



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA LENGUA ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil

Programa de Estudio Conjunto de Grado en Educación Primaria
y Grado en Educación Infantil

AUTORA: Silvia Hernández Garea

TUTOR: José Vidal Torres Caballero



Palencia, junio de 2022

RESUMEN

La oralidad se encuentra en el área Lenguajes: Comunicación y Representación, pero se trabaja de manera transversal en todas las áreas en Educación Infantil. El alumnado de cuatro años está en proceso de adquisición de las reglas fónicas, gramaticales y semánticas, y la escuela es un lugar idóneo para el desarrollo lingüístico. El cuento es un recurso extraordinario para trabajar y desarrollar la oralidad. El estudio de la competencia comunicativa oral en sus niveles fónico, gramatical y léxico-semántico permite conocer el nivel de competencia que presentan los niños y niñas de segundo curso de Educación Infantil. En el análisis de la oralidad, he podido comprobar que los niveles fónico y gramatical todavía se encuentran en fase de desarrollo. En cuanto al nivel léxico, los niños y niñas han empleado palabras sencillas, familiares y coloquiales que utilizan en su día a día.

PALABRAS CLAVE

Oralidad, cuentos, recurso didáctico, actividades comunicativas, Educación Infantil.

ABSTRACT

Orality is found in the area of languages: communication and representation but it is applied in all Early Childhood Education. The four-year-old student is in process of acquisition the phonic, grammar and semantic rules. The school is the most suitable place for their linguistic development. The tale is a fantastic resource to work and develop orality. The study of oral communication competence at its phonic, grammatical and lexical levels allows us to know the level of competence that the children in the second year of Early Childhood Education have. In the analysis of the orality, I could check that the phonic and grammar levels are still in the development stage. Regarding the lexical level, children have used simple, familiar and colloquial words that they use in their daily lives.

KEY WORDS

Orality, stories, didactic resource, communicative activities, Early Childhood Education.

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la *Ortografía académica* [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. JUSTIFICACIÓN	1
1.1. Memoria del título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid	1
1.2. Currículo de Educación Infantil (<i>BOE</i> y <i>BOCYL</i>)	2
2. OBJETIVOS.....	5
3. MARCO TEÓRICO	6
3.1. El habla de niños y niñas de 4 años.....	6
3.2. La lengua oral en el aula	8
3.3. El cuento como recurso para el desarrollo de la oralidad	10
4. ANÁLISIS DEL HABLA DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS	13
4.1. Objetivos y metodología.....	13
4.2. Análisis del habla	19
a) Nivel fónico	19
b) Nivel gramatical	26
c) Nivel léxico-semántico	30
5. CONCLUSIONES.....	33
LISTA DE REFERENCIAS.....	36
ANEXOS	39
Anexo I	39
Anexo II	67
Anexo III	67
Anexo IV	68
Anexo V	68
Anexo VI	70
Anexo VII	71
Anexo VIII	71
Anexo IX	72

INTRODUCCIÓN

La escuela es lugar idóneo para trabajar la lengua oral desde edades tempranas, porque permite la socialización de los niños y niñas en un entorno de igualdad. Gracias a la oralidad se pueden expresar sentimientos, emociones, ideas..., a menudo acompañados de gestos, que ayudan a comprender el enunciado que se emite.

En mi Trabajo de Fin de Grado realizo una pequeña investigación de aula, durante mi estancia del Prácticum II, en un centro público de la provincia de Palencia, en la que analizo el habla de los alumnos y alumnas de cuatro años. He utilizado los cuentos como pretexto para el desarrollo de actividades con el fin de fomentar la oralidad. Justifico el trabajo mediante la Memoria del título del Grado de Educación Infantil de la UVa y el currículo de Educación Infantil de Castilla y León.

Después de esta introducción, menciono los objetivos que pretendo alcanzar y expongo la justificación del tema, de acuerdo con los documentos normativos. A continuación, expongo el marco teórico en el que recojo información sobre características del habla de los niños y niñas de cuatro años, sobre la lengua oral en el aula y el cuento como recurso para el desarrollo de la oralidad. Después, comento la metodología que he utilizado, las actividades comunicativas realizadas, grabadas en vídeo, el análisis fónico, gramatical y léxico-semántico del habla de los niños y niñas objeto de la investigación. Para terminar, expongo las conclusiones a las que he llegado después de hacer el análisis del habla.

1. JUSTIFICACIÓN

Mi trabajo se justifica con la *Memoria del título del Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid* y con documentos normativos curriculares de Educación Infantil.

1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Mi Trabajo de Fin de Grado se ajusta a los objetivos y competencias establecidos en la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra– en Educación*

Infantil por la Universidad de Valladolid, de 23 de marzo de 2010. Selecciono objetivos y competencias:

Objetivos

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.

Competencias

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables [...]

1.2. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL (*BOE Y BOCYL*)

En mi trabajo, he tenido en cuenta los documentos normativos siguientes:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *BOE*, n.º 106, 4 de mayo de 2006.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, *BOE*, n.º 4, 4 de enero de 2007.
- ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 89, 12 de mayo de 2008.
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 1, 2 de enero de 2008.

Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (*BOE*, n.º 106, 4 de mayo de 2006, pp. 21-22), la Educación Infantil pretende desarrollar capacidades en las que el alumnado puede conocer su cuerpo y el de los demás, explorar su entorno próximo,

conseguir de manera progresiva autonomía, desarrollar capacidades, [...], desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión [...]. También, tengo en cuenta la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, aunque no se ha ejecutado en el curso 2021-2022.

Por su parte, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil (*BOE*, n.º 4, 4 de enero de 2007, p. 480) indica que el lenguaje oral es importante en esta etapa porque es la herramienta de aprendizaje, regulación de conductas y expresión de vivencias, sentimientos, emociones, ideas, etcétera. De este modo, los niños y niñas podrán construir su personalidad con el fin de aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Debe estimularse la lengua oral a través de la interacción y el acceso a diferentes formas más convencionales y complejas. Asimismo, tengo en cuenta el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la educación Infantil, aunque en este curso 2021-2022 no se haya ejecutado.

Por otro lado, la Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 89, 12 de mayo de 2008, p. 8.737) dice que las vivencias del alumnado en el segundo ciclo de Educación Infantil contribuyen en la percepción sobre la escuela, en las tareas y los modos de aprender.

En el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 1, 2 de enero de 2008, p. 13-16) se menciona el área III: Lenguajes: Comunicación y Representación, que pretende mejorar las relaciones entre el individuo y el medio. Gracias al lenguaje, el niño puede organizar su pensamiento, incrementar sus conocimientos sobre la realidad y establecer relaciones con sus iguales y con el adulto para ayudar en su desarrollo afectivo y social. A continuación, muestro la información curricular de los objetivos y contenidos de 2.º curso de Educación Infantil:

A) Objetivos

1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.
3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.
4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

B) Contenidos

Bloque 1. Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar, conversar

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Discriminación de la entonación según la intención y el contexto.
- Corrección al hablar en las diferentes situaciones, con repertorio de palabras adecuadas.
- Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.
- Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.

1.1.2. Las formas socialmente establecidas

- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.
- Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes.

C) Criterios de evaluación

1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
2. Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.
3. Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas.
4. Hablar con pronunciación correcta, precisión en la estructura gramatical y riqueza progresiva de vocabulario.
5. Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
8. Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.
10. Explicar y escuchar planes, propuestas de trabajo, proyectos, etc. y participar en ellos con interés.
12. Usar los gestos, las pausas y el tono adecuados en sus mensajes.
13. Utilizar el vocabulario adecuado socialmente, rechazando términos ofensivos y sexistas, y disfrutar con el uso de palabras amables.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretender alcanzar con mi trabajo son los siguientes:

1. Recoger información sobre el habla de los niños de cuatro años, la lengua oral en el aula y el cuento como recurso para el desarrollo de la oralidad.
2. Exponer actividades en las que los alumnos y alumnas puedan expresarse de manera oral.
3. Analizar el habla de niños y niñas de 2.º curso de Educación Infantil de acuerdo a los niveles fónico, gramatical y léxico.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. EL HABLA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

El habla es un comportamiento lingüístico observable que se manifiesta de manera individual en una realidad concreta; Owens (2003) lo define como “un medio verbal de comunicarse o de transmitir algo” (p. 4). La estimulación del habla es necesaria en la Educación Infantil, para que los niños y niñas de esta etapa puedan comunicarse de manera correcta, adecuada, de forma coherente, cohesionada y eficaz. Para ello es necesario emplear el aula como situación de comunicación. Garvey (1987) señala que “el habla está siempre situada y en gran medida deriva su importancia a partir de la situación” (p. 41) porque sucede en un lugar y en un momento determinados entre hablantes concretos.

Por lo general, a los cuatro años, los niños y niñas intervienen y participan en diferentes experiencias comunicativas. Bigas y Correig (2018) señalan que “los momentos de interacción entre iguales son especialmente ricos y motivadores para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje en general” (p. 68), esto permite y facilita el desarrollo del lenguaje y el conocimiento del entorno.

A esta edad, el niño o niña posee un léxico familiar variado; día a día va adquiriendo más vocabulario. Vila (1990) comenta que “la incorporación de una palabra al vocabulario activo del niño no supone que se adquiera con todo el significado con que la emplea la comunidad lingüística” (p. 25), ya que, a esta edad, aún no se han adquirido todos los posibles sentidos que pueda tener una palabra en contextos diferentes.

Owens (2003) indica que, a los cuatro años, “el vocabulario ha incrementado unas 1.600 palabras, y cada día [los niños y niñas] utilizan unas 15.000” (p. 98). El niño o niña es capaz de mantener una conversación, contar historias, describir cómo hacer las cosas, repetir, por ejemplo, fórmulas de saludo, de despedida, cantar canciones, narrar..., pues ya han adquirido un vocabulario que le permite comunicarse con los adultos en actos de habla cotidianos. Asimismo, el niño de esta edad pronuncia correctamente la mayor parte de los sonidos de su lengua materna. No obstante, su habla aún presenta alguna dificultad en la pronunciación de algún sonido, como por ejemplo en la erre simple [r] y en la erre múltiple [r̄] (Fons y Palou, 2016). El niño entiende situaciones descontextualizadas de su entorno próximo, habla y pregunta sobre temas de su interés, incluye en su discurso pronombres personales, artículos indeterminados y determinados, preposiciones. Emplea

posesivos como “el mío”, “el tuyo” y artículos indefinidos, en vez de artículos definidos (Rosell Clari, 1993). El habla es comprensible, a veces presenta algún error al pronunciar palabras largas o difíciles. Las construcciones sintácticas son habitualmente de cuatro o cinco palabras con adjetivos y adverbios, la mayoría de lugar, a veces algún adverbio de tiempo (Anaya-Reig y Calvo, 2019). Las construcciones principalmente suelen ser coordinadas, aunque presentan algunos errores, incluyen oraciones subordinadas relativas, de causa y consecuencia.

A esta edad, se da la sobrerregularización morfológica producida en las formas verbales porque tienden a aplicar las terminaciones de los verbos regulares a todos los verbos, por ejemplo, no *cabo*, no *sabo*, *he ponido*... El niño emplea verbos en futuro, aunque domina más las formas verbales del pasado. Entiende conceptos espaciales, tales como *detrás*, *adelante*, *encima*... y emplea marcadores discursivos como son *ahora*, *ayer*, *hoy*, *mañana*, *primero*, *después*, *antes*, *todavía*, *cerca*... Utiliza de manera adecuada las formas declarativas, negativas, interrogativas..., aunque no lo hace frecuentemente (Owens, 2003).

González Álvarez (2011) señala que el niño “participa en las conversaciones ampliamente y tiende al monólogo mientras juega” (p. 58). Está presente el lenguaje egocéntrico, el niño habla solo, no importa si los otros escuchan o no, tampoco tiene en cuenta el punto de vista de los demás. En la mayoría de las situaciones comunicativas, el niño habla sin repetir palabras ni sonidos; progresivamente va estructurando correctamente las frases. Pregunta constantemente *¿por qué?*, *¿cuándo?* *¿cómo?*, responde al *por qué*, responde a preguntas cuya respuesta sea de tipo *sí* o *no*. Normalmente, a esta edad el niño ha adquirido ya la gramática básica de su lengua, el niño habla mucho, su lenguaje se desliga de la acción y situación inmediata y es capaz de verbalizar todas las situaciones (Correa, Perera, Sánchez y Suárez, 2016).

Existen diferencias en el desarrollo comunicativo de los niños y niñas de la misma edad, Bigas y Correig (2018) exponen factores relacionados con el entorno humano y la situación en que los niños se desenvuelven: individuales, relacionados con la atención y el afecto que el niño recibe de su entorno y relacionados con la interacción familiar. El niño escolarizado tiene acceso a dos contextos, familiar y escolar, que le permiten experimentar y desarrollar el habla en las dos comunidades, que normalmente suelen ser parecidos, salvo los casos de desnivel sociocultural. Asimismo, la cultura a la que se

pertenece es un factor que influye en el desarrollo del habla del niño, que se percibe en todos los niveles de la lengua: fónico, morfosintáctico y léxico.

Los trastornos del habla aparecen desde edades muy tempranas, que dificulta al niño en su comunicación diaria. A veces, durante esta etapa de Educación Infantil, el niño tartamudea, repite sílabas, su discurso se hace incomprensible. Martín Vegas (2015) afirma que “ese tartajeo fisiológico forma parte de la evolución del lenguaje y se debe, generalmente, a que el pensamiento del niño es más rápido y complejo que su producción articulatoria” (p. 104); por ello desde edades tempranas se debe ayudar al niño a mejorar el habla para que pueda desenvolverse de la mejor manera posible a lo largo de la vida.

3.2. LA LENGUA ORAL EN EL AULA

La escuela es un lugar idóneo para el desarrollo lingüístico, por eso, deben crearse situaciones reales en las que el alumnado tenga la posibilidad de expresarse y comunicarse. Durante la etapa de Educación Infantil comienza el desarrollo de la lengua oral formal, tipo de lengua que le servirá en su futuro académico, personal y laboral.

Palou y Bosch (2005) destacan dos razones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral: “1. Por el papel mediador que juega en el proceso de enseñanza y aprendizaje; 2. Porque uno de los objetivos generales de cualquier centro educativo ha de ser la formación de futuros ciudadanos” (p. 35).

Barragán, Camps, Cardona, Ferrer, Larreula, López y Vilardel (2005) señalan que “la escuela recibe al niño dotado de los rudimentos del lenguaje y asume la responsabilidad de desarrollarlo, bien a través de su lengua materna o de una nueva” (p. 17), por ello, el docente tiene que facilitar medios y estrategias para trabajar la lengua oral en el aula. Asimismo, el niño tiene que aprender dicha lengua al mismo tiempo que socializa. La lengua oral ayuda en funciones como normalizar la vida social escolar, enseñar y aprender a pensar, etcétera.

El desarrollo de la lengua oral presupone adquirir un sistema de signos que el alumnado va entendiendo y comprendiendo progresivamente con sus reglas fonológicas, semánticas, sintácticas (Anaya-Reig y Calvo, 2019). Estas reglas son interiorizadas de forma natural, inconsciente y espontánea a lo largo del desarrollo del niño y su interacción en su entorno familiar, social y educativo.

Fons y Palou (2016) comentan que “la lengua que se utiliza en la escuela responde a dos funciones básicas: la relación y la construcción de conocimiento” (p. 102), por ello, el contexto educativo debe ser espacio donde el alumnado adquiera y profundice el conocimiento. El docente debe crear situaciones de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de desarrollar el lenguaje de los niños. González Álvarez (2011) señala que “es necesario que el profesorado parta del conocimiento de la realidad sociocultural y de las experiencias particulares de cada niño y niña para poder abordar la tarea de integrarlos, educarlos y favorecer su proceso de socialización” (p. 118). Asimismo, el docente debe proponer actividades motivadoras para el desarrollo de la comunicación oral, ya sea mediante el juego, cuentos y otras actividades de aula, con especial atención al alumnado desfavorecido. Puede aprovecharse cualquier momento y lugar escolares para facilitar el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas: aula, comedor, pasillo, patio...

Es importante saber escuchar al niño en las diferentes situaciones que se producen en el aula para conocer sus intereses, miedos, necesidades, curiosidades..., además de adaptarnos e interactuar con él, agachándonos, mirándole a los ojos, estando a su nivel, hacerle sentir cómodo (Ituero y Casla, 2017). Debemos utilizar un vocabulario sencillo, claro y entendible para el niño, prestar atención a los distintos ritmos de aprendizaje con el fin de poder ayudar a comunicar y de que se produzca una situación comunicativa eficaz. Por su parte, Vila (1990) anota que “el énfasis de la enseñanza de la lengua ha de situarse en sus aspectos funcionales más que en sus aspectos estructurales” (pp. 41-42), porque si no, no tendríamos un aprendizaje significativo.

El ambiente en el que se desarrolla el niño debe ser adecuado a sus necesidades para facilitar y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ferrer Serrahima (2012) señala que “en un buen clima afectivo, el niño se siente activo, mirado y escuchado, y emocionalmente contenido” (p. 39). Asimismo, debemos evitar invadir el turno de habla del niño, no corregir continuamente su forma de hablar ni reducir las interacciones, evitar las constantes preguntas, no adecuar la comunicación a la edad..., puesto que, de esta manera, al niño le cuesta comunicarse y el resultado es que no desarrolla la competencia comunicativa oral.

La organización de los espacios en el aula es importante para poder trabajar la lengua oral. Una adecuada organización ayuda al alumno a hablar y escuchar para interactuar. La distribución en forma de U permite a los estudiantes estar a la misma altura y un intercambio comunicativo (Reyzábal, 2001), así todos se ven y escuchan los mensajes

para influir positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque todos participan en la comunicación.

