidado en su etapa escolar para que no lo pierda y por ello, los lectores han de sentirse atraídos e interesados, siendo de gran dificultad en algunos de los lectores actuales. Así pues, se han conocido algunos de los intereses que pueden influir en la

adquisición del hábito y también, algunos factores que inhiben el correcto desarrollo de esos intereses y que son recomendable conocer para poder evitarlos.

Con el fin de contribuir en todo ello, se ha creado una propuesta didáctica basada en el fomento de la lectura, contextualizada en el Colegio Rural Agrupado “El Mirador” de la provincia de Zaragoza. Se trata de dos centros escolares, donde el bajo número de niños escolarizados y la variedad de cursos en una misma aula puede ayudar en un desarrollo de la propuesta más cooperativa e involucrada. La propuesta didáctica se ha diseñado a partir de unos objetivos y unas competencias que se verán cumplimentados mediante el desarrollo de las actividades. Estas se caracterizan por ser actividades sencillas relacionadas con la lectura, con el fin de animarlos a asociar la lectura como una actividad divertida, además de conllevar más acciones que el simple hecho de leer. En estas actividades se dedicará tiempo al trabajo en equipo y colaborativo y al trabajo individual, se utilizarán lugares fuera de los comunes y la lectura será la base de todas las actividades. Así mismo, todas las actividades se pueden trabajar de manera simple con recursos de fácil alcance para todos, que suelen ser de uso común en el aula, además de, estar adaptadas todas las sesiones según el nivel educativo de cada niño.

Finalmente, con todo el desarrollo del trabajo se pretende tomar consciencia de la importancia que tiene la lectura en nuestras vidas y el poder que tiene un maestro para poder influir y dejar una bonita huella en el corazón de nuestros alumnos.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38, 1-9.

Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Editorial de la UNESCO. [La Promoción de la lectura - UNESCO Biblioteca Digital](#)

Cubero, R. (2001). Motivación e interés por los contenidos escolares. *Revista Aula de Innovación Educativa*, (101), 28-31.

Cubero, R. y García Díaz, J. E. (2001). Motivación y uso didáctico de las ideas del alumnado. *Revista Aula de Innovación Educativa*, (101), 32-35.

González Reyes, A.L., Matute, E., Inozemtseva, O., Guajardo Cárdenas, S. y Rosselli Cock, M. (2011). Influencia de la Edad en Medidas Usuales Relacionadas con Tareas de Lectura en Escolares Hispanohablantes, *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 55-66. [Influencia de la Edad en Medidas Usuales Relacionadas con Tareas de Lectura en Escolares Hispanohablantes - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

INE (2021). Censos de población y viviendas. Instituto Nacional de Estadística.

Males, L. (2009). *Diseño de una propuesta metodológica como herramienta de ayuda para la lectura inicial en niños en edad escolar "Juguemos con las Letras"*. Tesis Doctoral. Universidad de Nariño.

Martínez Díaz, M. M. y Torres Soto, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: Influencia familiar y del plan lector del centro escolar. *Revista Fuentes*, 21(1), 103-114.

Medina Silvestre, A. (2021). Conciencia fonológica en lectura en niños en edad escolar en los años 2013 al 2020. *Universidad César Vallejo*.

Melguizo Moreno, E. y Roldán Molina, N. (2019). Fomento de la lectura en educación primaria: ¿Ilusión o desinterés? Universidad de Granada.

Ministerio de Cultura y Deporte. (2021) Lectura infinita. Plan de Fomento de la Lectura. Gobierno de España.

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2018). PISA 2018. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Gobierno de España.

Naciones Unidas. (2015). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Osoro, K. (2000). Biblioteca escolar y hábito lector. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 2, 21-30.

Rodríguez, A., Rodríguez, F., Molina, K., y Montero, D. (2018). Enseñanza y animación de la lectura: prácticas escolares y actividades de un colectivo civil en un entorno rural. *Universidad Ciencia y Tecnología*, (4).

Rodríguez Trujillo, N. (2012). Formación de hábitos de lectura en niños en edad escolar.

Santamaría Conde, R. M., (2006). La escuela rural: organización de los Centros Rurales Agrupados. *Revista de ciencias de la educación: Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, (298), 499-518.

