

RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA EL ÁMBITO DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL



E. U. MAGISTERIO SEGOVIA

AUTORA: ELENA DE ANDRÉS DE PABLOS

TUTORA: ANDREA GIRÁLDEZ HAYES

RESUMEN

La importancia de los recursos tecnológicos ha aumentado en los últimos tiempos en el ámbito educativo.

En este trabajo he realizado una selección de recursos musicales para la etapa de Educación Infantil para reforzar la adquisición de habilidades musicales de manera menos tradicional pero más eficaz.

El objetivo es elaborar una propuesta para el uso de recursos tecnológicos como complemento a los materiales tradicionales para la educación musical en Educación Infantil

Palabras clave: Recursos tecnológicos, música, Educación infantil

ABSTRACT

The importance of technological resources has increased in recent years in education.

In this paper I have made a selection of musical resources for pre-primary education to reinforce the acquisition of musical skills in a less traditional but more effective.

The objective is to develop a proposal for the use of technological resources to supplement traditional materials for music education in Early Childhood Education

Keywords: Technological resources, music, children's education

INDICE

1- INTRODUCCIÓN.....	4
2- OBJETIVOS.....	6
3- JUSTIFICACIÓN.....	7
4- LOS NIÑOS Y LA TECNOLOGÍA.....	8
5- USO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS EN EL ENTORNO FAMILIAR.....	10
6- USO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS EN LA ESCUELA INFANTIL.....	12
7- MÚSICA Y TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL	
7.1- LA MÚSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	17
7.2 - MÚSICA Y TECNOLOGÍA.....	19
8- INVESTIGACIÓN.....	20
9- RECOPIACIÓN DE RECURSOS MUSICALES PARA NIÑOS DE 3-6 AÑOS	21
9.1- CONCLUSIÓN.....	54
10- CONCLUSIÓN.....	54
11- LISTA DE REFERENCIAS.....	56
12- ANEXOS.....	59

1. INTRODUCCIÓN

Vivimos en una sociedad marcada por los avances tecnológicos. La tecnología ha modificado nuestra manera de trabajar y también se ha incorporado en nuestra vida privada. Sin embargo en el ámbito educativo está costando más su integración. Los centros no sólo tienen que tener recursos tecnológicos, sino que también deben contar con profesores convenientemente formados para integrar los recursos tecnológicos en la clase y llevar a cabo una práctica y experiencias innovadoras. Este trabajo se centra a la Educación Infantil, es decir, a la primera etapa educativa del sistema que atiende a niños y niñas de cero a seis años y se ordena en dos ciclos: el primero de cero-tres y el segundo ciclo de tres-seis.

La Ley Orgánica de Educación, 2/2006 de 3 de mayo, de aquí en adelante LOE, en el punto 2 artículo 12 dice que la finalidad principal que se pretende conseguir en esta etapa es el desarrollo físico, afectivo, social y cognitivo de los niños y aportar los aprendizajes necesarios que contribuyen y facilitan dicho desarrollo.

Según la LOE, en su artículo 14.5, corresponde a la administración educativa fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de Educación Infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentará una primera aproximación a la lectura y escritura, así como de garantizar experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión plástica y musical.

Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basan en las experiencias, las actividades y el juego y se aplican en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar la autoestima y la integración social.

La educación musical es importante en el desarrollo integral de los niños siendo una de las finalidades de la Educación Infantil la de iniciar a los niños en la educación musical de forma adecuada desde una edad temprana.

Mi trabajo “Recursos tecnológicos para el ámbito de la música en Educación Infantil” consiste en hacer una recopilación de recursos tecnológicos que puedan ser usados por maestros y las familias, consiguiendo con ello mejorar la educación de los niños, no sólo la musical y la tecnológica por separado sino de forma global con el resto de las áreas.

Entiendo que es muy importante la estimulación visual y auditiva para los pequeños por ser la forma más sencilla para ellos de adquirir conocimientos y sería un craso error obviar los recursos tecnológicos a nuestro alcance para conseguirlo.

Es cierto que los recursos son muchos pero el acceso a ellos es complicado, dado que se precisa mucho tiempo para buscar dichos recursos, por este motivo los docentes desisten de su uso.

En este trabajo empiezo acercándome a la actitud de los niños ante los recursos tecnológicos y cómo son capaces de usar estos de un modo intuitivo, sin que nadie les explique cómo se hace, basándose en la observación de su entorno.

Sigo reflexionando sobre el uso que hace la familia de los recursos tecnológicos y su integración en la educación de sus hijos, así como si están preparados para ello.

El tratamiento de los recursos tecnológicos en las escuelas de hoy en día requiere mi atención de una forma más profunda por toparme con distintas realidades que chocan con su buena utilización:

- Escaso sus uso en las aulas
- Escasa preparación de los maestros para integrar los recursos tecnológicos.

He constatado cierto miedo a utilizarlos mal en las aulas por carecer de opiniones contrastadas sobre su uso, al no existir un lugar en que poner en común todas las experiencias con ellos y también por falta de conocimientos al respecto, en algunos casos. Para lograr un buen uso de estos recursos tecnológicos veo necesario que los maestros se formen de forma específica, lo cual evitaría miedos y dudas a la hora de aplicarlos, siendo los principales beneficiarios los niños.

Termino acercándome a cómo la música y los recursos tecnológicos pueden transformar la clase de infantil de una forma muy positiva.

Tenemos que entender la educación en la etapa infantil como una estimulación al aprendizaje y valernos de todos los recursos a nuestro alcance, sin excepción, es la mejor forma de transmitir conocimientos a nuestros niños y darles la libertad que proporciona el conocimiento.

A continuación con la parte práctica hago una recopilación de recursos tecnológicos para trabajar la educación musical de forma intuitiva tanto en clase como en casa. Sin duda esta pequeña investigación es solo el principio de otras muchas que vendrán para seguir profundizando en este tema pues realmente se echa en falta un lugar

en el que centralizar todos y cada uno de los múltiples recursos tecnológicos que hagan mejor y más fácil la educación infantil en su totalidad.

2. OBJETIVOS

Este proyecto se construye en base a la observación del rol que desempeñan las nuevas tecnologías en la vida escolar y familiar de los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil.

Se realiza para alcanzar los siguientes objetivos:

- Considerar algunas opciones para que los alumnos utilicen recursos tecnológicos como el ordenador o la tableta, tanto en el aula y como en casa.
- Elaborar una propuesta para el uso de recursos tecnológicos como complemento a los materiales tradicionales para la educación musical en Educación Infantil.
- Identificar una serie de recursos tecnológicos online de educación musical adecuados para la etapa 3-6 años.

A partir de este de esos tres objetivos generales he planteado otros secundarios que son los siguientes:

- Seleccionar recursos tecnológicos para el área de música que resulten adecuados para los niños de 3-6 años.
- Facilitar a los docentes un listado útil para integrar las TIC en las clases de música.
- Valorar posibles usos de las TIC (ordenadores, tabletas táctiles, teléfonos inteligentes, etc.) como un recurso importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje para motivar, investigar y descubrir.

3. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema, “Recursos tecnológicos para el ámbito de la música en Educación Infantil”, se realiza considerando que las tecnologías desempeñan un papel de gran importancia en nuestra sociedad, formando parte de la vida cotidiana y modificando la forma de relacionarse e interaccionar en el mundo.

Estos recursos tecnológicos son una parte integral del mundo de nuestros niños. En el entorno que rodea a los pequeños de la casa junto con libros, juguetes...cobran especial importancia los elementos electrónicos presentes en la mayoría de los hogares, tales como televisiones, electrodomésticos, videojuegos, ordenadores, tabletas táctiles, teléfonos inteligentes, juguetes electrónicos, cámaras fotográficas digitales, etc... Estos son los artilugios con los que conviven, crecen y aprenden. Son estos recursos los que llegan a dominar y de los que se sirven para incrementan sus conocimientos en todas las áreas de aprendizaje y los que nosotros debemos tener presentes a la hora de ayudarlos en su empeño por conocer el mundo que les rodea.

Por ello, desde hace más de dos décadas, el mundo educativo incorpora cada vez más estos recursos en las aulas aunque desafortunadamente son menos frecuentes en la etapa de Infantil, justo donde son más necesarios y dónde mejores resultados proporcionarían.

Si durante mucho tiempo el uso de ordenadores por parte de los docentes estuvo restringido a la búsqueda de información, a la preparación de sus unidades didácticas o a la evaluación de sus alumnos, actualmente es rara el aula que no cuente con una pizarra digital o un ordenador que permiten integrar los recursos tecnológicos adecuadamente en la programación para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En lo que se refiere al ámbito de la educación musical, los recursos tecnológicos por su gran evolución en recursos digitales y soporte tecnológico incorporados en las aulas han desempeñado un papel muy importante en los últimos años, entre otras cuestiones porque: “la educación (en general) y la educación musical (en particular) no pueden quedar al margen de los avances que se producen en la sociedad, en la vida real, y las tecnologías forman parte de la sociedad” (Giráldez, 2007, p. 6).

