



**Facultad de educación de Palencia
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**UNA FORMA DE CONECTAR CON LA NATURALEZA: EL
CAMPAMENTO EDUCATIVO**

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: MARÍA SOLEDAD LOBATO BARÓN

TUTOR: ALFREDO MIGUEL AGUADO

PALENCIA, 2022

*“Mira profundamente en la naturaleza
y entonces, comprenderás todo mejor”
(Albert Einstein)*

Resumen

El Trabajo Fin de Grado se centra en el Campamento Educativo en la etapa de Educación Primaria, entendiendo éste como un escenario didáctico donde trasladamos el aula a la naturaleza. A través de este trabajo, queremos concienciar de la importancia de integrar el campamento como un elemento del proceso enseñanza- aprendizaje.

A partir de la fundamentación teórica en el que se recogen las aportaciones de diferentes autores, hemos diseñado una propuesta de seis días dirigida a los alumnos de 5º de Primaria en Medina de Rioseco donde se abordarán aspectos motrices, ambientales, sociales, culturales y emocionales, en una situación de convivencia. En este sentido, se llevará a cabo a través de una metodología vivencial, donde la observación, el descubrimiento y la experimentación juegan un papel relevante dentro del proceso educativo. Para finalizar, se exponen las conclusiones con el propósito de reflexionar y mejorar en la labor docente.

Palabras clave: Educación Primaria, Campamento Educativo, Educación Física en el Medio Natural.

Abstract

The Final Degree Project focuses on the Educational Camp in the Primary Education stage, understanding this as a didactic stage where we move the classroom to nature. Through this work we want to raise awareness of the importance of integrating the camp as an element of the teaching- learning process.

Based on the theoretical foundation in which the contributions of different authors on the chosen theme are collected, we have designed a six-day proposal aimed at 5th year Primary School pupils in Medina de Rioseco where motor, environmental, social, cultural and emotional aspects will be addressed. In this sense, it will be carried out through an experiential methodology where observation, discovery and experimentation play a relevant role in the educational process. Finally, the conclusions are presented with the objective of reflecting on and improving teaching work.

Keywords: Primary Education, Educational Camp, Physical Education in the Natural Environment.

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.....	1
1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	6
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
3.1. LOS CAMPAMENTOS EDUCATIVOS.....	7
3.1.1 Contexto histórico	7
3.1.2 ¿Qué son los campamentos educativos?	8
3.2 ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL	8
3.2.1 Marco conceptual y clasificación.....	8
3.2.2 ¿De qué manera contribuyen las Actividades Físicas en el Medio Natural en el desarrollo del alumnado?.....	9
3.2.3 Actividades específicas	11
3.2.3.1 Senderismo	11
3.2.3.2 Orientación	14
3.2.3.3 Bicicleta de montaña	16
3.2.3.4 Piragüismo.....	16
3.2.4 Actividades no específicas	17
3.2.4.1 Los juegos en Educación Primaria.....	17
3.2.4.2 La relajación y respiración	18
3.2.4.3 Expresión corporal	20
3.3 LAS VELADAS	21
3.4 DESARROLLO MORAL.....	21
4. METODOLOGÍA.....	23

5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	24
5.1 CONTEXTO.....	24
5.2 TEMPORALIZACIÓN	26
5.3 PRESUPUESTO.....	26
5.4 PLANIFICACIÓN.....	27
5.5 JUSTIFICACIÓN.....	27
5.6 OBJETIVOS	28
5.7 CONTENIDOS.....	28
5.8 RECURSOS DIDÁCTICOS.....	29
5.9 METODOLOGÍA.....	29
5.10 COMPETENCIAS.....	30
5.11 DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES	31
5.12. EVALUACIÓN	46
6. CONCLUSIONES.....	48
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
8. ANEXOS.....	54

0. INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado que se presenta gira en torno al campamento como un elemento educativo y su importancia dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje donde se abordan múltiples aspectos, físicos, ambientales, sociales, culturales y emocionales.

En primer lugar, aparece la justificación en la que se exponen los motivos por los cuales hemos elegido el campamento como eje central del trabajo. Para ello, citaremos a diferentes autores que justifican la relevancia del tema dentro del contexto escolar.

Seguidamente, se establecen las competencias básicas del Grado de Educación Primaria que tienen mayor presencia en el desarrollo del proyecto.

De la misma forma, se especifican los objetivos que se pretenden alcanzar con el trabajo.

A continuación, se presenta la fundamentación teórica en el que se hace una revisión sobre los campamentos educativos, el impacto de las Actividades Físicas en el Medio Natural en el desarrollo del alumnado, centrándonos en aquellas actividades específicas que vamos a reflejar en la propuesta como el senderismo, la orientación, la bicicleta de montaña, el piragüismo y otras actividades no específicas como los juegos, la relajación y respiración, la expresión corporal y las veladas. Además, profundizaremos en el concepto de desarrollo moral y lo que implica.

Se podría decir que esta revisión es la base sobre la que se fundamenta la propuesta práctica dirigida a los alumnos de 5º de Primaria. Su relevancia se fundamenta porque a partir de la teoría podremos justificar nuestra actuación como docentes en el ámbito educativo. En otras palabras, la práctica se sustenta en la teoría y sin ella no se podría justificar.

Una vez que hemos realizado esta revisión, se expone la metodología que hemos seguido a la hora de realizar el trabajo, especificando las estrategias y decisiones metodológicas para dar respuesta a los objetivos planteados previamente.

Tomando como referencia el marco teórico, hemos diseñado una propuesta de intervención con la que se pretende que el alumnado tenga contacto con el medio natural a través de una amplia propuesta de actividades.

Dentro de este apartado se especifican todos los elementos curriculares que forman parte del proceso de enseñanza- aprendizaje como el contexto, los objetivos y competencias, los contenidos, la metodología, la temporalización y la evaluación.

Finalmente, se exponen las conclusiones con el fin de reflexionar y analizar el trabajo realizado, así como la bibliografía utilizada en su elaboración y los anexos, en los que hemos incluido materiales que consideramos relevantes y que planteamos en la presentación de la propuesta.

Aunque actualmente estamos en la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se prevé que la situación vaya mejorando y, por tanto, el campamento se va a desarrollar en condiciones de normalidad.

Cabe destacar que en el trabajo se utiliza el uso genérico del masculino para referirnos a ambos géneros, masculino y femenino. Aunque procuramos emplear palabras genéricas que incluyen a ambos géneros, hemos optado por utilizar el género masculino para evitar repeticiones.

1. JUSTIFICACIÓN

La línea de trabajo elegida se fundamenta desde diferentes perspectivas. Por un lado, la elección del tema se justifica desde un punto de vista personal y, por otro lado, por su importancia en el desarrollo integral del alumnado de la etapa de Educación Primaria.

A nivel personal, desde que era pequeña siempre me han llamado la atención los campamentos y supongo, que esta es una de las razones que me ha llevado a elegir este tema como Trabajo Fin de Grado. Además, he tenido la gran suerte de haber podido disfrutar de los campamentos durante muchos años. Mi interés era tan grande que deseaba año tras año poder conocer otros lugares, entornos y personas. El hecho de conocer a personas de diferentes lugares, compartir experiencias, descubrir nuevos entornos naturales, estar en contacto con la naturaleza, aprender, disfrutar, sentir...son las principales razones que, desde mi punto de vista, confieren a los campamentos educativos un valor especial. Recuerdo que después de las salidas siempre volvía a casa feliz y al mismo tiempo, con la añoranza de dejar atrás esos momentos y que, desde ese instante, se convertían en recuerdos inolvidables. Una mezcla de sentimientos donde las emociones estaban a flor de piel.

Desde el punto de vista educativo, el campamento tiene un gran potencial en la educación y desempeña un papel relevante en el desarrollo motor, cognitivo, social y afectivo del alumnado. En este sentido, permite desarrollar valores como el trabajo en equipo, la autonomía, empatía, solidaridad, respeto y cuidado del medioambiente y el desarrollo de habilidades sociales.

El contacto con el medio natural ofrece numerosas posibilidades que les permite observar, descubrir, experimentar, jugar..., lo que proporciona experiencias únicas y necesarias. Hueso (2017) sostiene que la diversidad de experiencias que van teniendo los niños en la naturaleza hace que se refuercen los vínculos con ella, potenciando el desarrollo de actitudes ambientales cuando son mayores. Por su parte, Miguel (2015) alude al concepto *Aula Naturaleza* para referirse al traslado de la escuela al medio natural, donde se realizan una serie de actividades referidas a distintos ámbitos.

Gardner (1983) creó la teoría de las inteligencias múltiples en la que formulaba ocho tipos de inteligencias: inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista. El psicólogo no niega que en el desarrollo de las inteligencias exista un componente genético, pero se van a desarrollar

de una forma u otra en función del medioambiente, las experiencias, la educación recibida, etc.

La inteligencia naturalista está relacionada con el espacio natural, las plantas, los animales y otros elementos del entorno con el objetivo de desarrollar una sensibilidad ecológica.

Actualmente, vivimos en una sociedad donde las tecnologías ocupan un papel relevante y gran parte de nuestro día. Un alto porcentaje de niños crece alrededor de Tablet-IPads, ordenadores, consolas y otros dispositivos que hacen que se minimicen las experiencias y las salidas a los espacios naturales. Si limitamos las experiencias en espacios al aire libre los niños van a perder esa conexión con la naturaleza. “Cuanto más nos alejemos, física y emocionalmente, de nuestra conexión con el resto de seres y elementos que pueblan la Tierra, más dificultades tenemos para relacionarnos con él” (Freire, 2011, p.17).

Si a esta situación añadimos que muchos niños viven en zonas urbanas donde los espacios son más reducidos, la saturación de deberes y actividades extraescolares y que, en muchos casos, los desplazamientos diarios no se realizan andando, esto nos lleva a pensar que queda poco margen para las actividades al aire libre.

Louv (2018) habla del concepto “déficit de naturaleza” para referirse a una serie de dolencias como la depresión, el estrés, déficit de atención- hiperactividad o la ansiedad, que afecta a los niños y la causa podría ser la falta de contacto con la naturaleza.

Esta situación puede dar lugar a una serie de consecuencias como la ausencia de espontaneidad y alegría, la alteración de los ritmos, la limitación de la sensibilidad y el olvido de la cultura, además de afectar a la salud física y mental, como sostiene Freire (2011).

A nivel curricular, es necesario citar el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En el currículum, en el área de Educación Física, no hay un bloque específico sobre las Actividades Físicas en el Medio Natural, sin embargo, encontramos continuas referencias. De forma más concreta, podemos situarlo en el **Bloque 4. Juegos y actividades deportivas**. A continuación, se especifican los contenidos que están más relacionados con el tema del trabajo.

- Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medioambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

El Grado de Educación Primaria pretende desarrollar en los estudiantes una serie de competencias básicas. En este sentido, se van a señalar aquellas competencias que presentan una mayor incidencia según lo establecido en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria, en el apartado 3.

- 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- 5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- 10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

Las razones expuestas han hecho que consideremos que el Campamento Educativo sea un trabajo significativo para trabajar en la etapa de Educación Primaria, dentro del ámbito de la Educación Física Escolar.

2. OBJETIVOS

Con el Trabajo Fin de Grado pretendemos alcanzar una serie de objetivos que configuran el eje central del proyecto. A este respecto, los objetivos que orientan el desarrollo del trabajo son los siguientes:

- Reflexionar sobre la importancia de los campamentos educativos y las Actividades Físicas en el Medio Natural en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Fundamentar la Propuesta de Intervención a través de las aportaciones de diferentes autores a lo largo del tiempo.
- Diseñar una Propuesta de Intervención donde se aborden aspectos motrices, ambientales, sociales, culturales y afectivos, de manera interdisciplinar.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. LOS CAMPAMENTOS EDUCATIVOS

3.1.1 Contexto histórico

Para conocer cuál es el punto de partida y de dónde surgen los campamentos es necesario mencionar los acontecimientos históricos a lo largo del tiempo y para ello, tomaremos como referencia a Miguel (2001, p.26-34). A continuación, destacamos aquello que nos parece más importante para la realización de este trabajo.

Las primeras colonias escolares surgen en Europa a mediados del siglo XIX. En un principio eran colonias individuales con un fin higiénico-sanitario y después surgieron las colonias colectivas con un objetivo pedagógico.

En el año 1876, Bion organizó en Zúrich la primera colonia escolar y a partir de aquí se empezaron a organizar colonias en otros países europeos.

En España, en el año 1876 se creó la Institución Libre de Enseñanza (ILE) de la mano de Francisco Giner de los Ríos y en el año 1878 iniciaron las colonias escolares. Progresivamente se fueron extendiendo por diferentes ciudades españolas.

En el siglo XX, surge el esultismo creado por el oficial inglés Baden Powell con la intención de formar a jóvenes en el medio natural de acuerdo con sus creencias y valores. Paralelamente, surgen las primeras asociaciones excursionistas basadas en actividades como el montañismo, el esquí o el piragüismo, aunque pronto da lugar a otras actividades como la marcha o la acampada. En España, el excursionismo surge en Cataluña y en el año 1872, un grupo de jóvenes crea la “Sociedad X” con el objetivo conocer diferentes espacios naturales. Debido a la confrontación política y la posterior Guerra Civil, estos movimientos toman en España caminos diferentes respecto a otros países europeos. A partir de 1923, solo existían en España agrupaciones esultistas y durante la Guerra Civil surge la Organización de Juventudes y el primer campamento se crea en Burgos en el año 1937. A partir de aquí van surgiendo en España distintas asociaciones donde los movimientos scout y los grupos juveniles adquieren una gran relevancia. Posteriormente, en el año 1970, surge la Ley General de Educación donde las colonias pasan a formar parte del currículo y en el año 1974 se establecen las reglas para los campamentos.

3.1.2 ¿Qué son los campamentos educativos?

A nivel conceptual, Miguel (2001) sostiene que podemos considerar el campamento educativo como un conjunto de actividades (senderismo, escalada, cabuyería, bicicleta, piragüismo...) donde hay que incluir otras cuestiones propias de la convivencia como comer, dormir, realizar los hábitos de higiene y aseo, compartir habitación y establecer relaciones sociales.

Los campamentos dan lugar a situaciones que incluyen numerosas posibilidades. Pueden tener una duración de dos, siete o quince días, se pueden realizar en diferentes zonas y puede abarcar una gran cantidad de actividades. Es una actividad que pueden llevar a cabo distintos organismos en función del propósito.

Partiendo de esta definición, hemos diseñado un campamento dentro del contexto escolar de seis días donde el contacto con la naturaleza desempeña un papel relevante, aunque también realizaremos otras actividades sociales y culturales.

3.2 ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

3.2.1 Marco conceptual y clasificación

El concepto de Actividades Físicas en el Medio Natural se ha ido forjando a lo largo del tiempo en base a los acontecimientos históricos.

Miguel (2001) señala que las Actividades Físicas en el Medio Natural son “aquellas eminentemente motrices llevadas a cabo en un medio natural con una clara intención educativa” (p.47).

Según Ascaso, Casterad, Generelo, Guillén, Lapetra y Tierz (1996), las actividades en el medio natural son aquellas que implican un “desplazamiento por el entorno físico interactuando con sus elementos” (p.31).

Esta definición está en consonancia con la que propone Bravo (1996) señalando que “las actividades físicas en el medio natural son aquellas que promueven y estimulan la vida en la naturaleza”.

Podemos realizar una gran variedad de actividades en el medio natural y “el primer criterio para establecer una clasificación es la necesidad o no del espacio natural” (Miguel, 2001, p.48-49). En este sentido, podemos diferenciar tres tipos de actividades: actividades específicas, no específicas y complementarias.

En base a esta clasificación, hemos elaborado un cuadro que expone de forma sintética cada una de las actividades especificando si necesitan un espacio natural o no, la importancia del componente motriz en cada una de ellas y finalmente, algunos ejemplos de actividades.

	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES NO ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
¿Es necesario el espacio natural?	Sí, es necesario.	No, se pueden realizar en cualquier espacio.	No, pero son fundamentales en la puesta en práctica de las actividades específicas.
¿La actividad motriz tiene un componente motriz relevante?	Sí	Sí	No
Actividades	Senderismo, montañismo, escalada en roca o en hielo, buceo, orientación, bicicleta de montaña...	Juegos, deportes, manifestaciones rítmicas, actividades de expresión y comunicación.	Acampada, cabuyería, conocimientos, cartográficos, construcciones diversas...

Figura 1: Actividades Físicas en el Medio Natural (elaborada a partir de Miguel, 2001)

En el campamento que proponemos, realizaremos actividades específicas como senderismo, piragüismo, bicicleta y orientación, actividades no específicas como juegos, talleres de expresión emocional, sesiones de relajación y actividades ambientales, sociales, culturales y motrices. De la misma forma, las actividades complementarias también estarán presentes, centrándose fundamentalmente en los conocimientos necesarios para la puesta en práctica de las actividades específicas.