Durán, López, Sánchez-Enciso y Sediles (2009) comentan que, a partir de la etapa Infantil y el primer ciclo de la Educación Primaria, “lo oral va perdiendo terreno en beneficio del escrito, considerado como el terreno en el que el lenguaje adquiere toda su dignidad y perfección” (p. 71). Como docentes, debemos dar mucha importancia a la lengua oral, es necesario valorarla y trabajar en la misma medida que la lengua escrita, porque, a través del habla los niños y niñas se expresan, se comunican, recitan, leen, cuentan, exponen, consiguen objetivos comunicativos...; es una forma de que los alumnos participen en su aprendizaje.

3.3. EL CUENTO COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD

El cuento es un recurso didáctico muy interesante y extraordinario para conseguir el desarrollo de la oralidad en Educación Infantil, porque permite aprender y despertar el interés, la creatividad y curiosidad en los niños y niñas. Pérez Molina, Pérez y Sánchez Serra (2013) afirman que “el cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos” (p. 4).

Permite trabajar de manera interdisciplinar, por ello, los docentes tienen que elegir los cuentos más apropiados para profundizar los contenidos, actitudes, objetivos y valores que se quieran trabajar; el cuento es un recurso, no solo un entretenimiento. Asimismo, deben tenerse en cuenta los intereses, curiosidades y deseos de los niños para poder trabajar con ello a través del cuento. Es importante que desde los primeros años de vida los niños estén en contacto con este recurso porque les aporta innumerables beneficios, les permite investigar, experimentar, observar, solucionar, conflictos, descubrir el mundo que les rodea, hablar, comunicarse, etcétera.

González López (2006) menciona la doble perspectiva del cuento como recurso en Educación Infantil, es un instrumento poderoso para transmitir valores y su capacidad formativo-didáctica, y por su carácter lúdico que permite el disfrute. Por su parte, Moreno Guerrero (2010) señala algunas características que un cuento tiene que poseer para conservar su carácter motivador: la estructura tiene que ser lineal, ajustado a la edad, poseer un título llamativo, debe ser breve, conseguir la participación del niño con

onomatopeyas, respuestas aisladas, y reiteradas, presencia de humor, historia adecuada a los intereses del niño, etcétera.

En la etapa de Educación Infantil se utilizan cuentos sencillos, breves, atractivos, que tienen un lenguaje accesible para que se pueda captar la atención de los niños y entiendan el mundo interior que se esconde; por ello, el docente tiene que prestar atención a la forma de narrar el cuento y a la manera de transmitirlo y emplear distintas voces, gestos, movimientos... para conseguir que el niño se sumerja en la fantasía del cuento. Los cuentos que se utilizan con los niños y niñas de cuatro años abordan valores, curiosidades, contenidos educativos, asuntos cercanos a ellos..., con el objetivo de que se consiga un aprendizaje significativo y provechoso.

Mateos Vera (2010) considera el cuento como “un recurso educativo básico [,] ya que enriquece la personalidad, la imaginación, la inteligencia, el vocabulario, estimula el lenguaje, la creatividad y la expresión oral” (p. 1); permite el desarrollo integral de los alumnos desde edades tempranas. Asimismo, Fernández Serón (2010) señala que “el hecho de que los niños se involucren y construyan sus propias imágenes sobre la historia, favorece que recuerden personajes, secuencias y moraleja” (p. 2).

El cuento favorece la capacidad de escucha, atención, memoria; desarrolla la personalidad...; además de poder identificarse con los personajes, el niño establece relaciones y adquiere distintos aprendizajes, puesto que tiene que estar atento para entender de manera global la historia que se cuenta.

En el aula podemos encontrar una biblioteca, que es un espacio educativo muy importante para trabajar y potenciar el contacto con los cuentos. Como docentes, debemos seleccionar los cuentos teniendo en cuenta la edad del niño, aunque actualmente la mayoría de las editoriales publican cuentos en los que indican la edad recomendada; sin embargo, tenemos que comprobar si el texto y las imágenes que acompañan son adecuadas para los niños al que va destinado el cuento, puesto que cada niño o niña presenta diferentes circunstancias y necesidades: desarrollo, contexto, etcétera.

Desde edades tempranas, a los niños y niñas les apasiona que les narren cuentos en los que aparecen personajes que desarrollan aventuras divertidas y fantásticas, reales o imaginarias. A los niños y niñas les gusta que les repitan una y otra vez la historia e incluso, después de la lectura, juegan y se identifican con los personajes que aparecen en el cuento, por eso, muchas veces desean ser como ellos.

Méndez del Portal (2017) señala algunos valores que presenta el cuento como recurso didáctico:

- Favorece la relación docente-alumno y entre alumnos.
- Motiva al alumnado.
- Propicia la transmisión de valores y la reflexión.
- Ayuda a desarrollar la imaginación, fantasía y creatividad.
- Une campos cognitivo-afectivo que permite que los aprendizajes duren a lo largo del tiempo.
- Facilita el desarrollo del pensamiento resolutivo frente a un conflicto.

En el aula se establece un clima de respeto y empatía, en el que los niños y las niñas realizan actividades. Es un lugar adecuado en el que estarán seguros y se sentirán cómodos y confiados en su desarrollo, puesto que conocen el entorno, y en la mayoría de los casos no tienen miedo ni vergüenza para desempeñar la actividad. Por eso, además de la lectura del cuento, se pueden plantear y desarrollar diferentes actividades para desarrollar el habla, como son preguntas sobre el cuento, conversaciones, creaciones, representar y cantar escenas, juegos lingüísticos, dramatizaciones, etcétera.

Por consiguiente, durante la etapa de Educación Infantil es importante la presencia y el trabajo con los cuentos, pues, como indica Martínez Urbano (2011), “aunque los niños no saben aún leer se sienten atraídos por los libros, miran las ilustraciones, simulan que leen e inventan un argumento”, lo cual, produce placer, curiosidad, ayuda al desarrollo e incluso, posteriormente, despierta el interés por la lectura.

4. ANÁLISIS DEL HABLA DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS

4.1. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Objetivos

Con el análisis de las grabaciones de habla de niños y niñas de cuatro años, pretendo conseguir los objetivos siguientes:

1. Analizar las producciones orales grabadas de niños y niñas de cuatro años, de segundo curso de Educación Infantil.
2. Estudiar la competencia comunicativa oral en sus niveles fónico, gramatical y léxico-semántico.
3. Desarrollar el habla en el segundo curso de Educación Infantil mediante actividades relacionadas con los cuentos.
4. Favorecer la creatividad y la imaginación para crear situaciones comunicativas por parte de los alumnos y alumnas.

Metodología

En mi Trabajo de Fin de Grado abordo el habla de niños y niñas de cuatro años. He propuesto actividades para la producción del habla a través de cuentos como recurso para trabajar y desarrollar la oralidad en el segundo curso de Educación Infantil, nivel que, de acuerdo con mi experiencia, posee aún escaso desarrollo del habla, y ello se refleja en la forma que tienen ciertos niños y niñas en su comunicación oral. Puede decirse que la competencia comunicativa oral de este alumnado está en proceso de desarrollo.

La investigación de aula la he desarrollado en el segundo curso de Educación Infantil en un centro público de la provincia de Palencia. El centro educativo es de una línea en la mayoría de los niveles educativos, excepto en el tercer curso de Educación Infantil y en quinto curso de Educación Primaria, con una media 15 alumnos y alumnas por clase. El nivel socioeconómico del alumnado que acude al colegio es medio-bajo.

El aula donde he desarrollado la experiencia, durante mi estancia como alumna de prácticas (Prácticum II, curso 2021-2022), está formada por dieciocho alumnos y alumnas de diversa nacionalidad: española, marroquí, nepalí, rusa, rumana y peruana. Dos alumnos presentan necesidades educativas especiales, uno evaluado con retraso

madurativo y déficit en todas las áreas, por debajo de su nivel y dificultades de habla, y otro, sin diagnosticar, pero con signos de Trastorno del Espectro Autista. Es una clase heterogénea, participativa, activa, muy observadora; en ocasiones, habladora, y en la que existen distintos ritmos en el proceso de aprendizaje.

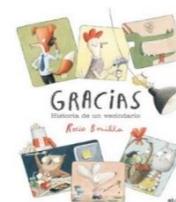
En mi investigación han participado siete alumnos y alumnas de cuatro años, cuyos padres y madres firmaron una autorización para poder grabar a sus hijos en el aula con el objetivo académico de realizar el TFG. Las grabaciones las he realizado en los meses de abril y mayo de 2022, en momentos en que la maestra del aula me permitía trabajar con ellos.

En las sesiones, primero, leíamos el cuento, el alumnado se colocaba en forma de U en la alfombra de la asamblea; después, desarrollábamos las actividades propuestas. En la realización de las actividades, en su mayor parte, iba a otra sala con el alumnado participante, y en otras ocasiones, nos quedábamos en el aula de segundo curso de Educación Infantil. En este caso, el alumnado se colocaba en línea recta frente a mí, excepto en la actividad *Cuéntame un cuento*, en que el alumnado que nos relataba el cuento estaba frente al resto de sus compañeros y compañeras.

He seleccionado cuatro cuentos como recurso para la ejecución de actividades. Los cuentos son sencillos, breves, con gran variedad de imágenes para captar la atención del alumnado, que tienen un vocabulario fácil y comprensible para el alumnado de cuatro años:

1. Gracias. Historia de un vecindario

Relata la historia de un vecindario, cuyos protagonistas son animales (gallina, zorro, ratón, gato...) que viven en la misma calle, pero que no se conocen ni se relacionan entre ellos. Una avería, la caída de internet, provoca que la vida de estos vecinos cambie por completo, motiva que se conozcan y sus vidas cambien para siempre.



2. ¿Te aburres, Minimoni?

Minimoni es una niña que, aunque se ha hecho mayor, le sigue gustando montar en bicicleta, escuchar las historias que le cuenta su mamá y pintar. Cuenta las actividades que realiza a lo largo de la semana del lunes al sábado, pero llega el domingo y no tiene nada que hacer y se aburre.



3. *¿De qué color es un beso?*

A Minimoni le gusta mucho montar en bicicleta, los pastelillos, las golondrinas..., pero, sobre todo, pintar. Narra cómo pinta mariquitas rojas, plátanos amarillos, cielos azules..., pero le toca pintar un beso y le entran dudas, no sabe de qué color es, por lo que pregunta a su mamá y a todos a quienes lean este cuento.



4. *El monstruo de colores*

Este cuento nos muestra que el protagonista, el Monstruo de colores, no sabe qué le pasa. Se confunde con las emociones, por eso las separa y coloca cada una en un bote diferente. Describe características de las emociones: alegría, tristeza, rabia, miedo y calma.



He realizado con los niños y niñas trece actividades a través de estos cuatro cuentos como recurso. Todas las sesiones las he grabado en vídeo, por lo tanto, mi corpus de análisis está formado por el habla de niños y niñas contenida en estas grabaciones. Las actividades son atractivas para motivar y llamar la atención, así, los niños podrán desarrollar su competencia comunicativa oral de forma divertida.

Además de desarrollar la competencia comunicativa oral, se trabajan contenidos académicos, respeto, turno de palabras, diversidad de opiniones, empatía, etcétera. Las actividades son de corta duración (entre cinco y quince minutos), puesto que a estas edades cuesta mantener la atención.

Las actividades grabadas para el análisis de la competencia comunicativa oral son las siguientes:

- 1- ¿Te gustan los cuentos?
- 2- Identificando figuras geométricas
- 3- Las profesiones
- 4- ¿Qué haría con un animal durante un día?
- 5- Descripción de la habitación
- 6- Mi animal favorito
- 7- Mi semana
8. Las cuatro estaciones
9. ¿Qué color será?
10. Cuéntame un cuento
11. Los botes de las emociones
12. La ruleta de las emociones
13. ¿Qué es lo que más me ha gustado del cuento?

En el anexo I presento la transcripción del habla correspondiente a las 13 actividades.

1. ¿Te gustan los cuentos?

Esta actividad tuvo lugar el martes, 5 de abril de 2022, para iniciar las actividades que realicé con el alumnado durante los meses de abril y mayo. En el cuento *Gracias. Historia de un vecindario*, Pepe soñaba con montar un club de lectura en el vecindario, y dije a los niños que haría preguntas sobre los cuentos con la finalidad de conocer sus conocimientos, sus intereses y su relación con los cuentos desde edades tempranas. Las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Os gustan los cuentos?
- ¿En casa tenéis cuentos?
- ¿En casa tenéis muchos o pocos?
- ¿En casa, papá, mamá o los abuelos os leen cuentos?
- ¿Cuándo os leen un cuento os gustan los personajes buenos o malos?
- ¿Os gustan los finales que son felices o tristes?
- ¿Cuál es vuestro cuento favorito? ¿De qué trata?

La duración de esta actividad fue de ocho minutos y veintisiete segundos.

2. Identificando figuras geométricas

Esta actividad se realizó el martes, 5 de abril de 2022, para trabajar las figuras geométricas. En primer lugar, recordamos las figuras geométricas que conocíamos, puesto que las habíamos trabajado días previos en el área de Lógica Matemática, para después identificarlas en una de las páginas del cuento *Gracias. Historia de un vecindario* (anexo II). En segundo lugar, cada alumno o alumna iba identificando y comentando las distintas figuras geométricas que observaba en la hoja. Por último, pregunté qué objetos había en clase y en la calle que tuviesen alguna de las formas trabajadas. La actividad tuvo una duración de cinco minutos, aproximadamente.

3. Las profesiones

Esta actividad se realizó el martes, 19 de abril de 2022, para trabajar las profesiones. Introduje este contenido porque lo abordaríamos después en el Proyecto *La ciudad*, y los animales que aparecen en el cuento de *Gracias. Historia de un vecindario* tienen diferentes trabajos. Para ello, pregunté por el concepto de profesión, ningún niño o niña sabía su significado y lo expliqué. Después, formulé varias preguntas en relación con los trabajos de sus padres y madres; a continuación, pregunté que querían ser de mayores y

por qué. Y finalmente, mostré unas tarjetas (anexo III) y los niños tuvieron que decir a qué se dedicaban esas personas y los objetos que esas personas necesitaban para desempeñar su trabajo. Algunos de los objetos los hemos trabajado posteriormente. La actividad tuvo una duración de catorce minutos y cuarenta segundos.

4. ¿Qué haría con un animal durante un día?

Esta actividad la he llevado a cabo el martes, 19 de abril de 2022; el alumnado tenía que elegir un animal de los que aparecían en el cuento *Gracias. Historia de un vecindario* y relatar qué harían con él durante un día (a qué jugaría con él, adónde lo llevarían, qué darían de comer, qué le enseñarían...). En primer lugar, recordamos los animales que aparecían en el cuento; en segundo lugar, proporcioné un ejemplo para que escucharan y comprendieran cómo lo tenían que hacer y, finalmente, de manera individual, cada alumno escogió el animal y contó lo que haría durante un día con él. La duración de esta actividad fue de tres minutos y dieciséis segundos.

5. Descripción de la habitación

Esta actividad la pusimos en marcha el viernes, 22 de abril de 2022, y utilicé el cuento *¿Te aburres, Minimoni?* Enseñé a los niños y niñas las páginas que mostraban la habitación de Minimoni. Tenían que observar la imagen (anexo IV) y decir los objetos, materiales, etcétera, que aparecían en ella. Tras describir la habitación de Minimoni, formulé preguntas sobre cómo era la habitación de cada niño y niña para que también la describieran. La actividad tuvo una duración de nueve minutos y treinta y dos segundos.

6. Mi animal favorito

Esta actividad la ejecutamos el viernes, 22 de abril de 2022. En el cuento *¿Te aburres, Minimoni?*, la protagonista, Minimoni, pedía consejo a los animales para saber qué podía hacer y no aburrirse. Con el fin de que el alumnado produjera discurso oral, pregunté qué le pasaba a Minimoni los domingos y a quién pedía consejos, y también que dijeran qué animales aparecían en el cuento. Los nombramos entre todos, y luego dije que contaran cuál era su animal favorito. Cada uno, individualmente, lo comentó y describió sus características principales. La duración de la actividad fue de seis minutos y tres segundos.

7. Mi semana

Minimoni, en *¿Te aburres, Minimoni?*, cuenta las actividades y tareas que hace cada día de la semana. Para realizar esta actividad, entregué un folio que contenía siete rectángulos en blanco (anexo V). El alumnado se llevó a casa el folio con el fin de trabajar los días de

la semana. En cada rectángulo aparecía un día de la semana y expliqué que había que dibujar una actividad que los niños realizaran cada día y que, a la semana siguiente, lo llevaran a clase para contarnos lo que habían hecho. La ficha la entregué el lunes, 25 de abril de 2022, y el alumnado expuso sus actividades el martes, 3 de mayo de 2022. Al terminar la actividad, pregunté si sabían alguna canción de los días de la semana. La actividad duró catorce minutos y un segundo. Un niño contó la actividad otro día y su exposición duró dos minutos y veintiún segundos.

8. Las cuatro estaciones

Esta actividad la materializamos el jueves, 5 de mayo de 2022. Informé de que, en el cuento *¿De qué color es un beso?*, aparecían algunas estaciones y que trabajaríamos las estaciones que existen, aquello que caracteriza a cada una y lo que solemos hacer en ellas. Al terminar, pregunté si sabían alguna canción de las estaciones. La actividad duró once minutos y trece segundos.

9. ¿Qué color será?

Esta actividad la formalizamos el jueves, 5 de mayo de 2022. En el cuento *¿De qué color es un beso?*, Minimoni cuenta que pinta muchos objetos, animales... de diferentes colores. Como existen muchos colores, mezclamos los primarios (amarillo, rojo y azul) y alguno secundario y observamos qué colores obtenemos (anexo VI). A continuación, creamos discurso oral sobre objetos o cosas que tenían los colores obtenidos. La actividad duró siete minutos, aproximadamente.

