

Francisco J. González Ponce y Antonio L. Chávez Reino (coords.), *El espacio en el tiempo: Geografía e historiografía en la antigua Grecia* (= Estudios Clásicos. Revista de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, nº 160), Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2021, 178 pp.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLVI.2022.268-270>

Dentro de las reseñas que venimos dedicando en nuestra revista a los trabajos que, en los últimos años, se han venido publicado teniendo como temática central la geografía antigua y su historiografía de la mano de la Asociación Internacional *GAHIA* (*Geography And Historiography In Antiquity*)<sup>1</sup>, nos encargamos esta vez no de una monografía de la serie *GAHIA* propiamente pero sí de una obra de la que participan los miembros de esta asociación. Debemos aclarar, en primer lugar, que el contenido se enmarca en la nueva modalidad que va a ofrecer la revista de *Estudios Clásicos* a partir de su número 160 y que, como explica el presidente de la *SEEC* y director de la misma, Jesús de la Villa Polo, constará de un volumen anual monográfico o semimonográfico que dé a conocer los temas de actualidad científica y sus equipos y proyectos involucrados en el campo del Mundo Clásico. Lo primero que corresponde, pues, es que felicitemos al equipo de la revista *Estudios Clásicos* por esta iniciativa. El elegido para inaugurar esta serie ha sido, como decimos, la Asociación Internacional *GAHIA* pero el volumen resultante es justamente en forma de semimonografía por lo que nosotros en esta reseña nos centraremos únicamente en las 178 primeras páginas que son las que contienen los trabajos propiamente del tema de investigación monográfico propuesto. La obra reseñada tiene entonces el afán no de ser exhaustiva en su estudio y conclusión, sino más bien justamente de cumplir con el espíritu que pretende la revista y ofrecer al lector/investigador un panorama de las principales líneas de estudio que se están desarrollando en la actualidad en el marco de investigación del proyecto o asociación propuestos.

El volumen se abre con el prólogo de José María Candau Morón, uno de los profesores promotores de *GAHIA*, que pretende explicar la naturaleza y fines de la Asociación, los individuos e instituciones implicadas, sus publicaciones hasta la fecha, fuentes de financiación y presentación general de los trabajos incorporados en esta publicación. A partir de aquí la obra se

---

<sup>1</sup> Véase, Reseñas de *Hispania Antiqua* números 43 (2019), 44 (2020) y 45 (2021).

divide en dos secciones. Primeramente una Introducción cuyas dos primeras contribuciones, de Francisco J. González Ponce y Pablo González Mora, quieren ilustrarnos acerca de los dos principales elementos que guían toda investigación, esto es, el aspecto bibliográfico, en cierto modo historiográfico, de la investigación sobre la geografía histórica de la Antigüedad particularmente griega y las sus fuentes con una revisión de los principales geógrafos griegos, así como de otras obras y autores fragmentarios, referido sobre todo a las ediciones y traducciones disponibles en diferentes lenguas, así como los principales estudios de las mismas. El tercer artículo que cierra la sección, de Antonio L. Chávez Reino, nos presenta, a modo de muestra, algunos ejemplos de actual tema de investigación en el marco de la asociación *GAHIA*, como la obra de Polibio o la *Biblioteca* de Focio.

La segunda sección lleva por nombre Investigación y es donde se agrupan los trabajos que, propiamente, pueden resultar novedosos al lector. Abre la vanguardia de la sección la contribución de Pierre Moret donde nos propone algunas reflexiones sobre la concepción cartográfica de los antiguos y sus modos de representación, con especial hincapié en el papiro de Artemidoro y los juicios de Estrabón sobre los mapas geográficos. Pierre Moret nos delimita así las dos fuentes sobre las que van a pivotar los siguientes trabajos. Irene Pajón Leyra trata sobre la variedad de materiales papirológicos de carácter geográfico de los que tenemos disposición en la actualidad, que constituyen la fuente primaria en el estudio de este campo, y que la autora divide en dos categorías según su metodología empleada: geografía descriptiva y matemática o astronómica. Stefano Acerbo nos propone un análisis de la *Biblioteca* de Apolodoro y de las *Fábulas* de Higino contraponiendo el grado de conocimiento y aplicación de la geografía científica en sus descripciones mitológicas de las que hicieron gala ambos autores, en el contexto de ese proceso que se vivió en la literatura de la época de racionalización de los mitos, precisamente con el elemento geográfico como el principal pilar cuyo impacto fue muy importante en las fuentes de los siglos posteriores. La aportación de Francisco J. Gómez Espelosín toma como eje conductor los relatos de viajes que, insertos en las obras literarias, acompañan y complementan la información de carácter geográfico, por ejemplo, de los objetos exóticos depositados en santuarios o de famosos mercenarios; se esboza también la hipótesis de la influencia de estos relatos en los “periplos” y el impacto de todas estas narraciones en las obras de autores como Heródoto, como importante fuente de información geográfica. Gonzalo Cruz Andreotti y Encarnación Castro-Páez nos proponen hacer una revisión por la historiografía de los últimos cien años que ha tenido como

objeto principal de estudio la obra de Estrabón en su especial relación con la Península Ibérica, ofreciéndonos una visión de conjunto de la evolución de las diferentes teorías e interpretaciones desde Schulten a Antonio García y Bellido y los estudios actuales. Los dos últimos artículos que cierran el volumen, debidos a Francisco J. González Mora y Fátima Aguayo Hidalgo, se centran en los procesos de transmisión documental de dos obras concretas, el *Periplo* de Andrón de Teos y la conocida obra del sacerdote egipcio Manetón, respectivamente.

Este volumen semimonográfico que nos propone la revista de la *SEEC* puede ser considerado como una excelente introducción a la investigación de la geografía histórica para todos aquellos interesados en el tema o simplemente aquellos que necesiten abordar algún aspecto concreto de esta materia que, por otro lado, es transversal a muchos campos de estudio de la Antigüedad. La diversidad de temas tratados, muy bien escogidos, y las abundantes referencias de fuentes y bibliográficas, lo convierten en una útil publicación y desde luego una obra de referencia.

FERNANDO BLANCO ROBLES  
Universidad de Valladolid  
[fernando.blanco.robles@uva.es](mailto:fernando.blanco.robles@uva.es)