3.2.2 ¿De qué manera contribuyen las Actividades Físicas en el Medio Natural en el desarrollo del alumnado?

Las Actividades Físicas en el Medio Natural fomentan el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social de los niños. De acuerdo con Freire (2011), percibimos el mundo a través de los sentidos mediante las sensaciones de peso, densidad, temperatura, color, luz, sonido, sabor, sonido...; En este sentido, la naturaleza contribuye al desarrollo de las capacidades de observación y percepción aumentando su autonomía y confianza. potenciando su autonomía y confianza en sí mismo.

El contacto con la naturaleza potencia su sentido de creatividad, autonomía y su sentido de identidad. “La creatividad nos impulsa a liberarnos de las normas externas y viajar

hacia dentro, explorar lo incierto, a asumir riesgos, ser flexibles y adaptarnos a las circunstancias del entorno” (Freire, 2011, p.48). La creatividad se asocia con el pensamiento divergente e implica un ángulo nuevo de ver la realidad.

“En los espacios verdes, los niños despliegan un juego más creativo, con significación cultural y mítica, que implica aspectos emocionales y personales. Los lugares al aire libre no condicionan la actividad infantil, la dejan libre de imaginarse y construirse” (Freire, 2011, p.48).

Louv (2019) habla sobre la importancia de la vitamina N. El autor sostiene que la naturaleza estimula los sentidos y gracias a las numerosas posibilidades que ofrece, los niños pueden desarrollar su creatividad. De la misma forma, indica que “los niños absorben todo del entorno en el que viven y, por eso, conviene garantizar que ese entorno sea lo más rico posible” (p.79).

Louv (2019) afirma:

Los expertos y psicólogos siempre han pensado que los entornos más propicios para la creatividad son los que tiene más piezas sueltas. La naturaleza está llena de infinitas piezas sueltas, para que los niños las desmonten y vuelvan a montar nuevas realidades (p.80).

Gómez (2006) señala que las Actividades Físicas en el Medio Natural tienen un gran valor educativo, a nivel cognitivo (geografía, naturaleza, matemáticas...), afectivo/social (respeto, colaboración, socialización...) y motriz (juegos...). Además, no podemos olvidar la motivación que supone, los aprendizajes adquieren un significado trabajando de forma interdisciplinar y se fomenta la educación en valores.

Las Actividades Físicas en el Medio Natural promueven una educación integral donde el alumnado puede conocerse a sí mismo descubriendo sus posibilidades, necesidades y limitaciones. También estimulan una mayor autonomía, esfuerzo y superación.

Caballero (2014) cita a Prouty, Panicucci y Collinson (2007), Gómez (2008) y Santos y Martínez (2011), quienes indican que las características de las Actividades Físicas en el Medio Natural favorecen el desarrollo de capacidades y habilidades personales y sociales. Entre las capacidades y habilidades personales hay que destacar la autonomía, la autoestima, participación y esfuerzo, responsabilidad, gestión de emociones, hábitos saludables, desarrollo de las capacidades físicas y habilidades técnicas propias. Dentro de las capacidades y habilidades sociales se fomenta el respeto hacia los demás, la

empatía, comunicación, asertividad, cooperación, confianza en los demás, resolución de conflictos y respeto hacia el medio.

El campamento se desarrolla en un entorno natural donde el alumnado realizará múltiples actividades. Cada una de las experiencias les permitirá desarrollar diferentes capacidades y habilidades como proponen los autores.

3.2.3 Actividades específicas

3.2.3.1 Senderismo

El senderismo es una actividad que forma parte de las actividades específicas y, por tanto, es necesario el medio natural para su puesta en práctica.

Según la Real Academia Española, el senderismo es “una actividad deportiva que consiste en caminar por el campo siguiendo un itinerario determinado”.

La Federación Española de Deporte de Montaña y Escalada (FEDME) indica:

Es una actividad de base deportiva, asociada al ocio y recreación y su práctica no está condicionada a ningún nivel de edad. Permite su práctica en cualquier estado de forma física y con cualquier intensidad, se puede realizar en cualquier punto y estación y no requiere técnicas o materiales especializados.

Por su parte, Miguel (2001) señala que en la actividad de senderismo encontramos dos constantes. La primera, es una actividad que implica andar o caminar y la segunda, que se lleva a cabo en el espacio natural.

Podemos considerar que el senderismo es la primera actividad en la que pensamos cuando llevamos a cabo otras actividades físicas en el medio natural.

Cuando realizamos un recorrido de senderismo con el alumnado de Educación Primaria debemos tener en cuenta una serie de aspectos:

- Los alumnos deben poder finalizar el recorrido.
- Deben conocer previamente los materiales y la normativa.
- Adquirir conocimientos culturales sobre el lugar.
- Desarrollar valorar de cuidado y respeto hacia el medioambiente.

La actividad implica tener en cuenta una serie de requerimientos, como señala Miguel (2001):

Dificultad del recorrido

Debemos tener en cuenta que no es lo mismo caminar por terrenos llanos donde no hay piedras o ramas que caminar en terrenos no uniformes donde podemos encontrar más

dificultades para caminar. En este sentido, será fundamental conocer el recorrido previamente para identificar las zonas específicas donde pueden surgir dificultades.

Dominio del material

Para realizar un recorrido de forma adecuada es necesario planificar y tener en cuenta los materiales que vamos a necesitar.

- *El calzado*: para asegurarnos que vamos a realizar el recorrido de forma cómoda no debemos estrenar calzado nuevo.

- *La ropa*: la recomendación es vestirse utilizando varias capas. La primera capa es de algodón y va pegada al cuerpo. La segunda capa es un forro polar o lana para protegernos del frío. La siguiente capa, un chubasquero, que actúa como aislante del agua y de la lluvia y la última capa nos permite protegernos de posibles roces como el cuero.

- *La mochila*: es importante conocer algunos aspectos básicos para evitar daños en la espalda. Saber cómo llevar la mochila y cómo se distribuye el peso son aspectos fundamentales a tener en cuenta. El peso más ligero debe ir en la base y aquello que pese más en la parte superior. Además, la mochila siempre debe ir pegada al cuerpo.

- *El mapa y la brújula*: son materiales que van a permitir orientarnos para llegar a un lugar determinado.

- *La bebida y alimentos*: es importante saber qué alimentos son los más adecuados y dónde podemos recoger agua, en caso necesario.

Educación ambiental

Una de las cuestiones indispensables dentro del tema que nos ocupa es la Educación Ambiental. Podríamos decir que siempre surge en cualquier actividad en la naturaleza.

Hueso (2017) afirma: “La educación ambiental tiene una larga trayectoria como herramienta de concienciación ciudadana y tiene por objeto transformar nuestra manera de comportarnos con (o en) la naturaleza” (p.177).

Granero y Baena (2010) indican: “La educación ambiental promueve un desarrollo en armonía con la naturaleza” (p.93).

Álvarez y Vega (2009) citan a Sauv  que afirma: “Para lograr el compromiso, la motivación y, sobre todo, la actuación y participación de los individuos y de los colectivos a favor del desarrollo sostenible, debe proporcionarles tres tipos de saberes: saber-hacer, saber-ser y saber-actuar” (p.250).

- *Saber-hacer* hace referencia a los conocimientos y a la información relacionada con el entorno y el desarrollo sostenible.
- *Saber-ser* implica la concienciación y sensibilización para contribuir a la sostenibilidad del medioambiente.
- *Saber-actuar* supone ser capaces de analizar situaciones ambientales para poder actuar de forma individual y colectiva.

Por tanto, el conocimiento, la sensibilización y la actuación son los tres aspectos esenciales para contribuir al desarrollo sostenible.

Dentro del contexto educativo, es importante que los niños pasen tiempo en la naturaleza y establezcan relación con otros elementos del entorno, empiecen a conocerlos y a desarrollar esos valores indispensables de respeto y cuidado. En este sentido, es necesario dar tiempo para que conecten con la naturaleza.

Cuando hablamos de Educación Ambiental no podemos olvidar el impacto ambiental de las actividades en el medio. Granero y Baena (2010) señalan que la realización de Actividades Físicas en el Medio Natural debe respetar la preservación del medioambiente con el objetivo de reducir el impacto ambiental y contribuir a la conservación de los espacios naturales.

Conocimientos culturales

Miguel (2001) señala que la actividad de senderismo implica adquirir conocimientos sobre cualquier tema cultural. El hecho de conocer la cultura de un lugar nos va a permitir acercarnos a su historia y estos conocimientos se van a ir ampliando a medida que pasamos por distintas zonas y/o espacios. Además, señala que no se trata de dominar todos los contenidos o temas, pero sí conocer, al menos, las características básicas del lugar donde nos encontramos. Identificar el tipo de bosque en el que nos encontramos, reconocer la fauna y flora característica de un lugar, visitar Iglesias, identificar cualquier elemento del entorno, son solo algunos ejemplos, entre otros, de temas que podemos tratar en las salidas.

Para ampliar información podemos utilizar libros de consulta sobre diferentes temas y también contar con compañeros de otras áreas. Son ejemplos de algunas vías que nos van a permitir enriquecer nuestros conocimientos.

Durante el campamento, realizaremos actividades de senderismo por el Canal de Castilla y trataremos cuestiones como el recorrido que vamos a realizar, el material, la normativa, así como aspectos ambientales y culturales.

3.2.3.2 Orientación

La orientación es una actividad que se incluye dentro de las actividades específicas y también es necesario un espacio natural para que se pueda llevar a cabo.

Granero y Baena (2010) indican: “La orientación constituye una herramienta imprescindible a la hora de desplazarnos por el medio natural” (p.167).

Según la Federación Española de Orientación (fedo), la orientación se define como “Una carrera individual sobre terreno variado con un recorrido determinado por una serie de controles que el deportista debe descubrir por itinerarios elegidos por él mismo, sirviéndose únicamente de un mapa y una brújula”.

Miguel (2001) sostiene: “Los recorridos de orientación se definen como todos aquellos que están basados en la capacidad para situarse en el espacio gracias a unas referencias dadas” (p.91).

La Federación Española de Orientación afirma que los controles son un punto de paso obligatorio y se colocan en lugares característicos del terreno representados sobre el mapa. En cada control, hay una baliza naranja y blanca de 30 cm con una pinza marcadora. Para confirmar su paso por el control, cada participante lleva una tarjeta que perfora con la pinza que se encuentra sobre la baliza.

En la propuesta que planteamos, hemos adaptado este sistema y los alumnos tendrán que anotar en la tarjeta de control los números que haya en cada una de las balizas.

En este sentido, orientarse en el espacio implica saber dónde estamos y cómo llegar a un lugar determinado. Pero, ¿Qué supone la realización de la actividad?

Miguel (2001) indica que la actividad implica interpretar unas referencias concretas, decidir el recorrido, desplazarse por el espacio y, además, es importante, regular las emociones.

Interpretar referencias

Por un lado, es necesario conocer el relieve y saber interpretar en el mapa los accidentes geográficos y los diferentes elementos y, por otro lado, hay que conocer el mapa y la brújula.

- *El mapa o plano* es una herramienta que representa el terreno sobre una superficie plana. Aunque existen diferentes tipos de mapas, los más utilizados son los mapas topográficos que nos da información sobre el relieve y sus formas.

- *La brújula* es un material que dispone de una aguja imantada que gira de forma libre para situarse paralela a la dirección Norte-Sur de la Tierra. Para saber manejar la brújula

es necesario conocer sus partes. Los tres elementos más empleados en la brújula son la flecha de dirección, la flecha norte y la aguja magnética.

Aunque existen diferentes técnicas para orientarse, la técnica fundamental en el manejo de mapa y brújula es aprender a “Orientar el mapa”.

Orientar el mapa

Es una técnica que permite que la realidad coincida en la dirección y sentido con el mapa. Para orientar el mapa debemos seguir los siguientes pasos:

- Colocamos la brújula sobre el mapa con la aguja magnética próxima a un meridiano del mapa.

- Giramos la brújula y el mapa juntos hasta que la aguja se encuentre paralela a los meridianos y el norte de la aguja y del mapa coincidan.

Finalmente, levantamos la brújula sin mover el mapa y éste ya estaría orientado.

Decidir recorridos

Es el recorrido que escogemos para llegar al punto hacia el que nos dirigimos. Implica tomar decisiones y elegir el camino que más nos convenga.

Desplazarse por el espacio

En relación con los desplazamientos, tenemos que tener en cuenta la siguiente progresión. Primero, hay que desplazarse por espacios conocidos y homogéneos. Después, hay que variar las circunstancias de los espacios conocidos. A continuación, desplazarse por un espacio natural donde estemos seguros y, por último, desplazarse por un espacio desconocido.

Regular las emociones

Realizar un recorrido de orientación en espacios desconocidos puede producir emociones de miedo e inseguridad. Por este motivo, es fundamental que los alumnos dispongan de recursos que les ayuden a regular dichas emociones. Estas herramientas están relacionadas con la realización de recorridos de orientación, primero en espacios conocidos y con la elección del recorrido apropiado para cada grupo por parte del profesorado.

Durante el campamento, realizaremos una actividad específica de orientación en un parque de la localidad. Utilizando los materiales necesarios como el mapa, la brújula y, aplicando la técnica de orientación del mapa, los alumnos tendrán que ir orientándose en un lugar no conocido para ir encontrando las balizas y los números que les darán acceso a las preguntas que tendrán que resolver.

3.2.3.3 Bicicleta de montaña

Según Miguel (2001) la bicicleta de montaña es una actividad específica que se suele situar más dentro de la Educación Física en general que dentro de las Actividades Físicas en el Medio Natural. En este sentido, la bicicleta es una actividad con nombre propio, al igual que sucede con las actividades que se realizan en el medio acuático.

Es una de las actividades más populares y con mayor importancia cultural dentro de la sociedad y quizás, por este motivo, sea una de las actividades más practicadas.

Julián, Ibor, Agualeles, Beltrán y Navarro (2018) sostienen que la bicicleta es una situación social de referencia que se puede utilizar para desplazarse por la ciudad o para realizar recorridos (sendas, caminos o carreteras) con distintas distancias y grado de incertidumbre en contacto con el espacio natural.

Estos autores afirman que dentro de esta perspectiva hay que tener en cuenta dos aspectos. Por un lado, el tipo de bicicleta dependerá del terreno en el que se va a realizar el desplazamiento y, por otro lado, el esfuerzo, la dedicación, la motivación etc. Además, señalan: “La utilización de la bicicleta conlleva desarrollar en el alumnado una conducta motriz compleja de alta incertidumbre en el medio” (p.47).

La utilización de la bicicleta tiene un gran potencial educativo y “es una oportunidad para desarrollar aprendizajes transversales y específicos de varias áreas (Julián et al., 2018, p.49).

Durante el campamento, realizaremos un recorrido por el Canal de Castilla, con una distancia de 10 km desde el albergue. Dado el tipo de terreno en el que nos encontramos, utilizaremos bicicletas de montaña.

3.2.3.4 Piragüismo

Según Miguel (2001), el piragüismo es una actividad que está alejada de las Actividades Físicas en el Medio Natural y, por tanto, posee identidad propia. En este caso, supone la adaptación a un medio natural, el acuático.

Según la Real Academia Española, el piragüismo es una actividad deportiva que consiste en navegar en piragua, canoa o kayak propulsado por palas.

A la hora de realizar esta actividad es fundamental conocer los materiales necesarios. En este sentido, Parra (2010) señala los siguientes:

- *Pala*: permite el impulso y la dirección de la piragua. Puede ser de hoja plana o con dos hojas cóncavas. Se pueden encontrar palas de diferentes materiales (madera, aluminio, PVC o fibras de carbono).

- *Chaleco salvavidas*: su uso es obligatorio para evitar cualquier riesgo y peligro. La elección depende de la altura y el peso de la persona. Los chalecos disponen de varios sistemas de sujeción: elásticos que abarcan todo el tronco, broches y cintas laterales.

- *Embarcaciones*: podemos encontrar diferentes tipos de embarcaciones, desde kayaks de polietileno hasta embarcaciones de fibra de vidrio. En cuanto a la elección de uno u otro, hay que tener en cuenta los rasgos en función del propósito: estabilidad, maniobrabilidad y velocidad.

También realizaremos durante la semana de campamento una actividad específica de piragüismo. Trataremos cuestiones fundamentales como el material necesario, la normativa o qué hacer ante determinadas situaciones.

3.2.4 Actividades no específicas

3.2.4.1 Los juegos en Educación Primaria

Los juegos forman parte de las actividades no específicas y se pueden realizar en cualquier lugar, no necesariamente en el espacio natural.

Miguel (2001) sostiene que “su estudio forma parte de otras parcelas de la Educación Física” (p.63).

El juego es una de las actividades más empleadas y suele formar parte de las programaciones de los campamentos por un gran valor educativo. Cuando hablamos de juego no solo aludimos a una actividad lúdica o recreativa, sino también a un instrumento de aprendizaje. Así lo afirman Granero y Baena (2010), “El juego proporciona oportunidades únicas para favorecer el aprendizaje” (p.153).