10. Cuéntame un cuento

En el cuento *¿De qué color es un beso?*, Minimoni dice que le gustan las historias que le cuenta su mamá. Cada alumno y alumna debía contar un cuento a toda la clase. Esta actividad se realizó a lo largo de varias semanas del mes de mayo, y después de la celebración del Día del Libro, el 23 de abril. Nada más terminar el tiempo del almuerzo, el alumno o alumna, de manera individual, tenía que elegir el cuento que más le gustaba de la biblioteca de aula, lo consultaba durante cinco minutos y después salía a la alfombra de la asamblea a contar el cuento al resto de sus compañeros. La duración de esta actividad fue de cinco minutos, aproximadamente, por alumno o alumna.

11. Los botes de las emociones

Esta actividad la practicamos el miércoles, 11 de mayo de 2022. Llevé a clase cinco botes que representaban las cinco emociones que aparecen en el cuento del *Monstruo de los colores*. Cada bote (anexo VII) tenía escrito el nombre de la emoción (alegría, calma,

rabia, tristeza y miedo) y el color de la emoción (amarillo, verde, rojo, azul y negro). Mostré varias imágenes al alumnado, que tenía que decir qué emoción expresaba la persona o personas que aparecían en ellas y el bote al que tenían que meterlas. Esta actividad tuvo una duración de ocho minutos y veintidós segundos.

12. La ruleta de las emociones

Esta actividad la efectuamos el miércoles, 11 de mayo de 2022. Hice una ruleta (anexo VIII) de las cinco emociones y colores que aparecen en el cuento del *Monstruo de los colores*. El alumnado, de manera individual, tenía que cerrar los ojos y girar la flecha. En el lugar en el que se parara la flecha, el alumnado tenía que reconocer la emoción que le había tocado y contar una situación en la que había experimentado esa emoción. Es una actividad que gustó e hicimos tres rondas en las que a cada alumno debía contar diferentes experiencias. La duración de esta actividad fue de trece minutos y treinta y seis segundos.

13. ¿Qué es lo que más me ha gustado del cuento del Monstruo de los colores?

Finalmente, esta actividad tuvo lugar el jueves, 12 de mayo de 2022. Pedí al alumnado que cogiera su pizarra (anexo IX) y el rotulador para que dibujara lo que más le había gustado del cuento del *Monstruo de los colores*. Después tenía que contar lo que había dibujado en la pizarra y la emoción que había representado. Esta actividad no la hemos hecho todos juntos, Durante la mañana, saqué al pasillo al alumnado de segundo curso de Educación Infantil. Cada niño habló durante un minuto, aproximadamente.

4.2. ANÁLISIS DEL HABLA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

Realizo el análisis según los contenidos curriculares de 2.º curso de Educación Infantil de Castilla y León (*BOCYL*, 27 de diciembre de 2007) y según los criterios de niveles fónico, gramatical y léxico-semántico.

a) Nivel fónico

A lo largo de las grabaciones, se observa que los niños y niñas tienen ganas de hablar y participar en las diferentes actividades. En la mayoría de las actividades, el alumnado habla dirigiéndose a mí, en vez de hablar para todos y todas. En muchas ocasiones, me miran para comprobar si están respondiendo bien o para que asiente con la cabeza y continúan el discurso. La velocidad del habla es moderada, relajada, en muchas ocasiones, muy lenta, algunos piensan mucho antes de hablar, lo que ocasiona que el resto de los compañeros y compañeras se cansen rápidamente, dejen de escuchar y pierdan el hilo del discurso y de la actividad.

En general, el tono del habla es adecuado, excepto en aquellos niños y niñas que son más tímidos, tienen vergüenza o miedo a hablar en público, les cuesta hablar y suelen hablar muy bajo. A las niñas les cuesta arrancar a hablar, se toman su tiempo y hablan muy bajito, ya que prefieren responder a través de gestos y con pocas palabras. En casi todas las grabaciones el alumnado se muestra muy expresivo y emplea muchos gestos. Se aprecia gran entusiasmo, implicación e ilusión por hablar en aquellas actividades que más les ha llamado la atención.

Es frecuente que los niños y las niñas **omitán** los sonidos en el interior de la palabra (síncopa), sobre todo, la omisión del sonido oclusivo, dental sonoro [d], intervocálico, en los participios acabados en *-ado*. Solamente dos alumnos han omitido este sonido intervocálico en los sustantivos *tejado*, *lado* y *cuadrado*. Este fenómeno de supresión de sonidos es también habitual en el habla de los adultos:

Alumno 2: Veo un cohete colgao en la pared.

Alumno 5: El lunes he andao en bicicleta y el martes eh eg he visto la televisión y el y el mar

Alumno 5: Veo unos círculos encima del tejao.

Alumno 5: El tejao tiene un triángulo.

Alumno 4: En la habitación veo un pastel y una araña que está al lao de la casa.

Yo: Chicos, ¿en clase hay algún objeto que tenga estas formas?

Alumno 2: Un cuadrado de la T.

Alumno 1: Veo una pizarra con triángulo.

Alumno 3: Es un cuadrao

Alumno 2: cuadradaooooo.

No obstante, hay niños que pronuncian todos los sonidos de las palabras *tejado* y *lado*:

Alumno 1: Veo un triángulo en el tejado.

Alumno 5: Unos lados son cortos y los otros son largos.

Los alumnos 4 y 7, que pronuncian la [d] intervocálica de manera espontánea, la pierden, por ejemplo, cuando repiten la palabra que la contiene:

Alumno 4: El lunes me he echado la siesta porque tenía muuuucho sueño (hace gestos).

Yo: Quítate la mascarilla y habla alto. Empieza de nuevo.

Alumno 4: El lunes me he echao la siesta porque tenía muuuucho sueño. El martes he pintado un oso, el miércoles he leído.

(Muestro una imagen)

Alumno 7: Un niño que está enfada do.

Yo: ¿En qué bote lo metes?

Alumno 7: En el rojo.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 7: Porque está enfadao.

Algunas veces, el alumnado omite las consonantes [r] simple o [s] en ciertas palabras, en posición implosiva o final de sílaba (enomes, paque, come, e [es]) o en los grupos consonánticos *tr* y *dr* (ota, gande):

Alumno 5: (Asienta con la cabeza). Spiderman lanza telarañas y atrapa a los malos con el hombre arena que les choca contra coches y mientras que mata al rinoceronte, el rinoceronte le ataca con su cuerno que tiene arriba bfff (mueve la cabeza hacia arriba) y luego viene en espíritu para agarrarle con sus enomes pinzas (mueve los dedos como que corta) que tiene la espalda y así se acaba el cuento.

Alumno 5. Ota niña que está aburrída.

Yo: ¿Qué harías con gato?

Alumno 1: Pues ir al paque y enseñarle a tirarse por el tobogán. Le llevaría a mi casa a come.

Yo: ¿Es grande o pequeña?

Alumno 4: Ess grande.

Alumno 1. Gande.

Yo: Alumno 5, una frase con el color marrón.

Alumno 5: Eh, eh, eh, eh, un tronco e marrón.

En ocasiones, los niños y niñas **unen varias palabras**, hecho que ocasiona la ausencia de pronunciación de algunos sonidos; fenómeno que se produce cuando se encuentran vocales iguales y una de ellas no se pronuncia, aféresis muy común en el español: *hestau* por *he estado*, *se latomao* por *se la ha tomado*, *alao* por *al lado*, *sacabado* por *se ha acabado*.

Alumno 2: El viernes hestau con el gato de Lucas y de Sandra. Y el sábado he estao en los hinchables y el domingo he estao en Villota.

Yo: Alumno 4, cierra los ojos y gira la ruleta.

Alumno 4: Cuando ma castigado mamá.

Alumno 5: [...] Peroo, como la posima roja se salió de su tubo, pue todo se volvió a poner rojo y el siguiente día, eeh la bruja ha preparado una posima muy grande de sopa y luego se latomao, pero se fueron a la playa [...].

Alumno 2: [...] Y un y un mago estaba montao en un en un camello y unos animales los llevaban por cilco y tles bailarinas estaban haciendo equilibrio y un chico se disfrazó y había una serpiente y muchas serpientes estaban alao suyo y había un chico fuerte [...].

Alumno 4: [...] Sabía ido dos cosas también, pero se le habían ocurrido una idea y si vivimos los dos juntos, y y el otro día dibujado un árbol con arbustos [...]. Colorín colorado este cuento sacabado.

En otros momentos, los niños no suprimen sonidos:

Alumno 2: El jueves he ido a jugar con mis amigos.

Alumno 7: Sii. El sábado han venido mis primas y el domingo he ido a Revenga.

Alumno 7: Una planta que está al lado de un elefante de juguete.

Alumno 3: El lunes he jugado con mi papá a la pelota. El miércoles...

Desde el punto de vista oral, los fenómenos fonéticos más frecuentes en el alumnado de Educación Infantil son el uso de **muletillas** y el **alargamiento** vocálico. Se emplean muletillas fonéticas al iniciar el discurso, como recurso para pensar lo que se va a decir, ya que no se sabe cómo empezar a hablar o responder a lo que se pregunta, y en esos casos, recurren a las muletillas. Así, al comienzo del discurso, son frecuentes *eeh*, *mmm*:

Yo: ¿Y tu papá alumno 5?

Alumno 5: Eeeeh, en un bar y vende mosto.

Alumno 7: Tampoco me acuerdo en que trabaja papá.

Yo: ¿Cuál es tu día favorito alumno 3?

Alumno 3: Esss el sábado.

Yo: ¿Por qué es el sábado?

Alumno 3: Mmm... Porque no hay cole y podemos hacer más cosas.

Alumno 5: El domingo tampoco hay cole.

Yo: ¿Qué más hacéis en verano?

Alumno 5: Mmm... eeh ponernos debajo del sol yyy podemos hacer ir a la playa y chapuzar y hacer castillos de arena, pero necesitaremos arena mojada para hacer un castillo.

En ocasiones, el alumnado utiliza muletillas dentro del enunciado para darse tiempo y poder pensar cómo seguir el discurso:

Yo: ¿En la calle hay algún objeto que tenga alguna de estas formas?

Alumno 5: El suelo es cuadrado.

Alumno 3: Una cera triangulaar porque siempre pasamos por ahí... mmm...mi padre y yo cuando vamos a casa.

Alumno 5: Y el miércoles e e he estado con la tía Marta y con la prima Ema y con Ángela y yo. (Señala al dibujo) Este soy yo y Ema y Ángela. Yyyyyyyy, y el mar, yyy... (señala con el dedo) estábamos jugando a los hamburguesas de cuando nos quedábamos en casa y luego el viernes hemos ido a la pistina (señala con el dedo) y y aquí estoy yo, Ángela, este soy yo, mamá y Ángela. Y, y, y, y el mmmmmm... el mar.

Yo: ¿Queréis repetirlo?

Todos: Sí.

Yo: Empieza el alumno 5 que se tiene que ir.

Alumno 5: Tengo miedo cuando mi maaaaa eeeh mmm me deja solo en la en la en la en la el restaurante.

Alumno 1: Los que son güenos.

Alumno 2: Los que son buenos.

Alumno 3: Me gustan los libros en que las personas sean buenas.

Alumno 4: Papá trabaja en su finca y en la tierra con el tractor.

Alumno 2: Mi papá ha ido a cambiar la caldera a mi agüelo.

Alumno 4: [...]Y está mirando en un en un abujero sabía caído en el abujero que no se había visto e e en el tazón. Y el y el cerdito también estaba soñando que le perseguía una abeja grande. Y había vis y había visto al cerdito que estaba atrapado en un abujero los otros [...].

También los niños y niñas **cambian** el sonido alveolar, líquido, vibrante, simple, sonoro [r] por el sonido alveolar, líquido, lateral, simple, sonoro [l], habitual en los alumnos 1 y 2, fenómeno de sustitución por proximidad articulatoria:

Alumno 1: El gato tiene olejas y también tiene los dientes así, no tiene alas tiene patas. Es de color blanco y mamá nos va a comprar uno cuando seamos mayores.

Alumno 1: Veo... un latón que está escondido detrás de esa caja marrón y roja.

Alumno 1: [...] Mi cama es glande y duermo yo sola.

Yo: Alumno 2, ¿qué haces en verano?

Alumno 2: Ir a la playa de Santandel.

Yo: Y luego llega el invierno.... ¿Y en invierno hace mucho frío o mucho calor?

Alumno 2: Mucho flío.

Alumno 2: Un niño que está nervioso.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 2: Porque hay una tortuga en su blazo.

Alumno 2: Esta es la alaña.

Yo: ¿Cuál es lo que más te ha gustado del Monstruo de los colores?

Alumno 2: El miedo.

Yo: ¿Y qué has dibujado?

Alumno 1: Un chico que tiene miedo, aquí está la alaña. Está en su brazo.

El alumno 4 hace un **cambio vocálico**, [o] por [u], y el alumno 6 sustituye [e] por [i]:

Alumno 4: Mi animal favorito es un onicornio, es blanco y tiene un cuerno ahí de colorines, tiene patas, corre muchísimo y me gusta mucho.

Alumno 6: Eligiría a un zorro. Le enseñaría a correr, le peinaría, le daría agua y también le enseñaría a usar la cama.

Un **cambio consonántico** muy frecuente en la mayoría de los alumnos y alumnas aparece en la pronunciación de la palabra *piscina*: el sonido fricativo, interdental, sordo [z] se cambia por el sonido oclusivo, dental, sordo [t], debido a la dificultad articulatoria *-[s]/[z]-*. El cambio consonántico [t] por [l] es exclusivo de un niño:

Alumno 5: [...] luego el viernes hemos ido a la pistina (señala con el dedo) y y aquí estoy yo, Ángela, este soy yo, mamá y Ángela. Y, y, y, y el mmmmmm... el mar.

Yo: ¿Seguro? En verano los árboles tienen hojas o flores. ¿Qué hacemos en verano?

Alumno 6: Ir a la pistina.

Yo: Y alumno 4, ¿qué hace en verano?

Alumno 4: Ponerme el bikini y saltar a la pistina.

Alumno 2: Ir a la pistina de la casa vieja de Villota.

Alumno 4: El jueves hemos ido en autobús a un partido de fútbol.

En cambio, los alumnos 1 y 3 pronuncian de forma normativa la palabra *piscina*:

Alumno 1: Ir a una piscina que es nueva.

Alumno 3: Con el calor que hace en verano me meto en la piscina de bomba.

En un caso especial, el alumno 5 cambia el sonido [b] por [g], en la sílaba inicial de un topónimo, *Boa-*:

Alumno 5: Porque mi mamá lleva a Guadilla.

Los alumnos 3 y 6 pronuncian sin cambio consonántico el grupo *fr-* en la palabra *frío*:

Alumno 3: Mucho frío.

Alumno 6: Mucho fríío.

A los cuatro años, algunos alumnos y alumnas de 2.º curso de Educación Infantil todavía no dominan la fonética del idioma, por eso, tienden a **sustituir** un sonido por otro que sea más sencillo de pronunciar y les sea habitual; por ejemplo, aparece **seseo** en los alumnos 1, 5 y 7, convierten en [s] el sonido [z], cambio fonético no debido a factor geográfico:

Yo: Alumno 1, ¿en qué trabaja mamá?

Alumno 1: Limpiando.

Yo: ¿Y qué limpia?

Alumno 1: Limpia las habitaciones en casa.

Alumno 1: Papá a cosinar y dar de comer.

Yo: Alumno 1, ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 1: Fruta, la tienda y la sesta de la fruta. Es la frutera.

Alumno 1: Y el sol miro a estos bichitos y salió el sienpies a buscarles.

Yo: Alumno 1, ¿qué ropa llevas en invierno?

Alumno 1: Una una capu, una casadora gorda.

Yo: ¿Qué más cosas verdes hay?

Alumno 4: Un trébol.

Alumno 1: Una pisarra verde

Alumno 1: Un niño que está llorando.

Yo: ¿Dónde le metemos?

Alumno 1: Azul.

Alumno 5: [...] Yyyy el posimo día la bruja ha preparado posimas y las ha metido en su mueble [...].

Alumno 7: En esa imagen veo un señor y un niño que se están abrasando. Y están felices y van en el amarillo.

Yo: ¿Cuándo has sentido miedo, alumno 7?

Alumno 7: Tengo mi e do cuando se me sube una araña al brazo.

Alumno 7: Así que siguieron paseando y se encontraron con unas sebras.

En otro caso, el alumno 7 presenta **vacilación fonética**: en una ocasión pronuncia con seseo palabra *policía* y en otra ocasión, no:

Yo: Alumno 7 ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 7: Un coche de polisias, unas esposas y una pistola. Lo usa el policía.

Debo destacar que el alumnado emplea préstamos habituales de otras lenguas, cuya pronunciación presenta cierta dificultad (*picnic, sándwich y Halloween*):

Yo: Alumno 1 cuéntanos tu semana.

Alumno 1: El lunes he ido en bicicleta. El martes he ido a un pinic con Gabriel. El jueves...

Alumno 4: [...]Después y después, el empezaron a comer migas de pan de sanguis, después sandííia, había se se se iba se iba a ir al niño a su casa [...].

Alumno 1: (Pasan unos segundos). Están en la casa de Hallowich.

Finalmente, el alumno 1, cuando le enseñé la imagen de un *termómetro*, palabra que no está presente en su vocabulario habitual, pronunció la palabra a su manera:

Yo: ¿Y el otro objeto cómo se llama?

Alumno 1: Termonito.

Yo: Termómetro. ¿Quién lo utiliza en su trabajo?

