



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Historia

**El discurso político de Vox hace resurgir
al medievo.**

Francisco Figueroa Pita.

Tutora: Sandra de la Torre Gonzalo.

Curso: 2021-2022

RESUMEN:

El siguiente trabajo fin de grado trata de analizar la introducción de la historia épica medieval a través del discurso político de Vox. En numerosas ocasiones la tercera fuerza política de nuestro país ha hecho mención del medievo, como una de sus herramientas para fortalecer su discurso nacionalista. Distintos académicos especializados en historia medieval han criticado este discurso, ya que se introduce parte de la épica medieval. A través de la apropiación y la reconstrucción a favor de sus intereses políticos. Para concluir se puede decir que su objetivo final es exaltar figuras y acontecimientos históricos que no sucedieron, tal y como el partido político los promulga dentro de su discurso.

PALABRAS CLAVE:

Vox, extrema derecha, uso público, reconstrucción, épica medieval y política.

ABSTRACT:

The following end-of-grade project tries to analyze the introduction of medieval epic history through the political discourse of Vox. On numerous occasions, the third political force in our country has mentioned the Middle Ages as one of its tools to strengthen its nationalist discourse. Different scholars specializing in medieval history have criticized this discourse. Since part of the medieval epic is introduced, through the appropriation and reconstruction in favor of their political interests. To draw the conclusion one can say that it can be said that its final objective is to exalt historical figures and events that did not happen, just as the political party promulgates them within its speech.

KEYWORDS:

Vox, extreme right, use public, epic rebuild and politics.

ÍNDICE

1	Introducción	4
1.1	presentación del trabajo: estructura	4
1.2	Metodología.....	5
1.3	Objetivos.....	5
2	Conceptos	5
2.1	Conceptos de Edad Media y Medievalismo.....	5
2.2	Historia Pública	7
3	Usos de la historia:Edad Media e identidad nacional	8
4	El auge de la derecha radical en España en el siglo XXI	10
4.1	Similitudes con otros discursos populistas de extrema derecha.....	13
4.2	Presentación del partido vox y paralelismos con el discurso populista de Trump.....	15
5	5. El uso público de la historia empleado por Vox.	16
5.1	La apelación a un pasado histórico medieval en el discurso de la ultraderecha.....	19
5.2	La Reconquista y la visión épica y bélica de la historia medieval de la Península Ibérica.....	22
5.2.1	Personajes: apropiación y reconstrucción.	23
5.2.2	La Edad Media Académica	26
6	CONCLUSIONES	30

1 Introducción

1.1 presentación del trabajo: estructura

Tratando de elaborar un Trabajo Fin de Grado novedoso, capaz de relacionar a la Edad Media con la actualidad. Decidí centrarme en los sucesos de actualidad, en referencia a los discursos políticos planteados hoy en día en Europa. En este trabajo de analizar y relacionar, cómo parte de los discursos políticos de la extrema derecha difundidos por Europa. Ya que guardan relación con un pasado recreado en la Edad Media para dar una explicación histórica a sus nacionalismos. Este planteamiento se desarrollaría tras una investigación científica entre aquellos autores que hayan desarrollado tesis y propuestas sobre dichos discursos.

En las últimas décadas, en la parte más occidental de Europa han ido surgiendo diferentes formaciones políticas ligadas al liberalismo y conservadurismo. En el caso de España, no es hasta el año 2018 cuando podemos observar un desarrollo y una nueva estructuración clara de un partido de extrema derecha. El partido político Vox consiguió consolidarse a partir de este año, introduciéndose dentro de las instituciones de nuestro estado. Debemos destacar cómo su mensaje político ha conseguido calar en importantes segmentos de nuestra sociedad, lo cual nos lleva a asumir que parte de nuestra sociedad ha reaccionado de forma positiva frente a argumentos y discursos que anteriormente no habían tenido cabida en la vida política del estado español.

A la hora de abordar este trabajo me ha surgido el dilema de definir a Vox como una categoría política de derecha radical populista o de extrema derecha. Los elementos que caracterizan a la extrema derecha europea son: actitudes y planteamientos antiinmigración, planteamientos antiglobalización y un discurso político que sigue una trayectoria meramente populista y nacionalista. Entre otro de los elementos que destaca a la hora de valorar la mayoría de los movimientos políticos europeos de carácter extremista, es el presentar un perfil masculino como líder del partido. En muchas ocasiones es al público al que consigue marcar estos planteamientos políticos ya que entran en funcionamiento elementos anacrónicos y el populismo, pues se difunde con mucha facilidad entre sectores con cierta autonomía laboral y a gran parte de la clase trabajadora manufacturera o pequeños empresarios.

1.2 Metodología

La metodología empleada en el proceso de elaboración de este TFG ha sido la revisión bibliográfica, exceptuando el análisis de algunos relatos orales, o diversas fuentes de debates o discursos políticos grabados a través de diferentes medios de comunicación¹. No abundan y son muy recientes los estudios e investigaciones que se han realizado con el objetivo de analizar el pasado explicado y recreado, en referencia a un discurso político populista en España. Ya que este resulta ser un acontecimiento reciente y las vías de investigación al respecto son limitadas.

1.3 Objetivos

El primer objetivo fue señalar y marcar una definición y justificación sobre dicho proyecto para poder iniciar el trabajo. En segundo lugar, dar una visión general en el caso de Europa, enfocar el discurso político neofascista que ha suscitado esta línea de trabajo en diversos países por Europa. Tras esta contextualización, centrar el foco en el fenómeno político actual nacional, como es el discurso político del partido político Vox en España. Se ha escogido este estudio de caso porque cuestiones como “la Reconquista o el Descubrimiento de América” aparecen en numerosas ocasiones dentro de sus recursos para movilizar a su electorado e influir en la agenda política nacional. En relación con todos estos puntos, el objetivo final propuesto fue conocer y confrontar con el conocimiento histórico los argumentos políticos que la extrema derecha imparte en sus discursos desde una visión histórica centrándonos en el ámbito medieval.

2 Conceptos

2.1 Conceptos de Edad Media y Medievalismo.

El concepto de Edad Media queda fijado de forma convencional como un periodo que abarca desde los siglos V al XV, desarrollado como etapa histórica, como concepto y como un

¹ El presente trabajo seguirá las normas de la revista *Edad Media. Revista de Historia* para las citas de referencias bibliográficas: <https://revistas.uva.es/index.php/edadmedia/about/submissions>.

imaginario construido y cambiante a lo largo del tiempo. El concepto de Edad Media no es un concepto cerrado, sino que en ocasiones sus límites cronológicos y geográficos son diferentes según diferentes historiadores. Pues conocemos que diferentes autores finalizan la Edad Media con la caída de Constantinopla en 1453. Mientras que otros con la llegada de Cristóbal Colón al continente americano en el año 1492. Sin embargo, la disciplina que practicamos es llamada “medievalismo”. Según José María Monsalvo Antón, el concepto de “medievalismo” queda referido en su mayor propósito, a la historia tal y como se investiga y aplica en las facultades o centros de investigación.

La Edad Media es un concepto muy amplio que queda limitado en el espacio y tiempo. Hablamos de un periodo muy extenso, que engloba unos diez siglos en una época. Se acepta que el inicio de la edad media se sitúa en el año 476 que cuadra con los movimientos de las tribus germanas a occidente y con la caída del imperio romano de occidente. El final se toma se toma en el 1453 con la caída de Bizancio en manos de los otomanos y la entrada de los islámicos en occidente. Al ser diez siglos donde suceden multitud de acontecimientos históricos , se instalan etiquetas para poder definir mejor los periodos dentro, hay una estructura tripartita, con la “Alta Edad Media” desde el siglo V hasta el siglo IX, “Plena Edad Media” desde el siglo X hasta el XIII y una “Baja Edad Media” entre los siglos XIV y XV.

El periodo medieval se ha visto perpetuado por una serie de mitos que tiñen este periodo histórico como un periodo de penumbra y oscuridad. La invención de este periodo desde el Humanismo hasta el siglo XXI ha tejido un concepto en el que la literatura, el cine o los videojuegos conforman con gran amplitud diversas imágenes. A veces con grandes contradicciones entre sí, desde la actualidad se lucha por la desmitificación de que la Edad Media sea visualizada como un periodo abarcado por la oscuridad.

En todo caso, se trata de un periodo de tiempo en el que se desarrollaron la construcción de identidades territoriales, un legado artístico y patrimonial muy complejo que convive con nosotros en nuestro entorno, o un desarrollo muy importante hacia la contribución de la conservación de un legado clásico o al enriquecimiento de un panorama lingüístico y cultural.

Por otro lado, la historia no deja de ser una ciencia humana autónoma que se apoya en otras disciplinas como la filosofía, la demografía, la filología, la arqueología, sociología, economía o la antropología. Además de estas, contamos con una serie de disciplinas “auxiliares” como

son la numismática, la sigilografía, la antroponimia, o el desarrollo de la paleografía o la diplomática, que aportan transversalidad al estudio y desarrollo de la historia.

2.2 Historia Pública

El término de historia pública surgió en Estados Unidos en el año 1976 por el profesor Robert Kelly de la Universidad de California. Este empezó a usar este término para referirse al empleo de la transmisión de conocimientos, propios de los historiadores y del método histórico fuera de las academias. Existía la necesidad de formar a historiadores con capacidad de incidir en otro tipo de sectores diferentes al ámbito académico. Los principales temas de trabajo fueron las políticas públicas y un análisis de estas políticas.