Sauras Jaime, P. (2000). Escuelas rurales. *Revista de Educación*, (322), 29-44.  
<http://hdl.handle.net/11162/72727>

Solano Fernández, I. M. (2017). Proyecto FLIS: Fomento de la lectura en edad escolar con Web 2.0. *Proyecto FLIS: Proyecto de Fomento de la Lectura en edad escolar con Web 2.0. Convocatoria del Programa III de proyectos de colaboración entre la Universidad de Murcia y la Comunidad Autónoma*.

Trimiño Quiala, B. y Zayas Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Edusol*, 16(55), 54-62.

UVA. Competencias. Grado Educación Primaria. Escuela Universitaria de Educación (Soria).

## 8.1. LEGISLACIÓN

B.O.E., (2006). No 106, “Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación”.

B.O.E., (2013). No 295, Ley Orgánica 8/2012, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

B.O.E., (2020). No 340, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

B.O.E., No 150, Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas.

B.O.E., No 238, Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.

DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

## 9. WEBGRAFÍA

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06\\_02\\_Rodriguez.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Rodriguez.pdf)

<https://www.aacademica.org/carla.pierri/3>

<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/54313>

[https://www.researchgate.net/publication/277265300\\_Influencia\\_de\\_la\\_Edad\\_en\\_Medidas\\_Usuales\\_Relacionadas\\_con\\_Tareas\\_de\\_Lectura\\_en\\_Escolares\\_Hispanohablantes](https://www.researchgate.net/publication/277265300_Influencia_de_la_Edad_en_Medidas_Usuales_Relacionadas_con_Tareas_de_Lectura_en_Escolares_Hispanohablantes)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640855>

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56040/Medina\\_SAR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56040/Medina_SAR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<http://sired.udenar.edu.co/204/>

[https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/10255.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/10255.pdf)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678502>

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134347>

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:10cac192-ea16-4017-bca6-0b181a4f47dc/plan-fomento-lectura.pdf>

<https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pisa/pisa-2018.html>

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/los-bibliobuses-como-instrumento-de-fomento-la/docview/2245578274/se-2>

<https://educaprimaria.com/wp-content/uploads/2019/01/TFE001161.pdf>

[https://www.researchgate.net/publication/343976413\\_Fomento\\_de\\_la\\_lectura\\_en\\_Educacion\\_Primeria\\_ilusion\\_o\\_desinteres](https://www.researchgate.net/publication/343976413_Fomento_de_la_lectura_en_Educacion_Primeria_ilusion_o_desinteres)

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_38/MARIEM\\_DRIS\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf)

<https://www.proquest.com/docview/2555636076?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true>

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/212387>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2043928>

<https://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/15495>

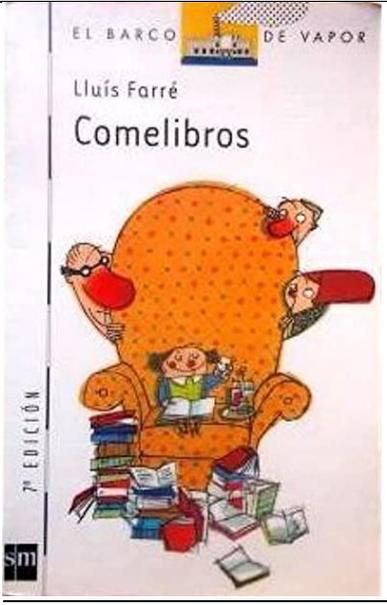
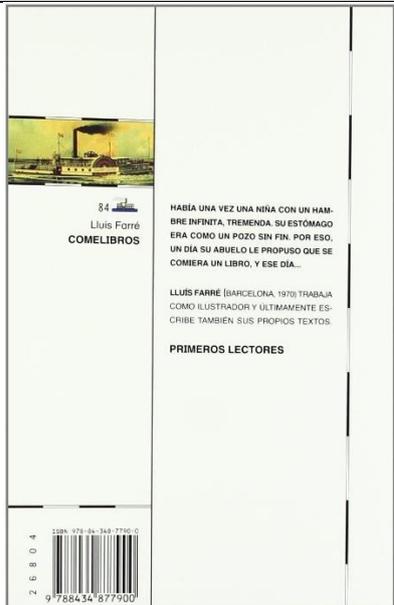
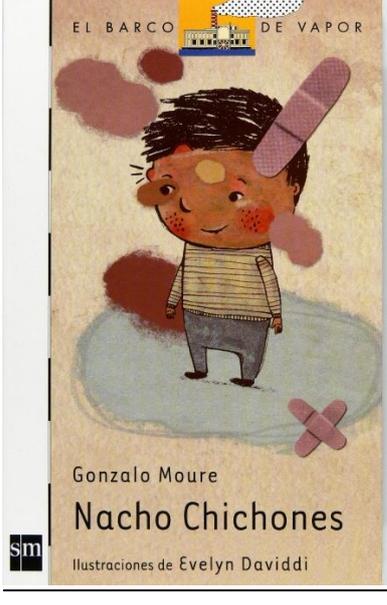
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero\\_46/DOLORE\\_S\\_MARIA\\_RAMIREZ\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_46/DOLORE_S_MARIA_RAMIREZ_SANCHEZ_1.pdf)