De esta forma, los niños aprenden, disfrutan, se divierten, se expresan, se conocen a sí mismos y el entorno.

Gallardo (2018) sostiene que el juego es imprescindible para el desarrollo de la personalidad de los niños y a través de él desarrollan sus habilidades motrices, sensoriales, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, comunicativas y lingüísticas.

Freire (2011) indica: “El juego permite desarrollar todos los tipos de inteligencias y adquirir cualquier concepto” (p.49-50).

Además, afirma que los expertos señalan cuatro tipos de juego, con diferentes matices:

- *Con movimiento*: los juegos motores fomentan la madurez del sistema vestibular y tienen una repercusión en las habilidades psicomotoras.
- *Con manipulación de objetos*: permiten estructurar y coordinar múltiples áreas del cerebro y se sitúan en la base de muchos conceptos.
- *Simbólicos o representativos*: permiten desarrollar la simbolización, los procesos de abstracción y razonamiento, de comunicación, intuición y relación social y afectiva.
- *Con reglas*: son juegos donde se establecen acuerdos desde el punto de vista social.

En definitiva, “El juego es fundamental en el equilibrio emocional y energético, así como en el desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales y creativas de niños y niñas” (Freire, 2011, p.50).

En el campamento, los juegos estarán presentes de forma continua y para ello, aprovecharemos los espacios con los que contamos: los espacios naturales y el albergue. Realizaremos distintos juegos que les permitirán desarrollar diferentes habilidades y capacidades.

3.2.4.2 La relajación y respiración

La relajación y la respiración son actividades no específicas que se pueden realizar en cualquier espacio. Son aspectos que se relacionan, de forma específica, con ciertos contenidos del campo de la Educación Física.

En el ámbito escolar, su tratamiento resulta necesario para que los alumnos aprendan a relajarse y en este proceso la respiración juega un papel relevante como un mecanismo natural dentro de dicho proceso. Podríamos señalar que la relajación y la respiración van unidos y guardan una estrecha relación.

Vacas (1981) sostiene que el término de relajación deriva del latín *Relaxatio* y significa aflojar, soltar.

Guido (1980) afirma: “El sentido que se ha dado al término relajarse, cuyo significado corresponde a la idea de serenarse hasta alcanzar la calma, se une a la imagen de abandonar cualquier tensión, tanto de la mente como del cuerpo: pasividad absoluta” (p.72).

En este sentido, llegamos a la conclusión que la relajación disminuye la tensión muscular no solo a nivel físico sino también mental.

El principal objetivo es que los niños aprendan a relajarse y aunque es un proceso a largo plazo, desde el contexto escolar podemos comenzar con un trabajo progresivo

adaptado a los niños. De la misma forma, creemos que es especialmente útil utilizarlo como recurso durante el campamento educativo con el objetivo de trabajar esa consciencia corporal.

Existen diferentes métodos de relajación, analíticos y globales. Los primeros permiten obtener una respuesta corporal global y los segundos, se centran en los distintos segmentos corporales.

Le Boulch (1997) indica que los niños de 9 a 12 años pueden realizar los ejercicios directamente en decúbito y dirigirse hacia la toma de conciencia de las distintas partes corporales, distintos grados de tensión muscular, concienciación del propio cuerpo como un todo, trabajo respiratorio y colocación de la pelvis. Durante el campamento realizaremos experiencias breves y para ello, nos apoyaremos en los ejercicios que propone el autor.

Para que los ejercicios resulten eficaces es necesario disponer de una serie de materiales (Le Bouch, 1997). En este sentido, en su libro hace referencia a tres aspectos: la sala, la vestimenta y la alfombra.

- La sala debe ser amplia para que cada persona tenga su espacio y pueda moverse libremente. La temperatura debe ser cálida porque de lo contrario será más difícil relajarse. En cuanto a la luminosidad, no debe ser excesiva.

- Para la vestimenta se recomienda ropa deportiva que permita la libertad de momento.

- Además, es necesario una alfombra para atenuar las caídas de las distintas partes del cuerpo y no debe ser excesivamente blanda para que puedan sentir el contacto entre el cuerpo y el suelo.

De acuerdo con Castañer y Camerino (1991), “la respiración responde a un fenómeno complejo que regula el oxígeno y el óxido de carbono en la sangre en relación con las necesidades de trabajo muscular del organismo”.

Estos autores, señalan que podemos lograr un cierto control consciente y voluntario de la respiración, aunque sea un mecanismo reflejo.

Uno de los puntos clave para lograr ese control consciente se centra en la toma de conciencia de las fases del proceso respiratorio. Podemos diferenciar dos fases: la primera fase es la inspiración y la segunda fase es la espiración.

La primera fase implica tomar aire y existen dos vías de acceso: la boca y la nariz. Los pulmones se abren desde el diafragma subiendo hasta su vértice superior y la caja torácica y las costillas también se abren.

La segunda fase es la salida del aire y también se puede realizar por dos vías: por la boca y la nariz. A diferencia de la fase anterior, los pulmones se cierran desde su vértice hacia la base mientras que las costillas se hunden y se cierra la caja torácica.

Según Ruibal y Serrano (2001), dentro del proceso de respiración intervienen una serie de músculos: el diafragma, los abdominales, los músculos intercostales y los músculos auxiliares. Estos autores indican cómo debe ser la respiración, señalando que se debe inspirar y espirar por la nariz. Además, la respiración debe ser lenta y continuada, nunca forzada.

En general, existe una tendencia a respirar por la boca, pero como indica Lodes (1999), la respiración nasal se puede volver a aprender.

3.2.4.3 Expresión corporal

La Expresión Corporal es uno de los contenidos que forma parte del área de Educación Física. En muchas ocasiones es frecuente observar que, dentro del contexto escolar, la Expresión Corporal queda en un segundo plano y se priorizan otros contenidos.

No cabe duda que la Expresión Corporal desempeña un papel significativo en el desarrollo del alumnado, por eso, como docentes, es necesario que forme parte de la programación. En este sentido, consideramos que la EC debe formar parte del campamento que presentamos en este trabajo y para ello, propondremos actividades y juegos de Expresión Corporal que van a permitir al alumnado desarrollar diferentes capacidades.

Arteaga, Viciano y Conde (1997) señalan que en todas las acciones motrices intervienen cuatro capacidades: capacidad cognitiva, física, expresiva y de movimiento. En este apartado, nos centramos en la capacidad Expresiva y Comunicativa.

“La Expresión Corporal como resultado de la percepción reflexiva y del movimiento expresivo, debe estar centrada en la presencia, consciencia y vivencia del cuerpo como totalidad personal en el movimiento” (Arteaga et al., 1997, p.32).

Dentro de esta capacidad, intervienen tres categorías expresivo- comunicativas: conocimiento Personal, Comunicación Interpersonal y Comunicación Introyectiva.

El Conocimiento Personal hace referencia al autonocimiento y autorealización consciente de lo que quiere expresar. La desinhibición, el conocimiento personal expresivo- segmentario y el conocimiento y adaptación personal al entorno forman parte de este conocimiento.

La Comunicación Interpersonal se centra en la comunicación. al menos, entre dos personas. Podemos diferenciar la comunicación verbal y no verbal.

Finalmente, la Comunicación Introyectiva se centra en la información que damos sobre nuestro yo en distintos contextos. Esta información puede estar relacionada con una situación real o imaginaria.

3.3 LAS VELADAS

Según Miguel (2001) las veladas abarcan los tiempos que se sitúan entre la cena y la hora antes de irnos a dormir y puede enriquecerse con multitud de juegos y actividades. Es una actividad que se desarrolla al final del día y se puede considerar como una agrupación temporal de actividades donde los niños pueden establecer relaciones sociales con sus compañeros y construir su propio aprendizaje.

Como cualquier otra actividad, debe ser planificada y contextualizada. Pensar qué tipo de velada se va a llevar a cabo, en qué espacio se va a realizar, durante cuánto tiempo, qué materiales vamos a necesitar...son algunas cuestiones que deben preparar los profesores-monitores al establecer la programación.

Existen diferentes tipos de veladas. Se puede organizar desde una velada temática donde todos los juegos y/o actuaciones giran en torno a ese tema o bien, una velada donde haya juegos, dinámicas, canciones, sketches y actividades de diferentes temas.

Durante el campamento, después de cenar, comenzarán las veladas nocturnas. En este caso, propondremos diferentes juegos y dinámicas para que el grupo se conozca mejor, desarrollen diferentes habilidades, disfruten y se relajen después del día lleno de actividades.

3.4 DESARROLLO MORAL

“Definir qué es la moral o moralidad no es nada sencillo”, así lo afirman De Caso, Pacheco, García, Marbán y Rodríguez (2011, p.131). En este sentido, encontramos diferentes definiciones sobre qué es el desarrollo moral o qué significa ser buena persona.

Estos autores señalan que es una tarea compleja porque implica aspectos cognitivos, emocionales y culturales, por este motivo, no se utiliza con un sentido claro.

La moral incluye tres aspectos relacionados entre sí: el aspecto cognitivo, afectivo y conductual.

El aspecto cognitivo hace referencia a las normas morales, el aspecto afectivo implica sensaciones ante situaciones justas o injustas y el aspecto conductual hace referencia al comportamiento de uno mismo.

La educación moral implica nuevas formas de entender el mundo. Podríamos señalar que es fundamental en cualquier contexto adquirir y asimilar valores, tanto a nivel individual como colectivo, con el propósito de incorporarlos como hábitos.

Carreras, Eijo, Estany, Gómez, Guich, Mir, Ojeda, Planas y Serrats (2006) sostienen que los valores como la responsabilidad, sinceridad, diálogo, confianza, autoestima, creatividad, paz, amistad, respeto, justicia, cooperación y compartir se pueden interiorizar a partir de un trabajo previo sobre actitudes y valores, desde los 4 a los 16 años.

Dentro del desarrollo moral, vamos a incidir en el desarrollo de la empatía como un elemento importante en este proceso. De este modo, empatizar es un gesto de generosidad donde por un instante dejas de ser tú el centro de atención para pensar y entender a la otra persona.

Garaigordobil y García de Galdeano (como se cita en De Caso et al., 2011) afirman:

La empatía incluye la capacidad para comprender al otro y ponerse en su lugar, teniendo en cuenta tanto los aspectos cognitivos como afectivos, a partir de lo que se observa de la información verbal o de la información accesible desde la memoria (toma de perspectiva) y además la reacción afectiva de compartir su estado emocional” (p.138).

En este proceso, como docentes, tenemos un papel relevante para que los niños desde pequeños comiencen a adquirir estos valores y los incorporen como un hábito y formen parte de su persona.

Durante el campamento, los alumnos podrán desarrollar valores como los que proponen los autores, tanto en situaciones propias de convivencia como en el desarrollo de las distintas actividades. Podríamos señalar que la adquisición de valores es uno de los ejes fundamentales del proyecto.

4. METODOLOGÍA

En relación con las decisiones y las estrategias metodológicas utilizadas para obtener información y dar respuesta a los objetivos planteados en el Trabajo Fin de Grado, cabe destacar que se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica a través de una investigación documental.

En esta revisión, hemos recopilado información de diversas fuentes como manuales, artículos de revistas especializadas de acceso abierto, catálogos de bibliotecas, portales bibliográficos y publicaciones de organismos oficiales.

En este sentido, para llevar a cabo el trabajo hemos seguido los siguientes pasos:

1. Elección y concreción del tema del trabajo.
2. Reflexión sobre la relevancia del tema dentro del contexto escolar.
3. Búsqueda y recopilación de bibliografía que nos servirá como base para elaborar la fundamentación teórica. Para ello, revisaremos las fuentes mencionadas anteriormente con el objetivo de encontrar información relevante sobre la temática elegida.
4. Lectura de la documentación con el propósito de evaluar y seleccionar la bibliografía y documentación sobre el tema. En este sentido, se tendrán en cuenta algunos aspectos clave como la relevancia y la calidad científica de los trabajos.
5. Registro de la información y de los datos.
6. Elaboración y redacción del trabajo: análisis de la información que se concreta en la fundamentación teórica.
7. Diseño y presentación de la propuesta de intervención centrada en el Campamento Educativo como escenario pedagógico para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
8. Presentación de las conclusiones obtenidas.

5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

CAMPAMENTO EDUCATIVO:

“UN MUNICIPIO CON RAÍCES MEDIEVALES”

5.1 CONTEXTO

A. Qué es y a quién va dirigida

El campamento que se plantea en esta propuesta se va a realizar en la zona norte de Valladolid, más concretamente en Medina de Rioseco que pertenece a Tierra de Campos y está situado a unos 50 km aproximadamente de la capital palentina.

El campamento está organizado desde el área de Educación Física de un Centro Educativo, situado en Palencia y forma parte del Proyecto Educativo de Centro y la Programación General Anual del colegio Filipense Blanca de Castilla, situado en Palencia. El centro es un colegio concertado que actualmente cuenta con tres líneas y la propuesta se va a llevar a cabo con un grupo de 5º de Primaria que está formado por 24 alumnos. Aunque es un campamento voluntario y supone un coste adicional para las familias se ha calculado la salida para la totalidad del alumnado.

La duración del campamento es de seis días y se llevará a cabo del 23 al 28 de mayo de 2022 con pernocta en el albergue Canal de Castilla, un albergue turístico de los Caminos de Santiago situado en la localidad (Anexo 1).

La propuesta está respaldada por el Centro Escolar y cuenta con los seguros necesarios propios del centro como el seguro de Responsabilidad Civil y el seguro de accidentes.

El centro solicitará una ayuda a la Junta de Castilla y León para la realización del campamento y poder cubrir una parte de los gastos. En función del tipo de subvención y la cuantía recibida, se estimará el precio por alumno, por tanto, el precio por persona estará sujeto a variaciones.

Aunque el tema principal del campamento se basa en actividades en el medio natural, también abordaremos aspectos ambientales, sociales, culturales y afectivos. De la misma forma, no podemos olvidar la importancia de los valores como el respeto hacia la naturaleza, los compañeros, las instalaciones y los materiales.

Descripción del lugar:

A continuación, vamos a señalar aquello que nos parece más importante para el trabajo y para ello, tomaremos como referencia el Patronato de Turismo de la Diputación Provincial de Valladolid y la Oficina de Turismo de Medina de Rioseco.

Medina de Rioseco es un municipio situado en la zona norte de la provincia de Valladolid y pertenece a Tierra de Campos.

Su mayor esplendor coincide con el asentamiento de los Almirantes de Castilla en la Ciudad de los siglos XV, XVI y XVII.

El municipio destaca por el turismo cultural, por su historia, arte, tradiciones y entorno y medioambiente. Ha sido declarado Conjunto Histórico Artístico por su Patrimonio y la Semana Santa es una Fiesta de Interés Turístico Internacional.

En relación con la oferta turística hay una gran variedad de Museos como el Museo de Semana Santa y el Museo de San Francisco y también cuenta con Iglesias como la Iglesia de Santa María de Mediavilla o la Iglesia de Santiago.

Una de las construcciones más importantes y antiguas de la región es el Canal de Castilla. Un atractivo turístico donde los visitantes podrán conocer los pueblos que atraviesa y su excelente patrimonio histórico- artístico.

Medina de Rioseco será el punto de referencia y aunque la mayor parte de las actividades se realizan en el municipio, algunas de ellas tendrán lugar en otras localidades como Mayorga (zona norte) y Villalba de los Alcores (zona oeste), también situadas en la provincia de Valladolid.

B. Quiénes lo llevan a cabo

El campamento propuesto es una iniciativa del colegio y las personas que van a acudir con los alumnos son profesores del centro y un equipo de monitores porque vamos a realizar algunas actividades específicas como senderismo, piragüismo y orientación. En este caso, será la que lleve la coordinación del proyecto junto con otro docente del centro y contaremos con el apoyo de varios monitores contratados por el centro a través de una empresa externa.

Los profesores del centro somos los responsables y nuestra función es garantizar el desarrollo de las actividades previstas. Además, contaremos con el apoyo de un equipo de monitores que poseen titulaciones específicas expedidas por la Junta de Castilla y León como el título de Monitor de Ocio y Tiempo Libre y el Título de Coordinador de Tiempo Libre.

En total somos cuatro profesores y estaremos en contacto directo con el centro para todo lo que sea necesario.

C. Lugar de pernocta

El albergue “Canal de Castilla” está situado en Medina de Rioseco y se encuentra en la Dársena del Canal. Es un albergue turístico abierto para grupos y dispone de 50 camas divididas en dos habitaciones.

El alojamiento cuenta con una serie de instalaciones y servicios como se detalla en el Portal Oficial de Turismo de la Junta de Castilla y León.

5.2 TEMPORALIZACIÓN

La planificación del campamento se recoge en una tabla (Anexo 2) donde se puede observar el horario y las actividades programadas. Cabe destacar que la programación está sujeta a variaciones y/o modificaciones según el número de participantes, los horarios de los lugares de interés, etc. En las actividades con visitas guiadas es necesario concertar cita previamente.