El uso público de la historia forma parte de una de las disciplinas que hay dentro de la historia. Entre sus objetivos está la producción y la difusión del conocimiento histórico a través de una vía colaborativa entre aquellas personas que son profesionales en las Ciencias Sociales. Cuyo objetivo es transmitir a la ciudadanía dichos conocimientos, y que adquieran una repercusión social muy grande por medio de unos resultados científicos. La ciudadanía por su parte está interesada en conocer su pasado para poder comprender su presente².

Ante el creciente aumento por el interés histórico de gran parte de la sociedad, tal y como podemos ver en el aumento en las ventas de libros históricos, canales de difusión de historia, reproducciones de documentales históricos o en visitas a museos, la historia pública tiene un papel imprescindible a la hora de facilitar y transmitir dichos mensajes y conocimientos.

Un ejemplo de ello son aquellos acontecimientos históricos que tratan de recrear evidencias para fortalecer los inicios de los diferentes nacionalismos. Aquí es cuando aparecen diferentes significaciones culturales como pueden ser el patriotismo o la ciudadanía. Aprovechando esta buena recepción de la sociedad de los temas del pasado, se ha observado cómo algunas agendas políticas se han apropiado y modificado diferentes visiones del pasado acomodadas al presente con el objetivo de mostrarnos una nueva enunciación de la historia, con un fin muy determinado que no está basado en la evidencia científica.

• ² (Torres Ayala, D. *Historia pública*. págs. 229-249).

La historia académica no ha sido capaz de visibilizarse de forma masiva. Por lo tanto, esto ha planteado nuevos debates y dilemas sobre la comunicación, ya que los profesionales de la historia se cuestionan sobre cuál es el impacto de esa nueva historia digital comparándola con otras metodologías más tradicionales. Los nuevos tiempos exigen reescribir y reinterpretar los métodos profesionales, que son empleados hoy en día, lo que incluye también la narración para explicar y contar la historia.

Es por ello por lo que la historia pública, utiliza estas herramientas tecnológicas para llegar a diferentes públicos cada vez más amplios. Quienes investigan el pasado tienen la responsabilidad de transmitir dicho conocimiento histórico. El aumento de la participación de la ciudadanía supone actualizar la disciplina del conocimiento histórico, para que se desarrolle en unos entornos más accesibles y democráticos.

La incorporación de nuevas formas no institucionales de historia y memoria supone una nueva producción de conocimiento histórico de carácter público. La confrontación de ideas y debates, son esenciales para la creación de una nueva conciencia social y democrática que sea capaz de conseguir una nueva reparación. Por tanto, la historia pública busca ofrecer un nuevo conocimiento encaminado al fortalecimiento de la democracia dentro de cada país.

Entre los objetivos de la historia pública se encuentra un compromiso político y ético por parte de los historiadores. Que el quehacer profesional sea capaz de transformar unas condiciones sociales concretas a través de una nueva aproximación sobre el pasado histórico. En definitiva, este trabajo se inscribe dentro de los objetivos de la historia pública. También de una necesaria reflexión sobre el papel de los profesionales de la historia y la democratización del conocimiento histórico como gran aporte a la sociedad, que recibe de manera masiva mensajes interesados sobre el pasado³.

3 Usos de la historia: Edad Media e identidad nacional

La transmisión de una memoria colectiva en la construcción de un pasado en común tiene un objetivo de carácter cultural y político muy marcado por las élites sociales a través la invención del identitario patriótico y sus diferentes arraigos. Los cuales pretenden llegar a un

• ³ (Torres Ayala, D. *Historia pública*. págs. 229-249).

sentimiento emocional en defensa de unos valores y un compromiso hacia la patria. En el desarrollo de estos principios, hemos podido ver la construcción de una narrativa histórica que recurre a la glorificación y la épica con el objetivo de resaltar determinados acontecimientos y a su vez a personajes del pasado reconstruidos desde el presente.

En medio de este proceso se establecen delimitaciones entre aquellos acontecimientos históricamente más relevantes, y que por tanto deben de tener una mayor visualización. Otros cuyas trayectorias históricas hacen que su transmisión sea de forma más silenciosa. Por regla general la identidad histórica está centrada en aquellos acontecimientos que muestran la grandeza de la nación. En cuanto a los personajes que tienen una mayor relevancia, observamos cómo estos son ejemplos oficiales dentro de un ámbito político-militar en estos campos de acción histórica. Pese a los avances historiográficos y didácticos de finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI, en la actualidad aún sigue vigente un relato histórico de carácter nacionalista y tradicionalista que sirve en diversos contextos políticos y geográficos para dar sentido y una mayor cohesión al discurso nacionalista⁴.

Sin embargo, el desarrollo de la educación en medio del desarrollo de la historia académica de forma pública se vuelve muy controvertida en este proceso, ya que “la sociedad contemporánea se caracteriza por ser globalizada y multicultural, donde lo global y lo local se combinan y refuerzan recíprocamente”⁵. El proceso de formación de la identidad histórica de los estudiantes tiende a tener un posicionamiento muy marcado por un nacionalismo que se ha visto durante décadas repercutido en numerosas memorias oficiales de carácter tradicionalista.

Sin duda, la relevancia histórica es un argumento fundamental en la formación de una memoria colectiva, ya que se plantea desde diferentes escenarios como pueden ser aquellos de ámbito escolar, familiar, amistades o medios de comunicación. Es por ello por lo que una nueva conciencia histórica crítica debe desarrollarse, para crear y generar una nueva influencia de carácter científico ante las limitaciones en las que se desarrolla la historia en el ámbito educativo. Se debe definir qué y quién es más relevante históricamente, evitando exclusiones o silencios cronológicos importantes en algunos procesos históricos. Solo así

⁴ (Sáiz Serrano, J. *Pervivencias escolares de narrativa nacional*. 2017).

⁵ (Miralles, P. y Molina, S.. *La importancia de los referentes nacionales*. p57).

dentro de un contexto escolar multicultural, tendría importancia y sentido la formación de una cultura y representación histórica basada en principios de pluralidad interculturalidad. Llevando así una nueva transformación de las representaciones históricas tradicionales que aún siguen vigentes en las escuelas. Veremos a continuación cómo la extrema derecha reacciona frente a estos intentos de transformación⁶.

4 El auge de la derecha radical en España en el siglo XXI

Durante las últimas décadas, Europa ha presenciado un nuevo crecimiento y afianzamiento, de diversas formaciones con una ideología asociada a la derecha radical⁷. Este suceso se ha visto reflejado en diferentes estados de Europa como son: Francia, Italia, Austria, Hungría, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Noruega, Grecia y también España. Estas oleadas del crecimiento de la derecha radical populista pueden apreciarse en resultados electorales, tal y como ha sido el caso del partido Group National (Agrupación Nacional francés). Dicho partido liderado por Marine Le Pen se hizo con el 41,5% de los votos en sus resultados electorales, con 13.297.760 de votos a su favor en estas últimas elecciones generales del año 2022.

Otros países como Hungría con el partido político Movimiento por Hungría mejor, se alzaron con un 19,54% de los votos del país. O Italia con los votantes de Liga Norte con el resultado del 17,37% de los votos. Si contrastamos las encuestas de los últimos años de las consolidaciones electorales de la extrema derecha radical y populista en Europa, tenemos unos resultados que claramente muestran el incremento de estas agrupaciones en el entorno europeo. Aunque también encontramos algunas excepciones como el caso de Portugal e Irlanda. El foco mediático de estos resultados ha ido en aumento después de los resultados de las elecciones europeas del año 2014.

El auge de la extrema derecha es un hecho innegable en el panorama sociopolítico actual en el que vivimos dentro de Europa, gran parte de su aumento se debe a la crisis global del capitalismo que estalló en el año 2008 tal y como menciona Noam Chomsky⁸. La crisis

⁶ (Mugueta Moreno, I. <<Las representaciones sociales de la Historia. págs. 9-30).

⁷ (Lerín, D. La nueva derecha radical como reto a la gobernanza y la calidad de la democracia, pp. 93-116).

⁸ (Chomsky, N. & Barsamian, D. Las sublevaciones democráticas globales. 2013).

económica en España trajo consigo un nuevo panorama social, económico y político con la aparición de nuevos movimientos sociales. También de unos nuevos partidos políticos que utilizan las redes sociales como uno de sus principales medios y canales de difusión, comunicación y discurso. En muchas ocasiones esto ha derivado en discursos políticos meramente populistas.

Ya en la década de los 80 del siglo XX la ultraderecha irrumpió en el panorama europeo, pero, a diferencia de la actualidad, se mantuvo escondida ante el panorama social, en el que sus planteamientos políticos eran negados. Desde el año 2007 al 2014 hemos presenciado el aumento y desarrollo de partidos como Amanecer Dorado en Grecia o el Frente Nacional francés como los más representativos.

Anteriormente hemos hablado de que uno de los puntos clave que ha favorecido el desarrollo de los partidos políticos de extrema derecha ha sido el enfoque y la transmisión de la información por medio de las redes sociales. Sus mensajes racistas y xenófobos encuentran un contexto favorable en la crisis de los refugiados que se inició en el año 2014 y permanece en nuestros días, incluyendo nuevos acontecimientos como la guerra actual por la invasión de Ucrania por parte de Rusia.