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/58875>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2192397>

## 10. ANEXOS

### Anexo 1: Libros clasificados por cursos escolares

<b>Primer curso</b>	
	
<p>“Comelibros” de Lluís Farré.</p>	
	
<p>“Nacho Chichones” de Gonzalo Moure.</p>	

<p>EL BARCO DE VAPOR</p> <p>Gabriela Keselman</p> <p><b>Conejos de etiqueta</b></p> <p>Ilustraciones de Teresa Novoa</p> <p>sm</p>	<p>105</p> <p>Gabriela Keselman</p> <p><b>CONEJOS DE ETIQUETA</b></p> <p>EL SEÑOR Y LA SEÑORA CONEJO TIENEN QUE DEJAR A SUS VEINTE HIJITOS EN COMPAÑÍA DE LA ABUELA CONEJO. PERO LA ABUELA CONEJO ES MUY DESPISTADA, Y SUS NIETOS, MUY PARECIDOS ENTRE ELLOS.</p> <p>CON UN LENGUAJE LLENO DE TERNURA Y MUCHO HUMOR, LA AUTORA HABLA DE LO DESACONSEJABLE QUE RESULTA ETIQUETAR A LAS PERSONAS... Y A LOS CONEJOS.</p> <p><b>PRIMEROS LECTORES</b></p> <p><i>Práctico, seis años</i> A mí me dicen siempre que soy una mandona, pero no es verdad.</p> <p><i>Salud, cinco años</i> Me gusta que papá me lea "Conejos de etiqueta" antes de irme a dormir.</p> <p>OTROS LIBROS DE ESTA AUTORA: <i>Nadie quiere jugar conmigo</i> <i>Si tienes un papá mago</i> <i>Yo, primero</i></p> <p>ISBN 978-84-348-6134-3 1 0 3 0 2 3 9 788434 601343</p>
<p>“Conejos de etiqueta” de Gabriela Keselman.</p>	

**Segundo curso**

<p>EL BARCO DE VAPOR</p> <p>María Menéndez-Ponte</p> <p><b>Pupi y el club de los dinosaurios</b></p> <p>Ilustraciones de Javier Andrada</p> <p>sm</p>	<p>serie PUPI</p> <p>Primeros lectores</p> <p>RACHETE HA DECIDIDO FUNDAR EL CLUB DE LOS DINOSAURIOS Y TODOS LOS QUE QUIERAN PARTICIPAR TIENEN QUE APORTAR ALGO. PUPI NO SABE QUÉ HACER Y POR ESO ESTÁ MUY TRISTE. HASTA QUE VE A CONCHI PREPARAR LA CENA Y SE LE OCURRE UNA GRAN IDEA.</p> <p>UNA NUEVA AVENTURA DE NUESTRO SIMPÁTICO PERSONAJE, LLENA DE HUMOR Y COMO DIRÍA PUPI, TERNERA. ¿O SERÁ TERNERA?</p> <p>ISBN 978-84-371-3766-5 1 1 7 5 1 5 9 788467 533965</p>
<p>“Pupi y el club de los dinosaurios” de Marís Menéndez-Ponte.</p>	

SOPA DE LIBROS

Agustín Fernández Paz

## Un tren cargado de misterios

Ilustraciones de Enjamio



ANAYA



“Un tren cargado de misterios” de Agustín Fernández Paz.

SOPA DE LIBROS



A partir de 6 años

Desde la ventana de su cuarto, Ana ve pasar el tren todos los días. Un tren que nunca para, porque donde la niña vive no hay estación. Pero un día, el tren se detiene junto a la casa y Ana recibe la invitación de subir. Así, descubre que se trata de un tren muy especial: recorrerá países de todo el mundo, y además tendrá que resolver el misterio que encierran siete enigmáticas cajas azules.