5.3 PRESUPUESTO

Durante el campamento vamos a realizar diferentes actividades y algunas de ellas conllevan un gasto. En este sentido, como se refleja en la tabla (Anexo 3), en la columna de la izquierda se muestra la actividad y en la columna de la derecha el precio por persona. A partir de aquí, estimamos que el precio total de la salida por alumno es de 235 euros.

5.4 PLANIFICACIÓN

Reuniones para organizar el campamento

Uno de los aspectos clave a la hora de organizar las salidas escolares que se van a realizar en otros espacios fuera del aula y del colegio es la planificación y previsión. Por este motivo, se llevarán a cabo diferentes reuniones entre los profesores del centro, el equipo de profesores-monitores y el director del centro para concretar distintos aspectos de la salida y verificar que se dispone de toda la documentación necesaria para llevar a cabo el proyecto.

Reunión inicial con las familias

Antes de realizar la salida vamos a llevar a cabo una reunión inicial con las familias y alumnos para informarles sobre el campamento especificando de manera detallada todos los elementos curriculares que forman parte del proceso de enseñanza- aprendizaje y sobre los cuáles gira el plan de trabajo como los objetivos, los contenidos, la metodología, la organización y secuenciación de actividades, la temporalización y la evaluación. También habrá un espacio para aclarar y resolver dudas que puedan surgir. Esta primera reunión se realizará con suficiente antelación para poder tomar la decisión con tranquilidad.

Al final de la reunión entregaremos a cada familia un tríptico que recoge de forma sintética información sobre el proyecto y un documento con el material recomendado (Anexo 4), la hoja de inscripción (Anexo 5), la autorización que tendrán que firmar las familias (Anexo 6), la autorización de la cesión de imágenes (Anexo 7). Aquellos alumnos que decidan ir, tendrán que entregar la hoja de inscripción y las autorizaciones previamente a los profesores. También les informaremos sobre el protocolo a seguir en caso de cualquier incidencia (Anexo 8).

5.5 JUSTIFICACIÓN

La justificación del proyecto no solo se fundamenta desde un punto de vista curricular sino también educativo. A nivel curricular, las actividades en el medio natural forman parte del Bloque 4 “Juegos y actividades deportivas” del BOCYL. Por otro lado, a nivel educativo se justifica por la importancia que tienen las actividades en la naturaleza dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, contribuyendo, de esta forma, a su

desarrollo integral, tanto a nivel físico, cognitivo, afectivo y social. Además, es una actividad de ocio y tiempo libre donde los niños tendrán la posibilidad de conocer otros lugares a través de diferentes actividades y propuestas.

5.6 OBJETIVOS

A la hora de abordar las metas de aprendizaje que queremos que alcancen los alumnos debemos reflexionar sobre la intencionalidad educativa y sobre qué queremos que los alumnos consigan con este proyecto. En este sentido, hay una serie de objetivos generales y específicos. En relación con los primeros, destacamos los siguientes:

- Favorecer el desarrollo de las Actividades Físicas en el Medio Natural.
- Iniciarse en la práctica de diferentes deportes y actividades en espacios naturales.
- Conocer los aspectos culturales de diferentes lugares.
- Colaborar y trabajar en equipo en diferentes situaciones y actividades.
- Fomentar valores relacionados con la convivencia.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los materiales e instalaciones.
- Potenciar el respeto, cuidado y conservación del medioambiente.
- Conocer sus posibilidades, necesidades y limitaciones físico-motrices.
- Disfrutar mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Desarrollar la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones.
- Valorar el cuerpo y movimiento como fuente de sensaciones y sentimientos.
- Aprender de su naturaleza motriz.

Respecto a los objetivos específicos, aparecen reflejados en una tabla en el Anexo 9.

5.7 CONTENIDOS

Una vez que ya hemos especificado cuales son los objetivos a conseguir, es necesario concretar los contenidos que trabajaremos durante el campamento. En este sentido, tendremos en cuenta contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En la

tabla que aparece en el Anexo 9 vamos a reflejar los contenidos junto con los objetivos y recursos didácticos.

5.8 RECURSOS DIDÁCTICOS

Dentro de los recursos didácticos podemos diferenciar tres tipos: recursos humanos, recursos materiales y recursos organizativos. Estos últimos se dividen a su vez en dos: espacio y tiempo. Para facilitar la recogida de todos los materiales, vamos a señalar en la tabla que aparece en el Anexo 9 los recursos didácticos de cada actividad.

5.9 METODOLOGÍA

En relación con la metodología del proyecto hay que destacar que tiene un carácter vivencial y los alumnos van a aprender descubriendo y experimentando, un proceso que implica la observación directa del paisaje, la investigación del medio y el análisis de las huellas del pasado que forman parte de nuestro presente. En otras palabras, las salidas van a implicar una conexión con el medio a través de la vivencia directa y el descubrimiento del entorno, no solo como un fin en sí misma sino también como actividad generadora que potencia un conjunto de actividades. Esto permite a los alumnos establecer una relación significativa entre los conocimientos nuevos y los que ya poseen.

El hecho de plantear experiencias que les motiven, que despierten su curiosidad, que les inciten a descubrir, experimentar y satisfacer sus necesidades e intereses va a permitir que el aprendizaje sea significativo y real. Partimos de la base que los aprendizajes deben ser funcionales para lograr una transferencia y aplicarlo en otras situaciones de la vida cotidiana.

El campamento implica experiencias en grupo donde la socialización y las habilidades sociales desempeñan un papel fundamental. Este principio se desarrolla a través de trabajos colectivos, actividades en grupos y situaciones de convivencia.

También se tendrá en cuenta la individualización que implica respetar las peculiaridades psico-físicas de cada alumno. En este sentido, cada persona es diferente en lo físico y en lo psíquico y, por lo tanto, la forma de aprender es diferente.

Además, la globalización de contenidos estará presente permitiendo que los alumnos los perciban como un todo integrado y no de manera aislada.

El hecho de promover un aprendizaje activo por parte de los alumnos fomentando su participación va a permitir una mayor autonomía por su parte a la hora de tomar decisiones, sintetizar ideas...

De la misma forma, se pretende favorecer la espontaneidad y la capacidad expresiva para que los alumnos puedan resolver diferentes cuestiones con creatividad.

5.10 COMPETENCIAS

En relación con las competencias básicas, cabe destacar que el trabajo aborda las siete competencias que establece el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, de manera interdisciplinar. En este sentido, se especifica cómo se refleja cada una de las competencias dentro de la propuesta de intervención.

La **competencia en comunicación lingüística** aparece de forma continua en todas las situaciones, lo que les va a permitir comunicarse, expresar ideas y opiniones de forma oral o escrita, establecer diálogos, escuchar a los demás, etc.

Por su parte, la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** está presente en la medida en que tienen que calcular distancias, manejar mapas de orientación y todas aquellas acciones tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y protección del medio natural.

La **competencia digital** se refleja en la utilización de aplicaciones para obtener información sobre la flora y fauna característica del entorno y también a la hora de realizar la evaluación al final del campamento a través de la aplicación Quizziz.

La **competencia aprender a aprender** en la medida en que el alumno se implica en su aprendizaje estableciendo una relación entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos. También en la forma en que los alumnos utilizan diferentes estrategias de planificación, resolución y evaluación de tareas, sin olvidar la motivación y curiosidad por aprender y la confianza en uno mismo.

Las **competencias sociales y cívicas** a través de la participación y valoración en diferentes actividades que reflejan la historia de los municipios y el respeto hacia el entorno. También en todas las situaciones de convivencia donde se ponen en juego las habilidades sociales.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** cuando tienen que tomar decisiones en actividades y juegos, actuando de forma creativa e imaginativa. Por ejemplo, en las

actividades que se realizan en las veladas, en los talleres, en la recogida de información, etc.

Por último, la **conciencia y expresiones culturales** se percibe a la hora de valorar el patrimonio artístico-cultural de diferentes municipios mostrando actitudes de respeto y aceptación.

5.11 DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Antes de comenzar a desarrollar el cronograma con la propuesta del campamento es necesario señalar que cada alumno tendrá un cuaderno que llevarán en todas las salidas que realicemos. Es un cuaderno para recoger los aspectos que consideren relevantes e interesantes y aquello que les llame la atención. Se trata de un dossier personal y, por tanto, la forma de realizar las anotaciones, esquemas, dibujos...lo elegirá cada alumno. Desde el primer momento, les explicaremos la importancia del cuaderno personal como un material de recogida de información y aprendizaje.

Hemos elaborado un material relacionado con la expresión de sentimientos y emociones. Es un registro emocional que formará parte del cuaderno y todos los días, al finalizar el día, los alumnos tendrán que anotar cómo se sienten (Anexo 10). Incorporar esta actividad como un hábito diario les va a permitir tomar consciencia de sus emociones, saber que están ahí y pensar qué pueden hacer con ellas. Hay muchas formas de expresar las emociones, por este motivo, podrán manifestar sus emociones como prefieran.

En el campamento vamos a utilizar material de uso común que aporta el centro y los profesores y monitores serán los encargados de llevarlo. Además, llevarán la documentación necesaria, un botiquín para posibles incidentes y teléfonos móviles para mantener contacto con el centro, utilizarlo en caso necesario ante cualquier percance y durante la realización de algunas actividades (Anexo 11).

Para recoger todas las actividades y experiencia vividas durante el campamento, el profesorado llevará una cámara de fotos cedida por el centro. Después, todas las fotografías realizadas se subirán a la Página Web y Redes Sociales del colegio para dar visibilidad a la salida y dar a conocer otros entornos, teniendo en cuenta las autorizaciones del uso de imágenes.

La estimación que hemos realizado sobre los alumnos que van a la salida es un grupo numeroso, por eso, cada alumno y profesor llevará un pañuelo identificativo de color, favoreciendo, de esta forma, la visibilidad entre alumnos y profesores en todo momento.

PRIMER DÍA

Como se refleja en el cronograma, los alumnos tendrán que estar en el colegio a las 8:30 acompañados de sus familiares. En este momento, tendrán unos minutos para despedirse de su familia. Antes de subir al autobús, que estará esperando en la entrada del centro, haremos recuento para comprobar que están todos los alumnos. A medida que van subiendo al autobús, entregamos a cada alumno un carné de explorador que llevarán durante todo el campamento (Anexo 12).

A continuación, comenzamos el viaje hasta el albergue de Medina de Rioseco y llegaremos sobre las 9:30.

Una vez que llegamos a la Dársena del Canal, el autobús aparcará en una zona habilitada en el albergue y será el lugar donde nos bajemos y recojamos las maletas. Lo primero que haremos será dejar las maletas en el albergue y dado que todos los alumnos compartirán la habitación que dispone de 36 camas tendrán que organizarse para ver dónde va a dormir cada uno. Posteriormente, conoceremos las distintas instalaciones y servicios disponibles y explicaremos cómo nos vamos a organizar y las normas durante la convivencia. Todos los alumnos tendrán que elegir un nombre de grupo para escribirlo en el carné de explorador. Respecto a la organización, en el albergue vamos a realizar diferentes comidas y cada día, cinco alumnos serán los encargados de recoger y limpiar las habitaciones y la cocina.

Una vez que ya nos hemos instalado y hemos conocido la zona realizaremos una ruta de senderismo por el Canal de Castilla sobre las 10:30 (Anexo 13). Como en todas las salidas, tendrán que llevar una mochila pequeña con agua, algo de comida para almorzar, protector solar, una gorra, el cuaderno y el estuche.

Realizaremos una ruta a pie de 3 km de ida, realizando un total de 5,75 km hasta llegar de nuevo al albergue. Antes de comenzar y durante el recorrido contaremos a los alumnos algunos datos de interés relacionados con la historia del Canal, para qué se utilizaba y por qué es una de las construcciones más importantes. También será una buena oportunidad para acercarnos a la flora y fauna característica del lugar, conocer

qué tipos de árboles predominan y cuáles son los animales que viven en la zona. Podríamos decir que el Canal tiene un ecosistema propio, una zona húmeda que ha proporcionado un nuevo hábitat a numerosas especies animales y vegetales.

A lo largo del canal podemos observar distintos paneles que nos van a proporcionar información sobre el entorno y sobre las cuestiones mencionadas anteriormente.

Por el camino hay una zona habilitada al lado del primer puente con mesas para descansar. De regreso, pararemos en este espacio para comer algo. Será una parada corta y continua con el objetivo de adoptar un ritmo y mantenerlo.

Sobre las 13:15 llegaremos al albergue y hasta la hora de comer tendrán tiempo para anotar en el cuaderno de campo aquellos aspectos que les hayan parecido más relevantes.

A las 14:00 tanto los alumnos como el equipo de profesores se prepararán para comer en las instalaciones y también tendrán tiempo para descansar.

Después, visitaremos el Centro de Interpretación del municipio, situado en la Puerta de Ajújar y que nos va a permitir descubrir la ciudad. El centro dispone de varias salas que hacen un recorrido sobre todo lo que envuelve la localidad.

Antes de comenzar el paseo por la ciudad, merendaremos en la Plaza Arco Ajújar.

Posteriormente, visitaremos el Casco Histórico, declarado Conjunto Histórico Artístico desde 1965 recorriendo la calle Rúa Mayor y visitaremos el lugar donde estaba el antiguo Castillo, la máquina del ferrocarril que unía la localidad con Valladolid y las tres puertas de acceso que tenía la muralla como la Puerta de Zamora, la Puerta de Ajújar y la Puerta de San Sebastián. Nos adentraremos en su historia, en sus calles, edificios... para conocer de primera mano el corazón del municipio. Uno de los autores de referencia para descubrir cada rincón será Muñoz (1999).

Sobre las 20:15 regresaremos hacia el albergue para ducharnos y cenar.

La primera noche del campamento comenzará con una velada a las 22:15 y realizaremos algunas dinámicas que nos permitirán conocernos mejor.

- *Pregúntame*: para comenzar, cada alumno tiene que coger un folio y dividirlo en cuatro partes iguales. Los profesores les harán cuatro preguntas que les dé

información sobre los alumnos. Por ejemplo: si tuvieras que definirte con una palabra ¿Cuál elegirías? o ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Son solo algunos ejemplos de preguntas de las numerosas cuestiones que podemos plantear. Después, por turnos, irán compartiendo las respuestas.

- *Caligramas*: un caligrama es un recurso didáctico que consiste en dibujar con palabras y, por tanto, forma parte de la literatura. Cada alumno tendrá que pensar características o cualidades que les definan y elegir un dibujo para escribir esas características. Después, cada alumno lo compartirá con sus compañeros.
- *¿Cuál es verdad?*: la siguiente actividad consiste en escribir tres frases, dos de ellas serán inciertas y una cierta. Cada alumno tendrá que pensar de forma individual tres frases sobre ellos mismos y sus compañeros tendrán que adivinar qué frase es cierta y cuáles no.

Finalmente, para terminar el día, nos iremos a dormir sobre las 23:30 para descansar y tener suficiente energía para el día siguiente.

SEGUNDO DÍA

El segundo día comienza a las 8:30. A esa hora, los alumnos se despertarán, realizarán los hábitos de aseo e higiene, se vestirán y desayunarán en el albergue antes de comenzar el día.

Hoy vamos a realizar una serie de actividades programadas por el Centro de Recepción de Viajeros del Canal de Castilla y que forman parte del programa activo Turismo Escolar. En este caso, vamos a conocer el Museo del Pan de Mayorga y el Canal de Castilla. La actividad se llama “A pan y agua” e incluye dos jornadas: jornada de mañana y tarde.

A las 10:45 será la bienvenida y tendremos una primera toma de contacto con el entorno y la historia del Canal.

A las 11:00 realizaremos un taller de cocina y haremos una receta donde la harina será la principal protagonista, por ser uno de los productos que se elaboró y transportó a lo largo del Canal.

A las 12:30 tendrán tiempo para almorzar y a las 12:45 comienza el viaje guiado en barco donde conoceremos la historia del Canal de forma didáctica.

A las 13:45 terminan las actividades de la jornada de mañana y tendrán tiempo libre para comer alrededor del albergue.

La jornada de tarde comienza a las 16:30 con la visita al Museo del Pan de Mayorga, situado a unos 25 minutos de Rioseco. Será un recorrido para conocer la historia de unos de los productos más consumidos como es el pan, su presencia en otras culturas, variedades y procesos de elaboración. El museo consta de tres plantas: la planta baja donde podremos conocer la cultura del pan, la primera planta se centra en el proceso de panificación, la segunda planta en la molienda y, por último, en la tercera planta, encontramos los cereales.

A las 17:30 comienza un taller de fabricación de pan donde los niños se convertirán en auténticos panaderos fabricando su propio pan.

Las actividades terminan sobre las 18:30/18:45 y a esta hora comenzamos el viaje de regreso a Rioseco. Llegaremos en torno a las 19:30 aproximadamente.

