

La Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global o cómo educar en tiempos difíciles

Education for the Development and Global Citizenship or how to teach in difficult times

ROCÍO DOMENE-BENITO

Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de València
Avda. Tarongers 4, 46022 Valencia (España)

Rocio.domene@uv.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4051-6952>

JULIA HABA-OSCA

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya, Universitat de València.
Avda. Blasco Ibáñez, 32. 46010 Valencia (España)

julia.haba@uv.es

ORCID: 0000-0002-9493-4597

Cómo citar: Domene Benito, R., Haba-Osca, J. (2022). La Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global o cómo educar en tiempos difíciles. *Tabanque: Revista pedagógica*, 34, 1-4.

DOI: <https://doi.org/10.24197/trp.1.2022.1-4>

Hace más de veinte años desde que se empezó a acometer la reforma del sistema universitario europeo a raíz de la Declaración de Bolonia. La labor de las universidades europeas se fue planteando como un pilar del desarrollo cultural, tecnológico y social, sustentado sobre un conocimiento con visos de universalidad. La labor docente debía seguir yendo, más si cabía, de la mano de la investigación y de la transferencia y se debía enfatizar la centralidad de la experiencia de aprendizaje de los y de las estudiantes, ya no solo en la propia institución universitaria, sino a lo largo de la vida (*life-long learning*). Se formuló la necesidad de superar la adquisición pasiva de contenidos transmitidos por docentes que parecían llamados a acaparar un total protagonismo, reforzando el papel activo de los y de las estudiantes. A la vez, se indicaba la necesidad de una mayor protección social de las universidades.

Todo ello requirió formulas dinámicas y flexibles de aprendizaje en grupos reducidos y exigió del profesorado un esfuerzo por innovar en metodologías pedagógicas y docentes. Además, se reformaron los planes de estudios subrayando, entre otras cosas, la importancia de formar en competencias que respondieran a perfiles profesionales propios de cada titulación. Al mismo tiempo, se iban estableciendo fórmulas de estandarización y control sistemático

de procesos de calidad e innovación, con la activación de servicios y de mecanismos burocráticos.

En estos últimos años, la universidad ha ido cambiando en su forma y en parte de su fondo, hacia un planteamiento hegemónico que pone en el centro una noción fundamentalmente instrumental del conocimiento y que subraya la innovación y la calidad como aspectos de valor estratégico. Sin embargo, algo sigue estando ahí desde antes. Y es que la universidad tuvo y sigue teniendo sentido como marco de generación creativa de pensamiento crítico y comprometido. De hecho, el antropólogo Albert Moncusí lo denomina “triple C”, que adjetivaría el conocimiento construido desde la universidad para el mundo: “creativo, crítico y comprometido”.

Nuestra institución definitivamente está llamada a generar espacios donde sea posible generar ese conocimiento de las tres ces y diseminarlo a otros espacios educativos – de educación formal, informal y no formal. Partiendo de este planteamiento, instrumentos como la Agenda 21 o los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) a través de desarrollos epistemológicos y metodológicos de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global (EpDyCG) como los que derivan en este número especial a través de iniciativas que trascienden las aulas y los currículums universitarios para explorar propuestas de formación socioculturalmente significativas son abordados en estas páginas como aspectos a los que debe responder y poner sobre la mesa la docencia, la investigación y la transferencia del conocimiento.

Por lo que respecta a la estructura del monográfico, en primer lugar, destacamos la contribución de Boni y Leivas cuya relevancia estriba en el análisis de las capacidades para la liberación epistémica, provenientes de las premisas freirianas: la capacidad de ser, de hacer, de aprender y de transformar y de los atributos esenciales (conocimientos, habilidades y valores) para el ejercicio de la ciudadanía global crítica en la educación superior. En esta línea argumentativa, estas concepciones se aplican a una experiencia de innovación educativa en el marco del *Máster de Cooperación al Desarrollo* de la Universitat Politècnica de València.

Dentro de la educación superior, otro de los encuadres más sugerentes a la hora de plantear investigaciones con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como ejes vertebradores es la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras. A tal respecto, Brunold y Esteban examinan una incorporación efectiva y significativa de la Educación para el Desarrollo Sostenible a través de los ODS en la enseñanza/aprendizaje de lengua alemana en el *Grado de Negocios Internacionales* de la Universitat de València. Se presenta una unidad didáctica que aboga por el fomento de un estudiantado creativo, comprometido y crítico.