4. LOS NIÑOS Y LA TECNOLOGÍA

En la actualidad, es sorprendentemente rápida la forma en la que los avances tecnológicos se integran en los diferentes ámbitos de la vida diaria de las personas. Los avances en las tecnologías nos llevan a modificar no solo las tareas que se realizan con ellas, sino la manera en la que vivimos habiendo una relación solidaria entre tecnología y sociedad.

Como afirma Kranzberg (1985) “La tecnología no es buena ni mala, ni tampoco neutral” (p.50), Con esto podemos entender que el impacto de las tecnologías es importante, pero no directamente negativo o positivo, aunque suficientemente importante como para realizar estudios, investigaciones y analizando sus efectos para que nos guíen en el buen camino y dirección para atender la sociedad que deseamos construir.

Es imposible predecir lo que las nuevas tecnologías cambiarán en un futuro y cómo afectarán a nuestras formas de vida ya que un pequeño cambio, por insignificante que sea, puede modificar nuestras formas de pensar y actuar en todos los medios, como ya ha sucedido anteriormente.

Los recursos tecnológicos están presentes de forma continua, desde que nacemos. Los niños menores de 5 años no están ajenos a esta realidad y utilizan las nuevas tecnologías, desde teléfonos inteligentes hasta tabletas táctiles y videojuegos con mucha facilidad. Es fácil ver a un niño de 1-2 años tocar las pantallas y presionar botones con seguridad. Con esto nos referimos a la gran soltura que adoptan las nuevas generaciones en el uso y manejo de las nuevas tecnologías.

En una época de cambios tan importantes en que las nuevas tecnologías se actualizan constantemente y con los niños accediendo a las tecnologías a edades cada vez más tempranas, se considera necesaria una alfabetización digital, que se entiende por esto:

Un proceso que es parte de la interacción social a través de la cual el individuo va desarrollando su personalidad. Es parte integrante de una dimensión informal o lingüística, que va acompañando de la dimensión personal y social, de una alfabetización moral y social. (Gutiérrez, 2003, p. 63)

La familiarización de los niños con las tecnologías es **muy rápido** debido a que muchos juegos y programas están al alcance de sus manos, por lo tanto aprenden **rápidamente** su utilización. De ésta manera se crea un apego del niño y la tecnología. Por tanto las tecnologías nos sirven de apoyo para el desarrollo completo e integral del niño.

Como dice Torres (2013), “esto sucede porque las TIC ayudan a la motivación del niño, estimulan la capacidad de resolver problemas, mejoran el trabajo en grupo, refuerzan la autoestima del alumno al desarrollar la autonomía de aprendizaje”.

Por otra parte, hay que tener claro que dependiendo del uso que se les de a las tecnologías pueden convertirse en un limitante, restando en lugar de sumar.

Siendo la interacción con los otros seres humanos uno de los elementos educativos más importantes del menor, el encontrarse sentado ante pantallas todo el día reduce las posibilidades de interactuar físicamente con otros niños y con sus propios padres y puede llevar al aislamiento, siendo esto contraproducente y apartándose del objetivo educador que se pretende alcanzar con su inclusión dentro de las actividades docentes. Por lo que es absolutamente necesario delimitar su utilización dentro las aulas y promover siempre su uso y criticar denodadamente su abuso. Debe haber una equivalencia en el tipo de actividades que desarrollan los niños, tanto de movimiento como pasivas para lograr un resultado óptimo.

El conocimiento de las tecnologías y el buen uso por parte del niño le hará una persona segura del siglo XXI.

5. USO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS EN EL ENTORNO FAMILIAR.

Las familias de hoy en día son diferentes a las de hace unos años. Debido entre otras causas a la influencia de la tecnología, ya que están cambiando los valores fundamentales de la forma de vida.

Los padres tienen que hacer maravillas para conciliar la escuela, el trabajo, la casa y la vida social, y para facilitarlos se utilizan las nuevas tecnologías, para lograr unas vidas más rápidas y eficaces.

Con las tecnologías digitales encaminadas al entretenimiento (televisión, Internet, videojuegos, tabletas táctiles, teléfonos inteligentes.) y la introducción de estas variables en la ecuación de la vida social y familiar han producido cambios pero han sido tan rápidos que las familias apenas lo han notado suponiéndoles una forma nueva de vivir.

La vida cotidiana de los niños/as en su ambiente familiar tiene abundantes elementos tecnológicos que afectan a su ocio, a sus relaciones y a la gestión de la información que manejan con el teléfono inteligente, el ordenador, tabletas táctiles, televisión, juegos electrónicos...ya que están al alcance de sus manos. Los niños no son pasivos ante estos medios sino que desarrollan muchas actividades. Ahora bien, el hecho que las tecnologías estén presentes en sus vidas, no quiere decir que sepan cual es su funcionamiento o para que sirven y el uso correcto de ellas, es más solo las utilizan en la mayoría de los casos para su entretenimiento. Por ello son los adultos los responsables de prevenir un mal uso y manejo ante unas consecuencias negativas, preparándoles así para la vida en la que están creciendo donde el uso de los recursos tecnológicos es muy importante tanto para el desarrollo personal como para el éxito social.

Las familias tienen un problema ante estos medios, ya que a veces los niños los ven como mero entretenimiento, solo quieren jugar con ellos, ver televisión...lo cual lleva a dificultades para un uso correcto de estos recursos.

No se sabe hasta qué punto estas actividades están relacionadas con el ocio o por el contrario sirven también para el desarrollo de ciertas capacidades cognitivas. Está claro que los niños, cada vez a menor edad utilizan las TIC para jugar y relacionarse, pero no suelen usarlas como recursos de expresión.

Por todo ello las familias tienen que tener unas normas ante los nuevos recursos para sacarlas el máximo provecho y que éstas no les quiten otras formas de desarrollarse como son deportes, juego simbólico, música, lectura... puesto que cuerpo y movimiento son fundamentales a la hora de relacionarse.

Una de las funciones que no tiene que olvidar la familia es utilizar las tecnologías junto con sus hijos en casa, para así aprender con ellos y mostrarles su ayuda y compañía. La educación es una labor de todos y hay que tenerlo siempre presente, máxime cuando se trata de recursos con un uso dual, educativo en ocasiones, lúdico en otras.

Los adultos han de ser los responsables de guiarles en las actividades y experiencias, que junto con sus intereses y motivaciones, les ayuden a aprender y desarrollarse.

Supervisar, educar y acompañar es el papel de los padres también ante las nuevas tecnologías.

Familia y educadores deben integrarse en un proyecto común y planificar estrategias de acción justas, porque va a ser determinante para su vida posterior

Nikolopaulu, Gialamos y Batstuta (2010), relacionaron un estudio en Eslovenia sobre el uso de las TIC que hacían niños de 4 años, tanto en la escuela como en el hogar, utilizando todo tipo de dispositivos: ordenador, teléfono, televisión, videojuegos, cámaras fotográficas digitales, cámaras de video, impresoras, juegos electrónicos, pantallas táctiles. Según estos autores, las TIC permiten que los niños se familiaricen con el concepto de interactividad, lo que constituye así mismo una de las principales características de estos recursos. La interactividad es la posibilidad de participar activamente en el proceso de comunicación de los participantes (Hollman & Novak, 1996) que se puede dar con niños de 4 años e incluso menores.

Muchos padres creen que las TIC contienen valores educativos (Rideout, Vandewater & Watertello, 2003) y eso puede explicar el hecho de que fomenten su uso. Los padres con un mayor nivel educativo tienen una opinión más positiva sobre el uso de tecnologías por parte de los niños, que los padres con menor nivel educativo. Esto en

parte puede ser debido a que para los últimos prima el uso lúdico sobre el educativo por desconocer las inmensas posibilidades que estos recursos pueden brindar a sus hijos.

Cualquiera que sea el caso, es importante que los padres tengan claro que los juguetes tecnológicos pueden ser beneficiosos para el aprendizaje si se usan en la forma y en la medida correcta. Por lo que es labor de los docentes no solo el incluirlos en las aulas sino también dar a conocer esta faceta de los mismos a los padres para lograr objetivos comunes.

6. USO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS EN LA ESCUELA INFANTIL

Educar en la sociedad del siglo XXI en cuanto a recursos tecnológicos, es un tema que se lleva tratando varios años, de ahí que la enseñanza va teniendo pequeños cambios aunque no se han producido notables modificaciones en el día a día del trabajo de la clase. Nos preguntamos porque en la educación es más lenta su integración y puede ser debido a la rapidez con que cambian esos recursos no siendo posible acércalos tan rápidamente a la formación de nuestros alumnos.