Una vez que lleguemos al albergue dejaremos las mochilas y realizaremos un taller sobre las emociones. La actividad se realizará en pequeños grupos de cuatro o cinco personas y consiste en expresar en una cartulina cómo se han sentido durante el día. Una actividad para desarrollar la imaginación, la creatividad y al mismo tiempo indagar sobre nosotros mismos. Después, cada grupo tendrá que exponer a sus compañeros y al equipo de monitores lo que han realizado y cómo lo han hecho.

Finalizado el taller, los alumnos tendrán que ducharse sobre las 20:30 y después, cenar. Alrededor de las 22:15 comienza la velada nocturna donde tendrán que representar, utilizando la comunicación no verbal, diferentes películas en pequeños grupos. Previamente, colocaremos una caja donde habrá diferentes tarjetas con nombres de películas. Cada grupo, formado por tres o cuatro personas, tendrá que representar una escena de la película que elijan y los compañeros tendrán que adivinar qué película es (Anexo 14).

Para terminar el día, a las 23:30 nos iremos a la cama a descansar para el día siguiente.

TERCER DÍA

Como cada día, los alumnos se despertarán sobre las 8:30, realizarán los hábitos de aseo e higiene y después desayunarán todos juntos.

La primera actividad del día comienza a las 9:30 con una salida en bicicleta por el Canal (Anexo 15). Para ello, alquilaremos en el Centro de Recepción de Viajeros las bicicletas durante una hora. La salida comienza en el albergue y realizaremos aproximadamente 10 km (ida y vuelta) por los Caminos de Sirga del Canal.

La siguiente actividad se centra en una propuesta relacionada con la Educación Ambiental. Vamos a realizar una visita a un huerto ecológico próximo al albergue. A partir de una metodología vivencial, los alumnos podrán descubrir el valor del huerto como medio para cambiar el mundo y de qué manera podemos contribuir a un desarrollo sostenible y respetuoso con el medioambiente. Es un huerto de propiedad privada y el agricultor será el encargado de explicarnos en qué consiste la agricultura ecológica, las características principales, el diseño del huerto, cómo se prepara el suelo, el proceso de abonado, siembra y plantación. De la misma forma, nos explicará la importancia del riego en función de las necesidades de cada planta y los diferentes elementos y materiales que podemos encontrar, así como los cuidados que necesitan. En este sentido, hablaremos de la importancia de la alimentación sana y equilibrada donde las frutas y verduras deben ser la base de nuestra alimentación. A través de esta actividad tomaremos conciencia de valores tan importantes como el trabajo en equipo, el esfuerzo y la dedicación que supone el trabajo en el campo.

Posteriormente, cada alumno se convertirá en agricultor y plantará su propia planta. Cada uno elegirá las semillas que quiere plantar, hará un pequeño surco en la tierra donde van a ir las semillas y después tendrá que taparlo. Es importante señalar que es necesario que haya distancia entre las semillas para que tengan espacio suficiente y puedan crecer.

Una vez que terminemos volveremos al albergue y a las 14:00 comeremos y descansaremos.

Por la tarde, a las 16:00 realizaremos una visita guiada en el Museo de San Francisco (Anexo 16) para conocer la historia del Convento y numerosas obras de arte. La visita incluye la posibilidad de realizar un cuaderno didáctico sobre el museo al finalizar el

recorrido. Previamente, visitaremos la página web del Museo de San Francisco para conocer algunos datos de interés antes de realizar la visita.

Después de la visita vamos a merendar sobre las 18:00 en el Parque Duque de Osuna, situado al lado del museo. Alrededor de las 18:30 realizaremos una actividad de orientación (Anexo 17). En este caso, vamos a realizar la actividad en un medio desconocido y el principal objetivo es saber dónde estamos y hacia donde nos dirigimos.

La actividad se realiza en grupos de cinco alumnos. Entregaremos a cada grupo los materiales necesarios, un mapa del parque, una brújula y una tarjeta de control para registrar los datos.

Rápidamente observarán que en el mapa que hay cinco puntos marcados. Estos puntos son las zonas donde se encuentran las balizas y en cada una de ellas hay un número. Cada grupo tendrá que ir encontrando cada una de las balizas y apuntar en la tarjeta de control los números asociados a las balizas. Cada número tiene vinculado una pregunta. Una vez que han encontrado todas las balizas, el equipo de monitores dará a cada grupo las tarjetas con las preguntas que corresponden a cada número, en función de las balizas que hayan encontrado. Son cuestiones relacionadas con aspectos que hemos ido trabajando durante el campamento relacionadas con aspectos culturales, ambientales, sociales...; Encontrar cada una de las balizas será clave para conseguir la pregunta. Después, iremos resolviendo entre todos las cuestiones.

Sobre las 20:00 terminaremos la actividad y regresaremos al albergue para ducharnos y cenar.

Para terminar el día, el equipo de monitores organizará una velada a las 22:15 donde los alumnos podrán desarrollar la imaginación, la creatividad y las habilidades sociales.

La actividad se realiza por grupos y consiste en comenzar una historia donde tienen que aparecer una serie de palabras (Anexo 18). Colocaremos cuatro cajas y en cada una habrá distintas tarjetas con palabras pertenecientes a distintos grupos. En la primera caja encontramos tarjetas con nombres de personajes, en la segunda caja, tarjetas con nombres de lugares, en la tercera, una situación temporal y en la última caja, nombres de objetos. En cada historia debe aparecer las cuatro palabras que elijan al azar, pero solo tendrán que comenzar la historia sin escribir como termina. Una vez que finalicen,

cada equipo tendrá que pasar la narración al equipo situado a su derecha para terminar esa historia. Finalmente, cada grupo tendrá que contar la historia creada a sus compañeros.

Después de un día lleno de experiencias y actividades llega el momento de irse a descansar a las 23:30.

CUARTO DÍA

El cuarto día comienza a las 8:30. Los alumnos se despertarán, realizarán los hábitos de aseo e higiene y desayunarán en el albergue.

Hoy vamos a pasar el día en Castilviejo, un espacio natural situado a unos 4 km de Rioseco. Allí, se encuentra la Virgen de Castilviejo, patrona del municipio, un parque, un bar, una zona de merendero, una fuente y una pradera muy amplia. En esta ocasión, para aprovechar el día iremos a Castilviejo en autobús y nos irá a recoger después de merendar, sobre las 18:30. Dado que la zona cuenta con un bar, hemos decidido que vamos a encargar la comida y la merienda y nos sentaremos en las mesas que se encuentran en el exterior.

El entorno en el que nos encontramos es muy espacioso y es una zona fantástica para pasar un día en contacto con la naturaleza. En primer lugar, una vez que lleguemos vamos a conocer el entorno y las distintas zonas con las que cuenta. Antes de entrar en el santuario, hablaremos de la historia de este edificio. Después, entraremos para apreciar todos los detalles y características de este edificio.

De la misma forma, también tendrán tiempo para explorar la zona y descubrir cada uno de los rincones que se encuentran en este lugar.

Antes de comer realizaremos diferentes actividades. Habrá juegos de cooperación, confianza, distensión, comunicación y creatividad.

- *Relevos*: la actividad consiste en correr una distancia determinada y desarrollar la habilidad de lanzamiento de precisión. Para ello, haremos equipos de seis alumnos y se tendrán que colocar en fila. El primero de la fila tendrá que correr una distancia y al final del recorrido de ida realizará una prueba, en este caso, tendrá que intentar encestar un aro pequeño sobre un soporte vertical que colocaremos en el suelo. Una vez que logre superar la prueba, tendrá que correr

hasta el punto de salida para que pueda salir el segundo compañero siguiendo la misma dinámica. Así sucesivamente hasta que logren colocar todos los aros en el soporte.

- *Nos enredamos*: para realizar este juego haremos grupos de siete alumnos. Los componentes de cada equipo tienen que darse la mano para formar una cadena. Comenzará a enredarse la persona situada en el extremo y luego el resto de compañeros. Cuando vean que ya no pueden enredarse más, tendrán que deshacer el enredo entre todos sin soltar las manos.
- *Que comience la cuenta*: este juego consiste en contar según el número de participantes. Si el grupo está formado por 25 alumnos tendrán que contar hasta 25 sin repetir números y sin comunicarse entre ellos. Si varios alumnos coinciden y repiten el mismo número habrá que volver a empezar. Podemos pensar que en un principio irán contando en orden, pero a medida que avanza el juego iremos aumentando la dificultad. Les diremos que tienen que contar, pero no pueden hacerlo en orden. Como no pueden hablar utilizarán la comunicación gestual para diseñar su estrategia y conseguir el reto. Después, les diremos que no pueden utilizar las manos y tienen que colocarlas detrás. Llegados a este punto, tendrán que pensar cómo lograr el reto. Si de nuevo coinciden tendrán que volver a empezar hasta que lo consigan. Para complicarlo aún más, les pediremos que cierren los ojos y verán que de esta forma es muy difícil conseguirlo.

A partir de este juego los alumnos se darán cuenta como a medida que hemos ido limitando la comunicación entre ellos ha resultado más difícil conseguir el reto que hemos propuesto.

- *Pasar la bola*: el juego consiste en pasar una bola en el menor tiempo posible entre todos los participantes. Para ello, tendrán que diseñar diferentes estrategias para conseguir el reto. A medida que van realizando la prueba iremos aumentando el tiempo de comunicación entre ellos. Primero, tendrán que realizar el reto y anotaremos el tiempo que han tardado. Después, tendrán 30 segundos y finalmente 3 o 4 minutos para la creación de estrategias. De esta forma, iremos registrando los resultados y observaremos que el tiempo ha ido disminuyendo

porque ha aumentado el tiempo de comunicación. Es importante destacar que no hay una única solución y el equipo diseñará la estrategia que mejor se adapte a ellos y les permita conseguir el reto.

Sobre las 14:00 iremos a la zona del merendero para comer una paella que encargaremos previamente y como bebida pediremos botellas de agua. Después podrán descansar.

Por la tarde, tendrán un rato de tiempo libre y después sobre las 17:00 propondremos más juegos y actividades.

- *Uno, dos, tres*: la dinámica consiste en contar hasta 3, de forma alternativa, entre los participantes. Primero lo realizarán por parejas y después pueden realizarlo en pequeños grupos. Partiendo de este punto, vamos a establecer tres niveles de dificultad:
 - *Nivel 1* → 1: palmada, 2, 3.
 - *Nivel 2* → 1: palmada, 2: agacharse, 3.
 - *Nivel 3* → 1: palmada, 2: agacharse, 3: saltar

Podemos observar que la dificultad va aumentando de forma progresiva. El hecho de establecer diferentes niveles permite establecer retos que todos alumnos superen y elijan aquel nivel en el que se sientan más cómodos.

- *La caja musical*: es un desafío que fomenta la capacidad creativa de los alumnos, el ingenio y la intuición. Para ello, plantearemos el siguiente enigma:

Mariola tiene una caja de música en la que caben varios objetos, pero otros no. Por ejemplo, en la caja cabe un reloj, pero no unas gafas. También entra el sol, pero no la luna. ¿Qué crees que puede entrar en la caja de Mariola?

Cada alumno tendrá que ir diciendo lo que entra en la caja hasta conseguir que todos consigan descifrar el enigma.

Después de las actividades llega la hora de merendar. Al igual que la comida, encargaremos la merienda en el bar, unos deliciosos bocadillos de hummus con tomate, fruta fresca y agua. Esto nos dará energía suficiente para continuar con el día.

Sobre las 18:30 empezaremos a recoger y dejar la zona limpia porque a las 18:45 el autobús nos estará esperando para regresar hacia el albergue.

Una vez que lleguemos, dejaremos las mochilas y nos prepararemos para realizar varios ejercicios de respiración guiada y relajación. Son ejercicios conscientes para trabajar la atención plena. Es importante señalar que no hay forma correcta o incorrecta de hacerlo, sino que cada uno tiene que buscar esa conexión con el presente.

Respiración:

- Nos tumbamos en el suelo hacia arriba y colocamos las manos en la barriga. Respiramos profundamente por la nariz y notaremos como las manos suben mientras que el cuerpo se llena de aire. Exhalamos lentamente por la nariz y observamos como las manos van bajando. Repetimos el proceso varias veces hasta llegar a la calma.

- Ahora, coloca un objeto en tu barriga y cierra los ojos ¿Notas su peso? Respira de manera lenta y profunda 4 veces contando hasta 4 cada vez que inspires y espire. ¿Notas como entra y sale el aire por la nariz? ¿Puedes escuchar tu respiración? Abre los ojos, mira el objeto y sigue respirando ¿Se mueve el objeto? Y ahora, ¿Cómo te sientes?

Relajación:

- En una posición decúbito dorsal, inhalamos profundamente apretando todo lo que podamos las manos como si fueran rocas irrompibles. Al exhalar vamos soltando poco a poco la tensión hasta que las manos estén completamente relajadas. Volvemos a inhalar y contraemos el brazo derecho y poco a poco vamos quitando esa tensión. Volvemos a hacer lo mismo con el brazo izquierdo y después con los dos brazos a la vez. Pasamos a las piernas. Apretamos la pierna derecha y exhalamos a medida que vamos soltando la tensión. De nuevo, inhalamos, contraemos la pierna izquierda y al exhalar vamos relajando la pierna. Ahora, hacemos lo mismo apretando las dos piernas a la vez. Repetimos el proceso, apretando todo lo que podamos el tronco para generar tensión y después nos relajación. Es importante que tomemos conciencia de cada segmento corporal. Por último, apretamos todo el cuerpo de forma simultánea, contamos hasta cinco y volvemos a relajar.

Una vez que terminemos el ejercicio, nos colocaremos de lado, abriremos los ojos y nos iremos incorporando lentamente. Cada uno a su ritmo, sin prisa.

Finalizada la sesión los alumnos se irán a duchar y después cenaremos todos juntos.

El día finaliza con una velada nocturna que empieza a las 22:15 y donde propondremos el juego “Palabras corrientes” (Anexo 19) que consiste en adivinar una serie de palabras que están en las tarjetas. Pero no será tan fácil porque habrá una serie de palabras que no podrán decir y serán las palabras prohibidas. En cuanto a la forma de jugar, uno de los alumnos tendrá que coger una tarjeta, leer en silencio todas las palabras que no puede decir y tiene que intentar que sus compañeros adivinen qué palabra es sin decir las palabras prohibidas y sin utilizar la comunicación gestual.

Finalmente, sobre las 23:30 nos iremos a descansar y a recuperar energía para el día siguiente.

QUINTO DÍA

Ya nos vamos acercando al final del viaje... hoy es el penúltimo día y tenemos por delante un día lleno de actividades.

Comenzamos a las 8:30, momento para despertarnos, realizar los hábitos de higiene y aseo y también para desayunar tranquilamente en el albergue.

Hoy vamos a visitar el Centro de Interpretación de la Naturaleza en Villalba de los Alcores, un municipio situado en los Montes Torozos, zona oeste de Valladolid. El centro es un antiguo Monasterio de Santa María de Matallana y concertaremos anticipadamente una visita guiada que tendrá una duración de 2 horas. La salida del albergue será sobre las 9:45.

La Finca Coto Bajo es un espacio caracterizado por su riqueza medioambiental a través de una amplia oferta de actividades y rutas. En esta visita conoceremos la historia del Monasterio y visitaremos la fuente, el jardín de plantas aromáticas y medicinales, los restos arqueológicos del Monasterio, una exposición de ganado ovino con 20 razas de ovejas de todo el mundo, un palomar y un taller de lana.

También realizarán una actividad de reforestación que forma parte del proyecto ambiental con el objetivo de conocer las principales especies arbóreas que se encuentran en el entorno y el principal proyecto que se ha llevado a cabo en los últimos años. Los alumnos reforestarán una zona de la Finca.

Sobre las 13:30 regresaremos hacia el albergue. Hoy es el último día que comemos juntos, por eso, vamos a organizar un picnic en los jardines del Parque de la Concha, situado al lado del albergue. En este caso, vamos a encargar la comida en un restaurante de la localidad. Encargaremos tortillas de patata y calabacín, ensaladas, pan y botellas de agua. Una vez que lo recojamos nos sentaremos tranquilamente, disfrutando de la comida, la compañía y el entorno que nos rodea.

Una vez que terminemos, reposaremos la comida, descansaremos y nos prepararemos para las actividades que vamos a realizar por la tarde.

A las 16:00 hemos programado una actividad de Piragüismo. Es una actividad que se realiza en el medio acuático y posee identidad propia.

Alquilaremos las piraguas en el Centro de Recepción de Viajeros y durante una hora realizaremos la actividad en el Canal. En este caso, vamos a alquilar piraguas dobles en su mayor parte y alguna triple.

Antes de comenzar, los monitores darán unas pautas de iniciación donde tratarán cuestiones importantes a la hora de poner en práctica la actividad como el material que tenemos que utilizar, cómo hay que remar y coger los remos, la forma de subir a las piraguas y qué tenemos que hacer si se presentan determinadas situaciones.

En todo momento los monitores irán ayudando a los alumnos a subirse en las canoas y les irán proporcionando el material necesario.