El descontento con los partidos políticos existentes y sus gobernantes es otra de las causas del desarrollo de la extrema derecha, al igual que existen grupos dentro de nuestra ciudadanía que no se sienten representados por los diferentes grupos gubernamentales, que tienen el poder político hoy día. Y por ello es de gran importancia el poder que tiene un discurso populista por su capacidad para focalizar su discurso hacia la rabia y el descontento general de la ciudadanía. Como consecuencia de esto nos encontramos cómo a través de la manipulación logran cumplir sus intereses, aunque muchos de sus argumentos carezcan de racionalidad.

En el caso de España este fenómeno ha sido tardío respecto a la mayoría de los países europeos, dado que no es hasta el año 2018 cuando por primera vez la extrema derecha logra un lugar en las instituciones democráticas de nuestro país tal y como fue en el caso del Parlamento de Andalucía. Esto significó un rápido aumento de un partido de extrema derecha en España, lo que supondría un fenómeno de interés muy importante a nivel académico y social. Antes del auge de Vox, la extrema derecha española se encontraba fragmentada y marginalizada.

Dentro de este contexto político, Vox consiguió fundarse como partido en el año 2013 como una escisión del Partido Popular. El actual líder del partido, Santiago Abascal, fue anteriormente un miembro destacado del PP y llegó al puesto en 2014 tras el fracaso en las elecciones europeas. Se inició entonces un acercamiento a la extrema derecha europea, cuya culminación fue la cumbre celebrada en 2017 en Alemania, mientras se desarrollaba el referéndum independentista catalán. En términos electorales, Vox inicia su nueva etapa en el año 2018 convirtiéndose en un partido relevante.

Tras el ciclo electoral de 2019, Vox accedió a distintos niveles dentro del sistema político español, sorprendiendo en las elecciones generales de noviembre como tercera fuerza política del país. El episodio de la moción de censura al Gobierno de Pedro Sánchez en octubre de 2020 representó la voluntad de Santiago Abascal de actuar como líder de la oposición y por tanto ser la cabeza visible de la derecha española. Como último eslabón del aumento de la extrema derecha en nuestro país tenemos que el pasado 13 de febrero de 2022 se celebraron las elecciones a las Cortes de Castilla y León, cuyo resultado fue que el partido político Vox consiguió 13 escaños, un total de 212.605 votos y el 17,64% del voto emitido.

Una de las posibilidades que podía ayudar en el surgimiento y formación relevante de la extrema derecha en España era el desarrollo de unas actitudes y pensamientos contrarios a la inmigración en el territorio nacional⁹, además del nacionalismo catalán y el “procés”. Según Casals¹⁰, uno de los planteamientos del partido político Vox sería abarcar a toda la derecha incluyendo al PP desde los elementos más moderados de sus votantes a los más extremistas. Una de las claves fundamentales a nivel electoral fue el desarrollo de un discurso meramente nacionalista, y que a su vez impide la entrada de nuevos partidos.

El respaldo que ha tenido Vox con el resto de la derecha moderada (PP y Ciudadanos), es otro de los motivos por los cuales la extrema derecha española ha conseguido acomodarse en las instituciones. A lo largo del año 2018 y 2019 podemos ver cómo a nivel autonómico, Vox ha podido pactar en Andalucía, Madrid, Murcia y Castilla y León para constituir gobierno, y también a nivel municipal (el caso de Madrid, Granada, Zaragoza, Teruel, Palencia, Badajoz o Santander)¹¹. Este tipo de elementos también pueden constatar ante la manifestación de plaza

⁹ (Alonso, S., y Rovira, C. No Country for the Populist 21-45).

¹⁰ (Casals, X. ¿Avanza la ultraderecha en España?)

¹¹ (Pereira, M., Jaraíz, E., y Cazorla, Á. Hacia la cuarta ola de los partidos de extrema derecha).

Colón de febrero del año 2019. Todas estas alianzas, materializadas en la manifestación de plaza de Colón de febrero de 2019, han favorecido que el escenario público de Vox haya podido visibilizarse con total normalidad e impunidad.

La fragmentación política bipartidista dentro del sistema político a su vez la división interna dentro de la derecha moderada del PP y Ciudadanos permitió que Vox supiera aprovechar este escenario político para ascender y crecer dentro de las instituciones y lograr su normalización dentro de ellas, como ha ocurrido en otros estados europeos.

El votante de Vox medio es una persona que oscila entre los 46 y los 50 años en situación laboral activa¹². En cuanto a sus principales preocupaciones políticas se encuentran: el desempleo, la clase política que gobierna en estos momentos (PSOE y Unidas Podemos), la inmigración, la sanidad, la educación y la economía. Después de las elecciones autonómicas de Andalucía, también observamos un despegue de los sentimientos nacionalistas por parte de sus votantes. Por ello también debemos destacar que muchos de los votantes del Partido Popular decidieron trasladarse a Vox. Por un nuevo lavado de cara a los sentimientos nacionalistas y sentimiento de pertenencia territorial.

4.1 Similitudes con otros discursos populistas de extrema derecha

Una de las causas más estudiadas para tratar de explicar y entender el renacer del voto de la extrema derecha en Europa occidental es la inmigración. Este elemento ideológico se pone sobre la mesa en todos y cada uno de los partidos de extrema derecha que hay en Europa. Se podría definir como el eje vertebrador del discurso político. A su vez, se confeccionan y desarrollan otros planteamientos y problemas, como la viabilidad del Estado del bienestar, las economías nacionales, la educación, el desempleo, la delincuencia, las prestaciones sociales o la seguridad, todo ello en torno a sus naciones y al conjunto de toda Europa.

Políticamente hablando, la extrema derecha juega con la conciencia de los ciudadanos. Y destaca gran parte de su discurso cuando se enfoca en los problemas y las vulnerabilidades de la gente. Por ello ante la llegada de inmigrantes no deseados por su ideología, plantean que el recibimiento de estos inmigrantes puede afectar de forma negativa a las economías

¹² <https://agendapublica.elpais.com/noticia/13895/perfil-votante-vox>

nacionales, o también a la seguridad ciudadana. La extrema derecha introduce este debate político a través de su voz en las instituciones, y a su vez en los medios de comunicación.

Las similitudes de las propuestas de Vox con los partidos de extrema derecha europeos son múltiples, como quedó de manifiesto en la conferencia de Coblenza de 2017. Así, por ejemplo, entre sus principales objetivos Santiago Abascal promueve limitar todo lo posible la inmigración islámica. El político Geert Wilders, en los Países Bajos prometió prohibir “los templos nazis del islam”. Por su parte, Vox se muestra favorable a levantar un muro en los territorios de Ceuta y Melilla, mostrándonos gran semejanza con el discurso político antiinmigración mexicana de Trump.

Una de las mayores diferencias que encontramos dentro de la extrema derecha europea es que partidos como la Liga Norte de Salvini llegan a simpatizar con el nacionalismo catalán, mientras que Vox apuesta por un nacionalismo centralista. En cuanto a Europa, propone una defensa de determinadas características que define como valores de la cultura europea y propugna que España aumente considerablemente su posición en la toma de decisiones que conciernen a Europa.

Vox también ha destacado por tener una visión de carácter católico, y mostrar un programa político muy duro frente a temas culturales sobre derechos de las mujeres. Entre su discurso Vox también quiere acabar con la ley de violencia de género, ya que considera que esta discrimina a los hombres. A su vez también afirma que solo hay una familia de carácter natural, tratándose así de aquella formada por un hombre y una mujer. El aumento del gasto en defensa es otro de los puntos en común que quieren poner en marcha los partidos de extrema derecha europeos y que pretenden legitimar en sus discursos.

Es importante destacar que, tanto Santiago Abascal como Marine Le Pen, coinciden en que se debe de recuperar una supuesta imparcialidad perdida en las aulas por parte de los docentes. Abascal propone sacar de las aulas aquellos que ofrezcan contenidos que no satisfagan a su partido, además de incluir el pin parental con el fin de acabar con un supuesto adoctrinamiento a menores. Tras la cumbre de Madrid de enero de 2022, en la cual se reunieron diferentes líderes políticos de formaciones ultraderechistas, estos concluyeron que Europa sufre una amenaza, en la cual las políticas actuales están construyendo un mega estado

ideologizado, frente a lo que se deben defender las soberanías nacionales y las identidades de estas mismas.

En definitiva, Vox destaca por tener grandes similitudes ideológicas con respecto a otros partidos de extrema derecha europeos, como por ejemplo el nativismo o el autoritarismo y también coincide en la aceptación de entrar dentro de un sistema democrático o el perfil de sus votantes. Vox destaca por su postura nacionalista y sus claras ideologías conservadoras en lo social. Se plantea como un partido liberal en el tema económico, dirigido un perfil de votantes pertenecientes a las clases medias y privilegiadas.

4.2 Presentación del partido vox y paralelismos con el discurso populista de Trump

Vox ha mostrado continuamente paralelismos con el discurso populista de Donald Trump¹³. Su eslogan de “*Make America Great Again*” sin duda caló entre la ciudadanía durante su campaña por la presidencia de los Estados Unidos. De cara a los medios de comunicación, Donald Trump durante toda su legislatura, enmascaró sus pensamientos racistas y xenófobos usando su principal baza sobre el miedo a lo desconocido y a la pérdida de la sociedad de bienestar de la ciudadanía.