El cambio se producirá a una velocidad tal que la persona solo podrá adaptarse si la sociedad de la información se convierte en la sociedad al aprendizaje permanente. (Foro de la sociedad de la Información de la Comisión Europea, 1996)

Internet ha sido la gran creación para la sociedad de la información. Con Internet se puede acceder a todas las materias, científica, lúdica, artística...por lo tanto en la educación de nuestros alumnos no puede faltar ya que les ayuda a tener una mayor riqueza de conocimientos.

“Esta sociedad de la información no es, en realidad, la sociedad de Internet y de las TIC, sino de las personas que las utilizan para conseguir sus metas” (Monereo, 2005, p.6).

Sin lugar a dudas podemos afirmar que la forma de enseñanza está siendo modificada por la evolución de recursos tecnológicos y de Internet. Lo cual es beneficioso aunque genera nuevos problemas a los que es importante dar solución si se quieren conseguir los mejores resultados.

Lo realmente interesante del momento en que nos encontramos es saber y tener claro qué uso pedagógico le puede dar el educador de infantil a todas estas herramientas, haciendo que la tecnología se acerque a los más pequeños con motivación y curiosidad en el día a día de la clase. La incorporación de los recursos tecnológicos en las escuelas es complicada y sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que no solo es comprar y llevar, sino que tiene que haber una formación para el profesorado, así como una estructura apropiada del edificio. Su integración en las aulas debe ser idónea para poder sacarlos el máximo partido.

En la enseñanza se han de integrar las tecnologías sin olvidarnos nunca de cual es el objetivo de la educación, han de ser el camino no el fin. Su uso ha de ser el correcto y adecuado a los contenidos que se pretenden alcanzar, sin olvidarnos de los valores fundamentales que están presentes en la enseñanza tradicional y que tanto han servido a generaciones y generaciones de maestros.

La tecnología educativa contribuye a los cambios y evolución que se produce en la educación del siglo XXI creando avances en la psicología del aprendizaje. La enseñanza incorpora las tecnologías de manera sistemática como lo hacen el resto de las facetas de la vida actual.

En opinión de Gutiérrez (2006) “La educación para la vida pierde su sentido si no se adapta a los cambios más significativos que se van produciendo en nuestro entorno” (p15).

Como educadores, debemos tener presente que:

Para todo tipo de aplicaciones educativas, las TIC no son la sinfonía final sino el mecanismo que la construye. Por lo tanto, son instrumentos materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de aprendizaje. (Sánchez 2012, p.1)

La tecnología no tiene que considerarse como una materia más que debemos trabajar, sino como un recurso adicional en la práctica educativa que sirve de ayuda a las tareas docentes, puede producir materiales de calidad como apoyo a los procesos de

enseñanza y aprendizaje. Se trata de aprovechar todas sus ventajas para conseguir unos aprendizajes más motivadores y poder llevar al aula procesos, actividades, informaciones que de otra manera sería imposible. De esta manera se quita la pasividad de los niños en las clases, haciendo dichas clases más motivadoras, lo que lleva a que los niños muestren más interés a la hora de asimilar conceptos y aprender. La utilización de estos recursos les parece normal a los alumnos porque están acostumbrados a estar rodeados de ellos, lo que es un punto a favor del maestro que tiene más fácil llegar al niño y despertar su interés por el aprendizaje, incluso de una materia más técnica como la música, sus reglas y su creación.

Los centros suelen estar dotados de materiales entre otros audiovisuales e informáticos destacando: proyectores, retroproyector, grabadoras sonoras, televisión, video, radio, pero aun no es suficiente porque en la sociedad donde vivimos hay más recursos que esos. La falta de recursos nuevamente surge como un problema a la integración de los mismos.

La preocupación en España surge alrededor de los años 80 con diferentes proyectos y en los últimos años se ha trabajado con lo que se conoce como el programa escuela 2.0 dentro de las medidas del Plan G, BOE nº 37 de 2010. A través de este programa se han ido incorporando en los centros nuevos recursos, para mejorar y facilitar la educación de los centros educativos como: ordenadores de trabajo para los profesores, ordenador, tabletas, Internet, pizarras digitales, cámara de fotos y video digitales. Pero hoy por hoy la integración de los recursos tecnológicos en España aun esta a años luz respecto a otros países.

Siendo destacable que la falta de recursos no es el punto más importante a tener en cuenta, como señala Área Moreira (2008):

El reto educativo actual del sistema escolar en nuestro país no es la dotación de infraestructura de telecomunicaciones y equipamiento informáticos a los centros, sino, la innovación del modelo de enseñanza desarrollado por el profesor con las TIC en el aula [...] (p.1)

Un aspecto muy importante y que también hay que tener en cuenta la formación del docente ante estos medios, como señala Torres (2011): “No existen prácticamente dudas de que las dotaciones de nuevos medios pueden abrir nuevas posibilidades educativas,

pero los profesionales de la enseñanza deberíamos poseer una formación plena para saber aprovecharlas”

Internet es una herramienta que favorece al profesor en su docencia dándole la facilidad de reciclarse en cursos de formación y le da la posibilidad de consultar diferentes materiales didácticos.

Uno de los problemas que encuentran los docentes, especialmente en la Educación Infantil, es que no saben qué recursos son los más adecuados para favorecer el desarrollo integral de los niños de esta edad y para el nivel de maduración de cada uno. La conclusión es que los niños preescolares pueden beneficiarse del uso, solo si los recursos se utilizan de una forma adecuada.

En el currículo de educación infantil el uso de la tecnología aparece integrado. En el Título I de LOE, el artículo 14 recoge: “...en el segundo ciclo de Educación Infantil, se fomentará una primera aproximación al uso de las tecnologías de la información y la comunicación...”

Queda claro que podemos y debemos integrar los recursos tecnológicos en cada una de las actividades que se realizan en el aula, siendo labor del maestro, seleccionar y secuenciar los que mejor se adapten a sus intereses pedagógicos. De esta manera hemos cambiado el proceso metodológico que se llevaba a cabo anteriormente para así adaptarnos a la sociedad del siglo XXI.

Otro punto a tener en cuenta por el docente a la hora de la integración de recursos tecnológicos es la organización del espacio.

Las puede incluir en:

- Rincón del ordenador
- Aula informática
- Pizarra Digital Interactiva.

Los últimos recursos tecnológicos en llegar a las aulas han sido tabletas y dispositivos móviles, una novedosa tecnología con la que enseñar. Las aplicaciones para las tabletas cada vez son más, destacando en el tema que nos ocupa la de crear contenidos, por lo que supone de novedoso a la hora de desarrollar nuestra tarea. Su sistema operativo es muy intuitivo, sencillo de utilizar, así que el docente se ha de preocupar del proceso de enseñanza más que del tecnológico. Ha sido un éxito en otros

países europeos y americanos aunque en España no hay todavía datos cuantitativos por su poca utilización como recurso docente.

Esta claro que estos recursos nos facilitan a todos el trabajo del día a día, principalmente a los maestros y de un modo indirecto a los padres que pueden ser cómplices en la educación de sus hijos de una manera directa pero sin interferir en la misma, estando en todo momento al tanto de los progresos de sus hijos en el ámbito escolar.

Área Moreira (2008) manifiesta que “Las TIC no tienen efectos mágicos sobre la enseñanza y el aprendizaje. Los efectos pedagógicos de las TIC dependen de la planificación didáctica realizada y de las actividades que desarrollen sus alumnos con las mismas” (Peña, R. 2011, p. 54).

Por ello destacaría los siguientes puntos a la hora de incluir los recursos tecnológicos en el aula de educación infantil:

- **Partir del nivel de desarrollo de los alumnos**, teniendo en cuenta en todo momento el punto de partida en el que se encuentran nuestros alumnos en todos los niveles de su desarrollo (cognitivo, motor, afectivo, social y moral) para poder adecuar nuestra actuación a su nivel de competencia.

- Promover la capacidad de **aprender a aprender**, dotando a los niños de las estrategias necesarias para actuar de manera cada vez más autónoma en la adquisición de aprendizajes.

- Favorecer la **modificación de esquemas mentales**, que caracteriza la realización de aprendizajes ya que para que se materialice este proceso se debe producir un desequilibrio que lleve al niño a incorporar en sus estructuras mentales las nuevas experiencias.

- Favorecer la realización de **aprendizajes significativos**, ya que son éstos, según Ausubel, los únicos realmente eficaces, porque su realización conlleva la conexión sustantiva entre los conocimientos que el alumno ya posee y los que serán objeto de aprendizaje.