Alumno 5: La médica.

b) Nivel gramatical

El alumnado de Educación Infantil se ha iniciado en el proceso de adquisición y desarrollo de la gramática. La producción de enunciados, morfosintácticamente correctas de acuerdo con la norma del idioma, conlleva una gran complejidad. El niño o niña va adquiriendo los conocimientos gramaticales de manera progresiva a lo largo de su vida. Esto hace que los alumnos y alumnas a esta edad desconozcan las estructuras gramaticales básicas para la construcción “correcta” de oraciones.

En la etapa de Educación Infantil está presente la **sobrerregularización morfológica** en las formas verbales. Los niños y niñas aplican las terminaciones de los verbos regulares a todos los verbos (*ponió,ació*):

Alumno 5: [...] perooo apareció una lagartija yy echo la largatija, toas las posimas al gato y se ponió verde y se puso verde y luego, verdee y se ponió verde hua hua todo verde [...].

Alumno 1: [...] Estaba cansada entonces tardaba mucho y y y se ponio mala y también salió un bichito y luego las cienpatas se sonó los mocos y también por la noche había un bichito que estaba malo y había una alaña que estaba mirando a estos bichitos. Y luego había un sapato y los bichitos estaban poniendo. Los bichitos estaban estaban durmiendo y luego había una fiesta de los bichitos y luego el cienpatas se durmió en su casa y seació de noche [...].

En el primer ejemplo, el alumno 5 utiliza de inicio la forma analógica (*se ponió*), luego la normativa (*se puso*) y, finalmente, de nuevo la analógica (*se ponió*).

También es frecuente en el lenguaje oral de los alumnos y alumnas las **palabras apocopadas**, pero que también se expresan en su forma completa: se dice la primera sílaba de una palabra y después la palabra completa. A veces, este fenómeno es causa de incompreensión del mensaje:

Alumno 3: Eeeh, lo de la farmacia pues también así con un triángulo.

Alumno 2: Mi mamá trabaja en el trabajo.

Yo: Pero ¿qué hace? Es policía, maestra, abogada...

Alumno 2: No hace eso.

Yo: ¿Y qué hace?

Alumno 2: Trabajar en el trabajo.

Alumno 5: Pero, luego se fueron a pintar tooooda su casa, pero el ga. La bruja ha convertido al gato en tarjetas de gato, pero luego se pusieron a pegar todo es el salón de las con las pósimas [...].

Alumno 6: [...] Un día cuando la prin cuando la princesa quería ir a su cuento no pudo, saco a su cabeza al al fresco al [...].

En algún discurso, los alumnos y alumnas expresan el pronombre personal átono de primera persona *me* delante del verbo, para poner énfasis en el sujeto de la acción, uso muy frecuente en el discurso general de los hablantes:

Alumno 4: [...] El viernes he jugado he jugado en el parque, me he montado en los columpios, en el tobogán [...].

Alumno 6: Yo yo ir ir a la playa cuando me eche un poco de crema de sol para que no me queme y ponerme bajo la sombra.

Alumno 5: Yo me sé una verano, pero no me la sé tanto.

En general, los niños y niñas emplean en sus discursos construcciones sencillas relacionadas mediante las mismas conjunciones. Los nexos más frecuentes han sido *y*, *pero*, *porque* y *luego*:

Alumno 3: Veo muchos cuadrados en la puerta y mira las ventanas tienen rectángulos.

Alumno 4: Papá trabaja en su finca y en la tierra con el tractor.

Yo: Pero algo tiene que hacer... ¿Trabaja en una oficina?

Alumno 2: Si, pero no me acuerdo qué hace.

Alumno 6: La pantera es negra, pero el blanco de sus ojos no es blanco, sino es amarillo [...].

Yo: Vale ¿y cuál es el día favorito de Alumno 7?

Alumno 7: Mi día favorito es el lunes porque voy al parque.

Alumno 5: Eh, eh, eh, esa niña está dormida porque no sabe que que puede hacer.

Alumno 3: [...] Luego era la hora de comer y yyy Teo se ha sentado en la mesa. Y luego han ido a la granja con sus abuelos y han visto caballos y burritos [...].

Alumno 5: [...] Peroo de repente apareció un murciélogo en la lámpara, pero los murciélagos se pusieron alrededor de todos yyy luego se fueron. Pero a la bruja como le gustaba pintar, ha pintao los murciélagos y luego ha pintao estas huellas [...].

En algunos casos, los niños y niñas tienen dificultades para utilizar el tiempo verbal más idóneo de acuerdo con la norma gramatical, y, aunque el mensaje se entiende, el enunciado es caótico por la comunicación desordenada de las acciones:

Alumno 3: Mi cuento favorito es (pasan unos segundos) el del dragón que tiene cartas.

Yo: ¿De qué trata?

Alumno 3: El niño tiene un dragón en casa y le mandan cartas los bomberos o quien sea para decirle lo que tiene que hacer un dragón. Y, y, y como hacia tanto ruido uno señores se acercaron y habían dicho que no hagan tanto ruido. Y también en una habitación echa fuego y le ha tenido que meter agua en la boca para que se le quite el fuego.

En el siguiente caso, pregunto a un niño cómo ha dibujado al personaje y responde lo primero que se le ocurre, o aquello en lo que está pensando en ese momento, sin hacer caso a lo que se le pregunta, y, además, utiliza una forma verbal que no se ajusta al tiempo verbal presente:

Yo: ¿Y cómo lo has dibujado?

Alumno 5: Me ha faltado el brazo.

Yo: No pasa nada.

Un caso particular se produjo cuando formulé una pregunta en condicional, hipotético, con carácter prospectivo (*¿Qué harías con un animal durante un día?*) en la actividad cuatro; incluso, añadí un ejemplo de cómo debía realizarse la actividad para el uso del condicional. En sus respuestas, dos niñas utilizaron formas verbales presentes y el resto de los compañeros utilizó el infinitivo y el condicional:

Alumno 7: Al zorro

Alumno 3: [...]Y luego aquí han estado cada uno en un sitio, este niño aquí, Teo aquí, este no sé cómo se llama y luego aquí está el cuarto de baño, aquí esta su abuelita y aquí esta creo el padre que es de su y luego aquí se han reunido juntos en un restaurante. Y luego han ido a pescar y uno aquí dentro y también cazar mariposas y luego han ido a comer reunidos y ya se acabó.

En algunos casos, cuando las oraciones son breves, no aparecen errores de concordancia de género y número:

Alumno 6: Veo un pañuelo de color amarillo y negro.

Alumno 2: Porque he ido a los hinchables.

Alumno 3: El domingo he ido a la montaña.

Alumno 4: Que no tienen hojas.

El alumnado tiende a repetir las mismas ideas, palabras y estructuras sintácticas, porque está acostumbrado a utilizar los mismos enunciados cuando describen o cuentan una imagen, un lugar, una situación, una experiencia, un objeto...:

Yo: ¿Y vuestra habitación cómo es?

Alumno 6: Mi habitación es de color blanco, tiene una luz naranja, tiene los juguetes que más me gustan y además allí mi mamá, allí en mi habitación, yo ayudo a mi madre a recoger mi habitación. También tengo un cubo que dentro está todo lo que se pone en el pelo.

Alumno 5. Mi habitación es pequeña y tiene los juguetes que a mí me gustan, pero es toda blanca y mi luz también es blanca y tengo un armario con ropa nueva que me ha dado Olivia de Guadilla.

Alumno 5: Veo una hucha que es un pez al lado del conejo [...].

Alumno 6: Veo un dibujo de bebé Yoda [...].

Alumno 1: Veo una serpiente verde y la lengua roja [...].

Alumno 4: Me da miedo cuando estoy en las en las oscuridad y cuando no está nadie conmigo.

Alumno 6: E tengo miedo tengo miedo cu cuando mi papá está enfadado conmigo y no juega tengo miedo cuando cuando estoy sola en la oscuridad y mamá me deja sola en la cama en la oscuridad en nuestra habitación [...].

c) Nivel léxico-semántico

En el curso en el que me encuentro, segundo curso de Educación Infantil, el léxico utilizado por los alumnos y las alumnas es muy sencillo, coloquial, familiar, repetitivo y fácilmente comprensible. A los cuatro años, el alumnado adquiere a gran velocidad numerosas palabras en su día a día.

En la actividad que consistía en relatar los trabajos de los padres y madres, en algunos casos concretos no sabían cuál era la profesión, o no sabían la palabra exacta que hacía referencia a la profesión en la que trabajan sus padres. Los niños no conocen la profesión de sus familiares, y sus discursos, en este sentido terminológico, no aportan información:

Alumno 7: Es que no me acuerdo en que trabaja [...].

Alumno 2: Mi mamá trabaja en el trabajo.

Yo: Pero ¿qué hace? Es policía, maestra, abogada...

Alumno 2: No hace eso.

Yo: ¿Y qué hace?

Alumno 2: Trabajar en el trabajo.

Yo: Pero algo tiene que hacer... ¿Trabaja en una oficina?

Alumno 2: Si, pero no me acuerdo qué hace.

En cambio, cuando pregunto por aquello que les gustaría ser de mayores, sí tienen claro lo que quieren ser y saben expresarlo. Destaca el alumno 5, que muestra la fantasía interior que lleva consigo:

Yo: ¿Y vosotros de mayores qué queréis ser? ¿Por qué? [...].

Alumno 5: Quiero ser raider [Ryder].

Yo: ¿Qué?

Alumno 5: Raider el de la patrulla.

Yo: ¿Y qué hace?

Alumno 5: Eeh resolver los problemas de las aventuras.

Alumno 7: Policía para ayudar a la gente [...].

Alumno 2: Bombero para apagar los fuegos.

En el siguiente caso, destaco el vocabulario empleado por el alumno 6 en relación con los animales. Presenta una cierta riqueza léxica para describir al animal, emplea un vocabulario poco común para su edad y poco habitual en el aula (*zoológico, pantera y garras*):

Yo: Vale, ¿a vosotros os gustan los animales?

Alumno 1,2,4,5,6 y 7: Síííí.

Alumno 6: A mi me gustan los animales del zoológico. La jirafa, el oso, el león.

Alumno 2: A mi me gusta el león.

Yo: Vale, ahora me vais a decir cada uno qué animal es, de qué color es, dónde viven, si tiene patas, alas, corre o anda...¿vale?

Alumno 6: Mi animal favorito es la pantera.

Alumno 7: La pantera ruge.

Alumno 6: La pantera es negra, pero el blanco de sus ojos no es blanco, sino es amarillo. Las panteras cazan, cogen con sus garras fuertes, viven en la selva y las panteras tienen muy buena vista.

En la actividad que consistía en narrar qué harían un día con un animal, el alumnado tiende a repetir los mismos campos semánticos, por ejemplo, los de animales y parque:

Yo: ¿Alumno 1 qué animal elegirías?

Alumno 1: El gato.

Yo: ¿Qué harías con gato?

Alumno 1: Pues ir al parque y enseñarle a tirarse por el tobogán. Le llevaría a mi casa a comer.

Yo: ¿Alumno 4 qué animal elegirías?

Alumno 4: Al gato, pues enseñarle a tirarse por el tobogán y a jugar con la pelota.

Yo: ¿Alumno 2 qué animal elegirías?

Alumno 2: Pues al gato, le llevaría al parque y jugaríamos juntos en los columpios y le daría fresas.

En la descripción del animal, un alumno desarrolla su fantasía y nos habla de un unicornio:

Alumno 4: Mi animal favorito es un onicornio, es blanco y tiene un cuerno ahí de colorines, tiene patas, corre muchísimo y me gusta mucho.

En estas actividades en que es necesario utilizar la imaginación y la creatividad, a los niños y niñas, en general, les cuesta bastante realizarlas y, en ocasiones, no disfrutan y evitan hablar o repiten enunciados que anteriormente han mencionado sus compañeros.

En la actividad de describir una habitación, el alumnado comienza las oraciones con el mismo enunciado y utiliza el mismo verbo en todas las producciones orales. Lo mismo sucede en la descripción de su propia habitación. Eso sí, utilizan sustantivos y adjetivos que se ajustan a la realidad de aquello que observan:

Alumno 4: En la habitación veo un pastel y una araña que está al lado de la casa.

Alumno 1: Veo una serpiente verde y la lengua roja.

Alumno 5: Veo un celo y unas tijeras con un lápices en el suelo.

Alumno 7: En la habitación hay unas tijeras que está al lado de una puerta.

Alumno 2: Veo un cohete colgado en la pared.

Yo: ¿Y vuestra habitación cómo es? [...]

Alumno 4: Mi habitación tiene dos camas para Hugo y para mí, tiene las paredes azul clarito. También tengo un libro de baby shark.

Alumno 1: Mi habitación es rosa y azul, tengo jubetes que están recogidos y también tengo muchos peluches. Mi cama es grande y duermo yo sola [...].

Alumno 7: Tiene las paredes blancas y puntitos de colorines, tengo juguetes y libros, tengo una habitación que cuando Carlos sea de cuatro años, él va a dormir abajo y yo arriba.

Las actividades que más han gustado han sido “El bote de las emociones” y “La ruleta de las emociones”, actividades en que el alumnado mantuvo una actitud receptiva y de escucha a las distintas intervenciones de todos los compañeros y compañeras. Han mostrado en todo momento sus emociones y no han tenido ninguna dificultad para contar

algo sobre las diferentes emociones de las que tenían que hablar –la alegría, el miedo o la calma–, siempre han sabido expresarse y encontrar el léxico apropiado:

Alumno 6: Veo unos niños jugando a superhéroes que están felices.

Yo: ¿En qué bote lo metemos?

Alumno 6: En el amarillo.

(Muestro una imagen)

Alumno 5: Eeeh veo a unos niños que están jugando a al fútbol en una pelota felices.

Yo: ¿En qué bote lo metes?

Alumno 5: En el amarillo? [...]

Alumno 2: Una niña que está aburrida.

Alumno 5: Ota niña que está aburrida.

Yo: ¿En qué bote lo metemos?

Alumno 2: En el azul.

(Muestro una imagen)

Alumno 3: A un niño que está relajado. Va en el verde.

Yo: Alumno 5 coge la ruleta. Cuéntanos una historia de cuando estás alegre.

Alumno 5: Cuando mi mamá me lleva a la piscina ee con Tiago a nadar.

Yo: Alumno 2 ¿cuándo estás calmado?

Alumno 2: Cuando duermo la siesta [...].

Yo: Alumno 6, ¿qué te ha tocado?

Alumno 6: Tristeza. Estoy triste porque estoy triste cuando mi mamá me regaña y me castiga y no me levanta el castigo.

Destaco el uso constante de diminutivos en las conversaciones del alumnado de cuatro años, como muestra de afectividad y cercanía:

Alumno 3: Veo unos rectángulos pequeñitos en la casa que tiene la valla y también un triángulo que es un techo.

Alumno 4: [...] Y al siguiente día, se habían ocurrido una idea para de hacer un picnic, estaban cantando los pajaritos [...].

Alumno 1: También por la noche había un bichito que estaba malo [...].

5. CONCLUSIONES

La realización del Trabajo de Fin de Grado me ha ayudado a adquirir conocimientos sobre la competencia comunicativa oral, rasgos y características del habla en niños y niñas de cuatro años en un aula de Educación Infantil. Con la experiencia educativa del Prácticum II he tenido la oportunidad de trabajar la oralidad en actividades realizadas mediante el

cuento como recurso, que nos permitía trabajar esa competencia, y a la vez, mejorarla y desarrollarla.

La competencia comunicativa oral se desarrolla a lo largo de toda la vida. Los alumnos y alumnas de segundo curso de Educación Infantil todavía están en proceso de desarrollo de las reglas fónicas, gramaticales y léxico-semánticas. A los cuatro años, los niños presentan muchos errores en el habla, algunos de ellos están presentes en los adultos; en cambio, otros como la sobrerregulación morfológica en las formas verbales se supera a lo largo de la etapa de Educación Infantil.

Los niños y niñas emplean un habla comprensible que les permite participar y disfrutar de diferentes experiencias comunicativas. El ritmo del habla es relajado, incluso muy lento en determinados casos, lo que provoca desconexión por parte del resto de compañeros y compañeras. Por lo general, el tono de habla es el adecuado, aunque existen casos de timidez y vergüenza, hecho que influye en la actitud comunicativa. Casi todos los niños y niñas acompañan el lenguaje verbal con rasgos del lenguaje no verbal (gestos y lenguaje corporal).

La lengua oral se trabaja en el aula, pero, a medida que termina la etapa de Educación Infantil y comienza la Educación Primaria, la oralidad parece que pierde importancia, a favor de la escritura; por ello, debemos trabajar el habla desde edades tempranas para que el alumnado pueda desarrollar ampliamente su expresión-comunicación oral. El docente crea situaciones comunicativas enriquecedoras en que el alumnado adopte un papel activo.

A lo largo de la investigación, he comprobado que unas actividades atraían a los niños y niñas y disfrutaban con ellas más que con otras, puesto que el alumnado, en unas actividades, se mostraba más participativo, receptivo, entusiasmado, etcétera, y en otras, mi participación era mucho mayor, ya que a veces, les costaba empezar a hablar y expresarse.

Desde el punto de vista fónico, los niños y niñas emplean de manera constante y reiterada muletillas y alargamientos fonéticos al comienzo de discurso y durante el discurso. Asimismo, el alumnado emplea de manera repetitiva cambios de sonidos consonánticos y vocálicos, debido a la dificultad que presentan algunos sonidos y los sustituyen por otros adquiridos o más fáciles de articular. Destaco el seseo de varios alumnos no debido a factor geográfico.

Los alumnos y alumnas de esta edad todavía no son conscientes de aquello que los adultos consideramos error desde el punto de vista normativo. Ellos saben que pueden equivocarse y que los maestros y maestras los ayudarán; no deben tener miedo a hablar, a comunicarse, deben sentirse seguros al expresarse en diferentes situaciones comunicativas.