ANAYA

www.anaya.es/todocoleccion

SOPA DE LIBROS

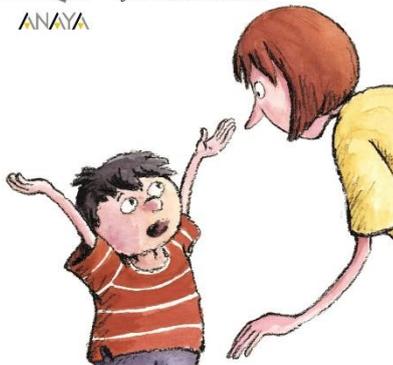
Ana María Machado

## Aunque parezca mentira

Ilustraciones de José María Lavarello



ANAYA



“Aunque parezca mentira” de Ana María Machado.

SOPA DE LIBROS



A partir de 6 años

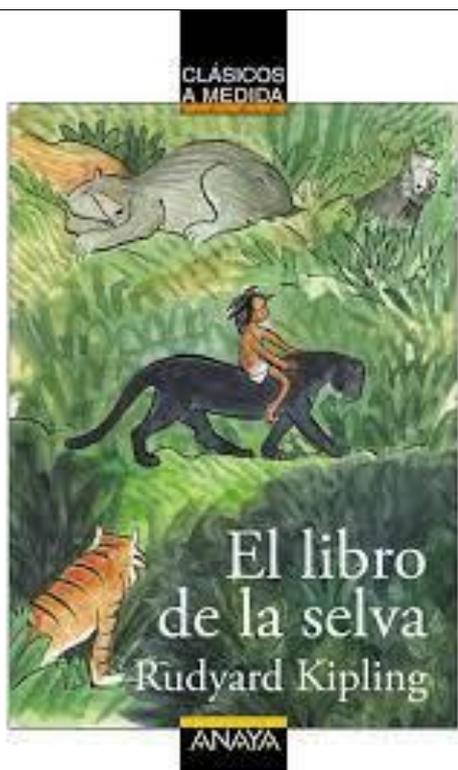
Pedro tiene un compañero muy especial: vuela, es negro, con cuernos, flores de colores bordadas... Su familia cree que se trata de una broma o de algo que se ha inventado. Hasta su abuela pone mala cara cuando le oye contar ciertas cosas...



ANAYA

www.anaya.es/todocoleccion

## Cuarto curso



“El libro de la selva” de Rudyard Kipling.

### El Libro de la Selva



Kipling narra aquí la historia de Mowgli, un niño que es recogido por una manada de lobos. Con ellos crecerá y vivirá sus aventuras en las colinas de Seconee, en compañía de Baloo, el oso, Bagheera, la pantera negra, Kaa, la serpiente, Shere Khan, el tigre, y los Bandar-log, los monos. Pero la obra recoge otros escenarios y otros personajes, como la foca blanca del mar de Bering, que busca un lugar seguro donde proteger a sus congéneres de la caza del hombre; una mangosta que aparece en una casa de la India y se queda a vivir con toda la familia que habita en ella; o Toomai, el joven cuyo sueño es llegar a ser domador de elefantes... Pero también *El Libro de la Selva* muestra el aprendizaje del hombre para sobrevivir sea cual sea el medio en el que tenga que desenvolverse.

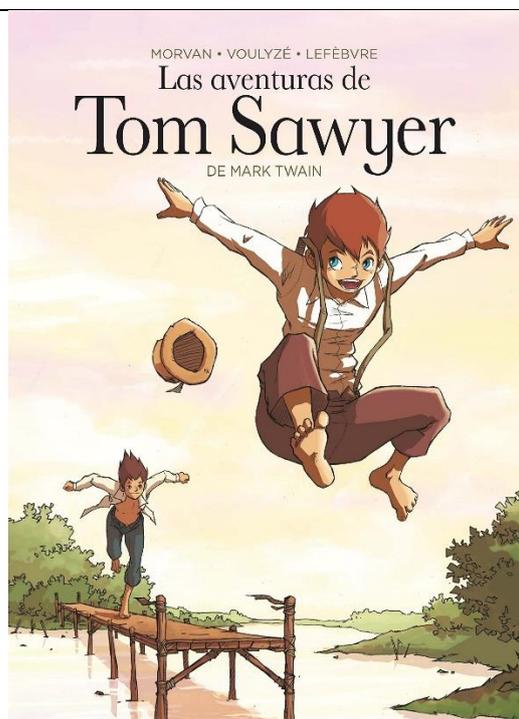


www.anayainfantilyjuvenil.com



1566064

ANAYA



“Las aventuras de Tom Sawyer” de Mark Twain.