Vox ha conseguido llegar a los mismos sectores poblacionales, tal y como hizo Donald Trump en su mandato¹⁴. Por medio de su discurso, las personas defraudadas y frustradas con las políticas actuales se han dejado llevar por dichos discursos. Tanto los votantes de Vox como los de Donald Trump, comparten una oposición con diversos dogmas asumidos por la izquierda como son: la multiculturalidad, la aceptación de la inmigración o una mayor economía más globalizada. Trump y Abascal se dirigen en su discurso a hombres blancos que buscan mantener su estatus y proteger sus bienes e intereses económicos que pueden ver

¹³ Personas de gran influencia en el partido político Vox como Ortega Smith han sostenido afirmaciones en público como la siguiente: “*Si al decir que somos el Trump en España se quiere decir que nos enfrentamos a los lobbies de la información, sin miedo a quienes marcan lo políticamente correcto, lo somos*”.

¹⁴ En varias ocasiones Abascal ha sido acusado de repetir de manera literal el discurso de Donald Trump. De hecho, utilizó el famoso eslogan de campaña de Trump en el año 2016 cuando citaba textualmente en su Twitter oficial el mensaje de “¡Hacer España grande otra vez!”.

peligrar junto a sus privilegios. Por el auge del movimiento feminista y de otras corrientes en defensa de minorías.

Esto ha provocado un contra movimiento por parte de la extrema derecha, lo que algunos han denominado guerra cultural, y que podríamos resumir como un conflicto entre hombres blancos que buscan defender sus tradiciones cuando ven peligrar la ampliación de derechos hacia otros colectivos. Autores como Carles Ferreira destacan el activismo y el autoritarismo de ambos partidos. Denominando al nativismo como una combinación de nacionalismo y xenofobia, mientras que el autoritarismo se fundamenta en una visión de la sociedad apegada a los valores de la ley y el orden más tradicionalistas.

5 5. El uso público de la historia empleado por Vox

Entre uno de sus patrones principales para afianzar cualquier valor ideológico y comunicativo, en cuanto a política se refiere, podemos encontrar de forma clara la atención en el discurso y estrategia comunicativa que emplea este partido. A su vez, podemos observar de qué manera el uso político de la historia, o más bien de un relato histórico específico le sirven como instrumento a su nueva proyección ideológica¹⁵. El partido político Vox en numerosas ocasiones ha apelado a referencias históricas, llegando a mencionar personajes e hitos históricos del período de la Reconquista en época medieval, de la España imperial durante los Austrias o también sobre la conquista y colonización del continente americano.

Dichas menciones han tenido como objetivo proyectar un discurso político con referencias del pasado histórico para poder desarrollar y apoyar su agenda política en tiempos presentes. Por otra parte, resulta significativo el hecho de que acontecimientos históricos contemporáneos sean rechazados por este partido, dejando de lado polémicas más recientes sobre la historia de España. Como puede ser la Guerra Civil o la Dictadura de Franco.

De forma pública hemos podido ver cómo Santiago Abascal rechaza las ideas de muchos historiadores clásicos como Sánchez Albornoz, pues Abascal enfatiza las raíces y orígenes cristianos como hitos fundadores de la españolidad. Dejando fuera a aquellas personas de creencias musulmanas que convivieron en la península, y en oposición ante cualquier tipo de similitud que se pueda destacar como seña de identidad española. Los relatos históricos le

¹⁵ (Ballester Rodríguez. Vox y el uso de la historia. Pp7).

permiten instrumentar y proyectar sus posiciones claramente nativistas, a pesar de que dichos episodios pertenezcan a un período histórico muy alejado de los valores liberales que pretenden defender.

En las últimas décadas hemos presenciado un intenso debate sobre el llamado uso público de la historia. Muchos estados aprovechan esta herramienta para conmemorar y promover desde el estado diferentes hitos históricos con el objetivo de reforzar un carácter nacional. Esto afecta en la conciencia de sus ciudadanos. Ya que muchas veces esto resalta la ideología y los intereses de los partidos gobernantes, a pesar de que estas interpretaciones selectivas también pueden atribuirse a partidos políticos. Sin embargo, otros autores se aproximan a la idea de que la nueva derecha radical, dentro de su discurso ponen de manifiesto un pasado nacional esplendoroso y lleno de hechos en contraposición a los tiempos presentes en los cuales argumentan una posible decadencia nacional: *“se llama a una reconstrucción nacional, a una recuperación espiritual que ensalza el pasado como fundamento de inspiración para la resurrección de la nación”* ¹⁶.

Vox rechaza la Ley de la Memoria Histórica, Su argumento es que el poder público no debe determinar la verdad histórica¹⁷. En su lugar, dicen abogar por una libertad de interpretación, a través de la ciudadanía. En otras ocasiones Santiago Abascal, insistió en su discurso en que la izquierda no debe decirle cómo interpretar la historia. Sin embargo, a su vez propone festejar aquellos acontecimientos históricos, en los cuales aparezcan “héroes y personajes históricos que lucharon por España”.

El partido político Vox no construye un nuevo relato histórico nacional. Sino que pretende recuperar elementos de la narrativa historiográfica decimonónica con el objetivo de engrandecer determinados aspectos del pasado histórico de España. Esta visión propia del relato histórico nacional cambió de forma significativa durante el franquismo, el cual consolidó y se apropió de ella. Su reforzamiento cultural evoca una imagen en la que cristianos luchan contra musulmanes, o también puede explicarse como españoles que luchaban contra invasores que pretendían ocupar la Península Ibérica.

¹⁶ (Lerín, D. La nueva derecha radical. P 108).

¹⁷ El portavoz de la Secretaría general de Vox, Iván Espinosa de los Monteros mencionó recientemente: *“la historia hay que dejarla para los historiadores”*
<https://www.lavanguardia.com/politica/20190604/462675017492/vox-sobre-franco-la-historia-hay-que-dejarla-para-los-historiadores.html>

Una de las características que definen a la derecha radical europea, en la cual se inscribe el partido político Vox. En su gran énfasis a la hora de plantear y desarrollar un discurso hostil hacia la inmigración desde el nativismo. Se plantea la defensa y el mantenimiento de una sociedad, que sean fuertes en valores, en homogeneidad y una etnocultural propia y desarrollada por la sociedad española. Este pensamiento en su discurso se siente amenazado ante cualquier tipo de población de origen inmigrante. Diferentes autores manifiestan que estos discursos sirven a su vez para mostrar una fachada en la cual puedan ocultar otro tipo de actitudes de carácter más excluyentes. Asimismo, el propio presidente del partido, Santiago Abascal afirmó: “*la homogeneidad cultural y moral es beneficiosa para la sociedad. También la religiosa*”¹⁸. Esto viene reforzado a través de que su proyección de la historia consiste en identificar una historia de resistencia con una victoria final por parte de los cristianos, ante un ficticio enemigo islámico.

Su rechazo ante nuevos cambios de valores atribuidos a nuevas corrientes progresistas acentúa aún más esta lucha por una cultura, hegemónica y definitiva que pretende implantar Vox. En definitiva, su relación con la historia le ha servido como un instrumento para argumentar parte de su discurso político, con el objetivo de proyectar sus valores e identidades, como por ejemplo a la hora de ofrecer una visión estigmatizada hacia ciertas comunidades culturales. Es por ello por lo que debemos analizar como uno de los ejes centrales de su discurso la evocación de un imaginario histórico nacional de raíz medieval que es ficticio en muchas ocasiones. Tenemos como ejemplo la famosa batalla de Covadonga, en la cual nos encontramos cómo esta tiene una escasa relevancia según las interpretaciones históricas de hoy día.

La exaltación de una determinada idea de lo que es la nación española en el discurso de Vox es un instrumento para mostrarse como el único partido capaz de recuperar el antiguo esplendor y vitalidad del país, tal y como sucedió en tiempos pasados. Para ello, reivindica hechos del pasado a través de héroes para encarnarlos en un tiempo presente y poner en contrapartida cómo está decayendo el panorama político presente. Es este un discurso recurrente por parte de la derecha radical europea que se ha ido constituyendo en las últimas décadas.

¹⁸ (Sánchez Dragó, F. España vertebrada. P 222).

El hecho de que la columna vertebral del discurso de Vox sea su gran énfasis en un discurso nacionalista, es considerado por muchos autores como el nuevo elemento central que define por excelencia a la derecha radical. Llegando a tal extremo con la siguiente afirmación: “*España es la nación más antigua de Europa*”¹⁹. Uno de sus referentes ideológicos como es Rafael Bardají menciona de forma pública cómo la construcción de la nación española se extiende hasta La Edad Media con la batalla de Covadonga. Dicho comentario es totalmente anacrónico, dado que en ningún momento se ha asumido que existiera la construcción de un pasado nacional durante el período de la España Visigoda.