- **Globalización**, atendiendo a la etapa en la que nos situamos no podemos plantear un conocimiento de la realidad parcelado sino de una manera global que nos permita realizar múltiples conexiones entre los diferentes contenidos, favoreciendo un conocimiento de la realidad lo más completo posible.

- Posibilitaremos la **actividad planificada**, serán abiertas y flexibles para ajustarlas al ritmo de cada niño, dirigido o semidirigido.
- **Facilitar la intuición de la realidad** directa e indirecta, a través de la utilización de apoyos intuitivos y la exploración directa de la misma que proporcione al alumnado un conocimiento profundo de la realidad.
- **El juego** debe utilizarse como recurso para conseguir la realización de determinados aprendizajes, además desde la normativa se plantea la necesidad de que las actividades en Educación Infantil sean gratificantes y lúdicas.
- **Individualización** este principio, al igual que el que presentamos a continuación, tiene su origen en los pilares que sustenta la corriente denominada como Escuela Nueva, y alude a la necesidad de responder de forma individualizada a las necesidades particulares de nuestro alumnado.
- **Socialización** no debemos perder de vista que la escuela es una institución que se inserta dentro de una sociedad y que por tanto transmite una serie de valores y contenidos propios de esa cultura, por tanto la escuela debe facilitar la integración social de los alumnos.
- **La relación y colaboración con la familia**, es importante en esta etapa, se llevara a cabo utilizando los recursos tecnológicos como nuevas vías de comunicación.

7. MÚSICA Y TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

7.1 LA MÚSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

“La música es la parte principal de la educación, porque se introduce desde el primer momento en el alma del niño, y se familiariza con la belleza y la virtud” (Platón)

La música está presente como acompañamiento o como actividad del día a día en la vida del niño. La música llega a tener una gran importancia en el desarrollo infantil. Enseñarle a descubrir, experimentar, comunicar y expresar con la música y

movimiento va a ayudar al desarrollo integral del niño durante la etapa de Educación Infantil, ya que ésta se trabaja mediante el principio de globalización de educación desde diferentes enfoques y a través de diferentes actividades

La educación musical parte del gran interés que el niño de Educación Infantil muestra desde muy pronto por los estímulos auditivos.

Según Alsina, Díaz y Giráldez (2008):

Debemos ser conscientes de la importancia de ofrecer diversos estímulos musicales desde el nacimiento a los más pequeños y fomentar el desarrollo musical, ya que éste estimulará el desarrollo de la percepción, la comunicación y la socialización, además de potenciar su imaginación y potenciar su creatividad.(p.13)

Las primera experiencia en le campo de la música que se le facilita al niño es de vital importancia ya que el educador deberá intentar aplicar estas experiencias a favor del aprendizaje para un enriquecimiento de los sentidos a través del efecto de los distintos sonidos y melodías que despiertan el interés del niño.

Por tanto para el desarrollo del proceso de enseñaza-aprendizaje en esta etapa, la educación musical puede ser considerada como un ámbito de síntesis, hemos de utilizar la música como motivación para el desarrollo de las múltiples capacidades de los alumnos/as: la educación sensorial, el desarrollo motriz, la memoria auditiva, la atención y la observación, la sensibilidad, el gusto y el sentido estético, la imaginación y la creatividad, la habilidad para relacionarse en grupo, la estructuración espacio-tiempo y el desarrollo afectivo y social (San Andrés, 2003).

El profesor de música en el aula de educación infantil suele ser el profesor especialista y ese profesor puede tener una formación musical o no. Esto nos enfrenta a un dilema ¿tiene que haber un especialista en música en el aula de infantil? No cabe duda de que dependiendo del interés que tenga el maestro integrará más cosas de música o no en su día a día de la clase. Si el maestro es especialista en música con toda seguridad lo hará y de forma más útil, despertando la curiosidad de los niños por la música, su creación e interpretación. En caso de no serlo evitará hacer actividades musicales limitándolas a lo más básico, como es interpretar canciones infantiles y poco más. Por lo tanto la respuesta al dilema que se nos plantea es claro, es necesario un maestro con formación musical que conozca y use la nuevas tecnologías a su alcance y

que motive a los alumnos en relación con la música, como parte importante y necesaria del aprendizaje.

7.2 MÚSICA Y TECNOLOGÍA

La relación de la música con la tecnología siempre ha existido, ya que los diferentes medios audiovisuales y recursos tecnológicos son herramientas apropiadas para acercarnos a la música y disfrutar placer musical en nuestro día a día.

Según Giráldez (2005):

Las tecnologías comenzaron a usarse en el campo la educación musical en la década de los 70. Desde entonces, se han venido desarrollando diversas experiencias educativas basadas en la utilización de ordenadores, instrumentos MIDI, editores de partituras o aplicaciones de enseñanza asistida por ordenador (EAO) con resultados bastante satisfactorios. Más recientemente, se han incorporado las aplicaciones multimedia y los distintos servicios que ofrece Internet. (p. 20).

La integración de la tecnología también supone un avance en la educación musical. La utilización de los distintos recursos tecnológicos favorece el proceso de enseñanza–aprendizaje enriqueciendo el mismo por la motivación que crea a los niños debido al gusto y a la innovación de dichos medios, convirtiéndose en herramientas esenciales para la educación.

Los alumnos pueden acceder a la música tanto en clase como fuera de ella, en casa, con la familia, con los amigos... gracias a que la mayoría cuenta con diferentes dispositivos que los permiten acceder a la red, donde encuentran gran cantidad de repositorios musicales, favoreciendo así su aprendizaje musical en compañía de los suyos. No solo pueden escuchar música, ver videos musicales, sino que también tienen infinitas posibilidades iniciarse en la creación musical, creando y grabando sus propias composiciones.

El uso tecnológico se convierte en un gran motivador dentro de la clase de infantil al ser muy interesante su integración con la educación musical en particular y con el aprendizaje en general.

El uso de recursos tecnológicos en el aprendizaje musical hace mostrar un mayor interés por parte del niño favoreciendo su aprendizaje, pero a la vez también les ayuda a incorporarse a la sociedad en la que vive, cada vez más tecnificada.

8. INVESTIGACIÓN

Hasta aquí he venido recopilando información sobre cómo los recursos tecnológicos han influido en nuestra forma de vida, en el hogar, el trabajo, en la sociedad y también en la escuela.

En los centros docentes se están integrando los recursos tecnológicos ya que es algo que demanda nuestra sociedad, puesto que vivimos rodeados de tecnología.

Debido a esta revolución en el mundo tecnológico, en las aulas hay que trabajar de forma novedosa como complemento de la forma tradicional de la enseñanza.

Reinhardt (1995) considera lo siguiente:

El panorama comienza a cambiar [en la medida en que] las nuevas tecnologías empiezan a introducirse en las escuelas y los centros de formación. [...] esta generación de tecnología promete más que una simple mejora en la productividad de la educación: puede suponer un cambio cualitativo en la naturaleza del propio aprendizaje. (Giráldez, 2005, p.16)

El propósito de este TFG es seleccionar recursos tecnológicos para el aula de Infantil en el ámbito musical.

Voy a recopilar y clasificar una serie de recursos, así como explicar qué objetivos se pueden alcanzar y qué actividades se puede desarrollar con ellos.

La clasificación de los recursos es:

- Juegos de sonidos e instrumentos, cada página es un juego, son para la discriminación de sonidos, hacer secuencias, desarrollar la atención, trabajar el ritmo, conocer los instrumentos. Nº 1-14
- Web de juegos musicales, son páginas que tienen varios juegos para trabajar el ritmo, los sonidos, crear melodías, discriminación auditiva y visual. Nº 15-17
- Web de unidades didácticas, para trabajar ritmo, discriminación auditiva, los instrumentos, las cualidades de los sonidos. Nº 18-20
- Web de recursos y juegos educativos, es una página con infinidad de juegos y recursos para trabajar, discriminación de sonidos, cantar en karaoke, ritmo, trabajar el oído, conocer instrumentos, cualidades de los sonidos. Nº 21-25
- Web de para colorear, son dibujos para colorear online relacionados con la música. Nº 26

- Web de canciones tanto infantiles, educativas, de series de dibujos animados con sus videos y canciones en ingles. N° 27-31
- Web de sonidos para aprender a discriminar los sonidos del ambiente en el que nos movemos. N° 32

9. RECOPIACIÓN DE RECURSOS MUSICALES PARA NIÑOS DE 3-6 AÑOS

JUGOS DE SONIDOS E INSTRUMENTOS

1- WEB: <http://www.fortepianoedu.es/wp-content/uploads/orquesta.html>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web para conocer los instrumentos que puede tener una orquesta y aprender el sonido de cada instrumento.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Reconocer visual y auditivamente los instrumentos musicales.
- Clasificarlos por categorías.

