

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos



N.º 32 – Segundo semestre 2022

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 32 - Segundo semestre 2022

Editores

Directores:

Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid, España) y Manuel Fco. Romero Oliva (Universidad de Cádiz, España)

Secretarios:

Hugo Heredia Ponce (Universidad de Cádiz, España), Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid, España) y Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari Venecia, Italia)

Consejo editorial

Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G. Vasco Mondovì, Italia)

Heidi Backes (Missouri State University, EE.UU.)

Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)

Sergio García Sierra (IES Gonzalo de Berceo, Alfaro, La Rioja, España)

Belén Mateos Blanco (Universidad de Valladolid)

Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)

Inmaculada Clotilde Santos Díaz (Universidad de Málaga, España)

Anthony Smith (Drury University, EE.UU.)

José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Ester Trigo Ibáñez (Universidad de Cádiz, España)

Erick Rony Vásquez Guevara (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

Consejo científico asesor

Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén, España)

Leyre Alejaldre Biel (Columbia University, EE. UU.)

Rocío Badía Fumaz (Universidad Complutense, Madrid)

Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)

Ana Calvo Revilla (CEU-San Pablo, Madrid)

Paul Carranza (Dartmouth College, EE.UU.)

Guillermo Carrascón (Università degli Studi di Torino, Italia)

David Delgado López (Virginia Tech University, EE. UU.)

Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca, España)

Lia Machado Fiúza Fialho (Universidade Estadual do Ceará-UECE, Brasil)

Loretta Frattale (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Italia)

Pedro García Guirao (University of Ostrava, República Checa)

Vicente Gomis-Izquierdo (Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.)

Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Liliana Elizabeth Jurewicz (Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.)

Eleni Leontaridi (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia)

José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wroclawski, Polonia)

José Fco. Medina Montero (Università degli Studi di Trieste, Italia)

Daniervelin Renata Marques Pereira (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Sara Muñoz (Dartmouth College, EE. UU.)

M.ª del Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

Jesús F. Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España)

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid)

María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca)

Elia Saneleuterio Temporal (Universitat de València, España)

Rosa Tabernero Sala (Universidad de Zaragoza, España)

Cecylia Tatoj (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polonia)
Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

In memoriam:

William Martínez (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/index>
revista.ogigia@uva.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos

ISSN: 1887-3731

Indexación

ANVUR (<https://www.anvur.it>)
CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>)
DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>)
DICE (<http://epuc.cchs.csic.es/dice/>)
DOAJ (<http://www.doaj.org/>)
ERIH PLUS (<https://dbh.nds.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/>)
ESCI - Emerging Source Citation Index (<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=EX>)
IBZ online (<https://www.degruyter.com/databasecontent?dbid=ibz&dbsource=%2Fdb%2Fibz>)
ISOC (<http://bddoc.csic.es:8080/isoc.do>)
INTUTE(<https://www.jisc.ac.uk/website/legacy/intute>)
JCI-JCR (<https://clarivate.com>)
LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/>)
MIAR (<http://miar.ub.edu/es>)
MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>)
RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>)
REDIB (<https://www.redib.org>)
SCOPUS (<https://www.scopus.com/home.uri>)

Métricas

ICDS = 9.6

Google métricas: 1048 índice h: 16, índice i10: 30

Esta obra se distribuye bajo una licencia de Creative Commons CC-BY-NC-ND 4.0
Internacional.

OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en
sus artículos y colaboraciones.

MONOGRAFICO

*LITERATURA Y MUJER EN EL AULA.
ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN LITERARIA EN
LOS TEXTOS HISPÁNICOS*

ELIA SANELEUTERIO Y MANUEL VALERO GÓMEZ (EDS.)

ÍNDICE

ARTÍCULOS

ARTICLES

Editorial. Literatura y mujer en el aula. Estudios sobre educación literaria en los textos hispánicos

Editorial. Literature and women in the classroom. Studies on literary education in Hispanic texts

Elia Saneleuterio y Manuel Valero Gómez 9

Desde las protagonistas valientes de los cuentos hasta la literatura infantil y la escritura creativa

From the brave protagonists of Folktales to Children's literature and Creative Writing

Pilar García Carcedo 19

La edición literaria en Bachillerato: voces marginadas del siglo XIX. Una propuesta didáctica para 1.º de Bachillerato

Literary publishing in the Baccalaureate: Marginalised voices of the 19th century. A didactic proposal for 1st Baccalaureate

Estefanía Linuesa Torrijos.....45

La recuperación de los cuentos maravillosos de tradición hispánica en la enseñanza de la escritura creativa en talleres con personas adultas

The popular Spanish Tales in creative writing workshops with adult people

Olga Pérez Herrero 73

Ilustración de la esclavitud femenina en «Morriña» de Emilia Pardo Bazán

Illustration of female slavery in Morriña by Emilia Pardo Bazán

Monika Dabrowska	93
-------------------------------	-----------

Las escritoras que no están. Lucía Sánchez Saornil y la educación literaria

The Women Writers Who Were not In. Lucía Sánchez Saornil and Literary Education

Isabel Navas Ocaña	107
---------------------------------	------------

La literatura infantil de Elvira Lacaci: valores de progreso en contexto conservador

Past and present of Hispanic Studies in the People's Republic of China: a literature review

María Isabel López Martínez	129
--	------------

Alegoría del “viento” en la poesía de Alejandra Pizarnik

Allegory of the “wind” in Alejandra Pizarnik

Sally Wahdan	151
---------------------------	------------

Diversas pero modeladas: el cuerpo de las protagonistas de la novela infantil y juvenil actual

Varied but modelled: female protagonist's bodies in current children's and young adult fiction

Eva Llergo e Ignacio Ceballos Viro	169
---	------------