5.1 La apelación a un pasado histórico medieval en el discurso de la ultraderecha

La apelación desde Vox a hechos y personajes históricos de la Edad Media y la Edad Moderna española resulta útil a la hora de construir un discurso político de profundo carácter nacionalista. Al mismo tiempo, ha sido capaz de proyectar al Islam como el enemigo histórico de la nación española y la Cristiandad. Es pertinente hacer énfasis en su reivindicación de las gestas militares medievales en la que destacan diferentes héroes militares. Que desde su argumentación, luchan por defender la cristiandad y la integridad del territorio geográfico de la Península Ibérica. Estos a su vez hacen alusión a que la vida política en numerosas ocasiones la interpretan como una lucha constante entre las diferentes categorías absolutas que luchan por el bien y el mal de la sociedad. Uno de los engranajes fundamentales para comprender el desarrollo y la actitud de Vox es la manera en que desatienden la cuestión de la verdad histórica en numerosas ocasiones, subordinando está a la construcción de su discurso político.

De esta manera podemos ver cómo el partido político Vox ha decidido tomar como puntos estratégicos. Diferentes reivindicaciones sociales y festejos ante los aniversarios de: la Batalla de Covadonga, la Batalla de Navas de Tolosa o la toma de Granada por los Reyes Católicos, fecha esta última que proponen establecer como día de Andalucía²⁰. Estas exaltaciones a su vez apelan a diferentes personajes históricos que protagonizaron dichos acontecimientos. Esta

¹⁹ (Sánchez Dragó, F. Santiago Abascal. P 239).

²⁰ (García Sanjuán, *Al La persistencia del discurso nacionalcatólico*. pp. 132-153).

recreación les permite presentar a los musulmanes como los enemigos históricos de los españoles, reforzando a su vez las señas de identidad que propiciaron el engrandecimiento de la nación española.

Los relatos y mitos elegidos por Vox son instrumentalizados a su interés respecto a la realidad histórica. En muchas ocasiones estos mitos son cuestionados como tales por la historiografía académica. Por contra, desde la directiva del partido se ha llegado a cuestionar si el Islam durante la Edad Media fue capaz de dejar huella en nuestras raíces culturales, un hecho irrefutable desde la ciencia histórica.

Historiadores como el medievalista Alejandro García Sanjuán inciden en que el carácter retórico de la Reconquista “*es un banderín de enganche para el electorado más nacionalista y xenófobo*”²¹. Así lo ejemplifican las palabras pronunciadas por el secretario general del partido, Javier Ortega Smith, dentro del Parlamento Europeo en marzo de 2019: “*Sin las Navas de Tolosa, la batalla de Lepanto y Carlos V, creo que todas las señoras que están en esta sala vestirían el burka*”²².

“*La Reconquista no ha terminado, aunque algunos crean que es así*”²³. La Reconquista es uno de los pilares fundamentales de un discurso historiográfico que se repite desde hace más de dos siglos. La versión más tradicional se construye desde la premisa de la ilegitimidad histórica, en la cual los musulmanes y árabes invadieron la península. Tras este acontecimiento emergió un período de legitimidad absoluta y glorificación de un nuevo periodo de reconquista por parte de los cristianos. Este proceso culminaría con la toma de Granada por parte de los Reyes Católicos en el año 1492.

Desde finales del siglo XIX y durante buena parte del siglo XX, la historiografía española se ha visto representada por el nacionalcatolicismo como una de sus grandes influencias, llegando a una posición de hegemonía ideológica absoluta durante el período de la dictadura franquista. En el caso del medievo, los movimientos nacionalistas han operado como un

²¹ (Moreno A. ¿Por qué Vox?)

²² (Sánchez, A. “Vox en la Eurocámara)

²³ “Ortega Smith sostiene que ‘la Reconquista no ha terminado’, frente a ‘la invasión del islamismo radical’” (2020): Europapress, 2 enero. Disponible en: <https://www.europapress.es/andalucia/noticia-ortega-smith-sostiene-reconquista-no-terminado-frente-invasion-islamismo-radical-20200102124546.htm>

poderoso elemento más distorsionador de la historiografía basándose en la búsqueda y afirmación de una identidad nacional.

Esta lucha contra el Islam y un definitivo triunfo de la fe católica sobre esta convirtió a la Reconquista en uno de los elementos más legitimadores que ha usado la dictadura franquista. La historiografía nacional-catolicista lo aborda como un período de pasiones que generaron violencia y brutalidad hacia la población cristiana. Sin embargo, ocultan parte de la realidad histórica, de sucesos similares cometidos por los cristianos durante el período de la reconquista, del “descubrimiento” de América o de la toma de colonias africanas.

Las tendencias nacionalcatólicas en ocasiones lastran a la historia, conduciéndola fuera de los márgenes de la propia historiografía académica. El autor Sánchez Saus, en su obra *Al-Ándalus y la Cruz*, hace una recopilación de diferentes planteamientos historiográficos tratando de revelar una realidad histórica. A través de una perspectiva tendenciosa de la historia de al-Ándalus. Por ejemplo, mientras presenta el origen de este acontecimiento como una “invasión”, no menciona nunca una “invasión católica” del territorio de al-Ándalus²⁴.

En esta misma línea, entre algunos sectores de la historiografía española se ha mantenido la tradición de hablar de una “incorporación” de al-Ándalus a la Corona de Castilla, tratando de esta manera un acontecimiento histórico a través de una visión más amable o ajena al elemento belicista. Sin embargo, el lenguaje se encarga de nutrir el desarrollo de las obras en la que los árabes son caracterizados como los más agresivos y violentos de este período. Ya que se puede recrear y enfatizar aspectos negativos como la represión. Y violencia empleada por ejércitos musulmanes. Podemos poner como ejemplo la represión ejercida por el líder Tariq. En la obra *Al-Ándalus y la Cruz* también se hace referencia a diferentes interpretaciones de radicalismo religioso empleado por almorávides y almohades²⁵.

Entre las labores de la historiografía está ofrecer su visión crítica, complementándose con la labor de desmitificar diversos contenidos. Es por ello por lo que debemos de comentar que la historiografía española no siempre se ha enfocado en fenómenos durante el período de la Reconquista como son los siguientes: el esclavismo que se vivió durante este momento, la

²⁴ (Sánchez Saus R, AL-ANDALUS Y LA CRUZ.. P 93).

²⁵ (Sánchez Saus , AL-ANDALUS Y LA CRUZ.P 42 y 68).

persecución a los judíos por parte de los cristianos o el colaboracionismo de algunos visigodos con los conquistadores musulmanes.

Ahora bien, la exposición tan contundente del autor Sánchez Saus ha sido contestada por diferentes especialistas en historia de al-Ándalus. Así por ejemplo, episodios históricos como los mártires de Córdoba tan siquiera aparecen reflejados en documentación o registros de fuentes árabes. Autores como Alejandro García Sanjuán han criticado en numerosas ocasiones posturas y proyecciones a través de la historia como estos “*esta peyorativa caracterización de los movimientos de reforma islámicos constituye uno de los apriorismos clásicos en la historiografía españolista*”²⁶.

5.2 La Reconquista y la visión épica y bélica de la historia medieval de la Península Ibérica

Dentro del discurso político contemporáneo del partido político Vox, vemos cómo este introduce una nueva retórica de carácter historicista empleando gestas y héroes militares de la Historia Medieval²⁷. Y esto a su vez se refleja en las confrontaciones verbales que presentan a lo largo de su trayectoria política. “*Para mí la política no es una profesión, es la guerra*”, ha llegado a afirmar el presidente del partido, Santiago Abascal²⁸.

También podemos analizar cómo a través del mito de la batalla de Covadonga, Vox no solo utiliza la retórica del combate frente a los musulmanes, sino que también aporta un nuevo elemento de carácter épico a dicha batalla, con la que pretende dar pie al inicio de la Reconquista. Este discurso épico y bélico también le ha servido a Vox para expresar su rechazo ante aquellos separatistas que pretendan separarse del territorio nacional en nuestros días. Ya que según sus interpretaciones históricas durante el periodo de la reconquista, se integra la unificación del territorio, consagrado con el matrimonio de los Reyes Católicos.

En las elecciones andaluzas del año 2018, un vídeo publicitario muy conocido de la campaña política de Vox, mostraba a varios dirigentes masculinos encabezando una sesión audiovisual en caballería. Dichas imágenes se publicitaron por parte del partido tras el mensaje de Abascal

²⁶ (García Sanjuán, “Nubes de langosta, 5-6).

²⁷ También hemos podido ver cómo Vox ha utilizado en algunas de sus redes sociales bandas sonoras de películas recreadas en una edad media ficticia como es en el caso del Señor de los Anillos.

²⁸ (Altozano, G. y J. Lorente. La España viva. P17).

que decía: “*La Reconquista comenzará en tierras andaluzas*”²⁹. La nostalgia por la épica es sin duda uno de los puntos fuertes del marcado y exacerbado discurso político del partido.

5.2.1 Personajes: apropiación y reconstrucción.

Los grandes mitos del nacionalismo español van desde Pelayo a los Reyes Católicos, pasando por el apóstol Santiago. Autores como el medievalista Carlos de Ayala, han analizado las afirmaciones que ofrece Vox sobre el carácter de don Pelayo en la batalla de Covadonga a lo largo del conjunto de la reconquista. Vox ofrece una perspectiva de este personaje totalmente anacrónica, pues los datos históricos no ofrecen ningún testimonio sobre el carácter de este individuo. Así pues, el medievalista Ayala afirmó que utilizar dichos argumentos con fines políticos al servicio de la historia, no son más que testimonios llenos de anacronismos.