Se trata de un paseo por el Canal disfrutando de la actividad en sí y todo lo que ofrece el medio acuático, pero también del paisaje que nos rodea.

De regreso al embarcadero, los alumnos se irán bajando con ayuda de los monitores y éstos irán recogiendo las piraguas de manera progresiva. Una vez que ya estamos todos, iremos al albergue a cambiarnos para comenzar la siguiente actividad.

Sobre las 17:30 iremos al Parque de la Concha, un punto de interés de la ciudad situado al lado del albergue. Cuenta con una amplia zona verde, un parque y una gran variedad de plantas con tarjetas identificativas, entre las que podemos destacar el Olmo de Siberia, el Chopo pino, el Olivo, el Alcornoque, el Ciprés, plantas aromáticas como el Romero, la Lavanda y otras plantas como la Secuoia, el Bambú o el Manzano, entre

otros. Son solo algunos ejemplos que muestran la gran variedad de plantas de diferentes continentes.

Realizaremos un recorrido por el parque e iremos observando cada una de las plantas, leyendo las tarjetas, incluso utilizaremos diferentes aplicaciones digitales que nos ayuden en la identificación y reconocimiento de plantas y de esta forma, ampliaremos información.

También nos observaremos la fauna característica de la zona, identificando su hábitat y las principales características.

También tendrán tiempo para ir anotando en el cuaderno árboles todos aquellos datos que crean que deben registrar.

De la misma forma, los profesores dejarán tiempo libre para que los alumnos puedan disfrutar y jugar en el parque.

A las 20:00 haremos una sesión de Mindfulness para conectar con nosotros mismos y con el momento presente. Se trata de una práctica para la mejora y transformación educativa. Snel (2013) señala que el Mindfulness tiene numerosos beneficios como la mejora de la concentración y memoria, fortalece la capacidad atencional y fomenta el equilibrio y bienestar. Además, contribuye al desarrollo de las competencias clave, potencia las conexiones neuronales y contribuye al desarrollo integral del alumno. En este caso, vamos a centrar la sesión en el valor de la Gratitud. Para ello, plantearemos lo siguiente:

- Siéntate en una postura cómoda, cierra los ojos y comienza a sentir tu respiración. Concéntrate en ella.

- A lo largo de varios días has vivido muchas experiencias y vivencias con amigos y profesores, ha sido una experiencia única. Piensa algo por lo que estés agradecido y deja fluir tu cuerpo. Ahora, piensa tres cosas buenas que te hayan pasado durante el campamento y cómo te has sentido. De nuevo, deja fluir el cuerpo si lo necesitas. Cuando decidáis podéis abrir los ojos.

Para terminar la práctica, elaboraremos el *Bote de la gratitud* (Anexo 20) donde cada alumno tiene que escribir uno o varios motivos para agradecer. Lo doblarán y lo irán

metiendo en un tarro de cristal. Las personas que quieran podrán ir compartiendo esos motivos con los compañeros.

Finalizada la práctica, a las 20:30 nos ducharemos e iremos a cenar todos juntos.

Después de cenar, los alumnos y profesores tendrán que ir preparando las maletas para el viaje de regreso al día siguiente.

Hoy es la última noche del campamento y, por tanto, la última velada. Hoy va a estar llena de música, baile, coreografías...y muchas risas y diversión. También compartiremos momentos vividos, experiencias y anécdotas.

A las 23:30 nos iremos a descansar para afrontar el último día de campamento.

SEXTO DÍA

Llegó el último día de campamento. Los alumnos se levantarán sobre las 8:30, realizarán los hábitos de aseo e higiene y desayunarán en el albergue.

Hoy hemos concertado una visita a la *Almazara de Valdecuevas* a las 10:00. El proyecto es una iniciativa del Grupo Valdecuevas Agro y está situada en un páramo a 850 metros de altitud sobre el nivel del mar y a unos 3 km de Medina de Rioseco.

Cuenta con 140 hectáreas de olivos y el entorno en el que está situado permite obtener unos aceites con matices y características especiales. La visita guiada tiene una duración de 1:30 y a través de este recorrido descubriremos los tipos de aceites que elaboran, su historia y visitaremos las distintas salas para conocer el proceso de elaboración del Aceite de Oliva Virgen Extra. La visita incluye la proyección de un audiovisual y una cata.

Para llegar a tiempo, a las 9:30 nos estará esperando el autobús en el albergue para llevarnos hasta la Almazara.

Una vez que terminemos la visita regresaremos al albergue para recoger las maletas que hemos dejado preparadas la noche anterior y comenzaremos el viaje de regreso a Palencia. Colocaremos las maletas en el autobús y los niños se irán subiendo. Para confirmar que están todos, de nuevo, haremos recuento.

Como aparece en el tríptico, estimaremos una hora aproximada de llegada al centro escolar donde estarán esperándoles sus familiares. Llegaremos sobre las 13:45 aproximadamente, antes de la hora de la comida.

5.12. EVALUACIÓN

Uno de los elementos curriculares que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje es la evaluación que responde a tres preguntas: qué, cómo y cuándo evaluar. Hace referencia a qué han aprendido los alumnos y qué capacidades han desarrollado y permite recoger informaciones que orientan el proceso educativo.

De acuerdo con el Decreto 26/2016, la evaluación será global, continua y formativa y tendremos en cuenta el conjunto de todas las áreas.

Por un lado, vamos a evaluar a aprendizaje de los alumnos en tres momentos clave.

- **Evaluación inicial:** sirve para conocer los aprendizajes previos de los alumnos. En este caso, durante todo el campamento estará presente la activación de conocimientos previos antes de realizar una actividad y/o experiencia con el objetivo de saber cuál es el punto de partida. Se realizará a través de preguntas abiertas que permitan a los alumnos expresarse libremente.
- **Evaluación continua:** permite recoger datos relativos al proceso de evaluación continua y anotar los progresos y dificultades del alumnado con el fin de adecuar la intervención al grupo de alumnos y a los objetivos previstos.
- **Evaluación formativa:** permite conocer los logros alcanzados al finalizar el campamento.

El principal procedimiento de recogida de información será la observación planificada, sistemática, delimitada y registrada a partir de situaciones reales, aunque también tendremos en cuenta otros procedimientos referidos a la experimentación, evocación y síntesis.

En relación con los instrumentos que vamos a utilizar durante el proceso de observación destacamos los registros anecdóticos, diarios y las escalas de valoración. Dentro del procedimiento de experimentación utilizaremos las pruebas escritas a través de una plataforma digital para verificar los conocimientos alcanzados por los alumnos y

finalmente dentro del proceso de evocación y síntesis utilizaremos como instrumento de evaluación el cuaderno del alumno.

Uno de los aspectos clave dentro del proceso de evaluación es lograr la implicación del alumno. Por este motivo, habrá dos tipos de evaluación.

- **Heteroevaluación:** el docente evaluará a los alumnos utilizando los instrumentos elaborados como los registros, la escala de valoración (Anexo 21) y el cuaderno del alumno.

- **Autoevaluación:** cada alumno tendrá que evaluarse a sí mismo valorando una serie de ítems siguiendo una escala numérica (Anexo 22). De esta forma, los alumnos son partícipes del proceso y son capaces de pensar y reflexionar sobre aquellos aspectos que pueden mejorar y seguir aprendiendo.

Al finalizar el campamento y después de haber realizado el cuestionario, entregaremos a cada alumno una hoja para que realice una valoración (Anexo 23).

Además de evaluar el aprendizaje de los alumnos, uno de los aspectos esenciales para seguir mejorando y aprendiendo en nuestra labor como docentes es reflexionar sobre la propia práctica educativa. En este sentido, utilizaremos una escala de valoración donde se especificarán los aspectos a evaluar y la escala de evaluación (Anexo 24).

Finalmente, consideramos que es importante implicar a las familias en la evaluación para conocer su punto de vista. Hemos elaborado una hoja para que cada familia valore algunas cuestiones sobre el campamento y, además, puedan añadir cualquier observación o sugerencia (Anexo 25).

6. CONCLUSIONES

A partir de los objetivos planteados en el Trabajo Fin de Grado, vamos a exponer las conclusiones, señalando el grado de consecución de los mismos.

En relación con el primer objetivo, a partir de la fundamentación teórica y la elaboración de la propuesta práctica, hemos podido reflexionar sobre la importancia de los campamentos y las Actividades Físicas en el Medio Natural en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El hecho de trasladar el aula a la naturaleza durante varios días facilita la conexión entre la escuela y el medio, favorece la motivación del alumnado, atiende a sus intereses, proporciona un aprendizaje significativo y promueve experiencias reales. A través de una metodología vivencial, el alumnado aprende en un contexto diferente al habitual, donde adquieren valores como la autonomía, responsabilidad, empatía, compromiso, respeto, autocuidado, etc, además de la gestión emocional y las habilidades sociales. Para ello, será fundamental la planificación con el fin de reflexionar sobre todos los elementos curriculares del proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses del alumnado.

El segundo objetivo del trabajo se centra en fundamentar la Propuesta de Intervención a través de las aportaciones de diferentes autores a lo largo del tiempo. La elaboración de un marco teórico de referencia nos ha permitido profundizar en los campamentos educativos centrándonos en diferentes tipos de actividades, ya sean específicas, no específicas o complementarias. En este sentido, nos hemos dado cuenta cómo muchos autores se han preocupado por definir y comprender conceptos tan amplios que nos han ayudado a sentar las bases y fundamentar la parte práctica.

Finalmente, el tercer objetivo se ha llevado a cabo a partir del diseño de la Propuesta de Intervención dirigida a los alumnos de 5º de Educación Primaria. Hay que destacar que el proyecto también se podría llevar a cabo con alumnos de otras edades, siempre contextualizando la propuesta para cada grupo. En el planteamiento, se han abordado aspectos motrices, ambientales, sociales, culturales y afectivos, de manera interdisciplinar. El diseño nos ha permitido ser aún más conscientes de la importancia de la globalización como uno de los principios fundamentales de intervención educativa. De la misma forma, nos hemos dado cuenta de la importancia de tener clara

la intencionalidad educativa. Qué queremos conseguir y cómo vamos a lograrlo son las premisas fundamentales sobre las que gira el proyecto.

No obstante, el trabajo presenta algunas limitaciones. En este caso concreto, la propuesta no se ha podido llevar a cabo en un centro escolar, por tanto, no se pueden exponer resultados y/o valoraciones específicas.

Por último, en relación con futuras líneas de indagación, sería interesante investigar sobre los cambios percibidos en los alumnos como consecuencia de la vivencia del campamento. Aunque en el campamento que proponemos, las emociones están muy presentes, otra línea de investigación se podría centrar en ¿Cómo influyen las emociones en el alumnado durante el campamento? ¿Y en los docentes?, una línea de trabajo que no solo se centra en el alumnado sino también en cómo viven los docentes la experiencia desde el punto de vista emocional.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, P. y Vega, P. (2009). Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicaciones para la educación ambiental. *Revista de Psicodidáctica*, 14(2), 245-260.
- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación*. INDE.
- Ascaso, J., Casterad, J., Generelo, E., Guillén, R., Lapetra, S. y Tierz, M^a. P. (1996). *Actividades en la naturaleza*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bravo, R. (1996). Las actividades como medio de la Educación Física. En Actas del III Congreso Nacional de Educación Física de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio (pp.39-43). Universidad de Alcalá.
- Caballero, P. (2014). El desarrollo positivo y las actividades físicas en el medio natural. *Tándem*, (45), 42-52.
- Carreras, Ll., Eijo, P., Estany, A., Gómez, M^a. T., Guich, R., Mir, V., Ojeda, F., Planas, T. y Serrats, M^a. G. (2006). *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas*. 14.^a edición. Narcea.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. INDE.
- De Caso, A. M^a., Pacheco, D.I., García, J. N., Marbán, J. y Rodríguez, C. (2011). Desarrollo moral y educación. En C. Martín y J.I. Navarro (Coords.), *Psicología del desarrollo para docentes* (pp.131-145). Pirámide.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 142, de 25 de julio de 2016, pp. 34184-34746. Recuperado de <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2016/07/25/pdf/BOCYL-D-25072016-3.pdf>
- Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada. (s.f.). *Senderismo, un deporte para toda la vida*. Recuperado el 11 de enero de 2022, de <https://misendafedme.es/>

- Federación Española de Orientación. (s.f.). *Historia de la Federación Española de Orientación*. Recuperado el 11 de enero de 2022, de <https://www.fedo.org/web/orientacion>
- Freire, H. (2011). *Educar en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Graó.
- Gallardo, J. A. y Gallardo, P. (2018). El juego como herramienta educativa. En E. López., D. Cobos., A. H. Martín., L. Molina. y A. Jaén (Eds.), *Experiencias pedagógicas e innovación educativa: aportaciones desde la praxis docente e investigadora* (pp.3410-3423). Octaedro.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Gómez, A. (2006). El senderismo. Actividad Física organizada en el medio natural. En J. Saéz., P. Sáenz-López y M. Díaz (Eds.), *Actividades en el medio natural* (pp.145-155). Universidad de Huelva.
- Granero, A. y Baena, A. (2010). *Actividades Físicas en el Medio Natural: Teoría y práctica para la educación física actual*. Wanceulen.
- Grupo Valdecuevas Agro. (2012). Pago de Valdecuevas. Recuperado el 11 de febrero de 2022, de <https://pagodevaldecuevas.es/es/>
- Guido, M. (1980). *Educación del Esquema Corporal*. Cincel.
- Hueso, K. (2017). *Somos naturaleza: Un viaje a nuestra esencia*. Plataforma Editorial.
- Julián, J.A., Ibor, E., Aguarales, I., Beltrán, J. y Navarro, A. (2018). La bicicleta en el ámbito educativo: situaciones de enseñanza y aprendizajes comprometidos. *Tándem*, (61), 45-51.
- Junta de Castilla y León. (s.f.). Portal Oficial de Turismo de la Junta de Castilla y León. Recuperado el 10 de enero de 2022, de https://www.turismocastillayleon.com/turismocyl-client/cm?locale=es_ES
- Le Boulch, J. (1997). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós.
- Lodes, H. (1999). *Aprende a respirar: la guía más eficaz para vivir a pleno pulmón*. Integral.

- Louv, R. (2018). *Los últimos niños en el bosque: salvemos a nuestros hijos del trastorno por déficit de naturaleza*. Capitán Swing Libros.
- Louv, R. (2019). *Vitamina N. Guía esencial para una vida rica en naturaleza*. Kalasandra Editora.
- Miguel, A. (2001). *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar*. Patronato Municipal de Deportes Ayuntamiento de Palencia.
- Miguel, A. (2015). La Educación Física en el Medio Natural. *Revista de Ciencias del Deporte*, 11 (Supl.), 3-4.
- Muñoz, A. (1999). *Medina de Rioseco*. Ámbito Ediciones.
- Museo de San Francisco. (s.f.). *Museo de San Francisco: sensaciones en un viaje a través del tiempo*. Recuperado el 20 de diciembre de 2022, de <https://www.museosanfrancisco.es/>
- Oficina de Turismo Medina de Rioseco. (s.f.). Ven a Medina de Rioseco. Recuperado el 20 de diciembre de 2022, de <https://turismo.medinaderioseco.org/>
- ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 312, de 29 de diciembre de 2007, pp. 53735-53738. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf>
- Parra, C. (2010). *El piragüismo como una propuesta de enseñanza recreativa*. Wanceulen.
- Patronato de Turismo de la Diputación Provincial de Valladolid. (s.f.). Provincia de Valladolid. Recuperado el 10 de febrero de 2022, de <http://www.provinciadevalladolid.com/es>
- Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la lengua Española*, 23.^a ed. Recuperado el 10 de febrero de 2022, de <https://www.rae.es/>
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 1 de marzo de 2014, pp. 19349-19420. Recuperado de <https://boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>

Ruibal, O. y Serrano, A. (2001). *Respira unos minutos: ejercicios sencillos de relajación*. INDE.

Snel, E. (2013). *Tranquilos y atentos como una rana*. Kairós.

Vacas, C. (1981). *Relajación y yoga para escolares*. Narcea.