Desde el punto de vista gramatical, está presente la sobrerregularización morfológica en la terminación de algunas formas verbales, la dificultad para emplear el tiempo verbal que corresponde en el discurso, etcétera. Se producen algunos fenómenos agramaticales ocasionados por la inexistencia de concordancia de género o número, ausencia de orden de los elementos de una construcción sintáctica o la supresión de algún elemento de la estructura. Se emplean oraciones sencillas y también construcciones gramaticales.

Finalmente, el léxico empleado por los niños y niñas de segundo curso de Educación Infantil es muy sencillo, coloquial y familiar, fácilmente comprensible por todos.

LISTA DE REFERENCIAS

- Anaya-Reig, N. y Calvo, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en Educación Infantil. Fundamentos lingüísticos y psicológicos*. Madrid: Paraninfo.
- Barragán, C., Camps, A., Cardona, M.^a C., Ferrer, J., Larreula, E., López, L., Vilardel, C. (2005). *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Bigas, M. y Correig, M. (2018). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Correa Santana, J. L., Perera Santana, A., Sánchez García, M. y Suárez Robaina, J. R. (2016). *Habilidades Lingüísticas I: Didáctica de la Lengua Oral*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- Durán, C., López, I., Sánchez-Enciso, J. y Sediles, Y. (2009). *La palabra compartida. La competencia comunicativa en el aula*. Barcelona: Octaedro.
- Fernández Serón, C. G. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencias educativas*, 26 (9), 1-9.
- Ferrer Serrahima, I. (2012). *La artesanía de la comunicación. Diálogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6*. Barcelona: Graó.
- Fons, M. y Palou, J. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Garvey, C. (1987). *El habla infantil*. Madrid: Morata.
- González Álvarez, C. (2011). *Didáctica de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Geu.
- Ituero, B. y Casla, M. (2017). *¿Cómo empieza el lenguaje? Descubrir, explorar y favorecer la comunicación temprana*. Barcelona: Graó.
- Martín Vegas, R. A. (2015). *Recursos didácticos en Lengua y Literatura, volumen 1, El desarrollo del lenguaje en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Martínez Urbano, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-8.
- Mateos Vera, C. (2010). El cuento un recurso motivador en el aula de audición y lenguaje. *Temas para la educación*, 8 (5), 1-5.

- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. The value of the story-telling as a teaching resource. *Educación*, 23, 41-44.
- Moreno Guerrero, A. (2010). El cuento como recurso. *Innovación y experiencias educativas*, 26, 1-11.
- Owens, R. B. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- Palou, J. y Bosch, C. (Coords.). (2005). *La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.
- Pérez Molina, D., Pérez Molina, A., & Sánchez Serra, R. (2013). El cuento como recurso educativo. The story as an education resource. *Revista de investigación Innovación y Desarrollo*, 29, 1-29.
- Reyzábal, M.^a V. (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Rosell Clari, V. (1993). *Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Vila, I. (1990). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Graó.

CUENTOS

- Bonilla, R. (2015). *¿De qué color es un beso?* Alzira (Valencia): Algar.
- Bonilla, R. (2021). *Gracias. Historia de un vecindario*. Alzira (Valencia): Algar.
- Bonilla, R. (2019). *¿Te aburres, Minimoni?* Alzira (Valencia): Algar.
- Llenas, A. (2014). *El monstruo de colores*. Barcelona: Flamboyant.

NORMATIVA

- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 1, 2 de enero de 2008.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *BOE*, n.º 106, 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *BOE*, n.º 340, 30 de diciembre de 2020.
- Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra– en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010.

ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 89, 12 de mayo de 2008.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, *BOE*, n.º 28, 2 de febrero de 2022.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, *BOE*, n.º 4, 4 de enero de 2007.

ANEXOS

Anexo I

Transcripción de las grabaciones

ACTIVIDAD 1: ¿TE GUSTAN LOS CUENTOS?

Yo: El ogro quería montar un club de lectura y.... a vosotros chicos ¿os gustan los cuentos?

Alumno 1,2,4 y 5: ¡Siiiiiiiiiiiiiiiiii!

Alumno 3: A mí me encantan.

Alumno 5: Yo tengo muchos más.

Yo: ¿En casa tenéis cuentos?

Alumno 5: Sí.

Alumno 1, 2, 3 y 4: Sí.

Yo: ¿En casa tenéis muchos o pocos?

Alumno 1,2,3 y 4: Muchoooooooooos.

Alumno 5: En casa tengo muchísimos más.

Yo: ¿En casa, papá, mamá o los abuelos os leen cuentos?

Alumno 1, 2, 3, 4 y 5: Siiiiii.

Alumno 3: Yo ya los leo solo.

Alumno 2: Y yo.

Alumno 5: Yo leo con mis papás. Porque porque porque no sé.

Alumno 3: Yo solito solito.

Yo: ¿Cuándo leéis un cuento os gustan los personajes buenos o malos?

Alumno 1: Los que son güenos.

Alumno 2: Los que son buenos.

Alumno 3: Me gustan los libros en que las personas sean buenas.

Alumno 4: A mí las buenas.

Alumno 5: Buenas.

Yo: ¿Os gustan los finales que son felices o tristes?

Alumno 1,2,4 y 5: Felicesssssss.

Alumno 3: Felices.

Yo: Ahora cada uno me va a decir cuál es su cuento favorito y me va a ir contando de que va.

Alumno 1 ¿cuál es tu cuento favorito?

Alumno 1: Eeeh... el de la bruja.

Yo: ¿De qué trata el cuento de la bruja?

Alumno 1: Con gatón y también con una bruja.

Yo: ¿Qué hacen el gato y la bruja?

Alumno 1: *Pasan unos segundos. Están en la casa de Hallowich.*

Yo: Alumno 2, ¿cuál es tu cuento favorito?

Alumno 2: El de los tres cerditos.

Yo: ¿De qué va?

Alumno 2: Están en sus casas. Una es de paja, otra de ladrillos y de palos.

Yo: ¿Te acuerdas cómo acaba la historia?

Alumno 2: Sííí, el lobo feroz no ha derribado la casa de ladrillos y las dos más sí.

Yo: Alumno 3, ¿cuál es tu cuento favorito?

Alumno 3: Mi cuento favorito es *(pasan unos segundos) el del dragón que tiene cartas.*

Yo: ¿De qué trata?

Alumno 3: El niño tiene un dragón en casa y le mandan cartas los bomberos o quien sea para decirle lo que tiene que hacer un dragón. Y, y, y como hacia tanto ruido uno señores se acercaron y habían dicho que no hagan tanto ruido. Y también en una habitación echa fuego y le ha tenido que meter agua en la boca para que se le quite el fuego.

Yo: ¡Qué chulo! Y alumno 4 ¿cuál es tu cuento favorito?

Alumno 4: El de Frozen.

Yo: ¿Nos cuentas un poco de que va?

Alumno 4: (Asienta con la cabeza). De que echa hielo. Las chicas se llaman Elsa, Ana... Frozen lleva vestido de color azul y también otra lleva de azul y de negro.

Yo: Alumno 5 ¿cuál es tu cuento favorito?

Alumno 5: El de Spiderman.

Yo: ¿Nos cuentas de qué trata?

Alumno 5: (Asienta con la cabeza). Spiderman lanza telarañas y atrapa a los malos con el hombre arena que les choca contra coches y mientras que mata al rinoceronte, el rinoceronte le ataca con su cuerno que tiene arriba bfff (mueve la cabeza hacia arriba) y luego viene en espíritu para agarrarle con sus enormes pinzas (mueve los dedos como que corta) que tiene la espalda y así se acaba el cuento.

Alumno 3: Ah, y ese rinoceronte se llama rino pero es de otro cuento.

ACTIVIDAD 2: IDENTIFICANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS

Yo: Chicos, en esta actividad vamos a identificar figuras geométricas, ¿os acordáis cuáles eran?

Todos: Nooo.

Yo: Y si os enseño esto.

Alumno 2,3 y 5: Síííí.

Yo: ¿Cómo se llamaba?

Alumno 2, 3, 4 y 5: Triángulo.

Yo: ¿Os acordáis de qué otras figuras había?

Alumno 3: (Asienta con la cabeza).

Alumno 1: Un círculo, un cuadrado....

Alumno 2: Rectángulo.

Yo: ¿Un cuadrado cuántos lados tiene?

Alumno 3, 4 y 5: ¡Cuatro!

Alumno 2: El rectángulo era largo.

Alumno 5: Unos lados son cortos y los otros son largos.

Yo: Ahora chicos os voy a enseñar una imagen del cuento y tenemos que intentar hacer frases diciéndome que formas encontramos en las distintas casas. Empezamos por esta. Id levantando la mano.

Alumno 1: Veo un triángulo en el tejado.

Alumno 2: Veo un rectángulo en la puerta.

Alumno 3: La casa tiene cuatro círculos pequeños.

Alumno 4: Veo un cuadrado en una casa.

Alumno 5: Veo un cuadrado en en en la pared.

Yo: ¿Qué veis en la siguiente casa?

Alumno 4: Veo círculos en el suelo.

Alumno 1: Veo una puerta que es de forma de rectángulo.

Alumno 5: Veo unos círculos encima del tejao.

Alumno 2: Veo un árbol que tiene círculos.

Yo: ¿En las otras casas veis alguna figura?

Alumno 2: Veo dos triángulos encima de la ventana.

Alumno 3: Veo unos rectángulos pequeñitos en la casa que tiene la valla y también un triángulo que es un techo.

Alumno 5: El tejao tiene un triángulo.

Alumno 4: Veo cuadrados en las ventanas.

Alumno 3: Veo muchos cuadrados en la puerta y mira las ventanas tienen rectángulos.

Yo: Chicos, ¿en clase hay algún objeto que tenga estas formas?

Alumno 2: Un cuadrado de la T.

Alumno 1: Veo una pizarra con triángulo.

Alumno 3: Es un cuadro

Alumno 2: cuadradaooooo.

Alumno 5: No, la pizarra tiene forma de rectángulo.

Alumno 2: La o grande tiene un círculo.

Alumno 3: El banderín del cumpleaños tiene formar triangular.

Yo: ¿En la calle hay algún objeto que tenga alguna de estas formas?

Alumno 5: El suelo es cuadrado.

Alumno 3: Una cera triangular porque siempre pasamos por ahí... mmm... mi padre y yo cuando vamos a casa.

Yo: Por la carretera hay objetos con alguna de estas formas, ¿sabéis cómo se llaman?

Alumno 2: Noo.

Yo: Las señales.

Alumno 3: Hay unas cuadradas, otras circulares, otras otras triangulares...

Alumno 4: El sol es redondo.

Alumno 3: Pero eso es un círculo.

Alumno 5: Una puerta rectangular como en el cuento y también una toalla.

Alumno 3: Pero eso... eso es más grande que eso. *hace indicaciones de una toalla con las manos.*

Alumno 5: Pero la que tengo yo para ir a la playa es cuadrada.

Alumno 1: El tejao tiene forma de triángulo.

Alumno 3: Eeeh, lo de la farmacia pues también así con un triángulo.

Alumno 5: La actividad me ha gustado muchísimo.

ACTIVIDAD 3: LAS PROFESIONES

Yo: El señor Vilches era abogado, Matilde era científica..., ¿sabéis que son las profesiones?

Alumno 1: (Mueve la cabeza de un lado hacia el otro).

Alumno 4, 5, 6 y 7: Nooo.

Yo: Son los trabajos, por ejemplo, Ester y yo somos profesoras. ¿Sabéis en qué trabaja papá y mamá?

Alumno 2, 5, 6: Siiii.

Alumno 1,4, 7: Nooo.

Yo: Por ejemplo, papá puede ser camarero, mamá peluquera... Alumna 6, ¿en qué trabaja mamá?

Alumno 6: Mi mamá trabaja en la Cerve, hace comida para sus clientes.

Yo: ¿Cómo se llama ese trabajo?

Alumno 5: Es una cocinera.

Yo: Alumno 5, ¿y tu mama?

Alumno 5: Mi mamá trabaja en Villasirga, vende zumos a sus clientes para que coman.

Alumno 7: Es que no me acuerdo en que trabaja.

Yo: Alumno 1, ¿en qué trabaja mamá?

Alumno 1: Limpiando.

Yo: ¿Y qué limpia?

Alumno 1: Limpia las habitaciones en casa.

Yo: Una persona que trabaja en casa, se llama ama de casa. Alumno 4, ¿y tu mamá en qué trabaja?

Alumno 4: En hacer la comida es cocinera.

Alumno 2: Mi mamá trabaja en el trabajo.

Yo: Pero ¿qué hace? Es policía, maestra, abogada...

Alumno 2: No hace eso.

Yo: ¿Y qué hace?

Alumno 2: Trabajar en el trabajo.

Yo: Pero algo tiene que hacer... ¿Trabaja en una oficina?

Alumno 2: Si, pero no me acuerdo qué hace.

Yo: Chicos, ¿os acordáis en qué trabajan vuestros papás?

Alumno 6: Mi papá trabaja con mi vecino.

Yo: ¿Y qué hace?

Alumno 6: Mi papá le ayuda a mi vecino a cambiar los muebles de sitio.

Yo: ¿Y tu papá alumno 5?

Alumno 5: Eeeeh, en un bar y vende mosto.

Alumno 7: Tampoco me acuerdo en que trabaja papá.

Alumno 1: Papá a cosinar y dar de comer.

Alumno 4: Papá trabaja en su finca y en la tierra con el tractor.

Alumno 2: Mi papá ha ido a cambiar la caldera a mi agüelo.

Yo: ¿Y vosotros de mayores qué queréis ser? ¿Por qué?

Alumno 6: Quiero ser maestra para ayudar.

Alumno 5: Quiero ser raider [Ryder].

Yo: ¿Qué?

Alumno 5: Raider el de la patrulla.

Yo: ¿Y qué hace?

Alumno 5: Eeeh resolver los problemas de las aventuras.

Alumno 7: Policía para ayudar a la gente.

Alumno 1: Una una una médica.... Una doctora.

Yo: ¿Y por qué quieres ser una doctora?

Alumno 1: No lo sé.

Yo: ¿Para ayudar a las personas que se ponen malitas?

Alumno 1: Si...

Alumno 4: Yo conductora de coches para llevar a las personas.

Alumno 2: Bombero para apagar los fuegos.

Yo: Ahora, chicos, voy a sacar unas tarjetas que tienen unas personas y me vais a decir en qué creéis que trabajan y cómo se llama ese trabajo.

Alumna 1: Vale.

(Muestro las tarjetas)

Alumno 2: En el cole.

Alumno 7: Es una profesora.

Yo: ¿Qué hacen las profesoras?

Alumno 5: Enseñar.

(Enseño otra tarjeta)

Alumno 1: Doctora.

Alumno 5: Es una médica.

Yo: ¿Qué hace?

Alumno 1: Cuidar a la gente que está malita.

(Enseño otra tarjeta)

Alumno 5: Un chef.

Alumno 7: Cocinero.

Yo: ¿Qué hace?

Alumno 4: Pues hacer comidas.

Alumno 5: Para comerla nosotros aum aum aum a la boca la comida.

(Enseño otra tarjeta)

Alumno 6: Un constructor.

Alumno 7: Un mecánico.

Yo: ¿Qué hace?

Alumno 2: Arregla coches.

(Enseño otra tarjeta)

Alumno 6 y 7: ¡Una peluquera!

Alumno 5: Me encanta ser peluquero.

Yo: ¿Qué hace?

Alumno 5: Pues cortar el pelo.

Alumno 6: Hace peinados chulos.

(Enseño otra tarjeta)

Alumno 1, 2 y 7: Policiaaaa.

Yo: ¿Qué hace?

Alumno 7: Ayudar a la gente.

(Enseño otra tarjeta)

Alumno 2: Frutera.

Yo: ¿Qué hace?

Alumno 5: Vende plátanos, fresas....

Yo: Ahora os voy a enseñar unos objetos que utilizan estas personas para trabajar, vamos a decir cómo se llaman y a qué trabajo pertenecen.

(Enseño otras tarjetas)

Yo: Alumno 7 ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 7: Un coche de polisias, unas esposas y una pistola. Lo usa el policía.

Alumno 5: Esposas para detener a los ladrones.

(Enseño otras tarjetas)

Yo: Alumno 6, ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 6: Lápices, libros y reglas.

Yo: ¿Quién lo utiliza en su trabajo?

Alumno 5: Nosotros.

Alumno 6: La maestra.

(Enseño otras tarjetas)

Yo: Alumno 1, ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 1: Fruta, la tienda y la sesta de la fruta. Es la frutera.

(Enseño otras tarjetas)

Yo: ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 6: Delantal, plato con tenedor y cuchillo y un restaurante.

Yo: ¿Quién lo utiliza?

Alumno 6: El cocinero.

(Enseño otras tarjetas)

Yo: ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 4: Tornillos, rueda y..... no sé.

Yo: Se llama destornillador es para sacar los tornillos.

(Enseño otras tarjetas)

Yo: ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 2: Botiquín

Yo: Fonendos...

Alumno 2: Copio.

Yo: ¿Os acordáis para que sirve?

Alumno 7: Para ayudar al corazón.

Alumno 5: Para ayudar al corazón como el que tiene el alumno 7 en su camiseta.

Yo: Con él, el médico escucha los latidos del corazón y otros sonidos del cuerpo.

Yo: ¿Y el otro objeto cómo se llama?

Alumno 1: Termonito.

Yo: Termómetro. ¿Quién lo utiliza en su trabajo?

Alumno 5: La médica.

(Enseño otras tarjetas)

Yo: ¿Qué nombre tienen estos tres objetos?

Alumno 6: Un secador.

Alumno 2: Unas tijeras que utiliza la peluquera.

Alumno 6: Y los peines.

ACTIVIDAD 4: ¿QUÉ HARÍA CON UN ANIMAL DURANTE UN DÍA?