Entre los escenarios que el líder del partido político vox Santiago Abascal ha elegido para iniciar sus campañas electorales, podemos poner como ejemplo Covadonga con el propósito de reflejar y reivindicar un hito épico de la Reconquista. En el año 722 según las crónicas de Alfonso III, un caudillo militar conocido como don Pelayo venció en una batalla a las fuerzas musulmanas que se encontraban en este territorio. Este suceso pasó a considerarse como el inicio de la recuperación del territorio de la península por parte de los cristianos. También nos encontramos testimonios en el mundo de la divulgación como el de José Luis Corral, novelista y profesor de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza, que niega la existencia de la batalla de Covadonga, argumentando que se trataría de un invento de la corte de Alfonso III unos 150 años después de que este supuesto suceso tuviera lugar³⁰.

Otros de los personajes que han sufrido una apropiación y reconstrucción con el paso de los siglos, es Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como el Cid Campeador. Por parte de la historiografía española historiadores a esta figura se le ha estudiado mucho en las últimas décadas, ya que para muchos académicos éste representa uno de los personajes más atractivos. Se trata de un pilar fundamental de la cultura franquista que se ha mantenido. El dictador Franco quiso señalar a este personaje como un gran estratega militar capaz de movilizar a las masas por la grandeza de sus hazañas. Entre la propaganda franquista este personaje fue

²⁹ Vox (2018): “La Reconquista comenzará en tierras andaluzas” [Twitter post], 12 noviembre. Disponible en: https://twitter.com/voxnoticias_es/status/1061917901031129088

³⁰ <https://historiahoy.com.ar/la-reconquista-espana-n3112/>

destacado como uno de los referentes simbólicos del pasado medieval más importantes. Junto a otros como Viriato, don Pelayo, mencionado anteriormente o los Reyes Católicos, así como acontecimientos históricos como la Guerra de Independencia.

La mitificación de Franco viene acompañada de similitudes y representaciones como las siguientes: ambas figuras se presentan como grandes caudillos militares varones y defensores de la fe católica. Dentro de este contexto llegamos hasta la ciudad de Burgos, ciudad que tuvo una gran resistencia dentro del periodo de la Guerra Civil frente a las tropas sublevadas, en la cual el dictador Francisco Franco en el año 1955 inauguró la famosa estatua ecuestre del Cid Campeador ³¹ .

Rodrigo Díaz conocido como El Cid, se estima que nació aproximadamente en el año 1048 en Vivar cerca de Burgos. Este pertenecía a una familia aristocrática, la cual estuvo al servicio de los reyes de Castilla y León. Contamos con la información de que Rodrigo se casaría con doña Jimena una de las damas de la corte asturiana, cuya boda se celebraría en el año 1074. En el año 1081 Rodrigo intervendría con su ejército privado en las tierras islámicas de Toledo, atacando diferentes puestos armados con el objetivo de conseguir diferentes botines. Hecho por el cual el rey Alfonso VI decidió desterrarle, ya que dichas acciones no estaban bajo su consentimiento. es entonces a partir de este momento cuando la figura del Cid cambia de forma radical, pasando así a convertirse en un mercenario ya que no tendría ningún tipo de atadura o vinculación como vasallo con su señor.

Durante los años posteriores Rodrigo estuvo en varios frentes de batalla como Sagunto, Tortosa, Lérida o Valencia. Finalmente conseguiría Hacerse con un señorío de la región de Valencia. Tras su muerte este pasaría directamente a su viuda Jimena, la cual ante el inminente avance de los almorávides pediría ayuda a Alfonso VI, el cual rescató a la viuda de Rodrigo y puso a salvo a quienes aún quedaban dentro del señorío.

Ahora debemos trasladarnos a cómo el régimen franquista usó estos hechos históricos, ya que tanto el término de Reconquista como el de Cruzada³² se mantuvieron en su discurso personal tomando una apropiación directa. Así pues, el gobierno de Franco, contó con historiadores experimentados como pudieron ser Fray Justo Pérez de Urbel, uno de sus principales

³¹ (Peña Pérez, F. Javier. la sombra del cid Pág 155-177.

³² Entre los discursos del franquismo hablando sobre la guerra civil, destaca el término Cruzada entendido como fenómeno por el cual el franquismo se impuso para liberar aquellos “sin Dios”.

encargados a la hora de escribir y redactar discursos con tendencias históricas, o Gregorio Marañón, “el cual podría representar perfectamente al investigador resignado a asumir la realidad y adaptarse a ella un espíritu sumiso y hasta patriótico como habría hecho el Cid del cantar tras su destierro”³³.

La figura de Fernán González representa otro de los personajes célebres y que también refleja una visión épica de la Edad Media hispánica. Este personaje fue conde de Castilla gracias al rey leonés Ramiro II. El cual en el año 932 le otorga esta Jefatura, que durará hasta el año 970 con su muerte. Fernán González se casó con Sancha, la cual era hija de los reyes de Navarra, y esto le otorgaba un gran prestigio político. El conde castellano mantuvo colaboraciones muy estrechas junto al rey leonés y al navarro, los cuales le permitieron defender muy bien sus fronteras del sur.

Finalmente, Fernán González entró en prisión a manos de Ramiro II, ya que estos debieron de entrar en conflicto en un momento determinado, pero se desconocen las causas. Tras ser puesto en libertad, el conde decidió reconciliarse con su rey. Ya que una de sus hijas contrajo matrimonio con el hijo del monarca leonés. No sería la última vez que el conde Fernán González se enfrentaría a la corona leonesa traicionándola, sino que posteriormente se aliaría con la corona navarra para intentar derrocar al rey leonés Ordoño II. A partir del año 962, tras contraer matrimonio con Urraca, sería entonces cuándo mantendría una relaciones cordiales y amistosas con los reyes de León hasta el momento de su muerte en el año 970. Pudiendo así afianzar y garantizar sus fronteras castellanas. Y finalmente extendiendo sus territorios hacia zonas controladas por los musulmanes.

En el año 1943 el dictador Francisco Franco prepararía unos festejos con el objetivo de conmemorar un milenario de Castilla. Este acto se desarrolló en la ciudad de Burgos con el objetivo de provocar una exaltación cultural castellana. Sin embargo, durante el desarrollo de estas fiestas, el protagonismo principal se lo llevó la figura del Conde Fernán González. Ya que el mismo caudillo tomaba su figura como referencia de personaje patriótico, político y líder militar. Ya que querían resaltar argumentos dentro de su discurso como los siguientes: “como general y caudillo del Ejército de la cruzada asentamos en Burgos, cabeza de Castilla y cuartel general para las duras tareas de la guerra y por segunda vez a la historia la

³³ (Peña Pérez, F. Javier. la sombra del cid Pág 165).

correspondencia a Burgos de ser el escenario o la cuna del despertar de nuestra reconquista”³⁴. Es por tanto innegable que Franco mostró un especial interés en equipararse tanto en la figura de Fernán González como en la de Rodrigo Díaz.

Entre este modelo de propaganda destacó la contribución a la unidad de España, haciendo una vez más alusiones a la reconquista por parte del Generalísimo tratando de imponer un pensamiento franquista-nacionalista. “El Cid es el espíritu de España, pues esta ha sido el gran servicio de nuestra cruzada en virtud de nuestro movimiento. Haber despertado en las nuevas generaciones la conciencia de lo que fuimos somos y podemos ser. Que esta figura cabeza de Castilla sea con el recuerdo de la España eterna el símbolo de la España nueva. Pues en él se encierra todo el misterio de las grandes epopeyas españolas por luchar al servicio del Dios verdadero”.³⁵

De esta manera podemos ver cómo el franquismo se apropió de diferentes episodios medievales con el objetivo de definir y legitimar la Guerra Civil española. Lo mismo sucede con la apropiación simbólica de diferentes personajes castellanos que tuvieron una gran trascendencia en nuestro periodo del franquismo. Dicho planteamiento ha servido como justificación y método de estudio para generaciones posteriores, Logrando así una gran difusión influencia dentro del ámbito académico, pero sobre todo una trascendencia en la esfera popular gracias a la combinación de grandes campañas culturales y de una educación que todavía hoy tiene reminiscencias de esta visión académica caduca. Es así como se explica que cale el discurso de Vox.

5.2.2 La Edad Media Académica

El término de Reconquista siempre ha tenido una connotación ideológica, en la cual se ha venido definiendo como una lucha de carácter religioso por la liberación del territorio nacional al ver como los cristianos recuperaban el control de la península. El profesor de Historia Medieval Alejandro García Sanjuán menciona que este concepto viene protagonizado por el hecho de que la idea de España se forja a través de un concepto de lucha contra el Islam. Tratándose así de una visión del pasado totalmente anacrónica, ya que el concepto de nación española no existe como tal durante el proceso de la Edad Media. Sanjuán además

³⁴ (Peña Pérez, F. Javier. la sombra del cid Pág 168).

³⁵ (Peña Pérez, F. Javier. la sombra del cid Pág 172).

argumenta que, si esto hubiera sido una reconquista como tal, lo lógico es que se hubiera restaurado el reino visigodo de Toledo³⁶. Además de esto se debe de reflexionar sobre el concepto de reconquista en muchos territorios, ya que las ciudades de Granada, Badajoz o Almería tienen una fundación musulmana. Por lo cual es imposible aplicar este concepto de reconquista, sino de conquista.