CONTENIDOS:

- Discriminación auditiva y visual.
- Capacidad para prestar atención.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Discriminación auditiva de los instrumentos.
- Es capaz de clasificar los instrumentos por su sonido.

2- **WEB:** <http://www.fortepianoedu.es/wp-content/uploads/2011/familias.html>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web en la que nos enseñan la familia de instrumentos, pinchando en cada instrumento oiremos como suena y a la vez nos dice que fragmento musical de música clásica suena.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Clasificar instrumentos musicales.
- Discriminar sonidos de los instrumentos.

CONTENIDOS:

- Memoria auditiva.
- Disfrute con la discriminación de sonidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de clasificar los instrumentos por su nombre.
- Distingue el sonido de los instrumentos.

3-WEB:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Infantil/Juega%20con%20los%20instrumentos%20musicales/contenido/contenido/a_aa06_17vf.htm



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego en el que se tienen que colocar los instrumentos en su sombra, están clasificados por cuerda, percusión, viento madera, viento metal. Cuando aciertas te dice el nombre y el sonido de cada uno.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Trabajar la atención.
- Discriminar el sonido de los instrumentos.
- Conocer los instrumentos musicales.

CONTENIDOS:

- Reconocen los instrumentos.
- Interés por diferenciar los sonidos de los instrumentos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de colocar los instrumentos en su lugar.
- Puede distinguir el sonido de cada instrumento.

4- WEB: <http://www.aprendomusica.com/swf/subebaja01.swf>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego donde tienen que adivinar si el sonido sube o baja pinchando en cada altavoz.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Discriminar sonidos por su altura.
- Desarrollar la atención.

CONTENIDOS:

- Cualidad de los sonidos.
- Disfrute e interés por la actividad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de ordenarlo correctamente.
- Discrimina sonidos por su timbre.

5- WEB: <http://www.genmagic.net/musica/somag1c.swf>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego para crear tu propia composición escucharla tantas veces como quieras pasando el ratón por las notas, también puedes escuchar las composiciones del mono pulsando al play y deslizando el ratón por los dibujos. Otra actividad es colocar el nombre de cada nota con su dibujo.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Crear algunos fragmentos musicales mostrando actitudes de valoración y disfrute.
- Reconocimiento del sonido de las notas musicales.
- Iniciarse en el lenguaje musical.
- Desarrollar la capacidad de iniciativa.

CONTENIDOS:

- Actitud positiva ante las producciones propias.
- Aprender vocabulario musical.
- Interés, esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones musicales y de los demás.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Puede distinguir las distintas notas musicales.
- Es capaz de prestar atención.

6-WEB:

https://dl.dropboxusercontent.com/u/7260262/libroTIC/libro%20digital/EI/otros%20flashes/11_quien_hace_mu.swf



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego en el que tienes que escuchar un sonido y tienes que adivinar de animal se trata. Según pasas de nivel ponen más imágenes de animales para complicar la actividad.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Reconocer y distinguir sonidos de los animales.
- Discriminación de sonidos.

CONTENIDOS:

- Capacidad de prestar atención.
- Percepción y memoria auditiva.
- Sonidos de animales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Distinguir los sonidos de los animales.
- Muestra atención y escucha en la reproducción de sonidos.

7-WEB:

https://dl.dropboxusercontent.com/u/7260262/libroTIC/libro%20digital/EI/otros%20flashes/14_animales_cantores.swf



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una actividad en la que aparecen una serie de animales que luego hacen una serie con el sonido de cada animal y luego hay que repetir la serie de lo que han escuchado. Va aumentando la complejidad según vas pasando de nivel. Primero son tres animales y escuchas dos y va aumentando el número de animales y sonidos por nivel.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Percepción y memoria auditiva y visual.
- Mantener actitud de interés y escucha ante las audiciones de los animales.
- Desarrollar la atención.
- Discriminación de los sonidos de animales.

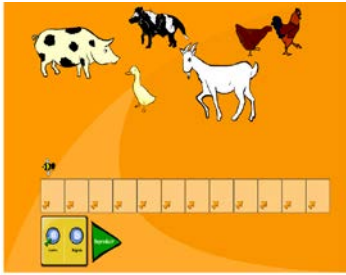
CONTENIDOS:

- Interés por identificar los sonidos de los animales.
- Reproducción correcta de la serie de sonidos.
- Disfrute con la discriminación de sonidos de los animales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de seguir la serie de sonidos.
- Distingue los sonidos de los animales.
- Memoria auditiva y visual.

8- WEB: <http://www.wikisaber.es/Contenidos/iBoard.aspx?obj=398>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego en el que se pretenden hacer melodías con los distintos ruidos que emiten los animales, se van colocando como cada uno quiera y luego se escuchara, con la opción de escuchar rápido o más lento. Así se trabaja el ritmo lento-rápido

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Iniciarse en el concepto de ritmo.
- Discriminar sonidos según sea rápido-lento.
- Interesarse y apreciar las producciones propias y las de los demás.

CONTENIDOS:

- Diferenciación de rápido-lento.
- Composición de melodías.
- Aprendizaje de juegos sonoros y reproducciones de ritmo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de seguir el ritmo, distinguiendo rápido-lento.
- Es capaz de clasificar atendiendo a las cualidades de los sonidos, ritmo.

9- WEB:

<http://childtopia.com/index.php?module=home&func=educativos&de=observacion&cat=sonidos>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Estación de sonidos son varias fichas de animales y tienes que adivinar que animal suena en cada una.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Reconocer y discriminar sonidos de animales.

CONTENIDOS:

- Conocimiento de diferentes sonidos, animales, objetos.
- Capacidad de prestar atención.
- Escucha atentamente las audiciones.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Memoria auditiva y visual.
- Interés y esfuerzo por mejorar en las audiciones.
- Distingue los sonidos.

10-WEB:

<http://childtopia.com/index.php?module=home&func=juguemos&juego=octeto-1-00-0001&idphpx=juegos-de-memoria>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego para adivinar que sonidos suenan y repetir la secuencia de sonidos en orden.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Reconocer y discriminar sonidos de animales y objetos.
- Memorizar los sonidos y realizar la misma secuencia que suena.

CONTENIDOS:

- Conocimiento de diferentes sonidos, animales, objetos.
- Capacidad de prestar atención.
- Escucha atentamente las audiciones.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Memoria auditiva y visual.
- Interés y esfuerzo por mejorar en las audiciones.
- Distingue los sonidos.

11-WEB:

<http://cp.claracampoamor.fuenlabrada.educa.madrid.org/flash/area/musica/138.swf>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego en inglés de reconocer el instrumento que está sonando.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Discriminar sonidos de los instrumentos.

CONTENIDOS:

- Conocimiento de los sonidos de los instrumentos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Distingue los sonidos de los instrumentos.

12-WEB:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2002/accesit_2/primeras/5_1.htm



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego de hacer parejas de instrumentos. Para trabajar la atención visual.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Desarrollar la memoria visual.

CONTENIDOS:

- Empareja instrumentos iguales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de hacer las parejas de instrumentos.

13- WEB: <http://pbskids.org/mayaandmiguel/espanol/games/globalgroovin/game.html>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web para crear diferentes músicas mezclando sonidos de todo el mundo, con instrumentos, con música de otros países o con sonidos. Se puede grabar para luego escucharlo.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Crear tus propias composiciones.
- Desarrollar la imaginación y creatividad.

CONTENIDOS:

- Conocer el folclore de otros países.
- Discriminación auditiva.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Muestra interés por mejorar y enriquecer las producciones propias.

14-WEB: http://www.lumenstudios.com.br/batera_virtual.swf



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego para tocar la batería.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Tocar la batería.

CONTENIDOS:

- Los platillos, tambor bombo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Discrimina el sonido que producen los instrumentos que forman parte de la batería.

WEB JUEGOS MUSICALES

15-WEB:

http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Musica/lenguaje_musical/pequennos_musicos/intro.swf



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Los pequeños músicos, es una página en la que se trabaja el ritmo, las notas musicales y canciones. Vas pinchando donde quieras y te va explicando los ritmos, lo que dura cada nota y el silencio. Otra actividad es escuchar las notas y luego saber leerlas en el pentagrama o identificar cual es. Otro juego es para cantar canciones o ir escribiendo las notas en el pentagrama de la canción, esta actividad es para los más mayores. En estas actividades hay diferentes grados de dificultad.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Diferenciar entre sonido, silencio.
- Reconocer las notas musicales.
- Identificar y discriminar algunas cualidades de los sonidos, duración e intensidad.
- Estimular la capacidad de observación para desarrollar la discriminación auditiva y visual.