8. ANEXOS

ANEXO 1. LOCALIZACIÓN ALBERGUE “CANAL DE CASTILLA”	56
ANEXO 2. CRONOGRAMA.....	57
ANEXO 3. PRESUPUESTO DE LA SALIDA.....	58
ANEXO 4. TRÍPTICO SOBRE EL CAMPAMENTO	59
ANEXO 5. HOJA DE INSCRIPCIÓN	62
ANEXO 6. AUTORIZACIÓN DE LA MADRE, PADRE O TUTOR LEGAL DEL ALUMNO/A.....	64
ANEXO 7. DOCUMENTO SOBRE LA CESIÓN DE IMÁGENES	65
ANEXO 8. HOJA DE INCIDENCIAS	66
ANEXO 9. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LAS ACTIVIDADES.....	68
ANEXO 10. REGISTRO EMOCIONAL.....	76
ANEXO 11. MATERIAL EQUIPO COMÚN	77
ANEXO 12. CARNÉ DE EXPLORADOR/A.....	78
ANEXO 13. RECORRIDO DE SENDERISMO POR EL CANAL DE CASTILLA	79
ANEXO 14. TARJETAS CON PELÍCULAS	80
ANEXO 15. RUTA EN BICICLETA DE MONTAÑA (BTT)	81
ANEXO 16. MUSEO DE SAN FRANCISCO.....	82
ANEXO 17. MATERIAL NECESARIO PARA LA ACTIVIDAD DE ORIENTACIÓN.....	83
ANEXO 18. CREA TU HISTORIA.....	85
ANEXO 19. TARJETAS “PALABRAS CORRIENTES”	86
ANEXO 20. BOTE DE LA GRATITUD	87

ANEXO 21. ESCALA DE OBSERVACIÓN	88
ANEXO 22. AUTOEVALUACIÓN	91
ANEXO 23. VALORACIÓN DEL CAMPAMENTO POR PARTE DEL ALUMNADO	94
ANEXO 24. VALORACIÓN DEL PROFESORADO SOBRE LA LABOR DOCENTE.....	96
ANEXO 25. EVALUACIÓN DE LAS FAMILIAS	97

ANEXO 1. LOCALIZACIÓN ALBERGUE “CANAL DE CASTILLA”



ANEXO 2. CRONOGRAMA

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8:30	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno
9:30	Llegada al albergue	Programa Turismo Escolar “A pan y agua” (concertar previamente)	Bicicleta por el Canal	Salida a Castilviejo	Salida Centro de Interpretación de la Naturaleza (Matallana) (concertar visita)	Visita a la Almazara de Valdecuevas (concertar visita)
10:30	Senderismo por el Canal	<i>Cambio de horarios según programación</i>	Visita huerto ecológico (concertar previamente)			12:30 Viaje de regreso
14:00	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida	<p style="text-align: center;">FIN </p>
16:00	Visita guiada Centro de	Programa Turismo Escolar	Visita Museo San Francisco (concertar visita)	Castilviejo	Piragüismo	
17:30	Interpretación (concertar visita)				Actividad Parque de la Concha	
18:00	Merienda		Merienda	Merienda	Merienda	
18:30	Paseo por Medina de Rioseco	Regreso hacia el albergue	Actividad de Orientación Parque	Recogida y regreso hacia el albergue	Actividad Parque de la Concha	
19:30- 20:00		Taller de expresión emocional	Duque de Osuna	Relajación	Mindfulness	
20:30	Ducha y cena	Ducha y cena	Ducha y cena	Ducha y cena	Ducha y cena	
22:15	Velada	Velada	Velada	Velada	Velada	
23:30	Dormir	Dormir	Dormir	Dormir	Dormir	

ANEXO 3. PRESUPUESTO DE LA SALIDA

ACTIVIDAD	PRECIO/PERSONA
Seguro de Responsabilidad Civil y Seguro de Accidentes	5
Albergue pensión completa 3 días (alojamiento, desayuno, comida y cena), 2 días media pensión y 1 día alojamiento y desayuno	187,8 Pensión completa: 37,5 Media pensión: 28,5 Alojamiento y desayuno 18,3
Autobús (idea, vuelta, desplazamientos)	10
Actividades organizadas por el Centro de Recepción de Viajeros del Canal	14
Alquiler de bicicletas y piraguas en el Centro de Recepción (dos horas)	8 (4 cada actividad)
Visita Museo San Francisco	1
Visita Almazara Valdecuevas	5
Visita guiada en Centro de Interpretación de la Naturaleza de Matallana	2,20
Comida y merienda salida Castilviejo	1
Comida pic-nic	1
	TOTAL 235

ANEXO 4. TRÍPTICO SOBRE EL CAMPAMENTO

DOCUMENTACIÓN

Entregar con suficiente antelación la siguiente documentación:

- Hoja de inscripción
- Autorización de la madre, padre o tutor legal del alumno/a
- Autorización sobre el uso de imágenes

Salida y entrada en la puerta del Centro, donde estará esperando el autobús



CONTACTO

Teléfono/s de contacto:
(añadir)



En la página web del centro, en la sección de noticias, publicaremos las actividades que vamos realizando.



Síguenos en las Redes Sociales

CAMPAMENTO EDUCATIVO



FECHAS

23- 28 MAYO



LOCALIZACIÓN

Medina de Rioseco,
Valladolid



PRESUPUESTO

235 e

*Sujeto a variaciones

Realizaremos muchas actividades en el medio natural y también actividades sociales y culturales



ALOJAMIENTO

Albergue “Canal de Castilla”

Durante el campamento vamos a pernoctar cinco noches en el albergue turístico situado en el municipio de Rioseco.

La estancia en el albergue incluye tres días pensión completa, 2 días media pensión y 1 día alojamiento y desayuno

Instalaciones



ACTIVIDADES

MULTITUD DE
ACTIVIDADES
Y
EXPERIENCIAS

SENDERISMO

PIRAGÜISMO

ORIENTACIÓN

ACTIVIDADES
AMBIENTALES

TALLERES

ACTIVIDADES SOCIALES
Y CULTURALES

JUEGOS-ACTIVIDADES

BICICLETA (BTT)

VELADAS NOCTURNAS

RELAJACIÓN-
MINDFULNESS

Contamos con seguro de Responsabilidad Civil y Seguro de Accidentes

QUIÉN LO LLEVA A CABO

Es una actividad organizada por el colegio y los alumnos estarán acompañados por profesores del centro y un equipo de monitores.

MATERIAL RECOMENDADO

Se adjunta un documento con el material que se recomienda llevar al campamento



Material recomendado

¿QUÉ LLEVAMOS AL CAMPAMENTO?



- Tarjeta sanitaria, DNI o similar.
- Ropa cómoda y calzado deportivo (llevar ropa de repuesto).
- Ropa de baño, toalla y chanclas.
- Pijama.
- Mochila pequeña para paseos y excursiones.
- Gafas de sol.
- Gorra o visera.
- Pañuelos de papel.
- Cuaderno y estuche con lapiceros, pinturas, rotuladores, tijeras...
- Bolsa de aseo: cepillo de dientes, dentífrico, champú, gel, peine, toalla...
- Cantimplora.
- Protector solar y cacao para los labios.
- Comida para llevar en las salidas y excursiones como bolsas de frutos secos naturales o tostados.
- Linterna con repuesto de pilas.
- Chubasquero.
- Bolsas para guardar la ropa.
- Esterilla.
- Algo de dinero.
- Medicamentos (si precisa).



Y muchas ganas de
aprender y disfrutar



ANEXO 5. HOJA DE INSCRIPCIÓN

FICHA DE INSCRIPCIÓN CAMPAMENTO EDUCATIVO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A

(Insertar
fotografía)

Apellidos	Nombre		
Año académico y curso			
Nº DNI			
Fecha de nacimiento:			
Dirección (calle, Nº, piso)			C.P.
Localidad	Provincia		
Teléfonos de contacto:			E-mail:

2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA FAMILIA

	Nombre	Apellidos	Nº DNI	Teléfono
Padre				
Madre				
Tutor legal				

3. INDICACIONES MÉDICAS DEL ALUMNO/A

<p>¿Presenta algún tipo de enfermedad, alergia o intolerancia? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>En caso afirmativo, indica cuál y especifica las pautas médicas y el tratamiento a seguir.</p>
<p>¿Padece o ha padecido alguna lesión que impida realizar alguna actividad? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
<p>Observaciones (informaciones de interés, otros aspectos a tener en cuenta...)</p>

No olvide adjuntar la fotocopia del DNI del alumno/a por el anverso y reverso con la hoja de inscripción.

ANEXO 6. AUTORIZACIÓN DE LA MADRE, PADRE O TUTOR LEGAL DEL ALUMNO/A

AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO ESCOLAR

D./D^a. _____ con DNI _____

padre, madre o tutor/a del alumno/a _____ del

Centro Educativo _____ curso _____ ,

AUTORIZO a mi hijo/a a participar en el campamento educativo que se realiza del

_____ al _____ de _____ del año _____ en

_____, organizado por el colegio. Asimismo, declaro que he sido informado/a de las actividades que se van a llevar a cabo y en caso de requerimiento y/o necesidad, autorizo a que mi hijo/a sea atendido por los servicios sanitarios correspondientes.

En _____ , a _____ de _____ de _____ 202_____

Fdo: _____

ANEXO 7. DOCUMENTO SOBRE LA CESIÓN DE IMÁGENES

AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÉGENES

Dña. _____ con DNI _____ y

D. _____ con DNI _____

como padre, madre y/o tutor legal del alumno/a _____

Autoriza

No autoriza

A hacer uso educativo y pedagógico del material fotográfico y audiovisual de las actividades que se lleven a cabo en el campamento educativo realizado del 23- 28 de mayo de 2022 y podrán ser utilizadas en la Página Web y Redes Sociales del colegio.

El centro educativo se compromete a que la utilización de las imágenes y material audiovisual no supondrá, en ningún caso, perjuicio del menor y respetará la normativa vigente referente a la *Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales*.

En _____ , a _____ de _____ de 202_____

Fdo: _____

Fdo: _____

(madre, padre y/o tutor/a)

ANEXO 8. HOJA DE INCIDENCIAS

FICHA DE INCIDENCIAS A CUMPLIMENTAR
--

Entidad organizadora _____

Nombre del responsable _____

Nº DNI _____

Mes de la actividad

(Marca con una cruz)

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nombre del alumno/a _____ Grupo _____

Lugar del incidente _____ Fecha _____

Actividad _____ Hora _____

En la columna de la izquierda marca con una X y en la columna de la derecha especifica el motivo:

<input type="checkbox"/> Accidentes (fracturas y luxaciones, contusiones, esguinces, cortes y heridas, otros)	
<input type="checkbox"/> Enfermedades (problemas digestivos, mareos e insolaciones, afecciones en la piel, oídos y/o ojos, picaduras de insectos, problemas de garganta, mordeduras de animales, fiebre, alergias, dolores de cabeza, otras)	
<input type="checkbox"/> Faltas de respeto y/o menosprecios hacia compañeros/as, profesores/as y/o personal	
<input type="checkbox"/> Provocar daños en cualquier instalación o bienes materiales y/o personales	

<input type="checkbox"/> Dificultar el desarrollo de las actividades	
DESCRIPCIÓN DEL SUCESO	
OTRAS OBSERVACIONES	

En _____ , a _____ de _____ de 202_____

Fdo: _____

ANEXO 9. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES/PROPUESTAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
LUNES			
SENDERISMO POR EL CANAL	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la práctica de senderismo en lugares no habituales. - Identificar diferentes animales y plantas característicos de la zona. - Distinguir los hábitats de los seres vivos - Respetar el medio que nos rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la práctica de senderismo. - Los animales: características, reconocimiento y clasificación. - Las plantas: características, reconocimiento y clasificación - Las relaciones entre los seres vivos. - La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. - Desarrollo de valores como el respeto y cuidado del entorno. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio:</i> Caminos de Sirga del Canal. - <i>Tiempo:</i> 2 horas aprox.
VISITA GUIADA EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la evolución histórica de la población. - Conocer los monumentos y hechos más significativos del municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La evolución histórica de Medina de Rioseco. - Los monumentos y hechos más significativos. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores, alumnos y el personal del centro.</p> <p>Recursos materiales: mochila</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio:</i> Centro de Interpretación. - <i>Tiempo:</i> 1 hora

<p>PASEO POR MEDINA DE RIOSECO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los principales elementos de la localidad. - Valorar el legado cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de elementos: construcciones, calles, edificios... - Valoración del patrimonio histórico-artístico. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: principales calles de Medina de Rioseco. - <i>Tiempo</i>: 1:30
<p>MARTES</p>			
<p>TURISMO ESCOLAR</p> <p>“A PAN Y AGUA”</p> <p>(Organizado por el Centro de Recepción de Viajeros)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la historia del Canal a través de un viaje guiado en barco. - Realizar varias recetas utilizando como ingrediente principal la harina. - Conocer el Museo del Pan de Mayorga, su historia y los principales procesos de elaboración del pan. - Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia el medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - El Canal de Castilla: historia y elementos más significativos. - Realización de recetas. - Museo de Pan de Mayorga: historia, procesos de elaboración. - Actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno. 	<p>Recursos humanos: personal encargado del programa, profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila y material necesario para llevar a cabo las actividades (medios de transporte, ingredientes para las recetas).</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: Canal de Castilla y Museo del Pan de Mayorga. - <i>Tiempo</i>: 8 horas (incluido el tiempo de comida y descanso).

<p align="center">TALLER EXPRESIÓN EMOCIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sentimientos y emociones a partir de experiencias vividas. - Expresar emociones de forma verbal y gráfica. - Comprender los sentimientos de otras personas y responder con emociones complementarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sentimientos y emociones. - Expresión de emociones de forma verbal y gráfica. - Desarrollo de la empatía. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: cartulinas, lapiceros, pinturas, rotuladores.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: albergue. - <i>Tiempo</i>: 45 minutos.
<p>MIÉRCOLES</p>			
<p>BICICLETA DE MONTAÑA (BTT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la bicicleta como una actividad deportiva y un medio para conocer el entorno. - Reconocer las partes de la bicicleta, los materiales necesarios y las normas de seguridad. - Mostrar actitudes de cuidado y conservación del medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - La bicicleta: partes, materiales, seguridad. - Conservación del medio natural. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos</p> <p>Recursos materiales: bicicleta y mochila.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: Caminos de Sirga. - <i>Tiempo</i>: 1 hora
<p>VISITA HUERTO ECOLÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la importancia de la agricultura ecológica para la sostenibilidad del medioambiente. - Conocer el proceso de creación de un huerto. - Iniciarse en tareas agrícolas de trabajo en la huerta. - Manipular elementos como la tierra, el 	<ul style="list-style-type: none"> - El medioambiente. - El huerto: elementos, fases, materiales. - Relación entre el huerto y la alimentación saludable. - Desarrollo de valores como el respeto, cuidado y conservación del medio. 	<p>Recursos humanos: persona encargada del huerto, profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila y materiales propios del huerto: abonos, rastrillos, azadas, guantes, palas, agua...</p> <p>Recursos organizativos:</p>

	<p>agua, abonos y semillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las herramientas y útiles necesarios. - Reconocer la relación entre el huerto y la alimentación saludable. 		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio:</i> huerto - <i>Tiempo:</i> 2 horas
MUSEO DE SAN FRANCISCO	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer uno de los Museos más representativos de la localidad. - Identificar los elementos característicos. - Valorar la riqueza cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Museo de San Francisco - La cultura. 	<p>Recursos humanos: personal encargado de la visita, profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila y cuaderno didáctico proporcionado por la organización.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacios:</i> Museo de San Francisco. - <i>Tiempo:</i> 1 hora
ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la orientación deportiva. - Utilizar los materiales necesarios para orientarse en espacios no conocidos. - Aprender las principales técnicas de orientación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La orientación. - Manejo de los materiales de orientación: brújula, mapa y tarjeta de control. - Las técnicas para orientarse en el espacio. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila, brújula, mapa de orientación, tarjeta de control, rotuladores.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio:</i> Parque Duque de Osuna. - <i>Tiempo:</i> 1:30

JUEVES			
SALIDA A CASTILVIEJO	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el espacio natural y todas las posibilidades que ofrece. - Conocer la historia de la Ermita. - Identificar la fauna y flora característica del lugar. - Cooperar con los compañeros en diversas situaciones de juego y actividad. - Desarrollar la creatividad y el pensamiento divergente. - Mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia el medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza. - Monumentos representativos: historia y características. - Reconocimiento de animales y plantas - Desarrollo de actitudes de cooperación y trabajo en equipo. - Desarrollo de la creatividad. - Actitudes de cuidado y respeto hacia el medioambiente. 	<p>Recursos humanos: conductor del autobús, profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: Castilviejo. - <i>Tiempo</i>: 9 horas (incluido tiempo de comida y merienda).
SESIÓN DE RELAJACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir distintas partes del cuerpo en una situación distendida. - Regular el tono muscular de distintas zonas del cuerpo. - Realizar el proceso de respiración de forma adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - La relajación: contracción- distensión de distintas partes del cuerpo. - La respiración: proceso respiratorio. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: esterilla.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: albergue. - <i>Tiempo</i>: 30 min.
VIERNES			
SALIDA AL CENTRO DE	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la historia del Monasterio. - Conocer diferentes animales y plantas. - Participar en actividades de 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la historia del Monasterio. - Los seres vivos: animales y plantas. 	<p>Recursos humanos: personal encargado de la visita, conductor del autobús, profesores-monitores y alumnos.</p>