El mencionado Sánchez Saus, profesor de la Universidad de Cádiz, considera de digno tratamiento y glorificación la legitimación del término Reconquista. Ya que desde su percepción este es un fenómeno histórico que varía en función de cada momento. Según opina este autor, la conquista musulmana de la Península Ibérica constituyó un fenómeno caracterizado por la invasión, la violencia, la imposición y la destrucción de la cultura cristiana. Por el contrario, el término Reconquista recibe un tratamiento totalmente diferente al de la invasión. Incluso llega a definir el proceso de conquista de Al-Ándalus por los estados feudales como un símbolo de glorificación o de un “poderoso motor” que trajo consigo una nueva legitimidad cristiana al territorio nacional³⁷. Esto también sucede cuando se menciona el origen de la Reconquista, ese inicio de la lucha cristiana contra los musulmanes con la mítica y épica “batalla de Covadonga”. Esta supuesta batalla no presenta un ideal de violencia o afán de conquista. Sino que determina un hecho de esperanza y de fe bajo la fe cristiana.

Sin embargo, para historiadores como Francisco García-Fitz³⁸ el término de reconquista tiene un resultado práctico para sus intereses. Pues justifica este término ya que da alusión a un conflicto en el que dos bandos se enfrentan en un espacio y un ámbito en común. El catedrático de la Universidad de Extremadura, defiende el concepto de reconquista por ser un concepto muy operativo hoy en día. Justifica que los conceptos son usados para aclarar y no para confundir, el experto en historia medieval Introduce que este término no fue creado en la historiografía durante el siglo XIX. Sino que el término de reconquista aparece en unas crónicas del siglo IX, pudiendo justificar así su postura. aunque por parte de la historiografía este término no se pusiera en práctica hasta el siglo XIX.

³⁶ (García Sanjuán, A. «La conquista islámica, 47 pp).

³⁷ (Sánchez Saus R, Al-Ándalus y la cruz.. P18).

³⁸ (García Fitz, F. Crítica e hipercrítica en torno al concepto de reconquista. págs. 79-98).

A la hora de seguir abordando el término de Reconquista, el término comprende un ponente jurídico y político presente en el derecho romano. Por el cual puede verse con gran similitud al significado y una supuesta guerra justa. Enfocar así este poder de los cristianos del norte de la península, A partir del siglo VIII estarían legitimados a luchar y recuperar los territorios que perdieron. Además de una guerra justa este concepto también viene asociado a una guerra santa, ya que la restauración de la fe católica era uno de los compromisos y objetivos que se querían llevar a cabo con esta contienda. Llegándose a puntualizar el término de cruzada durante este período por parte de los cristianos desde el siglo XI. Esto provocó que fuerzas políticas y militares europeas intervinieran en esta contienda apoyando al bando cristiano.

En definitiva, no podemos negar el hecho innegable del acontecimiento histórico que supuso el fin de al-Ándalus en la Península, pero por otro lado, debemos estar prevenidos ante la construcción de un discurso identitario basado simplemente en lecturas sesgadas. Ello configura un discurso incapaz de mostrar la realidad y multitud de acontecimientos.

Es por ello por lo que el discurso que emplea la extrema derecha de legitimación y glorificación de la Reconquista también conlleva destacar al concepto por el cual se intenta defender su idea de una “civilización europea” homogénea. Esto su vez ha servido a la extrema derecha para establecer que, a través de la invasión católica del territorio andalusí, se forjará un nuevo gobierno que traerá consigo una supuesta democracia capitalista como al resto de territorios occidentales durante la Edad Media. A su vez pudiendo dar un continuismo a sus objetivos por legitimar una seña de identidad y nacionalismo al país, apoderándose así de un concepto por el cual pretenden transmitir una españolidad con fuertes raíces históricas.

A pesar de que algunos sectores muy minoritarios del medievalismo se nieguen a asumir estas realidades, y a sobre todo amplios sectores de la divulgación cultural repitan una historia aferrada en el anacronismo y procesos totalmente en contra de estudios científicos. La realidad científica por parte de arqueólogos y medievalistas a lo largo del desarrollo de este siglo XXI es muy diferente. Sí es cierto que la comunicación entre diferentes áreas del conocimiento en numerosas ocasiones dificulta el avance, pero con el paso del tiempo

veremos cómo se establece la comunicación y el diálogo entre diferentes puntos de opinión y de análisis³⁹.

El papel de la historiografía medievalista debe preservar una visión crítica y científica de estos sucesos, pues la enseñanza nacional católica del franquismo. Pues ha conseguido diluir dentro de nuestra sociedad pensamientos e ideas erróneas que perviven en nuestros días. La perspectiva historiográfica de carácter nacionalcatólico ha basado su discurso en focalizar la denigración de la historia de al-Ándalus, y por el contrario exaltar y glorificar la reconquista como un proceso vital en las teorías nacionalistas. Uno de los primeros autores mediáticos en diagnosticar y criticar de forma pesimista estos sucesos fue José Luis Corral “el medievalismo español de comienzos del siglo XXI es heredero del franquismo, esto puede sonar demasiado fuerte especialmente si se dice en voz alta y en una tribuna pública, pero no deja de ser cierto”.⁴⁰ Este lastre no impide que en la actualidad observemos cómo se aportan nuevas perspectivas para entender y explicar el pasado medieval peninsular. Dichas directrices a la hora de explicar el pasado medieval se alejan de la perspectiva tradicionalista impuesta en la historiografía del siglo pasado que a nivel académico trataba de legitimar una ideología totalmente fundamentada en el nacionalismo español y el fundamentalismo religioso.

El rigor historiográfico profesional y académico es esencial para comprender y desarrollar un ecosistema reflexivo y certero para aquellos que pretendan aprender sobre la historia. A su vez, la responsabilidad pública de cualquier historiadora e historiador es evitar la difusión de un pasado elaborado a través de discursos decimonónicos y anacrónicos y a su vez reelaborado por nuevos movimientos sociales y políticos.

A su vez este proceso respalda y nutre conciencias sociales, como la creciente islamofobia que existe y se reparte por toda Europa después de la crisis de los refugiados de Oriente Próximo. Generando a su vez que las agresiones de carácter islamofobia a lo largo del territorio europeo, aumentado de forma considerable en esta última década. sin irnos más lejos en el caso de España el Ministerio del interior en el año 2015 informó de nuevos datos y

³⁹ (García Sanjuán, A ‘Desespañolizando’ P 1-7).

⁴⁰ (Corral Lafuente, “La Historia Medieval en España. P 413).

registros por los cuales las agresiones de carácter islamofobia se convirtieron en el principal delito de odio en España ⁴¹ .

6 CONCLUSIONES

Ante el creciente número de partidos políticos de extrema derecha que se han configurado en las últimas décadas en toda Europa, cabe destacar cómo gran parte de sus discursos políticos toman como referentes hitos del pasado con los cuales pretenden dar sentido a un nacionalismo desmesurado. Llegan así a elaborar discursos políticos totalmente anacrónicos y que no se ciñen a la realidad de los hechos, puesto que muchos de estos partidos utilizan en su discurso la gran arma del populismo. Deja de esta manera la realidad histórica desde un ámbito científico en un segundo plano, mientras se construye un discurso del presente con referencias a un pasado en muchas ocasiones inexistente, tal y como hemos podido comprobar poniendo de manifiesto el ejemplo de la batalla de Covadonga, con la figura de don Pelayo a través del discurso político de Vox.

Al partido político Vox no parecen importarles el pasado y la historia, sino que utiliza la historia como un instrumento para transmitir y convencer a la población de sus ideas nacionalistas e islamóforas. Emplea el argumento de que la sociedad española piense que sus antepasados realizaron grandes hazañas históricas, para conseguir la cohesión e integración de todo el territorio peninsular, con el objetivo de formar y crear una nación. Sin embargo, como hemos analizado a lo largo de este Trabajo Fin de Grado, las ideas esenciales y la construcción del discurso historicista que plantea Vox procede del relato nacional de carácter conservador que se desarrolló durante el siglo XIX y posteriormente en la etapa de la dictadura franquista. Así, el dictador Francisco Franco también mencionó la Reconquista en el año 1936 al pretender justificar una nueva reconquista de la península Ibérica para derrocar al gobierno de la segunda República que existía en ese momento. Además de ello, durante su dictadura, impuso como un pilar conceptual básico de la historiografía española las ideas que el propio Gobierno de la dictadura a través de su doctrina nacionalcatólica pretendía instaurar en España.

⁴¹ “La islamofobia se convierte en el principal delito de odio”, El País, 6 de septiembre de 2015:
http://politica.elpais.com/politica/2015/09/06/actualidad/1441569646_315615.html

Ante esta situación nos encontramos con que el relato que promueve Vox. Carece de veracidad, subordinando a este el relato histórico por medio de sus criterios e intereses políticos. Vox ahora mismo se encuentra falsificando y apoyándose en ideas anacrónicas sobre la historia de España, ya que con ello pretenden crear una nueva seña de identidad de España y consigue proyectarla a través de sus intereses políticos del pasado hacia el presente. Mientras tanto, observamos cómo crece el número de votantes cada año que pasa; ejemplo de ello han sido en las últimas elecciones de nuestra comunidad autónoma en Castilla y León, llegando a formar gobierno.

