

Gregorio CARRASCO SERRANO (Coord.), *Religión y cultos en la Meseta Sur de Hispania durante época romana*, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021, 373 pp. ISBN: 978-84-9044-446-7.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLVI.2022.284-285>

El volumen que reseñamos es el resultado del Coloquio que sobre “Cultos y religión romana en Castilla-La Mancha” se celebró en la Facultad de Letras de la UCLM los días 26 y 27 de septiembre de 2019, bajo la dirección del Dr. G. Carrasco Serrano, Coordinador del Área de Historia Antigua de dicha Universidad, de cara a llevar a cabo un estado de la cuestión sobre la religión y cultos en época romana atestiguados en este espacio geográfico correspondiente a la Meseta meridional de Hispania.

Tras el prólogo, el volumen se estructura en doce apartados el primero de los cuales a cargo del coordinador de la obra, G. Carrasco Serrano, se dedica a los cultos romanos documentados epigráficamente en el ámbito territorial de la provincia de Ciudad Real, zona en la que como bien se apunta el culto más representado, si se exceptúan los epígrafes con invocación a los Manes, es Júpiter, presentando además todas las inscripciones objeto de estudio una gran dispersión. Por su parte a la religión romana en la provincia de Albacete se refiere el apartado de R. Sanz Gamon, analizándose detalladamente los principales testimonios para una arqueología de los cultos en dicho territorio. Por lo que respecta a los ámbitos de Cuenca y Guadalajara, elaborado por J. Sánchez-Lafuente Pérez, se estudian los cultos indígenas, los cultos del panteón romano, y los testimonios de santuarios antiguos que llegan a sobrepasar los límites de la romanización. Igualmente se dedica un apartado a la religión romana en la provincia de Toledo, en este caso por parte de J. Andreu Pintado, en el que se aborda minuciosamente la religiosidad vernácula y los cultos romanos de los que se posee registro epigráfico, así como los caracteres de los formularios y soportes de dicha documentación.

También se presta atención a las manifestaciones religiosas en el ámbito de la Comunidad de Madrid en época romana, apartado realizado por J. Mangas, en el que se atiende de forma diferenciada a la religión de Complutum, Mantua y Titulcia. Por su parte J. Velaza lleva a cabo un análisis pormenorizado sobre la permanencia e innovación en la epigrafía religiosa de Castilla-La Mancha, señalando los caracteres principales que presenta el corpus estudiado. De interés resulta el capítulo referente a la religión y mito-

logía en los mosaicos romanos de la Meseta Sur, elaborado por G. López Monteagudo, en el que se constata que las deidades y mitos en relación al medio acuático son mayoritarios, siendo seguidos por los temas báquicos; además se observa en la musivaria de esta zona una predilección por las imágenes de mitos épicos por cuanto «conllevan un mensaje conductual que se extiende a algunas divinidades y mitologías».

No queda sin contemplar en la obra que reseñamos un apreciable y atrayente apartado, por parte de A. Arévalo González, dedicado a la moneda como testimonio para el conocimiento de la religión romana en la Meseta meridional, en el que se aborda el uso cultural del numerario a través de su presencia en lugares de culto o espacios sagrados. Asimismo se incluye también en este volumen un estudio sobre el tan destacable culto a los Manes, a cargo de S. Tantimonaco, que permite además extender el análisis propiamente de culto a consideraciones de carácter sociológico, debido a la gran cantidad de detalles que la documentación epigráfica funeraria suele presentar sobre sus destinatarios y promotores. Igualmente es objeto de tratamiento las formas, organización y representaciones del culto imperial en Segobriga, llevado a cabo por R. Cebrián Fernández, quien atestigua cómo las manifestaciones religiosas de culto al emperador se desarrollarían en la ciudad al mismo tiempo que experimentaría su destacable progreso urbano y monumental. No se olvida tampoco en la obra un capítulo sobre las sacerdotisas, esposas y devotas en la epigrafía religiosa de la Meseta Sur, a cargo de J. del Hoyo, quien pone de manifiesto no obstante la escasez de material epigráfico hasta el presente al respecto, en un territorio que contaría, pese a ello, con importantes centros urbanos como Valeria, Segobriga, Ercavica, etc.

Por último, con un interesante apartado de J. Sánchez-Lafuente sobre el *procurator C. Iulius Silvanus Melanio* y la controversia pagano-cristiana, se concluye este volumen, que viene a cubrir una laguna importante en la investigación sobre religión y cultos en época romana para este ámbito de la Meseta Sur de Hispania, zona esta que carecía hasta el presente de una monografía de conjunto para dicha temática tan fundamental dentro de la problemática romanizadora.

FERNANDO BLANCO ROBLES
Universidad de Valladolid
fernando.blanco.robles@uva.es