Yo: En el cuento chicos había unos animales, ¿os acordáis?

Alumno 2, 4 y 6: Sííí.

Yo: ¿Qué animales aparecían en el cuento?

Alumno 4: Zorro, gallina.

Alumno 7: Búho, ratón.

Alumno 4: Gato.

Yo: Ahora quiero que cada uno elija uno de estos animales y me cuente que haría con él. Por ejemplo, yo elegiría a un gato, le traería a colegio y le enseñaría a sumar, y luego le llevaría al parque y le enseñaría cómo nos montamos en los columpios. ¿Alumno 6, cuál elegirías y qué harías con él?

Alumno 6: Elegiría a un zorro. Le enseñaría a correr, le peinaría, le daría agua y también le enseñaría a usar la cama.

Yo: ¿Y tú alumno 7?

Alumno 7: Al zorro.

Yo: ¿Qué haría con él?

Alumno 7: Llevarle al parque y enseñarse, enseñarle a montar a los columpios, le daría galletas.

Yo: ¿Alumno 1 qué animal elegirías?

Alumno 1: El gato.

Yo: ¿Qué harías con gato?

Alumno 1: Pues ir al paquete y enseñarle a tirarse por el tobogán. Le llevaría a mi casa a come.

Yo: ¿Alumno 4 qué animal elegirías?

Alumno 4: Al gato, pues enseñarle a tirarse por el tobogán y a jugar con la pelota.

Yo: ¿Alumno 2 qué animal elegirías?

Alumno 2: Pues al gato, le llevaría al parque y jugaríamos juntos en los columpios y le daría fresas.

Yo: ¿Alumno 5 qué animal elegirías?

Alumno 5: Pues al ratón, le pondría la película de la patrulla canina en mi casa, le enseñaría mis juguetes y le daría un paseo por la calle.

ACTIVIDAD 5: DESCRIPCIÓN DE LA HABITACIÓN

Yo: Esta es la habitación de Minimoni, ahora chicos tenemos que hacer frases comentando lo que vemos ¿vale?

Alumno 7: Vale.

Yo: ¿Qué veis?

Alumno 6: Veo un pañuelo de color amarillo y negro.

Alumno 4: En la habitación de Minimoni veo un conejo blanco con un pastel.

Alumno 1: Veo ... un latón que está escondido detrás de esa caja marrón y roja.

Alumno 5: Veo una hucha que es un pez al lado del conejo.

Alumno 7: Una planta que está al lado de un elefante de juguete.

Alumno 2: Veo una caja que está la puerta abierta que es de color roja, la puerta.

Alumno 6: Veo un dibujo de bebé Yoda.

Alumno 4: En la habitación veo un pastel y una araña que está al lao de la casa.

Alumno 1: Veo una serpiente verde y la lengua roja.

Alumno 5: Veo un celo y unas tijeras con un lápices en el suelo.

Alumno 7: En la habitación hay unas tijeras que está al lado de una puerta.

Alumno 2: Veo un cohete colgao en la pared.

Yo: ¿Creéis que la habitación de Minimoni está ordenada o desordenada?

Alumno 7: Desordenada.

Yo: ¿Es grande o pequeña?

Alumno 4: Ess grande.

Alumno 1. Gande.

Yo: ¿De qué color es la pared de la habitación?

Alumno 5: Roja y blanca.

Yo: ¿Y vuestra habitación cómo es?

Alumno 6: Mi habitación es de color blanco, tiene una luz naranja, tiene los juguetes que más me gustan y además allí mi mamá, allí en mi habitación, yo ayudo a mi madre a recoger mi habitación. También tengo un cubo que dentro está todo lo que se pone en el pelo.

Alumno 4: Mi habitación tiene dos camas para Hugo y para mí, tiene las paredes azul clarito. También tengo un libro de baby shark.

Alumno 1: Mi habitación es rosa y azul, tengo jubetes que están recogidos y también tengo muchos peluches. Mi cama es glande y duermo yo sola.

Alumno 5. Mi habitación es pequeña y tiene los juguetes que a mí me gustan, pero es toda blanca y mi luz también es blanca y tengo un armario con ropa nueva que me ha dado Olivia de Guadilla.

Alumno 7: Tiene las paredes blancas y puntitos de colorines, tengo juguetes y libros, tengo una habitación que cuando Carlos sea de cuatro años, él va a dormir abajo y yo arriba.

Alumno 2: Mi habitación es blanca, tengo muchos coches y también tengo un juguete, un peluche es dinosaurio. También tengo libros, el del gato con botas tiene muchos libros.

ACTIVIDAD 6: MI ANIMAL FAVORITO

Yo: Chicos, ¿qué le pasaba a Minimoni los domingos?

Alumno 1, 2, 4, 5, 6 y 7: Que se aburre.

Alumno 4: Y no la gusta.

Yo: ¿A quién pedía consejos?

Alumno 6: A sus amigos.

Yo: ¿Y quiénes eran?

Alumno 7: El conejo, el ratón, la araña.

Alumno 6: El extraterrestre, el elefante.

Yo: ¿Os acordáis de alguno más?

Alumno 5: Y del pingüino.

Alumno 7: La ballena, la serpiente, el murciélago.

Yo: Vale, ¿a vosotros os gustan los animales?

Alumno 1,2,4,5,6 y 7: Síííí.

Alumno 6: A mi me gustan los animales del zoológico. La jirafa, el oso, el león.

Alumno 2: A mi me gusta el león.

Yo: Vale, ahora me vais a decir cada uno qué animal es, de qué color es, dónde viven, si tiene patas, alas, corre o anda...¿vale?

Alumno 6: Mi animal favorito es la pantera.

Alumno 7: La pantera ruge.

Alumno 6: La pantera es negra, pero el blanco de sus ojos no es blanco, sino es amarillo. Las panteras cazan, cogen con sus garras fuertes, viven en la selva y las panteras tienen muy buena vista.

Alumno 4: Mi animal favorito es un onicornio, es blanco y tiene un cuerno ahí de colorines, tiene patas, corre muchísimo y me gusta mucho.

Alumno 1: El gato tiene orejas y también tiene los dientes así, no tiene alas tiene patas. Es de color blanco y mamá nos va a comprar uno cuando seamos mayores.

Alumno 5: Mi animal favorito es el tigre. Ruge todo el día y se enfada con las personas que se acercan a él y les muerde las manos y piensa que es comida, pero no es comida. Es naranja y negro, tiene garras, tiene unas patas grandotas que pisa. Vi un tigre en el zoo.

Alumno 7: Mi animal favorito es el gato. Es blanco y de otros colores, dos ojitos, tiene cuatro patas, es pequeñito y tiene unos bigotes jajaja, me gusta muchísimo.

Alumno 2: Mi animal favorito es el león. Es de color naranja, tiene cuatro patas, es muy peligroso ruge así: aaaaaa y es grande.

Yo: ¿Alguno de los animales que habéis dicho pueden vivir en casa?

Alumno 7: El gato, solo el gato.

ACTIVIDAD 7: MI SEMANA

Yo: Os acordáis de que os di una ficha con los días de la semana, pues ahora el alumno 5 nos va a contar lo que ha hecho.

Alumno 5: He jugado.

Yo: Enséñalo... enséñalo.

Alumno 5: He jugado con la bici y el próximo día....

Yo: El lunes, volvemos a empezar ¿vale?

Alumno 5: El lunes he andao en bicicleta y el martes eh eh he visto la televisión y el y el mar (me mira para afirmar si lo está diciendo bien).

Yo: Miér.

Alumno 5: Y el miércoles e e he estado con la tía Marta y con la prima Ema y con Ángela y yo. (Señala al dibujo) Este soy yo y Ema y Ángela. Yyyyyyyy, y el mar, yyy.... (señala con el dedo) estábamos jugando a los hamburguesas de cuando nos quedábamos en casa y luego el viernes hemos ido a la pista (señala con el dedo) y y aquí estoy yo, Ángela, este soy yo, mamá y Ángela. Y, y, y, y el mmmmm... el mar.

Yo: Sába.

Alumno 5: El sábado he visto a un mago, y el y el domingo he ido a las montañas y eeh en el restaurante de las galletas.

Yo: ¿Nos quieres decir algo más?

Alumno 5: Sí, pero ee he ido luego a un parque y hemos jugado ahí a la patrulla canina y y y loki ha dicho que es el cachorro lobo y luego cheis le ha detenido con su red yyy de repente apareció marsal y lamorado con sus cañones de agua yy de repente ha aparecido robot y ha escavado un hoyo para dejar al cachorro lobo ahí y y ya ha aparecido otra vez raider, y ese soy yo (se señala con el dedo a sí mismo).

Yo: Vale, muy bien. Ahora va a salir a contarnos lo que ha hecho alumno 7. ¿El lunes que has hecho?

Alumno 7: El lunes he ido al parque, el mar el martes he plantado semillas.

Yo: El miér.

Alumno 7: El miércos les he estado con papá a los a las a los bloques. El jueves me me encuentro a mis amigos. (Pasan unos segundos).

YO: Vi.

Alumno 7: El vier nes he hecho un taladro.

Yo: ¿De juguete?

Alumno 7: Sii. El sábado han venido mis primas y el domingo he ido a Revenga.

Yo: Alumno 4 nos va a contar lo que ha hecho.

Alumno 4: El lunes me he echado la siesta porque tenía muuuucho sueño (hace gestos).

Yo: Quítate la mascarilla y habla alto. Empieza de nuevo.

Alumno 4: El lunes me he echao la siesta porque tenía muuucho sueño. El martes he pintado un oso, el miércoles he leído.

Yo: ¿Te acuerdas del cuento?

Alumno 4: (Mueve la cabeza de un lado al otro).

Yo: Vale, no pasa nada.

Alumno 4: El jueves hemos ido en autobús a un partido de fútbol. El viernes he jugado he jugado en el parque, me he montado en los columpios, en el tobogán. El ssssssábado hemos ido a una com a una competición y mi hermano Hugo ha ganado una copa. Domingo e he ido al fútbol de Carrión de los Condes y mi hermano Hugo ha metido dos goles.

Yo: Mi bien alumno 4, qué semanas más entretenidas.

Yo: Alumno 2.

Alumno 2: El lunes he estao con Ariana. El martes hacía lluvia. El jueves he ido a la peluquería.

Yo: (Señalo) Este era el miércoles.

Alumno 2: El jueves he ido a jugar con mis amigos.

Yo: El vi...

Alumno 2: El viernes hestau con el gato de Lucas y de Sandra. Y el sábado he estao en los hinchables y el domingo he estao en Villota.

Yo: ¿Cuál es tu día favorito?

Alumno 2: El sábado.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 2: Porque he ido a los hinchables.

Yo: Vale ¿y cuál es el día favorito de Alumno 7?

Alumno 7: Mi día favorito es el lunes porque voy al parque.

Yo: Alumno 1 cuéntanos tu semana.

Alumno 1: El lunes he ido en bicicleta. El martes he ido a un pinic con Gabriel. El jueves...

Yo: El miér...

Alumno 1: Coles me he mojavau. El el jueves he ido a inglés con Rosa. El viernes he ido al parque y también he merendado y también he ido al al

Yo: ¿Al cuentacuentos?

Alumno 1: (Asienta con la cabeza).

Yo: El sa.

Alumno 1: El sábado he jugao con Ángela y el ...

Yo: Do.

Alumno 1: Míngo he dao el regalo a mamá.

Yo: Vale, ¿cuál es tu día favorito alumno 1?

Alumno 1: El El domingo.

Yo: ¿Por qué es el domingo?

Alumno 1: Po po porque doy el regalo.

Yo: Alumno 4: ¿Cuál es tu día favorito?

Alumno 4: El lunes porque me echo la siesta.

Yo: Vale, alumno 6 ¿cuál es tu día favorito?

Alumno 6: Mi día favorito es el martes.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 6: Porque voy a la escuela.

Yo: ¿Y cuál es el día favorito de alumno 3? Quítate la mascarilla.

Alumno 3: Es que estoy malito.

Yo: Pero dinos cuál es tu día favorito.

Alumno 3: E e ellll el lunes.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 3: Porque voy al cole.

Yo: ¿Cuántos días tiene la semana?

Alumno 7: Cincoo

Alumno 6: Cinco.

Yo: Pero esos son del colegio. ¿Quién me dicen cómo se llaman?

Alumno 4: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Alumno 3: Viernes, sábado y domingo.

Yo: Me cantáis alguna canción con los días de la semana.

Todos los alumnos (a la vez): Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo al fin que nunca trabajan y es un bailarín.

Alumno 3: Yo está, Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Alumno 7: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo, los siete días de la semana.

Otro día

Alumno 3: El lunes he jugado con mi papá a la pelota. El miércoles...

Yo: El mar.

Alumno 3: El martes le dado un masaje a mamá y el mi, el miércoles he leído el cuento de las letrass y y luego he ju y y el jueves eh eh he jugado con papá al fútbol y el viernes he ido al cole y he ido al cuentacuen tos y el sábado y el sábado no me acuerdo que he hecho el sábado.

Yo: ¿Has hecho acampada?

Alumno 3: (Mueve la cabeza de un lado hacia otro).

Yo: Estas como en una tienda de campaña. Bueno, pues cuéntanos que has hecho el domingo.

Alumno 3: El domingo he ido a la montaña.

Yo: ¿Cuál es tu día favorito alumno 3?

Alumno 3: Esss el sábado.

Yo: ¿Por qué es el sábado?

Alumno 3: Mmm... Porque no hay cole y podemos hacer más cosas.

Alumno 5: El domingo tampoco hay cole.

ACTIVIDAD 8: LAS CUATRO ESTACIONES

Yo: En el cuento que leímos hace unos días hablaba de las estaciones. ¿Os acordáis de que eran las estaciones?

Alumno 2: Sííí.

Alumno 1: (Mueve la cabeza de un lado a otro)

Yo: ¿Qué eran las estaciones? ¿En qué estación estamos ahora?

Alumno 4: Primavera.

Alumno 5: Primavera.

Alumno 3: Primavera.

Yo: ¿Y cuántas estaciones hay?

Alumno 6: Cuatro.

Yo: Quién levanta la mano y me dice qué estaciones hay.

Alumno 3: Enero, febrero...

Yo: Estaciones.

Alumno 5: El febrero.

Yo: Esos son meses. Primavera, In...

Alumno 6: Invierno, verano...

Alumno 3: Primavera.

Yo: Primavera, verano...

Alumno 6: Otoño.

Yo: ¿Quién las repite? ¿Alumno 6 me repites las cuatro estaciones que hay?

Alumno 6: Primavera, invierno, otoño y verano.

Yo: chicos, vamos a hablar ahora de la estación en la que estamos ahora. ¿En qué estación estamos ahora?

Todos: Primavera.

Yo: ¿Y cómo hace en primavera, bueno o malo?

Alumno 3: En primavera hace bueno.

Yo: ¿Y los árboles cómo están?

Alumno 6: Bien.

Alumno 4: Con hojas. Los árboles están con hojas.

Yo: ¿Qué más hacemos en primavera?

Alumno 4: Coger flores.

Alumno 2: En primavera se pone ropa de invierno.

Yo: ¿En primavera se pone ropa de invierno o ropa finita?

Alumno 4: Noo.

Alumno 6: Ropa finita.

Yo: ¿En primavera jugamos en la calle o en casa porque hace frío?

Alumno 1, 4 y 6: Jugamos en la calle.

Yo: Después de primavera llega el verano. ¿En verano, chicos, cómo están los árboles?

Alumno 1: Sin hojas.

Yo: ¿Hay hojas en los árboles?

Alumno 2: Sííí.

Alumno 5: Sííí.

Alumno 2: En verano se pone ropa corta.

Alumnos 3: Los árboles secos.

Yo: ¿Seguro? En verano los árboles tienen hojas o flores. ¿Qué hacemos en verano?

Alumno 6: Ir a la piscina.

Yo: Vale. ¿Qué más hacemos en verano?

Alumno 4: Jugar.

Yo: ¿Y vamos al cole?

Alumno 4: Sí.

Yo: ¿En verano vamos al cole?

Todos: Noooo.

Alumno 5: A la escuela de verano.

Yo: ¿Quién me cuenta algo que haga en verano?

Alumno 5: Podemos meternos en la piscina de casa.

Yo: ¿Qué más hacéis en verano?

Alumno 5: Mmm... eeeh ponernos debajo del sol yyy podemos hacer ir a la playa y chapuzar y hacer castillos de arena, pero necesitaremos arena mojada para hacer un castillo.

Yo: Alumno 2, ¿qué haces en verano?

Alumno 2: Ir a la playa de Santandel.

Alumno 1: Ir a una piscina que es nueva.

Alumno 6: Yo yo ir a la playa cuando me eche un poco de crema de sol para que no me quemé y ponerme bajo la sombra.

Alumno 2: Ir a la piscina de la casa vieja de Villota.

Alumno 3: Con el calor que hace en verano me meto en la piscina de bomba.

Yo: Y alumno 4, ¿qué hace en verano?

Alumno 4: Ponerme el bikini y saltar a la piscina.

Yo: Después del verano, lleva el otoño. ¿qué les pasa a los árboles?

Alumno 4: Que no tienen hojas.

Alumno 6: Que se caen las hojas.

Yo: ¿Qué hacéis en otoño? ¿Llevamos ropa fina o gorda?

Alumno 4: Gordita.

Alumno 3: Gorda.

Yo: Un poco fina porque todavía hace bueno. Y ¿jugamos en la calle o en casa?

Alumno 3: Yo en casa.

Yo: Y luego llega el invierno.... ¿Y en invierno hace mucho frío o mucho calor?

Alumno 2: Mucho flío.

Alumno 3: Mucho frío.

Alumno 6: Mucho fríío.

Yo: En invierno, chicos, ¿cómo vais vestido?