Paralelamente, con un planteamiento similar, Rodríguez sugiere una propuesta didáctica implementada en el *Grado de Turismo* en la asignatura de “Inglés para fines específicos”. Mediante la integración de una serie de ODS, se

propone una secuenciación de tareas comunicativas con el objeto no solo de fomentar y mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa entre el estudiantado, sino también de crear conciencia de la relevancia de los ODS y sus metas en sus vidas diarias.

También, dentro de las materias de lenguas extranjeras, encontramos la propuesta de Casañ, Girón y Holgado. Los investigadores esgrimen la imperante necesidad de desarrollar acciones vinculadas con la Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global (EpDyCG) con la finalidad de contribuir de manera significativa a la concienciación en temáticas de justicia social y equidad. Con este propósito, se diseña y ejecuta un videojuego serio como parte de la docencia de inglés para fines específicos en el ámbito de las ingenierías.

Seguidamente, Peredo, Mazarelo y de Souza realizan una satisfactoria incursión interuniversitaria a través de la visibilidad del patrimonio literario-cultural inmaterial amazónico y las experiencias surgidas a través del mismo: talleres de escritura creativa y jornadas de investigación en torno al cómic y al álbum ilustrado donde predomina la importancia del desarrollo de una Ciudadanía Global en la comunidad universitaria.

Asimismo, este volumen ofrece trabajos de investigaciones orientados desde la educación no universitaria obligatoria. En concreto, son dos las propuestas que advierten de la relevancia de la concienciación alrededor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde edades tempranas a través de acciones realizadas en centros educativos de países como Portugal o España.

Por su parte, Montalbá y Pons indagan en aquellos ingredientes metodológicos que consideran primordiales en la formación de futuros profesionales en la intervención social. Para ello, describen detalladamente un conjunto de experiencias educativas llevadas a cabo en los Ciclos Formativos de Integración Social. En ellas, enfatizan la necesidad de dar el paso del “Yo” al “Nosotros” que se extrapola no solo a la comunidad educativa, sino al conjunto de la sociedad que se beneficia de las intervenciones del alumnado de los mentados ciclos. Así, se promueve un aprendizaje significativo que revierte en una mejora de la sociedad a través del desarrollo de un pensamiento crítico global que contribuye en la construcción de ciudadanía.

Desde Portugal, Santamaría-Cardabá y Martins reflexionan a través de un estudio de encuesta sobre la situación de los centros educativos de Bragança ante unos retos globales que propicien una transformación significativa que garantice una sostenibilidad de toda índole en el planeta. Con el objetivo de conocer las intervenciones realizadas, se realiza este estudio que concluye que algunos contenidos vinculados con los ODS no se enseñan frecuentemente y que algunos lo hacen de forma transversal.

En el contexto educativo de la educación primaria española, Ros indaga en la incorporación de los ODS y la escritura creativa para tratar la temática de la homosexualidad. Para ello, se visualiza el cortometraje: *In a heartbeat* y

seguidamente se elaboran unas cartas dirigidas a un amigo/a en la misma situación que el protagonista del cortometraje. De ellas, se extrae que la mayoría del alumnado está concienciado con nociones esenciales en el respeto de los Derechos Humanos como pueden ser la empatía o la amistad.

Finalmente, Fedorova y Saiz exploran el universo de la educación no formal a través de un reivindicación crítica y atemporal del universo del teatro clásico. Mediante un estudio shakesperiano, los investigadores ahondan en la idiosincrasia del arte teatral encuadrada en la denominada pedagogía emancipadora. Así, se describen algunas de las actividades académicas promovidas desde el *Instituto & Fundación Shakespeare de España* con la finalidad de que el alumnado interiorice algunas premisas y directrices del arte teatral que contribuyen notablemente en la mejora de habilidades como la concentración o la empatía que ayudan en la consecución de un entendimiento global.

Este número especial de la *Revista Tabanque* de la Universidad de Valladolid nos ofrece una profundización actualizada del papel secular de la universidad como marco de generación de pensamiento emancipador y una apuesta porque la calidad e innovación que se encuentran en el centro del actual modelo de universidad fundamenten ese papel nuclear en la construcción de conocimiento creativo, crítico y comprometido.