CONTENIDOS:

- Diferenciación de tonos y ritmos en música.
- Iniciación al lenguaje musical.
- Cualidades del sonido: noción velocidad.
- Actitud de escucha e interés por identificar lo que se escucha.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de clasificar atendiendo a las cualidades de los sonidos.
- Es capaz de concentrar su atención en la percepción de los sonidos.

16- WEB: <http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES: Fonoteca nacional

Es una web mejicana en la que se trabaja los sonidos, sus onomatopeyas, los instrumentos musicales, cerca, lejos y sirve para crear tu propia composición.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Ruido- silencio.
- Crear tus propias melodías.
- Reconocer las onomatopeyas de animales y cosas de casa.
- Diferenciar las cualidades del sonido, cerca-lejos, timbre.

CONTENIDOS:

- Diferenciación de sonidos.
- Concepto musical de cerca-lejos.
- Reconocimiento de sonidos, instrumentos, animales, objetos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Distingue entre cerca-lejos
- Puede distinguir ruidos y sonidos producidos en la composición hecha por ellos.
- Es capaz de clasificar atendiendo alguna cualidad del sonido.
- Discrimina el sonido del entorno.

17-WEB:

<http://childtopia.com/index.php?module=home&func=juegos&myidioma=spa&idphpx=juegos-educativos>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web con varios recursos de música hay tres que son para más mayores los otros si son de infantil, se trabaja la memoria musical, conocer las notas, identificar que instrumento esta sonando, escuchar y repetir lo que has escuchado, hacer de director de orquesta.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Repetir la composición.
- Identificar los sonidos.
- Aprender las notas musicales.

CONTENIDOS:

- Memoria auditiva y visual.
- Contenidos musicales.
- Capacidad de prestar atención.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de seguir las composiciones.
- Es capaz de reconocer los sonidos.

WEB DE UNIDADES DIDÁCTICAS MÚSICA

18-WEB: <http://www.symbaloo.com/mix/pelayoysupandillaiii>



http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/2_1_ibcmass_u13/index.html,

http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_1_ibcmass_u14/index.html,

http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/2_1_ibcmass_u15/index.html

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Pelayo y su pandilla es una Web con unidades didácticas para infantil, la ud 13 la música, ud 14 los instrumentos y ud 15 Canciones, están relacionadas con la música. Tienen una historia, dibujos para colorear, puzzles, números, escuchar, construir...relacionados con los instrumentos, el cuento del flautista y un juego de corro.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Descubrir nuevas posibilidades musicales.
- Adivinar las siluetas.
- Discriminar visual y musicalmente.

CONTENIDOS:

- Conocimiento de instrumentos.
- Memoria visual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de reconocer instrumentos, bailes.
- Discriminación visual

19-WEB: <http://conteni2.educarex.es/mats/11340/contenido/index2.html>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web con juegos para trabajar la discriminación auditiva, los sonidos, trabajarán el ruido, silencio, sonidos del entorno, la escuela, casa, así como cualidades de los sonidos (fuerte-suave). Se trabaja mediante varias actividades en diferentes entornos.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Discriminar sonidos.
- Conocer cualidades de los sonidos.

CONTENIDOS:

- Intensidad de los sonidos.
- Capacidad de prestar atención.
- Disfrute con la discriminación de sonidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Distingue los matices de la intensidad.
- Discrimina auditivamente algunos sonidos.
- Es capaz de clasificar los sonidos.

20-WEB:

https://repositorio.educa.jccm.es/portal/odes/Infantil/cuaderno_Infantil_Instrumentos/index.html



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web de una unidad didáctica sobre los instrumentos, a partir de la página 11 empieza a enseñarte los instrumentos musicales con foto y como suena. Primero cuerda, viento, percusión y orquesta. A partir de la página 22 son actividades para trabajar como, puzzles, unir puntos, rompecabezas, cuento.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Discriminar sonidos de los instrumentos.
- Identificar instrumentos musicales y saber a que familia pertenece.

CONTENIDOS:

- Memoria visual.
- Semejanzas y diferencias entre los instrumentos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Identificación de los distintos instrumentos.
- Reconocer el timbre de cada instrumento.

WEB DE RECURSOS Y JUEGOS MUSICALES

21- **WEB:** <http://www.musicaeduca.es/recursos-aula>

<http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/juegos>, <http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/musizon-y-los-sonidos>, <http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/audiciones-clasicas>, <http://www.musicaeduca.es/recursos-aula/nuestras-canciones>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Musicaeduca es una web de recursos para trabajar en el aula con: audiciones clásicas con video cuentos para que les sea más fácil y entretenido a los niños, canciones, cualidades de los sonidos, y otra con varios juegos para trabajar el lenguaje de la música. Varios juegos para trabajar las cualidades de los sonidos, las notas musicales, poner sonido a la nota que sale, cazar la nota con el dibujo que le corresponde, descubre parejas, la silueta....es una página muy completa.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Estimular la capacidad de observación para desarrollar la discriminación auditiva y visual.
- Creación de sonidos.
- Trabajar los sonidos, sus cualidades, el ritmo.
- Aprender canciones.

CONTENIDOS:

- Iniciación en el uso de medios tecnológicos como elemento de aprendizaje.
- Adquisición de conocimientos musicales.
- Acercamiento al conocimiento de obras musicales.
- Aprendizaje de juegos sonoros, sonido-silencio, sube-baja, rápido-lento entre otros.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de clasificar atendiendo a las cualidades de los sonidos.
- Percepción y memoria auditiva y visual.
- Memoriza canciones.
- Discrimina sonidos.

22- WEB: <http://www.aprendomusica.com/index.htm>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web con infinidad de actividades para trabajar las notas musicales, el sonido silencio, la negra, para reconocer notas musicales escuchándolas, si sube o baja, atrapa notas, acento musical, dibuja clave de sol, casa de las notas musicales, el carillón, aprendo las notas....Hay alguna que es para más mayores.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Iniciarse en el lenguaje musical.
- Estimular la capacidad de observación, atención.

CONTENIDOS:

- Adquisición de contenidos musicales.
- Capacidad de prestar atención por las actividades.
- Interés y esfuerzo por mejorar las actividades.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Percepción y memoria auditiva y visual.
- Distingue las cualidades de los sonidos.
- Discrimina sonidos.

23- WEB: <http://www.tudiscoverykids.com/juegos/topics/musica/>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Web con infinidad de juegos: juegos de memoria, karaoke, aprender melodías, combinar sonidos, crear tu propia canción...conocer los instrumentos de la orquesta, juegos de parejas, hacer bailes.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Utilización de los medios para desarrollar imaginación y creatividad
- Aprender canciones.
- Aprendizaje de juegos sonoros, tonos, timbre.
- Desarrollar memoria visual y auditiva.

CONTENIDOS:

- Memoria visual y auditiva.
- Cualidades de los sonidos, tiempo, tono.
- Actividades interactivas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de prestar atención.
- Discriminación de sonidos.
- Percepción y memoria auditiva.

24- WEB: <http://www.tinglado.net/?id=cancionero>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web en la que puedes realizar varias actividades, como, escuchar canciones, jugar a las parejas de sonidos, ver videos, crucigrama, que esta sonando.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Discriminar auditivamente melodías de canciones.
- Desarrollar la atención.
- Aprender canciones.
- Apreciar el valor de las audiciones.
- Descubrir nuevas posibilidades musicales.

CONTENIDOS:

- Confianza y seguridad a la hora de jugar.
- Memoria auditiva y visual.
- Disfrute en el juego.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Interés y esfuerzo por mejorar.
- Distingue las cualidades de los sonidos.

25- WEB: http://argentina.aula365.com/tutoriales/IUD7/IUD7_pres_i01.htm



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web argentina con varias actividades sobre los instrumentos de las orquestas, como: identificar sonidos, clasificar instrumentos viento, percusión, cuerda, identificar las formas. Nos explica que es una orquesta y conceptos de música.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Identificar el sonido de cada instrumento.
- Clasificar los instrumentos en la familia que es cada uno.
- Instrumentos de la orquesta, conceptos musicales.

CONTENIDOS:

- Clasificación de instrumentos.
- Memoria visual y auditiva.
- Comprensión del mensaje de la historia de la orquesta.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Percepción auditiva y visual.
- Es capaz de clasificar atendiendo al sonido de los instrumentos.

WEB PARA COLOREAR

26- **WEB:** <http://musica.dibujos.net/1/>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una página para pintar online instrumentos, objetos, personas relacionadas con la música.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Interés y disposición por el uso del ordenador, ratón.
- Reconocer visualmente objetos, instrumentos, personas.
- Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y relación con los demás.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.

CONTENIDOS:

- Utilización de dibujos para adquirir vocabulario.
- Utilización de los medios para desarrollar la imaginación y creatividad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Muestra atención a la hora de pintar.