*Libros*

MARK TWAIN (1835-1910)

**M**ark Twain, cuyo verdadero nombre era Samuel Langhorne Clemens, pasó su infancia en Missouri. A la muerte de su padre, en 1847, tuvo diversos empleos, tales como aprendiz de tipógrafo o piloto de barco de vapor, y a este último debe su pseudónimo: "mark twain" significa "onceas dos brazas"; es decir, la profundidad requerida para el paso de la embarcación. Al inicio de la guerra de Secesión se alistó un corto tiempo en el bando de los confederados, pero después abandonó el conflicto y partió al Oeste a buscar oro, con poco éxito. Transformado en periodista, viajó a Europa y a Tierra

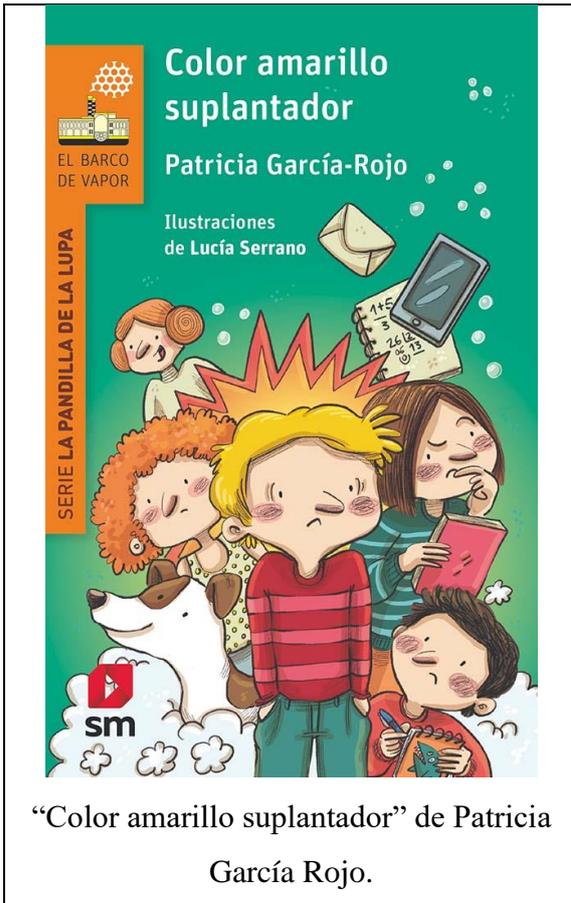
Santa. Desde entonces evocó sus recuerdos, primero en conferencias y luego en *Una vida dura* (1862) y *Las aventuras en el extranjero* (1869). Gracias a sus dos novelas, *Las aventuras de Tom Sawyer* y *Las aventuras de Huckleberry Finn*, Mark Twain consiguió el éxito como escritor humorístico. Fue uno de los primeros autores en utilizar la auténtica lengua hablada de los estados norteamericanos del Sur y del Oeste. En 1900 se instaló en Nueva York para dedicarse a la política, y se opuso con firmeza al imperialismo de su país.

— LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER —

*Tom Sawyer es un joven huérfano que vive, con su hermano menor Sid, en casa de su tía Polly. Rematadamente mal estudiante, se aburre al estudiar, salvo cuando se trata de sobar a la hermosa Becky. Junto a su colega Huck, Tom se hace más que travieso, recibe mil palizas, hasta el día en que ambos son testigos de un crimen...*

*Mark Twain, que se veía como un "observador de pueblos", ofrece en Las aventuras de Tom Sawyer una sátira de la vida cotidiana a orillas del Mississippi. Su continuación, Las aventuras de Huckleberry Finn, fue considerada por Hemingway como la obra "de la que deriva toda la literatura moderna estadounidense".*