Alumno 6: De ropa gordísima.

Yo: Alumno 1, ¿qué ropa llevas en invierno?

Alumno 1: Una una capu, una casadora gorda.

Yo: ¿Y qué más complementos lleváis?

Alumno 4: Llevamos camiseta de manga larga.

Yo: ¿Y si vais por la calle que lleváis, alumno 3?

Alumno 3: Un abrigo más gordo que el que ha dicho el alumno 1. ¡Qué hace un frío...!

Yo: ¿Lleváis algo en la cabeza?

Alumno 4: Un gorrooo.

Alumno 6: Una capucha (Hace gesto como que se pone una capucha).

Yo: ¿Y qué más lleváis en invierno?

Alumno 4: Bufanda y guantes.

Yo: Muy bien, ¿y en invierno vais en chanclas?

Alumno 1: Noooo.

Yo: ¿Qué lleváis?

Alumno 2. Zapatillas gordas.

Alumno 6: Botas calentitas.

Yo: ¿En invierno puede nevar?

Alumno 1 y 6: Ssssss

Alumno 2: Si.

Yo: ¿En invierno algún día hace calor?

Todos: Noooo.

Yo: ¿Os acordáis de alguna canción que sea de alguna estación?

Alumno 6: Las cuatro estaciones de Vivaldi.

Alumno 3: Las cuatro estaciones de Vivaldi me la sé yo entero.

Yo: Me cantáis alguna que sepáis de la primavera, del verano o del otoño.

Alumno 1: Lunes, martes, miércoles y jueves...

Yo: ¿Esa es de las estaciones?

Alumno 4: Noo.

Alumno 6: Yo se me una de otoño.

Yo: Cántanosla.

Alumno 6: Otoño llegó, marrón y amarillo, otoño llegó, hojas secas... hojas secas nos dejo.

Alumno 5: Yo me sé una verano, pero no me la sé tanto.

Yo: ¿Os acordáis de la del invierno?

Alumno 5: Había una vez... No sé.

Yo: ¿Cómo era la del invierno?

Alumno 3. Invierno, invierno... frío en la nariz

Alumno 2: Lluvia en los cristales.

Alumno 4 y 6: Bajo un cielo gris.

Yo: Invierno, invierno porque nos gustara

Todos: Porque nos gustara, por la nieve blanca y por la navidad

Alumno 5: El frío de invierno ya tiene solución,

Alumno 3, 4, 5 y 6: El gorro, los guantes y la calefacción.

Alumno 5: Invierno llegó...

Todos: Marrón y amarillo, invierno llegó, hojas secas...

Alumno 6. Oye esa esa...

Alumno 2: Esa es de otoño.

(Todos se ríen)

ACTIVIDAD 9: ¿QUÉ COLOR SERÁ?

Yo: Ahora vamos a hacer una actividad de colores. Si mezclamos el color amarillo con el azul, ¿qué color nos da?

Alumno 4 y 6: Verde.

Yo: Me podéis decir cosas que sean verdes.

Alumno 5: Hojass.

Yo: Hacemos frases chicos. Dilo otra vez alumno 5.

Alumno 5: Hojas.

Yo: Pero una frase.

Alumno 5: Hojas y,y,y unos ar, unas casas que algunas son verdes.

Alumno 6: Plantas.

Yo: Frases. Las plantas son de color verde.

Alumno 6: Las plantas y la hierba son de color verde.

Yo: ¿Algo más de color verde?

Alumno 3: Eh, eh, eh, un papel como ese.

Yo: ¿De qué color?

Alumno 3: Verde.

Alumno 2: Una pintura de color verde.

Yo: ¿Qué más cosas verdes hay?

Alumno 4: Un trébol.

Alumno 1: Una pisarra verde.

Alumno 2: Las cajas verde (señalando a las cajas).

Yo: Si mezclamos azul con rojo, ¿qué color nos da?

Alumno 2: No lo sé.

Alumno 6: Morado.

Yo: Muy bien. ¿Me decís algunas cosas que sean moradas?

Alumno 6: Las uvas son moradas.

Alumno 1: Las moras son moradas.

Yo: Alumno 3 una frase con el color morado.

Alumno 3: ¿Una pizarra?

Yo: Morado. Quiero frases. Alumno 5 una frase con el color morado.

Alumno 5: Eeeh mmm mmm, uvas moradas.

Alumno 2: Calcetines morados.

Alumno 5: ¿Calcetines morados? Jajaja.

Alumno 4: Una camiseta morada.

Yo: Vale. Ahora, chicos, vamos a juntar el amarillo con el rojo. Si juntamos el amarillo con el rojo, ¿qué color nos da?

Alumno 6: Naranja.

Yo: Muy bien, alumno 6. ¿Quién me dice cosas naranjas? Quiero frases, alumno 4.

Alumno 4: Una camiseta de manga corta naranja.

Alumno 6: Las naranjas son naranjas.

Alumno 1: Las mandarinas son na naranjas.

Alumno 5: Eeeeeh como ese, esas bolas de papelillo de ese paraguas.

Yo: ¿De qué color?

Alumno 5: Naranjas.

Yo: Y alumno 3 una frase con el color naranja.

Alumno 3: Un libro.

Yo: Pero haz la frase.

Alumno 3: Eh un un naranja puede ser un libro.

Yo: Y alumno 2.

Alumno 2: Los calcetines son naranjas.

Yo: El último color y nos vamos. Si juntamos el color rojo con el color verde, ¿qué color sale?

Alumno 4: Ni idea.

Alumno 2: Ni idea.

Alumno 4: No lo sé.

Yo: Juntamos el color verde.

Alumno 2. Con el rojo.

Yo: ¿Qué color es ese?... Ma

Todos: Marrón.

Yo: ¿Quién hace oraciones con el color marrón?

Todos: Yoooo.

Yo: Vamos a hacer una cada uno. Alumno 4.

Alumno 4: Los troncos. Los troncos son de color marrón.

Alumno 6: La madera es de color marrón.

Alumno 1: Los bancos son de color marrón.

Yo: Alumno 5, una frase con el color marrón.

Alumno 5: Eh, eh, eh, eh, un tronco e marrón.

Alumno 3: Un un unnnnnn calendario.

Yo: ¿De qué color?

Alumno 3: Marrón.

Alumno 2: Un papel marrón.

ACTIVIDAD 10: CUÉNTAME UN CUENTO

Alumno 5: Bruja Piruja. Érase una vez una bruja piruja. Perooo, la bruja piruja estaba un poco enfadada pero el gato la despertó de su sueño a la bruja, pero de repente apareció la bruja y dijo eee gato y él se cogió la escoba y empezó a volar.

Peroo de repente apareció un murciélago en la lámpara, pero los murciélagos se pusieron alrededor de todos yyy luego se fueron. Pero a la bruja como le gustaba pintar, ha pintao los murciélagos y luego ha pintao estas huellas. Yyyy el posimo día la bruja ha preparado posimas y las ha metido en su mueble. Peroo, la bruja no sabía cómo volver a su casa, asíque un camineto para su casa. Peroo, como la posima roja se salió de su tubo, pue todo se volvió a poner rojo y el siguiente día, eeh la bruja ha preparado una posima muy grande de sopa y luego se latomao, pero se fueron a la playa, perooo apareció una lagartija yy echo la largatija, toas las posimas al gato y se ponió verde y se puso verde y luego, verdee y se ponió verde hua hua todo verde. Pero había un cactus en la casa de la bruja y ya la ha dicho (con voz de bruja) oye cactus que que te lo lle de mi, que que saques de mi casa y. Entonces la bruja lo agitó y tiró afuera. Perooo se fueron al bosque a poner a todos los murciélagos, morados. Pero, luego se fueron a pintar tooooda su casa, pero el ga. La bruja ha convertido al gato en tarjetas de gato, pero luego se pusieron a pegar todo es el salón de las con las pósimas. Y luego se amaron juntos. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Alumno 6: La princesa. Había una vez en un hermoso reino. E estaban así algunas cosas que le gustaban hacer cada día y les estaban haciendo ya porque no podían hacerlo cuando el rey los dijo y ya lo dijo que podían hacerlo, pero había un descubrimiento había un pasadizo secreto y y estaba debajo del castillo. Todos grita ron todos gritaron, tan asustados que se cayeron. Pronto ya no estaban asustados y se fueron tranquilos al reino. Un día cuando la prin cuando la princesa quería ir a su cuento no pudo, saco a su cabeza al al al fresco al. Había ocho habitaciones, pero una de ellas todos creían que estaban en. Todos en el reino creían que una de las habitaciones estaban encantadas. El próximo día es es estaban haciendo el festival de las flores, nadie se dio cuenta de que había otro pasadizo secreto. Un día todos estuvieron preparados contra el reino y con sus guardianes. Entonces, el próximo día ya estaba haciendo la guerra y estaban prepa y ya estaban preparados para hacer la guerra. Comieron miel, pero no hi hicieron esto, pero ni esto tampoco, esto tampoco, solo comieron miel. Un día descubrieron la diferencia más grande del reino que que se escondió una paloma de de detrás de cada casa. Y fin.

Alumno 3: Teo. Te ha ido a con sus abuelos. Y hay un huerto cerca de su casa y Teo les ayuda. Y han ido a un bosque lejano que que que Pablo ha encontrado unas setas gigantes. Luego era la hora de comer y yyy Teo se ha sentado en la mesa. Y luego han ido a la granja con sus abuelos y han visto caballos y burritos. Y luego Teo y Pablo se han montado en un caballo y también han visto los pollitos y yyy Teo a ha puesto los huevecitos en su nido y y luego se han ido acostar sus abuelitos. Y luego lo han despertado sus nieto. Y luego han han visto los los

cachorrillos de perros que han nacido cuatro. Y luego aquí han estado cada uno en un sitio, este niño aquí, Teo aquí, este no sé cómo se llama y luego aquí está el cuarto de baño, aquí esta su abuelita y aquí esta creo el padre que es de su y luego aquí se han reunido juntos en un restaurante. Y luego han ido a pescar y uno aquí dentro y también cazar mariposas y luego han ido a comer reunidos y ya se acabó.

Alumno 7: Un día un niño y su madre iban paseando y se encontraron con tres coches y con otros tres y se encontraron con un coche más y con tres bicis. Así que siguieron paseando y se encontraron con unas sebras. Y después pasaron por un paso de sebra y se encontraron a dos coches y a una moto. Y como había dos pasos de sebra pasaron por dos dos y en uno se encontraron a un coche. Y después fueron a la selva y corrieron por la selva. Colorín colorado este cuento se ha acabado, colorín colorete por la chimenea sale un cohete.

Alumno 2: Un día un pas yaso iba al circo. Y logo otlo al circo. Y unas chicos hacían como volaban (hacían piruetas), los leones estaban escuchando música y se despertaron. Y había dos elefantes, había dos elefantes, había ceblas coliendo sobre un círculo. Y había payasos en una bici y es taban coliendo en círculo. Y una balgarina, una bailarina estaban a la pata coja en un caballo y había unos animales que un animal que estaba rayas veldes estaba mirando por un círculo. Y los payasos testaban tocando, las focas intentabas intentaban coger el balón. Y los leones fueron siguieron a la música, un mago estaba montao en una jirafa. Y un y un mago estaba montao en un en un camello y unos animales los llevaban por cilco y tles bailarinas estaban haciendo equilibrio y un chico se disfrazó y había una serpiente y muchas serpientes estaban alao suyo y había un chico fuerte, había una bailarina aguantándose de una cuelda. Y un chico estaba haciendo magia, que la bailarina se convertía en sirena. Y estaban haciendo la fiesta, un payaso estaba sentao que estaba aburrido. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Alumno 1: Había unos bichos que estaban cansados y que uno estaba jubando y el otro estaban saltando. Y el sol miro a estos bichitos y salió el sienpies a buscarles. Estaba cansada entonces tardaba mucho y y se ponio mala y también salió un bichito y luego las cienpatas se sonó los mocos y también por la noche había un bichito que estaba malo y había una alaña que estaba mirando a estos bichitos. Y luego había un sapato y los bichitos estaban poniendo. Los bichitos estaban estaban durmiendo y luego había una fiesta de los bichitos y luego el cienpatas sedurmió en su casa y se hació de noche. Los bichitos estaban tomando y los otros estaban comiendo y luego la de cienpatas vio a las mariquitas y luego todos los bichitos cuidaon a las cienpatas y luego a los bichitos se le llevaron a ayudarlo. Colorín colorete por la chimenea sale un cohete.

Alumno 4: Un día un día habían ido al bosque y había muchos pajaritos de colorines, un día estaban en el bosque y había muchos pajaritos de colorines. Y al siguiente día, se habían ocurrido una idea para de hacer un picnic, estaban cantando los pajaritos. Después y después, el empezaron a comer migas de pan de sanguis, después sandíííí, había se se se iba se iba a ir al niño a su casa. Sabía ido dos cosas también, pero se le habían ocurrido una idea y si vivimos los dos juntos, y y el otro día dibujado un árbol con arbustos. Y eran con con un palo y era un experto. Y el el cerdito había dibujado un perrito. Y el cerdito había dibujado un perrito. Y estaba dormido el oso en un tron. Y después, al siguiente día sabía encontrado el sitio. Había colocado su tazón de miel en una estantería. Y se lo estaba y se lo estaba llevando al bosque. Y cuando era de noche, y cuando era de noche entraba en su casa. Y y dormía y no podía dormir. Estaba soñando que le perseguía una abeja con muchos animales. Y está mirando en un en un abujero sabía caído en el abujero que no se había visto eh eh en el tazón. Y el y el cerdito también estaba soñando que le perseguía una abeja grande. Y había vis y había visto al cerdito que estaba atrapado en un abujero los otros. Y le había llamado había entrado en su en su casa para decirle ven conmigo. Y hab y se había roto el tazón. Y también otra vez habían hecho el pic, el picnic. Colorín colorado este cuento sacabado.

ACTIVIDAD 11. LOS BOTES DE LAS EMOCIONES

Yo: Os acordáis de que en el cuento del monstruo de los colores había distintas emociones ¿no?

Alumno 7: Sí.

Alumno 5: Si y cada día se ponía una.

Alumno 2: Silvia, yo tengo yo tengo el juego de verdad de ahí.

Yo: ¿La alegría de qué color era?

Alumno 7: Amarilla.

Alumno 5: A m a r i l l a

Yo: ¿La calma?

Alumno 2, 5, 6 y 7: Verdeee.

Yo: ¿El miedo?

Alumno 4: Azuul.

Alumno 6: No.

Todos: Negroo.

Yo: ¿La rabia?

Todos: Rojaaaaa.

Alumno 5: Y a lo último.

Yo: ¿Y la tristeza?

Todos: Azul (con voz triste).

Yo: Lo que vamos a hacer ahora es que voy a enseñaros distintas fotos y me vais a decir que veis y luego las tenemos que meter en el bote de la emoción que represente, tristeza, miedo, calma, alegría o de la rabia. Todos vais a hablar, pero solo cuando os pregunte yo. Alumno 3, ¿qué ves?

Alumno 3: El miedo.

Yo: Pero... ¿qué ves en la imagen?

Alumno 3: Un señor que está asustado, va en el negro.

Yo: ¿En el negro qué es?

Alumno 3: Miedo.

Alumno 5: Miedo uuuuuuuu.

Yo: Me contáis lo que veis en la imagen y luego decimos la emoción y al bote al que va. Alumno 1 ¿qué ves?

(Muestro una imagen)

Alumno 1: Es que, un niño que está llorando.

Yo: ¿Y si está llorando?

Alumno 5: A la tristeza.

Yo: ¿Quién tiene que hablar?

Alumno 4: Alumno 1.

Yo: Repite.

Alumno 1: Un niño que está llorando.

Yo: ¿Dónde le metemos?

Alumno 1: Azul.

(Muestro una imagen)

Alumno 4: Un unos una mamá y un papá que están peleándose.

Yo: ¿En qué bote lo metemos?

Alumno 5: En la rabia.

Alumno 4: En el rojo.

(Muestro una imagen)

Alumno 7: Un niño que está enfada do.

Yo: ¿En qué bote lo metes?

Alumno 7: En el rojo.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 7: Porque está enfadao.

(Muestro una imagen)

Alumno 6: Veo unos niños jugando a superhéroes que están felices.

Yo: ¿En qué bote lo metemos?

Alumno 6: En el amarillo.

(Muestro una imagen)

Alumno 5: Eeeh veo a unos niños que están jugando aal al fútbol en una pelota felices.

Yo: ¿En qué bote lo metes?

Alumno 5: En el amarillo.

(Muestro una imagen)

Alumno 2: Un niño que está nervioso.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 2: Porque hay una tortuga en su blazo.

Yo: ¿Es una tortuga, chicos?

Alumno 5: No, es una hormiga.

Alumno 1: A ver.

Yo: ¿En qué bote le metemos?

Alumno 2: En el rojo.

Alumno 6: Negro.

Yo: ¿Rojo?

Alumno 4: No.

Yo: En el negro, ¿por qué alumno 6?

Alumno 6: Porque está asustado.

Yo: Está asustado, tiene miedo....

(Muestro una imagen)

Yo: Alumno 3 ¿qué ves en esta imagen?

Alumno 3: Una niña que es su cumpleaños.

Yo: ¿Y cómo está?

Alumno 3: Feliz, va en el amarillo.

(Muestro una imagen)

Alumno 1: Una señora que está llamando y se está enfadando. E e va en el rojo.

(Muestro una imagen)

Alumno 4: Veo un niño que está asustado en su cama.

Yo: ¿Dónde lo metes? ¿Cómo está?

Alumno 4: Asustado.

Yo: ¿Dónde lo metemos?

Alumno 4. En el negro.

(Muestro una imagen)

Alumno 7: En esa imagen veo un señor y un niño que se están abrazando. Y están felices y van en el amarillo.