WEB DE CANCIONES

27- WEB: <http://cancionesinfantilesonline.blogspot.com.es/p/indice-de-canciones-por-titulo.html>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web con varios tipos de canciones: infantiles, educativas, cantajuegos, villancicos, canciones en inglés, que viene cada una con su video y algunas traen la letra.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Aprender canciones infantiles populares, villancicos, infantiles.
- Escuchar con interés diferentes audiciones musicales.
- Reproducir y conocer canciones valorando las posibilidades de la música como medio de expresión.

CONTENIDOS:

- Capacidad de prestar atención.
- Comprensión correcta de canciones.
- Disfrute con las canciones infantiles.
- Interés por el folklore popular.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Se aprende las canciones.
- Comprende la letra de las canciones.
- Mostrar atención y escucha en las canciones.

28-WEB: <http://www.canciones-infantiles.es/>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web para escuchar canciones y ver sus videos, como: canciones infantiles, de grupos, de series, cantadas por famosos, en inglés.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Aprender canciones.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención.

CONTENIDOS:

- Actitud de escucha y reflexión sobre las canciones.
- Canciones populares.
- Capacidad de prestar atención.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Memoriza las canciones.
- Cómo percibe el ritmo de las canciones.
- Comprende la letra de las canciones.

29- WEB: <http://www.angles365.com/classroom/songsci03.htm>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web para trabajar las canciones infantiles en inglés, con los videos de las canciones y con la letra como un karaoke.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Trabajar inglés a través de canciones infantiles.
- Aprender canciones.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención.

CONTENIDOS:

- Actitud de escucha y reflexión sobre las canciones.
- Canciones populares.
- Capacidad de prestar atención.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Memoriza las canciones.
- Cómo percibe el ritmo de las canciones.
- Comprende la letra de las canciones.

30-WEB: <http://ramoneg63.wordpress.com/category/actividades-para-infantil/>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web para ver videos de canciones infantiles, videos para trabajar la discriminación auditiva, video cuentos, videos musicales de dibujos animados, canciones infantiles, canciones en inglés, también te enlaza con otras web para trabajar los sonidos.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Aprender canciones.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención.

CONTENIDOS:

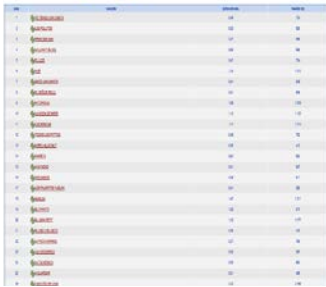
- Actitud de escucha y reflexión sobre las canciones.
- Canciones populares.
- Capacidad de prestar atención.
- Discriminación de sonidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Memoriza las canciones.
- Cómo percibe el ritmo de las canciones.
- Comprende la letra de las canciones.

31-WEB:

<http://www.alicante.es/redir.php?apartado=escuelas&pagina=canciones.html&titulo=Canciones%20de%20mi%20Escuela%20-%20Escuelas%20Infantiles%20/%20Ayuntamiento%20de%20Alicante>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web con muchas canciones infantiles.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Escuchar música.
- Desarrollar la memoria auditiva.

CONTENIDOS:

- Disfrute con las audiciones musicales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de prestar atención con las audiciones.
- Se aprende las canciones.

WEB SONIDOS

32-WEB: http://mediateca.educa.madrid.org/audio/grupo.php?id_grupo=1



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una mediateca donde podemos escuchar infinidad de sonidos para que reconozcamos y discriminemos.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Discriminar sonidos.
- Desarrollar la memoria auditiva.

CONTENIDOS:

- Diferenciación de los sonidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de diferenciar los sonidos que escucha.

9.1 CONCLUSIÓN

Con la selección de estos recursos lo que pretendo es que el niño disfrute, explore, se exprese y elabore sus propias composiciones. Favoreciendo su aprendizaje significativo y autonomía.

En definitiva, son muchas las posibilidades de trabajo en la educación musical de los niños, atender a sus preferencias y posibilidades permitirán que interioricen la música como una forma básica de expresión, sentimientos, necesidades, pensamientos e ideas.

Integrar los recursos tecnológicos en las aulas de infantil es algo necesario por el gran beneficio que supone a los niños en esta etapa temprana de su aprendizaje.

Debemos trabajar con los recursos tecnológicos en el día a día de la clase de manera normal.

Esta inclusión de los recursos tecnológicos es responsabilidad de todo el equipo docente no solo del tutor.

10. CONCLUSIÓN

La gran rapidez con la que están avanzando las nuevas tecnologías en nuestra sociedad está haciendo que también se incorporen en nuestro sistema educativo, puesto que ese avance afecta a todo cuanto nos rodea y la educación está dentro de ello, siendo un pilar fundamental de la sociedad.

La educación esta viviendo un proceso de transformación, en el que las tecnologías son esenciales. Lo que se debe valorar es la integración pedagógica y no solo la tecnológica.

Pero el problema llega a los centros a la hora de poder incorporar lo “último” y más novedoso, porque no todos pueden adquirirlo y no todos los docentes están dispuestos a incorporarlo, por ello suele ir más despacio la integración de las TIC que en el resto de la sociedad.

Pero cada día se esta intentando crear un contexto en el aula lo más parecido al de nuestros alumnos para no dejar al margen ese avance tecnológico que se produce en la sociedad.

El profesor debe tener una formación adecuada para usar los recursos tecnológicos y conocer las nuevas posibilidades educativas. Pero no sólo el profesor, sino la familia también, ya que es una parte importante para la educación y más aun en la etapa de infantil, porque deben ayudar al paso del ambiente familiar al escolar, y debe haber una continua relación entre familia y centro.

Se está cambiando poco a poco esa mentalidad de enseñanza tradicional a una enseñanza más tecnificada, una nueva mentalidad a la formación de conocimientos y transmisión de información. Y de poder aprender en cualquier lugar y momento.

Poco a poco se va demostrando que la inclusión de recursos tecnológicos es positiva, apenas hay críticas a este tipo de aprendizajes, ya que son actividades que motivan mucho a los alumnos.

Como dice Cayón (2013) “La enseñanza del siglo XXI se caracteriza por la necesidad de acceder a los contenidos en cualquier lugar y cualquier hora, la ultramovilidad o la gran importancia que cobran los contenidos digitales, además del nacimiento de diferentes estilos educativos”.

La educación musical en Educación Infantil sigue siendo una materia de segunda e incluso puede estar excluida en esta etapa dependiendo el centro escolar.

También hay que decir que no hay gran cantidad de recursos tecnológicos en el ámbito musical para Educación infantil. Para la etapa de Educación Primaria si que hay más variedad de recursos. Y esto es algo que debe de ir mejorando para poder trabajar más con los recursos tecnológicos en la clase de infantil. La carencia de recursos para Educación Infantil unida a la falta de un lugar común en el que encontrar los existentes dificulta su uso para los maestros, que han de dedicar gran parte de su tiempo personal para localizar aquellos recursos útiles para su clase.

Finalmente hemos de decir que se sigue investigando en la integración de recursos tecnológicos en las aulas, porque es algo positivo y que la sociedad lo demanda, cada día salen a la luz nuevos recursos tecnológicos debido a la investigación y el desarrollo constante de nuevas aplicaciones para facilitar la enseñanza a alumnos y profesores. Gracias al esfuerzo generoso de unos pocos se va incrementando el uso de los recursos tecnológicos, tanto por ser más fácil dar con ellos como por conocer su eficacia a la hora de aplicarlos, lo que hace perder el miedo y la reticencia sobre su uso.

No cabe duda de que es en el ámbito musical donde mayores y mejores resultados se obtienen, por la versatilidad de los mismos y su integración en el aprendizaje, siendo necesario dar a conocer esta realidad como he pretendido conseguir con este trabajo.

11. LISTA DE REFERENCIAS

Alsina, P., Díaz, M. y Giráldez, A. (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó. D.L.

Clemente, M., Ramírez, E., Orgaz, B. y Martín, J. (2011). Recursos digitales y prácticas de clase esquemas de acción del profesorado de Educación Infantil. *Revista de Educación*, 356, 211-232. Recuperado 22 de febrero de 2014, de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3733820>

De Pablos, J. (coord.) (2009). *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Aljibe, S.L.

Díaz, M. y Giráldez, A. (coord.) (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical: una selección de autores relevantes* (1ª ed.). Barcelona: Graó

Educación 3.0. La revista para el aula del siglo XXI, 14, 15. Recuperado 20 de mayo de 2014, de:

<http://www.educacionrespuntocero.com/revista-educacion-3-0>

García-Valcárcel, A. (2003). *Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla

Giráldez, A. (2005). *Internet y educación musical*. Barcelona: Graó, D.L.

Gutiérrez, A. (2003). *Alfabetización digital: algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa, D.L.