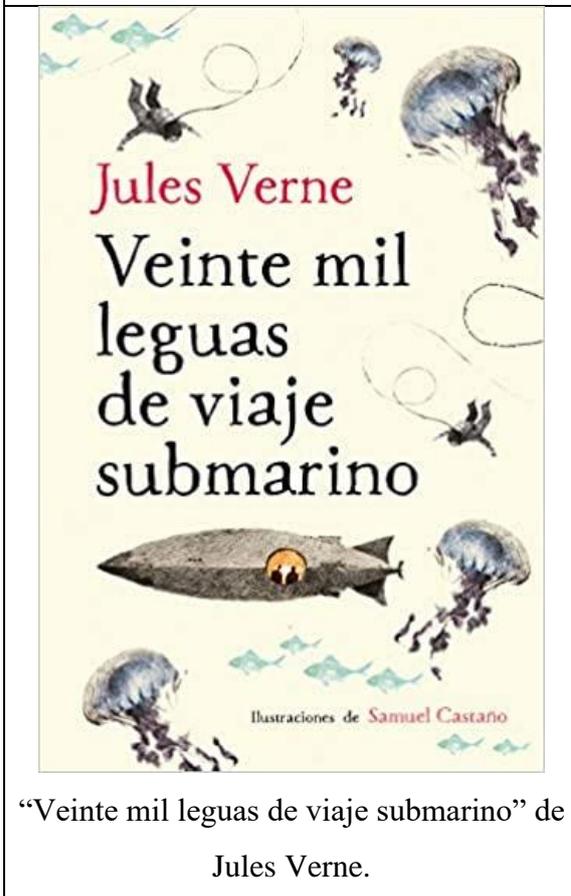
9 788467 536218



“Color amarillo suplantador” de Patricia García Rojo.

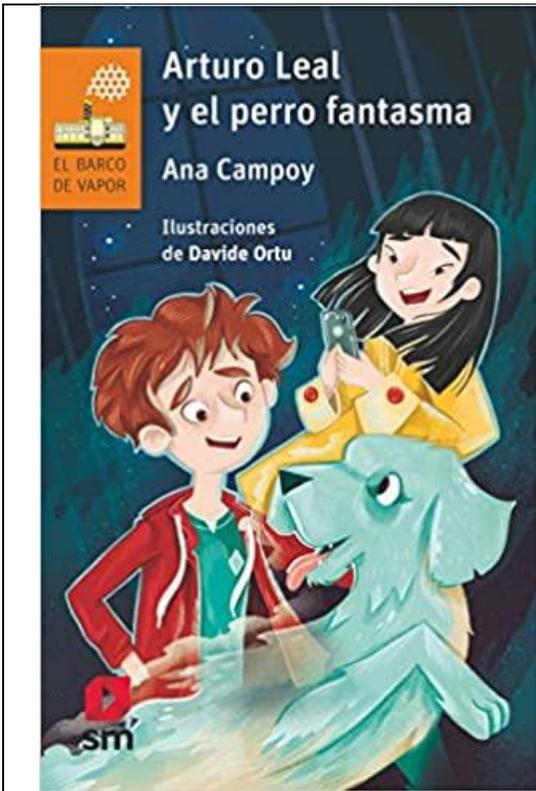


Quinto curso

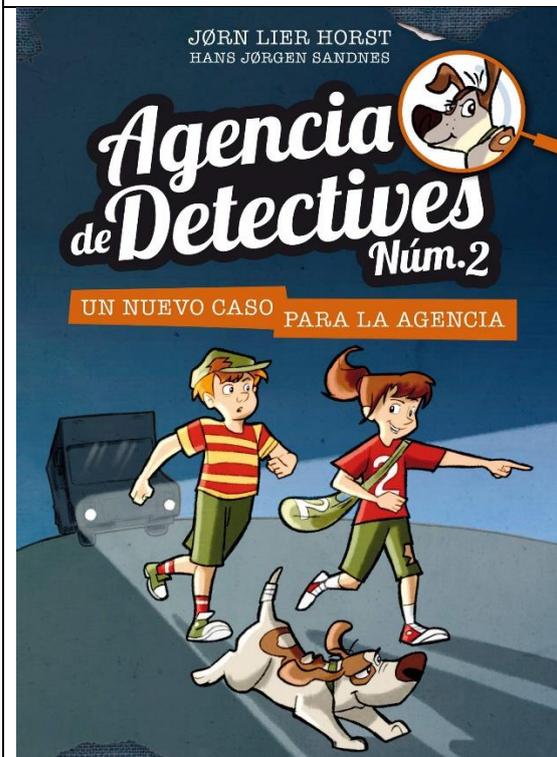


“Veinte mil leguas de viaje submarino” de Jules Verne.





“Arturo leal y el perro fantasma” de Ana Campoy.



“Agencia de detectives” de Jorn Lier Horst.