Vox no construye un nuevo discurso, sino que bebe de una tradición anterior y sobre todo del imaginario colectivo que ha pervivido hasta nuestros días a pesar de la labor que se desarrolla en los centros de investigación y universidades y la difusión que desde allí se realiza. Por ello, su transmisión pública toma una gran importancia a nivel social. Ante esta situación es vital que las investigaciones de ámbito científico se posicionen y muestren la realidad. A lo largo de este trabajo hemos visto cómo diferentes posturas de personas especializadas en este contenido han sido capaces de desmontar este tipo de discursos. Así como un partido con un discurso populista, es capaz de jugar con la conciencia de las personas y apropiarse de la historia.

Ante esta situación, es de vital importancia que la historia pública siga trabajándose y desarrollándose en el día a día, con el objetivo de que profesionales de la historia abran varios frentes ante sucesos como éste. Y por tanto dichos resultados puedan ser contrastados con el resto de los sectores e investigadores, logrando así una mayor visibilidad y construcción del pasado desde una metodología de carácter científica. Aplicar estos conceptos a nivel social dentro de la historia académica y del desarrollo de la historia pública, es un proceso por el cual las siguientes generaciones de investigadoras e investigadores serán las encargadas de que estos procedimientos se cumplan. Solo así podremos construir un relato histórico que se ciña a la realidad, mostrándonos una visión crítica sobre el significado real que tuvieron acontecimientos históricos medievales como pudieron ser la “Reconquista” o la convivencia durante más de 700 años entre cristianos y musulmanes.

Haber elaborado este trabajo fin de grado me ha ayudado a comprender hasta qué punto es de vital importancia desligar, investigar y analizar todo tipo de muestra histórica anacrónica que muestre cualquier partido político, ya que con ello consiguen manipular a su electorado, y

construir una vez más un discurso que carece en todo momento de una realidad histórica. Desprestigiando de esta manera el carácter científico de cualquier investigación histórica, provocando así una construcción de un discurso político que frena en todo momento el desarrollo y el avance de la historia pública. Analizar y cuestionar este tipo de discursos es una labor por parte de la ciudadanía y de los profesionales de la historia, ya que como objetivo final desmontar este tipo de argumentos tiene una proyección mucho mayor de lo que creemos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alonso, S., y Rovira, C: *No Country for the Populist Radical Right?* South European Society & Politics, Spain, 2015, 21-45. <https://doi.org/10.1080/13608746.2014.985448>
- Altozano, G. y J. Llorente. *La España viva. Conversaciones con doce dirigentes de VOX*, Madrid. 2019.
- Ballester Rodríguez, Mateo. *Vox y el uso de la historia: el relato del pasado remoto de España como instrumento político* *Política y sociedad*, ISSN 1130-8001, Vol. 58, Nº 2, 2021 (Ejemplar dedicado a: Monográfico: Nuevas articulaciones de la extrema derecha global: actores, discursos, prácticas, identidades y los retos de la democracia; e75488).
- Casals, X. *¿Avanza la ultraderecha en España? Cuatro apuntes y una conclusión.* Agenda Pública. 2017. Recuperado de <https://agendapublica.es/avanza-la-ultraderecha-espana-cuatro-apuntes-un-a-conclusion/>
- Ferreira, C: <<Vox como representante de la derecha radical en España: un estudio sobre su ideología>>. 2019. *Revista española de ciencia política*, 51, pp. 73-98. Disponible en: <https://doi.org/10.21308/recp.51.03>
- García Fitz, F. “*Crítica e hipercrítica en torno al concepto de reconquista. Una aproximación a la historiografía reciente*”. ISBN 978-84-16242-61-0, págs. 79-98. 2019.
- García Rey, M. “Vox y la Reconquista en las elecciones”, 2022. Disponible en: https://www.elconfidencial.com/cultura/2019-04-12/vox-reconquista-andalus-historia-desproposito_1938810/

- García Sanjuán, Alejandro “*La persistencia del discurso nacionalcatólico sobre el Medioevo peninsular en la historiografía española actual*”, *Historiografías* 2016: pp. 132-153.
- García Sanjuán, Alejandro. «*La conquista islámica de la península Ibérica y la tergiversación del pasado. Del catastrofismo al negacionismo*». Madrid: Marcial Pons Historia, 2013, 468 pp.
- García Sanjuán, Alejandro. ‘*Desespañolizando*’ *la historia medieval de España*. 2021. pp1-7.
- Lerín, D.: “*La nueva derecha radical como reto a la gobernanza y la calidad de la democracia*”, *Cuadernos de Gobierno y Administración Pública*. 2019, pp. 93-116. Disponible en: <https://doi.org/10.5209/cgap.65912>
- Miralles, P. y Molina, S. <<La importancia de los referentes nacionales en el aprendizaje de las ciencias sociales>>. Una investigación con alumnado iberoamericano. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 75, 57-66. 2013.
- Monsalvo Antón, José María. *Edad Media y medievalismo*, Madrid, Editorial Síntesis, (Temas de Historia Medieval, 16), p373. 2020.
- Moreno A. “¿Por qué Vox rescata ahora el viejo concepto de <Reconquista>?”, 2019. Disponible en: [https:// www.publico.es/politica/ultraderecha-vox-rescata-viejo-concepto-reconquista.html](https://www.publico.es/politica/ultraderecha-vox-rescata-viejo-concepto-reconquista.html)
- Mugueta Moreno, Iñigo. <<Las representaciones sociales de la Historia al servicio de la didáctica en Educación Superior>>. *Contextos educativos: Revista de educación*, ISSN 1575-023X, Nº. Extra 1, 2016, págs. 9-30.

- “Ortega Smith sostiene que ‘la Reconquista no ha terminado’, frente a ‘la invasión del islamismo radical’” (2020). Disponible en: <https://www.europapress.es/andalucia/noticia-ortega-smith-sostiene-reconquista-no-terminado-frenteinvacion-islamismo-radical-20200102124546.ht>
- Peña Pérez, F. Javier. <<La sombra del cid y de otros mitos medievales en el pensamiento franquista. Norba>>. *Revista de Historia*, ISSN 0213-375X, Vol. 23, 2010, 155-177.
- Pereira, M., Jaráiz, E., y Cazorla, Á.. <<Hacia la cuarta ola de los partidos de extrema derecha: A modo de conclusión>>. En E. Jaráiz, Á Cazorla y M. Pereira (Eds.), *El Auge de la Extrema Derecha en España* (pp. 481-501). Tirant lo Blanch. 2021.
- Ríos Saloma, Martín F. *La reconquista : una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)*/cMartín F. Ríos Saloma . Madrid: Marcial Pons Historia, 2011.
- Sáiz Serrano, Jorge. *Pervivencias escolares de narrativa nacional española: Reconquista, Reyes Católicos e Imperio en libros de texto de historia y en relatos de estudiantes. Historia y Memoria de la Educación*, ISSN-e 2444-0043, N°. 6, (Ejemplar dedicado a: Enseñanza de la historia, análisis de libros de texto y construcción de identidades colectivas), págs. 165-201. 2017.
- Sánchez Saus Rafael, *Al-Ándalus y la cruz*. Stella Maris. Barcelona, España. 2016.
- Torres Ayala, Daniela. *Historia pública. Una apuesta para pensar y repensar el que hacer histórico*. *Historia y sociedad*, ISSN 0121-8417, N°. 38, 2020, págs. 229-249.

FUENTES COMPLEMENTARIAS:

- Sánchez, A.: “Vox en la Eurocámara: `Sin Lepanto y Carlos V, las señoras de esta sala llevarían burka’” El País, 7 marzo. 2019. Disponible en: https://elpais.com/politica/2019/03/06/actualidad/1551881870_746930.html
- Sánchez Dragó, F. Santiago Abascal. *España vertebrada*, Barcelona, Planeta. 2019.
- Vox: “La Reconquista comenzará en tierras andaluzas” [Twitter post], 12 noviembre. 2018. Disponible en: https://twitter.com/voxnoticias_es/status/1061917901031129088
- Vox: “En VOX estamos orgullosos de nuestra historia y por eso conmemoramos una de las batallas más heroicas de la Reconquista” [Twitter post], 16 Julio. 2018. Disponible en: https://twitter.com/vox_es/status/1018809860870295552?lang=es

VÍDEOS:

- Olona, M.: “Vox pide dejar la historia `para los historiadores’” [Video online], 24 octubre de 2019. Disponible en: <https://www.europapress.tv/politica/458493/1/vox-pide-dejar-historia-historiadores>
- Ortega Smith, J.: “Javier Ortega (VOX) hace el brindis de Diego Hernando de Acuña, capitán de los Tercios de Flandes” [Video online], 15 julio. 2018. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Y49II4IDraI> [

WEBGRAFÍA:

ARTÍCULOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

https://www.cope.es/actualidad/espana/noticias/varias-similitudes-alguna-diferencia-entre-vox-extrema-derecha-internacional-20181204_304297

<https://www.newtral.es/vox-le-pen-emejanzas/20220412/>

https://www.elespanol.com/espana/politica/20200920/vox-trump-claves-simpatia-abascal-presidente-eeuu/521948389_0.html

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-48051726>

<https://historiahoy.com.ar/la-reconquista-espana-n3112/>