- Jurka Lepicnik, P. y Pija, P. (2013). Uso de tecnologías en el entorno familiar en niños de cuatro años de Eslovenia. *Revista Comunicar*, 40, 119-126. Recuperado 22 de febrero de 2014, de: <http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=40&articulo=40-2013-14>
- Litwin, E. (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Litwin, E., Maggio, M. y Lipsman, M. (compiladoras, 2005). *Tecnologías en las aulas: las nuevas tecnologías en las practicas de enseñanza: casos para el análisis*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Martínez, M. (2010). Las nuevas tecnologías en Educación infantil. Una propuesta didáctica. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 17. Recuperado 24 de febrero de 2014, de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3669879>
- Muñoz, L. (2012). La influencia de las nuevas tecnologías en la educación. *Revista Digital el Recreo*, 37. Recuperado 25 de febrero de 2014, de: <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com.es/2012/05/influencia-de-las-nuevas-tecnologias-en.html>: Altarea
- Pascual, P. (2002). *Didáctica de la música*. Madrid: Pearson Educación.
- Peña, R. (coord.) (2011). *Nuevas tecnologías en el aula*. Tarragona
- Quintal, J. y Miraflores, E. (2006). *Educación Infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad*. Madrid: CCS, D.L.
- Rowan, C. (20 de Octubre 2013). La influencia de la tecnología en el desarrollo del niño. *El Hunffington Post*. Recuperado 25 de febrero de 2014, de: http://www.huffingtonpost.es/cris-rowan/influencia-de-la-tecnologia-ninos_b_4043967.html

Sánchez, M.C. (2011). La educación infantil en la era de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Aula del pedagogo*. Recuperado 14 de febrero de 2014, de:

<http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/la-educacion-infantil-en-la-era-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion-tic/>

Sánchez-Infantes, L. (8 de Abril 2013) ¿Cómo afectan las nuevas tecnologías al desarrollo de los niños? *Revista digital El Recreo*. Recuperado 16 de febrero de 2014, de:

<http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com.es/2013/04/como-afectan-las-nuevas-tecnologias-al.html>

Sánchez, J. y Ruiz, J. (coord.) (2013). *Recursos didácticos y tecnológicos en educación*. Madrid: Síntesis

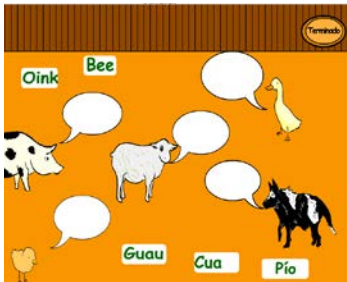
Serrano, J. (2 de Abril 2011). Las TIC en educación. *Revista digital El Recreo*. Recuperado 16 de febrero de 2014, de:

<http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com.es/2013/04/las-tic-en-educacion.html>

12. ANEXOS

JUGOS DE SONIDOS E INSTRUMENTOS

1- **WEB:** <http://www.wikisaber.es/Contenidos/iBoard.aspx?obj=399>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego en el que tienes que pinchar en las onomatopeyas de los animales y reproduce el sonido, luego debes arrastrarlo hacia el animal que es.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Conocer y diferenciar los sonidos de los animales.

CONTENIDOS:

- Disfruta con la identificación de las onomatopeyas de los animales.
- Capacidad de prestar atención.
- Interés por diferenciar los sonidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Discrimina auditivamente los sonidos de los animales.

2- **WEB:** <http://dpto6.educacion.navarra.es/piki/musica/instru/simon.swf>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego en el que tienes que adivinar que está tocando el pingüino, se escucha y luego con el ratón tienes que tocar las notas que crees que ha tocado. Para trabajar la atención y memoria.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Descubrir auditivamente la nota que suenan.
- Desarrollar la atención.

CONTENIDOS:

- Actitud de escucha e interés por identificar lo que se escucha.
- Interés por identificar la secuencia.
- Disfrute con la discriminación de sonidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Puede seguir el orden tras escuchar la secuencia.
- Distingue los sonidos.

3-WEB:http://www.fisher-price.com/en_US/GamesAndActivities/onlinegames/LittlePeopleAnimalSoundsGame.html



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es un juego en el que tienes que escuchar un sonido y luego tienes que descubrir que animal lo hace. Es un juego fácil puesto que solo ponen dos animales a elegir uno.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Reconocer y distinguir sonidos de los animales.
- Discriminación de sonidos.

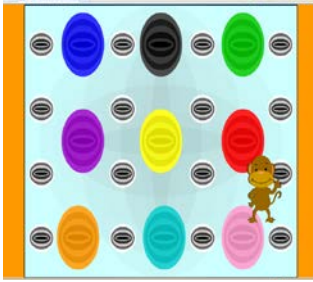
CONTENIDOS:

- Capacidad de prestar atención.
- Percepción y memoria auditiva.
- Sonidos de animales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Distinguir los sonidos de los animales.
- Muestra atención y escucha en la reproducción de sonidos.

4-WEB: <http://www.mothersgoose.com/Games/flashGames/mmPartOne.swf>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web en la que van escuchando sonidos o música según mueves el mono poniéndole encima de cada círculo.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Discriminar sonidos.

CONTENIDOS:

- Memoria auditiva y visual.
- Ruido- sonido

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Es capaz de distinguir música de ruido.

WEB JUEGOS MUSICALES

5-WEB:

[http://www.librosvivos.net/flash/Infantil_5/Infantil5_trim3.asp?idcol=32&idref=%27%](http://www.librosvivos.net/flash/Infantil_5/Infantil5_trim3.asp?idcol=32&idref=%27%27)

27



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES: Loro Perico SM

Es una web con varios recursos, a nosotros nos interesa el de música. Es un juego que tienes que descubrir que está sonando detrás del telón. Te ponen tres para que elijas. Se trabaja la discriminación auditiva.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Reconocer los sonidos de los instrumentos.
- Adivinar que instrumentos suenan.

CONTENIDOS:

- Diferencia los sonidos de los instrumentos.
- Capacidad de prestar atención en la escucha.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Discriminación auditiva de los sonidos correspondientes con los instrumentos.

WEB DE RECURSOS Y JUEGOS MUSICALES

6-WEB:

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/escriptorio_infantil_/castellano/escriptorio.html



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web con varios recursos, nosotros vamos a trabajar el de música. Pinchando en el oso nos vamos al teatro de la música donde podremos cantar en el karaoke o solo escuchar canciones, tocaremos el piano, y también otra actividad es oír como suena cada instrumento musical y otros objetos situando el ratón encima de cada uno.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Estimular la capacidad de observación para desarrollar la discriminación auditiva y visual.
- Conocer, memorizar y reproducir canciones.
- Crear su propia música, desarrollando la capacidad de iniciativa.

CONTENIDOS:

- Comprensión y reproducción correcta de las canciones.
- Interés por mejorar las propias producciones musicales.
- Disfrute con la discriminación de sonidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Se aprende las canciones.
- Discrimina auditivamente los sonidos de los instrumentos y objetos.
- Muestra atención y escucha en las canciones.

7-WEB:<http://www.educa.madrid.org/web/cp.sanfernando.aranjuez/matias/index.html>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web con varios personajes, en cada uno se trabaja cosas de música, como: nos enseñan como suena la guitarra, flauta, en otro nos ponen una radio con audiciones de canciones infantiles, otra son audiciones clásicas y nos hablan de su compositor. Ha hacer bailes, bailes de música típica de otros países.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Escuchar audiciones musicales de diferentes estilos.
- Desarrollar la capacidad de atención.

CONTENIDOS:

- Memoria visual y audiovisual.
- Reconocimiento de canciones.
- Interés por diferenciar los sonidos, canciones.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Memoriza visual y auditivamente canciones, audiciones.
- Discrimina fragmentos musicales en una audición.

WEB DE CANCIONES

8-WEB: <http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/indice.htm>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web para escuchar canciones infantiles y ver sus videos.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Aprender canciones.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención.

CONTENIDOS:

- Actitud de escucha y reflexión sobre las canciones.
- Canciones populares.
- Capacidad de prestar atención.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Memorizan las canciones.
- Cómo percibe el ritmo de las canciones.
- Comprende la letra de las canciones.

9-WEB: <https://soniaeducadorainfantil.wordpress.com/category/canciones-2/>



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es una web para escuchar canciones infantiles y ver sus videos como: canciones infantiles sobre animales, navidad, las estaciones del año, el cuerpo, conceptos, hogar, días especiales y otros.

OBJETIVOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR:

- Aprender canciones.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención.

CONTENIDOS:

- Actitud de escucha y reflexión sobre las canciones.
- Canciones populares.
- Capacidad de prestar atención.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Memoriza las canciones.
- Cómo percibe el ritmo de las canciones.
- Comprende la letra de las canciones.