(Muestro una imagen)

Alumno 6: Una niña que está relajada en el campo.

Yo: ¿Entonces en qué bote?

Alumno 6: En el verde.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 6: Porque está relajada.

(Muestro una imagen)

Alumno 5: Eh, eh, eh, esa niña está dormida porque no sabe que que puede hacer.

Yo: ¿A qué bote? Si está aburrida a qué bote va. ¿Está alegre?

Todos: Nooo.

Alumno 5: En el azul.

(Muestro una imagen)

Alumno 2: Una niña que está aburrida.

Alumno 5. Otra niña que está aburrida.

Yo: ¿En qué bote lo metemos?

Alumno 2: En el azul.

(Muestro una imagen)

Alumno 3: A un niño que está relajado. Va en el verde.

Alumno 2: Yo tengo ese juego de verdad.

ACTIVIDAD 12: LA RULETA DE LAS EMOCIONES

Yo: Tenemos una ruleta de las emociones, cada uno va a girando la ruleta, va a empezar el alumno 3, va a cerrar los ojos y va a girar la ruleta. Por ejemplo, le toca la tristeza, nos tiene que contar una situación en la que haya estado triste, por ejemplo, pues cuando me porte mal mis padres me riñeron y entonces me puse triste o calmada, cuando hacemos la relajación, estoy calmado, esto tranquilo. ¿Entendéis lo que tenéis que decir?

Alumno 4 y 7: Sí.

Yo: Alumno 3, cierra los ojos y gira la ruleta.

Alumno 3. Vale.

Yo: Rabia. ¿Cuándo has estado rabioso?

Alumno 3: Cuando cuando... Cuando no quiero jugar con un amigo y me y me cansa la cabeza.

Yo: Alumno 1, gira la ruleta, cierra los ojos. Cuéntanos una situación en la que hayas estado alegre.

Alumno 1: Cuando estoy alegre ee ju cuando juego con Gabriel.

Yo: Alumno 4, cierra los ojos y gira la ruleta.

Alumno 4: Cuando ma castigado mamá.

Yo: Alumno 7, coge la ruleta y gírala. Rabia. Cuéntanos cuando has estado rabiosa o muy enfadada.

Alumno 7: Me me me me enfa me enfado cuando alguien no me escucha.

Yo: Alumno 6.

Alumno 7: Cierra los ojos.

Alumno 5: Alegría.

Yo: Cuéntanos cuando estás alegre.

Alumno 6: Estoy alegre cuando mamá me lleva al parque y Ángela y yo jugamos.

Yo: Alumno 5 coge la ruleta. Cuéntanos una historia de cuando estás alegre.

Alumno 5: Cuando mi mamá me lleva a la pista ee con Tiago a nadar.

Yo: Alumno 2 ¿cuándo estás calmado?

Alumno 2: Cuando duermo la siesta.

Yo: Vamos a hacerlo otra vez. Vamos a empezar por el alumno 2.

Alumno 2: Cuando me lleva mi papá a Santander.

Yo: ¿Qué haces en Santander?

Alumno 2: Meterme al agua.

Yo: Alumno 5, cógelo, cierra los ojos y dalo la vuelta.

Alumno 5: Eh eh eh estoy rabioso cuando mi mamá no me lleva a la piscina.

Yo: Y otra situación en la que estés rabioso.

Alumno 5: Porque mi mamá lleva a Guadilla.

Yo: Alumno 6, ¿qué te ha tocado?

Alumno 6: Tristeza. Estoy triste porque estoy triste cuando mi mamá me regaña y me castiga y no me levanta el castigo.

Yo: Seguro que has hecho algo malo.

Alumno 6: (Asienta con la cabeza).

Yo: Miedo.

Alumno 4: A nadie le ha tocado el miedo.

Alumno 5: El miedo significa en la oscuridad. Como huye como un ladón.

Yo: ¿Cuándo has sentido miedo, alumno 7?

Alumno 7: Tengo miedo cuando se me sube una araña al brazo.

Alumno 5: Miedo.

Alumno 4: Me da miedo cuando estoy en las en las oscuridad y cuando no está nadie conmigo.

Alumno 1: Cuando estoy feliz unos días voy a Santander y luemo.

Yo: No te oigo, habla bien y alto.

Alumno 1: Cuando estoy feliz voy a Santander algunos días y y y y cuando hay poca gente pues voy a la piscina a nadar.

Yo: No te he entendido. ¿Habéis entendido al alumno 1?

Todos: Nooo.

Yo: Repite alumno 1, habla alto y claro.

Alumno 1: Vale. Cuando voy a Santander me pongo feliz porque voy a la piscina y duermo en Santander y cenar y comer.

Yo: Ahora sí. Bien. Y alumno 3.

Alumno 3: E estoy calmado cuando cuando cuando me duerme mi mamá.

Yo: ¿Queréis repetirlo?

Todos: Sí.

Yo: Empieza el alumno 5 que se tiene que ir.

Alumno 5: Tengo miedo cuando mi maaaaa eeeemmm me deja solo en la en la en la el restaurante.

Alumno 2: Cuando estoy nervioso mi papá me castiga.

Yo: Alumno 6, cierra los ojos.

Alumno 6: E tengo miedo tengo miedo cu cuando mi papá está enfadado conmigo y no juega tengo miedo cuando cuando estoy sola en la oscuridad y mamá me deja sola en la cama en la oscuridad en nuestra habitación.

Yo: Alumno 7, coge la ruleta.

Alumno 7: Me cal mmmo cuando mmm cuando cuando me he relajado.

Yo: ¿Cuándo te relajas?

Alumno 7: Cuando duermo.

Alumno 4: Cuando estoy calmado es cuando me lleva mamá al parque.

Yo: Alumno 1, cierra los ojos.

Alumno 1: Cuando estoy camada

Alumno 7: Ahora a todos nos toca calmados.

Yo: Cuando estás calmada ¿qué te pasa?

Alumno 1: Cuando estoy calmado, cuando calmmmada cuando voy al parque porque fu porque en el parque juego con los amigos de clase.

Alumno 3: Cuando es estoy triste cuando mi mamá me regaña y me castiga.

ACTIVIDAD 13: ¿QUÉ ES LO QUE MÁS ME HA GUSTADO DEL CUENTO?

Yo: Chicos, tenéis que dibujar lo que más os haya gustado del cuento del Monstruo de los colores, después cada uno me vais a contar lo que habéis hecho.

Alumno 6: La parte que más me ha gustado del monstruo es la la la la que él se pone super amoroso.

Alumno 1: Mi parte favorita mi pate favorita es la contenta.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 1: Porque voy al parque.

Yo: Pero del cuento del Monstruo de los colores.

Alumno 1: Porque porque estoy contenta.

Alumno 2: Está es la alaña.

Yo: ¿Cuál es lo que más te ha gustado del Monstruo de los colores?

Alumno 2: El miedo.

Yo: ¿Y qué has dibujado?

Alumno 1: Un chico que tiene miedo, aquí está la alaña. Está en su brazo.

Alumno 3: Lo que más me ha gustado lo que más me ha gustado del cuento del monstruo de los colores e es la alegría.

Alumno 4: Este es el monstruo de los colores de traanquilidadd.

Yo: ¿Y qué has dibujado?

Alumno 4: Un monstruo que está tranquilo.

Alumno 5: Eeh estoy alegre.

Yo: ¿Qué es lo que más te ha gustado del Monstruo de los colores?

Alumno 5: Estar alegre.

Yo: ¿Y qué has dibujado?

Alumno 5: Eh en a mí.

Yo: ¿Y cómo lo has dibujado?

Alumno 5: Me ha faltado el brazo.

Yo: No pasa nada.

Alumno 5: Eeeeh he hecho he hecho piernas y una mano y cuerpo y un pelo y cara y orejas.

Yo: ¿Y eres tú con qué emoción?

Alumno 5: Feliz.

Yo: ¿La alegría?

Alumno 5: Sí.

Yo: ¿Qué es lo que más te ha gustado del Monstruo de los colores?

Alumno 7: (No contesta, está pensando) 30 segundos.

Yo: ¿Qué has dibujado en la pizarra? ¿Has hecho una cara?

Alumno 7: (Asiente con la cabeza). (Después de un rato) Sí.

Yo: ¿Qué emoción has dibujado?

Alumno 7: La tristeza.

Yo: ¿Y para dibujar la tristeza qué has hecho?

Alumno 7: Una cara.

Yo: ¿Y qué le pasa a la cara?

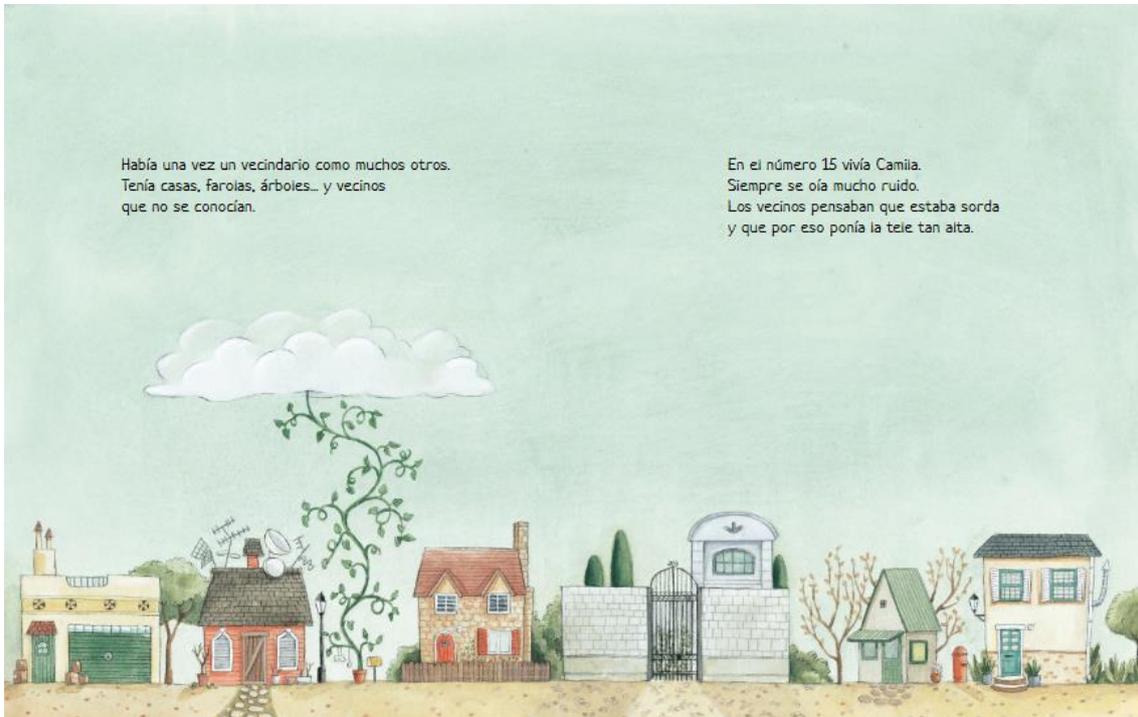
Alumno 7: Que está triste.

Yo: ¿Y qué más tiene la cara?

Alumno 7: Lágrimas.

Anexo II

Actividad 2. Identificando figuras geométricas



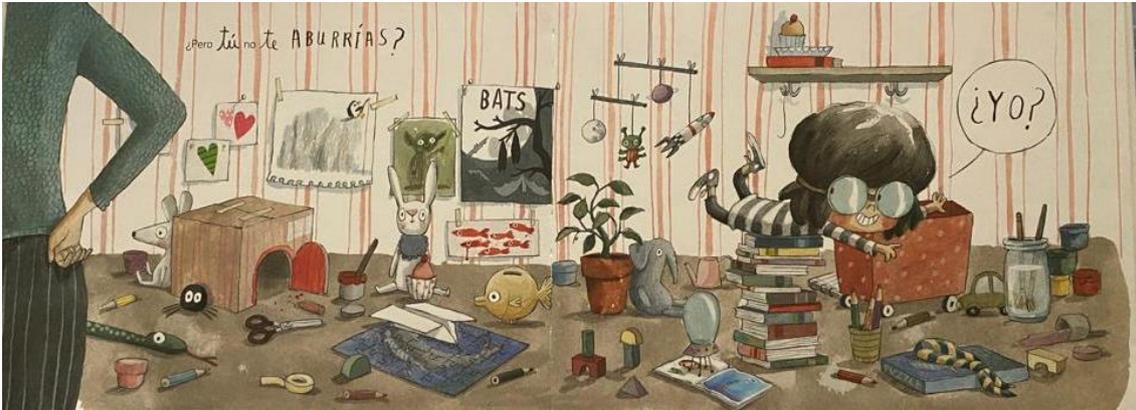
Anexo III

Actividad 3. Las profesiones



Anexo IV

Actividad 5. Descripción de la habitación



Anexo V

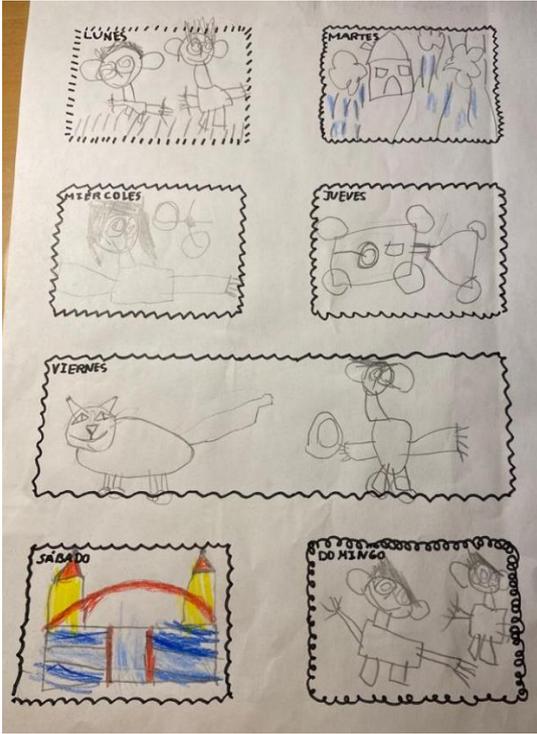
Actividad 7. Mi semana



(Alumno 7)



(Alumno 5)



(Alumno 2)



(Alumno 1)



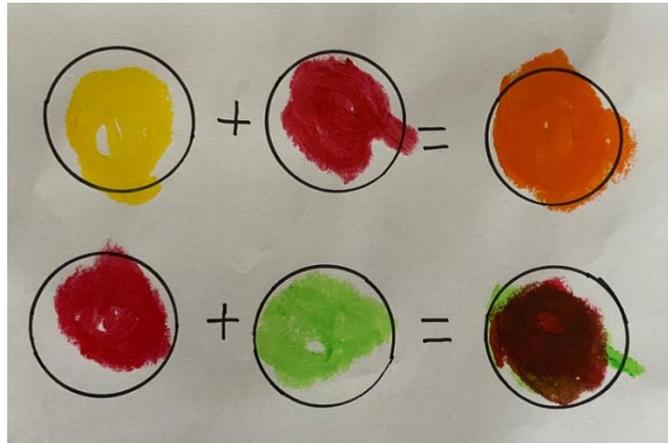
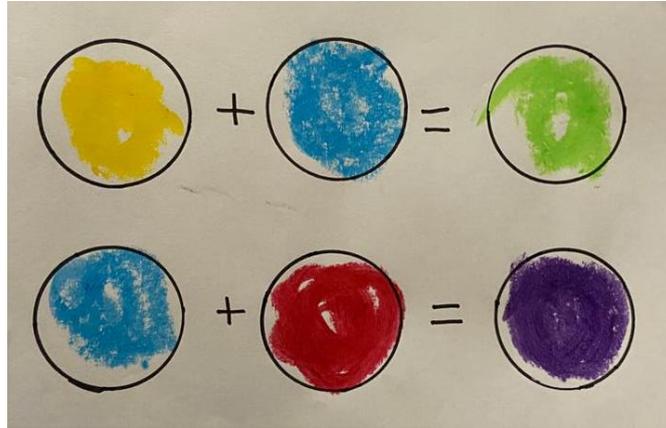
(Alumno 4)



(Alumno 3)

Anexo VI

Actividad 9. ¿Qué color será?



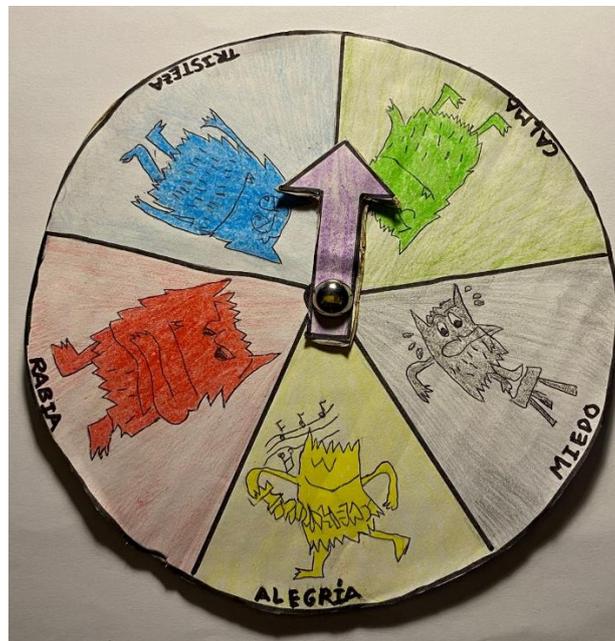
Anexo VII

Actividad 11. Los botes de las emociones



Anexo VIII

Actividad 12. La ruleta de las emociones



Anexo IX

Actividad 13. ¿Qué es lo que más me ha gustado del cuento



(Alumno 6)



(Alumno 4)



(Alumno 2)



(Alumno 3)



(Alumno 1)