<p>INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA (MATALLANA)</p>	<p>reforestación y conservación del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la riqueza medioambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - La reforestación - Valoración de la riqueza medioambiental. 	<p>Recursos materiales: mochila.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: Centro de Interpretación. - <i>Tiempo</i>: 2 horas
<p>PIRAGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la práctica de actividades acuáticas como el piragüismo. - Conocer los aspectos básicos relacionados con la actividad. - Identificar los materiales necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la actividad de piragüismo: aspectos básicos y materiales. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila, piraguas, remos, chaleco.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: Canal de Castilla. - <i>Tiempo</i>: 1 hora
<p>ACTIVIDAD PARQUE DE LA CONCHA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la flora y fauna característica del entorno. - Identificar distintos animales y plantas - Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. - Desarrollar hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y elementos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los animales: características, reconocimiento y clasificación. - Las plantas: características, reconocimiento y clasificación. - Interés por la observación y el estudio de los seres vivos. - Hábitos de cuidado y respeto hacia los seres vivos y elementos del entorno. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: Parque de la Concha. - <i>Tiempo</i>: 1 hora
<p>PRÁCTICA DE MINDFULNESS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia del momento presente. - Conectar con sí mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conexión con su yo interior. - Desarrollo de la capacidad atencional, - La gestión emocional, concentración y 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos</p> <p>Recursos materiales: esterilla.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar valores como la gratitud. - Fortalecer la capacidad atencional. - Mejorar la gestión emocional, concentración y memoria. 	<p>memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los valores: la gratitud. 	<p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: albergue. - <i>Tiempo</i>: 30 min.
SÁBADO			
VISITA A LA ALMAZARA DE VALDECUEVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer de donde se obtiene el aceite, el lugar donde se elabora y los tipos. - Identificar las fases del proceso de elaboración del AOVE. - Disfrutar de una cata apreciando los matices que ofrecen las distintas variedades de aceites. - Valorar el esfuerzo y la dedicación de la profesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos presentes en el entorno: plantas, árboles. - Realización de una cata de aceites. - Apreciación del esfuerzo y dedicación de los agricultores. 	<p>Recursos humanos: personal encargado de la visita, el conductor del autobús, profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: mochila.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacios</i>: Almazara. - <i>Tiempo</i>: 1:30
TODOS LOS DÍAS (LUNES-SÁBADO)			
VELADAS NOCTURNAS <i>(agrupación temporal)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las veladas como un momento de ocio y disfrute. - Participar en diferentes juegos y actividades. - Construir su propio aprendizaje. - Socializar en grupo. - Fomentar la colaboración y el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las veladas como un momento temporal de ocio. - Juegos y actividades. - La socialización - La colaboración y el trabajo en equipo. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: folios, bolígrafos, rotuladores, cajas con tarjetas, equipo de música, pintura de dedos.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: albergue.

	en equipo.		- <i>Tiempo</i> : la duración de cada velada es de 1:15 aprox.
SITUACIONES PROPIAS DE LA CONVIVENCIA (COMER, DORMIR, ASEO...)	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir experiencias en situaciones de convivencia. - Respetar las normas de convivencia. - Colaborar de forma activa en tareas compartidas. - Resolver posibles conflictos de forma pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. - La convivencia: las normas. El diálogo. - La responsabilidad. - La resolución pacífica de conflictos. 	<p>Recursos humanos: profesores-monitores y alumnos.</p> <p>Recursos materiales: los materiales propios de la convivencia.</p> <p>Recursos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espacio</i>: albergue. - <i>Tiempo</i>: cada rutina tiene una temporalización aproximada.

ANEXO 10. REGISTRO EMOCIONAL



REGISTRO EMOCIONAL

Hoy me siento... Expresa tus emociones como prefieras

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
JUEVES	VIERNES	SÁBADO

The image shows a template for an emotional record. It features a colorful, abstract background with shades of green and yellow. At the top, the title "REGISTRO EMOCIONAL" is written in a multi-colored font. Below the title, the text "Hoy me siento..." is followed by the instruction "Expresa tus emociones como prefieras". The main content consists of six white, crumpled paper-textured boxes arranged in a 2x3 grid. Each box is labeled with a day of the week: LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, and SÁBADO.

ANEXO 11. MATERIAL EQUIPO COMÚN

MATERIAL EQUIPO COMÚN



- Brújulas.
- Material orientación: mapas de orientación, tarjetas de control, balizas, tarjetas con preguntas.
- Croquis.
- Tijeras, folios, cartulinas, rotuladores, bolígrafos, pinturas, pegamento.
- Bolsas de basura.
- Cinta adhesiva.
- Pinturas de cara.
- Equipo de música.
- Pañuelos de colores.
- Cajas pequeñas con tarjetas para crear historias, representar películas y adivinar palabras.
- Bote y hojas de actividad.
- Aros de colores.
- Registros emocionales
- Soportes de madera vertical
- Bola

- Documentación necesaria
- Teléfonos móviles
- Botiquín
- Cámara de fotos



ANEXO 12. CARNÉ DE EXPLORADOR/A

 Carné de explorador/a

  

Pegar foto

Nombre _____

Nombre de grupo _____

ANEXO 13. RECORRIDO DE SENDERISMO POR EL CANAL DE CASTILLA

En el siguiente enlace aparece la ruta de senderismo. En el programa, encontramos datos como la distancia, la dificultad técnica, el desnivel positivo y negativo, la altitud máxima y mínima y el tipo de ruta.

<https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/conociendo-el-canal-de-castilla-101034933>

ANEXO 14. TARJETAS CON PELÍCULAS

PETER
PAN



ICE AGE



EL REY LEÓN



DEL REVÉS
(Inside out)



LOS INCREIBLES



BRAVE



HARRY POTTER



UP



ANEXO 15. RUTA EN BICICLETA DE MONTAÑA (BTT)

En el siguiente enlace aparece la ruta para realizar con la bicicleta. Encontramos datos como la distancia, la dificultad técnica, el desnivel positivo y negativo, la altitud máxima y mínima y el tipo de ruta.

<https://es.wikiloc.com/rutas-mountain-bike/descubriendo-el-canal-de-castilla-en-bicicleta-101037191>

ANEXO 16. MUSEO DE SAN FRANCISCO



ANEXO 17. MATERIAL NECESARIO PARA LA ACTIVIDAD DE ORIENTACIÓN



Brújula



- | | | |
|------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| ***
1- Regla/Escala | ***
2- Flecha de dirección | ***
3- Lupa |
| ***
4- Base | ***
5- Limbo | ***
6- Norte del limbo |
| | ***
7- Aguja magnética | |

Tarjeta de control

Nº SALIDA		HOJA DE CONTROL				DORSAL	TIEMPO	H	M	S
		NOMBRE:					H. LLEGADA			
		EQUIPO:					H. SALIDA			
							TIEMPO			
10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		

Baliza



Tarjetas de las preguntas situadas en cada control

PREGUNTAS

CONTROL 1

¿Podrías nombrar dos monumentos que hayamos visitado?

CONTROL 2

¿Cuáles son las fases a la hora de crear un huerto?

CONTROL 3

¿Qué materiales son imprescindibles para orientarnos en un lugar?

CONTROL 4

Nombrad 3 árboles que hayamos visto

CONTROL 5

¿Por qué es tan importante el Canal de Castilla?

ANEXO 18. CREA TU HISTORIA

INVENTA UNA HISTORIA



Elige una tarjeta de cada categoría y crea una historia

PERSONAS/
ANIMALES

GRUPO DE
AMIGOS

FAMILIA

PATOS

CICLISTAS

PARQUE

PUEBLO

CASTILLO

CIUDAD

LUGARES

OBJETOS

LLAVE

PUERTA

MOCHILA

LINTERNA

HOY

HACE
MUCHOS
AÑOS

ANTES

AL
MISMO
TIEMPO

TIEMPO

ANEXO 19. TARJETAS “PALABRAS CORRIENTES”

PALABRAS CORRIENTES

AGUA Mar Vaso Beber Grifo Canal Comida Incoloro Esencial Ducha Baño Líquido Sabor	PEZ Río Animal Mar Pescar Aletas Acuático Colores Esqueleto Mover Respirar Branquias Desplazarse	HUERTO Tierra Sembrar Semilla Abono Plantas Regar Crecer Rastrillo Trabajo Naturaleza Agricultor Campo	IGLESIA Monumento Cultura Cristo Católico Lugar Estilo Arte Templo Estructura Años Rezar Religioso
CANAL Barco Agua Construcción Hito Dársena Piraguas Ramal Ilustración Esclusa Barcaza Navegar Fábrica	EMPATÍA Emoción Habilidad Comprender Sentimientos Personas Lugar Poner Capacidad Gesto Generosidad Pensar Entender	NATURALEZA Medio ambiente Entorno Medio Natural Calma Vida Cuidar Animales Plantas Actividad Sentidos Seres vivos	HARINA Fábrica Molino Canal Alimentos Transporte Grano Molienda Cereal Turbina Fuerza Medio Obtener

ANEXO 20. BOTE DE LA GRATITUD

**Y TÚ ¿POR QUÉ ESTÁS
AGRADECIDO/A?**

¿Te animas a escribir 3 cosas del campamento por las que estés agradecido/a?



Ahora, recorta cada cuadrado, dóblalo e introdúcelo en el Bote de la GRATITUD

ANEXO 21. ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nombre y apellidos: _____

Curso: _____

ASPECTOS A OBSERVAR

ESCALA

	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	OBSERVACIONES
Muestra interés por iniciarse en la actividad de senderismo en espacios no conocidos.				
Es capaz de identificar diferentes animales y plantas y los hábitats de los seres vivos.				
Muestra actitudes de respeto, cuidado y conservación del medioambiente.				
Muestra interés por comprender la historia de diferentes lugares/espacios/monumentos.				
Reconoce los elementos más significativos de la localidad.				
Valora el patrimonio histórico-artístico y el legado cultural.				
Participa en la elaboración de recetas.				

	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	OBSERVACIONES
Identifica y comprende emociones y sentimientos propios y de los demás.				
Es capaz de expresar emociones de forma verbal y gráfica.				
Reconoce la BTT como una actividad deportiva y un medio para conocer el entorno.				
Diferencia las partes de la bicicleta, los materiales necesarios y las normas de seguridad.				
Reconoce la importancia de la agricultura ecológica para la sostenibilidad del medioambiente.				
Participa en tareas agrícolas en la huerta identificando las fases y las herramientas necesarias.				
Establece relación entre el cultivo de hortalizas/vegetales y la alimentación saludable.				
Conoce los aspectos característicos del Museo de San Francisco.				
Identifica los materiales y técnicas en la actividad de orientación.				
Participa en diferentes talleres, juegos y actividades.				
Desarrolla la creatividad y la imaginación.				

	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	OBSERVACIONES
Es capaz de relajarse realizando de forma adecuada el proceso respiratorio.				
Conoce los aspectos básicos y materiales para realizar piragüismo.				
Es capaz de gestionar sus emociones.				
Muestra valores como la gratitud, empatía, cooperación, solidaridad, responsabilidad, sinceridad, diálogo, confianza, autoestima, amistad, respeto, justicia, generosidad.				
Identifica de donde se obtiene el aceite y las fases del proceso de elaboración.				
Es capaz de realizar representaciones y dramatizaciones.				
Comparte experiencias en situaciones de convivencia.				
Respeto las normas de convivencia y colabora de forma activa en las tareas compartidas.				
Resuelve de forma pacífica los conflictos.				
Respeto los materiales, instalaciones, espacios...				

ANEXO 22. AUTOEVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

Nombre y apellidos: _____

Curso: _____

En la siguiente evaluación tienes que evaluarte a ti mismo/a con el objetivo de reflexionar sobre diferentes aspectos tratados en el campamento y pensar en qué puedes mejorar. Para ello, vamos a utilizar una escala numérica del 1 al 5 y cada número equivale a unos puntos que especificamos en la siguiente tabla.

ÍTEMS	1 (2 pts)	2 (4 pts)	3 (6 pts)	4 (8 pts)	5 (10 pts)
Puedo señalar los aspectos básicos, elementos/materiales y normas de seguridad de las Actividades Físicas en el Medio Natural					
He respetado y cuidado el Medio Natural					
Puedo diferenciar distintos tipos de plantas, sus características y necesidades					
Identifico distintos animales, su hábitat y sus características					

ÍTEMS	1 (2 pts)	2 (4 pts)	3 (6 pts)	4 (8 pts)	5 (10 pts)
He mostrado interés por conocer diferentes lugares, espacios, monumentos...					
He sido capaz de expresar y comprender mis emociones y las de los demás.					
Puedo regular mis emociones ante diferentes situaciones.					
Valoro el esfuerzo y la dedicación del trabajo de campo.					
He aprendido a relajarme.					
Me ha resultado difícil conectar conmigo mismo/a.					
He aprendido cómo se realiza el proceso respiratorio de forma correcta y los beneficios que aporta.					
Me ha resultado fácil expresarme corporalmente.					
He mostrado valores como el respeto, responsabilidad, amistad, empatía, solidaridad, cooperación, diálogo...					

ÍTEMS	1 (2 pts)	2 (4 pts)	3 (6 pts)	4 (8 pts)	5 (10 pts)
He respetado las normas de convivencia y he colaborado de forma activa en tareas compartidas.					
Cuando he trabajado en grupo he propuesto y escuchado las ideas de mi grupo.					
He disfrutado y he participado de forma activa en talleres y juegos.					
Las actividades y experiencias me han permitido conocer mis posibilidades, necesidades y limitaciones.					
He resuelto los conflictos de forma pacífica.					
Considero que el cuaderno de campo es un instrumento útil de recogida de información y aprendizaje.					

¿Qué crees que podrías mejorar?

ANEXO 23. VALORACIÓN DEL CAMPAMENTO POR PARTE DEL ALUMNADO

VALORACIÓN GENERAL DEL CAMPAMENTO

Nombre y apellidos: _____

Curso: _____

Ahora que ha finalizado el campamento, valora diferentes aspectos en una escala del 1 al 5 según tu punto de vista, siendo 1 la puntuación más baja y 5 la puntuación más alta.

ITEMS A EVALUAR	1	2	3	4	5
Grado de satisfacción durante el campamento.					
Estancia en el albergue.					
La propuesta de actividades era amplia y diversa.					
He estado a gusto con todos los compañeros y profesores.					
Los profesores- monitores han facilitado información antes, durante y después del campamento.					
He disfrutado del contacto con la naturaleza.					
Si tuvieras la oportunidad de ir otra vez al campamento ¿Lo harías?					
OBSERVACIONES					

Para finalizar, te planteamos algunas cuestiones.

Durante el campamento hemos realizado muchas actividades y experiencias. ¿Cambiarías algún aspecto de la propuesta planteada? En caso afirmativo, especifica qué cambiarías y por qué.

¿Cuál ha sido la actividad/experiencia que más te ha gustado? ¿Por qué? ¿Y la que menos? ¿Por qué?

¿Qué crees que se podría mejorar?

ANEXO 24. VALORACIÓN DEL PROFESORADO SOBRE LA LABOR DOCENTE

VALORACIÓN DEL PROFESORADO SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

Una vez finalizado el campamento llega la hora de evaluar la propia práctica educativa con el fin de mejorar y seguir aprendiendo en la labor docente. La evaluación consta de preguntas abiertas para reflexionar sobre las siguientes cuestiones.

Aspectos sobre los que reflexionar	OBSERVACIONES
¿Los objetivos y contenidos eran adecuado a la edad del alumnado? ¿Los hemos especificado de forma clara?	
¿Las propuestas planteadas eran adecuadas a la edad y características y necesidades del alumnado?	
¿Hemos sido guías del proceso enseñanza- aprendizaje?	
¿Hemos suscitado interés en el alumnado?	
¿Nos hemos implicado durante el campamento?	
¿Hemos planificado el campamento con tiempo suficiente?	
¿Hemos tenido que improvisar en algún momento? En caso afirmativo, ¿Lo hemos resuelto de forma satisfactoria?	
¿Hemos facilitado información a las familias y alumnos antes, durante y después del campamento?	
¿Hemos evaluado al comienzo, durante y al final del proceso de enseñanza- aprendizaje?	
¿Nos hemos coordinado todos los profesores y monitores?	
Una vez finalizado el campamento, ¿Qué se puede mejorar?	
A nivel personal y como docente, ¿Cómo podría mejorar?	

ANEXO 25. EVALUACIÓN DE LAS FAMILIAS

VALORACIÓN DE LAS FAMILIAS SOBRE EL CAMPAMENTO

Ahora que ha terminado el campamento, nos gustaría que reflexionara sobre algunas cuestiones con el objetivo de valorar el nivel de satisfacción por parte de las familias del alumnado.

Aspectos sobre los que reflexionar	OBSERVACIONES
¿Has sido informado de todos los aspectos relacionados con el campamento?	
¿Crees que la planificación de actividades era amplia y diversa? En caso contrario, ¿Qué crees que ha faltado?	
¿Qué cambios has notado en tu hijo/a a raíz del campamento?	
Después del campamento, ¿Tu hijo/a ha mostrado interés por algún deporte, actividad...?	
¿Qué crees que se podría mejorar?	
En este espacio, puedes añadir cualquier observación o sugerencia.	